



# **The Drinched Book**

## **TOTAL DAMAGE BOOK**













# كِتَابُ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ

﴿ تَأْلِيف ﴾

الشيخ الامام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله  
الحوى الرومى البغدادى المتوفى سنة ٦٢٦ هجرية  
رحمه الله رحمة واسعة

عنى بتصحيحه وترتيب وضعه وكتابة المستدرك عليه محمد أمين الخانجي  
الكتبي بقرائه على الاستاذ الأديب النحوى الراوية ( الشيخ  
احمد بن الأمين الشنقيطي ) نزيل القاهرة حفظه الله

﴿ الطبعة الأولى ﴾

« سنة ١٣٢٤ هجرية - سنة ١٩٠٦ م »  
( على نفقة أحمد ناجي الجمالى • ومحمد أمين الخانجي وأخيه •  
ومولوي عبد الله جيتيكر • وسيد موسى شريف )

﴿ مقروء إعادة طبع ﴾

مع المستدرك عليه المسمى ( منجم العمران ) فى المستدرك  
على ( معجم البلدان ) محفوظة لمحمد أمين الخانجي فقط

﴿ المجلد السابع - من عشرة مجلدات ﴾

• ( طبع بمطبعة السعادة بمجوار محافظة مصر - لصاحبها محمد اسماعيل ) •

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« رب يسر وأعن »

كتاب القاف من كتاب معجم البلدان



﴿ باب القاف والالف وما يليهما ﴾

[ قَابِسُ ] ان كان عربيّاً فهو من اقتبستُ فلاناً علماً وناراً وقبسته فهو قابسٌ بكسر الباء الموحدة مدينة بين طرابلس وسفاقس ثم المهدية على ساحل البحر فيها نخل وبساتين غربي طرابلس الغرب بينها وبين طرابلس ثمانية منازل وهي ذات مياه جارية من أعمال افريقية في الاقليم الرابع وعرضها خمس وثلاثون درجة وكان فتحها مع فتح القيروان سنة ٢٧ على ما يذكر في القيروان . قال البكري قابس مدينة جليلة مسورة بالصخر الجليل من بنيان الاول ذات حصن حصين وأرباض وفنادق وجامع وحمامات كثيرة وقد أحاط بجميعها خندق كبير يجرون اليه الماء عند الحاجة فيكون أمنع شيء ولها ثلاثة أبواب وبشرقيها وقلبتها أرباض يسكنها العرب والأفارقة وفيها جميع الثمار والموز فيها كثير وهي ثمير القيروان بأصناف الفواكه وفيها شجر الثوت الكثير ويقوم من الشجرة الواحدة منها من الحرير ما لا يقوّم من خمس شجرات غيرها وحريرها أجود الحرير وأرقه وليس في عمل افريقية حرير الا في قابس واتصال بساتين ثمارها مقدار أربعة أميال ومياها سائجة مطردة يسقى بها جميع أشجارها وأصل هذا الماء من عين خرّادة في جبل بين القبة والغرب منها يصب في بحرها وبها قصب السكر كثير وقابس

منار كبير منيف يحدو به الحادي اذا ورد من مصر يقول

يَا قَوْمَ لَا نَوْمَ وَلَا قَرَارًا      حَتَّى نَرَى قَابِسَ وَالْمَنَارَا

وساحل مدينة قَابِسَ سَمَرًا لِلشَّقَنِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَحَوَالِي قَابِسَ قِبَائِلُ مِنَ الْبَرِّ لَوَاتَةٌ  
وَلَمَاتَةٌ وَتَقُوسَةٌ وَزَوَاوَةٌ وَقِبَائِلُ شَتَّى أَهْلُ أَخْصَاصٍ وَكَانَتْ وَلَايَتُهَا مِنْدُ دَخَلَ عِيْدُ اللَّهِ  
أَفْرِيقِيَّةً تَرَدَّدَ فِي بَيْتِ لَقْمَانَ الْكُتْنَانِي ٠٠ وَلِذَلِكَ يَقُولُ الشَّاعِرُ

لَوْلَا ابْنُ لَقْمَانَ حَلِيفُ النَّدَى      سُلَّ عَلَى قَابِسَ سَيْفُ الرَّدَى

وبين مدينة قَابِسَ والبحر ثلاثة أميال وما يذكرون من معائبهم ان أكثر دورهم  
لا مذاهب لهم فيها وانما يتبرزون في الافية فلا يكاد أحد منهم يفرغ من قضاء حاجته  
الا وقد وقف عليه من يتندر أخذ ما خرج منه لطعمة البساتين وربما اجتمع على ذلك  
الذفر فيتشاحون فيه فيخص به من أراد منهم وكذلك نساؤهم لا يرين في ذلك حرجاً  
عليهن اذا سترت احداهن وجهها ولم يعلم من هي ٠٠ ويذكر أهل قَابِسَ انها كانت أصح  
البلاد هواء حتى وجدوا طلسمًا ظنوا ان تحته مالا فحفروا موضعه فأخرجوا منه قرية  
غبراء فحدث عندهم الوباء من حينئذ بزعمهم ٠٠ وأخبر أبو الفضل جعفر بن يوسف  
الكلبي وكان كاتباً لمونس صاحب افريقية انهم كانوا في ضيافة ابن وانمو الصنهاجي فأتاه  
جماعة من أهل البادية بطائر على قدر الحلامة غريب اللون والصورة ذكروا انهم لم  
يرووه قبل ذلك اليوم في أرضهم كان فيه من كل لون أجله وهو أحر المنقار طويله فسأل  
ابن وانمو العرب الذين أحضروه هل يعرفونه ورأوه فلم يعرفه أحد ولا سماء فأمر  
ابن وانمو بقص جناحيه وإرساله في القصر فلما جن الليل أُشِعِلَ في القصر مشعل  
من نار فها هو الا أن رآه ذلك الطائر فقصده وأراد الصمود اليه فدفعه الخدام فجعل  
يلج في التقدم الى المشعل فأعلم ابن وانمو بذلك فقام وقام من حضر عنده قال جعفر  
وكنيت بمن حضر فأمر بترك الطائر في شأنه فطار حتى صار في أعلا المشعل وهو  
يتأجج ناراً واستوى في وسطه وجعل يتغلى كما يتغلى الطائر في الشمس فأمر ابن وانمو  
بزيادة الوقود في المشعل من خرق القطران وغيره فزاد تأجج النار والطائر فيه على  
حاله لا يكثر ولا يبرح ثم وثب من المشعل بعد حين فلم يره به ريب واستفاض هذا

بافريقية وتحدث به أهلها والله أعلم .. وقد نسب إليها طائفة وافرة من أهل العلم منهم عبد الله بن محمد القابسي من مشايخ يحيى بن عمر .. ومحمد بن رجاء القابسي حدث عنه أبو زكرياء البخاري .. وعيسى بن أبي عيسى بن نزار بن بجير أبو موسى القابسي النقيسه المالكي الحافظ سمع بالمغرب أبا عبد الله الحسين بن عبد الرحمن الاجداني وأبا علي الحسن ابن حمول التونسي وبمكة أبا ذر الحروري وببغداد أبا الحسن روح الحرثة العتيقي وأبا القاسم بن أبي عثمان التتويحي وأبا الحسين محمد بن الحسين الحراني وأبا محمد الجوهري وأبا بكر بن بشران وأبا الحسن القزويني وغيرهم وحدث بدهشق فروى عنه عبد العزيز الكنتاني وأبو بكر الخطيب ونصر المقدسي وكان ثقة ومات بمصر سنة ٤٤٧

[ القَابِلُ ] بعد الألفباء موحدة \* المسجد أو الجبل الذي عن يسارك من مسجد الخيف بمكة عن الأصمعي

[ القَابِلَة ] \* من نواحي صنعاء الشرقية باليمن

[ قَابُونُ ] \* موضع بينه وبين دمشق ميل واحد في طريق القاصد الى العراق في

وسط البساتين

[ القَاحَةُ ] بالحاء المهملة قاححة الدار وباحتها واحد وهو وسطها وقاححة \* مدينة

على ثلاث مراحل من المدينة قبل الشقيا نحو ميل .. قال نصر موضع بين الجحفة وقُدَيْد .. وقال عرّام القاححة في نافل الأصغر وهو جبل ذكر في موضعه دَوَّارٌ في جوفه يقال له القاححة وفيها بثران عذبان غزيرتان وقد روى فيه الفجاجة بالفاء والجيم ذكره في السيرة في حديث المهجرة القاححة والفجاجة

[ قَادِسُ ] بعد الألف دال مكسورة مهملة ثم سين كذلك \* جزيرة في غربي الأندلس

تقارب أعمال كذونة طولها اثني عشر ميلا قرية من البرّ بينها وبين البرّ الأعظم خليج صغير قد حازها الى البحر عن البر وفي قادس الظلم المشهور الذي عمل لمنع البربر من دخول جزيرة الأندلس في قصة تاختيها ان صاحب هذه الجزيرة من ملوك الروم قبل الاسلام كانت له بنت ذات جمال وان ملوك النواحي خطبوها الى أبيها فقالت البنت لا أتزوج إلا بمن يصنع في جزيرتي طائفا يمنع البربر من الدخول إليها بفضاً منها لهم أو

يسوق الماء اليها من البر بحيث يدور فيها الرّحى تخطبها ملكان فاختر أحدهما سوق الماء والآخر عمل الطلم على أن من سبق منهما يكون هو صاحب البنت فسبق صاحب الماء فأبو البنت لم يظهر ذلك خوفاً من أن يبطل الطلم فلما فرغ صاحب الطلم ولم يبق الاصله أجرى صاحب الرحى الماء ودارت رحاه فقبل لصاحب الطلم انك سُبقت فألقى نفسه من أعلى الموضع الذي عليه الطلم فأت فحصل لصاحب الرحى الجارية والطلم . . والرحى قالوا وهو من حديد مخلوط بصفر على صورة بربري له لحية وفي رأسه ذؤابة من شعر جعد قائمة في رأسه لجمودها متأبط صورة كساء قد جمع فضائيه على يده اليسرى قائم على رأس بناء عالٍ مشرف طوله نيف وستون ذراعاً وطول الصورة قدر ستة أذرع قدم يد اليمنى بمفتاح قفل في يده قابضاً عليه مشيراً الى البحر كأنه يقول لا لعبور وكان البحر الذي تجاهه يسمى الا بلّاية لم يُر قط ساكناً ولا كانت تجري فيه السفن حتى سقط المفتاح من يد الطلم بنفسه فحينئذ سكن البحر وعبره السفن . . وقرأت في بعض كتبهم ان هذا الطلم هدم في سنة ٥٤٠ رجا أن يوجد فيه مال فلم يوجد فيه شيء . . وكان في الأندلس سبعة أصدان قد ذكرها ارسطاطاليس وغيره في كتبهم . . وأما الماء الذي ذكرنا انه جيء اليها به فانه بنى في وسط البحر من البر بناءً محكمًا ووثق بالرصاص والحجارة الصلبة وهندس مجوّفاً بحيث لا يتشرب من ماء البحر وسرح الماء من نهر فيه من البر حتى وصل الى آخر جزيرة قادس قالوا وأثره الى الآن في البحر ظاهر مبين ولكنه قد تهدم اطول المدة . . وقال ابن بشكوال الكامل بن أحمد بن يوسف الغفاري القادسي من أهل قادس سكن اشيلية وله رحلة الى الشرق روى فيها عن أبي جعفر الداودي وأبي الحسن القاسبي وأبي بكر بن عبد الرحمن الرادنجي والبيدي وغيرهم وكان من أهل الذكاء والحفظ والخير حدث عنه أبو خروج وقال توفي باشبيلية سنة ٤٣٠ ونجله بقادس يُعرفون ببني سعد وقادس أيضاً قرية من قرى مَرَو عند الدِرَق العليا

[ القَادِسِيَّةُ ] . . قال أبو عمرو القادس السفينة العظيمة . . قال المنجمون طول

القادسية تسع وستون درجة وعرضها إحدى وثلاثون درجة وثلاثا درجة ساعات النهار

بها أربع عشرة ساعة وثلاثان وبينها وبين الكوفة خمسة عشر فرسخاً وبينها وبين العذيب أربعة أميال قيل سميت القادسية بقادس هراء ٥٥ وقال المدائني كانت القادسية تسمى قديساً ٥٥ وروى ابن عينة قال مرّ إبراهيم بالقادسية فرأى زهرتها ووجد هناك عجوزاً فصلت رأسه فقال قُدِّست من أرض فسميت القادسية وبهذا الموضع كان يوم القادسية بين سعد بن أبي وقاص والمسلمين والفرس في أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه في سنة ١٦ من الهجرة وقاتل المسلمون يومئذ وسعد في القصر ينظر إليهم فنسب إلى الجبن ٥٥ فقال رجل من المسلمين

ألم تر أن الله أنزل نصره  
فأبنا وقد آتت نساء كثيرة  
وسعد بباب القادسية مُضْمٌ  
ونسوة سعد ليس فيهن أيمٌ

وقال بشر بن ربيعة في ذلك اليوم

ألم خيالٌ من أُميمةٍ موهناً  
ونحن بصحراء العذيب ودونا  
وقد جعلت أولي النجوم نفورُ  
فزارت غريباً نازحاً جلّ ماله  
حجازية ابن المحلّ شطيرُ  
وحلّت بباب القادسية ناقتي  
جواذ ومفتوق القرار طريرُ  
تذكرُ هداك الله وقع سيوفنا  
وسعد بن وقاص على أميرُ  
عشية ودّ القوم لو أن بعضهم  
بباب قديس والمكرّ ضريرُ  
إذا برزت منهم النساكتية  
يماز جناحتي طائر فيطيرُ  
فضاربهم حتى تفرق جمعهم  
أوناً بأخرى كالجبال تمورُ  
وعمر وأبو ثور شهيدٌ وهاتم  
وطاعتني إلى بالطعان مهيرُ  
وقيس ونعمان الفتي وجريرُ

والأشعار في هذا اليوم كثير لأنها كانت من أعظم وقائع المسلمين وأكبرها بركة ٥٥ وكتب عمر رضى الله عنه إلى سعد بن أبي وقاص يأمره بوصف منزله من القادسية فكتب إليه سعد إن القادسية فيما بين الخندق والعتيق واتمان يسار القادسية بحر أخضر في حوف لاج إلى الحيرة بين طريقين فأما أحدهما فعلى الظهر وأما الأخرى فعلى شاطئ نهر يسمى الحوض يطلع من بلكة على ما بين الخوزنقي والحيرة واتمان عن يمين

القادسية فيضاً من فيوض مياهم وان جميع من صالح المسلمين قبل آلب لاهل فارس قد خفوا لهم واستمدوا لنا ٠٠ وذكر أصحاب الفتوح أن القادسية كانت أربعة أيام قسموا الأول يوم أرمات واليوم الثاني يوم أغوات واليوم الثالث يوم عباس ولية اليوم الرابع ليلة الحرير واليوم الرابع سموه يوم القادسية وكان الفتح للمسلمين وقتل رؤسهم جازويه ولم يبق للفرس بعده قاعة ٠٠ وقال ابن الكلبي فيها حكاة هشام قال انما سميت القادسية لان ثمانية آلاف من ترك الخزر كانوا قد ضيقوا على كسرى بن هرمز وكتب قانس هراة الى كسرى ان كفتك مؤنة هؤلاء الترك تعطيني ما أحتكم عليك قال نعم فبعث النريمان الى أهل القرى اني سأزل عليكم الترك فاصنعوا ما أمركم وبعث النريمان الى الأثراك وقال لهم تشتتوا في أرضي العام ففعلوا وأقبل منها ثمانية آلاف في منازل أصحابه بهراة فبعث النريمان الى أهل الذور وقال ليذبح كل رجل منكم زيله الذي نزل عليه ثم يندو الى بسبته ففعلوا ذلك وذبحوهم عن آخرهم وغدوا اليه بسبائهم فظلمها في خيط وبعثها الى كسرى وقال قد وفت لك فاوف لي بما شرطت عليك فبعث اليه كسرى أن أقدم على تقديم عليه النريمان فقال له كسرى احتكم فقال له النريمان تضع لي سريراً مثل سريرك وتعد على رأسي تاجاً مثل تاجك وتنادمني من غدوة الى الليل ففعل ذلك به ثم قال أوفيت قال نعم فقال له كسرى لا والله لا ترى هراة أبداً فتجلس بين قومك وتحدث بما جرى وأنزله موضع القادسية ليكون رداً له من العرب فسمى الموضع القادسية بقادس هراة ٠٠ وكان قدم عليه النريمان ومعه أربعة آلاف فكانوا بالقادسية فلما كان يوم القادسية قرن أصحاب النريمان بن النريمان أنفسهم بالسلاسل كيلا يفروا فقتلوا كلهم ورجعت ابنة النريمان الى مرو وأم النريمان بن النريمان كبشة بنت النعمان بن المنذر ٠٠ قال هشام قالناه ابن الشام من ولد نريمان وهو الشام بن الشام بن لان بن نريمان بن نريمان ٠٠ قال وقال انما سميت القادسية بقديس وكان قصرًا بالعذيب ٠٠ وقد نسب الى القادسية عدة قوم من الرواة منهم علي بن احمد القادسي القطان روى عن عبد الحميد بن صالح يروي عنه جعفر الخليلي والقادسية أيضاً قرية كبيرة من نواحي دجيل بين حرّبي وسامرا يعمل بها الزجاج ٠٠ وقد نسب اليها قوم من الرواة واليا ينسب الشيخ احمد المقرئ الضرير وولده محمد بن



أحمد القادسي الكتبي .. وفي هذه القادسية يقول جحظة  
 إلى شاطيء القاطول بالجانب الذي به القصر بين القادسية والنخل  
 في قصيدة ذكرت في القاطول  
 [ قَادِمٌ ] اشتقاقه ظاهر وهو • قرن بمنحِب البرقانية بقرية حفير خالد .. قال  
 • فبقادم فالجيس فالسُّوبان •

وأنشد أبو الندى

أَتْنِي عَيْنَ مَنْ أَنَاسَ لَتَرْكَبَنَّ عَلَيَّ وَدُونِي هَضْبُ غُولٍ فَقَادِمُ  
 قال هَضْبُ غُولٍ وقادم واديان للضباب .. وقال الحارث بن عمرو بن خَرْجَةَ  
 ذَكَرْتُ ابْنَةَ السَّعْدِيِّ ذَكَرِي وَدُونَهَا رَحَاً جَابِرٌ وَاحْتِلٌّ أَهْلِي الْأَدَاةَا  
 حَزَنَمَ قُطَيَّاتٍ إِذِ الْبَالُ صَالِحٌ فَكَبَشَتْهُ مَعْرُوفٌ فَقَوْلًا فَقَادِمَا  
 [ القَادِمَةُ ] تَأْنَيْتُ الَّذِي قَبْلَهُ • مائة لبني ضبينة بن غَفِيٍّ  
 [ قَارَات ] جمع قارة والقُور أيضاً جمع قارة وهي أصاغر الجبال وأعظم الآكام  
 وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة قاراتُ الحَبَلِ • موضع باليمامة بينه وبين حجر اليمامة  
 يوم ولاية .. قال الشاعر

مَا أَبَالِي أَلَسِيْمٌ سَبِيحِي أَمْ عَوَى ذَنْبٌ بِقَارَاتِ الْحَبَلِ  
 [ قَارِزُ ] بكسر الراء ثم زاي • قرية من قرى نيسابور على نصف فرسخ منها ويقال  
 لها كَارِزٌ وتذكر في الكاف أيضاً .. وعُرف بهذه النسبة أبو جعفر غسان بن محمد العابد  
 القارزي النيسابوري سمع عبدالله بن مسلم الدمشقي ومحمد بن رافع روى عنه أبو الحسن  
 ابن هاني العبدل  
 [ قَارٌ ] القار والقيز لغتان في هذا الأسود الذي تُطلى به السفن والقار شجر مر  
 .. قال بشر

يَسْمُونَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَمَا فِيهَا لَهُمْ سَلَمٌ وَقَارُ  
 وذو قار • ملائكة بن وائل قريب من الكوفة بينها وبين واسط • وحزُوْذِي قار على ليلة  
 منه وفيه كانت الوقعة المشهورة بين بكر بن وائل والفرس .. وكان من حديث ذي قار

ان كسرى لما غضب على النعمان بن المنذر بسبب عدي بن زيد وزيد ابنه في قصة فيها طول أتى النعمان طيثاً فأبوا أن يدخلوه جياهم وكانت عند النعمان ابنة سعد بن حارثة ابن لأم فأتاهم للصهر فلما أبوا دخوله مر في العرب بنى عيس فعرضت عليه بنو رواحة الثُصرة فقال لهم لا أيديكم بكسرى وشكر ذلك لهم ثم وضع وضائع له عند أحياء العرب واستودع ودائع فوضع أهله وسلاحه عند هاني بن قبيصة بن هاني بن مسعود أحد بني ربيعة بن ذهل بن شيان وتجمعت العربان مثل بنى عيس وشيخان وغيرهم وأرادوا الخروج على كسرى فأتى رسول كسرى بالأمان على انلك النعمان وخرج النعمان معه حتى أتى المدائن فأمر به كسرى فحبس بسابط فقيل إنه مات بالطاعون وقيل طرحه بين أرجل القيلة فداسه حتى مات ٥٥ ثم قيل لكسرى ان ماله وبيته قد وضعه عند هاني بن قبيصة بن هاني بن مسعود الشيباني فبعث إليه كسرى إن أموال عدي النعمان عندك فابست بها إلى فبعث إليه أن ليس عندي مال فعاوده فقال أمانة عندي ولست مسأها إليك أبداً فبعث كسرى إليه الهامرز وهو مرزبان الكبير في ألف فارس من المعجم وخناير في ألف فارس وإياس بن قبيصة وكان قد جمعه في موضع النعمان ملك الحيرة في كنيبتين شهابين ودوسر وخاله بن يزيد البهراني في بهراء وإياد والنعمان بن زرعة التغلبي في تغلب والنمر بن قاسط ٥٥ قال وان العربان المجتمععة عند هاني بن قبيصة أشاروا عليه أن يفرق دروع النعمان على قومه وعلى العربان فقال هي أمانة فقيل له ان ظفر بك المعجم أخذوها هي وغيرها وان ظفرت أنت بهم رددتها على عاداتها ففرقها على قومه وغيرهم وكانت سبعة آلاف درع وكعباً بنو شيان آتية الفرس ونزلوا أرض ذي قار بين الجلهتين ووقعت بينهم الحرب ونادى منادي العرب إن القوم يفرقونكم بالنشاب فاحلوا عليهم حملة رجل واحد وبرز الهامرز فبرز إليه يزيد بن حارثة البشكري فقتله وأخذ ديباجه وقرطيه وأسورته وكان الاستظمار في ذلك اليوم الأول للفرس ثم كان ثاني يوم وقع بينهم القتال فجزعت الفرس من العطش فصارت إلى الجبابات فتبعهم بكر وباقي العربان إلى الجبابات يوماً فمطش الأعاج فالوا إلى بطحاء ذي قار وبها اشتدت الحرب وانهمزت الفرس وكانت وقعة ذي قار المشهورة في التاريخ يوم ولادة رسول الله

صلى الله عليه وسلم وكسرت الفرس كسرة هائلة وقتل أكثرهم وقبل كانت وقعة ذي قار عند منصور النبي صلى الله عليه وسلم من وقعة بدر الكبرى وكان أول يوم انتصف فيه العرب من المعجم ورسول الله صلى الله عليه وسلم انتصفوا وهي من مفاخر بكر ابن وائل .. قال أبو تمام يمدح أبا دلف العجلي

إذا اقتضت يوما تميمٌ بقوسها وزادت على ما وطدت من مناقب  
فأنتم بذى قار أمالت سيوفكم عروش الذين استرهنوا قوس حاجب  
وذكر أبو تمام ذلك مراراً .. فقال يمدح خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني  
ألاك بنو الأفضال لولا فعالهم درجن فلم يوجد لكرمهم عقب  
لهم يوم ذي قار مضى وهو مفردٌ وحيدٌ من الأشباه ليس له محب  
به علمت صهبُ الأعاجم أنه به أعربت عن ذات أنفسها العربُ  
هو المشهد الفرد الذي مانحاً به لكسرى بن كسرى لا ستام ولا صلب  
وقال جرير يذكر ذا قار

فلما التقى الحيان ألقيت العصا ومات الهوى لما أصيبت مقاتله  
أيُّ بذى قار أقول لصحبي لعل لهذا الليل نجبا نطاوله  
فهيأت هيأت العقيق ومن به وهيأت خل بالعميق نواوله  
عشية بعنا الحليم بالجهل وانتحت بنا أربحيات الصبي وبجأله

\* وقارُ أيضاً قرية بالري .. قال أبو القمح نصر .. منها أبو بكر صالح بن شعيب القاري أحد أصحاب العربية المتقدمين قدم بغداد أيام ثعلب وحكى أنه قال كنت إذا جارتُ أبا العباس في اللغة غلبته وإذا جاريته في النحو غلبني

[ قارض ] \* بايدة بطخارستان العليا

[ قارعة الوادي ] \* هي العقبة التي يرمى منها الجرة فن كان له فقه فانه يرميها من

بطن الوادي لأنها عالية على بطنه

[ قارونية ] تخفيف الياء .. جعلها ابن قلاقس قارون في قوله

وتركتها والتوه ينزل راحتي عن مال قارون الى قاروف

[ قَارَةُ ] .. قال ابن شميل القارة جبل مستدق معلوم في السماء لا يقود في الأرض كأنه جنوة وهو عظيم مستدير .. وقال الأصمعي القارة أصغر من الجبل وذو القارة إحدى القريات التي منها دومة وسكاكة وهي أقلهن أهلاً وهي على جبل وبها حصن منيع • وقارة أيضاً اسم قرية كبيرة على قارعة الطريق وهي المنزل الأول من حصن للقاصد إلى دمشق وله كانت آخر حدود حمص وما عداها من أعمال دمشق وأهلها كلهم نصاري وهي على رأس قارة كما ذكرنا وبها عيون جارية يزرعون عليها .. وقال الحفصي القارة جبل بالبحرين .. ويوم قارة من أيام العرب .. وقال أبو المنذر القارة جبل بنته المعجم بالفقر والقر وهو فيما بين الأطيط والشفاء في قلاء من الأرض إلى اليوم وإياه أريد بقولهم في التل قد أنصف القارة من رامها وهذا أعجب .. وكان الكلبي يقول في جهرة النسب إن القارة المذكورة في التل هي القارة أبناء الهون بن خزيمة بن مدركة

[ قَارَعُونَ ] • مدينة وقلعة بين خلاط وقرص من أرض أرمينية

[ قَاسَانُ ] بالسين المهملة وآخره نون وأهلها يقولون كاسان • مدينة كانت عامرة أهله كثيرة الخيرات واسعة الساحات مهدلة الأشجار حسنة النواحي والأقطار بما وراء النهر في حدود بلاد الترك خربت الآن بغلبة الترك عليها .. وقال البحري  
لَقَاسِينَ لَيْلاً دُونَ قَاسَانٍ لَمْ تَكُنْ      أَوَّخِرُهُ مِنْ بَدْقِ قَطْرِهِ تَلْحَقُ  
بِحَيْثُ الْعَطَايَا مُؤَمَّضَاتٌ سَوَافَةٌ      إِلَى كُلِّ عَافٍ وَالْمَوَاعِيدُ فُرْقُ  
أَرْحَنَ عَلَيْنَا اللَّيْلَ وَهُوَ مَحْمَكٌ      وَصَبَّحْنَا بِالصَّبْحِ وَهُوَ مَخْلَقُ

.. وقد نسب إليها جماعة من الفقهاء والعلماء .. قال الخازمي وقاسان ناحية بأصهان ينسب إليها أيضاً .. قال وسألت محمد بن أبي نصر القاساني عن نسبه فقال أظن أن أصلنا من هذه القرية

[ قَاسِمٌ ] من قولهم قسم قسم فهو قاسم اسم • حصن بالأندلس من أعمال طليطلة ونواحي غدة

[ قَاسِيُونُ ] بالفتح وسين مهملة والياء تحته نقطتان مضمومة وآخره نون وهو الجبل المشرف على مدينة دمشق وفيه عدة غاير وفيها آثار الانبياء وكوف وفي سفحه

مقبرة أهل الصلاح وهو جبل معظم مقدس يُروى فيه آثار وللاصلحين فيه أخبار  
 ٥٥ قال القاضي عبي الدين أبو حامد محمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري  
 وهو بحلب يرى كمال الدين قاضي القضاء بالشام وقد مات بدمشق سنة ٥٧٢

أَلْبُوا بِسَفْحِي قَاسِيُونَ فَسَلِمُوا	عَلَى جَدَّتِ بَادِي السَّائِرِ تَرَحُّوا
وَأَدُّوا إِلَيْهِ عَنِ كَيْبِ تَحِيَّةٍ	يَكْفِكُمْ أَمْدَاءَ هَالِقِ الْفَلْبِ لَا الْفَمِ
وَبَارِعُ غَمٍّ عَنِّي أَنْ أُنَاجِيَهُ بِالْمَنَى	وَأَسْأَلُ مَعَ بَعْدِ الْمَدَى مِنْ يَسْمَى
وَلَوْ أَنِّي أَطْطِيعُ وَافَيْتُ مَائِثًا	عَلَى الرَّأْسِ أَسْتَأْفُ التَّرَابَ وَالْثَمَّ
لَحَيَّ اللَّهُ دَهْرًا لَا نَزَالَ صُرُوفُهُ	عَلَى السَّيْدِ مِنْ أَيْتَانِهِ تَتَغَنَّمُ
إِذَا مَارَيْنَا مِنْهُ يَوْمًا بِشَاشَةٍ	أَنَا قَطُوبٌ بَعْدَهُ وَتَجْهَمُ
وَمَنْ عَرَفَ الدُّنْيَا وَلَوْ طَبَاعَهَا	وَأَصْبَحَ مَغْرُورًا بِهَا فَهِيَ أَلَامُ
تُرْدِيكَ وَشَيْئًا مُتَعَلِّمًا وَهُوَ صَارُمٌ	وَتُعْطِيكَ كِفَارَ خَصَّةٍ وَهُوَ لَهْزَمٌ
وَتُعْفِيكَ وَدُّنَا طَاعِرًا وَهِيَ فَارُكٌ	وَتَسْمِيكَ شُهْدًا رَاقِعًا وَهُوَ عَقَمٌ
فَأَيْنَ مَلُوكِ الْأَرْضِ كَسَرَى وَفَقَصَرُ	وَأَيْنَ مَضَى مِنْ قَبْلِ عَادٍ وَجَزْهَمُ
كَأَنَّهُمْ لَمْ يَكُنُوا الْأَرْضَ مَرَّةً	وَلَمْ يَأْمُرُوا فِيهَا وَلَمْ يَتَحَكَّمُوا
سَلَبَتْ أَبَا يَادِمٍ مَتَى مَعْدًا حَا	وَأَنَّى ابْنُ أَيْكَةٍ لَمْذَمٌ
وَقَدْ كَانَ مِنْ أَقْصَى أَمَانِي أَنِّي	أَجْرَعُ كَالْمَاءِ الْحَمَامِ وَيَسْلَمُ
سَأَنَسِي الْوَرَى الْخَفَاءَ حَزْنًا وَحَسْرَةً	وَيُخْجَلُ مِنْ وَجْدِي عَلَيْهِمْ يَتَمُّ
لَقَدْ عَظُمَتْ بِالرَّغَمِ مَتَى مَصِيبَتِي	وَأَنْ تَوَالِي لَوْ صَبَرْتُ لِأَعْظَمُ
وَكَيْفَ أَرْجِي الصَّبْرَ وَالْقَلْبَ نَابِغٌ	لَأَمْرٍ الْأَسَى فِيمَا يَقُولُ وَيَحْكُمُ
وَمَا الصَّبْرُ إِلَّا طَاعَةٌ غَيْرُ أَنَّهُ	عَلَى مَثَلِ رُزْنِي فَيَكْزُزُ لَا وَمَأْتَمُ
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَهْلَ جَلِيقٍ وَاصِلٌ	إِلَيْكُمْ يُوَالِيهِ وَدَائِهِ عَحِيمُ
وَأَوْصِيكُمْ بِالْجَارِ خَيْرًا فَإِنَّهُ	يَعَزُّ عَلَى أَهْلِ الْوَفَاءِ وَيَكْرُمُ

وبه مغارة تعرف بمغارة الدم يقال بها قتل قابيل أخاه هابيل وهناك شبيه بالدم يزعمون  
 أنه دمه باقى إلى الآن وهو يابس وحجره ملقى يزعمون أنه الحجر الذي فلق به

هامه وفيه مغارة الجوع يزعمون انه مات بها أربعون نياً  
 [ قاشان ] بالشين المعجمة وآخره نون \* مدينة قرب أصفهان تذكر مع قم ومنها  
 تجلب الفضائر القاشاني والعامة تقول القاشي وأهلها كلهم شيعة إمامية .. قرأت في  
 كتاب ألفه أبو العباس أحمد بن علي بن بابة القاشي وكان رجلاً أديباً قدم مرو وأقام  
 بها الى ان مات بعد الحسمائة ذكر في كتاب ألفه في فرق الشيعة الى ان انتهى الى ذكر  
 المنتظر قتال ومن عجائب ما يذكر ما شاهدته في بلادنا قوم من العلوية من أصحاب  
 الثمانيات يعتقدون هذا المذهب فينتظرون صباح كل يوم طلوع القائم عليهم ولا يرضون  
 بالانتظار حتي ان جأهم يركبون متوشحين بالسيوف شاكين في السلاح فيبرزون من  
 قرأهم مستقبليين لامامهم ويرجعون متأسفين لما يغتوهم قال هذا وأشباهه منامات  
 من فسد دماغه واحزرت اخلاطه لا يكاد يسكن اليه عاقل ولا يطمئن اليه حازم  
 .. وأنشد ابن الهبارية فيها وفي عدة مدن من مدن الجبل

لأبارك الله في قاشان من بلد زُرْتُ عَلَى الْأَوَّامِ وَالْبُلُوحِ بِبَنَاتِهِ  
 وَلَا سَقَى أَرْضَ قَمٍّ غَيْرَ مَلْتَبِ غَضْبَانُ تَحْرِقُ مِنْ فِيهَا سَوَاعِقُ  
 وَأَرْضُ سَاوَةِ أَرْضٍ مَا بَهَا أَحَدٌ بُرْجِي نَدَاءٌ وَلَا تَحْشَى بَوَائِقُ  
 فَاضْرُطَّ عَلَيْهَا لِي قُرُونٌ ضَرُطَ قَتَى تَجِدُ مِنْ كُلِّ مَا فِيهَا عِلَاقُ

وبين قم وقاشان اثنا عشر فرسخاً وبين قاشان وأصفهان ثلاث مراحل ومن قاشان الى  
 اردستان أربع مراحل وبقاشان عتارب سود كبار منكورة .. وينسب اليها طائفة من أهل  
 العلم .. منهم أبو محمد جعفر بن محمد القاشاني الرازي يروي عنه أبو سهل هارون بن  
 أحمد الاستراباذي وكتب عنه جماعة من أهل أصفهان

[ قاشره ] بعد الشين راء مضمومة وهاء ساكنة التقي ساكنان الألف والشين  
 فيه \* من أقايم ليله ووجدت في نسخة أخرى من كتاب خطط الأندلس  
 قاشيده فتتحقق

[ قاصرة ] بعد الألف صاد مهملة مكسورة وراء \* مدينة بأرض الروم  
 [ قاصرين ] \* بلد كان يقرب بالس له ذكر في الفتوح وقد ذكر في بالس

[ القَاطُولُ ] فاعول من القتل وهو القطع وقد طلته أي قلعته والقطيل المقطول أي المقطوع اسم نهر كانه مقطوع من دجلة وهو نهر كان في موضع سامرا قبل ان تُعمَّر وكان الرشيد أول من حفر هذا النهر وبنى على فوهته قصراً سماه أبا الجند لكثرة ما كان يسقى من الارضين وجعله لارزاق جنده وقيل بسامرا بنى عليه بناء دفعه الى شناس التركي مولاه ثم انتقل الى سامرا ونقل اليها الناس كما ذكرنا في سامرا ٠٠ وفوق هذا القاطول القاطول الكسرى حفره كسرى انوشروان العادل يأخذ من جانب دجلة في الجانب الشرقي أيضاً وعليه شاذروان فوقه يسقى رستاقاً بين النهرين من طسوج بُزرجسابور وحفر بعده الرشيد هذا القاطول الذي قدّمنا ذكره تحته مما يلي بغداد وهو أيضاً يصب في النهر وان تحت الشاذروان ٠٠ وقال جحظة البرمكي يذكر القاطول والقادسية المجاورة لها

أهل الى القُذْران والشمس طَلَقَتْ	سيدل ونور الخير مجتمع الشمل
ومستشف لمعين تُفْذُو أَطْبَاؤُهُ	صوائد ألباب الرجال بلا نبل
الى شاطئ القاطول بالجانب الذى	به القصر بين القادسية والنخل
الى مجمع للطير فيه رطانة	يُطيف به القناس بالخيل والرجل
خانة من عبيد اليهودي أنها	مشهورة بالراح معشوقة الاهل
وكم راكب ظهر الظلام مقلس	الى قهوة صفراء معدومة التل
اذا نفذ الخمار دنا بمنزل	تيسنت وجه السكر في ذلك النزل
وكم من صريع لا يدير لسانه	ومن ناطق بالجهل ليس بذى جهل
نرى شرس الاخلاق من بعد شربها	جدير أبذل المال والخلق السهل
جعت بها شمل الخلاعة برهة	وفرقت مالا غيره صنع الى عذل
لقد غيت دهرأ بقرني قبسة	فكيف تراها حين فارقتها مثلي

[ قَاعِسٌ ] فاعل من القعس وهو قبض الحذب ٠٠ قال ابن الاعرابي الأقفس الذي في ظهره انكباب وفي عنقه اوتداد وقاعس من جبال القبلة ٠٠ وقال ابن السكيت قاعس والمناخ ومنزل أجب بُودين الى ينبع الى الساحل

[ القاف ] هو ما تيسر من الأرض الحرّة السهلة الطين التي لا يخالطها رمل فيشرب ما بها وهي مستوية ليس فيها تطامن ولا ارتفاع وقاع في المدينة يقال له أطم البلويين وعنده بئر تعرف ببئر غدق وقاع منزل بطريق مكة بعد العقبة لمن يتوجه الى مكة تدّعيه أسد وطبي ومنه يزحل الى زبالة . . . ويوم القاف من أيام العرب . . . قال أبو أحمد يوم كان بين بكر بن وائل ونفي تميم وفي هذا اليوم أسر أوس بن حجر أسره بسطام بن قيس الشيباني وأشد غيره

بقاع منعناه ثمانين حجة وبضعاً لنا أخرجه ومساألة

\* وقاع النقيص موضع في ديار سليم ذكره كثير في شعره . . . وقاع موحوش بالجماعة . . . قال يحيى بن طالب

بعُدنا وبیت الله عن أرض قرقرى وعن قاع موحوش وزدنا على البُعد  
واياه أراد بقوله أيضاً

أيا أنلات القاف من بطن توضح خبني الى أطلالكن طویل  
في أبيات ذكرت في قرقرى

[ قاعون ] اسم جبل بالأندلس قرب دانية شاق يُرى من مسيرة يومين . . . قال أبو حفص العروضي الزكري

مأراجب مثلي ووكن عدله لو كان يَمدل وزنه قاعونا

في أبيات ذكرت في زكرم

[ القاعة ] \* من بلاد سعد بن زيد مناة بن تميم قبل يَبَرين

[ قاف ] بلفظ القاف الحرف من حروف المعجم ان كان عربياً فهو منقول من النحل الماضي من قولهم قاف أثره يقوفه قوفاً اذا تبع أثره فيكون هذا الجبل يقوف إثر الأرض فيستدير حولها وقاف مذكور في القرآن ذهب المفسرون الى انه الجبل المحيط بالأرض قالوا وهو من زرجدة خضراء وان خضرة السماء من خضرته قالوا وأسأله من الخضرة التي فوقه وان جبل قاف عروق منها قالوا وأصول الجبال كلها من عرق جبل قاف . . . ذكر بعضهم ان بينه وبين السماء مقدار قامة رجل وقيل بل السماء مطبقة



عليه وزعم بعضهم ان وراءه عوالم وخلائق لا يعلمها الا الله تعالى ومنهم من زعم ان ماوراءه معدود من الآخرة ومن حكها وان الشمس تقرب فيه وتطلع منه وهو السائر لها عن الارض وتسميه القدماء البرز

[ الفَاقرانُ ] بعد الألف قاف أخرى ثم زاي وآخره نون \* نمر من نواحي قزوين تهب فيه ريح شديدة .. قال الطبري :  
 \* بضع الريح فجَّ الفَاقران \*

[ قَاقرانُ ] بعد القاف الثانية واو ساكنة ونون \* حصن بفسطين قرب الرملة وقيل هو من عمل قيسارية من ساحل الشام .. منها أبو القاسم عبد السلام بن أحمد ابن أبي حرب الفاقوني امام مسجد الجامع بقيسارية يروي عن سلامة بن مُمير المجدي عن أبي أحمد بن محمد بن عبد الرحيم بن ربيعة القيسراني كتب عنه قيس الارمنازي ونقله الحافظ ابن التجار .. معجم شيوخه في وشبل بن علي بن شبل بن عبد الباقي أبو القاسم الصوفي الفاقوني سمع بدمشق أبا الحسن محمد بن عوف وأبا عبد الله محمد بن عبد السلام بن سعدان روى عنه أبو الفتيان الدهستاني عمر بن عبد الكريم [ قالسُ ] بكسر اللام وسين مهلة والقلس ما جمع من الحلق ملأ النَم أو دونه وليس بقيء والرجل قالس إذا غلبه ذلك والسحابة قلنس الندى والقلنس الشرب الكثير من النبيذ والقلنس الرقص والفناء وقالس \* موضع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بني الأحب من عُدرة .. قال عمر بن حزم وكتب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك كتاباً نسخته بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما ألقى محمد رسول الله بني الأحب أعطاهم قالساً وكتب الأرقم

[ قالع ] بكسر اللام وآخره عين مهلة \* جبل وواد بين البحرين والبصرة [ قالوصُ ] .. قال أبو عبد الله بن سلامة الفضايعي في كتابه من خطط مصر رأيتُه بخط جماعة القالوص بألف والذي يكتب أهل هذا الزمان القلوص بغير ألف والقلوص من الابل والعام الثأبة والقلوص أيضاً الجباري فلعل هذا المكان يسمى لقلوص لانه في مقابلة الجبل الذي كان على باب الرِّيمان وأما القالوص بألف فهي كلمة

رومية ومعناها بالعربية مرحباً بك. ولعل الروم كانوا يخضعون لراكب الجبل فيقولون  
مرحباً بك كذا قال وهو \* موضع بمصر

[ قالقلا ] \* بأرمينية العظمى من نواحي خلاط ثم من نواحي نازا جرد من نواحي  
أرمينية الرابعة . قال أحمد بن يحيى ولم تزل أرمينية في أيدي الفرس منذ أيام أنوشروان  
حتى جاء الاسلام وكانت أمور الدنيا تشتت في بعض الأحيان وصاروا كلوك الطوائف  
حتى ملك ارمينيا قس وهو رجل من أهل أرمينية فاجتمع لهم ملكهم ثم مات فلكنهم  
بعده امرأه وكانت تسمى قالي فبنت مدينة وسماها قالي قاله ومعناه احسان قالي وصورت  
نفسها على باب من أبوابها فعرّبت العرب قالي قاله فقالوا قالقلا . قال النحويون حكم  
قالقلا لحكم معدي كرب الا ان قالقلا غير منون على كل حال إلا ان تجعل قالي مضافاً  
الى قلا وتجعل قلا اسم موضع مذكر فتتوّنهُ فتقول هذا قالقلا فاعلم والأكثر ترك  
التنوين . قال الشاعر

يُصبحُ فوقِ اقمُ الرّيش واقعاً      بقالِقلا أو من وراء دَيْلِ

. . قال بطليموس مدينة قالقلا طولها ستون درجة وعرضها ثمان وثلاثون درجة تحت  
أربع عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل  
بيت طاقبها مثلها من الميزان ويشبه أن تكون في الاقليم الخامس . . وقال أبو عون في  
زيجة قالقلا في الاقليم الرابع طولها ثلاث وستون درجة وخمس وعشرون دقيقة  
وعرضها ثمان وثلاثون درجة وتعمل بقالِقلا هذا البسط المسماة بالقالي اختصروا في  
النسبة الى بعض اسمه لثقله . . والها ينسب الأديب العالم أبو علي اسماعيل بن القاسم  
القالي قدم بغداد فأخذ عن الأعيان مثل ابن دُرَيْد وأبي بكر بن الانباري ونقطويه  
واخراهم ورجل الى الأندلس فأقام بقرطبة وبها ظهر علمه ومات هناك في سنة ٣٥٦  
ومن عجائب أرمينية البيت الذي بقالِقلا . . قال ابن الفقيه أخبرني أبو الهيثم الجامي  
وكان أحد بُرْد الآفاق وكان صدوقاً فيما يحكى ان بقالِقلا بيعة للتصاري وفيها بيت لهم  
كبير يكون فيه مصاحفهم وُصْلانهم فإذا كان ليلة الشعانين يُفتح موضع من ذلك  
البيت معروف ويُخرج منه ترابٌ أبيض فلا يزال ليلته تلك الى الصبح فينقطع حينئذ

وينضمُّ موضعه الى قابل من ذلك اليوم فيأخذه الرهبان ويدفعونه الى الناس وخاصيته  
النفع من السموم ولدغ المقارب والحجيات يُداف منه وزن دائق بماه ويشربه الملسوع  
فيسكن للوقت وفيه أيضاً أعجوبة أخرى وذلك أنه اذا بيع منه شيء لم ينفع به صاحبه  
ويبطل عمله .. قال اسحاق بن حسان الخرمي وأصله من البُشد يقتخر بالمعجم

أهل أنى قومي مكري ومشهدي      بقالقلا والمقريات تُتوبُ  
تداعت ممدَّ شبيهاً ونسباًها      وقحطان منها حالبٌ وحليبُ  
لينهبوا مالي ودون انتباهه      حُسام رقيقُ الشفرين خثيبُ  
وناديت من مزو وبلغ فوارساً      لهم حَسْب في الأكرمين حسيبُ  
فياحسرتا لا دار قومي قريبة      فيكثر منهم ناصري فيطيبُ  
وإن أبي ساسان كسرى بن هرمز      وخاقان لي لو تعلمين نيبُ  
ملكنا رقاب الناس في الشرك كلهم      لنا تابع طوعُ القياد جنيبُ  
نُؤمكم خُصفاً وقضي عليكم      بما شاء منا عُطلي ومصيبُ  
فلما أتى الاسلام وانتسخت له      صدور به نحو الأنام تيبُ  
تبعتنا رسول الله حتى كأنما      سماء علينا بالرجال تُصوبُ

وقال الراجز

أقبلن من حصن ومن قالقلا      يجبن بالقوم الملا بعد الملا

\* أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا \*

[ قامهل ] \* مدينة في أول حدود الهند ومن سيمور الى قامهل من بلد الهند  
ومن قامهل الى مكران والبُدعة وما وراء ذلك الى حد الملتان كلهما من بلاد السند  
.. ولأهل قامهل مسجد جامع مقام فيه الصلاة للمسلمين وعندهم التارجيل والموز  
والغالب على زروعهم الأرز وبين المنصورة وقامهل ثمان مراحل ومن قامهل الى  
كناية نحو أربع مراحل .. وقال في موضع آخر من كتابه قامهل هي على مرحلة  
من المنصورة والله أعلم

[ القامة ] م. قال الليث القامة مقدار كهيئة الرجل يُبنى على شفير البئر يُوضع عليه

عودُ البكرة والجمع القِيمَ كلُّ شيء كذلك فوق سطح نحوه فهو قامة .. قال الأزمري  
 راذاً عليه الذي قاله الليث في القامة غير صحيح والقامة عند العرب البكرة التي يُستقى بها  
 الماء من البئر والقامة اسم \* جبل بجند

[ قان ] آخره نون والقان شجر يثبت في جبال تهامة لمحارب .. قال ساعدة  
 تأوى الى مُشَخِرَاتٍ مُصَعَّدَةٍ ثُمَّ بَهَنَ فُرُوعُ الْقَانِ وَالنَّثَمِ  
 ويجوز أن يكون منقولاً من الفعل الماضي من قولهم قانَ الحديدُ الحديدَ قَيْنَا  
 اذا سَوَّاهُ وقانٌ \* من بلاد اليمن في ديار نهد بن زيد بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة  
 والحارث بن كعب وقيل قوان \* وقان موضع بنغور أرمينية  
 [ القانون ] بنو نين \* منزل بين دمشق وبعليك.

[ قانيس ] بعدالنون المفتوحة ياء مثناة من تحت وشين معجمة \* حصن بالأندلس  
 من أعمال سرقسطة

[ قاو ] بعد الألف واو صحيحة \* قرية بالصعيد على شاطئ النيل الشرقي تحت  
 اخميم وهناك قرية أخرى يقال لها قاو بالفاء ذكرت في موضعها .. وعند هذه القرية  
 يفرق النيل فرقتين تمضي واحدة الى برديش ثم ترجع الى النيل عند قرية يقال  
 لها بونيج

[ القاوية ] بكسر الواو والياء مفتوحة وهي في لغتهم البيضة سميت بذلك لأنها قويت  
 عن قَرَحِهَا والقاوية الأرض الخالية المساء والقاوية \* روضة بعينها

[ القاهرة ] \* مدينة بجنب القسطنطينية سور واحد وهي اليوم المدينة  
 العظمى وبها دار الملك ومسكن الجند وكان أول من أجدتها جوهر غلام المعز أبي تميم  
 معد بن اسماعيل الملقب بالنصور بن أبي القاسم نزار الملقب بالقائم بن عبيد الله وقيل  
 سعيد الملقب بالمهدي وكان السبب في استحداثها ان المعز أنفذه في الجيوش من أرض  
 افرقية للاستيلاء على الديار المصرية في سنة ٣٥٨ فسار في جيش كثيف حتى قدم مصر  
 وقد تمهد القواعد بمراسلات تقدمت وذلك بعد موت كافور فأطاعه أهل مصر  
 واشترطوا عليه ألا يساكنهم فدخل القسطنطينية وهي مدينة الديار المصرية فاشتقها بعاكره

ونزل تلقاء الشام بموضع القاهرة اليوم وكان هذا الموضع اليوم تَبَرَّزُ اليه القوافلُ الى الشام وشرع قُبني فيه قصراً لمولاه المعزّ وبنى للجند حوله فانعم ذلك الموضع فصار أعظم من مصر واستمرت الحال الى الآن على ذلك فهي أطيب وأجل مدينة رأيتها لاجتماع أسباب الخيرات والفضائل بها

[ القائم ] • بنية كانت قرب سامرا من أبنية المتوكل

[ القائمة ] • بلد باليمن من خان بني سهل

[ قَايْنُ ] بعد الألف ياء مثناة من تحت وآخره نون • بلد قريب من طَبَسَ بين نيسابور وأصبهان كذا قال السمعاني •• ونسب اليها خلقاً كثيراً من أهل العلم والفقه •• وقال أبو عبد الله البشاري قَايْنُ قصبة قوهستان صغيرة ضيقة غير طيبة لسانهم وَحِشٌّ وبلدهم قَدَرٌ ومعاشهم قليل إلا أن عليهم حصناً منيعاً واسمها نَمَانُ كبير ويُحْمَلُ اليها بَزٌّ كثير وهي فرضة خراسان وخزانة كرمان وشر بهم من قُفْيٍ وبين قَايْنُ ونيسابور تسع مراحل ومن قَايْنُ الى هراة نحو ثمان مراحل والى زَوْزَنَ نحو ثلاث مراحل والى طَبَسَ مِيتَانِ يومان ومن قَايْنُ الى خَوْسْتِ مرحلة جيدة ومن قَايْنُ الى الطَبَسَيْنِ ثلاث مراحل



### باب القاف والباء وما يليهما

[ قبا ] بالضم وأصله اسم • بئر هناك عُرِفَت القرية بها وهي مساكن بني عمرو بن عوف من الأنصار وألفه وأوْثِيَتْ وقصر ويَصْرَف ولا يصرف •• قال عياض وأنكر البكري فيه القصر ولم يَحْكُ فيه القالي سوى المدة •• قال الحايمل هو مقصور قلت فمن قصر جعله جمع قَبْوَةٌ وهو الضمُّ والجمع في لغة أهل المدينة وقد قَبَوْتُ الحرف اذا ضمته قال النحويون لم يجمع قَمَلَةٌ على فَعْلٍ مما لا منه حرفُ علة الا بَرَوَةٌ وبُرِّيٌّ للتي تجعل في أنف البعير وقرية وقَرَّى وكَوَّة وكَوَّى وقد ألحقتُ أنا هذا الحرف به والجامع فيه وكان الناس انضموا في هذا الموضع فسمى بذلك والله أعلم •• قال أبو حنيفة رحمه الله

في اشتقاق قبا أنه مأخوذ من القَبْو وهو الضمُّ والجمع ولم يذكر أهو جمع أو مفرد ولا يصحُّ أن يكون على قوله جمعاً لأنَّ قَبْل لا يجمع على قَبْل فيما علمت وإن كان مفرداً فلا أدري ما المراد بهذه البنية والتفسير عن الأصل فصار ما ذكرته أنا وقِسْتُ أبين وأوضح \* وهي قرية على ميلين من المدينة على يسار القاصد إلى مكة بها أثر بنيان كثير وهناك مسجد التقوى عامر قدَّامه رصيفٌ وقضاءٌ وحسن وآبار ومياه عذبة وبها مسجد الضرار يتطوع العوامُّ بهدمه كذا قال البخاري ٥٥ قال أحمد بن يحيى بن جابر كان المتقدمون في الهجرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن تزولوا عليه من الأنصار بنوا بقباء مسلجاً يصلون فيه الصلاة سنَّة إلى البيت المقدس فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد قُبَاء صلى بهم فيه وأهل قباء يقولون هو المسجد الذي أسس على التقوى من أول يوم وقيل أنه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وُسع مسجد قباء وكُبر بعدُ وكان عبد الله بن عمر رضى الله عنه إذا دخله صلى إلى الاسطوانة المحلقة وكان ذلك مصلّى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقام لما هاجر بقباء يوم الاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس وركب يوم الجمعة يريد المدينة فجمع في مسجد بني سالم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج فكانت أول جمعة جُمِعَت في الاسلام ٥٥ وقد جاء في فضائل مسجد قباء أحاديث كثيرة ٥٥ ومن ينسب إليها أفلح بن سعيد القبائي روي عنه أبو عامر العقدي وزيد بن الحباب ٥٥ وعبد الرحمن بن عباس الأنصاري القبائي ٥٥ ومحمد بن سليمان المدني القبائي من أهل قباء يروي عن أبي امامة بن سهل بن حنيف روي عنه عبد العزيز الدراودي وحاتم بن اسحاق وعبد الرحمن بن أبي الموالي وزيد بن الحباب وغيرهم \* وقبا أيضاً موضع بين مكة والبصرة ٥٥ وقال السري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الأنصاري

ولها مَرَبَجٌ بِرُقَّة خان ومَصِيفٌ بالقصر قصر قبا ع

كَقِنُونِي أَنْ تُفِي دِرْعَ أَرَوِي وَأَغْلُونِي مِنْ بَرٍّ عَزْوَ تَطْلِي ٥٥

سُخْنَةٌ فِي الشَّتَاءِ بَارِدَةٌ الصَّيْفِ سَرَاجٌ فِي اللَّيْلِ الظُّلْفُ رُلُ ٥٥

\* وقباء أيضاً مدينة كبيرة من ناحية فرغانة قرب الباشا \* ينسب إليه قبائل من أهل

العلم بكل فنّ عن ابن طاهر .. ونسب إليها أبو سعد أبا المكارم رزق الله بن محمد بن أبي الحسن بن عمر القباي كان من أهل قبا أحد بلاد فرغانة سكن بخارى وكان أدبياً صالحاً وسمعت منه .. وإبراهيم بن علي بن الحسين أبو اسحاق القباي الصوفي شيخ الصوفية بالخراسان يرجع إلى ستر طاهر وسنت حسن وطريقة مستقيمة كثير الدرس للقرآن طويل الصمت ملازم لما يرضيه ولد بما واره النهر وخرج صغيراً وتقرّب وسافر إلى خراسان والعراق والحجاز ثم نزل صور فاستوطنها إلى أن مات بها وحدث بها كثيراً عنه وكان سماعه صحيحاً وأقام بصور نحو أربعين سنة وُسئِلَ عن مولده فقال سنة ٤ أو ٣٩٥ هـ وتوفي مائتين وخمسين سنة ٤٧١ هـ ولم يكن قد بقي بالشام شيخ لهذه الطائفة يجري مجراه [ القباي ] جمع قبة • موضع بسمرقند .. ينسب إليه أحمد بن لقمان بن عبد الله أبو بكر السمرقندي المعروف بالقباي حدث بالري وغيره روى عن أبي عبيدة عبد الوارث بن إبراهيم بن ماعان العسكري ذكره ابن طاهر • وقباي أيضاً كانت أقصى محلة بنيسابور على طريق العراق .. ينسب إليها أبو الحسن علي بن محمد بن العلاء القباي النيسابوري سمع محمد بن يحيى واسحاق بن منصور وعبد الله بن هاشم وعمار بن رجاء وغيرهم وتوفي سنة ٣١٤ هـ ذكره الحازمي .. وأبو العباس محمد بن محمود القباي روى عن أبي حامد بن الشرقى ذكره ابن طاهر • وقباي الحسين كانت خارج بغداد على طريق خراسان منسوبة إلى الحسين بن سكين الفزارى في قول ابن الكلبي وقال غيره حسين بن قرة الفزارى وكان قرة ممن خرج مع ابن الأشعث فقتله الحجاج • والقباي أيضاً موضع بنجد على طريق حاج البصرة

[ قباي كَبَيْت ] • قرية قريبة من بعقوبا من نواحي بغداد .. ينسب إليها محمد ابن المؤمل بن نصر بن المؤمل أبو بكر بن أبي طاهر بن أبي القاسم كان يذكر أنه من ولد الليث بن نصر بن سيار وسكن بعقوبا ودخل بغداد وسمع من أبي الوقت عبيد الأول السجزي وغيره ومولده سنة ٥٤٠ هـ بباقوبا وتوفي بها في ثامن وعشرين جادى الأولى سنة ٦١٧ هـ

[ القباية ] بالضم وتكرير الباء واحد القباي ضرب من السمك يشبه الكنعد وهو

«اطلم من آطام المدينة

[ قُبَادْخَرُهُ ] بالضم وذال وحاء معجمتين وراء مهملة \* من كور فارس عثرها

قباذ الملك ومعناه فَرَحُ قباذ

[ قُبَادِيقُ ] \* ولاية واسعة في بلاد الروم حدتها جبال طرسوس وأذنة والمصيصة

وفها حصون منها قُوَّةٌ وخَصْرَةٌ وأنطيوخوس ومن مدنها المعروفة قونية وملقونية

[ قُبَادِيَان ] بالضم وبعد الألف ذال وياه مثناة من تحت وآخره نون \* من نواحي بلخ

[ قُبَابِقُ ] بالضم وتكرر القاف والباء قباقب \* ماله لبني تغلب خلف البشر من

أرض الجزيرة ذكره أبو الفرج الاصبهاني في أخبار السليكم بن سُلَيْكَةَ واسم \* نهر بالتر

وقد ذكره المتنبي .. فقال

وكرت فرمت في دماء ملطية      ملطية أم للبنين تَكُولُ

وأضعف ما كلفته من قُبَابِق      فأضحى كأن الماء فيه عليلُ

وهو قرب ملطية وهو نهر يدفع في الفرات وبقبابق قتل نوق بن بُريد البكائي ابن

امراء كعب الأجار وكان قد خرج في الصائفة

[ قِبَالُ ] بلفظ قِبَال النعل بكسر أوله وآخره لام وهو السير الذي يكون بين

الابهام والسبابة من النعل وهو \* جبل بالبادية عالى في أرض بني عامر ورواه ابن جني قبال

بالفتح قال وهو جبل عالى بقرب دومة الجندل .. والاول رواية القاضي علي بن عبد العزيز

الجرجاني قال ذلك في قول المتنبي

فوحشُ نجد منه في بلبال      يخفن في سلمى وفي قِبَال

.. وقال كثير

يَجْتَزْنَ أودية النُصْبِ جَوَازِعاً      أجواز عين أيا ضعف قِبَال

[ قِبَانُ ] بالفتح والتشديد وآخره نون بوزن القَبَان الذي يوزن به وهي \* مدينة

وولاية بأذربيجان قرب تبريز بينها وبين بيلقان خبرني بها رجل من أهلها

[ القَبَائِضُ ] \* مصانع لبني قبيصة .. قال ابن مقبل

منها ينفع جراد القَبَائِضُ من      وادي جفاف حمراً دُبِيّاً ومنمَعُ



أراد مرءً دنيا بوزن سمرعى فترك الهمز للضرورة

[ قَبْنُور ] ٠٠ قال ابن بشكوال سعيد بن محمد بن شعيب بن أحمد بن نصر الله الانصارى الأديب الخطيب بجزيرة قَبْنُور وغيرها يكنى بأبى عثمان يروي عن أبى الحسن الانطاكى المقرئ وأبى زكرياء العائدى وأبى بكر الرُّبَيْدِي وغيرهم وسع من أبى على البغدادي يسيراً وهو صغير وكان شيخاً صالحاً من أئمة القرآن علماً بمعانيه وقراءته علماً بفنون العربية متقدماً في ذلك كله حافظاً فهماً نبأ وتوفي في حدود سنة ٤٢٠

[ قَبْنَحَاطَةُ ] \* قلعة ومدينة من أعمال جَبَّان بالاندلس

[ قُبْحَان ] \* كأنه فُعلان بضم أوله من القبح ضد الحسن \* محلة بالبصرة قريبة من سوقها

[ قَبْدَةُ ] بالفتح ثم السكون ثم دال علم مرنجبل \* مائة بذي بحار واد يصب في

التمرير لبني عمرو بن كلاب

[ قَبْذاق ] \* مدينة من نواحي قرطبة بالاندلس ٠٠ ينسب اليها أبو الوليد يوسف

ابن الفضل بن الحسن الانصارى القبذاقي لقيه السفني بالاسكندرية وكتب عنه وقال سمع بقرطبة نفرأ من المتأخرين وكان حريصاً على الأخذ فكتب عنى واستجازني الامير أبا سفيان بن علي ملك المغرب سافر الى المغرب ولم أسمع له خبراً

[ قَبْرَانَا ] بالفتح ثم السكون وألف وثاء ومثله وألف مقصورة \* قرية من نواحي

بغداد الموصل ومن قبرانا كان أبو جَوْرَة محمد بن عَبَاد الخارجي الذي خرج على هارون الشاري الخارجي أيضاً ٠٠ وفي شعر أبي تمام مدح مالك بن طوق

يا مالك بن المالكين أرى الذي كُنا نؤملُ من إياك رَأَا

لولا اعتمادك كنتُ ذا مندوحةٍ عن برْقَعِدَ وأرضِ باعِينَا

والسكاحية لم تكن لي منزلاً فقابر اللذات في قبرَانَا

لم آتِها من أيِّ وجه جثَّتْها أَلَا حَسِبْتُ بيوتها أَجْدَانَا

بلد الفلاحة لو أَنَاهَا جَزُولُ أعنى الخطيئة لاغتدى حَزَانَا

تصدى بها الافهامُ بعد صفالها وتردُّ ذُكرَانُ العقولِ إِنَانَا

[ قَبْرُونِيَا ] \* موضع أظنه من نواحي الجبل ٠٠ أنشدني ابن أبي الثياب في يوم

مهرجان ابتداء قصيدة

أَقْبَرُونِيَا طَلَّتْ نَدَاكَ يَدُ الطَّلِّ وَحَيًّا الْحَيَا الْمَشْكُورُ تَالِكَ مِنْ تَلِّ

فتطير من الافتتاح بذكر القبر وتنقص باليوم والشعر

[ قَبْرٌ ] بلفظ القبر الذي يُدْفَنُ فيه خيفُ ذي القبر \* بلد قرب عُفَّان وهو خيفُ سَلَامٍ وقد مرَّ ذكره .. وإنما اشتهر بخيف ذي القبر لان أحمد بن الرضا قبره هناك ذكره أبو بكر الهمداني

[ قَبْرُ الْعِبَادِي ] \* منزل في طريق مكة من القادسية الى الكُذَيْب ثم المغيرة ثم القراء ثم وانصة ثم العقبة ثم القاع ثم زُبَالَة ثم شُقُوق ثم قبر العبادي ثم الثعلبية وهي ثلث الطريق .. قال أهل السير كان رُوْزْبِه بن بُزْرَجْهَر بن ساسان من أهل همدان وكان من أهل كسرى على فرَج من فروج الروم فأدخل عليهم سلاحاً فأخافه الاكاسرة فلم يأمن حتى قدم سعد بن أبي وقاص ومَصْرَ الكوفة فقدم عليه وبني له قصره والمسجد الجامع ثم كتب معه الى عمر رضي الله عنه فأخبره بحاله فأسلم وفرض له عمر وأعطاه وصرفه الى سعد فصرفه الى أَكْرِيَانَه والاكرية يومئذ هم العبادُ أهل الحيرة حتى اذا كان بالمكان الذي يقال له قبر العبادي مات فحفروا له ثم انتظروا به من يمر بهم عن يشهدون موته فرتبهم قوم من الاقرباب وقد حفروا له على الطريق فأرَوْهم اياه ليبرؤا من دمه واشهدوهم ذلك فقلب عليه قبر العبادي لمكان الاكرية ظنوه منهم

[ قَبْرُ النُّذُور ] \* مشهد بظاهر بغداد على نصف ميل من السور يُرَار وينذر له .. قال التنوخي كنت مع عضد الدولة وقد أراد الخروج الى همدان فوقع نظره على البناء الذي على قبر النذور فقال لي يا قاضي ما هذا البناء قلتُ أطال الله بقاء مولانا هذا مشهد النذور ولم أَقُلْ قبر لعلي بتطيره من دون هذا فاستحسن اللفظ وقال قد علمتُ انه قبر النذور وإنما أردتُ شرح أمره فقلت له هذا قبر عبيد الله بن محمد بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وكان بعض الخلفاء أراد قتله خفية فجعل هناك زُبِيَّةً وستر عليها وهو لا يعلم فوقع فيها وهيل عليه التراب حياً وشهر بالنذور لانه لا يكاد ينذر له شيء الا ويصح ويبلغ الناذر ما يريد وأنا أحدُ مَنْ

نذره وصح مراراً لأصحابها فلم يقبل هذا القول وتكلم بما دل على أن هذا وقع اتفاقاً فتسوق العوام بأضعاف ذلك ويروون الأحاديث الباطلة فأمسكت فلما كان بعد أيام يسيرة ونحن معسكرون في موضعنا استدعاني وذكر أنه جربه لأمر عظيم ونذره وصح نذره في قصة طويلة

[ قُبْرُسُ ] بضم أوله وسكون ثانيه ثم ضم الراء وسين مهملة كلمة رومية وافقت من العربية القُبْرُس النحاس الجيد عن أبي منصور وهي جزيرة في بحر الروم وبأيديهم دورها مسيرة ستة عشر يوماً وذكر بطليموس في كتاب ملحة الأرض قال مدينة قبرس طولها إحدى وستون درجة وخمس عشرة دقيقة وعرضها خمس وثلاثون درجة وثلاث عشرة دقيقة في الإقليم الرابع طالها القوس لها شركة في قلب العقرب أربع درج تحت إحدى عشرة درجة من السرطان وسبع وخمسين دقيقة يقابلها إحدى عشرة درجة وسبع وخمسون دقيقة من الجدي رابعها مثل ذلك من الميزان يت ملكها مثل ذلك من الحمل

[ قَبْرَة ] بلفظ تأنيث القبر أطلقها عجمية رومية وهي كورة من أعمال الأندلس تشتمل بأعمال قرطبة من قبلتها وهي أرض زكية تشتمل على نواح كثيرة ورسايق ومذن تذكر في مواضعها متفرقة من هذا الكتاب وهي مخصوصة بكثرة الزيتون وقصبتها بيانة ٠٠ ينسب إليها تمام بن وهب القبري الأندلسي فقيه لقي أبا محمد عبد الله ابن أبي زيد القيروان وأبا الحسن القابسي وغيرها ٠٠ وعبد الله بن يونس بن محمد بن عبيد الله بن عباد بن زياد بن يزيد بن أبي يحيى المرادي القنري أصله من قبرية وسكن قرطبة سمع من تقي بن مخلد كثيراً وصحبه وكان هو والحسن بن سعد آخر من حدث عنه وسمع من محمد بن عبد السلام الحشني وأحمد بن مسرة الطرطوشي وسعيد بن غنم الأغمي وسمع غيرهم وسمع منه الناس كثيراً ٠٠ قال ابن الفرضي وحدثني غير جماعة أنه مات في شهر رمضان سنة ٣٣٠ وهو ابن سبع وسبعين سنة ٠٠ ومحمد بن يوسف بن سليمان الجهمي من أهل قبرية سكن قرطبة أيضاً وكان من أهل القرآن واتخذه عبد الرحمن التاجر اماماً في قصره ثم ولّاه الصلاة والحطبة بمدينة الزهراء وولّاه

قضاء قبرة ومات سنة ٣٧٢ ٠٠ وقال أبو عمر أحمد بن محمد بن ذرّاج القسطلي من قصيدة يمدح جبران العامري صاحب المريعة

وَأَنى لَقَدْ القِطْرُ في مصر مَوْثِلٌ      وَقَدْ غِيلَ فرعونٌ وَأَهْلِكَ صَامَانٌ  
فِيَا ذلَّ أَعْلَامُ الهدى بِمدِّ عِزِّهِمْ      وَيَا عِزَّ أَعْلَامِ الهدى بِكَ أَذْهَانُوا  
حَفَرَتْ لَهُمْ في يومِ قَبْرَةٍ بِالْقَنَا      قُبُوراً هَوَاهُ الجَوُّ مِنْهُنْ مَلَانٌ  
يَطِيرُ بِهِمْ نَسْرٌ وَهَامٌ وَنَاعِبٌ      وَيَقْدُو بِهَا ذَبْحٌ وَذَنْبٌ وَسِرْحَانٌ

[ قَبْرِيَانْ ] بالضم ثم السكون وفتح الراء ثم ياء مشاة من تحت وآخره نون \* من

قرى أفريقية

[ قَبْرَيْنْ ] بالكسر ثم السكون وفتح الراء ثم ياء مشاة من تحت ونون علم مرتجل

\* لقبة بهامة

[ قُبْسُ ] بضم القاف وتشديد الباء وفتحها والشين معجمة ٠٠ قال السلفي أبو بكر

الحسن بن محمد بن مفرج بن حاد بن الحسين المعافري المعروف بالقبشي روى عن خلف ابن قاسم بن سهل الحافظ وآخرين وقد روى عن أبي عمر أحمد بن محمد بن عفيف القرطبي في تاريخه وزاد فيه وتمم وهو من أعلام علماء الأندلس ومن يمول على قوله ويستحسن كلامه لبلاغته وبراعته وإنما قيل له القبشي لسكناه غربي قرطبة بالقرب من عين قُبْس ٠٠ قال ابن بشكوال وجع كتاباً سماه كتاب الاحتفال في تاريخ أعلام الرجال في أخبار الخلفاء والقضاة والفقهاء ومات بعد ٤٣٠ ومولده سنة ٣٤٣

[ قِبْط ] بالكسر ثم السكون \* بلاد القِبْط بالديار المصرية سميت بالجيل الذي

كان يسكنها ونحن نزيد القول فيها في قبط ان شاء الله تعالى \* وقبط أيضاً ناحية بامراً مجمع أهل الفساد كالحانات

[ قِبْقُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره أيضاً قاف كلمة عجمية وهو \* جبل متصل

بباب الأبواب وبلاد اللان وهو آخر حدود أرمينية ٠٠ قال ابن الفقيه وجبل القبق فيه أنسان وسبعون لسانا لا يعرف كل أنسان لغة صاحبه إلا بترجان ويقال ان طوله خمسمائة فرسخ وهو متصل ببلاد الروم الى حد الخزر واللان ويقال ان هذا الجبل هو جبل

العرج الذي بين مكة والمدينة يمتد إلى الشام حتى يتصل بلبنان من أرض حمص وسنبر من دمشق ويمضي فينصل بجبال انطاكية وسميساط ويسمى هناك اللكام ثم يمتد إلى ملطية وشمشاط وقالية إلى بحر الخزر وفيه باب الأبواب وهناك يسمى القبقق . . قال البحتري

أَتَيْتُ عَنْ الحُظُوظِ وَآتَى      لَمَحَلٍّ مِنْ آلِ سَاسَانَ دَرَسِ  
ذَكَرْتَهُمُ الحُطُوبُ التَّوَالِي      وَلَقَدْ تَذَكَّرُ الحُطُوبُ وَتُنْسِي  
وَهُمْ خَافِضُونَ فِي ظِلِّ عَيْشٍ      مُشْرِفٍ بِحُجْرِ العِيُونِ وَيُخْجِي  
مُتَلَقٍّ بِأَمِهِ عَلَى جَبَلِ القَبْ      قَى إِلَى دَارَتِي خِلَاطٌ وَمُكْسِ  
خَلَلٌ لَمْ تَكُنْ كَأَطْلَالٍ مُعْدَى      فِي قِفَارٍ مِنَ البَسَابِسِ مُنْسِ

وفي شعر بعضهم القبيح بالجيم وهو في شعر سُرَاقَةَ بن عمرو وذكر في باب الأبواب [ قَبْلَ ] بالتحريك . . قال الأصمعي القَبْلُ أن يُورد الرجلُ إليه فيستقي على أفواهها ولم تكن حبالها قبل ذلك شيء . . وقال الفراهي فعل ذلك من ذى قَبْلِ أي فيما يستقبل والقَبْلُ النشز من الأرض يستقبلك يقال رأيت فلاناً في ذلك القَبْلِ والقَبْلُ أن يُرى الهلال ولم يُرَ قَبْلَ ذلك يقال رأيت الهلال قَبْلاً والقَبْلُ أن يتكلم الرجل بالكلام ولم يستعد له يقال تكلم فلان قَبْلاً فأجاد وقيل \* جبل قيل أنه يدوم الجندل [ القَبْلَارُ ] بالضم ثم الفتح وتشديد اللام وآخره راء \* موضع في الثغر ذكره أبو تمام . . فقال

فِي كُمَاةٍ يُكْسُونُ نَسِجَ السَّوْقِيِّ      وَتَعْدُو بِهِمْ كَلَابَ سَلُوقِ  
وُطِئَتْ هَامَةُ الضَّوَاهِي إِلَى أَنْ      أَخَذَتْ حَظَهَا مِنَ الفَيْدُوقِ  
سَنَهَا شَرْبًا فَلَمَّا اسْتَبَاحَتْ      بِالقَبْلَارِ كُلِّ سَهْبٍ وَنَيْقِ  
سَارَ مُسْتَقْدَمَا إِلَى البَاسِ يُزْجِي      رَهْجًا بِاسْقَا إِلَى الإِسْبِقِ

[ قُبْلَى ] بضم أوله وسكون ثانيه والقصر \* ببلاد كلب وبلاد كلاب وديارهم ما بين غَرْبَ إلى الرِّيَّانِ . . وقال أبو الطَّرَامَةِ الكلبي  
وَأَنَا لَمَعْدُودُونَ مَا بَيْنَ غَرْبِ      إِلَى شَمْبِ الرِّيَّانِ مَجْدًا وَسُودَا

•• وقال جواس بن القعطل الحناني

تَعَفَّى مِنْ جَلَالَةِ رَوْضِ قُبَلِي فَأَقْرِبَةِ الْأَعْنَةِ فَالْذَّخُولِ

[ قَبْلَةٌ ] بالتحريك \* مدينة قديمة قرب الدربند وهو باب الايواب من أعمال أرمينية أحدثها قباد الملك أبو أنوشروان •• إليها ينسب فيما أحسب أبو بكر محمد بن عمر بن حفص الحكم الثغري المعروف بالقبلي حدث ببغداد عن محمد بن عبدالعزيز بن المبارك وغيره وكان ضعيفاً في الحديث روى عنه أبو بكر الشافعي وأبو الفتح الأزدي الموصلي [ الْقَبْلَةُ ] بالتحريك الناحية كأنه نسبة إلى قَبَل بالتحريك •• وقد تقدم اشتقاقه وهو من \* نواحي الفُرْع بالمدينة •• قال العمراني أخبرني جابر الله عن عُلى الشريف قال القبلية سُرّة فيما بين المدينة وينسب ما سأل منها إلى ينبع سمي بالفور وما سأل منها إلى أودية المدينة سمي بالبيلة وحدّها من الشام ما بين الحثّ وهو جبل من جبال بني عَمْرٍاء من جهينة وما بين شرف السيالة أرض يطأها الحاجّ وفيها جبال وأودية قد مرّ ذكرها متفرقا •• وقال الطبراني في المعجم الكبير أنبأنا الحسن بن اسحاق أنبأنا هارون بن عبد الله أنبأنا محمد بن الحسن حدثني محمد بن صالح عن عمار وبلال ابني يحيى بن بلال ابن الحارث عن أبيهما بلال بن الحارث المزني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطعهم هذه القطيعة وكتب له فيه ( بسم الله الرحمن الرحيم ) هذا ما أعطى محمد رسول الله بلال بن الحارث أعطاه معادن القبلية غَوَرِيَّهَا وجَلَسِيَّهَا غَشِيَّةً وذات النصب وحيث صلح الزرع من قُدْسٍ ان كان صادقا وكتب معاوية •• ويروى وحيث يصح الزرع من قريش وفي رواية محمد الصيرفي غَشِيَّةً بالغين والشين معجمتين وفي رواية فاطمة بالغين والسين مهملتين

[ قَبُودِيَّةٌ ] بالفتح ثم التشديد والضم وواو ساكنة ودال مهملة وياء خفيفة ساحل

على برّ أفريقيا

[ قَبَةٌ ] بالكسر ثم الفتح والتخفيف \* مالا لعبد القيس بالبحرين

[ قُبَّةٌ ] بالضم والتشديد بلفظ القبة من البناء معروفة \* قبة الكوفة وهي الرُحبة

بها •• ينسب إليها عمرو بن كثير القبي الكوفي سمع سعيد بن جبير روى عنه حسان

ابن أبي يحيى الكندي نسبة يحيى بن معين . قال ابن طاهر ذكره الاميرثم . قال وعمران ابن سليمان القبي روى عن قتادة حدث عنه يزيد بن أبي حبيب قال وأظن هذا هو الذي ذكره ابن سليم ووهم وأظنه من القبيلة . وسعد بن بشر الجهني القبي عن أبي مجاهد الطائي عن أبي المَدْلَة لا أدري من أيهما هو أمن القبيلة التي من مُراد أم من هذه القبة . قال \* وقبة جالينوس بمصر قد نسب اليها جماعة قال ذكره بعض أهل الاسكندرية \* وقبة الرّحمة بالاسكندرية سميت بذلك لأن مُبرّح بن شهاب كان مع عمرو بن العاصي في فتحه للاسكندرية فدخل من باب سليمان وخارجة بن سليمان من البقيطا فجعللا يقتلان حتى النقياب بالقبّة فرمى السيّف فسمي ذلك المكان قبة الرّحمة لذلك وبه يعرف الى الآن \* وقبة الحمار كانت داراً في دار الخلافة ببغداد أنشأها المكتنى بالله بن المعتضد وأما سميت بذلك لأنه كان يصعد اليها على حمار له لطيف وتشرف على ماحولها وكانت شكل نصف الدائرة احترقت في أيام المكتنى بالله بصاعقة وقعت فيها \* وقبة الفِرْك موضع كان بكلّواذا . ذكره أبو نواس فقال

وقائل هل تريدُ الحاجّ قلت له      نعم اذا قنيت لذات بَقْدَاذا  
أما وقطُرُ بُلٍّ منها بحيث أرى      وقبة الفِرْك من أكناف كَلْوَاذا  
والصالحية والكَرْخُ التي جمعت      شَذَاذا بَقْدَاذا لي فيها وشَذَاذا  
وهَبَك من قصف بَقْدَاذا تخلصني      كيف التخلّصُ لي من طَيْرِ نَابَاذا

[ القُبيباتُ ] جمع تصغير الذي قبله \* بئر دون المغيثة في طريق مكة بخمسة أميال بعد وادي السباع وهي بئر وحوض وماؤها قليل عذب ورشاؤها نيف وأربعون قامة والقيبيات \* محلة ببغداد وماء في منازل بني تميم وموضع بالحجاز والقيبيات \* محلة جليلة بظاهر مسجد دمشق

[ قُبَيْسٌ ] أبو قبيس \* جبل مشرف على مسجد مكة ذكر في باب الألف في أبو [ القُبيصة ] فُعيلة بالضم ثم الفتح تصغير القُبْصة من قَبْصَتُهُ اذا تناوله بأطراف الأصابع وهو \* موضع في شعر الأعشى

[ القبيصة ] منسوبة الى رجل اسمه قبيصة بالفتح ثم الكسر \* قرية من أعمال

شرقي مدينة الموصل بينهما مقدار فرسخين والقبصة أيضاً \* قرية أخرى قرب سامرا ذكرها جحظة في قطعة ذكرت في دير العلك منها

وأعدلاً بنى الى القبصة الزهراء حتى اعاشر الزهبا

والى واحدة منهما \* ينسب أبو الصقر القبيصي المتجم كان أدبياً شاعراً ومن شعره قال ابن نصر كان بعض أصدقاء أبي الصقر وعده بسمك ثم وعده بحمل ومطلة بهما ولم يحمله وكانت تلك حاله \* فكتب اليه

أيا زاعدي سمكاً ما حصل ومُتبعه حملاً ما حمل

فيا سمكاً في محل السمك ويا حملاً في محل الحمل

لقد ضعفت حيلتي فيكما كما ضعفت في المحال الحيل

[ قبيل ] \* مدينة بأرض السند بينها وبين الديبل أربع مراحل

[ قبين ] بالضم ثم الكسر والتشديد وياه مائة من تحت وآخره نون اسم أعجمي لهم وولاية بالعراق \* ذكر عن الأقيصر واسمه الخيرة بن عبدالله الأسدي أن الحارث ابن عبد الله بن أبي ربيعة المعروف بالقباع أخرجه مع قومه لقتال أهل الشام ولم يكن عند الأقيصر فرس فخرج على حمار فلما عبر على جسر سورا نزل بقرية يقال لها قبين فتوارى عند سخار نبطي تبذل زوجته الفجور فباع حماره وجعل ينفقه هناك الى أن قفل الجيش \* فقال عند ذلك

خرجت من المصر الحواري أهله

الى جيش أهل الشام أغريت كارها

ولكن بسيف ليس فيه محالة

حبابي به ظلم القباع ولم أجد

فأزمت أمري ثم أصبحت غارياً

جوادى حمار كان حيناً لظهره

فسرنا الى قبين يوماً ويلة

مررنا على سورا نسمع جسرنا

بلا نية فيها احتساب ولا جعل

سفاهاً بلا سيف حديد ولا فصل

وربح ضعيف الزج منصدع الأصل

سوى أمره والسير شيئاً من الفعل

وسلمت تسليم الغزاة على أهلى

كاف وآثار المزاودة والجل

كأننا بنائاً مايسرن الى بعل

بسط نقيضاً من سقائه الفصل



فلما بدأ جسر الصّراء وأعرضت لناسوق فرأى الحديث الى الشغل  
 نزلنا الى ظلّ ظليل وباء حلال برغم القلطنان وما يقبل  
 بشارطة من شاء كان بدرهم عروساً بما بين المشبه والفعل  
 فأنبت رُوح السوء شبه فصله وبعث حماري واسترحت من الثقل  
 مهنهما جرديقه فتركها طموحاً بطرف العين شائلة الرجل  
 تقول طبانا قل قليلا الا لبا فقلت لها إصوي فاني على رجلي



### ❦ باب القاف والتاء وما يليهما ❦

[ قُنَاتٌ ] بالضم ثم التخفيف وآخره تاء أخرى والقنّ النبعة ورجل قنات أي  
 تمام ولا أبعد أن يكون منه \* وهو موضع باليمن  
 [ قُنَادٌ ] بالفتح وهو شجر له شوك لا تأكله الا بل في عام جذب فيجىء الرجل  
 ويضرم فيه النار ليحرق شوكه ثم يرعيه ابله وذات القنات \* موضع من وراء الفلج  
 [ قُنَادٌ ] بالضم مرتجل \* علم في ديار سليم قرب الحجاز كذا ضبطه لابي الفتح نصر  
 ووجده للممراني بالفتح فقال قنات علم لابي سالم  
 [ قُنَادٌ ] بالضم وبعد الألف ياء مهموزة ودال بغير هاء \* قال الأديبي \* اسم موضع  
 [ قُنَادَةٌ ] مثل الذي قبله وزيادة هاء \* قال الأزهري \* جبل وقال الأديبي  
 ثنية مشهورة \* وأفشد

حتى اذا أسلكوها في قُنَادَةٍ شلاً كما تطرد الجمالة الشردا  
 [ قُنَائِدَاتٌ ] كأنه جمع الذي قبله جمع في الشعر على قاعدة العرب في أمثال له  
 لاقامة الوزن وهو \* جبل وقيل قنائدات نخيل بين المنصرف والروحاء \* قال كثير  
 فكذنت وقد تفوّرت النوالي وهن خواضع الحكام عوج  
 وقد جاوزن هضب قُنَائِدَاتٍ وعنّ لهنّ من ركك شروج  
 أموت صباية وتجلّلتني وقد أتهنّ مرذمة تلوج

[ قَبَانُ ] بالكسر ثم السكون وباء موحدة وآخره نون يجوز أن يكون جمع قَبْ

مثل خَرَبَ وخَرَبَان \* موضع في نواحي عدن

[ قُنْبُدَة ] \* بلدة بالأندلس نهر سرقطة كانت بها وقعة بين المسلمين والافرنج

استشهد بها امام المحدثين بالأندلس القاضي أبو علي الحسين بن محمد بن فِيرَة بن حَيَوْن  
ابن سُكْرَة الصَّدَقِي السرقطي في ربيع الأول سنة ٥١٤ عن ستين سنة وكان أمير  
المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين أُلْزِمَهُ أَنْ يَقْلِدَهُ الْقَضَاءَ بِمَرْسِيَةِ فِي شَرْقِي الْأَنْدَلُسِ  
فَتَلَدَهُ عَلَى كَرِهِ مِنْهُ فِي سَنَةِ ٥٠٥ ثُمَّ اسْتَعْفَى مِنَ الْقَضَاءِ فَلَمْ يُعَفِّهِ فَاخْتَفَى مَدَّةً وَخَضَعَ  
حَتَّى أَعْفَاهُ وَهُوَ مُغْضَبٌ عَلَيْهِ فَكَتَبَ ابْنُ فِيرَة إِلَى أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ كِتَابًا يَعْلَمُ فِيهِ بَعْذَرَهُ  
وَضَمَّنَهُ حَدِيثًا ذَكَرَهُ بِإِسْنَادٍ لَهُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي عُبَيْلَةَ قَالَ بَعَثَ إِلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
وَقَالَ يَا إِبْرَاهِيمُ أَنَا قَدْ عَرَفْتُكَ صَغِيرًا وَاخْتَرْتُكَ كَبِيرًا فَرَضِينَا سِيرَتَكَ وَحَالَكَ وَقَدَرَأَيْتَ  
أَنْ أُخَالِطَكَ بِنَفْسِي وَخَاصَّتِي وَأُشْرِكَ فِي عَمَلِي وَقَدْ وَلَيْتُكَ خَرَجَ مِصْرَ فَقُلْتُ أَمَّا  
الَّذِي عَلَيْهِ رَأْيُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَاللَّهُ تَعَالَى يَجْزِيكَ وَيُنِيكَ وَكَفَى بِهِ جَازِيًا وَمُثْبِتًا وَأَمَّا  
الَّذِي أَنَا عَلَيْهِ فَإِنِّي بِالْخَرَجِ بِصَرٍّ وَمَالِي عَلَيْهِ قُوَّةٌ قَالَ فَغَضِبَ حَتَّى اخْتَلَجَ وَجْهَهُ وَكَانَ  
فِي عَيْنَيْهِ قَبْلُ فَظَنَرُ الْمَيِّ نَظَرًا مُنْكَرًا ثُمَّ قَالَ لِي ثَلَاثِينَ طَائِعًا أَوْ ثَلَاثِينَ كَارِهًا قَالَ فَأَمْسَكَتُ  
عَنِ الْكَلَامِ حَتَّى رَأَيْتُ غَضَبَهُ قَدَا كَسَرَ وَسَوَّرْتُهُ قَدْ طَفِقْتُ فَقُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَتُكَلِّمُ  
قَالَ نَعَمْ قُلْتُ إِنْ اللَّهُ سَبَحَانَهُ وَتَعَالَى قَالَ فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ (أَنَا عَرَضْنَا الْإِمَامَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبْيَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا) فَوَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا غَضِبَ عَلَيْنِ  
إِذَا أَيْنَ وَلَا أَكْرَهَهُنَّ إِذَا كَرِهْنَ وَمَا أَنَا بِمُحْقِقٍ أَنْ تَغْضَبَ عَلَيَّ إِذَا آيَيْتُ أَوْ تَكْرَهْنِي  
إِذَا كَرِهْتُ قَالَ فَضَحِكَ هِشَامٌ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ ثُمَّ قَالَ يَا إِبْرَاهِيمَ آيَيْتَ الْإِقْفَاهُ قَدْ  
رَضِينَا عَنْكَ وَأَعْنِيَاكَ ٥٠ قَالَ فَأَجَابَهُ أَمِيرُ الْمُسْلِمِينَ بِمَا آتَاهُ وَحَضَهُ عَلَى الرَّجُوعِ إِلَى  
إِفَادَةِ النَّاسِ وَنَشْرِ الْعِلْمِ وَلِهَذَا الرَّجُلُ فُضِّلَ كَثِيرَةً وَرَحَلَهُ إِلَى الْمَشْرِقِ لَقِيَ فِيهَا  
جَاعَةً وَعَمِلَ لَهُ الْقَاضِي عِيَّاضُ مَشِيخَةً فِي عِدَّةِ أَجْزَاءِ كَتَبْتُ هَذَا مِنْهُ وَكَانَتْ بِحُطِّ أَبِي  
عَبْدِ اللَّهِ الْأَشِيرِيِّ

[ الْقَتُودُ ] جمع قَتْد \* اسم جبل ٥٠ قال عدي بن الرقاع

( ٥ - معجم سابع )

قُرْبِيَّةُ حَبْكِ المَقِيطِ وَأَهْلِهَا      يَخْنِي مَأْبُورِي قُصُورُ قُرَاهَا  
وَاحْتِلْ أَهْلَكَ ذَا الْقَتُودِ وَغُرْبَا      فَالْصَحْحَانِ قَائِنُ مِنْكَ نَوَاهَا  
قوله - حَبْكِ المَقِيطِ - أَي حَبَسَ القِيطَ وهو من حَبْكِ الصَّائِدِ الصَّيْدَ

### ﴿ باب القاف والجيم وما يليهما ﴾

[ قجنجمة ] \* من قرى مصر على نهر الدقهلية .. والله الموفق

### ﴿ باب القاف والحاء وما يليهما ﴾

[ قُفْحُحْ ] بالضم والتكرير وهو في لغة العرب مُلْتَقَى الوَرَكَيْنِ من باطن .. قال  
ابن الاعرابي قال الاصمعي هو المضمص .. وقال أبو أحمد العسكري قفحح بالقافين  
المضمومين \* أرض قتل بها مسعود بن القريم فارس بكر بن وائل .. قال  
وتحس تركنا ابن القريم بقفحح صريعاً ومولاه الحبة للقم  
قتله حشيش بن نمران والحاء من حشيش مضمومة غير معجمة والشينان معجمتان كذا قال  
[ الْقَحْمَةُ ] \* بليدة قرب زبيد وهي قسبة وادي دُوال بينها وبين زبيد يوم واحد  
من ناحية مكة وهي للأشاعرة فيها خولان وحمدان

### ﴿ باب القاف والدال وما يليهما ﴾

[ قُدَّاح ] بالفتح والتشديد وآخره حاء مهملة دارة القُدَّاح \* موضع في ديار بني تميم  
[ قُدَّاس ] \* اسم موضع عن العمراني  
[ قُدَّام ] \* مبنى على الكسر \* منهل بالبحرين  
[ الْقُدَّامِي ] \* اسم قرية بالوشم ذات نخيل من قرى البجامة عن ابن أبي حفصة

[ قُدْسٌ ] بالضم ثم السكون .. قال الليث القدس تنزيه الله عز وجل \* وهو جبل عظيم بأرض نجد .. قال ابن دريد قدسُ اواردة جبل معروف .. وأنشد الآمدي للبعيث الجهمي

ونحنُ وقفنا في مُزَيْنَةِ وقعةً      غداة التقينا بين عَيْقٍ وَعَيْمِها  
ونحنُ جلبنا يومَ قُدْسٍ اُوارِدَةً      قنابلَ خيلٍ تترك الجِوْءَ أَقْمِها

.. قال الأزهري قدس وآرة جبلان لمزينة وها معروفان بمخذاء سقيا مزينة .. وقال هرازمي بالحجاز جبلان يقال لهما القدسان قدسُ الأبيض وقدسُ الأسود وهما عند ورقان فأما الأبيض فيقطع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها ركوبة وهو جبل شامخ يتقاد الى انتعشى بين العرج والسقيا وأما قدس الأسود فيقطع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها سحت والقدسان جميعاً لمزينة وأموالهم ماشية من الشاة والبعير وهم أهل عمود وفيها أوشال كثيرة \* والقدس اسم للبيت المقدس نذكره في بابها ان شاء الله تعالى

[ قَدَسٌ ] بالتحريك والسين المهملة أيضاً \* بلد بالشام قرب حمص من فتوح شرحبيل ابن حسنة واليه تضاف بحيرة قدس وقد ذكرت في موضعها

[ قُدْقُدَةٌ ] .. قال نصر \* من البلاد الجمانية

[ قِدْقِدٌ ] بالكسر والتكرير \* جبل قرب مكة فيه معدن البرام وهو من الجبال التي

لا يوصل الى ذروتها عن نصر .. وقد ضبط عن غيره قِرْقِدٌ بالراء

[ قُدْمٌ ] بضم أوله ونانية ويروى قُدَمَ بوزن قُتَمَ \* وهو مخلاف باليمن مقابل قرية

مهجرة سمي باسم قدم أي القبيلة التي تنسب اليها الثياب القُدَمِيَّةُ .. وفيها يقول زياد بن منقذ

لا حبذا أنت يا صنمناه من بلدٍ      ولا شعوب هوى منا ولا نُقْمُ

وان أحب بلاداً قد رأيت بها      عنساً ولا بلداً حلت به قُدْمُ

قأما من رواء قدَمَ فهو مفدول عن قادم وهو معروف ومن رواء قدَمَ بالضم فهو ضد

آخر مثل قبل وذبر وقدم جمع القدوم التي ينحت بها الخشب

[ القَدُومُ ] بالفتح وتخفيف الذال وواو ساكنة وميم وهو في لغة العرب القأس

التي ينحت بها الخشب وجمعها قُدُم .. قال

فقلت أعبراني القدومَ لعلني أخطبها قبرا لأبيض ماجدٍ

•• قال أبو منصور قال ابن شَيْبَل في قول النبي صلى الله عليه وسلم أول من اختن إبراهيم بالقدوم قال قطعه بها ف قيل له يقولون قدوم قرية بالشام فلم يعرفها وثبت على قوله •• وقال الحسن الخوارزمي القدوم بتشديد الدال اسم قرية بالشام ختن بها إبراهيم الخليل عليه السلام نفسه وعن جابر الله العلامة القدوم بالألف واللام والتشديد هي الفأس العظيمة قال وأما قدوم بغير ألف ولام غير مصروف فهو اسم البلد وقدوم أيضاً اسم ثنية بالسراة وقدوم بالتخفيف موضع من نَمان وقدوم حصن باليمن •• قال أبو بكر بن موسى قدوم بتخفيف الدال قرية كانت عند حلب وقيل كان اسم مجلس إبراهيم خليل الرحمن عليه السلام وفي الحديث اختن إبراهيم بالقدوم وقدوم بالتخفيف موضع من نَمان •• أنبأنا ابن كليب عن ابن نهران إذا عن أبي الحسين الصابي عن الرَّمَّاني عن الحلواني قال قال محمد بن الحسن عن عبد الله بن إبراهيم الجُمَحي كانت بنو ظفر من بني سليم وبنو خُناعَة حرباً فذلَّ رجلٌ من بني خُناعَة بني ظفر على بني وائلة بن مَطِجَل وهم بالقدوم من نَمان فبَسِيتُهم فقتل بنو وائلة خالدًا ومَخْلَدًا وصبيًا بثلاثة من بني خُرَاق •• فقال للمعترض بن حَبَوَاء الظفري

قَتَلْنَا مَخْلَدًا بِبَنِي خُرَاقِ وَأَخْرَجْجَوْشًا فَوْقَ الْعُظِيمِ  
وخالداً الَّذِي تَأْوَى إِلَيْهِ أَرَامِلُ لَا يُؤْتِيهِ إِلَى حِمِيمِ  
وَأَمَّا قَتَلُوا نَفْرًا قَاتَا فَجَعَلْنَاكُمْ بِأَصْحَابِ الْقُدُومِ

•• والقدوم اسم جبل بالحجاز قرب المدينة •• وفي حديث قُرَيْبَة بنت مالك قالت خرج زوجي في طلب إعلاج له إلى طرف القدوم قال وأما قدوم بتشديد الدال أنبأنا محمد ابن عبيد الملك أنبأنا أحمد بن عبد الجبار عن أبي القاسم التنوخي قال أنبأنا ابن حَيَّوِيَه قال أنبأنا أبو بكر الأنصاري قال سمعت أبا العباس أحمد بن يحيى يقول القدوم بتشديد الدال اسم موضع قال أبو بكر بن موسى إن أراد أبو العباس أحدهذين الموضعين الذين ذكرناهما فلا يتابع على ذلك لانهما قلعة النقل على خلافه وإن أراد موضعاً ثالثاً صحَّ ماقله ويكون تمام الباب •• وقال القاضي عياض المغربي في كتاب مطالع الأنوار

قَدُومُ ضَانٍ ويروي ضَانٍ غير مهموز مفتوح القاف مخفف الدال وعند المروزي يضم القاف وفي كتاب المغازي من رأس ضان قال الحرابي هو جبل ببلاد دُونِس وقَدُومَة بفتح القاف على رواية المروزي يكون قدوم من قدم من سفره ويردُّ هذا رواية من روى رأس ضان وكذلك يردُّ قول الحرابي انه ثنية الجبل ووقع في موضع آخر رأس ضال باللام وهي رواية ابن السكن القابسي والهمداني وزاد في رواية المستملي والضال الصدر وهو وهم وما تقدّم من تفسير الحرابي أولى انه ثنية جبل وان ضالاً جبل. . وقال بعضهم يقال في الجبل ضان وضال وتآوله بعضهم على انه الضان من الغنم وجعل قَدُومَهَا رُؤُوسَهَا المتقدمة منها وفيه تعسف وأما الذي قال في حديث ابراهيم عليه السلام فلم يختلف في فتح قافه واختلف في تشديد داله وأكثر الرواة على تشديدها حكاه الباجي وهو رواية الأصيل والقابسي في حديث قتيبة . . قال الاصيل وكذا قرأها علينا أبو زيد وأنكر يعقوب بن شيبة التشديد . . قال البكري وهو قول أكثر أهل العلم وهي قرية بالشام حيث اختن ابراهيم عليه السلام وقد قيل انها الآلة التي للتجار وانه لا يجوز تشديد الدال منه وأما طرف القَدُوم موضع الى جنب القرية فبفتح القاف وتشديد الدال في قول الأكثر وقد خففه بعضهم ورواه أحمد بن سعيد الصدفي أحد رواة الموطن بضم القاف وتشديد الدال ثنية بجبل من بلاد دُونِس وهذا آخر قول عياض . . فانظر رعاك الله الى هذا التخييط والحيرة والتخليط ونص هذا على ما يخالفه هذا واعتماد هذا على ما يضعف ذا وشارك في الحيرة

[ قَدُومِي ] بفتح أوله وثانيه وسكون الواو وميم وألف مقصورة \* موضع بالجزيرة

أو ببابل عن الدُرَيْدِي

[ القُدُونِين ] بضم أوله وثانيه وسكون الواو ثم نون مكسورة وياء ساكنة ونون

أخرى \* موضع في بلاد الروم عن العمراني

[ قِدَّة ] بالكسر ثم التشديد بلفظ واحدة القِد من اللحم والقِدَّة السوط من

الجلد الذي لم يُدْبَغ \* اسم مائة بالكلاب وقيل قِدَة بوزن عدة اسم للماء الذي يسمى الكلاب

ومنه ملاء في يمين جبلّة وشَمَام قالوا وانما سمي الكلاب لما لقوا فيه من الشرّ

[ قُدَيْدٌ ] تصغير القَدِّ من قولهم قَدَدْتُ الجِلْدَ أو من القَدِّ بالكسر وهو جلد السخلة أو يكون تصغير القدد من قوله تعالى (طرائق قِدَاداً) وهي الفرق وسئل كثير فقيل له لم سمي قُدَيْدٌ قديداً ففكر ساعة ثم قال ذهب سَيْلُهُ قِدْداً وقُدَيْدٌ اسم موضع قرب مكة .. قال ابن الكلبي لما رجع تبع من المدينة بعد حربه لاهلها نزل قديداً فهبَّتْ رِيحٌ فَدَّتْ خَيْمَ أَخْبَاهِ فسمي قديداً .. وبذلك قال عبد الله بن قيس الرُّقَيَاتِ  
 قل لَقَدْ تَشَبَّحَ الْأَطْعَامَا وَبِمَا سَرَّ عَيْنِنَا وَكِفَانَا  
 صادرات عَشِيَّةً عَنْ قُدَيْدٍ وَاَرَادَتْ مَعَ الصَّحَى عُسْفَانَا

.. وينسب الى قديد حِرَآم بن هشام بن حيش بن خالد بن الأشعر الخزاعي القديدي من أهل الرِّقَم بادية بالحجاز روى عن أبيه وأخيه عبد الله بن هشام وعمر بن عبد العزيز ووفد عليه مع أخيه روى عنه عبد الله بن إدريس والقنبري عبد الله بن مسلمة ومُحَرِّز بن مهدي القديدي وأيوب بن الحكم امام مسجد قديد ووكيع أبو سعيد مولى بني هشام والواقدي وبُسرَة بن صفوان ويحيى بن يحيى النسابوري وغيرهم وكان ثقة وأبوه هشام أدرك عمر بن الخطاب وسافر معه وبقي حتى أدرك عمر بن عبد العزيز

[ قُدَيْسٌ ] \* موضع بناحية القادسية .. قال سيفٌ وقدم سعدٌ القادسية فنزل في القديس ونزل زُهرَة بجبال قطرة العتيق موضع القادسية اليوم .. فقال شاعر  
 وَحَلَّتْ بِبَابِ الْقَادِسِيَةِ نَاقَتِي وَسَعَدُ بْنُ وَقَاصٍ عَلَيَّ أَمِيرُ  
 تَدَكَّرَ هَذَاكَ اللَّهُ وَقَعَ سَيْوفُنَا بِبَابِ قَدَيْسٍ وَالْمَكْرُ ضَرِيرُ  
 أي ضارٌّ .. وقد نسب هذه النسبة أبو اسحاق محمد بن أحمد بن ابراهيم بن جعفر العطار القديسي البغدادي .. قال أبو سعد وظنّ أنها قرية ببغداد سمع محمد بن مخلد الدوري روى عنه أبو بكر البرقاني وهو ثقة

[ الْقُدَيْعَةُ ] \* جبل بالمدينة .. ولذلك قال عبد الله بن مُصَنَّب الزبيرى  
 أَشْرَفَ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَيْعَةِ هَلْ تَرَى بَرْقًا سَرَى فِي عَارِضٍ مَهْلَلٍ  
 فِي آيَاتٍ ذَكَرَتْ فِي مُنْصَلِّ

## ﴿ باب القاف والذال وما يليهما ﴾

[ قُذَارَانُ ] بعد الألف راء وآخره نون وهي رومية \* قرية من نواحي حلب ذكرها امرؤ القيس فقال

ولامثل يوم في قُذاران ظَلْتُ كَأَنِّي وَأَحْبَابِي بَعْلَةُ غُنْدَرَا

ويروى على قَرْنِ أَغْفَرَا ويروى ولا مثل يوم في قُذَارٍ وهذه القرية موجودة الى الآن معروفة \* ويحلب \* \* قرية يقال لها أقذار ملك لبني أبي جَرَادَةَ

[ الْقَذَافُ ] بكسر أوله وآخره فاء كأنه جمع قَذَفَ الوادي وهي جوانبه وقيل الْقَذَافُ مَا أَطَقَتْ حَمْلَهُ بِيَدِكَ وَقَذَفَ بِهِ وَهُوَ \* موضع في شقِّ حَزْزَوَى وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً رَوْضُ الْقَذَافِينَ \* وفي كتاب الخالغ القذاف وقَوَانٍ موضعان من ديار بني سعد بن يزيد مناة \* \* وأنشد لذي الرُّمَّة

جاد الربيع له رَوْضُ الْقَذَافِ إِلَى قَوَيْنٍ وَأَنْعَدَكْتُ عَنْهُ الْأَصَارِمُ



## ﴿ باب القاف والراء وما يليهما ﴾

[ قُرَابُ ] بضم أوله وآخره باء موحدة علم مرتجل لاسم جبل باليمن عن الازهرى [ قُرَابِينُ ] بفتح أوله وبعد الباء ياء مثناة من تحت ساكنة ونون \* واد ينجد كانت فيه وقعة لهم ذكر في الشعر \* \* قال نعلبُ قال الحطيئة في غصبة غضبها على بني بدر فذكرهم يوم قرابين وهو يوم قتل عوف بن بدر من فزارة وكان أول قتيل بين القوم

سالت قرابينُ بالخيال الجياد لكم مثل الأثني زَقَاهُ الْقَصْرُ فَانْقَسَمَا

حتى حَطَّ عَنْ بَأْؤَلَى حَدِّ سُنْبِكِهَا عَوْفَ بْنَ بَدْرِ فَلَا عَوْفَ وَلَا إِدْرَمَا

[ قُرَاتٌ ] بضم أوله وآخره تاء مثناة من فوق ويقال قَرَّتْ الدَّمُ يَقْرُتُ قُرُوتًا وَدَمٌ قَارَتْ يَسُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَمَسَكَ قَارَتْ وهو أَجْفَهُ وَأَجْوَدُ \* \* وأنشد



\* يَمْلُ بَقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِنُ \*

وهو \* واد بين تهامة والشام كانت به وقعة وفيه قال عبيدة أحد بني قيس بن ثعلبة  
بالبقرات ورئيسهم ربيعة بن حذار بن مرة الكاهن وهو أحد سادات العرب كثير الغارات  
ألبسوا فوارس يوم القُرا ت والحيل بالقوم مثل السعالى  
فاقتتلوا قتالا شديداً وقتل بنو أسد عدياً

[ قُراح ] بضم أوله وتخفيف ثانيه وآخره هاء مهملة .. قال أبو عبيدة القُراح

\* سيف القطيف .. وأنشد للناطقة

قُراحية أَلَوْتُ بليغِ كَأَنها عفاه فلول طار عنها تواجِرُ

تواجِر - تَفَق في البيع لَحْظها .. وقال جرير

ظُعائن لم يَدْرْنَ مع النصارى ولم يدرين ماسمك القُراح

.. وقال أبو عمرو في قول الشاعر \* وأنت قراحية سيف الكواظم \*

قُراح قرية على شاطئ البحر وقراحية نسبة إليها والقراحي والقُرْحان الذى لم  
يشهد الحرب .. وفي كتاب الحازمي قال أبو عبيدة في بيت الناطقة قراحية نسبة إلى  
قراح سيف حجر والزادة سيف القطيف قال ورواه غيره بفتح القاف

[ قُراحِصَار ] \* مرج كبير من نواحي شمال حاب زلها صلاح الدين .. وقرا حصار

اسم لاماكن كثيرة ومدن جليلة غالبها ببلاد الروم منها \* قرا حصار على يوم من انطاكية  
ومنها \* قرا حصار ببلاد عمان ومنها \* قرا حصار قرب قيسارية

[ قُراح ] بفتح أوله وتخفيف ثانيه وآخره حلا قد ذكر اللغويون في القراح أقوالا

مختلفة .. قال الليث القراح الماء الذى لا يخلطه ثعل من سويق وغيره وهو الماء الذى  
يشرب على أثر الطعام هذا لفظه .. وأنشد لجرير

تُعَلِّلُ وَهِيَ سَاغِبَةٌ بِنِهَا بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشِّمِّ الْقُرَاحِ

.. قال والقراح من الارض كل قطعة على جبالها من منابت النخل وغير ذلك .. قال أبو

منصور القراح من الارض البارز الظاهر الذى لا شجر فيه وهذا عكس قول الليث .. قال  
أبو عبيد القراح من الارض التى ليس بها شجر ولم يخلط بها شيء .. قلت أنا والمراد به

هنا اصطلاح بغداديّ فانه يسمون البستان قَرَّاحاً • وفي بغداد عدّة محالّ عامرة الآن  
 آهلة يقال لكل واحد منها قراح الا انها تضاف الى رجل تعرف باسمه كانت قديما  
 بساين ثم دخلت في عمارة بغداد وهي متقاربة منها قراح ابن رزّين بتقديم الراء على  
 الزاي وهو اسم رجل وهي أقرب هذه المحالّ المسماة بهذا الاسم الى وسط البلد وذلك  
 انك تخرج من رجة جامع القصر مشرقاً حتى تتجاوز عقد المصطنع وهو باب عظيم في  
 وسط المدينة فهناك طريقان احدهما يأخذ ذات اليمين الى ناحية المأمونية وباب الازج  
 والآخر يأخذ ذات الشمال مقدار رمية سهم الى درب يقال له درب النهر عن يمين  
 القاصد الى قراح ابن رزّين ثم يمتدّ قليلا ويشرقّ حينئذ يقع في قراح ابن رزّين فاذا  
 صار في وسطه فعن يمينه درب النهر واللوزية وعن يساره المحلة المقنّدة التي استحدثها  
 المقتدى بالله ثم يمرّ في هذه المحلة أعنى قراح ابن رزّين نحو شوط فرس جيد حينئذ ينتهي  
 الى عقد هناك وباب فاذا خرج منه وجد طريقين أحدهما يأخذ ذات الشمال يفضى الى  
 المحلة المعروفة بالختارة فيتجاوزها الى مقبرة باب بَيْرْز يطولها طالبا للشمال فاذا انتهت المحلة  
 وقع في محلة تعرف بقراح ظفّر اسم رجل فهذه اثنتان ثم يأخذ من ذلك العقد الذي  
 ذكرنا انه آخر قراح ابن رزّين ذات اليمين نحو رمية سهم طالبا للجنوب فعن يسارك  
 حينئذ درب واسع فذلك يفضى الى محلة يقال لها قراح القاضي وان سرّت طالبا للجنوب  
 مقابل وجهك قبل ان تدخل قراح القاضي فذلك المحلة يقال لها قراح أبي الشّحم • فهذه  
 أربع محالّ كبار عامرة آهلة كلّ واحدة منها تقرب ان تكون مدينة وفيها أسواق  
 ومساجد ودروب كثيرة

[ قَرَّاد ] بضم القاف • من قرى اليمين

[ قَرَّادِيسُ ] جمع قُرْدوس اسم أبي حيّ من اليمين وهو • درب بالبصرة ينسب الى

هذا الحيّ • وقد نسب اليها بعض الرواة

[ قَرَّارٌ ] بالفتح والتخفيف وبعد الألف راء أخرى والقرار المستقرّ من الأرض

• وقال ابن شميل القرار بطون الأرض لأنّ الماء يستقرّ فيها • وقال غيره القرار

مستقرّ الماء في الروضة والقرار النّقد من الشاة وهي صفارها أو هي قصار الأرجل

قباح الرجوه .. وقال نصر قرار \* واد قرب المدينة في ديار مَـزينة .. وقال العمراني  
قرار \* موضع بالروم

[ قَرَار ] بالضم \* موضع في شعر كعب الأشقرى عن نصر  
[ القَرَارِيُّ ] بياء النسبة كأنه منسوب الى الذي قبله \* ماله بين العقبة وواقصة  
على ستة أميال من واقصة فيه خرابة وقبيبات خربة وأنا مشك في هل أوله قاف أم  
فلا ولعله منسوب الى رجل من بني فزارة وقد أذنت لمن حققه أن يصلحه ويُقره  
[ قُرَاس ] بالضم والفتح وآخره سين مهمل والقُرَسُ أكثر الصقيع وأبردّه ويقال  
للبارد قريس وقارس وهو القُرَسُ والقُرَسُ لفتان .. قال الأصمعي آل قُرَاس بالفتح  
هضاب بناحية السراء وكأنهن سُحَيْنُ آل قراس لَبَرْدَهْن رواه عنه أبو حاتم بفتح القاف  
وتخفيف الراء ويقال آل قُرَاس بضم القاف وفتحها .. قال

بمانية أحبا لها مظاً مائد      وآل قُرَاس صَوَّبُ أُرْمِيَةِ كُحْل

ومائد بعد الألف حمزة ويروى مابد بالياء الموحدة \* جيلان في بلاد هذيل وقيل باليمن  
وأرمية جمع رمى وهو السحاب كُحْلُ أى سُود .. وفي جامع الكوفي قُرَاس بالفتح موضع  
من بلاد هذيل .. وقال أبو صخر الهذلي

كَأَنَّ عَلَى أُنْيَابِهَا مَعَ رُضَائِهَا      وَقَدَدَنْتِ الشَّعْرَى وَلَمْ يَصْدَعْ الْفَجْرُ  
مُجَاجَةً نَحَلٍ مِنْ قُرَاسٍ سَبِيئَةٍ      بِشَاهِقَةٍ جَلَسَ يَزَلُّ بِهَا الْعُقْرُ

.. وقال العمراني قراش بالشين موضع ولم يزد وما أظنه إلا غلطاً ثم ذكر بعد ذلك  
قراش بالسين المهمل قريباً مما تقدم

[ قُرَاسٌ ] \* ماله في ديار كلاب لبني عمرو بن كلاب

[ قُرَاضَةٌ ] \* حصن باليمن لابن البليدَمِ القُدَمِي

[ قُرَاضِمُ ] بالضم وبعد الألف ضاد معجمة وميم يقال قرضتُ الشيء أى قطعتُه  
وميمه زائدة كأنه من قَرَضْتُهُ والله أعلم \* وهو اسم موضع بالمدينة في قول الأحرص  
يخطب كسرى لما ادعى أن خزاعة من ولد النضر بن كنانة

وَأَصْبَحَتْ لَأَكْعَبَا أَبَاكَ لِحِقَّتَهُ      وَلَا الصَّلْتُ إِذَا ضَبَعْتَ جَدَّكَ تَلْحَقُ

وأصبحت كالمهريق فضلة مائه  
دع القوم ما احتلوا بطن قراضم  
.. وقال ابن هرمة

عفا أمج من أهله فالتكلم  
فأجزع كفت اللوى قراضم  
[ قراضية ] بالضم وبعد الألف ضاد معجمة وياء مثناة من تحتها \* وهو موضع  
في شعر بشر بن أبي خازم حيث .. قال  
وحل الحى حى بنى سبيع قراضية ونحن له إطار

.. قال روى بعضهم قراضية وأكر ابن الاعرابى وقال قراضية بالياء المثناة من تحتها  
موضع معروف

[ قراف ] بالفتح وآخره فاء القرف القشر والقرف الوباء وقراف \* قرية في  
جزيرة من بحر اليمن بمحذاء الجار سكنها تجار كنحو أهل الجار يؤتون بالماء العذب  
من نحو فرسخين

[ القرافة ] مثل الذى قبله وزيادة هاء في آخره خطة بالفسطاط من مصر كانت  
لبى غصن بن سيف بن وائل من المعافر وقرافة بطن من المعافر نزلوها فسميت بهم وهي  
اليوم مقبرة أهل مصر وبها أبنية جليلة ومحال واسعة وسوق قائمة ومشاهد لاصالحين  
وترب الأكر مثل ابن طولون والمآذرائى يدل على عظمة وجلال وبها قبر الامام أبى  
عبد الله محمد بن ادريس الشافعى رضى الله عنه في مدرسة للفقهاء الشافعية وهي من زعم  
أهل القاهرة ومصر ومتفرجاتهم في أيام المواسم .. قال أبو سعد محمد بن أحمد العميدى  
إذا ماضى صدى لم أجند لي مكر عبادة إلا القرافة  
لئن لم يرحم المولى اجتهدى وقلة ناصرى لم ألق رافة

.. ونسب اليها قوم من المحدثين .. منهم أبو الحسن على بن صالح الوزير القرافى  
وأبو الفضل الجوهري القرافى .. ونسبوا الى البطن من المعافر أبا دجاجة أحمد بن  
ابراهيم بن الحكم بن صالح القرافى حدث عن حرمة بن يحيى وهو وزير عبد الاربلى

وغيره وتوفي سنة ٤٩٩ قاله ابن يونس .. والقرافة أيضاً موضع بالاسكندرية يُروى عنه حكايات .. وأنشد أبو سعد محمد بن أحمد الحميري يذكر قرافة مصر وأعاد البيهقي المذكورين

[ قُرَاقِرُ ] بضم أوله وبعد الألف قاف أخرى مكسورة وراء وهو علم مرتجل لاسم موضع إلا أن يكون من قولهم قَرَقَرُ الفحل إذا هَدَرَ والقَرَقرة قرقرة الحمام إذا هدر والقَرَقرة قرقرة البطن والقَرَقرة نحو القهقهة والقَرَقرة الأرض المساء ليست بحدٍ واسع فإذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا قَرَقَرٌ .. قال عبيد بن الأبرص

\* نَزَجِي مَرَايِمَهَا فِي قَرَقَرٍ ضَاحِي \*

.. وقال شمر القرقرة المستوى من الأرض الأملس الذي لا شيء فيه وقُرَاقِرُ اسم واد أسله من الدهناء وقد ذكر في الدهناء وقيل هو ماء لکلب عن الثوري ويوم قراقر هو يوم ذي قار الأكبر قرب الكوفة وقراقر أيضاً \* وأدلكلب بالسماوة من ناحية العراق نزه خالد بن الوليد عند قصده الشام .. وفيه قيل

لله دَرٌّ رَافِعٌ أَنِّي أَهْتَدَيْ حَسّاً إِذَا مَاسَرَاها الْجِيْشُ بِكِي  
ماسارها من قبله انسٌ بَرِي فَوَزَّ مِنْ قُرَاقِرِ إِلَى سَوِي  
.. وقال السَّكُونِيُّ قراقر وحنو قراقر وحنو ذي قار وذات العُجْرُم والبطحاء كلها حول ذي قار وقد أكثر الشعراء من ذكر قراقر .. فقال الأَعْنَى

فَدَى لَبْنِي ذُهْلَ بْنَ شَيْبَانَ نَاقِي وَرَاصِكُهَا يَوْمَ الْإِقَاءِ وَقَلَّتْ  
هُمْ ضَرْبُوا بِالْحَنُو حَتَّى قُرَاقِرِ مُقَدِّمَةُ الْهَامِرِزِ حَتَّى تَوَاتَرِ  
وقراقر أيضاً \* قاع ينتهي إليه سيل حائل وتسيل إليه أودية ما بين الجبلين في حق أسد وطبيء وهو الذي ذكره سَيرة بن عمرو الفقعسي في قوله وقد عَيَّرَ ضَمْرَةَ بن ضمرة كثره لإبله وشَحَّه فيها .. فقال

أَتَنَسَّى دِفَاعِي عَنْكَ إِذَا أَنْتَ مَسَلَمٌ وَقَدْ سَالَ مِنْ ذُلِّ عَلَيْكَ قُرَاقِرُ  
وَنَسَوْتُكُمْ فِي الرَّوْعِ بَادٍ وَجُوهَا يُخَانُ إِمْلَهُ وَالْإِمْلَهُ حَرَارُ  
أَعْبَرْنَا أَلْبَانَهَا وَأَحْمُومَهَا وَذَلِكَ عَارٌ يَأْتِنِي رَيْطَةُ ظَاهِرُ

نُعَابِي بِهَا أَكْفَاءَنَا وَنُيْنِيهَا وَتَشْرَبُ مِنْ أُنْمَانِهَا وَتُقَامَرُ

قال نحابي من الحباء وهو المعطاء وإياه أراد النابغة حيث .. قال

له فَنَاءَ الْبَيْتِ سُدَّاهُ خَمَةً تَلَقَّمُ أَصَالَ الْجَزُورِ الْعَرَامِ

بَقِيَّةٌ قَدَرٌ مِنْ قُدُورِ تَوَرَّيْتُ لِأَنَّ الْخِلَاجَ كَأَرْبَعٍ بَعْدَ كَأَرْبَعٍ

يَظَلُّ الْإِمَامُ يَتَدَرَنُ قَدِيمُهَا كَمَا ابْتَدَرَتْ كَلْبُ مِيَاءِ قُرَاقِرٍ

.. وقال ابن الكلبي في كتاب الجمهرة اخْتَصَمَتْ بَنُو الْقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ وَكَلْبُ فِي قُرَاقِرٍ كُلِّ

يَدْعِيهِ .. فقال عبد الملك بن مروان أليس النابغة الذي يقول

يَظَلُّ الْإِمَامُ يَتَدَرَنُ قَدِيمُهَا كَمَا ابْتَدَرَتْ كَلْبُ مِيَاءِ قُرَاقِرٍ

فقضا بها لكلب بهذا البيت

[ قُرَاقِرُ ] بالفتح يصحُّ أَنْ يَكُونَ جَمْعاً لَجَمِيعِ مَا ذَكَرْنَاهُ فِي تَفْسِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ .. قال

نصر قُرَاقِرُ \* موضع من اعراض المدينة لآل حسين بن علي بن أبي طالب

[ قُرَاقِرَةُ ] \* من مياه الضباب يجذب بالحصى حتى ضريبة

[ قُرَاقِرِي ] بضم أوله وبلنظ النسبة الى المذكور قبل الذي قبله \* موضع عن

الأزهرى

[ الْقُرَانُ ] بعد الألف نون مكسورة \* حصن حصين من حصون صنعاء اليمن

يُقَابِلُ الْمَصَانِعَ أَقَامَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ الْمَعْمُودُ بْنُ الْمَلِكِ الْكَامِلِ سَنَةً حَتَّى فُتِحَ

[ قُرَانُ ] بالضم يجوز أَنْ يَكُونَ جَمْعُ قَرٍّ أَوْ قَرٍّ مِنَ الْبَرْدِ أَوْ قُعْلَانٍ مِنْهُ وَيُقَالُ

يَوْمَ قَرٍّ وَلَيْلَةَ قَرٍّ فَيَجُوزُ عَلَى ذَلِكَ أَنْ يَقَالَ أَيَّامُ قُرَانٍ وَمَوْضِعٌ قَرٌّ وَمَوَاضِعُ قُرَانٍ

وَقُرَانُ اسْمٌ \* وَادٍ قَرِبَ الطَّائِفِ فِي شَرْقِ أَبِي ذُؤَيْبٍ .. قَالَ وَبُرُوزَى لِأَبِي جُنْدَبٍ

وَحَتَّى بِالْمُنَاقِبِ قَدْ كَحَمُوهَا لَدَيْ قُرَانٍ حَتَّى يَطْلُنَ رُضِيمُ

كُلُّهَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَقُرَانُ \* قَرْيَةٌ بِالْبَلَاءِ وَقِيلَ قُرَانٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ بِرِصْقِ

إِبِلَيْي وَقَدْ ذَكَرَ فِي أُبُلَى .. وَقَالَ ذُو الرِّثْمَةِ

تَرَاوَرَّنَ عَنْ قُرَانٍ عَمْدًا وَمِنْهُ مِنَ النَّاسِ وَأَزْوَارَتُ سَوَاهُنَّ عَنْ حَجَرٍ

.. وَقَالَ السَّكْرِيُّ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ

كَانَ أَحَدَاهُمْ تَحْدَى مَقْبِيَّةً نَحَلُّهُمْ بَلَمَهُمْ أَوْ نَحَلُّهُمْ بَقَرَانَا  
 قَالَ مَلَهُمْ وَقُرَّانُ قَرَيْنَانِ بِالْيَمَامَةِ لِبَنِي سُلَيْمِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ الدُّؤَلِ بْنِ حَنِيفَةَ وَالْأَحْدَاجِ  
 مَرَاكِبِ النِّسَاءِ قُلْتُ فَهَذَا الَّذِي ذَكَرْنَا أَنَّهُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ فَهُمَا مَوْضِعَانِ مَسْمِيَانِ بِهَذَا  
 الْأَسْمِ ٥٥ وَقَالَ عَطَّارُ الْأَصْنَافِ

أَقُولُ وَقَدْ قَرَّبْتُ عَنْسًا شِمْلَةً لَهَا بَيْنَ رِسْمَيْهَا فَضُولٌ فَاتَتْ  
 عَلَيَّ دِمَاهُ الْبُذْنِ إِنْ لَمْ تَخَارِسِي أُمُورًا عَلَى قُرَّانٍ فِيهَا تَكَالُفٌ

٥٥ وَقَالَ ابْنُ سِيرِينَ فِي تَارِيخِهِ وَفِيهَا يَعْنِي فِي سَنَةِ ٣١٠ انْتَقَلَ أَهْلُ قُرَّانٍ مِنَ الْيَمَامَةِ إِلَى  
 الْبَصْرَةِ لِحَيْفٍ لِحَقِّقَهُمْ مِنْ ابْنِ الْأَخْبِضِ فِي مَقَاسِيهِمْ وَجَدَّ بِأَرْضِهِمْ فَلَمَّا انْتَهَى خَبَرَهُمْ  
 إِلَى أَهْلِ الْبَصْرَةِ سَمَى أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْمُثَنَّى فِي مَالِ جَمْعِهِمْ فَقَوَّاهُ بِهِ عَلَيَّ  
 الشُّخُوصِ إِلَى الْبَصْرَةِ فَدَخَلُوا عَلَى حَالِ سَيْتَةٍ فَأَمَرَهُمْ سَبْكُ أَمِيرِ الْبَصْرَةِ بِكُتُوبِهِمْ وَنَزَلُوا  
 بِالْمَسَامَةِ عَمَلَةً بِهَا \* وَقُرَّانُ قَرْيَةٍ بِعَمْرِ الظُّهْرَانِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَكَّةَ يَوْمَ وَقُرَّانُ \* قَصْبَةُ الْبَذْنِ  
 بِأَذْرِيحَانَ حَيْثُ اسْتَوَلْنَ بِابِكِ الْخُرَّمِيِّ عَنْ نَصْرِ

[ قُرَّانُ ] بِالْتَّخْفِيفِ ٥٥ قَالَ نَصْرُ نَاحِيَةِ الْبَصْرَةِ مِنْ بِلَادِ دُكُوسَ كَانَ بِهَا وَقْعَةٌ  
 قَالُوا قُرَّانُ مِنَ الْأَصْقَاعِ النَّجْدِيَّةِ وَقِيلَ جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الْجَدِيدَةِ وَهِيَ مَنَزَلُ الْحَاجِّ الْبَصْرَةِ  
 قَالَ وَأُظْهِرَ الْمَشْدَدُ خَفَّفَ فِي الشَّعْرِ

[ قَرَاوَى ] \* قَرْيَةٌ بِالْقَوْرِ مِنْ أَرْضِ الْأَرْدُنِّ يُزْرَعُ بِهَا السُّكَّرُ الْجَيِّدُ رَأَيْتُهَا غَيْرَ  
 مَرَّةٍ وَقَرَاوَى أَيْضًا \* قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ نَابِلُسَ يُقَالُ لَهَا قَرَاوَى بَنِي حَسَّانَ ٥٥ وَنَسَبَ إِلَيْهَا  
 أَبُو عَمْرٍو عَبْدِ الْحَمِيدَ وَأَحْمَدُ ابْنَا مُرْمَرٍ بْنِ مَاضِي الْقَرَاوَى الْحَمَّانِي سَمِعَ عَبْدِ الْحَمِيدَ بْنَ  
 أَبِي الْفَرَجِ عَبْدِ الْمَنَعَمِ بْنِ كَلِيبَ وَأَبَا الْفَرَجِ بْنَ الْجَوْزِيِّ وَغَيْرَهُمَا

[ الْقَرَّائِنُ ] جَمْعُ قَرَيْنٍ مِنْ قَرْنَتِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ إِذَا ضَمَمْتَهُ إِلَيْهِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَرْنِ  
 وَهُوَ الْحَبْلُ يُقَرَّنُ بِهِ الْبَعِيرَانِ وَالْقَرَيْنُ الصَّاحِبُ وَكُلُّ شَيْءٍ ضَمَمْتَهُ إِلَى شَيْءٍ فَهُوَ قَرِينُهُ  
 وَالْقَرَّائِنُ \* بَرَكَةٌ وَقَعَرُ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَكَيْدِ الْقَرَّائِنِ \* مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ ٥٥ قَالَ أَبُو قُطَيْبَةَ  
 أَلَا لَيْتَ شَعْرَى هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا جَنُوبُ الْمُصَلِّي أَمْ كَهْدَى الْقَرَّائِنُ

وَقَدْ تَعَدَّدَتْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي الْبَلَاطِ وَالْقَرَّائِنِ \* جِبَالٌ مَعْرُوفَةٌ مَقَرَّةٌ فِي قَوْلِ

## الْبَرِّيقُ الهذلي

ومرَّ على القرائن من بُحار فكلاد الوَيْلُ لا يُبقي بُحاراً

[ قُرْبُ ] ضدُّ البُعد يوم ذات قرب من أيام العرب

[ قُرْبِي ] بالضم ثم السكون وفتح الباء الموحدة \* اسم ماء قريب من كِبالة

•• قال مزاحم العقيلي

فأُمُّ أَحْوَى الْجُدَيْنِ خَلَّاهَا بِقُرْبِي مَلَا حِيَّ مِنَ الْمِرْدَانِطِ

[ قَرَبَاقُ ] بالتحريك والباء الموحدة وبعد الألف قاف \* حصن شمالي مُرسية

•• ينسب إليه أبو الحسن العباس القرباقي شاعر مجيد

[ قُرْبُقُ ] بالضم ثم السكون وفتح الباء الموحدة والقاف لأعراف له وجهاً في

اللسان اسم \* موضع •• رواه أبو عبيد بالكاف والقاف أيضاً وقال هو البصرة عن

الجوهري •• قال وأنشد الأسمعي

يَتِمَّنُ وَرَقَاهُ كُلُّونَ الْعَوْقِ لِأَحَقَّةِ الرَّجُلِ عَنودَ الْمَرْقِ

يَأْبَنُ رُقَيْعَ هَلْ لَهَا مِنْ مَقْبِقٍ مَا شَرِبَتْ بَعْدَ قَلْبِ الْقُرْبِقِ

• من قَطْرَةٍ غَيْرِ النَّجَاءِ الْأَذْفَقِ •

•• وقال النضر بن شميل هو فارسيٌّ معرَّبٌ وأصله كُلبَةٌ وهو الحانوث

[ قُرْبَةُ ] بالضم ثم الفتح وباء موحدة بوزن مُهمزة لُهمزة من القرب \* اسم واد

عن الجوهري

[ قُرْبَيْطُ ] بضم القاف وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وياء ساكنة وطاء مهملة

• من كور أسفل الأرض بمصر

[ قُرْتَانُ ] بالتحريك والتاء المثناة من فوق وآخره نون •• قال الخوارزمي هو •

موضع ولا أدري ما أصله

[ قَرَنًا ] بالتحريك وتشديد التاء المثناة من فوقها • من قرى البصرة •• ينسب

إليها أبو عبد الله محمد بن خلف بن محمد بن سليمان بن أيوب النهرديزي ويفسر

بالقرنائين سكن الصليق من البطائح حدث عن أبي شجاع محمد بن فارس والحسن بن



أحمد بن أبي زيد البصريّين كذا ضبطه الخطيب أبو بكر بخطه وذكره السلفي بكسر أوله وثانيه فقال القَرَتَاي وهو أبو تمام محمد بن إدريس بن خلف القرطبي حدث عنه السلفي

[ الْقُرْبُ ] • من قرى وادى زبيد باليمن

[ قَرَنُوءَ ] بالفتح ثم السكون وتاء مثناة من فوق مضمومة والواو • قال وهو اسم

• موضع وحكمه كالذي قبله

[ قَرَتَا ] بالفتح أوله وثانيه وتاء مثناة من فوق وياء مثناة من تحت مشددة وألف

• بلد قرب بيت جبرين من نواحي فلسطين من أعمال البيت المقدس

[ قَرْجُ ] بالفتح ثم السكون والجيم • كورة بالري • ينسب إليها علي بن الحسين

الفرجى يروى عن إبراهيم بن موسى الفراء روى عنه العقيلي

[ الْقَرْحَاء ] بالفتح والمد والحاء مهملة • من قرى بني محارب بالبحرين

[ قَرْحَانُ ] بالضم ثم السكون وآخره نون والقرحان واحد قَرْحَانَة ضرب من

الكأء بيض صفار ذوات رؤوس كَرُوس الفطر والقرحان الذي لم يمس قَرْحٌ ولا جذرى

ولم تصبه في حرب جراحة ويوم قِرَاحان من أيام العرب • قال جرير

الله ساق الى قيس بن حنظلة خزيًا اذا ذكرت أيام قُرَحَانَا

[ قَرْحَنَاء ] • من قرى دمشق كان يسكنها يحيى بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن

معاوية بن أبي سفيان الأموي وغيره من أشراف بني أمية • وعبد الملك بن وهيب

ابن هارون القرحتاوى من أهل قرحنَاء حكى عن عمه عبد الله بن هارون حكى عن

أبو بكر أحمد البُحْتَرى قاله ابن عساكر • وعبد الله بن هارون القرحتاوى أحد

الصالحين حكى عن محمد بن صالح بن يَتَمَس حكى عنه ابن أخيه عبد الملك بن وهيب

[ قَرْحٌ ] بالضم ثم السكون والقَرْح والقَرْح لغتان في عضّ السلاح ونحوه منه

يجرح الجسد وهو • سوق وادي القرى وفي حديث ابن شَوْس البلوى بَي رسول الله

صلّى الله عليه وسلم في المسجد الذي في صعيد قرح فَعَلَّمْنَا مَصَلَّاهُ بعظم وأحجار فهو

المسجد الذي يصلّى فيه أهل وادي القرى • قال عبد الله بن رَوَاحَة

جلبنا الخيل من آجام قُرَح يُفَرُّ من الحنّيش لها التَّكُومُ  
وقيل بهذه القرية كان هلاك عادٍ قوم هود عليه السلام .. قال أُمَيَّة بن أبي الصلت

• أهل قُرَح بها قد أُمِسُوا ثَقُورًا •

أي متفرقين سباعلين الواحد تفرُّ وكانت من أسواق العرب في الجاهلية .. قال السديُّ  
قُرَح سوق وادي القرى وقصبتها .. وأنشد لبعض بني أسد من اللصوص  
لقد علمت ذود الكلابي أنني لهن بأجواز الفلاة مهن  
تأبئن في الأقران حتى حببها بقرح وقد ألقين بكل جنين  
ولما رأيت التجز قد عصوا بها مؤاممة خفت بهن يميني  
فأرأيت منها غنة ذات جلة كسر أبي الجارود وهو بطين

[ قُرَحِيَاه ] بكسر أوله وسكون ثانيه وكسر الحاء والياء المثناة من تحت والمدة .. قال  
أبو الحسن المهلب • موضع قال وكل أرض ملساء قُرَحِيَاه

[ قُرَحِي ] بالفتح ثم السكون والحاء المهملة والقصر جمع قُرَحِي اسم • موضع عن ابن  
الاعرابي يقال له ذو القُرَحِي بوادي القرى .. وأنشد

إذا أخذت إبلاً من تغلب فلا تُشرق بي ولكن غرب

وبع قُرَحِي أو بجوز الثعلب وإن لبست قانتسب ثم أكذب

• ولا ألومك في التثقب •

[ قَرْدَدَة ] • جبل .. قال مالك بن نبط الهمداني لما قدم على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في وفد همدان وأسلم وكتب له كتابا

حلف برب إرافصات إلى منى صوادر بالركبان من هضب قَرْدَد

بان رسول الله فينا مصدق رسول أتى من عند ذي العرش مهتدي

فما حلت من ناقة فوق كورها أبر وأوفى ذمة من محمد

ويروي أشد على أعدائه من محمد

وأعطى إذا ما طالب العرف جاءه وأمنى بجد المشرقى المهند

[ قَرْد ] بضم أوله وفتح ثانيه بوزن زُفر مرتجل • موضع عن العمراني

[ قَرَدٌ ] بالتحريك مرتجل وقيل القرد الصوف الردي ورواه أبو محمد الأسود قُرْد بضمين أيضاً هكذا يقوله أئمة العلم ذو قَرْد \* ماء على ليلتين من المدينة بينها وبين خير وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى إليه لما خرج في طلب عينة حين أغار على لقاحه قال أبان بن عثمان صاحب المنازى وذو قرد \* ماء لطلحة بن عبيد الله اشتراه فنصدق به على مائة الطريق .. قال عياض القاضى جاء في حديث قبيصة في الصحيح ان بذي قرد كان سرح جمال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى أغارت عليه غطفان وهذا غلط انما هو بالغابة قرب المدينة .. قال وذو قرد حيث انتهى المسلمون آخر النهار وبه باتوا ومنه انصرفوا فسميت به الغزوة وقد بينه في حديث سلمة ابن الأكوع في السير .. وقال بعض شيوخ مسلم في آخر حديث قتبية فلحقهم بذي قرد يدل على ذلك لانهم لم يأخذوا السرح وقيموا بمكانهم حتى لحق بهم الطلب .. قال القاضى وبين ذى قرد والمدينة نحو يوم .. وقال محمد بن موسى الخوارزمى غزوة الغابة هي غزوة ذى قرد كانت في سنة ست ذكرت في الغابة .. قال حسان بن ثابت

أخذ الاله عليهم مجزاة      ولمزة الرحمن بالاسداد  
كانوا بدارنا عمن فبدلوا      أيام ذى قرد وجوء عباد

.. وقال العمري وغزوة ذى قرد لرسول الله صلى الله عليه وسلم

[ الْقُرْدُودَةُ ] لما تنبأ طليحة ونزل بسميراء أرسل اليه ثمامة بن أوس بن لام الطائي ان مئ من جديلة خمسمائة فان دهمكم أمرت فنحن بالقرودودة والابسر دؤين الرمل [ قُرْدُوسٌ ] بالضم وهو واحد القراديس التى قد مناذكرها \* وقال تلك الخطط

بالبصرة القردوس

[ قَرْدَةٌ ] بالتحريك مرتجل \* ماء أسفل مياه التلبوت نجد في الرمة لبني نعام وقد كتبناه في باب الفاء عن العمري بالفاء والله أعلم .. وذو القردة \* نجد ولعله غير الذى قبله

[ قَرْدَا ] بالتحريك .. في تاريخ دمشق أحمد بن الضحاك بن مازن أبو عبد الله الاسدي القردى مولى أيمن بن خريم امام جامع دمشق .. قال أبو عبد الله ابن

التجار الحافظ قال لنا الشيخ زين الأمانة أبو البركات الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة الله وابن مسهر وخاله بن عمرو بن محمد بن عبيد الله بن سعيد بن العاصي - سمع منه أحمد بن أبي الخوارى وهو من أقرانه وروى عنه أبو بكر أحمد بن محمد بن الوليد المرى وأبو حاتم الرازي ومات في ربيع الأول سنة ٢٥٢

[ قردي ] بالفتح ثم السكون ثم دال مهملة والقصر قردي وبازبدي قرينان قرينان من جبل الجودي بالجزيرة وبقرية القرية الثمانين قرب جزيرة ابن عمر وعندها رست سفينة نوح عليه السلام .. قال الشاعر

قردي وبازبدي مصيف ومربع وعذب يحاكي السليل برود

.. وقال أبو الحسن ابن عبد الكريم الجزري حرسه الله تعالى بازبدي قرية في غربي الجزيرة يضاف إليها قرى كثيرة وهي على دجلة مقابل الجزيرة وقردي في شرقي دجلة الجزيرة ومن أعمالها تنسب إليها ولاية كبيرة نحو مائتي قرية منها الجودي وثمانين وغير ذلك .. ومن نواحي قردي فيروز ساور قرية كبيرة فيها عمارات واسعة وآثار ويوم قردي وقعة كانت قريبا من هذا الموضع بين خنم وبني عامر

[ القردي ] بفتح أوله وثانيه وبعد الدال ياء النسبة مائة بين الحاجر ومعدن النقرة ملحمة على طريق الحاج

[ قر ] بالفتح وتشديد الراء بوزن ير .. قال ابن الأعرابي القر تزيد ذلك الكلام في أذن الأبيكم حتى تفهمه والقر صب الماء دفعة واحدة والقر البارد والقر \* اسم موضع [ قرزاحل ] بالضم ثم السكون وزاى وألف وحاء مهملة ولام \* من نواحي حلب ثم من نواحي المنق قتل بها مسلم بن قريش الثقفي أمير الشام قتله سليمان بن قتيلس في سنة ٤٧٨

[ قرين ] بكسر القاف والسين مهملة \* جبل بالحجاز في ديار جهينة قرب حرة النار [ قرينة ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة مفتوحة وفاء وهاء \* موضع ببلاد الروم [ القرشية ] بالضم نسبة تأتيث الى قريش اما الى القبيلة واما الى رجل \* قرية بسواحل حمص وهي آخر أعمالها مما يلي حلب وانطاكية ويحلب قوم من وجوها يقال

لهم بنو القرشي مندوبون اليها والناس يظنونهم من قريش كذا حدثني من ائق به  
 [ قرص ] بفتح القاف وسكون الراء والصاد مهملة • مدينة أرمينية من نواحي  
 قفليس يجلب منها الإبريسم خبرني بذلك رجل من أهلها وبينها وبين قفليس يومان  
 [ قرص ] بالضم بافط القرص من الخبز • تل بأرض غسان في شعر عبدة بن  
 الأبرص • قال

فانجنا الحارث الأعرج في جحفل كالليل خطار العوالي  
 ثم عجزنا من خوصاً كالقطا السقارب الماء من إثر الكلال  
 نحو قرص ثم جالت جولة الشخيل قبا عن يمين وشمال

[ قرطاجنة ] بالفتح ثم السكون وطاء مهملة وجيم ونون مشددة وقيل ان اسم  
 هذه المدينة قرطاً وأضيف اليها جنة لطيبها وزهرها وحسنها • بلد قديم من نواحي أفريقية  
 • قال بطليموس في كتاب الملحة طولها أربع وثلاثون درجة وعرضها خمس وثلاثون  
 درجة تحت إحدى عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلاً من الجدي بيت ملكها مثلاً  
 من الحمل بيت عاقبتها مثلاً من الميزان لها ثلاث درجات من الدلو بيت حياها خمس عشرة  
 درجة من السنبلة كانت مدينة عظيمة شاذغة البناء أسوارها من الرخام الأبيض وبها  
 من العمدة الرخام المتنوع الالوان مالا يحصى ولا يوجد وقد بني المسلمون من رخامها مسا  
 خربت عدة مدن ولم يزل الخراب فيها منذ زمان عثمان بن عفان رضى الله عنه والى هذه  
 الغاية على حالها عمودان أحمران من الحجر المانع في مجلس الملك أحدهما قائم والآخر  
 قد وقع دور كل عمود منهما ستة وثلاثون شبراً وطوله فوق الأربعين ذراعاً • وهى  
 على ساحل البحر بينها وبين تونس اثنا عشر ميلاً وتونس عُمرت من خراب قرطاجنة  
 وحجارتها وقد بقي من حجارتها ما يمر به مدينة أخرى ولم يكن يقر بها عين جارية  
 ولا قناة سارية فجلب عامرها اليها الماء من نواحي القبروان وبينهما مسيرة ثلاثة أيام في  
 جبال منحازة بعضها من بعض وقد وصل بين تلك الجبال بمقود • مقودة وعمد مبنية  
 كالنابر العالية وجعل مجرى الماء فوق ذلك المقود والأرج المحكم المنحوت وأهل  
 تلك البلاد يسمونها الحنايا وهى متون كثيرة ومن نظر الى هذه المدينة عرف عظم شأن

بأنها وسبح وقدس مُبِيد أهلها ومقنيتها ٠٠ وذكر أهل السير أن عبد الملك بن مروان  
 ولى حسان بن النعمان الأزدي أفريقية فلما قدمها نزل القيروان وقال أى مدينة بأفريقية  
 أشد قيل له ليس مثل قرطاجنة فإنها دار الملك فازلها وقتل أهلها قتلا شديداً ثم طلبوا  
 الأمان فأعطاهم إياه ثم غدروا فرجع إليهم حتى ملكها وهدمها فهو أول من أمر بهدمها  
 وذلك فى نحو سنة ٧٠ ٠٠ وقرطاجنة \* مدينة أخرى بالأندلس تعرف بقرطاجنة الخلفاء  
 قريبة من آلتس من أعمال تدمير خربت أيضاً لأن ماء البحر استولى على أكثرها فبقى  
 منها طائفة وبها إلى الآن قوم وكانت عُمت على مثال قرطاجنة التى بأفريقية  
 [ قرطبة ] بضم أوله وسكون ثانيه وضم الطاء المهمله أيضاً والباء الموحدة كلمة فيها  
 أحسب عجمية رومية ولها فى العربية مجال يجوز أن يكون من القرطب وهو العدنؤ الشديد  
 ٠٠ قال بعضهم

إذا رأيتي قد أنيت قرطبةً وجالَ في جحاشه وطرباً

وقال الأصمى طعنه فقرطبة إذا صرعه ٠٠ وقال ابن الصامت الجشمي

رقوني وقالوا لا رُع يا ابن صامتٍ فظلتُ أناديهم بشدى مجذو

وما كنت مفتراً يا محباب عامر مع القرطبا بليت بئانه يدرى

وقال القرطبا السيف كأنه من قرطبة أى قطعه وهي \* مدينة عظيمة بالأندلس وسط  
 بلادها وكانت سريراً للملكها وقصبتها وبها كانت ملوك بني أمية ومعبدن الفضلاء ومنبع  
 النبلاء من ذلك الصقع ويذا وبين البحر خمسة أيام ٠٠ قال ابن حوقل التاجر الموصلى  
 وكان طرق تلك البلاد فى حدود سنة ٣٥٠ فقال وأتظم مدينة بالأندلس قرطبة وليس  
 لها فى المغرب شبيهة فى كثرة الأهل وسعة الرقعة ويقال أنها كاحد جانبي بغداد وإن لم  
 تكن كذلك فهي قريبة منها وهي حصينة بسور من حجارة ولها بابان مشرعان فى  
 نفس السور إلى طريق الوادي من الرصافة والرصافة مساكن أعالي البلد متصلة بأسافله  
 من ربضها وأبنيتها مشتبكة بمجعة من شرفتها وشمالها وغربها وجنوبها فهو إلى واديهما  
 وعليه الرصيف المعروف بالأسواق والبيوع ومساكن العامة بربضها وأهلها متمولون  
 متخصصون وأكثر ركوبهم البغال من خورهم وجينهم أجنادهم وعامتهم ويباغى من

البلغة عندهم خمسة دينار وأما المائة والمائتان فكثير لحسن شكلها وألوانها وقودها وعلوها وصحة قوائمها .. قال عبيد الله الفقير اليه مؤلف هذا الكتاب كانت صفاتها هكذا الى حدود سنة ٤٤٠ فانه انقضت مدة الأمويين وابن أبي عامر وظهر المتغلبون بالأندلس وقويت شوكة بني عباد وغيرهم واستولى كل أمير على ناحية وخلت قرطبة من سلطان يرجع الى أمره وصار كل من قويت يده عمرت مدينته وخربت قرطبة بالجور عليها فعمرت أشيلية بني عباد عمارة صارت بها سرير ملك الأندلس فهي الى الآن على ذلك من العمارة وخربت قرطبة وصارت كاحدى المدن المتوسطة .. وقدرتها فأكثرها فيها .. وعن تشوق اليها القاضي محمد بن أبي عيسى بن يحيى اللبني قاضى الجماعة بقرطبة .. فقال فيها

ماذا اكابد من وزرٍ مفردة      على مضيق بذات الجزع مياس  
رددت شجواً شجى قاي الخلى فقل      في شجو ذي غربة ناه عن الناس  
ذكرته الزمن الماضى بقرطبة      بين الاجبة في لهور وإيناس  
مجن الصباة لولا همة شرفت      فصيرت قلبه كالجنبد القاسى

.. وينسب اليها جماعة وافرة من أهل العلم منهم أبو بكر يحيى بن سمدون بن تمام الأزدى القرطبي قرأ عليه كثير من شيوخنا وكان أديباً فاضلاً مقرباً عارفاً بالبحر واللمعة سمع كثيراً من كتب الأدب وورد الموصل فأقام بها يفيد أهلها ويقرؤن عليه فنون العلم الى أن مات بها في سنة ٥٦٧ .. وعن ينسب اليها احمد بن محمد بن عبد البر أبو عبد الملك من موالي بني أمية سمع محمد بن احمد بن الزرّاد وابن كُباية وأسلم بن عبد العزيز وغيرهم وله كتاب مؤلف في الفقهاء بقرطبة ومات في السجن للبتين بقتنا من رمضان سنة ٣٣٨ .. قال ابن الفرضى واحمد بن محمد بن موسى بن بشير بن كُناذ بن لقيط الرأزي الكتاني من أنفسهم من أهل قرطبة يكنى أبا بكر وفد أبوه على الامام محمد وكان أبوه من أهل اللسان والخطابة وولد لاهد بالأندلس وسمع من أحمد بن خالد وقاسم بن أصبغ وغيرهما وكان كثير الرواية حافظاً للأخبار وله مؤلفات كثيرة في أخبار الأندلس وتواريخ دول الملوك منها توفي لاثنتي عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٣٤٤ ومولده في عاشر

ذى الحجة سنة ٢٧٤ قاله ابن الفَرَضَى ٠٠ وجَبَّاب بن عُبَادَةَ الفَرَضَى أَبُو غَالِب القرطبي له تَأْلِيف في الفرائض ٠٠ وحسن بن الوليد بن نصر أبو بكر يعرف بابن الوليد وكان فقيهاً عالماً بالمسائل نحوياً خرج الى الشرق في سنة ٣٩٢ ٠٠ وخالد بن سعد القرطبي أحد أئمة الأندلس كان المستنصر يقول اذا فاخرنا أهل المشرق بجي بن مروان أتيناهم بخالد ابن سعد وصنف كتاباً في رجال الاندلس ومات فجأة سنة ٣٥٢ عن ابن الفرضى وقد نيف على الستين ٠٠ وخلف بن القاسم بن سهل بن محمد بن يونس بن الأسود أبو القاسم المعروف بابن الديباج الأزدي القرطبي ذكره الحافظ في تاريخ دمشق وقد سمع بدمشق أبا الميمون بن راشد وأبا القاسم بن أبي العقب وبمكة أبا بكر احمد بن محمد بن سهل بن رزق الله المعروف ببكر الحداد وأبا بكر بن أبي الموت وبمصر عبد الله بن محمد المفسر الدمشقي والحسن بن رشيق روى عنه أبو عمر يوسف بن محمد بن عبد الله الحافظ وأبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الفرضى وأبو عمرو الداني كان حافظاً للعديد عالماً بطرقه ألف كتباً حسناً في الزهد ومولده سنة ٣٢٥ ومات سنة ٣٩٣ في ربيع الآخر [ قَرُطْطَا ] بالفتح ثم السكون وفتح الطاء وسين مهملة \* قرية من قرى مصر القديمة كان أهلها ممن أعان على عمرو بن العاصي فسيبهم كما ذكرنا في بلبيب ثم ردهم عمرو بن الخطاب أسوة القبط ويضاف اليها كورة فيقال كورة قرطبا ومصيل والمبلدين كلها كورة واحدة

[ قَرُطْمَةُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الطاء والميم \* مدينة بالأندلس غير قرطبة التي ذكرناها آنفاً وهذه من أعمال رِيَّة سالحة الأهل [ قَرُطْلَانُ ] \* من حصون زبيد باليمن

[ قَرُطْ ] بالتحريك وآخره طاء معجمة وهو ورق شجر يقال له السَّكَم يدبغ به الأدم وذو قرط ويقال ذو قريظ \* موضع باليمن عن الأزهري [ القرعاء ] تأنيث الأقرع كأنها سميت بذلك لقلة نباتها وهو منزل في طريق مكة من الكوفة بعد المغينة وقبل واقصة اذا كنت متوجهاً الى مكة وبين المغينة والقرعاء الزبيدية ومسجد سعد والخبراء وبين القرعاء وواقصة على ثلاثة أميال بئر تعرف بالرمي



وبين القرعاء وواقصة ثمانية فراسخ وفي القرعاء بركة وركايا لبني غداة وكانت به وقعة بين بني دارم بن مالك وبني يربوع بسبب هيج جرى بينهم على الماء فقتل رجل من بني غداة يقال له أبو بدر وأراد بنو دارم أن يدوا فلم يقبل بنو يربوع فهاجت الحرب

[ قُرْعُد ] • حصن في جبل رَيْمَة من نواحي اليمن

[ الْقُرْعُ ] • كأنه جمع أقرع • اسم لاودية في بادية الشام سميت بذلك لأنها لا تنبت شيئاً

[ قِرْعِد ] بالكسر ثم السكون وقاف أخرى مكسورة أيضاً ودال مهملة ولا أدري

ما أصله • جبل قرب مكة • وقال الكندي يتاخم معدن البرام ويسوم وهذه البلاد كلها لغامد وخنم وسلول وسؤاة بن عامر بن صعصعة وخولان وغيرهم • قال بعضهم

سمعت وأصحابي تحت ركبهم بنات بين ركن من يسوم وقِرْعِد

فقلت لأصحابي قفوا لا أبالكم صدور المطايا لأنه صوت مقعد

• وقال غير الكندي هو قِرْعِدٌ بدالين وجعلهما الكندي موضعين

[ القَرْيَة ] • من مياه بني عقيل بجند عن أبي زياد

[ قَرْقَرُ ] • قال أبو الفتح هو جانب من القرية به اضاءة لبني سنبس قال وأظن

القرية هذه بين الفلج ونجران

[ قَرْقَرَة ] بالفتح وتكرير القاف والراء والقرقرة الأرض المساء وليست ببعيدة

وهو • موضع يقال له قَرْقَرَة الكثرة جمع الكدرة من اللون ويجوز أن يكون جمع الكدرة

وهو القلاعة الضخمة من مدر الأرض المثار ونحو ذلك وهو قريب من المعدن

يذكر في الكدرة

[ قَرْقَرَى ] بتكرير القاف والراء وآخره مقصور وقد تقدم اشتقاقه • أرض بالجماعة

إذا خرج الخارج من وشم الجماعة يريد مهبط الجنوب وجعل العارض شمالاً فانه يعلو

أرضاً تسمى قرقرى فيها قرى وزروع ونخيل كثيرة ومن قراها الهزمة فيها ناس من

بني قريش وبني قيس بن نعلبة وقرماً والجواه والاطواء وتوضح وعلى قرقرى يمر

قاصد الجماعة من البصرة يدخل امرأة قرية المرأى الشاعر ينسب إليها وفي قرقرى أربعة

حصون حصن لكندة وحصن لقيم وحصنان ثقيف قال ذلك كله أبو عبيد الله السكوني

رحمه الله تعالى فقد سررتي بما أوضعه مما لم يتعرض له غيره . . . وحدث ابن الأنباري أبو بكر محمد بن محمد بن القاسم بن محمد بن بشار حدثني محمد بن حفص بإسناده عن يزيد بن العلاء بن مرقش قال حدثني أخى موسى بن العلاء قال كنا مع يحيى بن طالب الحنفي أحد بني ذهل بن الدؤل بن حنيفة كان مولى لقريش وكان شيخاً ديناً قرئياً أهل الإمامة وكانت له ضيعة بالإمامة يقال لها البرة الثلثا وكان يشتري غلات السلطان بقرقرى وكان عظيم التجارة وكان سخياً فأصاب الناس جذبٌ فجاء أهل البادية فنزلوا قرقرى ففرق يحيى بن طالب فيهم الغلات وكان معروفًا بالسخاء قباع عامل السلطان أملاكه وعزّه الذين هرب إلى العراق وقد كان كتب ضيعة من ضياعه لقوم فراراً لهم بهالئلا يبيعها السلطان فيما يبيع فكابره القوم عليها فخرج من الإمامة هارباً من الدين يريد خراسان فلما وصل إلى بغداد بعث رسله إلى الإمامة وكنا معه فلما رأه في الزورق أغروا رقت عيناه بالدموع وكان معدوداً من الفصحاء . . . فأنشأ يقول

أحقاً عباد الله أن لست ناظراً      إلى قرقرى يوماً وأعلامها القبر  
كأن فؤادي كلما مرّ راكبٌ      جناحُ غرابٍ رام نهضاً إلى وكر  
أقول لموسى والدموع كأنها      جدولٌ فاضت من جوانبها بحجري  
الاهل لشيخ وآبن ستين حجةً      بكى طرباً نحو الإمامة من عذر  
وزهدني في كل خير صنعتُهُ      إلى الناس ماجرت من قلة الشكر  
إذا ارتحلت نحو الإمامة رفقةً      دعاك الهوى واحتاج قلبك للذكر  
فوا حزني مما أجنّ من الأسى      ومن مُضمر الشوق الدخيل إلى حجري  
تفرّبت عنها كلهاً وهجرتها      وكان فراقها أمراً من الصبر  
فيا راكب الوجناء أبت مسلماً      ولا زلت من ربيب الحوادث في ستر  
إذا ما أتيت المرض فاحتف بأهله      سقيت على شحط النوى سبيل القطر  
فانك من وادٍ الميِّ مرجَّب      وإن كنت لا تزدد إلا على عقرى

المرجب - المعظم . . . ومنه قول الأنصاري

أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجَّبُ

وبه سقى رجب لتعظيمهم إياه .. وحدث أحمد بن عبيد بن ناصح النحوي قال أخبرني أبو الحسن علي بن محمد المدائني قال كان يحيى بن طالب الحنفي مولى لقريش بالجمامة وكان شيخاً فصيحاً ديناً يقرئ الناس وكان عظيم التجارة وذكر مثل ما تقدم فخرج إلى خراسان هارباً من الدين فلما وصل إلى قومس قال

أقول لأصحابي ونحن بقومس ونحن على أنباجٍ ساهمة جرد  
بعدنا وبيت الله عن أرض قرقري وعن قاع موحوش وزدنا على البعد  
فلما وصل إلى خراسان .. قال

أيا أنالأت القاع من بطن توضح حنفي إلى أطلالكن طويل  
ويا أنالأت القاع قاضي موكل بكن وجندوى خيركن قليل  
ويا أنالأت القاع قد مل محبتي مسيري فهل في ظليكن مقيـل  
ألا هل إلى شم الخزامى ونظرة إلى قرقري قبل الممات سيـل  
فأشرب من ماء الحجيلاء شربة يُدأوى بها قبل الممات عـيل  
أحدثت عنك النفس أن لست راجعاً اليك خزني في الفؤاد دخيل  
أريد انحداراً نحوها فيمـدني إذا رُمته دين على قـيل

.. قال أبو بكر بن الأنباري وقد غني بهذه الأبيات عند الرشيد فسأل عن قائلها فأخبر فأمر برده وقضاء دينه فسئل عنه فقيل أنه مات قبل ذلك بشهر .. وقد قال

خليلي عوجاً بارك الله فيكما على البرة العليا صدور الركائب  
وقولا إذا ما نوء القوم للقرى ألا في سيل الله يحيى بن طالب

[ قرقسان ] بالفتح ثم السكون وقاف أخرى مفتوحة وسين مهملة وآخره نون \* موضع [ قرقشدة ] قرية بأسفل مصر وُلد بها الليث بن سعد بن عبد الرحمن المصري الفقيه مولى بني فهم ثم مولى آل خالد بن ثابت بن طاعن وأهل بيته يقولون إن أصله من الفرس من أهل أصبهان ولد في سنة ٩٤ وتوفي في نصف شعبان سنة ١٧٥ .. قال القاضي دار الليث بن سعد ومسجده عند ثقيفة مفلّس بالحراء في زقاق الليث وكان لليث دار بقرقشدة بالريف بناها فهدمها ابن رفاعة أمير مصر عناداً له وكان ابن عمه

ثم بناها الليث ثانية فهدمها ابن رفاعه فلما كان الثالثة أتاه آت في المنام وقال له قم يا ليت  
ثم قرأ قوله تعالى ( ونريد أن نمنَّ على الذين استضعفوا في الأرض ) الآية فأصبح  
وقد فُلج ابن رفاعه فأوصى إليه ومات بعد ثلاث

[ قَرْقَشُونَةُ ] .. قال ابن الفرغى أخبرنا علي بن مُعاذ قال أخبرني سعيد بن  
جفلون عن يوسف بن يحيى المغانى أن حيان بن أبي جبلة القرشى مولاهم غزا موسى  
ابن نصير حين افتتح الأندلس حتى أتى حصناً من حصونها يقال له قرقشونة فتوقى بها  
والله أعلم .. وبين قرقشونة وقرطبة مسافة خمسة وعشرين يوماً وفيها الكنيسة العظيمة  
عندهم المسمّاة بشت مريّة فيها سوارى فضة لم ير الراؤون مثلاً ولا يحزم الانسان  
بذراعيه واحدة منها مع طول مفرط وقيل ان حيان بن أبي جبلة توفى بافريقية سنة  
١٢٥ وكان يشتهر عمر بن عبد العزيز في جماعة من الفقهاء يفقهون أهلها

[ قَرْقُوبُ ] بالضم ثم السكون وقاف أخرى وبعد الواو الساكنة باء موحدة • بلدة  
متوسطة بين واسط والبصرة والاهواز وكانت تمدُّ من أعمال كسكر  
[ قَرْقُونِس ] قال أبو عون في زيج قرقونس • في جزيرة قبرس في الاقليم الرابع  
طولها سبع وخسون درجة وعرضها أربع وثلاثون درجة وخمسون دقيقة  
[ قَرْقِيسِيَاه ] بالفتح ثم السكون وقاف أخرى وباء ساكنة وسين مكسورة وباء أخرى  
والف بمدودة ويقال بباء واحدة .. قال شاعر

لَعَنَ سُخْطَةً مِنْ خَالَتِي أَوْ لَشِقْوَةً تَبَدَّلَتْ قَرْقِيسَاءَ مِنْ دَارَةِ الرَّدَمِ  
.. قال حمزة الأصهباني قرقيسيا مغرب كركيسيا وهو مأخوذ من كركيس وهو اسم  
لارسال الخيل المسمّى بالعربية الحلبة وكثيراً ما يحمي في الشعر مقصوراً .. وقال سعد  
ابن أبي وقاص وقد أخذ جيشاً وهو بالبدائن في سنة ١٦ الى هيت وقرقيسيا ورئيسهم  
عمرو بن مالك الزهري فقتلوا على حكمه فقال عند ذلك

ونحن جعنا جميعهم في حفيرهم  
وسرنا على عمد نريد مدينة  
بقرقيسيا سير الكماة المساعر  
فجئناهم في دارهم بفتة ضحي  
بهيت ولم نحفل لأهل الحفائر  
فطاروا واخلوا أهل تلك الحاجر

فادوا اليانا من بعيد بأشأ ندين بدرين الجزية المتواتر

قلنا ولم نرد عليهم جزاءهم وحطناهم بعد الجزا بالواتر

• بلد على نهر الخابور قرب رجة مالك بن طوق على ستة فراسخ وعندنا مصب الخابور في الفرات فهي مثلث بين الخابور والفرات قبل سميت بقرقيسيا بن طهمورث الملك • قال بطليموس مدينة قرقيسيا طولها أربع وستون درجة وخمس وأربعون دقيقة وعرضها خمس وثلاثون درجة وهي من الاقليم الرابع طالها السالك الأعزل ولها شركة مع الجوزاء بيت حياتها تسع دوج من العقرب تحت إحدى عشرة درجة من السرطان وعشرين دقيقة يعالها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان قال صاحب الزيج طولها أربع وستون درجة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وربع ولما فتح عياض بن غم الجزيرة في سنة تسع عشرة وجه حبيب بن ملحمة الفهري الى قرقيسيا ففتحها على مثل صلح أهل الرقة فلما مات عياض بن غم وولى الجزيرة عمير بن سعد وولى رأس عين سلك الخابور وما يليه حتى أتى قرقيسيا وقد تقص أهلها فصالحهم على مثل صلحهم الأول

[ قَرَقَةُ ] • قال أبو عبيد البكري ويقابل سفاقس في البحر جزيرة تسمى قرقة هكذا يكتب أهل الدراية ويتلفظ بها أهل تلك البلاد بالتخفيف فيقولون قَرَقَةُ وهي في وسط البحر بينها وبين سفاقس في ذلك البحر الميِّت القصر القعر عشرة أميال وليس للبحر هناك حركة في وقت ومجذاء هذا الموضع في البحر على رأس هذا القصر بيت مشرف مبني بينه وبين البر الكبير نحو أربعين ميلا فاذا رأي ذلك البيت أمحباب السفن الواردة من الاسكندرية وغيرها أداروها الى • واضح معلومة وفي هذه الجزيرة آثار بنيان وصهاريج للماء كثيرة ويدخل أهل سفاقس اليها دوابهم لانها خصبة

[ قَرَقَةُ ] بالكسر ثم السكون وقاف أخرى مكورة وياه مشاة من تحت خفيفة • بلد بالأندلس من نواحي كِلَّة

[ قَرِكانُ ] بكسر أوله وتانيه وتشديد الكاف وآخره نون • أرض كذا قال علي

ابن الخوارزمي

[ قُرْلُون ] بضم أوله وثانيه وتشديد اللام وسكون الواو وآخره نون \* مدينة

بسواحل جزيرة صقلية

[ قَرَمًا ] بالتحريك والتخفيف ويم بعدها ألف مقصورة بوزن جَزَى وبشكى من القرم وهو الأكل الضعيف يقال قَرَمَ قَرَمٌ قَرَمًا والقَرَم بالتحريك شهوة اللحم .. قال ثعلبٌ ليس في كلام العرب قَمَلَه الا ثأداه وله ثأداه أي أمةٌ وقَرَماء وهذا كما تراء جاء به ممدوداً وقد روى الفراء السخنة وهو الهيشة .. قال ابن كيسان أما الثأداه والسخنة فأنما حرُكتا لمكان حرف الحلقى كما يسوغ التحريك في مثل الشعر والنهر وقَرَماء ليست فيه هذه العلة وأحبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة ونظيرها الجَمْزَى في باب القصر وهي \* قرية بوادي قرقرى بالجماعة .. قال أبو زياد أكثر منازل بني نُمير بالنمير بنجد قرب حى ضرية ونمير دار بالجماعة أخرى لبطن منهم يقال لهم بنو ظالم وبنو ظالم شهاب ومعاوية وأوس ولهم عدد كثير وهم بناحية قرقرى التى تلى مغرب الشمس ولهم قَرَماء قرية كثيرة النخل وهي التى ذكرها جرير فى هجاء بنى نمر حيث قال

سِيلُحٌ حَائِطِي قَرَمَاءَ عَنِّي      قَوَافٍ لَا أُرِيدُ بِهَا عِتَابًا  
.. وقال السَّكِّينُ بْنُ سُلَكَةَ

كَانَ حَوَافِرَ النَّحَامِ لَنَا      تَرَوَّحَ مُحْبِطِي أَصْلًا مَحَارُ  
عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةِ شَوَاهُ      كَانَ بِيَاضَ غُرَّتِهِ خَارُ

.. وقال الأعشى

عَرَفْتُ الْيَوْمَ مِنْ تَبَا مَقَامَا      بِجَوٍّ أَوْ عَرَفْتُ لَهَا خِيَامَا  
فَهَاجَتْ شَوْقِي مَحْزُونِ طَرُوبٍ      فَاسْبَلْ دَمْعُهُ فِيهَا سِجَامَا  
وَيَوْمَ الْخُرُجِ مِنْ قَرَمَاءَ هَاجَتْ      صَبَاكَ حَمَامَةٌ تَدْعُو حَمَامَا

فهذا كله ممدود .. وروى الفُؤَرِيُّ فى جامعهِ قَرَماء بسكون الراء قرية عظيمة لبني نُمير وأخلاق من العرب بشطَّ قَرَقَرَى وحكى نصر قَرَماء من حواشي الجماعة يذكر بكثرة النخل فى بلاد نمر .. وقال الحفصي قَرَماء من قرى امرئ التيس بن زيد مناة بن تميم

باليمامة قال \* وقرما أيضاً بين مكة واليمن على طريق حاج زبيد  
[ قَرْمَانُ ] بالفتح ثم السكون من قولهم رجل قرمان إذا اشتبه اللحم \* موضع  
قاله ابن دُرَيْد في جهرته بالراء .

[ قَرْمَاسِينُ ] بالفتح ثم السكون وبعد الألف - بين مكورة وبلاد ساكنة ونون  
.. قال العمراني \* موضع منه إلى الرُّبَيْدَةِ ثمانية فراسخ قلتُ أظنُّه في طريق مكة  
وليست قرميسين التي قرب همدان

[ قَرْمَدٌ ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم ودال وهو الصخور وقيل حجازة تُحَرَّقُ  
وتُقَرَّمَدُ بها الحياض أي تُطْلَى وقَرْمَدٌ \* موضع قال شاعر  
وقد حاجني منها بوعاء قَرْمَد وأجرع ذي اللهباء منزلة قَفَرُ

[ قَرْمَسٌ ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم وسين مهملة \* بلد من أعمال ماردة  
بالأندلس

[ قَرْمَلَاةٌ ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم والمدة \* موضع والقَرْمَلَدُ دون الشجر  
الذي لا أصل له

[ قَرْمُونِيَّةٌ ] بالفتح ثم السكون وضم الميم وسكون الواو ونون مكسورة وياء خفيفة  
وهاء \* كورة بالأندلس ينصل عملها بأعمال اشبيلية غربي قرطبة وشرقي اشبيلية قديمة  
البنيان عَصَتْ على عبد الرحمن بن محمد الأموي فنزل عليها بجُنُودِهِ حتى افتتحها وخرَّبها  
ثم عادت إلى بعض ما كانت عليه وبينها وبين اشبيلية سبعة فراسخ وبين قرطبة انسان  
وعشرون فرسخاً وأكثر ما يقول الناس قَرْمُونَة .. ينسب إليها خطَّاب بن مَسْلَمَة بن  
محمد بن سعيد أبو المغيرة الأيادي القرموني صاحب قرطبة سمع من محمد بن عمر بن  
لُبابة وأسلم بن عبد العزيز وأحمد بن خالد وقاسم بن أصبغ ورحل إلى المشرق وحج  
سنة ٣٣٢ وسمع محمد بن الاعرابي وخلقاً غيره وعاد إلى الأندلس وروى وسمع منه  
ابن الفَرَضِي وذكره في تاريخه وقال سألتُه عن مولده فقال سنة ٢٧٤ وتوفي لاثني عشرة  
ليلة خلت من شوال سنة ٣٧٢ وكان بصيراً بالتمو واللغة .. وقال ابن صارة الأندلسي  
في بعض ملوك العرب وكان قد فتح قرمونة

أَنْطَلَّ عَلَى قَرْمُونَةٍ مُتَجَلِّيًا مَعَ الصَّبْحِ حَتَّى قَلْتُ كَأَنَّا عَلَى وَعْدٍ  
فَأَرْمَلَهَا بِالسَّيْفِ ثُمَّ أَعَارَهَا مِنَ النَّارِ أَنْوَابَ الْحِدَادِ عَلَى النِّقْدِ  
فِي أَحْسَنِ ذَلِكَ السَّيْفِ فِي رَاحَةِ الْعُلَا وَبَارِزًا تِلْكَ النَّارِ فِي كَيْدِ الْحِدَادِ

[ قَرْمِيسِينُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَكُسِرَ الْمِيمُ وَبَيَّاهُ مُشْتَبَهُةً مِنْ تَحْتِ وَسَيْنِ مَهْمَلَةٍ  
مَكْسُورَةٍ وَيَاءٍ أُخْرَى سَاكِنَةٍ وَنُونٍ وَهُوَ قَرِيبُ كَرْمَانَ شَاهَانَ • بَلَدٌ مَعْرُوفٌ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ هَمْدَانَ ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا قَرِبَ الدَّرِينُورِ وَهِيَ بَيْنَ هَمْدَانَ وَحُلُوانَ عَلَى جَادَةِ الْحِجَابِ  
• ذَكَرَ ابْنُ الْقَفِيِّ أَنَّ قَبَادِ بْنَ فَيْرُوزَ نَظَرَ فِي بِلَادِهِ فَلَمْ يَجِدْ فِيمَا بَيْنَ الْمَدَائِنِ إِلَى بَلْعِ بَقْعَةٍ  
عَلَى الْجَادَةِ أَتْرَهَ وَلَا أَغْذَبَ مَاءَ وَلَا نِسْجًا مِنْ قَرْمِيسِينِ إِلَى عَقِبَةِ هَمْدَانَ فَأَنشَأَ قَرْمِيسِينِ  
وَبَنَى بِهَا لِنَفْسِهِ بِنَاءً مَعْتَمِدًا عَلَى أَلْفِ كَرَمٍ وَبِهَا قَصْرٌ شَرِيفٌ وَالطَّاقُ الَّذِي فِيهِ صُورَةٌ  
شَبِذِزُ فَرَسٍ أَرْوِزُ وَشَرِيفٌ جَارِيتهُ وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ فِي حَرْفِ الشَّيْنِ • وَبِقَرْمِيسِينِ  
الَّذِي كَانَ الَّذِي اجْتَمَعَ عَلَيْهِ مُلُوكُ الْأَرْضِ مِنْهُمْ قَفْقُورُ مَلِكُ الصِّينِ وَخَاقَانَ مَلِكُ التُّرْكِ  
وَدَاهِرُ مَلِكُ الْهِنْدِ وَقَبِصَرُ مَلِكُ الرُّومِ عِنْدَ كَسْرِي أَرْوِزُ وَهُوَ دُكَّانٌ مَرْبِيعٌ مِائَةَ ذِرَاعٍ  
فِي مِثْلِهِا مِنْ حِجَارَةٍ مَهْمَدَةٍ مَسْمُورَةٍ بِمَسَامِيرٍ مِنْ خَدِيدٍ لَا يَبِينُ فِيهَا مَا بَيْنَ الْحَجَرَيْنِ  
فَلَا يَشْكُ مَنْ رَأَاهُ أَنَّهُ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ • وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو بَكْرٌ عُمَرُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ إِسْمَاعِيلَ  
ابْنُ جَعْدٍ الْحَافِظُ الْقَرْمِيسِينِيُّ الدَّرِينُورِيُّ الْمَلَقَّبُ بِكُتُوْبٍ قَالَ شَيْرَوَيْهَ قَدِمَ هَمْدَانَ سَنَةَ  
٣١٧ ثُمَّ عَادَ سَنَةَ ٢٩ وَرَوَى عَنْ أَبِي قَلَابَةَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ الرَّقَاشِيِّ وَمُحَمَّدَ بْنَ جَهْمٍ  
السَّيْمَرِيِّ وَذَكَرَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الطَّبَقَةِ وَافِرَةٌ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ صَالِحٍ وَابْنُهُ  
صَالِحٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ الْأَنْطَاطِيُّ وَكَانَتْ قَعْدَةُ صَدُوقًا حَافِظًا وَقَالَ أَنَّهُ كَانَ أَقْفَهُمْ وَأَحْفَظَ عَنْدهُمْ  
مِنْ ابْنِ وَهْبٍ مَاتَ سَنَةَ ٣٣٠

[ الْقُرْنَتَانِ ] ثَنِيَّةُ الْقُرْنَةِ وَقُرْنَةٌ كُلُّ شَيْءٍ حَذَّاهُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ ثُمَّ نُونٌ  
• مَوْضِعٌ عَلَى أَحَدِ عَشْرِ مِيلًا مِنْ قَيْدٍ لِلْقَاصِدِ مَكَانًا فِيهَا بَرٌّ مَاءٌ غَلِيظٌ وَرِشَاوَةٌ  
عَشْرَةٌ أَذْرُعٌ وَهَنَّاكَ بَرَكَةٌ مَدُورَةٌ • وَقَالَ نَصْرُ الْقُرْنَتَانِ ثَنِيَّةُ قُرْنَةٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَغْدَادِ  
فِي دِيَارِ تَيْمٍ عَنْدهَا أَحَدُ طُرُقِ الْعَارِضِ جَبَلُ الْبَغْدَادِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّرَفِ الْآخَرِ مَسِيرَةٌ  
شَهْرٌ • قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ ثَعْلَبَةُ بْنُ عَامِرٍ الْأَكْبَرُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ بْنُ عُدْرَةَ



ابن زيد اللات بن رُقيدة يعرف بالفاتك وهو الذي قتل داودَ بن هِرْوَلة السُّلَيمي وقال

نحن الأولى أُرْدَتْ ظُبَاتُ سِيَوْفَا      داوودَ بين القُرَتَيْنِ بحارب

وكذلك إنا لا نزال سِيَوْفَا      تنفي العدى وتفيد رعب الرّاعب

خَطَرَت عليه رماحنا فترَكْنَه      لما قصدن له كأمس الذّاهب

ويوم القرنَين كانت فيه وقعة لفظان على بني عامر بن صعصعة ٠٠ قال لبيد بن ربيعة

وغداة قاع القرنَين أُنْتَهَم      رهّوا يلوحُ خلالها التسوّم

بكتائبٍ رُجِحَ نَمُودَ كِبَشُهَا      نَطَحَ الكباشِ كأهنّ نجوم

فَارْتَمَتْ قَتْلَاهم عَشِيَّةَ هَزَمِهِمْ      حتّى يمتنعج المسيل مقيم

[ قَرَنْطاووس ] كلمة مركبة من قرن وطاووس \* موضع ذكره أبو تمام

[ قَرَنْفيل ] مركبة أيضاً من القرن والفيل \* قرية بمصر

[ قَرَنُ ] بالتحريك وآخره نون يقال للحبل الذي يُقَرَنُ به البعير قَرَنٌ والقرن

السيف والنبل يقال رجل قارنٌ إذا كانا معه والقرن جعبة من جلود وقيل من خشب

والقرن الجمل المقرون والقرن تباعدُ ما بين الثنيتين وإن تدانت أصولها ٠٠ قال الجوهري

قرن بالتحريك \* ميقات أهل نجد ومنه أويس القرني ٠٠ وقال الثوري هو مندوب إلى

بني قَرَن وغير الجوهري بقوله بسكون الراء \* وقَرَن جبل معروف كان به يوم بني قرن

على بني عامر بن صعصعة لفظان ٠٠ قال عبيد الله بن قيس الرقيات

ظَمَنَ الأَمِيرَ بأحسن الخلقِ      وغدوا بلبك مَطْلَعُ الشَّمْرِقِ

مَرَّتْ على قَرْنٍ يقاربها      جبلٌ أمامَ برازقِ رُزْقِ

وبَدَّتْ لنا من تحتِ كَلْتِها      كالشمسِ أو كقمامة البرقِ

ما صَبَحَتْ بَدَلًا بِرُؤْيَيْها      إلا غدا بكواكب الطلّاقِ

[ قَرْنُ ] بالفتح ثم السكون وآخره نون ومعناه يأتي في اللغة على معانٍ القرن

الجبل الصغير والقرن قرنُ الشاة والبقر وغيرها والقرن من الناس قال الله تعالى ( ألم

يروا كم أهلكنا من قبلهم من قرن ) ٠٠ قال الزجاجي القرن ثمانون سنة وقيل سبعون

٠٠ وقال أبو منصور والذي يقع عندي والله أعلم أن القرن أهل كلِّ مُدَّة كان فيها بني

أو كان فيها طبقة من أهل العلم قلت السنون أو كثرت والدليل على ذلك قوله عليه الصلاة والسلام خير القرون قرني يعني أصحابي ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم يعني التابعين وتابى التابعين وكأنه مشتق من الافتزان والقرن اليسر يقال هو على قرنه والقرن كالعقلة للمرأة والقرن الدقمة من العرق والقرن الخصلة من الشعر والقرن جمعك بين دابتين في جبل والقرن أحد قرني البئر وهو ما بُني فعرض ليُجعل عليه خشبةً توضع عليها البكرة .. وقال ابن الحائك \* قرن باليمن سبعة أودية كبار منها الماذنة والغولة والجحفة ومهارة وذو ذؤم وذو خيشان وذو عشب كلها أخلاط من مراد والقرن الحجر الأملس النقي الذي لا أثر عليه والقرن المرة يقال أتبته قرناً أو قرنين أي مرّة أو مرتين والقرن قال الأصمى \* جبل مطلل بمرفات .. وقال الفوري هو ميقات أهل اليمن والطائف يقال له قرن المنازل .. قال عمر بن أبي ربيعة

ألم تسال الربع ان ينطلقا بقرن المنازل قد أخلفا

وقال القاضي عياض قرن المنازل وهو قرن الثعالب بكون الراء ميقات أهل نجد تلقاء مكة على يوم وليلة وهو قرن أيضاً غير مضاف وأصله الجبل الصغير المستطيل المنقطع عن الجبل الكبير ورواه بعضهم بفتح الراء وهو غلط إنما قرن قبيلة من اليمن .. وفي تعاليق عن القاضي من قال قرن بالاسكان أراد الجبل المشرف على الموضع ومن قال قرن بالفتح أراد الطريق الذي يترق منه فانه موضع فيه طرق مختلفة مفترقة .. وقال الحسن بن محمد المهلي قرن قرية بينها وبين مكة أحد وخمسون ميلاً وهي ميقات أهل اليمن بينها وبين الطائف ذات اليمين ستة وثلاثون ميلاً \* وقرن البوابة واد يجي من السراء لسعد بن بكر ولبعض قريش وبه منبر وفيه يقول الشاعر

لا تمرن على قرن وليته لأن رخصت ولأن كنت منتضبا

\* وقرن مئة من مخاليف الطائف ذكره في الفتوح وقيل قرن واد بين البوابة والمناقب وهو جبل \* وقرن ظبي ما فوق السدية وقيل جبل لبني أسد بنجد .. قال ابن مقبل

أقول وقد سندن بقرن ظبي بأى مرء منتحدر تمارى

فلست كما يقول القوم ان لم تجامع دارهم بدرمشق دارى

• وقرن غزال ثنية معروفة • قال الشاعر

لبئس مناخ الضيف يلتبس القرى إذا نزلوا بالقرن بدراً وضخماً

وهل يكرم الأضياف أن نزلوا به إذا نزلوا أشقى ليهم وأجدم

• وقرن الذهاب موضع آخر في قول أبي دؤاد الكلبي

لمن طلل كمنوان الكتاب بيطن أواق أو قرن الذهاب

• وقرن جبل بإفريقية له ذكر في الفتوح • وقرن عشار حصن باليمن • وقرن بقل

حصن باليمن أيضاً • وقال أبو عبيد الله السكوني قرن قرية بين قلع وبين مهاب الجيوب

من أرض اليمامة فيها نخل وأطوا وليس وراءها من قرى اليمامة ولا مياها شيء وهي

لبق قشير وليست من العارض وإياها عفى ابن مقبل بقوله

وأتى الخيال وما وافاك من أنهر من أهل قرن وأهل الضيق من حريم

من أهل قرن فما أخضل العشاء له حتى تنور بالزوراء من رقيم

• ومقص قرن مطلق على صرفات عن الأصمعي وأنشد

وأصبح عهداً بمقص قرن فلا عين تحس ولا آثار

• وقرن بأمر باليمن حصن • والقرن أيضاً قرية من نواحي بغداد بين قطربل والمزرقة

• ينسب إليها خالد بن يزيد القرني ويقال ابن أبي يزيد يروي عن شعبة وحماد بن يزيد

يروي عنه محمد بن إسحاق الصائفي وعباس الدوري وغيرهما ولم يكن به بأس

[ القرنين ] بالفتح ثنية قرن • قال الكندي • في أعلا وادي دُولان من ناحية

المدينة قلت يقال له ذات القرنين لأنه بين جبلين صغيرين وإنما يُنزع منه الماء زعاً

بالدلاء إذا انخفض قليلاً

[ قرنين ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر النون وآخره نون أيضاً • قرية من

رستاق نيشك من نواحي سجستان • قال أحمد بن سهل البلخي قرنين مدينة صغيرة لها

قرى ورستاق وهي على مرحلة من سجستان عن يسار الذهاب إلى بست على فرسخين

من سر وزن • منها الصفارون الذين تغلبوا على فارس وخراسان وسجستان وكرمان وكانوا

أربعة أخوة يعقوب وعمرو وطاهر وعلي وهم بنو الليث فأما طاهر فإنه قتل بباب بست

وأما يعقوب فإنه مات بمجد يسابور بعد أن ملك أكثر بلاد المعجم بعد رجوعه من بغداد وقبره هناك وأما علي فكان استأمن إلى رافع بجرجان ومات بدعستان وقبره هناك وأما عمرو فقبض عليه في حرب وحمل إلى بغداد وطيف به على قالج ومات ٠٠ وأما بدؤ أمرهم فإن يعقوب أكبرهم وكان علامة لبعض الصفارين يتخدمه في عمل الصفر وكان لهم خال يسمى كثير بن رفاق وكان قد تجمع إليه جمع من وجوه الخوارج وبانح السلطان خبره فأنفذ من حاصره في قلعة تسمى ملاذه وضيق عليه حتى قبض عليه وقتل وتخلص هؤلاء وفروا إلى أرض بست وقد صار لهم ذكر وصيت وكان بتلك الناحية رجل عنده جمع كثير يظنون الزهد والقتال على الحسبة في الغزو للخوارج يسمى دُرَيْم بن نصر فصار هؤلاء الاخوة في جلة أصحابه فقصدا القتال الشراء عتسبين فنزلوا باب سجستان وأظهروا من الزهد والتقشف ما استمال إليهم العامة حتى صاروا في دُرَيْم بن نصر وأصحابه من البلد وقتلوا الشراء وكان للشراء رئيس يعرف بعمار بن ياسر فانتدب لقتاله يعقوب بن الليث فظهر منه في ذلك نجدة وعزم وحزم حتى قتل عماراً وأباد ذكره فجعلوا بعد ذلك لا يعرفونهم أمر شديد الا انتدب له يعقوب فعظم قدره واستمال دُرَيْم بن نصر حتى مالوا إليه وقلده الرياسة عليهم وصار الأمر له وصار دُرَيْم بن نصر بعد ذلك من أثباته وما زال محباً إلى دُرَيْم حتى استأذنه دُرَيْم في الحج فأذن له فخرج وعاد فأقام ببغداد مدة ثم رجع رسولا من السلطان إلى يعقوب فقدم عليه فقتله واستفحل أمر يعقوب حتى استولى على خراسان وقارس وكرمان وخوزستان وبعض العراق فلما مات يعقوب صار الأمر إلى أخيه عمرو بن الليث فوقعت بينه وبين اسمعيل الساماني حرب أسر فيها عمرو بن الليث فلم يفتح بعد ذلك ٠٠ وإنما ذكرت قصتهم هنا مع اصراض عن مثلها لانك قل ما تجدها في كتاب ولقد غبرت على مدة لا أعرف لا ابتداء أمرهم خبراً حتى وقفت على هذا فككتبه

[ قَرَوْرَى ] يفتح أوله ونانيه وسكون الواو وراء أخرى مفتوحة مقصورة مرتجل

قال سيديوه هو فمَوْعَل فيكون أصله على هذا من القرو وهو القصد وقروت السهم أي قصده والقرو أيضاً شبه حوض محدود مستطيل إلى جنب حوض ضخم ترده الأبل والغنم

وكذلك ان كان من خشب والقرو كل شيء على طريقة واحدة والقرو أصل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو مبلغ الكلب فعلى هذا يكون قد خوعفت الواو والراء فصار قرورو فاستقلوا تكرر الواو فقبلوا الأخيرة وهي الأصلية لانها في آخر الاسم ألفاً ويجوز أن يكون من القَرَ وهو الظهر فضوعفت الراء وزيدت الواو ونقى آخره على أصله ويجوز أن يكون قَمَزَلِي من قولهم امرأه قروور لا تمنع يد لايس لانها تقرأ وتسكن ولا تنفر والقروور الماء البارد يغتسل به وقد افتررت به وأصله من القرو وهو البرد زيد في آخره ألف للتكثير .. وقروورى \* وضع بين المعدن والحاجر على اثني عشر ميلا من الحاجر فيها بركة لأم جعفر وقصر وبئر عذبة الماء رشاؤها نحواً وبين ذراعاً وقروورى يقرق الطريقان طريق النقرة وهو الطريق الأول عن يسار المصعد وطريق معدن النقرة وهو عن يمين المصعد قال الراجز \* بين قروورى ومروزياتها \* قاله السكوني .. وقال السكري قروورى ماله لبني عيسى بين الحاجر والنقرة .. وأنشد قول جرير

أقول اذا أتيت على قروورى وآل البيد يطرد أطرادا

عليكم ذا الندى عمر بن ليلي جواداً سابقاً ورث الجيادا

فأكتب بن مامة وابن سعدى بأجود منك يامر الجوادا

كتب بن مامة الايادى وابن سعدى أوس بن حارثة بن لام الطائي .. وقال المهلبى قروورى ماله يحزن بني ربوع قال جرير

أقول اذا أتيت على قروورى وآل البيد يطرد أطرادا

[ القُروط ] \* وضع في بلاد هذيل .. قال ساعدة بن جوية الهذلي

ومنك هذو الليل برق فهاجنى يصدع رمداً مستطيراً عقيرها

أرقت له حتى اذا ما حروضة نحاتت وهاجتها بروق تطيرها

أضر به ضاح فنبطاً أسالة فر فاعلى حوزها نخصورها

فرحب فأعلام القروط فكافر فنخلة تلى طلحها فسدورها

[ القُرووق ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وآخره قاف أخرى من قولهم قاع قرق مستور أو من القرق وهو الأصل الرديء أو من القرق وهو لعب السد من لعب صبيان

الاعراب والقرق سنن الطريق والقروق \* واد بين حجر والصمان  
[ قَرَوْدُ ] بفتح أوله وتانيه وسكون الواو وكسر القاف \* مدينة كانت قديمة بين

المدائن والنعمانية في طريق واسط

الْفَرَوُ [ \* من حصون اليمن نحو صنعاء لبني المُرثِش  
[ قُرُونُ بَقَرٍ ] جمع قرن وبقرة واحدة بقرة \* موضع في ديار بني عامر المجاورة  
لبنحارث بن كعب كان به يوم من أيام العرب

[ الْقَرَةُ ] \* قرية قريبة من القادسية .. قال عدي بن زيد العبادي

أباغ خليلي عند هند فلا زلت قريباً من سواد الخصوص

مُوَازِي الْقَرَةَ أو دونها غير بعيد من عمير اللصوص

.. عمير اللصوص - قريتان من الحيرة .. وقيل القرّة دير القرّة

[ الْقُرَيَاتُ ] جمع تصغير القرية \* من منازل طي .. قال أبو عبيد الله الكوفي . من  
وادي القرى إلى تيماء أربع ليال ومن تيماء إلى القرى ثلاث أو أربع قال والقرىات  
دومة وسكاكة والقارة

[ قُرَيْضُ ] بكسر أوله وسكون تانيه وياء مثناة من تحت وبعد الألف ضاد معجمة

مرئجل \* اسم موضع

[ قُرَيَانُ ] \* موضع في ديار بني جمدة من بني عامر .. قال مالك بن النعمان الجعدي

إذا شئت فافترني إلى جنب غيب أجب ونضوى للقصوص نجيب

فا الأسر بعد الحلق شر بقية من الصد والمجران وهي قريب

ألا أيها الساق الذي بل دلوه بقران يقي هل عليك رقيب

إذا أنت لم تشرب بقران شربة وجاية الجدران ظلت تلوب

أحب هبوط الواديين وانسي لمستهتر بلواديين غريب

أحقاً عباد الله أنت لست والجا ولا خارجاً إلا على رقيب

ولا زاراً فوداً ولا في جماعة من الناس الا قيل أنت مريب

وهل ريبه في أن نحن نجيسة إلى إلفها أو أن نحن نجيب

[القرينان] بالفتح ثنية القرية وأصله من قروت الأرض اذا تبعت ناساً بعد ناس وقال بمضمهم ما زلت استقري هذه الأرض قرية قرية ويجوز أن يكون من قولهم قرير الماء في الحوض أي جيئه وجهته وقيل هي القرية والقرية بالفتح والكسر والكسر يمان ومذكر باقي ما يجب ذكره في القرى .. والقرينان مكة والطائف وقد ذكرهما تعالى في تنزيله فقال عز من قائل ( وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجلٍ من القرينين عظيم ) وإياها أراد معن بن أوس بقوله

لها موردٌ بالقرينين ومصدرٌ لهوتٌ قلالةٌ لانزال تنازله

والقرينان قرية من النباخ في طريق مكة من البصرة قال السكوني ها قرية عبد الله بن عامر بن كرز وأخرى بناها جعفر بن سليمان وبها حصن يقال له العسكر وهو بلد نخل بين أضعافه عيون في مائها غلظ وأهلها يستعذبون من ماء عنيزة وهي منها على ميلين قال جرير

تغشى النباخ بنو قيس بن حنظلة والقرينين بسراق ونزال

وقال لقران وملهم قرينان لبني سحيم بالجماعة والقرينان أيضاً قرية كبيرة من أعمال حمص في طريق البرية بينها وبين سُخنة وأرك أهلها كلهم نصاري .. وقال أبو حذيفة في فتوح الشام وسار خالد بن الوليد رضي الله عنه من تدمر إلى القرينين وهي التي تدعى حوارين وبينها وبين تدمر مرحلتان وإياها عني ابن قيس الرقيات بقوله

وسرت بقلق اليك من الشام وحوارانٌ دونها والعوير

وسواها وقرينان وعين ..... تمر خرق بكل فيه البعير

فاستقت من سجاله بسجال ليس فيه من ولا تكدير

.. وقد نسب إليها خالد بن سعيد أبو سعيد الكلبي من أهل القرينتين حدث عن عبد الله ابن الوليد العذري روى عنه محمد بن عنبسة الحديثي قاله في تاريخ دمشق ثم قال في ترجمة عبد الله بن دينار أبو الوليد العذري اللدني حدث عن الأوزاعي روى عنه خالد بن سعيد أبو سعيد من أهل القرينتين وقال خالف بن سعيد فيها براء فاختلف وخالفه أصح [ قَرِيرٌ ] قرأت بخط عبد الله بن علي بن محمد بن سليمان بن داود الفارسي في جزء

فيه أخبار رواها أبو هاشم وريزة بن محمد بن وريزة الغساني المصري بإسناده إلى وريزة قال أنبأنا محمد بن نافع الخزازي أخبرنا محمد بن المؤمل العدوي أنبأنا الوريذة أنبأنا العباس ابن اسماعيل بن حماد القريري قال بلد \* بين نصيبين والرقعة قال أنشدني الزبير لابراهيم ابن اسماعيل بن داود

فَحَرَّتْ عَلَىٰ بِلَها عَرِيسَةٌ      فَمَرَّضَتْ لِمُفَاخِرٍ مُّغَاضٍ  
فَأُجِبَتْ لِي أَنِ كَسَرَىٰ وَأَيَّنَ مِنْ      دَانَ الْمُلُوكِ لَهُ بَغِيرٍ تَرَاخِي  
وَلَقَدْ أَتَيْتُ عَرَضِي بِمَا مَلَكَتْ يَدِي      إِنْ الْعَرُوضُ وَقَاةُ الْأَعْرَاضِ

[ قُرَيْشٌ ] بالضم ثم الفتح تصغير قرنس وهو البرد والصقيع .. قال نصر \* جبل يذكر مع قرس جبل آخر كلاهما قرب المدينة .. قال وفي كتاب أبي داود أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع بلال بن الحارث معادن القبلية جليسيها وغوريها وحيث يصلح الزرع من قريس في معجم الطبراني من قُدُسِ وَالله أعلم

[ الْقُرَيْشُ ] تصغير القرش وهو الجمع من هاهنا وهاهنا ثم يُضَمُّ بعضه إلى بعض وقيل سُميت قريش قريشاً لتقرئها إلى مكة من حوالها حين غلب عليها قُصَيُّ بن كلاب وقيل سُميت قريش لانهم كانوا أصحاب نجارة ولم يكونوا أصحاب زرع ولا ضرع والقرش الكسب يقال هو يقرش لعياله ويقترش أي يكتسب وقد روي عن ابن عباس رضى الله عنه أنه قال قريش دابة تسكن البحر تأكل دوابه .. وأنشد

وقريش هي التي تسكن البحر      رَبَّها سُميت قريش قريشا

وهذا الوجه عندي باردٌ والشعر مصنوعٌ جامدٌ والذي تَرَكَنَ إليه نفسي أنه أما أن يكون من التجمع أو تكون القبيلة سميت باسم رجل منهم يقال له قريش بن الحارث بن بخلد ابن النضر بن كنانة وكان دليل بني النضر وصاحب سيرتهم وكانت العرب تقول قد جاءت عيرُ قريش وخرجت قريش فغلب عليهم هذا الاسم \* وهي عدّة مواضع سميت بأصحابها منها \* مقابر قريش ببغداد وهي مقابر باب التين التي فيها قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد بكرُ بلاء بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم فسب إلى قريش القبيلة \* ونهر قريش بواسط \* وأبو قريش قرية



مشهورة بينها وبين واسط فرسخ في طريق المصعد

[ الْقُرَيْشِيَّةُ ] هو مثل الاول الا انه منسوب نسبة التأنيث \* قرية قرب جزيرة ابن عمر من نواحي الجزيرة .. ينسب اليها التفاح القريشي والقريشيون الأجناد ينسبون اليها

[ الْقُرَيْظُ ] تصغير قرظ شجر يدنح به وهو السلم \* موضع باليمن يقال له ذو قرظ أو ذو قريظ .. وقادسيع بن الخطيم

ولقد شهدت الخليل تحمل شتاتي جرداء مشرفة الفذال ككوف

ترمي امام الناظرين بمقلة خرصاء يرفعها أنثم منيف

ومجالس بيض الوجوه أعزّو نحر اللثام كلامهم معروف

أرباب نخلة والقريظ وساهم إني كذلك آلف مألوف

[ الْقُرَيْقُ ] تصغير القرق وقد ذكر معناه في القروق \* موضع قريب من القروق عن أبي سعيد أحمد بن خالد الضرير

[ الْقَرَيْنُ ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء منشاء من تحت ساكنة وآخره نون هو الذي يفارئك كأنه يصاحبك وأصله من القرن وهو أن يربط بعيران بجبل واحد والجبل يقال

له القرن والقران \* وهو موضع ذكره ذو الرمة .. فقال

يردّ فن خشباء القرين وقد بدا له إلى أرض الستار زياها

أي ركن الحمر الخشباء وهي القطعة من الأرض كأنها جبل

[ الْقُرَيْنُ ] كأنه تصغير قرن \* قرين نجدة باليمامة قتل عنده نجدة الحروزي

[ الْقُرَيْنَتَانِ ] \* هضبتان طويلتان في بلاد بني تميم عن أبي زياد

[ الْقَرِينَةُ ] كأنه مؤنث الذي قبله \* اسم روضة بالصمان وقيل واد .. قال

\* جرى الرمث في ماء القرينة والبدنر \*

وأنشد أبو زياد لمساعد

ألا يا صاحبي فقا قليلا على دار القدور خيها

ودار بالشميط خيها ودار بالقرينة فأنلاها

سَقَهَا كُلٌّ وَأَكَفَةُ هَتُونٍ تَرْجِيهَا جَنُوبُهُ أَوْ صَبَاها

[ الْقَرَيْنَيْنِ ] بلفظ ثنية القرن هو الذي يقارنك أى يصاحبك والقرين أيضاً الامير والقرين العين الكحيل والقرينين بنواحي ليلامة جيلان عن الحفصي والقرينين ثنية قرن في بادية الشام كذا قال الحازمي والقرينين من قرى مرو بينها وبين مرو الروذ وبينها وبين مرو الشاهجاني الكبرى خمسة عشر فرسخاً وسميت بالقرينين لكونها كانت تُقرن مرة بمرو الشاهجان ومرة بمرو الروذ وقد نسب اليها أبو المظفر محمد بن الحسن ابن أحمد القرينيني قال أبو عبد الله الحليدي توفي سنة ٤٣٢

[ الْقَرَيْنَيْنِ ] نصغير ثنية القرن كما تقدم وهو بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الباء في موضع في ديار طيء يختص ببنى جرم منهم عند بُوعاة وهي صحراء عند رَدَهة القرينين

[ الْقَرْىَ ] بضم أوله وفتح ثانيه والقصر جمع قرية قد تقدم بالقرينين من اشتقاق القرية وأصلها ونذكر هاهنا ما يختص به فنقول قال اللبث هي القرية والقرية لغتان المكسورة يمانية ومن ثم اجتمعوا في جمعها على القرى فخلوها على لغة من يقول كِنُوة وكُوى والنسبة اليها قروى وأم القرى مكة وقال غيره هي بفتح القاف لا غير وكسرهما خطأ وجمعها قرى شاذ نادر قال ابن السكيت ما كان من جمع فُعلة من الباء والواو على فمال كان ممدوداً مثل رَكُوة وريكة وشكوة وشكاء وقشوة وقشاه قال ولم نسمع في جمع شيء من هذا القصر الا كُوة وكُوى وقرية وقرى جاء على غير قياس قال المؤلف رحمه الله وزاد أبو علي بَرُوة وبُرى وقست أنا عليها قِوة وقباً وقد ذكرت في قباً علته ومعناه ووادي القرى وواد بين الشام والمدينة وهو بين نيماء وخيبر فيه قرى كثيرة وبها سُمي وادي القرى قال أبو المنذر سمي وادي القرى لأن الوادي من أوله الى آخره قرى منظومة وكانت من أعمال البلاد وآثار القرى الى الآن بها ظاهرة الا أنها في وقتنا هذا كلها خراب ومياهها جارية تسدق ضائعة لا ينتفع بها أحد قال أبو عبيد الله السكوني وادي القرى والحِجر والجَنَاب منازل قضاءة ثم جُهيئة وعندرة وبلد وهي بين الشام والمدينة يمر بها حاج الشام وهي كانت قديماً منازل نمودوداد وبها أهلهم الله وآثارها ( ١٠ - معجم شابع )

الى الآن باقية ونزلها بعدهم اليهود واستخرجوا كطائمتها وأساحوا عيونها وغرسوا نخلاها فلما نزلت بهم القبائل عقدوا بينهم حلفاً وكان لهم فيها على اليهود طعمة وأكل في كل عام ومنعوا هالهم عن الحرب ودفعوا عنها قبائل قضاة. وروى أن معاوية بن أبي سفيان مر بوادي القرى قتلاً قوله تعالى ( أتركون فيما هاهنا آمنين في جنات وعيون وزروع ونخل ) الآية ثم قال هذه الآية نزلت في أهل هذه البلدة وهي بلاد ثمود فأين العيون فقال له رجل صدق الله في قوله أحب أن أستخرج العيون قال نعم فاستخرج ثمانين عيناً فقال معاوية الله أسدق من معاوية وكان النعمان بن الحارث القدافي ملك الشام أراد غزو وادي القرى فحذره نابتة بن ذبيان ذلك بقوله

تَحَبَّبْ بَنِي حَنْفٍ فَإِنْ لَقَاءَهُمْ كَرِيهٌ وَإِنْ لَمْ تَلَقُ إِلَّا بِصَابِرٍ  
هُمْ قَتَلُوا الطَّائِفَ بِالْحِجْرِ عَنُودَ أَبَا جَابِرٍ وَاسْتَكْحَمُوا أُمَّ جَابِرٍ  
وَهُمْ ضَرَبُوا أَنْفَ الْفَزَارِيِّ بَعْدَمَا أَنَا هُمْ بِمَقُودٍ مِنَ الْأَمْرِ قَاهِرٍ  
أَنْطَمِعُ فِي وَادِي الْقُرَى وَجَنَابِهِ وَقَدْ مَنَعُوا مِنْهُ جَمِيعَ الْمَعَانِرِ

في أبيات وحن - هو بضم الحاء المهملة والنون المشددة ابن ربيعة بن حرام بن ربيعة بن عبد بن كبير بن عذرة بن سعد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحلاف بن قضاة وأبو جابر - هو الجلاس بن وهب بن قيس بن عبيد بن طريف بن مالك بن جذعاء بن ذهل بن رومان بن مجندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طيه وكان ممن اجتمعت عليه جديلة طيه ولما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من خير في سنة سبع امتد الى وادي القرى ففزعوا ونزل به .. وقال الشاعر

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَبَيْتَ لَيْلَةَ بُوَادِي الْقُرَى إِنْ أَذَا لَسَعِيدٍ  
وَهَلْ أَرَيْتَ يَوْمًا بِهِ وَهِيَ أَيْتُمْ وَمَارَتْ مِنْ جَبَلِ الْوَصَالِ جَدِيدٍ

[ قَرَى الْخَيْلِ ] بالفتح ثم الكسر والياء مشددة .. قال ابن السكيت سمعت أبا ساعد الكلابي يقول القرية أن تؤخذ عصيتان طولهما ذراع ثم يعرض على أطرافهما عويدة يؤسر الیهما من كل جانب يقدّر فيكون ما بين العصيتين أربع أصابع ثم يؤق بعويدة فيه فرض فيعرض في وسط القرية ويثبت طرفاه يقدّر فيكون فيه رأس للعمود

وليس لها معنى مع ذكر الخليل إنما القرى سنن الطريق يقال تنح عن قرى الطريق أي سنته . قال ابن جني لام القرى ياء لقوطم في تكسبه قران وقال ابن جني أيضاً القران مجازى الماء الى الرياض واحدها قرى وقرى الخليل واد بعينه يصب في ذي مرخ يحبس الماء ويثبت البقل كان تحمل اليه الخليل فترعاه فيجوز على ذلك أن يكون من القرى يعني الخليل أي يطعمها ويضيفها . . قال جرير

أبى فؤادك عند اطلى مرهوناً وأصبحو امنى قرى الخليل غادينا

قادمهم ربة للين شاطئة يا حُبَّ بالين اذ حلت به يننا

- البين - بالكسر التخيوم بين البلدين . . وفي الحامدة قال جابر بن حريش

ولقد أرانا يا مُتَيَّ بمائل نرعى القرى فكاسماً فالأصفراً

\* وقرى السقي بالجمامة وقرى سفيان بالجمامة أيضاً \* وقرى بني ملكان بالجمامة أيضاً قرية كان يسكن ذو الرمة وأهله بها الى الساعة قاله الحفصي \* وقرى بني قشير . . قال الحفصي في ذكره نواحي الجمامة على شط وادي الققي مما يلي النبال قرى يسير والقرى حيث يستقر الماء

[ القرين ] تنحية القرى وقد جاء ذكره في شعر سيار بن عبيدة أحد بني ربيعة

ابن مالك

لمعري لئن عصاه شط بها النوى لقد زودت زاداً وان قلّ باقيا

ليالي حلت بالقرين حلة وذي مرخ يا حبةً ذاك واديا

وما هي من عصاه الا نجية تودعنيها حيث حم ارتحاليا

كفى حزناً ألا تحلّ جالمم الى وقد شفت الحنين جاليا

وأن لا أرى شوقاً الي يصورهم ولا حاجة من ترك بيتي خاليا

وإني لأستحي أخى أن أرى له على من الحق الذي لا يرى ليا

وعزاء قد قلت فلم أستمع لها ولا مثلها من مثل ما قاله ليا

فأعرضت عنها أن أقول لقليلها بجواباً وما أكنّرت عنها سؤاليا

[ قرى ] بضم أوله وتشديد ثانيه وفتحها والقصر يجوز أن يكون قضي من القر

وهو البرد أو من أقر الله عينه أو من قر إذا استقر كقولهم حُبَلَى من الجبل وممرى من الممر وممرى من الصغر \* وهو موضع في بلاد بني الحارث بن كعب .. قال جعفر ابن عتبة الحارثي

أَلَمْ يَفِي بَقَرَى سَجَلٍ حِينَ أَجَلَبَتْ عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعَدُوَّ الْمَبَالِ

[ الْقَرْيَةُ ] قد تقدم أن البيت ذكر فيها لثنتين القَرْيَةَ والقَرْيَةَ وما رُدَّ عليه وأن أصله من قَرَيْتُ الماء في الحوض إذا جفَّه وغير ذلك بما فيه كفاية ويقال لليامة بجملتها القرية والقرية \* قرية بني سدوس .. قال السكوني من السَّحِيبَةِ إلى قرية بني سدوس ابن شيان بن ذهل وفيها منبر وقصر يقال إن سليمان بن داود عليه السلام بناء من حجر واحد من أوله إلى آخره وهي أخصب قُرَى اليمامة لها رُمانٌ موصوف وربما قيل لها الْقَرْيَةُ .. وقال محبوب بن أبي التَّمَنُّطِ: النَّهْلِي

لِرَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ الْحُزْنِ أَوْطَرَفَ مِنْ الْقَرْيَةِ جُرْدٌ غَيْرُ مَحْرُوثٍ

يَفُوحُ مِنْهُ إِذَا مَجَّ النَّدى أَرْجُ يَشْفِي الصَّدَاعَ وَيَتَّقِي كُلَّ مَغْثُوثٍ

أَمَلِي وَأَحْلِي لِعَيْنِي أَنْ مَهَرْتُ بِهِ مِنْ كَرْخٍ يَفْرَادُ ذِي الرِّمَانِ وَالْتَوْتُ

الْأَيْلُ نَصْفَانِ نَصْفٌ لِلْهَوَمِ فَا أَقْضِي الرِّقَادَ وَنَصْفٌ لِلْبَرَاغِيثِ

أَتَيْتُ حِينَ تُسَامِينِي أَوَائِلَهَا أَنْزَوُ وَأَخْلَطُ تَسْبِيحًا بِتَغْوِيثِ

سَوْدٌ مَدَاحُ فِي الظُّلُمَاءِ مُؤَذِيَةٌ وَلَيْسَ مَاتَمَسُّ مِنْهَا بِمَشْبُوثِ

.. قال ابن طاهر القرويّ ينسبون جماعة إلى القرية .. منهم من قال صاحب تاريخ بلخ أنبأنا أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن شبيب القروي أنبأنا بكر بن محمد القروي أنبأنا عبد الله بن عبيد أبو حميد قرويّ من قرية زُبَيْلَاذَانَ وَأَبْصَهَانَ أَيْضاً مِنْهُمْ وَأَحْمَدُ بْنُ الضُّحَاكِ الْقُرَوِيُّ مِنْ أَهْلِ دِمَشْقَ مَاتَ سَنَةَ ٢٥٢ ذَكَرَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَنْدَةَ .. وَقَدْ يَنْسَبُ إِلَى الْقَيْرَوَانِ قُرَوِيُّ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَبُو الْغَرِيبِ صَاحِبُ

تَارِيخِ الْخَارِبَةِ

[ الْقَرْيَةُ ] بالضم ثم الفتح تصغير القرية \* عِلْتَانُ بِنْفِدَادٍ أَحَدَاهُمَا فِي حَرِيمِ دَارِ الْخِلَافَةِ وَهِيَ كَبِيرَةٌ فِيهَا مَحَالٌّ وَسُوقٌ كَبِيرٌ \* وَالْقَرْيَةُ أَيْضاً مَحَلَّةٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا كَلَابِسَةٌ مِنْ

الجانِب الغربي من بغداد مقابل شُرعة سوق المدرسة النظامية .. وفي مواضع آخر .. قال ابن الكلبي القرية تصغير قرية \* مكان في جبلي طيء مشهور .. قال امرؤ القيس

أَبَتْ أَجَاً أَنْ تَسْلَمَ الْعَامَ رَبِّهَا      فَن شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مَقَاتِلِ  
تَبِيتَ لَبُونِي بِالْقَرْيَةِ أَهْنَأُ      وَأُسْرَحَهَا غِبًّا بِأَكْنَافِ حَاتِلِ  
بَنُو تُعَلِّ جَبْرَاتِهَا وَحَامَتِهَا      وَتُمْنَعُ مِنْ أَبْطَالِ سَعْدٍ وَنَاتِلِ

\* والقرية موضع بناوحي المدينة ذكره ابن هريرة فقال

انظر لملك أن ترى بسويفة      أو بالقرية دون مفضي عاقل  
أظمان سودة كالأشياء غوادياً      يسلكن بين أبارق وخائل

\* والقرية من أشهر قرى البصرة لم تدخل في صالح خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم قتل مسيلمة الكذاب .. وقال الحفصي قرية بني سدوس بالبصرة بها قصر بناء الجن لسليمان ابن داود عليه السلام وهو من صخر كله .. قال الخطيب

ان البصرة شر ساكنها      أهل القرية من بني ذهل  
قوم أباد الله غابره      فجميعهم كالخمر الطحل

[ قرية عبد الله ] لأدري من عبدالله إلا أنها مدينة ذات أسواق وجامع كبير وعمارة واسعة تحت مدينة واسط بينهما نحو خمسة فراسخ بها قبر يزعمون أنه قبر مسروق ابن الاعداء الحمداني والله أعلم



### — باب القاف والزاي وما يلحقها —

[ قُزَحُ ] يضم أوله وفتح ثانيه وجاء مهملة بلفظ قوس السماء الذي نبي ان يقال له قوس قزح قالوا لان قُزَح اسم للشيطان ولا ينصرف لانه معدول معرفة وهو القرن الذي يقف الامام عنده بالزلفة عن عيمن الامام وهو الميمنة وهو الموضع الذي كانت توقد فيه النيران في الجاهلية وهو موقف قريش في الجاهلية اذ كانت لا تقب

بعرفة ٥٥ وفي كتاب طعن العامة لابن منصور اختلف العلماء في تفسير قولهم قَوْسٌ  
مَنْزَحٌ فَرُوي عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال لا تقولوا قوس قزح فان قزح اسم  
شيطان ولكن قولوا قوس الله وقيل القزح للطريقة التي فيه الواحدة قُزْحَةٌ فمن جعله  
اسم شيطان لم يصرفه لانه ككعب ومن قال هو جمع قُزْحَةٌ وهي خطوط من حر وصفر  
وخضر صرفه ويقال قزح اسم ملك موكل به وقيل قزح اسم جبل بالمزدلفة رأى  
عليه فنسب اليه ٥٥ قال السكري يظهر من وراء الجبل فيرى كأنه قوس فسمي قوس  
قزح ٥٥ وأنبأنا أبو المظفر عبد الرحيم بن أبي سعد السمعاني اجازة ان لم يكن سمعا  
٥٥ قال أنبأنا المشايخ أبو منصور الضعافي وأبو سعد الصيرفي وعبد الوهاب الكرماني  
وأبو نصر الشعري قالوا أنبأنا شريك بن خلف الشيرازي قال أنبأنا الحاكم أبو عبد الله  
ابن البيع أنبأنا محمد بن يعقوب أنبأنا زكرياه بن يحيى أنبأنا سفيان بن عيينة بمضى عن  
ابن المنكدر عن عبد الرحمن بن يربوع عن جبير بن الحويرث قال رأيت أبا بكر الصديق  
رضي الله عنه على قزح وهو يقول أيها الناس اصبعوا ثم دفع واني لا نظركم الى غفلة  
وقد انكشف مما يחדش بعينه بمحجته

[ قَزْدَارُ ] بالضم ثم السكون ودال مهيطة وآخره راء ٥٥ من نواحي الهند يقال لها  
قصدار أيضاً بينها وبين بُنتِ ثمانون فرسخاً ٥٥ وفي كتاب أبي على التنوخي حدثني أبو  
الحسن علي بن لطيف المتكلم على مذهب أبي هاشم قال كنت مجتازاً بناحية قزدار  
مما يلي سجستان ومكران وكان يسكنها الخليفة من الخوارج وهي بلادهم ودارهم  
فانتهيت الى قرية لهم وأنا عليل فرأيت قزاح بطيخ فابتعت واحدة فأكلتها فجمعت في  
الحال ونمت بقية يومى ولبيتي في قزاح البطيخ ما عرض لى أحد بسوء وكنت قبل  
ذلك دخلت القرية فرأيت خياطاً شيخاً في مسجد فسلمت اليه رزمة ثيابي وقات  
تحفظها لى فقال دعها في الحراب فتركها ومضيت الى القراح فلما أتيت من الغد عذت  
الى المسجد فوجدته مفتوحاً ولم أر الخياط ووجدت الرزمة بشدها في الحراب فقلت  
ما أجعل هذا الخياط ترك ثيابي وحدها وخرج ولم أشك في انه قد حملها بالليل الى بيته  
وزدّها من الغد الى المسجد فجلست أفتحها وأخرج شيئاً شيئاً منها فاذا أنا بالخياط فقلت

له كيف خلقت نياي فقال أَقَدَّتْ منها شيئاً قلت لا قال فبا سؤالك قلت أحببت أن أعلم فقال تركتها البارحة في موضعها ووضعت إلى بيتي فأقبلت أخاصمه وهو يضحك ثم قال أنتم قد تعودتم أخلاق الأراذل ونشأتم في بلاد الكفر التي فيها السرقة والخيانة وهذا لا نعرفه ههنا لو بقيت نيايك مكانها إلى أن تبلى ما أخذها غـيرك ولو وضعت إلى المشرق والمغرب ثم عذت لوجدتها مكانها فانا لا نعرف لماً ولا فساداً ولا شيئاً مما عندكم ولكن ربما لحقنا في السنين الكثيرة شيء من هذا فنعم أنه من جهة غريب قد اجتاز بنا فزك وراءه فلا يفوتنا فندرکه وفتله اما تتأول عليه بكفره وسعيه في الأرض بالفساد فتقله أو نقطعه كما تقطع السراق عندنا من المرفق فلا نرى شيئاً من هذا .. قال وسألت عن سيرة أهل البلد بغد ذلك فإذا الأمر على ما ذكره فإذا هم لا يفلقون أبوابهم بالليل وليس لأكثرهم أبواباً وإنما شيء يردّ الوحش والكلاب [ قزغند ] بالفتح ثم السكون وغين معجمة مضمومة ونون ساكنة ودال مهملة .. من

قرى - قرند

[ قزقز ] بالفتح ثم السكون وقاف أخرى وزاي وهو علم مرئجل \* بناحية القرية بها أضاة لبني سنابس .. قال كبير

رُدَّتْ عليه الحاجة بعد ما خبَّ السقاء بقزقز القران

كذا ذكره الحازمي وهو غير محقق فسكرته ليحقق

[ قزمان ] بالضم جمع قزَم مثل حمل وحلان والقزَم الذي الصغير الجنة من كل شيء من الغنم والجمال والأناسي \* وهو اسم موضع .. وقال العمري بفتح القاف اسم موضع آخر

[ قزوينك ] هو تصغير قزوين بالفارسية لان زيادة الكاف في آخر الكلمة دليل

التصغير عندهم \* وهي قرية من قرى الدينور

[ قزوين ] بالفتح ثم السكون وكسر الواو وياء مثناة من تحت ساكنة ونون \* مدينة مشهورة بينها وبين الري سبعة وعشرون فرسخاً وإلى أبهر اثنا عشر فرسخاً وهي في الاقليم الرابع طولها خمس وسبعون درجة وعرضها سبع وثلاثون درجة



•• قال ابن الفقيه أول من استحدثها سابور ذو الاكتاف واستحدث أبر أيضاً قال \* وحسن قزوين يسمى كثيرين بالعارسية وبينه وبين الديلم جبل كانت ملوك الأرض تجعل فيه رابطة من الأساورة يدفعون الديلم اذا لم يكن بينهم هُدنة ويحفظون بلدهم من الاغصص •• وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه ولي البراء بن عازب الرِّي في سنة ٢٤ فصار منها الى أبر ففتحها كما ذكرنا ورحل عنها الى قزوين فأناف عليها وطلب أهلها الصلح فعرض عليهم ما أعطى أهل أبر من الشرائط فقبلوا جميع ذلك الا الجزية فانهم قروا منها فقال لابد منها فلما رأوا ذلك أسلموا وأقاموا مكانهم فصارت أرضهم شُربة ثم رتب البراء فيهم خمسمائة رجل من المسلمين فيهم طليحة بن خويلد الاسدي وميسرة العائذي وجماعة من بني تغلب وأقطعهم أرضين وضياعاً لا حق فيها لأحد فعمروها وأجروا أنهارها وحفروا آبارها فسُموا ساءها وكان نزولهم على منازل عليه أساورة البصرة على ان يكونوا مع من شأوا فصار جماعة منهم الى الكوفة وحالفوا زُهره بن حوية فهدوا حراء الديلم وأقام أكثرهم مكانهم وقال رجل ممن قدم مع البراء

قد يعلمُ الديلمُ إذ تحاربُ لما أتى في جيشه ابن عازبُ

بأن ظنَّ المشركين كاذبُ فكلم قطعنا في دُجى الفياهبُ

\* من جبل وعَرٍ ومن سَبَاسِبِ \*

قالوا ولما ولي سعيد بن العاصي بن أمية الكوفة بعد الوايد بن عقبة غزا الديلم فأوقع بهم وقدم قزوين فصرها وجعلها مغزى أهل الكوفة الى الديلم •• وكان موسى الهادي لما سار الى الرِّي قدم قزوين وأمر ببناء مدينة بازائها فهي تعرف بمدينة موسى وابتاع أرضاً يقال لها رُسْتَاهَاذ ووقفها على مصالح المدينة وكان عمرو ارومي يتولأها ثم يتولأها بعده ابنه محمد بن عمرو وكان المبارك التركي بنى بها حصناً سماه المباركية وبه قوم من مواليه •• وحدث محمد بن حارون الاصمعياني قال اجتاز الرشيد بهمدان وهو يريد خراسان فاءترضه أهل قزوين وأخبروه بمكانهم من بلد العدو وعنائهم في مجاهدتهم وسألوه النظر لهم وتخفيف ما يلزمهم من عُسْر غلاتهم في القصبة فصار الى قزوين ودخلها وبني جامعاً بها

وكتب اسمه على باب في لوح حجر وابتاع بها حوائت ومستقلات ووقفها على مصالح المدينة وعمارة قبتها وسورها قل وصعد في بعض الأيام القبة التي على باب المدينة وكانت عالية جداً فأشرف على الأسواق ووقع النفيذ في ذلك الوقت فنظر الى أهلها وقد غلغوا حوائثهم وأخذوا سيوفهم وتراسهم وجميع أسلحتهم وخرجوا على راياتهم فأشفق عليهم وقال هؤلاء قوم مجاهدون يجب أن ننظر لهم واستشار خواصه في ذلك فأشار كل برأي فقال أصليح ما يعمل هؤلاء أن يحط عنهم الخراج ويجعل عليهم وظيفة القصبه فقط فجعلها عشرة آلاف درهم في كل سنة مقاطعه ٥٠ وقد روى المحدثون في فضائل قزوين أخباراً لا تصح عند الحفاظ الثقات تتضمن الحث على المقام بها لكونها من الثغور وما أشبه ذلك وقد تركتها كراهة اللاطالة الا ان منها ماروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال مثل قزوين في الأرض مثل جنة عدن في الجنان وروى عنه انه قال ليقاتان بقزوين قوم لو أقسموا على الله لأبرأ أقسامهم ٥٠ وكان الحاجج بن يوسف قد أغزا ابنه محمداً الديلم فنزل قزوين وبنى بهامسجداً وكتب اسمه عليه وهو المسجد الذي على باب دار بني الجنيذ ويسمى مسجد الثور فلم يزل قائماً حتى بنى الرشيد المسجد الجامع وكان الحولي بن الجون غزا قزوين فقال

وبكر سوانا عراقية      بمنحازها أو بذى قارها  
وتغلب حتى بشط الفرات      جزائرُها حول ترنارها  
وأنت بقزوين في غصبة      فبهات دارك من دارها

وقال بعض أهل قزوين يذكرها ويفضلها على أهر  
ندامى من قزوين طوعاً لأمركم      فاني فيكم قد عصيت نهاني  
فأحبوا أحاكم من زراكم بشرية      تندي عظامي أو تبل لهاني  
أساقيتي من صفواهر هاكه      وان بك رفق من هناك نهاني  
وقد التزم ما لا يلزمه من الهاء قبل ألف الردف ٥٠ وقال الطرماح بن حكيم  
خالي مذل طرفك حل ترى      ظعائن باللوى من عوكلان  
ألم تر أن عرفت أن الثريا      يبيح لي بقزوين احتراي

٠٠ وينسب الى قزوين خلق لا يُحْصَوْنَ ٠٠ منهم الخليل بن عبد الله بن الخليل أبو يعلى القزويني روى عن أبي الحسن علي بن أحمد بن صالح المقرئ وغيره روى عنه الامام أبو بكر بن لال الفقيه الهمداني حكاية في معجمه وسمع هو من ابن لال الكبير ٠٠ قال شيرازي ٠ قال حدثنا عنه ابنه أبو زيد الراقد بن الخليل الخطيب وأبو الفتح بن لال وغيرهما من القزوينيين وكان فهماً حافظاً ذكياً فريد عصره في الفهم والذكاء ٠٠ قال شيرازي في تاريخ همدان ومن أعيان الأئمة من أهل قزوين محمد بن يزيد بن ماجه أبو عبد الله القزويني الحافظ صاحب كتاب السنن سمع بدمشق هشام بن عمار ودحينا والعباس بن الوليد الخلال وعبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان ومحمود بن خالد والعباس بن عثمان وعثمان بن اسماعيل بن عمران الذهلي وهشام بن خالد وأحمد بن أبي الحواري وعصر أباطاهر بن سرح ومحمد بن رويح ويونس بن عبد الأعلى وبمحمّد بن محمد بن مصفى وهشام بن عبد الملك البركي وعمر بن أبي عثمان وبالعراق أبو بكر بن أبي شيبة وأحمد بن عتبة واسماعيل بن أبي موسى القزاري وأبا خزيمة زهر بن حرب وسويد بن سعيد وعبد الله بن معاوية الجُمَحي وخلقاً - واهم روى عنه أبو الحسن علي بن ابراهيم بن سلمة القطان وأبو عمرو أحمد بن محمد بن ابراهيم بن حكيم وأبو الطيب أحمد بن روح البغدادي ٠٠ قال ابن ماجه رحمه الله عرضت هذه النسخة يعني كتابه في السنن على أبي زرعة فنظر فيه وقال أظن هذه ان وقعت في أيدي الناس تَعَطَّلَتْ هذه الجوامع كلها أو قال أكثرها ثم قال لعله لا يكون فيه تمام ثلاثين حديثاً مما في استاده ضعف أو قال عشرين أو نحو هذا من الكلام قال جعفر بن ادريس في تاريخه مات أبو عبد الله بن ماجه يوم الاثنين ودُفِن يوم الثلاثاء ثمان بقين من رمضان سنة ٢٧٣ وسمعت يقول وُلدت في سنة ٢٠٩

[ الْقَزِينَةُ ] بالزاي كذا أملاء عليّ المفضل بن أبي الحجاج • وهو حصن باليمن

### — باب القاف والسین وما يليهما —

[ قَسَا ] بالفتح والقصر منقول عن الفعل الماضي من قَسَا يَقْسُو قَسَوَةً وهو الصلابة

في كل شيء وقسا \* موضع بالعالية .. قال ابن أحرر

بجبل من قسا ذقير الخزامي تدعى الجربية به الحنية

وقيل قسا قرية بمصر تنسب اليها الثياب القسيّة التي جاء فيها النبي عن النبي صلى الله عليه

وسلم وقد ذكر بعد في قس .. وقال ثعلب في قول الراعي

وما كانت الدهن لها غير ساعة وجؤ قسا جاوذن واليوم يصبح

قال قسا قارة ببلاد تميم يقصر ويمدّ تقول بنو ضبة ان قبر ضبة بن أد بها ويكنوا فيها

أبا مانع أي منعناها

[ قسالا ] بالكسر والمدّ ذو قساء \* موضع عند ذات العثر من منازل حاج البصرة

بين ماوية والينسوعة يجوز أن يكون جمع قسوة مثل قصعة وقصاع

[ قسالا ] بالضم والمد قرأت بخط ابن غنار اللغوي المصري ٤ نقله من خط الوزير

المغربى قسا منونا وقسالا بمدوداً \* وضع وقسا موضع غير منون هذا نص عليه ولم

يحتج .. قال ابن الاعرابي أقسى الرجل إذا سكن قساء وهو جبل وكل اسم على

فعال فهو ينصرف وأما قساء فهو على قسواء على فعلاء في الأصل فلم ينصرف لذلك

قال ذلك الأزهري .. وقال جبران العود الفيري

وكان فؤادي قد محانم حاجة حاتم وروق بالمدينة هتف

كان هدير الظالم الرجل سطلها من البني شريب يغرد مترف

بذكرنا أبا ناسا بسوية وهضبر قساء والتذكرك يشغف

فت كان الليل قينان سذرة عليها سقيط من ندى الليل ينطف

أراقب لونها من مهمل كأنه اذا ما بدا من آخر الليل يطرف

[ قساس ] بالضم وبعد الألف سين أخرى \* جبل لبني نمر .. وقال غيره قساس

جبل لبني أسد واذا قيل بالصاد فهو جبل لهم أيضاً فيه معدن من حديد تنسب الديوف

القاسية اليه .. قال الراجز يصف قاساً

أخضر من معدن ذي قساس كأنه في الحبد ذي الأضراس

\* يرمى به في البلد الدّحاس \*

وقال أبو طالب بن عبد المطلب يخاطب قريشاً في الشعب

أَلَا أَبْلَغَا عَنِّي عَلَى ذَاتِ يَتْنَا      لُؤْيَا وَخُصًّا مِنْ لُؤْيَ بْنِ كَعْبٍ  
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَا وَجَدْنَا مُحَمَّدًا      نَبِيًّا كَمَوْسَى خُطِّ فِي أَوَّلِ الْكُتُبِ  
وَأَنَّ الَّذِي أُلْقِيتُمْ مِنْ كِتَابِكُمْ      لَكُمْ كَأَنَّ نَحْسًا كَرَاغِبَةَ الْقَبِ  
أَفَيْقُوا أَفَيَقُوا قَبْلَ أَنْ يُخْفَرَ الرَّيْ      وَيُصْبِحَ مَنْ لَمْ يَجْنُ ذَنْبًا كَذِي ذَنْبٍ  
فَلَسْنَا وَرَبَّ الْبَيْتِ نُسَلِّمُ أَحَدًا      لِعَزَاءٍ مِنْ عَضِّ الزَّمَانِ وَلَا كَرْبٍ  
وَلَمَّا تَبَيَّنَ مَنَّا وَمَنْكُمْ سَوَالِفٌ      وَأَيْدٍ أَتَرَّتْ بِالْقَسَاسِيَةِ الشُّهْبِ  
يُعْمِدُ تَرْكُ خُنْكَ تَرَى كَسَرَ الْقَنَا      بِهِ وَالنُّسُورَ الطُّعْمُ بِعَكْفَنْ كَالشَّرْبِ

وقال أبو منصور ذكر أبو عبيد عن الأصمعي من أسماء السيوف القسائي ولا أدري إلى ما نسب . . وقال شمر قساي قال أنه معدن الحديد بأرمينية نسب السيف إليه . . قال جرير

أَنَّ الْقَسَاسِيَّ الَّذِي تَعَصِي بِهِ      خَيْرٌ مِنَ الْإِلَافِ الَّذِي تُعْطَى بِهِ  
\* وَقَسَاسٌ أَوْ قَسَاسٌ بِالْفَتْحِ مَعْدَنُ الْعَمِيقِ بِالْيَمَنِ . . قَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ  
ذَكَرْتُ الْعِصِيَّ فَاهْلَيْتُ الْعَيْنَ تَذْرِفُ      وَرَاجَمْتُكَ الشُّوقُ الَّذِي كُنْتَ تَعْرِفُ  
وَكَانَ قَوْادِي قَدْ صَحَّاحُمْ هَاجِنِي      حَامُّهُمْ وَرُزْقُهُ بِالْمَدِينَةِ هُتَفُ  
تَذَكَّرْنَا أَتَيَانَنَا بِسُوءِنَا      وَهَضَبُ قَسَاسٍ وَالتَّذَكُّرُ بِشَعَفُ

[ قَسَامِلُ ] بالفتح \* قبيلة من اليمن ثم من الأزد يقال لهم القساملة لهم خلة بالبصرة تعرف بقسامل هي الآن عامرة آهلة بين عظم البلد وشاطئ دجلة رأيتها وهي علم مرتجل لا أعرف غيره في اللغة

[ قَسَامٌ ] بالفتح والتخفيف وآخره ميم . . قال أبو عبيد القسام والقساماة الحسن قالوا القسامي الذي يطوي الثياب وقسام \* اسم موضع . . قال بعضهم

فَهَمَمْتُ أَنْ ذَكَرْتُ كَيْلَ لِقَاحِنَا      بِلُؤْيَى عُقْبِرَةِ أَوْ بَنَعَفِ قَسَامِ

هكذا ضبطه الأديبي ونقل عن ابن خالويه قسام بالضم والشين المعجدة وقد ذكرته هناك [ قَسَرٌ ] \* اسم لجبل السراة ورد ذلك في حديث نبوي ذكره أبو الفرج الأصمعي

في خبر عبد الله القسري روى عن خالد بن يزيد عن اسماعيل بن خالد بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن جرير بن عبد الله البجلي قال أسلم أسد بن كرز ومعه رجل من ثقيف فأهدى إلى النبي صلى الله عليه وسلم قوساً فقال النبي صلى الله عليه وسلم من أين لك يا أسد هذه النبعة فقال يا رسول الله تنبت بجبالنا بالسراة فقال النبي صلى الله عليه وسلم من الله الجبل لنا أم لهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم الجبل جبل قسّر به سمي قسر بن عبقر فقال يا رسول الله ادع لي فقال اللهم اجعل نصرك ونصر دينك في عقب أسد ابن كرز .. هذا خبر والله أعلم به فان عقب أسد كانوا شرّ عقب وانه جدّ خالد بن عبد الله القسري ولم يكن أضرم على الاسلام منه فانه قاتل علياً رضي الله عنه في صفين ولعنه على المنابر عدّة سنين

[ القس ] بالفتح وهو في اللغة النيمة وقيل تنبع النى وطلبه .. قال الليث قس موضع في حديث علي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن لبس القسي .. قال أبو عبيد قال عاصم بن كليب وهو الذي روى الحديث سألنا عن القسي فقيل هي ثياب يؤتى بها من مصر فيها حرير .. قال أبو بكر بن موسى القس ناحية من بلاد الساحل قريبة إلى ديار مصر تنسب اليها الثياب القسية التي جاء النبي عنها .. وقال شمر قال بعضهم القسي القزّي أبدلت زاياه سينا وأشد لربيعه بن مفرّوم جعلن عتيق انماط خدورا وأظهرن الكرازي والعهونا على الأحجاج واستشعرن زريطاً عراقياً وقسيّاً مصوناً

قلت وفي بلاد الهند بين نهر وارا بلد يقال له القس .. شهر ويجلب منه أنواع من اثياب والمآزر الملونة وهي أغزر من كل ما يجلب من الهند من ذلك الصنف ويجلب منه النيل الذي يصبغ به وهو أيضاً أفضل أنواعه .. وحدتي أحد أنبات المصريين قال سألت عرب الجفار عن القس فأريت شيئاً بابل عن بعد فقيل لي هذا القس وهو موضع قريب من الساحل بين القرماء والعريش خراب لا أثر فيه .. وقال الحسن بن محمد المهلب المصري الطريق من القرماء إلى غزّة على الساحل من القرماء إلى رأس القس وهو لسان خارج في البحر وعنده حصن يسكنه الناس ولهم حدائق وأجنّة وملا عذب

ويزرعون زرعاً ضعيفاً بلا تَوَزُّعٍ مِثْلًا وهذا يؤيد ما حكاه لي المتقدم ذكره وكان الحاكى لهذا قد صنف للعز ز صاحب مصر كتاباً وكانت ولايته في سنة ٣٦٥ ووقاته في سنة ٣٨٦ [ قِسْطَانَةُ ] بالضم ويُروى بالكسر وبعد الألف نون \* قرية بينها وبين الرّئيّ مرحلة في طريق ساوَة يُقال لها كِسْتَانَة ٠٠ ينسب إليها أبو بكر محمد بن الفضل بن موسى ابن عَزْرَة بن خالد بن زيد بن زياد بن ميمون الرازي القسطنطي مولى عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه يروى عن محمد بن خالد بن حرملة البَدِي وهُدْبَة بن خالد وغيرها روى عنه محمد بن عُثْلَد وأبو بكر الشافعي وابن أبي حاتم وغيرهم وكان صدوقاً ٠٠ وقال سُليم ابن أيوب أرى أصلنا من قسطانة وهو علي باب الرّئيّ [ قِسْطَرُة ] بضم الطاء وتشديد الراء \* مدينة بالأندلس من عمل جيان بينها وبين بِيَّاسَة

[ قَسْطَلُ ] بالفتح ثم السكون وطاء مهملة مفتوحة ولام وهو في لغة العرب الفُبار الساطع وفي لغة أهل الشام الموضع الذي تَفَرَّق منه المياه وفي لغة أهل المغرب الشام بلوط الذي يُؤْكَل \* وهو موضع بين حمص ودمشق ٠٠ وقيل هو اسم كورة هناك رأيتها \* وقَسْطَلُ موضع قرب البلقاء من أرض دمشق في طريق المدينة ٠٠ قال كُثَيِّر سقى الله حَيًّا بالمَوْقَر دارهم الى قَسْطَلُ البلقاء ذات المحارب سَوَارِي تُنَحِّي كلَّ آخر ليله وصَوْبَ غمام باكرات الجُنائب

[ قَسْطَلَة ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الطاء وتشديد اللام وهاء \* مدينة بالأندلس ٠٠ قد نسب إليها جماعة من أهل الفضل ٠٠ منهم أبو عمر أحمد بن محمد بن دِرَّاج القَسْطَلِيّ كاتب الانشاء لابن أبي عامر وكان شاعراً مُفْلِحاً [ قُسْطَنْطِينِيَّة ] ويقال قسطنطينية بإسقاط ياء النسبة ٠٠ قال ابن خَرْداذبَة كانت \* رومية دار ملك الروم وكان بها منهم تسعة عشر ملكاً ونزل بعُثُورية منهم ملكان وعُثُورية دون الخليج وبين القسطنطينية ستون ميلاً وملك بعدهما ملكان آخران برومية ثم ملك أيضاً برومية قسطنطين الأكبر ثم انتقل الى بَرْطَنْطية وبنى عليها سوراً وسماها قسطنطينية وهي دار ملكهم الى اليوم واسمها اصطنبول وهي دار ملك الروم

بينها وبين بلاد المسلمين البحر المالح عَمَرَهَا ملك من ملوك الروم يقال له قسططين  
 قسبت باسمه . . والحكايات عن عظمها وحُسنها كثيرة ولها خليج من البحر يُلِفُّ بها  
 من وجهين مما يلي الشرق والشمال وجانبها الغربي والجنوبي في البر وسلك سورها الكبير  
 أحد وعشرون ذراعاً وسلك الفصيل مما يلي البحر خمسة بينها وبين البحر فُرْجة نحو  
 خمسين ذراعاً وذكر أن لها أبواباً كثيرة نحو مائة باب منها باب الذهب وهو حديد مموء  
 بالذهب . . وقال أبو العيال الهذلي يرى ابن عَمٍّ له قُتل بقسططينية

ذَكَرْتُ أَخِي فَعَاوَدَنِي رَدَّاعُ الْقَلْبِ وَالْوَصْبُ

أَبُو الْأَضْيَافِ وَالْأَيْتَانِ مِ سَاعَةٍ لَا يَمُدُّ أَبُ

أَقَامَ لَدَى مَدِينَةِ آ ل قِسططينين وَاتَّخَلَّبوْا

وهي اليوم بيد الافرنج غلب عليها الروم وملكوها في سنة . . قال بطليموس في كتاب  
 الملحمة مدينة قسططينية طولها ست وخمسون درجة وعشرون دقيقة وعرضها ثلاث  
 وأربعون درجة وهي في الاقليم السادس طالعها السرطان ولها شركة في النسر الواقع ثلاث  
 درج في منبر الكفة والردف أيضاً سبع درج ولها في رأس الغول عرضه كله وهي مدينة  
 المحكمة لها تسع عشرة درجة من الحمل بيت عاقبتها تسع درج من الميزان قال وليس هذه  
 المدينة كسائر المدن لان لها شركة في كواكب الشمال ومن هاهنا سارت دار ملك وقيل  
 طولها تسع وخمسون درجة ونصف وثلاث وعرضها خمس وأربعون درجة . . قال  
 الهروي ومن المنائر العجيبة منارة قسططينية لانها منارة موقفة بالرصاص والحديد  
 والبُخْرُم وهي في الميدان اذا هَبَّتْ عليها الرياح أمالتها شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً من  
 أصل كرسيتها ويدخل الناس الخزف والجوز في خلل بنائها فتقطعنه . . وفي هذا  
 الموضع منارة من النحاس وقد قُلبت قطعة واحدة الا انها لا يُدْخَلُ اليها ومنارة قريبة  
 من البيارستان قد ألبست بالنحاس بأسرها وعليها قبر قسططين وعلى قبره صورة فرس  
 من نحاس وعلى الفرس صورته وهو راكب على الفرس وقوائمها محكمة بالرصاص على  
 الصخر ما عدا يده اليمنى فانها سائبة في الهواء كأنه رفقها ليُشير وقسططين على ظهره  
 ويده اليمنى مرفوعة في الجوّ وقد فتح كَفَّهُ وهو يشير الى بلاد الاسلام ويده اليسرى



فيها كُرَّةٌ وهذه المنارة تظهر عن مسيرة بعض يوم للراكب في البحر وقد اختلف أقاويل الناس فيها ففهم من يقول ان في يده طلباً يمنع العدو من قصد البلد ومنهم من يقول بل على الكرة مكتوب ملك الدنيا حتى بقيت بيدي مثل هذه الكرة ثم خرجت منها هكذا لا أم لك شيئاً

[ قَسْطِيلِيَّةٌ ] بالفتح ثم السكون وكسر الطاء وياء ساكنة ولام مكسورة وياء خفيفة وهاء \* مدينة بالأندلس وهي حاضرة نحو كورة البئر كثيرة الأشجار متدقة الأنهار نُسب دمشق .. قال ابن حوقل في بلاد الجريد من أرض الزاب الكبير قسطيلية قال وهي مدينة كبيرة عليها سور حصين وبها تمر قسب كثير يُجلب إلى إفريقية لكن ماؤها غير طيب وسعرها غالٍ وأهلها سُراةٌ وهَيْةٌ وإباضيةٌ .. وقال البكري ما يدلُّ على ان قسطيلية التي بإفريقية كورة فقال فأما بلاد قسطيلية فإن من مدنها تَوَزَّرَ والحِنةُ ونَفْلَةُ وتَوَزَّرَ هي أمها وهي مدينة كبيرة وقد مرَّ شرحها وشرح قسطيلية في تَوَزَّرَ بِأَنَّهُ من هذا

[ قَسْطُونٌ ] \* حصن كان بالروج من أعمال حلب نزل عليه أبو علي الحسن بن علي بن ملهم المُقْبِلِي في سنة ٤٤٨ هـ فقاتله وقتل المائتين عند أهلها فأثر لهم على الأمان وكان فيه قوم من أولاد طلحة ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه فوجد فيه ألفاً من البقر والغنم والمعز والخيل والحمر كلها ميتة وخربته

[ قَسْمَلٌ ] بالفتح ثم السكون \* موضع

[ الْقَسْمُ ] بالفتح ثم السكون مصدر قَسَمْتُ الشيء أَقْسَمُهُ قَسْماً \* اسم موضع

عن الأديبي

[ الْقَسِمَاتُ ] كأنه جمع قَسَمِيَّةٍ \* موضع في شعر دُهِير

[ قُسُّ النَّاطِفِ ] بضم أوله والناطف بالون وآخره فاء \* وهو موضع قريب من

الكوفة على شاطئ الفرات الشرقي والمروحة موضع بشاطئ الفرات الغربي كانت به وقعة بين الفرس والمسلمين في سنة ١٣ في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأمير المسلمين أبو عبيد بن مسعود بن عمرو قالت الفرس لأبي عبيد إنا أن نعبر إلينا أو نعبر

إليك فقال بل نحن نعبد إليكم فهنا أهل الرأي عن العبور فلجَّ وعبر فكانت الكسرة على المسلمين وفي هذه الواقعة قُتل أبو عبيد بن مسعود بن عمرو التَّقني وكان النصر في هذه الواقعة للفرس وانهزم المسلمون وأُصيب فيها أربعة آلاف من المسلمين ما بين غريق وقتيل ويُعرف هذا اليوم أيضاً بيوم الجسر

[ قُسْنَطَانَة ] • حصن عجيب من عمل دائية بالأندلس .. منها أبو الوليد بن خنيس

القسنطاني من وزراء بني مجاهد العاصري

[ قُسْنَطِينَة ] بضم أوله وفتح ثانيه ثم نون وكسر الطاء وياء منناة من تحت ونون

أخرى بعدها ياء خفيفة وهالا • مدينة وقلعة يقال لها قسنطينية الهواة وهي قلعة كبيرة جداً حصينة طالية لا يصلها الطير الا بجهد وهي من حدود افريقية بما يلي المغرب لها طريق واتصال بآكام متناصفة جنوبياً تمتد منخفضة حتى تُساوي الأرض وحولها مزارع كثيرة واليا ينتهي رحيل عرب افريقية ومربين في طلب الكلام وتزاورُ عنها قلعة بني سحَّاد ذات الجنوب في جبال وأراض وعِرة .. قال أبو عبيد البكري من القيروان الى كجانة ثم الي مدينة يُنجُس ومن مدينة يُنجُس الى قسنطينية وهي مدينة أزلية كبيرة أهلة ذات حصانة ومنعة ليس يعرف أحصنُ منها وهي على ثلاثة أنهار عظام تجري فيها السفنُ قد أحاطت بها تخرج من عيون تعرف بعيون اشقار تفسيره سودُ تقع هذه الأنهار في خندق بعيد القعر مُتناهي البعد قد عُدَّ في أسفلها قنطرة على أربع حنايا ثم بني عليها قنطرة ثانية ثم بُني على الثانية قنطرة ثالثة من ثلاث حنايا ثم بني فوق ذلك بيتٌ ساوى حافتي الخندق يُعبر عليه الي المدينة ويظهر الماء في قعر هذا الوادي من هذا الموضع كاللكوكب الصغير لعمقه وبُعد .. ومن مدينة قسنطينية الي مدينة ميلة .. واليا ينسب علي بن أبي القاسم محمد أبو الحسن التميمي المغربي القسنطيني المتكلم الأشعري قدم دمشق وسمع بها جميع البخاري من الفقيه نصر بن ابراهيم المقدسي وخجج الي العراق وقرأ على أبي عبد الله محمد بن عتيق القيرواني ولقي الأئمة ثم عاد الي دمشق وأكرمه رئيسها أبو داود المضرج بن الصوفي وما أظنه روى شيئاً من الحديث لكن قرأ عليه بعض كتب الأصول وكان يُذكر عنه انه كان يعمل كيمياء الفضة ورأيت

له تصنيفاً في الأصول سماه كتاب تنزيه الإله وكشف فضاغ المشبهة الحشوية وتوفي بدمشق  
ثامن عشر رمضان سنة ٥١٩

[ الْقُسُومِيَّة ] \* موضع في ديار بني يربوع قرب طَلَح

[ الْقُسُومِيَّات ] بالفتح ٥٠ قال صاحب العين الأقسام الحظوظ المقسومة بين العباد  
الواحدة أْقُسُومة فإن كان مشتقاً فإن الكلمة لما طالت أُسْقِطت أَلْفُها لتخفّف عليهم وهو  
قال القسوميات عادلة عن طريق فالج ذات اليمين \* وهى ثَمَدٌ فيها ركاباً كثيرة والحمد ركاباً  
تَمَلّاً قَتَشَرِبَ مشاشتها من الماء ثم تَرَدُّء ٥٠ قال زهير

فَعَرَّسُوا سَاعَةً فِي كُتُبِ أَسْتُمَةِ      ومنهم بالقسوميات مُعْتَرَكٌ

[ قُسَيَّاه ] بضم أوله وبعد السين ياء مثناة من تحت والألف ممدودة بوزن شركاء  
فيجوز أن يكون جمع قَيْيٍ كَشْرِيكٍ وشركاء وكرماء وكُرُمَاء وهو قياس في جمع  
الصفات اما من اسم القبيلة أو من قولهم حَامٌ قَسِيٌّ اذا كان شديداً لا مطر فيه \* وهو  
اسم جبل

[ قُسَيَّانَا ] \* موضع بالعراق له ذكر في فتوح خالد بن الوليد رضى الله عنه

[ قُسَيَّان ] بضم أوله وفتح ثانيه وياء مشددة مثناة من تحت وألف وآخره نون

\* اسم واد وقيل صحراء وهو في شعر ابن مقبل قال

نَمِ اسْتَمَرُّوا وَأَلْقُوا بَيْنَنَا لَبْساً      كما تَابَسَ أُخْرَى النُومِ بِالْوَسَنِ

شَقَّتْ قُسَيَّانُ وَأَزْوَرتُ مَا عَلِمْتُ      مِنْ أَهْلِ تَرْبَانٍ مِنْ سَوْءٍ وَمِنْ حَسَنِ

كذا ضبطه الأزدي بخطه قال قسيان واد ووجدت في العتيق موضعاً قيل في شعر  
جاء بالتخفيف وهو

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ بِقُسَيَّانٍ      وَلَمْ يَكْ بِالزَمِيلَةِ الْوَرَعِ الْوَانِ

فلعله غيره أو يكون خففه ضرورة أو يكون الأول غلطاً

[ الْقَسِيمُ ] بفتح أوله وكسر ثانيه وهو فعيل بمعنى مفعول يقال القسم للذي

يقاسمك أرضاً أو داراً أو مالا ينك وبينه وهذه الأرض قسيمة هذه الأرض أى

عزات عنها وذات القسم \* واد بالهمزة

[ قَسِيْنُ ] بالضم ثم الكسر والتشديد وياه مناة من تحت ونون \* كورة من نواحي الكوفة

[ قَسِيْنُ ] كان مروان بن الحكم قد طرد الفرزدق من المدينة لأمر أنكره عليه وكان الفرزدق قد هرب من زياد ٥٥ قال الفرزدق فخرجت أريد اليمن حتى صرت بأعلى ذي قسي \* وهو طريق اليمن من البصرة اذا رجلك قد أقبل فأخبرني يموت زياد فزلت عن الراحلة وسجدت شكراً لله تعالى فرجعت فدحت عبيد الله بن زياد وهجوت مروان فقلت

وقفت بأعلى ذي قسي مطين      اميل في مروان وابن زياد  
فقلت عبيد الله خيرها أباً      وأدناها من رافة وسداد

### ﴿ باب القاف والشين وما يليهما ﴾

[ قُشَابُ ] بخط يزيد \* موضع في شعر الفضل بن العباس الهمي حيث يقول  
سلى عالجت عدة عن شباني      وجاوزت القناطر أو قشابا  
ألسنا آل بكر نحن منها      واذا كان السلام بها رطابا  
لنا الحجران منها والمصلّى      وولانا العليم بها الحجابا  
[ قُشَارُ ] \* موضع في شعر خديجة عن نصر

[ قُشَارَةُ ] بالضم والتخفيف وهو ما يقتصر عن شجرة من شيء رقيق \* وهو ماله لأبي بكر بن كلاب

[ قُشَاقِشُ ] \* بلد بمحضر موت يكنه كندة ويقال له كسر قشاقش ٥٥ قال أبو سليمان بن يزيد بن الحسن الطائي

وأوطن منّا في قصور براقتش      فما ودّ وادي الكسر كسر قشاقش  
إلى قَيْنان كلّ أغلب رائش      بهاليل ليسوا بالذئاة الفواش

\* ولا الحلم ان طائش الجليم بطائش \*

والكسر - قرى كثيرة

[ قُشَام ] بالضم النسم شدة الاكل وخلطه والقشام اسم لما يؤكل مشتق من  
الفنم والقشامة ما يبق من الطعام على الخوان . . قال الأصمعي اذا انتفض البشر قبل  
ان يصير بلعاً قيل أصابه القشام وقشام \* اسم جبل عن ابن خالويه وذكره بإسناده انه  
قال قالت انيسة زوجة جيهاء الأشجعي لجيهاء واسمه يزيد بن عبيد بن غفيلة لو  
هاجرت بنا الى المدينة وبعث إليك وافترض في العطاء كان خيراً لك قال فأقبل فأقبل  
بها وبابله حتى اذا كان بحجرة واقم في شرقي المدينة شرعها حوضاً وأقام يسقيها فحنت مائة  
منها ونزعت الى وطنها وتبعها الابل فطلبها ففاته فقال لزوجته هذه الابل لاتعقل  
تحن الى أوطانها فحن أولى بالحنين منها أنت طالق ان لم ترجعي فقالت فعل الله بك  
وفعل ورجع الى وطنه وقال

قالت أنيسة بع تلادك والتمس	داراً يئزب ربة الآطام
تكتب عيالك في العطاء وتفترض	وكذلك يفعل حازم الأقوام
اذ هن عن حسي مذادود كلما	نزل الظلام بعصبة أغتام
ان المدينة لامدينة فالزمني	حقف السناور وقنة الارجام
تحلب لك اللبن الغريض وينزع	بالعيش من يمن اليك وشام
ونجاوري النفر الذين ينهام	أرمني العدو اذا نهضت أرامي
الباذلين اذا طلبت تلادهم	والمسائي ظهري من الجرام

[ قَشَان ] بالفتح \* ناحية بالاهواز قريبة من القنم من عملها عن نصر

[ قُشَاوَة ] بالضم وبعد الألف واو يقال قَشَوْتُ القضيْب أى خرطته وأقشوه  
أنا قشواً والمقشوا منه قُشَاوَة وقشاوة ضفيرة \* والصفيرة الثسنة المستطيلة في الارض  
كانت بها وقعة لبني شيبان على سليط بن ربوع . . قال الأصمعي ولبنى أبي بكر في  
أعالي نجد القشاوة . . قال أبو أحمد قشاوة القاف مضمومة والشين معجمة أسرفه من  
فرسان بني تميم أبو مُكَلِّد عبد الله بن الحارث أسره بسطام بن قيس وقتل ابنه بجير  
وحربب الاجيمر وقتل فيه جماعة من فرسان بني تميم وفيه قيل

أَسْرَنَّا مَالِكًا وَأَبَا مُلَيْلٍ وَخَرَقْنَا الْأَجِيمَ بِالْعَوَالِي

•• وقال جرير

بُسُ الفوارسُ يومَ نَصفِ قشاوةٍ      والخيلُ عاديةٌ على بسطامٍ  
ويروى قنع قشاوة •• قال زيد الخيل

نحن الفوارسُ يومَ نَصفِ قشاوةٍ      إذا نارُ نَمَعٍ كالمعاجاةِ أَغْبَرُ  
يوحون مالمكم ونوحى مالكا      كلُّ يَحْضُ على القتالِ وَيَذْمُرُ  
صَدَرَ النَّهَارِ يُدْرِكُ كلَّ وتيرةٍ      بِأَسَنَةٍ فِيهَا سِمَامٌ تَقْطُرُ  
قَتَوَاهِقُوا رَسَلًا كَأَنَّ شَرِيدهم      جَنَحَ الظَّلامِ نَعَامُ سَيْفٍ نَفَرُ  
ونحا على شيان ثم فوارسُ      لا يَنكَلُونَ إذا الكَاؤُ تَنَزَّرُ

[ قَشْبٌ ] • حصن من قُطُر سرقسطة •• ينسب إليه أبو الحسن نفيس بن عبد الخالق بن محمد الهاشمي القشبي المقرئ لقبه السلفي بالاسكندرية وكان قرأ القرآن على مشايخ وسمع الحديث وجاور بمكة مائةً قال وقرأ عليّ بعد رجوعه من مكة وتوجه الى الاندلس

[ قُشْبَرَةٌ ] بضم أوله وثانيه وسكون الباء الموحدة وراء ووجدت بعض المغاربة قد كتبه قشوبرة بواو • وهي مدينة من نواحي طليطلة من إقليم شُشَلَة بالأندلس •• ينسب اليها أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد الأنصاري القشبري سمع الحديث بأصبهان من أبي الفتح أسعد بن محمود بن خلف العجلي ومحمد بن زيد الكُرَافِي وحدث بما وراء النهر ببخارى وسمرقند وكان علما بالهندسة وتوفي بسمرقند فيما بلغني [ قُشْتَالَةٌ ] • إقليم عظم بالأندلس قصبته اليوم طليطلة وجميعه اليوم بيد الأفرنج [ قُشْتَلِيُون ] بالفتح ثم السكون وثاء مثناة من فوق وسكون اللام وياء مثناة من تحت وواو ساكنة ونون • حصن من أعمال شنترية بالأندلس

[ الْقَشْر ] بالفتح ثم الكون مصدر قشرت العود عن لحاءه • اسم أجبل كذا

قاله العمراني

[ الْقَشْم ] بالفتح ثم السكون والقشم شدة الأكل والقشم أيضاً البُسر الأبيض الذي

يؤكل قبل ان يُدرك \* والقشمبر اسم موضع

[ قَشْمِيرُ ] بالكسر ثم السكون وكسر الميم وياه مثناة من تحت ساكنة وراء \* مدينة متوسطة لبلاد الهند .. قال أنها مجاورة لقوم من الترك فاختلف نسلهم بهم فهم أحسن خلق الله خلقه يُصْرَبُ بنسأهم المثل لمن قامات تامة وصورة سوية وشعور على غاية السباطة والطول والغلظ تباع الجارية منهم بمائتي دينار وأكثر .. قال مسمر بن مهلهل في رسالته التي ذكرنا في ترجمة الصين وخرجنا من جاجلي الى مدينة يقال لها قشمبر كبيرة عظيمة لها سور وخندق محكان تكون مثل نصف سندابل مدينة الصين وملكها أكبر من ملك كله وأتم طاعة ولهم أعياد في رؤس الأهلة وفي نزول النيرين شرفها ولهم رصد كبير في بيت معمول من الحديد الصيني لا يعمل فيه الزمان ويعظمون الثريا وأكلهم البرء ويأكلون الملبح من السمك ولا يأكلون البيض ولا يذبحون قال وسرت منها الى كابل .. وقد ذكرها بعض الشعراء فقال

وجؤلت الهند وأرض بلخ وقشمبر وأدنى الكينث

[ القَشِيبُ ] بالفتح ثم الكسر وياه مثناة من تحت وآخره بلا موحدة والقشيب في اللغة المسموم يقال طعام قشيب ورجل قشيب اذا كانا مسمومين والقشيب الجديد من كل شيء والقشيب الخلق وهو من الاضداد عن ابن الاعرابي والقشيب \* قصر باليمن عجيب في جميع أموره وكان الذي بناءه من ملوكهم سُرحيل بن يَحْصُبْ وكان في بعض أركانه لوح من الصفر مكتوب فيه الذي بنى هذا القصر توبل وشجرا أمرها ببنائه شرحيل بن يحصب ملك سبا ونهامة واعرابها .. وفي القشيب يقول علقمة بن مرثد بن علس ذى جكن

أقصر من أهله القشيب وبان عن أهله الحبيب



—\*—\*—\*—\*—\*—\*— باب القاف والصاد وما بينهما —\*—\*—\*—\*—\*—\*

[ القُضَا ] بالضم والقصر كأنه جمع الاقصى مثل الأسفر والصفر والآخر والآخر

والأعلى والثلى \* اسم ثنية بالعين

[ قُصَّاصٌ ] بالضم وقُصَّاصُ الشعر نهاية منبته يقال ضربه على قُصَّاصِ شعره وقُصَّاصِ شعره وقُصَّاصِ شعره \* وهو جبل لبنى أسد

[ قُصَّاصَةٌ ] بمعنى الذى قبله \* موضع

[ قُصَّائِرَةٌ ] بالضم وبعد الألف ياء مثناة من تحت وراء \* علم مرجل لاسم جبل

في شعر التابغة

ألا أبلغا ذُبْيَانِ عَنِّي رسالةً فقد أصبحت عن مذهب الحق جائرة  
ولو شهدت سَهْمٌ وأخاه مالك فتعذروني من مَرَّةِ المتناصرة  
لجاؤا بجمع لا يرى الناسُ مثله تضاءل منه بالعشي قُصَّائِرُهُ  
.. وقال عباد بن عوف المالكى الأسدى

إن دياراً عَفَتْ بِالْجُزْعِ من رِمَمٍ الى قُصَّائِرَةٍ فالجفر فالهدمر  
[ الْقُصَبَاتُ ] بالفتح جمع قُصْبَةٍ وقُصْبَةُ القرية والقصر وسطه وقُصْبَةُ الكورة  
مدينتها العظمى والقُصَبَاتُ \* مدينة بالمغرب من بلاد البربر والقُصَبَاتُ من قرى اليمامة لم  
تدخل في صلح خالد أيام مُسَيْلَمَةَ

[ قُصْدَارُ ] بالضم ثم السكون ودال بعدها ألف وراء \* ناحية مشهورة قرب غزنة  
وقد تقدم في قزدار وأنها من بلاد الهند وكلا القولين من كتاب السمعاني .. وذكر أبو  
النضر العتبي في كتاب اليميني أن قُصْدَارَ من نواحي السند وهو الصحيح \* وقُصْدَارُ قُصْبَةُ  
ناحية يقال لها طُورَان وهي مدينة صغيرة لها رستاق ومدن قال الاسطخري والغالب  
عليها رجل يعرف بمعمر بن أحمد يخطب للخليفة فقط ومقامه بمدينة تعرف بكبير كابان  
وهي ناحية خصيبة واسعة الأسعار وبها أعناب ورمال وفواكه وليس فيها نخل .. قال  
صاحب الفتوح وولي زياد المنذر بن الجارود العبدي ويكنى أبا الأشعث ثغر الهند ففزا  
الْبُرْقَانُ وَالْقَبْقَانُ فظفر المسلمون وغنموا وبث السرايا في بلادهم وفتح قُصْدَارَ وشق  
بها وكان سنان بن سلة الحنظلي فتحها قبله إلا أن أهلها انتقضوا وبهائمات وقديلا  
فيه حل بقُصْدَارَ فأضحى بها في القبر لم يقبل مع القافلين



لله قصارٌ وأعناها أيّ فتى دنياً أجنّت ودين

[ قصران الداخل وقصران الخارج ] بلفظ التثنية وما أنظّم هنا يريدون به التثنية  
أما هي لفظة فارسية يراد بها الجمع كقولهم مَرَدان وزَنان في جمع مَرَد وهو الرجل  
وزن وهي المرأة \* وهما ناحيتان كبيرتان بالرّي في جبالها فيهما حصن مانع يمتنع على ولاة  
الرّي فضلاً على غيرهم فلا تزال رهاش أهله عند من يملك الرّي وأكثر فواكه الرّي  
من نواحيه . . وينسب إليه أبو العباس أحمد بن الحسين بن أبي القاسم بن عليّ بن بابا  
القصراني الأذوني من أهل قصران الخارج وأذن من قراها وكان شيخاً من مشايخ  
الزيدية صالحاً رحل إلى الرّي أحياناً يتبرك به الناس سمع المجالس الماشين لأبي سعد  
اسماعيل بن عليّ السمان الحافظ من ابن أخيه أبي بكر طاهر بن الحسين بن عليّ بن  
السمان عنه وكان مولده بأذن سنة ٤٩٥ روى عنه السمعاني بأذن \* وقصران أيضاً  
مدينة بالسند عن الحارزمي

[ القَصْران ] تثنية القصر \* وهما قصران بالقاهرة وكان يسكنهما ملوكها الذين  
افترضوا وكانوا ينسبون إلى العلوية وهما قصران عظيمان يقصر الوصفُ دونهما عن عَيْنِ  
السوق وشماليه . . والأَمير فارس الدين ميمون القصري الذي كان مشهوراً بالشجاعة والعظم  
منسوب إليه لانه ممن رأى في هذا القصر في أيام أولئك وكان أصله أفرنجياً مملوكاً لهم فلما  
كان منهم ما كان صار من عمالِك صلاح الدين وظهرت شجاعته فقاد الجيوش إلى أن مات  
بحلب في رمضان سنة ٦١٦ \* والقصران أيضاً مدينة السرجان بكرمان كانت تسمى القصرين  
[ القَصْرُ ] لهذا اللفظ بهذا الوزن معان منها القصر الغاية يقال قصرك ان تفعل كذا  
أي غايته والقصر المنع والقصر ضم الشيء إلى أصله الأول والقصر تضيق قيد البعير  
والقصر في الصلاة معروف والقصر العني والقصر قصر الثوب معروف . . والقصر المراد  
به هنا هو البناء المشيد العالي المشرف . مشتق من الحبس والمنع ومنه قوله تعالى ( حور  
مقصورات في الخيام ) أي محبوسات في خيام من الدر مجوّقات ويقال قد قصرهن على  
أزواجهن فلا يُردن غيرهم . . والقصر في مواضع كثيرة إلا أنه في الاعم الأكثر  
مضاف وأنا أرتب على الحروف ما أضيف إليه ليسهل طلبه وإنما فعلنا ذلك لان أكثر

من ينسب الى هذه المواضع يقال له القصري وربما غلب اسم القصر ويُنسب ما أُضيف اليه  
 [القَصْرُ الأبيضُ] والقصر الأبيض \* من قصور الحيرة ٥٠ ذكر في الفتوح أنه كان  
 بالرقة وأظنه من أبنية الرشيد وُجد على جدار من جدرانه مكتوب حضر عبد الله  
 ابن عبد الله ولأمر ما كتبت نفسي وَغَيْتُ بين الأسماء اسمي في سنة ٣٥٥ ويقول  
 سبحان من تحلم عن عقوبة أهل الظلم والجبرية اخوتي ما أذل الغريب وان كان في صيانة  
 وأشجى قلب المفارق وان كان آمناً من الخيانة وأمور الدنيا عجيبه والأعمار فيها قريبة  
 وذو اللب لا يلوي الهما بطرفه ولا يقتنها دار مكث ولا بقاً  
 تأمل ترى بالقصر خلقاً تحسه خلا بعد عن كان في الجوقد رقاً  
 وأمر ونهي في البلاد ودولة كأن لم يكن فيه وكان به الشقا

[قصر أبي الخصب] \* بظاهر الكوفة قريب من السدير بينه وبين السدير ديارات  
 الأسقف وهو أحد المنتزهات يشرف على النجف وعلى ذلك الظهر كله يصعد من أسفله  
 في خمسين درجة الى سطح آخر أفيح في غاية الحسن وهو عجيب الصنعة وأبو الخصب  
 ابن ورقاء مولى المنصور أحد حجابيه له ذكر في رصافة المنصور أبي جعفر أمير المؤمنين  
 وفي قصر أبي الخصب يقول بعضهم

يا دار غير رسمها ممر الشمال مع الجنوب

بين الخورنق والسدير فبطن قصر أبي الخصب

فالدير فالنجف الأشم جبال أرباب الصليب

[قصر ابن عامر] \* من نواحي مكة ٥٠ قال عمر بن أبي ربيعة

ذكرتك يوم القصر قصر بن عامر يحتم فهاجت عبرة العين نكسب

فظلت وظلت أبقى برحالمها ضوامر يستأين أيام أركسب

أحدث نفسي والأحاديث جنة وأكبر همي والأحاديث زينب

إذا طلعت شمس النهار ذكرتها وأحدث ذكرها إذا الشمس تغرب

وان لها دون النساء فضيحتي وحفظي لها بالشعر حين أشبب

وان الذي يبني رضائي بذكرها اليّ وأعجباي بها أعجب

[ قصر ابن عفان ] •• قال ابن الحسن المدائني كتب عثمان بن عفان رضى الله عنه الى عبد الله بن عامر أن اتخذ داراً ينزلها من قدم البصرة من أهل المدينة وينزلها من قدم من موالينا فاتخذ القصر الذى يقال له قصر ابن عفان وقصر رملة وجعل بينهما فضاء كان لدوابهم وإبلهم

[ قصر ابن عوان ] • كان بالمدينة وكان ينزل في شقة الجبائي بنو الجذماء حي من اليمن من يهود المدينة كانوا بها قبل الأوس والخزرج عن نصر

[ قصر الأحرية ] • من نواحي بغداد في أقصى كورة الخالص من الجانب الشرقى عُمر في أيام الناصر لدين الله أبى العباس احمد بن المستضي في أيامنا هذه وفي دار الخلافة • موضع آخر يقال له قصر الأحرية

[ قصر الأحنف ] • كان الأحنف بن قيس قد غزا طخارستان في سنة ٣٢ في أيام عثمان وامارة عبد الله بن عامر حاصر حصناً يقال له سنوان ثم صالحهم على مال وأمنهم يقال لذلك الحصن • قصر الاحنف • ينسب اليه أبو يوسف رافع بن عبد الله القصرى روى عن يوسف بن موسى المرووذى سمع منه بقصر الاحنف بن قيس أبو سعيد محمد بن علي بن النقاش

[ قصر الأفرنجي ] • مدينة جامعة على مشرف من الأرض ذات مسارح ومزارع كثيرة

[ قصر إصهان ] • ويقال له باب القصر الا أن النسبة اليه قصرى •• وأليه ينسب الحسين بن معمر القصري ذكره السمعاني من مشايخه في التعبير

[ قصر أم حبيب ] • هي أم حبيب بنت الرشيد بن المهدي • وهو من محال الجانب الشرقى من بغداد مشرف على شارع الميدان وكان اقطاعاً من الرشيد لعباد بن الخصيب ثم صار جميعه للفضل بن الربيع ثم صار جميعه لأم حبيب بنت الرشيد في أيام المأمون ثم صار لبنات الخلفاء الى أن صرن يُجَمَلْنَ في قصر المهدي بالرصافة

[ قصر أم حكيم ] • • بمرج الصفر من أرض دمشق هو منسوب الى أم حكيم بنت يحيى ويقال بنت يوسف بن يحيى بن الحكم بن العاصي بن أمية وأمهازيب بنت عبد الرحمن

ابن الحارث بن هشام وكانت زوجة عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك فطلقها فزوجها هشام بن عبد الملك فولدت له يزيد بن هشام ٥٠ واليها ينسب أيضاً سوق أم حكيم بدمشق وهو سوق القلائين وكانت معاقرة للشراب ومن قولها

ألا فاسقيا من شرابكما الورد وإن كنت قد أقتلت فاسترهنأ بردي  
سواردي وذملوجي وما ملكت يدي مباح لكم نهب فلا تقطعا وردي  
ودخل عليها هشام بن عبد الملك وهي مفكرة فقال لها في أي شيء تفكرين فقالت في قول جميل

فا مكمهر في ذري مزرجنة ولا ما أسرت في معادنها النحل  
بأحلى من القول الذي قلت بعدما تمكن من حبزوم ناقتي الرحل  
فلبت شعري ما الذي قلت له حتى استعلاه ووصفه لقد كنت أحب أن أعلمه فضحك  
هشام وقال هذا شيء قد أحب عمك يعني أباه أن يعلمه وسأل عنه من سمع الشعر من  
جميل فلم يعلمه فقالت إذا استأثر الله بشيء قاله عنه  
[ قصر أنس ] \* بالبصرة ٥٠ ينسب إلى أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم

[ قصر أوس ] \* بالبصرة أيضاً ٥٠ ينسب إلى أوس بن ثعلبة بن زُفر بن وديعة بن  
مالك بن تميم الله بن ثعلبة بن عكابة وكان سيد قومه وكان قد ولي خراسان في الأيام  
الأموية وإياه عن ابن أبي عيينة بقوله

بفرس كأبكار الجواردي وتربية كأن تراها ماله ورد على مسك  
فياحسن ذاك القصر قصر وزهة ويافتح سهل غير وعمر ولا سنك  
كأن قصور القوم ينظرون حوله إلى ملك موف على قنة الملك  
يدل عليها مستطيلا بحسنه ويضعك منها وهي مطرقة تبكي  
[ قصر باجة ] \* مدينة بالأندلس من نواحي باجة قريبة من البحر زعموا أن  
العنبر يوجد في سواحلها

[ قصر بني خلف ] \* بني خلف بالبصرة ٥٠ ينسب إلى خلف آل طاحنة الطلحات

ابن عبد الله بن خلف بن أسعد بن عامر بن بياضة بن سبيع بن مُجَعَّمَة بن سعد بن ملبح بن عمرو بن ربيعة وهو خزاعة

[ قَصْرُ بنى عَمَرَ ] بقوطة دمشق \* قرية ٥٠ منها نُشِبَةُ بنُ حُنْدُج بن الحسين بن عبد الله ابن خالد بن يزيد بن صالح بن صبيح بن الحساس بن معاوية بن سفيان أبو الحارث المرثي القصري حدث عن وجوده في كتاب جده الحسين وروى عنه تمام الرازي وكتب عنه أبو الحسين الرازي وقال مات سنة ٣٥٠ قاله أبو القاسم الحافظ

[ قَصْرُ بَهْرَامِ بُجُور ] أحد ملوك الفرس \* قرب همدان بقرية يقال لها جوهسته والقصر كله حجر واحد منقورة بيوته وبجائله وخزائنه وغُرْفُهُ وشُرْفُهُ وسائر محيطاته فان كان مبنياً بحجارة مهندمة قد لوحك بينها حتى صارت كأنها حجر واحد لا يبين منها جمع حجرين فانه لعجب وان كان حجراً واحداً فكيف نفرت بيوته وخزائنه وعمراته ودعاليذه وشرفاته فهذا أعجب لأنه عظيم جداً كثير المجالس والخزائن والغرف وفي مواضع منه كتابة بالفارسية تتضمن شيئاً من أخبار ملوكهم وسيرهم وفي كل ركن من أركانه صورة جارية عليها كتابة وعلى نصف فرسخ من هذا القصر ناووس الظبية وقد ذكر في موضعه

[ قَصْرُ جَابِرٍ ] وأكثر ما يسمى مدينة جابر بين الري وقزوین \* من ناحية دَسْتَبِي ٥٠ ينسب الى جابر أحد بني زِمَان بن تيم الله بن ثعلبة بن عُكَّابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل

[ قَصْرُ الْجَصْنِ ] قصر عظيم \* قرب سائمرء فوق الهاروني بناء المعتصم للترهة وقد تقدم ذكره ٥٠ وعنده قُتل بُخْتِيار بن معز الدولة بن بويه قتله عضد الدولة ابن عمه

[ قَصْرُ حَجَّاجٍ ] \* محلة كبيرة في ظاهر باب الجابية من مدينة دمشق منسوب الى حجاج بن عبد الملك بن مروان قاله الحافظ أبو القاسم

[ قَصْرُ حَبِيقَا ] بفتح الحاء المهملة والياء المتناة من تحنيها والقاء \* موضع بين حيفا وقيسارية ٥٠ ينسب اليه أبو محمد عبد الله بن علي بن سعيد القيسراني القصري سكن

حلب وكان فتيهاً فاضلاً حسن الكلام في المسائل فقه بالعراق في النظامية مدة على أبي الحسن الكيكا الهراشي وأبي بكر الشاشي وعلق المذهب والخلاف والاصول على أسعد المهني وأبي الفتح بن برهان وسمع الحديث من أبي القاسم بن بيان وأبي علي بن نهان وأبي طالب الزينبي وارتحل الى دمشق وعمل بها حلقة المناظرة بالجامع ثم انتقل الى حلب فبنى له ابن المعجمي بها مدرسة درس بها الى أن مات في سنة ٣ أو ٥٤٤ وقال الحافظ أبو القاسم مات بحلب سنة ٥٤٢

[ قصر رافع ] بن الليث بن نصر بن سيار \* بسمرقند - ينسب اليه محمد بن يحيى ابن الفتح بن معاوية بن صالح البزاز السمرقندي كنيته أبو بكر يعرف بالقصري يروي عن عبد الله بن حماد الآملي وغيره قال أبو سعد الادريسي انما سمي بالقصري لسكنائه قصر رافع بن الليث

[ قصر الرمان ] \* من نواحي واسط ذكرناه في رمان - وقد نسب اليه الرمانى [ قصر روثاش ] بالراء المضمومة ثم الواو الساكنة والنون وآخره شين معجمة \* من كور الالهوازوهو الموضع المعروف بدير زهل ومضاء قلعة القنطرة - ينسب اليه جماعة وافرة - منهم أبو ابراهيم اسماعيل بن الحسن بن عبد الله القصري أحد العباد المجتهدين قرئ عليه في سنة ٥٥٧

[ قصر ريان ] \* في شرقي دجلة الموصل من أعمال نينوي قرب باعشيقا بها قبر الشيخ الصالح أبي أحمد عبد الله بن الحسن بن المثنى المعروف بابن الحداد وكان أسلافه خطباء المسجد بالموصل وله كرامات ظاهرة

[ قصر الرنج ] بكسر الراء والياء المثناة من تحت والحاء المهملة \* قرية بنواحي نيسابور كان أبو بكر وجيه بن طاهر الشحامى خطيبها

[ قصر زربي ] \* بالبصرة في سكة المرزبد في الدباغين كان لمسلم بن عمرو بن الحصين ابن أبي قتيبة بن مسلم وكان يليه غلام يقال له زربي فلما كثر ولد مسلم بن عمرو تقاسموه - قال مسكين الدارمي

أفت بقصر زربي زماناً ومربده فدار بني بشير

لعمرك ما الكناسة لي بأمّ ولا بأب فأكرم من كبرى

[ قصر الزيت ] بلفظ الزيت الذي يؤكل ويُسرج من الأدهان \* بالبصرة قريب من كلثا .. ينسب إليها القاضي أبو محمد عبيد الله بن محمد بن أبي بردة القصري المعتزلي قاضي فارس له كتاب في الانتصار لسييويه على أبي العباس المبرد في كتاب الغلظة وله كتاب في عجايز القرآن سألها أبي عبد الله البصري

[ قصر السلام ] \* من أبنية الرشيد بن المهدي بالرقة

[ قصر الشمع ] بلفظ الشمع الذي يُستصبح به \* وهو قصر كان في موضع القسطنطينية من مصر قبل تحمير المسلمين لها وكان من حديثه أن الفرس لما اشتدّ ملكها وقويت على الروم حتى تملك الشام ومصر بدأت الفرس ببناء هذا القصر وجعلت فيه هيكلًا لبيت النار فلم يتم بناؤه على أيديهم فلما ظهرت الروم تمتّ بناءه وحصنته وجعلته حصناً مانعاً ولم تزل فيه إلى أن نازلته المسلمون مع عمرو بن العاص كما ذكرناه في القسطنطينية فتفحّه وهبكل النار هو القبة المعروفة فيه بقبة الدخان اليوم ونحت مسجد مطلق أحدته المسلمون وهذا القصر يعرف ببابلون وقد ذكر في موضعه ولا أدري لم يُسمي بالشمع

[ قصر شعوب ] \* قصر عالٍ مرتفع ذكر في الشين في شعوب .. قال عمر ابن أبي ربيعة

لعمرك ما جاورت همدان طائفاً وقصر شعوب أن أكون بها صبا

ولكن نجي أضرتني ثلاثة حُرمة ثم استمررت بنا غبا

[ قصر شيرين ] بكسر الشين المعجمة والياء المشددة من تحت الساكنة وراء همزة وياه أخرى ونون وشيرين بالفارسية الحلو وهو اسم حظية كسرى أبروز وكانت من أجل خلق الله والفرس يقولون كان لكسرى أبروز ثلاثة أشياء لم يكن الملك قبله ولا بعده مثله فرسه شبيز وجاريته شيرين ومغنيه وعواده بلهيز وقصر شيرين \* موضع قريب من قريسين بين همدان وحلوان في طريق بغداد إلى همدان وفيه أبنية عظيمة شاهقة بكل الطرف عن تحديدها ويضيق الفكر عن الإحاطة بها وهي إيوانات كثيرة متصلة وخلوات وخزان وقصور وعقود ومنزهات ومستشفيات وأروقة وميادين ومسابد

وحجرات تدل على طول وقوة ٠٠ قال محمد بن أحمد الهذلي كان السبب في بناء قصر شيرين وهو أحد عجائب الدنيا أن ابروز الملك وكان مقامه بقرميسين أمر أن يُبنى له باغ يكون فرسخين في فرسخين وإن يحصل فيه من كل صيد حتى يتنازل جميعه ووكل بذلك ألف رجل وأجرى على كل رجل في كل يوم خمسة أرغفة من الخبز ورطلين لحماً ودورق خمر فأقاموا في عمله وتحصيل صيوده سبع سنين حتى فرغوا من جميع ذلك فلما تم واستحكم صاروا الى البلهد المغني وسألوه أن يخبر الملك بفراغهم مما أمروا به فقال أفعّل فعمل صوتاً وغناء به وسماه باغ نخجير أن أى بشأن الصيد فطرب الملك عليه وأمر للصنائع بما لها سكر قال لشيرين سأليني حاجة فقالت حاجتي أن تُصير في هذا البستان نهريْن من حجارة تجري فيهما الخمر وتبني لي بينهما قصرأ لم يُبن في مملكتك مثله فأجابها الى ذلك وكان السكر قد غلب عليه فأنتى ما سأله ولم يجسر أن تذكره به فقالت لبلهد ذكره حاجتي ولك على أن أهب لك ضيعتي بأصهان فأجابها الى ذلك وعمل صوتاً ذكره فيه ما وعد به شيرين وغناء اياه فقال أذكرتني ما كنت قد أنسيته وأمر بعمل النهرين وبناء القصر بينهما فبنى على أحسن ما يكون وأحكمه ووفت لبلهد بضمانها فقل عياله الى هناك فلذلك صار من يبنى اليه بأصهان ٠٠ وقال بعض شعراء العجم يذكر ذلك

يا طالبي غرر الاماكن	كحبوا الديار ببرزمان
وسلوا السحاب تجودها	وتسح في تلك الاماكن
وتزور شديز الملوك	ومتني نحو المساكن
واها لشيرين التي	قرعت فؤادك بالمحاسن
تمضي على غلواها	لا تستكين ولا تدهان
واها لمنصمها المليح	وللسوائف والمغان
في كفها الورق الممسك	والمطيب والمداهن
وزجاجة تدع الحكيم	اذا انتفى في زى ماجن
أنظت حين رأيتها	واحتاج منى كل ساكن



فتى رِباع الكسوة بالجبال وبالمدائن  
دانب يسف ربابه وتاله أيدي الخواصن

إنما قاله لأن صورتها مصورة في قصرها كما ذكرناه في شبديز وللشعراء فيها وفي صورتها  
التي هناك أشعار قد ذكرت بعضها في شبديز

[ قصر الطوب ] بضم الطاء وآخره باء موحدة وهو الآخر باءة أهل مصر بأفريقية

وقد ذكرته في طوب

[ قصر الطين ] بكسر الطاء وآخره نون من قصور الحيرة وقصر الطين قصر بناء

يحيى بن خالد بباب الشمسية

[ قصر العباس ] بن عمرو الفنوي كان أميراً مشهوراً في أيام المقتدر بالله يتولى

أعمال ديار مصر في وزارة ابن الفرات وأخذ العباس بن عمرو في أيام المعتضد في سنة

٢٧٨ إلى البحرين لقتال أبي سعيد الجنابي فالتقى فظفر الجنابي وقتل جميع من كان

مع العباس وأسر العباس ثم أطلقه ثم ولّى عدة ولايات ومات في سنة ٣٠٥ وهو يتقلد

أمور الحرب بديار مصر فرتب مكانه وصيف البكتري فلم يقدر على ضبط العمل

فغزل وولى مكانه جتّى الصفواني ٠٠ وقرأت في كتاب ألفه عميد الدولة أبو سعد

محمد بن الحسين بن عبد الرحيم الوزير حدثني أبو الهيجاء بن عمران بن شاهين أمير

البطيحة قال كنت أسير معتمد الدولة أبا المتيع قرواش بن المقلد ما بين سنجار

ونصيبين ثم زلنا فاستدعاني بعد النزول وقد نزل بقصر هناك مطل على بساتين ومياه

كثيرة يعرف بقصر العباس بن عمرو الفنوي فدخلت عليه وهو قائم في القصر يتأمل

كتابة على الحائط فلما وقع بصره على قال اقرأ ما ها هنا فتأملت فإذا على الحائط مكتوب

يا قصر عباس بن عمرو كيف فارقت ابن عمرك

قد كنت تفتال لجودك فكيف غلاك ريب دهرك

واهاً لعزك بل لجودك بل لجودك بل لفخرك

ونحنه مكتوب ٠٠ وكتب علي بن عبد الله بن حمدان بخطه في سنة ٣٣١ وهو سيف الدولة

ونحن ثلاثة أبيات

يا قصر ضعفتك الزما      ن وحط من عليه نخرك

ومحا محاسن أخطر      شرفت بهن متون جدرك

واهاً لكاتبها الكرم      م وقدرها الموفي بقدرك

وتحته وكتب الفضل بن الحسن بن عبد الله بن حمدان بخطه سنة ٣٦٢ هـ قلت أنا وهو  
أبو تغلب ناصر الدولة ابن أخي سيف الدولة وتحته مكتوب

يا قصر ما فعل إلا لي      ضربت قبائهم بقمرك

أخفى الزمان عليهم      وطواهم تطويل نثرك

واهاً لقاصر عزم من      يحتال فيك وطول عرك

وتحته مكتوب وكتب المقلد بن المنيب بن رافع بخطه سنة ٣٨٨ هـ قلت هذا والدقرواش  
ابن المقلد أحد أمراء بني عقيل العظماء هـ وتحته ذلك مكتوب

يا قصر أين نوى الكرا      م الساكنون قديم عصرك

عاصرتهم فبددتهم      وشأوتهم طرّاً بصرك

ولقد أطلت تفجسي      يا ابن المنيب رقم سطرک

وعلمت أني لاحق      بك مذئب في فني لرك

وتحته مكتوب وكتب قرواش بن المقلد سنة ٤٠١ هـ قال أبو الهيثماء فعبجت من  
ذلك وقلت له متى كتب الأمير هذا قال الساعة وقد هممت بهدم هذا القصر فانه  
مشؤم اذ دفن الجماعة قد دعوت له بالسلامة وانصرفت ثم ارتحلنا بعد ثلاث ولم يهدم  
القصر وبين ما كتب سيف الدولة ومعتمدا سبعون سنة كاملة فعل الزمان بأعيانه  
ما ترى قال وكتب الأمير أبو الهيثماء تحت الجميع

ان الذي قيم المعيشة في الوري      قد خصني بالبر في الآفاق

متردداً لا أستريح من العنا      في كل يوم أبلى بفراق

[ قصر عبد الجبار ] \* بنيسابور وهو عبد الجبار بن عبد الرحمن وكان ولي خراسان

للمنصور سنة ١٤٠ ثم خلع طاعة المنصور فأنفذ اليه من قتله وكان في أول أمره  
كاتباً هـ والى هذا القصر ينسب محمد بن شعيب بن صالح التيسابوري أبو عبد الله

القصري سمع قتيبة بن سعيد واسحاق بن راهويه روى عنه علي بن عيسى ومحمد بن ابراهيم الهاشمي

[ قصر عبد الكريم ] مدينة على ساحل بحر المغرب قرب سبنة مقابل الجزيرة الخضراء من الأندلس ٠٠ قد نسب اليه بعضهم

[ قصر العدسيين ] جمع العدسي الذي يطبخ العدس \* وهو قصر كان بالكوفة في طرف الحيرة لبني عمار بن عبد المسيح بن قيس بن حرملة بن علقمة بن عشير بن الرماح ابن عامر المذمم بن عوف بن عامر الأكبر بن عوف بن بكر بن عذرة بن زيد اللات ابن ربيعة بن ثور بن كلب بن وبرة وانما نسبوا الى أمهم عدسة بنت مالك بن عامر ابن عوف الكلبي كذا قال ابن الكلبي في جهرته وهو أول شيء فتنعه المسلمون لما غزوا العراق

[ قصر عروة ] \* هو بالعقيق منسوب الى عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد روى عروة بن الزبير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يكون في أمي خسف وقذف وذلك عند ظهور عمل قوم لوط فيهم قال عروة فابغى انه قد ظهر ذلك فتنجست عن المدينة وخشيت أن يقع وأما بها فنزلت العقيق وبنى به قصره المشهور عند بئر وقال فيه لما فرغ منه

بنيناه فأحسننا بناء بحمد الله في وسط العقيق

تراهم ينظرون اليه شزراً يلوح لهم على وضح الطريق

فساء الكاشحين وكان غيظاً لأعدائي وسر به صديقي

وأقام عبد الله بن عروة بالعقيق في قصر أبيه فقبل له لم تركت المدينة فقال لاني كنت

بين رجلين حاسد على نعمة وشامت بنكبة ٠٠ وقال عامر بن صالح في قصر عروة

حبذا القصر ذو الطهارة والبؤ رب بطن العقيق ذات الشبات

ماه مزن لم يبع عروة فيها غير تقوى الاله في المقطعات

يمكن من العقيق آيس بارد الظل طيب الغدوات

\* وقصر عروة أيضاً قرية من نواحي بغداد من ناحية بين التهرين سمع بها أبو البركات

هبة الله بن المبارك بن موسى بن علي السقَطي شيئاً من حديث أبي الحسن محمد بن جعفر ابن محمد بن هارون بن التجار القمي الكوفي على أبي الفتح محمد بن أحمد بن عثمان بن محمد بن القزّاز المطيري الخطيب في سنة ٤٦٣

[ قصرُ عِسلٍ ] بكسر العين والسكون وآخره لام قال رجل عسلٌ مالٌ كما يقال ازاله مالٌ معناه أنه يَكُونُ \* وهو قصر بالبصرة وقد ذكر في عسل

[ قصرُ عيسى ] \* هو مذكور الى عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس وهو أول قصر بناء الهاشميون في أيام المنصور ببغداد وكان على شاطئ نهر الرّقيل عند مصبه في دجلة وهو اليوم في وسط العمارة من الجانب الغربي وليس للقصر أثرٌ الآن إنما هناك محلة كبيرة ذات سوق تسمى قصر عيسى وقد روي ان المنصور زار عيسى بن علي ومعه أربعة آلاف رجل فغدّى عنده وجيع خاصته ودفع الى كل رجل من الجند زنبيلٌ فيه خبز وربع جدّي ودجاجة وفرخان وبيض ولحم بارد وحلاوى فانصرفوا كلهم مُسَطَّطين ذلك فلما أراد المنصور أن ينصرف قال لعيسى يا أبا العباس لي حاجة قال ماهي يا أمير المؤمنين فأمرّك طاعة قال تهبّ لي هذا القصر قال ما بي ضنٌّ عنك به ولكنني أكره أن يقول الناس ان أمير المؤمنين زار عمّه فأخرجه من قصره وشرّده وشرّده عياله وبعده فان فيه من حرم أمير المؤمنين ومواليه أربعة آلاف نفس فان لم يكن بُدٌّ من أخذه فليأمر لي أمير المؤمنين بفضاء يَكُونُ ويُسَمُّهم أضرب فيه مضارب وخيما أغلهم اليها الى أن أبي لهم ما يؤادهم فقال له المنصور عمر الله بك منزلك يا عم وبارك لك فيه ثم نهض وانصرف .. والى عيسى هذا ينسب نهر عيسى الذي ببغداد \* وقصر عيسى أيضاً بالبصرة بالخرّبة .. قال الأصمعي قال لي الفضل بن الربيع يا أصمعي من أشعر أهل زمانك قلت أبو نوّاس .. حيث يقول

أما ترى الشمس حلت الحملأ وطاب وزن الزمان واعتدلاً

فقال والله انه لشاعرٌ فطناً ذهنٌ ولكن أشعر منه الذي يقول في قصر عيسى بن جعفر ابن سليمان بن علي بن عبد الله بالخرّبة

يا وادي القصر لم القصر والوادي من منزل حاضِر إن شئت أو بادي

ترى قراقيره والعيس واقفةً والضب والنون والملاح والحادي  
يعنى ابن أبى عينة المأبى

[ قصرُ الفرس ] بكسر الفاء وسكون الراء وسين مهملة والفرس ضربٌ من النباتات  
وقد ذكر في الفرس \* وهو أحد قصور الحيرة الأربعة  
[ قصرُ الفلوس ] \* مدينة بالمغرب قرب وَهْرَان

[ قصر قَرْبَا ] بفتح القاف والراء وسكون النون وباءٌ موحدة \* موضع بخراسان  
وقيل بمر و كانت به وقعة لعبد الله بن حازم بنى نعيم فهو يوم قَرْبَا

[ قصرُ قُضَاعَةَ ] بضم القاف والضاد معجمة \* قرية من نواحي بغداد قريبة من  
شهر ابان من نواحي الخالص .. ينسب اليها أبو اسحاق ابراهيم بن محاسن بن حسان  
القصر قضايع المقرئ الشاعر قدم بغداد وقرأ القرآن واحتدى بالشعر وكان حريصاً  
جشعاً جماعاً مناعاً حصلَ بذاك الحِرص مبلغاً من المال ومات في شهر سنة ٥٧٥ هـ ..  
وقال عبد السلام بن يوسف بن محمد الدمشقي الواعظ وأنشدني لنفسه

غرامي في محبتكم غرمي	كما لفراقكم ندى ندي
صَبَاً هَبَّتْ فَأَصْبَتْنِي اليكم	صبايات يشمن من النسيم
ألا هل مبلغٌ سلمى بسلمي	وذى سلمٍ سلاماً من سليم
وهل من كاشف غمٍّ بغم	عراني بعد سُكَّان الفحيم
رُسُومٌ أَقْرَتْ من آل ليلي	وعفها الرواسمُ بالرسيم
حماماتُ الحمى هَيَّجْنَ شوقي	وقد مُحَّتْ مفارقة الحميم
حرامٌ أن يزور النوم عيني	وقد حرَّمتْ حرَم الحريم
عَدِمْتُ الصبر حين وجدت وجدي	بكم والمُعبِّج وِجدانُ العديم
وعاصيتُ الاوامم في هواكم	لأنَّ اللؤمَ من خُلُقِ اللئيم
اقْدَمْتُ نحوكم قدم اشتياقي	ليقدم غائبُ العهد القديم

[ قصرُ قَيْرَوَانَ ] \* كانت مدينة عظيمة في قبلي القيروان بينهما أربعة أميال أول من

أسسها ابراهيم بن الاغاب بن سالم في سنة ١٨٤ وصارت داراً لأسراء بني الاغاب وكان

بها جامع وفيه صومعة مستديرة مبنية بالآجر والعمد سبع طبقات لم يرَ أحكم منها ولا أحسن منظراً وكان بها حمامات كثيرة وأسواق وصهاريج للماء حتى إن أهل القيروان ربما قصر بهم في بعض السنين الماء فكانوا يجلبونه منها وكان في وسطها رحبة واسعة وتجاورها مدينة يقال له الرصافة خربتاً معاً بعمارة رقادة كما ذكرناه في رقادة

[ قصر كُتامة ] \* مدينة بالجزيرة الخضراء من أرض الأندلس .. ينسب إليها صديقنا الفقيه الأديب الفتح بن موسى القصري مدرس المدرسة برأس عين وله شعر حسن جيد ونظم المفصل للزخخري

[ قصر كُثير ] \* في نواحي الدينور .. ينسب إلى كثير بن شهاب الحارثي وكان والي همدان والدينور من قبل المغيرة بن شعبة في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه [ قصر كُليب ] يقال قصر بني كليب \* قرية بصعيد مصر على شرقي النيل قرب فاو [ قصر كُنكور ] بفتح الكاف وسكون النون وكسر الكاف الأخرى وفتح الواو وآخره راء \* بليدة بين همدان وقرميسين .. وقال ابن المقدسي قصر اللصوص مدينة على سبع فراسخ من اسدأباز يقال لها بالفارسية كُنكور من حدث بها من أهل العلم يقال له القصري .. وقال ابن عبد الرحيم أبو غانم معروف بن محمد بن معروف القصري الملقب بالوزير من أهل كنكور ناحية بين همدان والدينور كان كاتباً سديداً ما بيع الشعر كثير المحفوظ تقلد ديوان الانشاء بمرجان وخلافة الوزاة في أيام منوچهر بن قابوس بن وشكير وكان يتردد في الرسائل بينه وبين محمود بن سُبُكْتِكِنْ لصباحة وجهه فان محموداً كان لا يقضي حاجة رسول ورد عليه اذا لم يكن صيحياً وله أشعار حسان .. منها

تذكر أخي أن فرق الدهر بيننا أخاً هو في ذكراك أصبح أو أمسى  
ولا تنس بعد البُعد حق أخوتي فثلك لا يئسى ومثلي لا يُنسى  
ولن يعرف الانسان قدر خليله اذا هو لم يفقد بفقدانه الا نسا  
يقول بفضل النور من خاض ظلمة ويعرف فضل الشمس من فارق الشما  
.. وقال السلفي أنشدني أبو العميثل عبد الكريم بن أحمد بن علي الجرجاني بمامونية

زَرَّند في مدرسته بها قال أنشدني أبو غانم معروف بن محمد بن معروف القصري لنفسه  
 عَنْ الزمان وان تولت تنقضي بدوام عمرٍ والحوادث تُقْلَعُ  
 فالحنّة الكبرى التي قد كُتِرَتْ أمنيّةٌ بمنية لا تدفع  
 .. وذكر السفي عن من حدثه قال كان لابي غانم القصري أربعمائة غلام يركبون  
 بركوبه وكان يدخل الحمام ليلاً فيكون بين يديه شمعٌ معمولٌ من العود والعنبر وأنواع  
 الطيب الى أن يخرج ولم يحك عن أحدٍ من الوزراء ما حكي عنه من التتم .. قال  
 ومن شعره

نحن نخشى الاله في كل كرب ثم نساء عند كشف الكروب  
 كيف نرجوا استجابةً لدعاء قد سدّدنا طريقه بالذنوب

[ قَصْرُ الْكُوفَةِ ] .. ينسب اليه عبد الخلق بن محمد بن المبارك الهاتمي أبو جعفر  
 ابن أبي هاشم بن أبي القاسم القصري الكوفي ذكره أبو القاسم تميم بن أحمد البندنيجي  
 في تعليقه فقال القصري من قصر الكوفة مولده في سنة ٥١٣ سمع منه القاضي عمر  
 ابن علي القرشي وذكره في معجم شيوخي قال تميم ومات ببغداد سنة ٥٨٩ في ثاني رجب  
 ودفن بباب الازج عند ابن الخلال

[ قَصْرُ الْأَصْصِ ] .. قال صاحب التتويح لما فتحت نهاوند سار جيشٌ من جيوش  
 المسلمين الى همدان فزولوا كسكر فسرقت دوابٌ من دواب المسلمين فسمي يومئذ  
 قصر اللصوص وبقي اسمه الى الآن وهو في الاصل موضع قصر كسكر وهو قصر  
 شيرين وقد ذكره .. وقال معمر بن المهمل قصر اللصوص بناؤه عجيب جداً وذلك انه  
 على ذكة من حجر ارتفاعها عن وجه الأرض نحو عشرين ذراعاً فيه ابوانات وجواسيق  
 وخزائنٌ يتجبرٌ في بناءه وحسن نقوشه الابصار وكان هذا القصر مقل ابرويز  
 ومسكنه ومنتزهه لكثرة صيده وعذوبة مائه وحسن مروجه وصحاريه وحول هذا  
 القصر مدينة كبيرة لها جامع كذا قال .. ونسب اليه أبو سعد عبد العزيز بن بدر  
 القصري الولا شجردي كان قاضي هذا البلد سمع الحديث ذكره أبو سعد في شيوخي  
 مات في حدود سنة ٥٤٠

[ قَصْرُ مَضْمُودَةٍ \* بالغرب

[ قَصْرُ مَقَاتِلِ ] قصر \* كان بين عين التمر والثمام .. وقال السكوني هو قرب  
الْقَطْطَانَةِ وَسَلَامُ ثُمَّ الْقُرَيَّاتِ .. وهو منسوب الى مقاتل بن حَسَّانَ بن ثعلبة بن أوس  
ابن ابراهيم بن أيوب بن بجروف بن عامر بن عَصِيَّةَ بن امرئ القيس بن زيد مناة  
ابن نعيم .. قال ابن الكلبي لأعراف في العرب الجاهلية من اسمه ابراهيم بن أيوب  
غيرها وانما سُمِّيَا بذلك للتصراية وخبره عيسى بن علي بن عبد الله ثم جدُّ عمارته  
فهو له وقال ابن طَخْمَاء الاسدي

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بِالْقَصْرِ قَصْرُ مَقَاتِلِ      وَزُورَةٌ ظِلٌّ نَاعِمٌ وَصَدِيقُ  
فِي آيَاتٍ ذَكَرْتُ فِي زُورَةٍ .. وقال عبيد الله بن الحر الجعفي

وبالْقَصْرِ ماجرٌ يَتَوْنِي قَلَمُ أَحْمَرَ      وَلَمْ أَكُ وَقَافًا وَلَا طَائِشًا فَشَلَّ  
وَبَارِزْتُ أَقْوَامًا بِقَصْرِ مَقَاتِلِ      وَضَارِبْتُ أَبْطَالَ وَأَنْزَلْتُ مَنْ تَزَلَّ  
فَلَا بَصْرَةَ أُمِّي وَلَا كُوفَةَ أَبِي      وَلَا أَنَا يَتْنِي عَنْ الرَّحْلَةِ الْكَسَلُ  
فَلَا نَحْسَبُنِي ابْنَ الزَّبِيرِ كَنَاعَسِ      إِذَا حُلَّ أَغْفَى أَوْ يُقَالُ لَارْتَحَلُ  
فَأَنْ لَمْ أَزِرْكَ الْخَيْلُ تَرْدِي عَوَابِسَا      بِفُرْسَانِهَا حَوْلِي فَأَنَا بِالْبَطَلِ

[ قَصْرُ الْمَلْحِ \* مدينة كانت بكرمان في الاقليم الثالث طولها احدى وثمانون درجة

وعرضها اثنتان وثلاثون درجة ونصف

[ قَصْرُ مَيْدَانِ خَالِصٍ \* بهدار الخلافة ببغداد

[ قَصْرُ الثَّمَانِ ] .. ينسب اليه محدث وهو عند كمال الدين بن جَرَّادَةَ دَامَ عَنْهُ

[ قَصْرُ نَفِيسٍ ] بفتح النون وكسر الفاء ثم ياء وسين . هجمة \* على ميلين من المدينة

.. ينسب الى نفيس بن محمد من موالي الأَنْصَارِ .. قال أحمد بن جابر قصر نفيس

منسوب فيما يقال الى نفيس التاجر بن محمد بن زيد بن عُبَيْدِ بْنِ مُعَلَّى بن كَوْذَانَ بن

حارثة بن زيد من خلفاء بني زُرَيْقٍ بن عبيد حارثة من الخزرج وهذا القصر بحِمْيَرِ

واقم بالمدينة واستشهد عبيد بن المعلل يوم احد ويقال ان جدَّ نفيس الذي بُنِيَ قصره

بحِمْيَرِ واقم هو عُبَيْدُ بْنُ مَرْثَةَ وان عبيد وأباه من سَنِي عَيْنِ التمر وملت عبيد أيام الحرَّة



وكان يكنى أبا عبد الله

[ قَصْرُ نَوَاضِح ] \* في بادية البصرة على يوم من دجلة

[ قَصْرُ الْوَضَّاح ] \* قصر بُني للمهدي قرب رصافة بغداد وقد تولى النفقة رجل

من أهل الأنبار يقال له وَضَّاح فنسب إليه وقيل الوضاح من موالى المنصور .. وقال الخطيب لما أمر المنصور ببناء الكرخ قلد ذلك رجلاً يقال له الْوَضَّاح بن شيبان فبنى القصر الذي يقال له قصر الوضاح والمسجد فيه فهذا يدل على أن قصر الوضاح بالكرخ والله أعلم .. وذكره علي بن الجهم فقال

سقى الله باب الكرخ من متزّه الى قصر وضّاح فبركة زلزل

منازل لا يستتبع الفئث أهلها ولا أوجه اللذات عنها بمنزل

منازل لو أن أمراً القيس حلها لأقصر عن ذكر الدخول خوفاً

إذا لراى أمنع الوُدّ شادناً مُقلّص أذيال القبا غير مُرسل

إذا الليل أدنى مضجعي منه لم يقل عقرت بعيري يا أمراً القيس فأزل

[ قَصْرُ ابْنِ هُبَيْرَةَ ] .. ينسب الى يزيد بن عمر بن هبيرة بن مُعَيَّة بن سُكَيْن

ابن خديج بن بغيض بن مالك بن سعد بن عدي بن فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان كان لما ولي العراق من قبل مروان بن محمد بن مروان كنى على فترات الكوفة مدينة فزلها ولم يستتمها حتى كتب اليه مروان بن محمد يأمره بالاجتناب عن مجاورة أهل الكوفة فزكها وبني قصره المعروف به بالقرب من جسر سورا فلما ملك السفاح نزلها واستتم تسقيف مقاصير فيه وزاد في بنائه وسماه الهاشمية وكان الناس لا يقولون الا قصر ابن هبيرة على العادة الاولى فقال ما أرى ذكر ابن هبيرة يسقط عنه فرضه وبني حياله مدينة وزلها أيضاً واستتم بناء كان قد بقي فيها وزاد فيها أشياء وجعلها على ما أراد ثم تحوّل منها الى بغداد فبنى مدينة وسماها مدينة السلام .. قال هلال بن الحسن في كتاب بغداد وذكر خرابها وأما قصر ابن هبيرة فاني أذكر فيه عسّة حمامات وكثيراً من الناس .. منهم قضاة وشهود وعمّال وكُتّاب وأعوان وثُمّلاء وتُحّار وكنت أحدث بذلك شرف الدولة بن علي في سنة ٤١٥ على ضمان النصف

من سوق الغزل بها وضمّنته بسبعائة دينار في كل سنة وضمّن الناظر في الحسابات من جهة الغرب النصف الآخر بألف دينار لأنّ يده كانت بسطلى وما يبق في هذا الموضع اليوم أكثر من خمسين نساء من رجال ونساء في بيوت شتّة على حال رثّة .. قال ابن طاهر حدث من هذا القصر على بن محمد بن علي بن الحسن المكنى أبا الحسن وهو أخو أحمد بن محمد روى عن عبد الله بن ابراهيم الأزدي وغيره روى عنه ابن أخيه أبو عبد الله أحمد بن أحمد بن محمد .. وعبد الله بن ابراهيم بن محمد بن الحسن الأزدي القصرى الضريع حدث عن الحسن الحلواني وأحمد الذوّرقى روى عنه أبو أحمد بن عدي وأبو بكر الاسماعيلي وغيرهما .. وعبد الكريم بن علي بن أحمد ابن علي بن الحسين بن عبد الله أبو عبيد الله التميمي المعروف بابن السني القصرى روى عن محمد بن عمر بن زنبور وأبي محمد الكفاني روى عنه أبو بكر الخطيب ووثّقه توفي سنة ٤٥٩ .. وأبو بكر محمد بن جعفر بن رُميس القصرى .. ومحمد بن طوسى القصرى الذى ينسب اليه تعليق الكتاب عن أبي علي الفارسي قاله أبو منصور المقدّر الأصبهاني في كتاب له منصفه في ثلث أبي الحسن الاشعري

[ قَصْرِيَّانِه ] بالياء المثناة من تحت وألف ساكنة ثم نون مكسورة وبعدها هاء ساكنة \* هي رومية اسم رجل وهو اسم لمدينة كبيرة بجيزة صقلية على سنّ جبل يشتمل سورها على زروع وبساتين وعمون ومياه

[ قَصْمُ ] \* موضع بالبادية قرب الشام من نواحي العراق مرّ به خالد بن الوليد رضي الله عنه لما سار من العراق الى الشام فصالحه به بنو مشجعة بن التيم بن النمر بن وبرة من قضاعة ثم أتى منه الى تدمر

[ قَصْوَانُ ] يروى بالضم والفتح وهو فعلان من قولهم قَصَى يَصُوقُ قَصْوًا فهو قاصٍ وهو ما نتجّي ويَعَدُّ من كل شيء \* وهو موضع في ديار تيم الله بن ثعلبة بن بكر .. قال مروان بن سميان

ولو أبصرت جاري عُمَيْرَةَ لم تَلَمَّ بقصوان إذ يعلو مفارقها الدّم

.. وقال أبو عبيدة في قول جرير

نبت بُحَّسَانُ بن وائصة الحصى بقصوان في مستكثين بطن

قال قصوان أرض لبني سعد بن زيد مناة بن تميم

[ قُصُورُ حَسَّان ] جمع قصر وحسان يجوز ان يكون فعلان من التحسن فهو

منصرف وان يكون من الحسن وهو القتل فهو لا ينصرف .. كان عبد الله بن مروان

سير حسان بن النعمان القسائي الى افريقية لمحاربة البربر فواقهم فهزموه فرجع عنهم

وأقام بافريقية خمس سنين وبني في مقامه هناك قصوراً نسبت اليه الى هذه الغاية

[ قُصُورُ خَيْرِنَ ] \* من نواحي الموصل ذكر في خيرين

[ قِصَّةُ ] بالفتح وتشديد الصاد الجص الذي يتيَّصُ به المنازل ومنه الحديث نهي

رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قصيص القبور وقد أُوِّل قول عائشة للنساء

لا تفتسلن من الحيض حتى ترين القصة البيضاء أي القعدة أو الخرقة التي تحشى بها المرأة

كانها القصة لا تخالطها صفرة .. قال السكوني ذو القصة \* موضع بين زُبَّالة والشقوق

دون الشقوق ببلين فيه قُلبٌ للاعراب يدخلها ماء السماء عذب زُلَّالٌ والي هذا الموضع

كانت غزاة أبي عبيدة بن الجراح أرسله اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم \* وذو

القصة ماء لبني طريف في أجاء وبنو طريف موصوفون بالملاحاة .. قال الشاعر

يُسَبُّ بهودي بحجر تصعللها عذابُ الثنايا من طريف بن مالك

.. وقيل ذو القصة جبل في سلمى من جبل طيء عند سقف وغزور .. وقال نصر

ذو القصة موضع بينه وبين المدينة أربعة وعشرون ميلاً وهو طريق الريدة والى

هذا الموضع بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد بن مسلمة الى بني ثعلبة بن سعد

وفي كتاب سيف خرج أبو بكر رضي الله عنه الى ذي القصة وهو على بريد من المدينة

تلقاء نجد فقطع الجنود فيها وعقد فيها الألوية \* والقصة مدينة بالهند عنه أيضاً

[ الْقُصْبَةُ ] تصغير القصة وهو اسم لمدينة الكورة ويقال كورة كذا قصبتها

فلانة يعنى انها أشهر مدينة بها والقصة واحدة القصب مشهورة \* والقصبة من أرض

اليمامة لثيم وعدي وعكل وثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة \* والقصبة بين المدينة

وخيبر وهو واد يز هو أسفل وادي الدووم وما قارب ذلك \* وقصبة المعجاج أظنها

من نواحى الجامة أقطعه إياها عبد الملك ويوم القصية لعمر بن هند على بنى نعيم وهو يوم أواره ٠٠ قال الأعشى

وتكون في السلف الموا زى منقراً وبني زرارّة

أبناء قوم قتلوا يوم القصية من أواره

٠٠ وقال ابن أبي حفصة القصية من أرض الجامة لبني امرئ القيس والقصية في قول الراعى قال بهجو الأخطل

فلن تشربني الآ بريق ولن ترى سواماً وحياً بالقصية والبشر

قال نعلب القصية أرض ثم الكوائل ثم حوله جبل ثم الرقة وهذه هي التي قرب خيبر وقالت وجهه بنت أوس الضبية

وعاذلة هبت بيل نسلوهني على الشوق لم تمنح الصباة من قاي

فالي ان أحبت أرض عشريني وأحبت طرفاء القصية من ذنب

فلو أن رجلاً بلغت وحي من ريل خفياً لناجيت الجنوب على النقب

وقلت لها أدري اليها نحيستي ولا تخطيها طال سعدك بالترب

فاني اذا هبت شمالاً سألتها هل ازداد صدأح النخيرة من قرب

[ القُصِيرُ ] بلفظ تصغير قصر في عدة مواضع منها \* قصر معين الدين بالغور من أعمال الأردن يكثر فيه قصب السكر \* والقصر ضيعة أول منزل لمن يريد حص من دمشق \* والقصر موضع قرب عذاب بينه وبين قوس قسبة الصعيد خمسة أيام وبينه وبين عذاب ثمانية أيام وفيه مرفأ سفن اليمن ٠٠ وقال ابن عبد الحكم المقطم ما بين القصر الى مقطع الحجارة وما بعد ذلك من اليعقوم وقد اختلف في القصر فقال ابن طيعة ليس بقصر موسى عليه السلام ولكنه قصر موسى الساحر ٠ وقال المفضل بن فضالة عن أبيه قال دخلنا على كعب الأجار فقال ممن أنتم قلنا من مصر قال ما تقولون في القصر قلنا قصر موسى فقال ليس بقصر موسى ولكنه قصر عزيز مصر وكان اذا جرى النيل يرتفع فيه وعلى ذلك فاه مقدس من الجبل الى البحر

[ القُصْبَةُ ] تصغير قصبة \* اسم لقريتين بمصر احدهما في الكوراء الشرقية والأخرى

في الكورة السنودية

[ قصيصٌ ] بالفتح ثم الكسر على فِعل والكصيص نبتٌ ينبت في أصول الكفاة وقد يُجعل غسلاً للرأس كالخطمي وقصيصٌ \* ملاء بأجأ  
[ القصيم ] بالفتح ثم الكسر وهو من الرمال ما أنبتَ القضا وهي القضاة والواحدة قصيمة .. قال أبو منصور القصيم \* موضع معروف يشقه طريق بطن قلج .. وأنشد ابن السكيت

يا ربيها اليوم على مُبين على مُبين جرَد القصيم

ويوم القصيم من أيام العرب .. قال زيد الخليل الطائي

ونحن الجالبون سباء عبس الى الجليلين من أهل القصيم

فكان رواحها للحي كعب وكان عُدوها لبني تميم

وقال أبو عبيد السكوني القصيم بلد قريب من التباة يُسرة في أفوازه وأجارعه فيه أودية وفيه شجر الفاكة من التين والحوخ والعنب والرمان وهو بلد وبى وفيه يقول الشاعر

ان القصيم بلد محمّة أنكدُ أفنى أمة قامة

وقال الأصمعي بعد ذكره الرمة واد وأسافل الرمة تنتهي الى القصيم وهو رمل لبني عبس

[ قَصِيمةٌ ] بالفتح ثم الكسر \* وهي الرملة التي نبت القضا والجمع قصيم وحكى فيه

القُصِيمة بلفظ التصغير ويضاف فيقال \* قصيمة الطراد .. قال الأسود بن يعفر

بالجوافا لأمرأج حول مُرامر فبضارج قُصِيمة الطراد

وقال بشر بن أبي خازم

وفي الأظمان آنسةٌ لعوبٌ تيمم أهلها بلداً فساروا

من اللاتي عُذِنَ بغير يؤس منازلها القصيمة فالأوارُ

قال الحنفي القصيمة \* رمل وغضاً بالجماعة والله الموفق والمعين



## ﴿ باب القاف والضاد وما يليهما ﴾

[ قُضَاقَةُ ] بضم أوله وتكرير القاف والضاد \* اسم موضع  
 [ قِضَةُ ] .. قال الأزهري القضة بكسر القاف وتشديد الضاد الوسم قال الراجز  
 \* معروفة قضتها رُعنُ الهام \* والقضة الأرض التي ترابها رمل وجهها قِضَاتُ وقال  
 الأزهري قال ابن دريد قضة \* موضع معروف كانت فيه وقعة بين بكر وتغلب تسمى  
 يوم قضة الضاد مشددة

[ قِضَةُ ] بكسر أوله وتخفيف ثانيه .. قال صاحب كتاب العين القضة أرض  
 منخفضة ترابها رمل وإلى جانبها متن مرتفع وجمعها الْقِضُونُ .. قال أبو منصور القضة  
 بتخفيف الضاد ليست من حدّ المضاعف لأن لامة معتلة فهو من باب قَضَى وهي شجرة  
 من شجر الحمض معروفة .. وقال ابن السكيت القضة نبت يجمع الْقِضَيْنِ والقِضُونِ وإذا  
 جفت على مثال البري قلت الْقِضَى وأما الأرض التي ترابها رمل فهي الْقِضَةُ بالتشديد  
 وجمعها قِضَاتُ .. قال أبو المنذر قضة بكسر القاف وبعدها ضاد معجمة مخففة \* عقبه بعارض  
 اليمامة وعارض جبل وهي من قبل مهب الشمال بينها وبين اليمامة وصمر ماء لبني أسد  
 ثلاثة أيام وأنشد غيره

قد وقعت في قِضَةٍ من شرج ثم استقلت مثل شِدْقِ الْعَاجِ  
 يصف دَلَوًا والعلاج الحمار الوحشي يعني الدَّلَوُ أنها وقعت في ماء قليل على حصي في بر  
 فلم تمتلئ والماء ينحرك فيها كأنها شِدْقُ حمار .. وقال الجليح واسمه مُنْقَذُ بْنُ الطَّمَّاحِ بن قيس  
 ابن طريف

وان يكن حادثٌ يُخْنِى فَنُو عِلَقٍ      تظلُّ تَزْجُرُهُ من خشية الذيبِ  
 وان يكن أهلها حَلَوًا على قِضَةٍ      فان أهلى الألى حَلَوًا بملحوب  
 لما رأت إيلي قلت حَلَوَتَهَا      وكتلت عام عليها عام تحبيب  
 أبقى الحوادث منها وهي تتبعها      والحق صرمة راع غير مغلوب  
 وبِقِضَةٍ كانت وقعة بكر وتغلب المعظمي في مقتل كليب والجاهلية تسميها حرب البسوس

وفيه كان يوم التحالقي فكانت الذبيرة بكر بن وائل على تغلب ففترقوا من ذلك اليوم وبعد تلك الواقعة كانت الوقائع التي جرّها قتل كليب بن ربيعة حين قتله جساس بن مرة فشتهم أخوه المهلهل في البلاد فقال الأخنس بن شهاب التغلبي وكان رئيساً شاعراً

لكل أناس من معدّ عماره  
لكنّ لها البحران والسيف دونه  
يطيروا على أعجاز حوش كأنها  
وبكر لها برّ العراق وان تحف  
وصارت تميم بين قفّ ورملة  
وكلب لها حبت فرملة عاج  
وغسان جنّ غيرهم في بيوتهم  
وبهراة حيّ قد علنا مكاهم  
وغارت إباد في السواد ودونها  
ونحن أناس لا حصون بأرضنا  
ترى رائدات الخيل حول بيوتنا  
أرى كل قوم قاربوا قيد ظلم  
[ القضيْبُ ] بلفظ القضيب من الشجر \* واد في أرض تهامة قال بعضهم

\* ففرّ عنا ومال بنا قضيب \* أي علونا وجاء قضيب في حديث الطفيل بن عمرو الدوسي ويوم قضيب كان بين الحارث وكندة وفي هذا الوادي أسر الأشعث بن قيس وفيه جرى المثل سال قضيب بماء أو حديد \* وكان من خبره أن المنذر بن امرئ القيس تزوج هند بنت آكل المزار فولدت له أولاداً منهم عمرو بن هند الملك ثم تزوج أختها أمّامة فولدت ابناً سماً عمراً فلما مات المنذر ملك بعده ابنه عمرو بن هند وقسم لبني أمّمة مملكته ولم يعط ابن أمّامة شيئاً فقصده ملكاً من ملوك حمير ليأخذ له بحقه فأرسل معه مراداً فلما كانوا ببعض الطريق تأمروا وقالوا مالنا نذهب ونلقى أنفسنا للهلكة وكان مقدم مراد المكشوح ونزلوا بواد يقال له قضيب من أرض قيس عيلان فثار

المكشوح ومن معه بعمر بن أمامة وهو لا يشعر فقالت له زوجته يا عمرو أثبت أثبت  
سال قضيب بناءً أو حديد فذهبت مثلاً وكان عمرو في تلك الليلة قد أعرض بجارية من  
مراد فقال عمرو غيري نفري أي أنك قلت ما قلت لتفريتي به فذهبت مثلاً وخرج إليهم  
فقاتلهم فقتلوه وانصرفوا عنه فقال طرفة يربيه ويحرض عمراً على الأخذ بشاره

أعمرو بن هند ما ترى رأي معشر أماتوا أبا حسان جاراً مجاوراً  
فان مراداً قد أصابوا حريمه جهاراً وأضحى جمعهم لك واثراً  
ألا ان خير الناس حياً وهالكاً بطن قضيب عارفاً ومنكراً  
تقسم فيهم ماله وقطينه قياماً عليهم بالمالى حواسراً  
ولا يمنعك بعدهم ان تنالهم وكلف ممدداً بعدهم والا باعراً  
ولا تشرن الحران لم تزرهم جاهل خيل يتبعن جاهراً  
[ قضين ] بالكسر والتخفيف وآخره نون .. وقد ذكر تفسيره في قصة قبل ذو

قضين \* واد في شعر أمية حيث قال

عرفت الدار قد أقوت سنينا لزيب اذ تحول بذى قضينا

ضبطه السيرافي بفتح القاف وكسرها وقال قضين \* موضع بنبت فيه القصة



### ❦ باب القاف والطاء وما يليهما ❦

[ قَطَا ] بلفظ القطا من الطائر الواحدة قطاة ومنها القطو وأما قطت تقطو فبعض  
يقول من مشها وبعض يقول من صوتهما وبعض يقول سميت قَطَابَ صوتهما وذو القَطَا \* موضع  
[ قَطَاب ] بكسر أوله وآخره بلاء واحدة والقَطَاب في لغة العرب المزاج تقول  
قطبت الحمر وغيره اذا مزجته ويجوز أن يكون جمع قُطبة مثل بُرمة وبرام وهو نبت  
كأنه حكمة مثله وقطاب \* اسم موضع في قول الراعي

\* ترعى الدكادك من جنوب قطايا \*

[ قَطَانَان ] ثنية القطة \* موضع في شعر امرئ القيس حيث قال



قدمت له وصحبت بين ضارب وبين تلاع يثا فالعريض

أصاب قطاتين فسال لواهما فوادي البدي فاتحى للأريض

[ قُطَابَةُ ] بالضم وبعد الألف بلام موحدة \* قرية بمصر عن أبي سعد ٥٥ ينسب إليها محمد بن سنجر القطايب كان من جُرْجَان فسكن قطابة بعد أن كتب ببغداد وكثير من البلاد روى عن محمد بن يوسف الفريابي روى عنه جماعة وتوفي سنة ٢٥٨

[ قُطَارٌ ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره راء عن نصر ٥٠ وكتبه العمراني بضم أوله يجوز أن يكون قُطَالاً من قطر الماء أو من قطرت البعر ومن طعنه فقطره أى ألقاه على أحد قُطْرَيْهِ أى شَقِيهِ وهو ماء للعرب معروف أحسبه بنجد

[ قُطَايِقُ ] بفتح أوله وهو جمع قِطْقِط وهذا المطر المتفرق المتهان المتتابع ٥٠ وقال الأسي القطقط المطر الصغار كأنه شذرة وقطائط \* اسم موضع في قول الشاعر  
تَوَيْنَا بِالْقَطَايِقِ مَا تَوَيْنَا      وَبِالْقَبْرِينِ حَوْلًا مَا نَرِي

[ قُطَايِلَةُ ] بتخفيف الياء \* مدينة على سواحل جزيرة صقلية وقال قطانية وهي مدينة كبيرة على البحر من سفح جبل النار وتعرف بمدينة الفيل وهي قديمة البناء فيها آثار عجيبية وكنايس مفروشة بالرخام الجزع وفيها صورة فيل في حجارة وبه سُميت مدينة الفيل

[ قُطَانٌ ] \* موضع في قول الحطيئة الشاعر حيث قال،

أقاموا بها حتى أبنت ديارهم      على غير دين ضارب بجران

عوايس بين الطلح يرجمن بالقنا      خروج الغلياء من حراج قطان

[ قُطَانَقَانٌ ] بالفتح وبعد الألف نون ثم قاف وآخره نون أيضاً \* من قرى سرخس [ قُطَانَةُ ] ٥٠ قال الهروي \* هي مدينة بجزيرة صقلية بها شهداء في مقبرة شرقها ذكر لي أنهم نحو ثلاثين رجلاً من التابعين قتلوا هناك والله أعلم وبين قطانة وقصريانه في شرقي الجزيرة قبر أسد بن الحارث صاحب الأسديات في الفقه من أعيان الكتاب

[ الْقُطَايِقُ ] \* من قرى ذملو باليمن

[ الْقَطَائِعُ ] وهو جمع القطيعة وهو ما أقطعه الخلفاء لقوم فعمروه وتُعرف بقطائع

الموالي \* وهو موضع كان ببغداد في الجانب الغربي متصل بربض زهير وهم موالي أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور ويتصل بها من جهة أخرى ربض سلمان بن جبال [ الْقُطْبُ ] بالضم ويضاف الى ذى وهو القطب القائم الذى تدور عليه الأرض وفيه أربع لغات قُطْب وقُطْب وقُطْب وذو القطب \* موضع بالعقيق

[ الْقُطَيْبَاتُ ] بالضم ثم التشديد وبهذه باءٌ موحدة وباءٌ مشددة أظنه جمع قطيبة من القطب وهو المزج \* اسم جبل في شعر عبيد أقفر من أهله مَحُوبٌ فالقُطَيْبَاتُ فالذُّنُوبُ

[ الْقُطَيْبَةُ ] بالضم ثم الفتح والتشديد وباءٌ موحدة وباءٌ نسبة وهو واحد الذى قبله \* ماء لبني زنباع من بني أبي بكر بن كلاب وكانت القطيبة ردهة في جوف سواج [ قُطْرُبُلُ ] بالضم ثم السكون ثم فتح الراء وباء موحدة مشددة مضمومة ولام وقد روى بفتح أوله وطاء وأما الباء فشدة مضمومة في الروايتين وهي كلمة أعجمية \* اسم قرية بين بغداد وعكبرا ينسب اليها الحر وما زالت منزهاً للبطالين وحانة للخمارين وقد أكثر الشعراء من ذكرها وقيل هو اسم لطسوج من طاسيج بغداد أي كورة فما كان من شرقي الصراة فهو بادوريا وما كان من غربيها فهو قطر بل .. وقال البيهقي يذكر قطر بل وهي شمالي بغداد وكلواذا وهي جنوبها

كم للصباية والصبي من منزل	ما بين كلواذا الى قُطْرُبُل
جادته من ديم المدام سحابة	أغنته عن صوب الحيا المهلل
غيت اذا ما الراح أو مضى برفقه	فرعوده حث الثقل الأول
نظقت مواقع صوبه بسحابة	تهنى على كُرب الفؤاد فتجلى
راضت فيه الكاس أهيف يفتي	نحوي بحيد رشاً وعينى مقل
فأنى وقد نقش الشعاع بنانه	بمؤج من نجها ومقبل
وكى الخضاب بها بناها ياله	لوانه من وقته لم ينصل

.. وقال جعظلة البرمكي

فدأترقت في العذل مشغولة بمنزل مشغول عن العذل

قَوْلُ هَلْ أَقْصَرْتُ عَنْ بَاطِلٍ      أَعْرِفْهُ عَنْ دِينِكَ الْأَوَّلِ  
 قُلْتُ مَا أَحْبَبْتُ مُقْصِرًا      مَا أَقْصَرْتُ رَاحَ بِقَطْرِ بَلٍ  
 وَمَا اسْتَدَارَ الصَّدُغُ فِي نَاعِمٍ      مُؤَرِّدٍ كَاللَّهَبِ الْمُشْمَلِ  
 قَالَتْ فَأَيْنَ الْمُلتَقَى بَعْدَ ذَا      فَقُلْتُ بَيْنَ الدَّنِّ وَالْمِيزَكِ

وذكر أبو بكر الصولي قال حدثني أبو نخت عن سليمان بن أبي نصر قال لما انصرف أبو نواس من مصر اجتاز بحمص فرأى كثرة خماريها وشهرة الشراب بها وترك كتابان الشاربين لها شرها فأعجبه ذلك فأقام بها مدة مفتقراً ومصطحباً وكان بها خمار يهودي يقال له لاوي فقال لأبي نواس كيف رأيت مدينتنا هذه وحالنا فيها فقال له حدثنا جماعة من رؤاتنا ان هذه هي الأرض المقدسة التي كتبها الله تعالى لبني اسرائيل فقال له الخمار أيما أفضل عندك هذه الأرض أم قطر بل فقال لولا صفاه شراب قطر بل وركوبها كاهل دجلة ما كانت الا بمنزلة حانة من حاناتها ثم مرّ بعانة فسمع اصطخاب الماء في الجداول فقال قد أذكرني هذا قول الأخطل

من خمر عانة ينصاع الفؤاد لها      بمجدول صخب الآذري موار  
 فأقام فيها ثلاثاً يشرب من شرابها ثم قال لولا قربها من قطر بل ومجازة الدواعي إليها لأقمت بها أكثر من ذلك فلما دخل الى الانبار تسرع الى بغداد وقال ما قضيت حق قطر بل ان أنا لم أبطأ بها فعدّل إليها فأقام ثلاثاً حتى أنفك فضلة كانت معه من نفقته وباع رداء معلماً من أردية مصر وقال عند انصرافه من قطر بل

طربت الى قطر بل فأيتها      بألف من البيض الصمغ وعين  
 ثمانين ديناراً جيداً أعدها      فألقها حتى شربت بدّين  
 ركنت قبصي للمجون وجبتي      وبفت إزاراً معلّم الطرفين  
 وقد كنت في قطر بل إذ أتيتها      أرى أتي من أيسر الثقلين  
 فروخت منها معسراً غير مؤسرٍ      أقرطيس في الإفلاس من مأتين  
 يقول لي الخمار عند وداعه      وقد البستني الراح خفّ حنين  
 أأروح بزّين يوم رُخت مودعاً      وقد رُحت منه يوم رُحت بشّين

قال واجتمع الخمارون للسلام عليه فاشبهتهم وإياه وتعظيمهم له إلا بخاصة الرشيد عند تسليمهم عليه في يوم حَقْلٍ له .. وقال الصولي ومن قوله

\* أَقْرَطِسُ فِي الْإِفْلَاسِ مِنْ مَائَتَيْنِ \*

أخذ أبو تمام قوله

بَابِي وَإِنْ حُخِّنَتْ لَهُ بَابِي مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُ غَيْرَهُ أَرَبِي

قَرَطَسْتُ عَشْرًا فِي مَحَبَّتِهِ فِي مِثْلِهَا مِنْ سُرْعَةِ الْعَطَبِ

ولقد أراني لو مَدَدْتُ يَدِي شَهْرَيْنِ أَرْمِي الْأَرْضَ لَمْ أَصِبْ

ولقطر بُلْ أخبار وفيها أشعار يَحْمَنُ أَنْ نَجْمَعُ كِتَابًا فِي أَجْلَادٍ وَمِنْ أَخْبَارِ الْخُلَفَاءِ

والمُجَانِّ والشُعراء والبطَّالين والمتفجرين \* ومقابل مدينة أمد بديار بكر قرية يقال

لها قَطَرٌ بُلْ تُباع فيها الحرُّ أيضًا .. قال فياصدقنا محمد بن جعفر الرَّبَيعِي الحِلْيِيُّ الشاعر

يَقُولُونَ هَاقَطَرٌ بُلْ فَوْقَ دِجْلَةٍ عَدِمْتُكَ الْفَاطِمُ بِغَيْرِ مَعَانٍ

أَقَابُ مَارْفٍ لَا أَرَى الْقَفْصَ دُونَهَا وَلَا النَّخْلَ بَادٍ مِنْ قُرَى الْبَرْدَانِ

[ قَطَرٌ ] كأنه من قَطَرِ الماءِ يَطْرُقُ قَطْرًا بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره راء .. وضع

في جواب البطائح بين البصرة وواسط .. عُرف بهذه النسبة محمد بن الحكم القطري يروي

عن آدم بن أبي إياس وابن أبي مرزوق عن عثمان بن محمد السمرقندي

[ قَطَرٌ ] بالتحريك وآخره راء ورؤى عن ابن سيرين أنه كان يكره القَطَرُ وهو

أَنْ يَزِنَ مُجْلَةً مِنْ تَمْرٍ أَوْ عِدْلًا مِنَ التَّنَاقُصِ أَوْ الْحَبِّ وَيَأْخُذَ مَا بَقِيَ مِنَ التَّنَاقُصِ عَلَى حِسَابِ

ذلك ولا يزن .. وقال أبو معاذ القطر البيهقي نفسه .. قال أبو عبيد القطر نوع من

البرود وأشد

ككالك الحظلي ككاه صوفي وقطريًا فانت به تُفِيدُ

.. وقال البكراوي البرود القطرية حُمُرٌ لها أعلام فيها الخشونة .. وقال خالد بن

جَنَبَةَ هِيَ مُحَلَّلٌ تُمَلِّقُ فِي مَكَانٍ لَا أَدْرِي أَيْنَ هُوَ وَهِيَ جِيَاذٌ وَقَدْ رَأَيْتُهَا وَهِيَ حُمُرٌ ثَانِي

مِنْ قَبْلِ الْبَحْرَيْنِ .. قال أبو منصور في أعراض البحرين على سيف الخط بين عُمان

والمُعِيرِ قرية يقال لها قطر وأحب الثياب القطرية تنسب إليها وقالوا قطري فكسروا

القاف وخففوا كما قالوا دُهرى ٠٠ وقال جرير

لَدَى قَطَرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَمَوَّلَتْ بِهَا الْيَدُ غَاوَلْنَ الْحَزُومَ الْفِيَا فَا

كذا روى الأزهري أراد بالقطريات نجائب نسبا إلى قَطَر لانه كان بها سوق لها في قديم الدهر ٠٠ وقال الراعي فجعل النعام قَطَرِيَّةً

الْأَوْبُ أَوْبُ نَعَامٍ قَطَرِيَّةٌ وَالْأَلُّ أَلُّ نَحَائِصٍ مُحَبَّبٍ

نسب النعام إلى قَطَر لاتصالها بالبرِّ ورمال يَبْرِين والنعام تبيض فيها فتصاد ومحمل إلى قطر وأول بيت جرير

وَكَأَنَّ نَرَى فِي الْحَيِّ مِنْ ذِي صَدَاقَةٍ وَغَيْرَانِ يَدْعُو وَيَلُّهُ مِنْ حِذَارِيَا

إِذَا ذُكِرَتْ هُنْدٌ أُتِيحَ لِي الْهُوَى عَلَى مَا تَرَى مِنْ هِجْرَتِي وَاجْتِنَابِيَا

خَلِيكِي لَوْلَا أَنْ تَفْضَا بِي الْهُوَى لَقُلْتُ سَمِعْنَا مِنْ سُكْنَى دَاعِيَا

قَفَا وَأَسْمَعَا صَوْتَ الْمُتَادِي فَاهُ قَرِيبٌ وَمَا دَانَيْتُ بِالْوَدِّ دَانِيَا

أَلَا طَرَقَتْ أَسْمَاءُ لَاحِينَ مَطَرَقِي أَحْمٌ مُحَامِيًا وَأَشْعَتْ مَاضِيَا

لَدَى قَطَرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَمَوَّلَتْ بِهَا الْيَدُ غَاوَلْنَ الْحَزُومَ الْفِيَا فَا

كذا رواه السكري من خط ابن أخي الشافعي وما يصحح أنها بين عُمان والبحرين قول عَبْدَةَ بْنِ الطَّيِّبِ

تَذَكَّرْ سَادَاتِنَا أَهْلَكُمْ وَخَافُوا عُمَانَ وَخَافُوا قَطَرَ

وَخَافُوا الرَّوَاطِي إِذَا عَرَضَتْ مَلَأَحِسَ أَوْلَادِهِمْ الْبَقَرُ

الرواطي - ناسٌ من عبد القيس اصوص

[ قَطَر سَانِيَّة ] بالفتح ثم السكون والسين مهملة وبعد الألف نون وياء خفيفة • بلدة

من أعمال اشيلية بالأندلس

[ قَطَر غَاش ] • حصن من أعمال الثغور قرب المصيصة كان أول من عمره هشام

ابن عبد الملك على يد عبد العزيز بن حسان الانطاكي

[ قَطَرُونِيَّة ] بالضم ثم السكون والراء والواو ساكنة ونون مكسورة وياء مفتوحة

• بلدة بالروم

[ الْقَطْرِيَّة ] \* من نواحي الحمامة عن الحفصي

[ قَطْ ] هو الأبدُ الماضي .. والقَطُّ القطعُ \* وهو بلد بـلِسطين بين الرملة

وبيت المقدس

[ الْقَطْعَاهُ ] بالفتح والمدَّة تأنيث الأقطع \* اسم موضع

[ قَطَفْنَا ] بالفتح ثم الضم والقاف ساكنة وثلاث مثناة من فوق والقصر كلمة عجمية

لأصل لها في العربية في علمي وهي \* محلةٌ كبيرة ذات أسواق بالجانب الغربي من بغداد

بجاورة لمقبرة الدير التي فيها قبر الشيخ معروف الكرخي رضي الله عنه بينها وبين

دجلة أقلُّ من ميل وهي مشرفة على نهر عيسى إلا أن العمارة بها متصلة إلى دجلة

بينهما القُرْبِيَّة محلة معروفة .. ينسب إليها جماعة .. منهم أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد

ابن يعقوب بن قفرجل الوَزَّان القُطْفَتِي سَمِعَ جَدَّهُ من أمِّه أبا بكر بن قفرجل وأبا

حفص بن شاهين وروى عنه أبو بكر الخطيب وتوفي سنة ٤٤٨ ومولده سنة ٣٦١

[ الْقُطْقُطَانَةُ ] بالضم ثم الكوفى ثم قاف أخرى مضمومة وطاء أخرى وبعد

الألف نون وهاء ورواه الأزهري بالفتح والقَطِطُ أصغرُ المَطَرِ وتَقَطَّطَتِ الدَّلُورُ

في البئر إذا انحدرت \* موضع قرب الكوفة من جهة البرية بالطَّفْ به كان سجن

النعمان بن المنذر .. وقال أبو عبيد الله الكوفي القَطْقُطَانَةُ بالطَّفْ بينها وبين الرهبة

مغربا نيف وعشرون ميلا إذا خرجت من القادسية تريد الشام ومنه إلى قصر مقاتل

ثم القُرَيَاتِ ثم السابوة ومن أراد خرج من القَطْقُطَانَةِ إلى عين القمَرِ ثم ينحطُّ حتى

يقرب من القُيُوم إلى هيت

[ الْقَطْمُ ] بالتحريك شدة غلظة الفحل والقَطْمُ الفحل الهاج وقد قَطِمَ يَقْمُ

وَالْقَطْمُ \* موضع في شعر الأعشى

[ قَطْنًا ] من \* قري دمشق .. منها الحسن بن علي بن محمد أبو علي القطني روى عن

أبي بكر محمد بن حميد بن مَعْيُوف روى عنه عبد العزيز الكتاني قاله الحافظ

أبو القاسم

[ قَطْنٌ ] بالتحريك وآخره نون .. قال ابن السكيت القَطْنُ ما بين الوَرِكَيْنِ

وعن صاحب العين القطن الموضع العريض بين التبع والمعجز . وقال الأصمعي قَطْنُ الطائرُ أصلُ ذنبه وفي الحديث أن أمانة لما حملت بالنبي صلى الله عليه وسلم قالت ما وجدته في القطن ولا الثنة ولكني أجدهُ في كبدى فالقطن أسفل الظهر والثنة أسفل البطن وقطنٌ \* جبل لبني أسد في قول امرئ القيس يصف سحابةً  
أصاح ترى برقاً أريك وميضه كلع الديدن في حجبٍ مكلل

ثم يقول بعد أبيات

على قطن بالشيم أين صوبه وأنسره على التار فيذبيل  
.. قال الأصمعي وفيما بين الفؤارة وهي قرية ذُكرت في موضعها والمغرب \* جبل يقال له قطن به مياه أسماؤها السليح والعاقرة والثيلة والمها وهي لبني عبس كلها . وقال الزمخشري هو لبني عبس وأنشد

أين انتهى يابن صبيعاء السن ليس لعبس جبل غير قطن  
.. وقال أبو عبيد الله السكوني قطن جبل مستدير مُلَمَّمٌ يجري من رأسه عيونٌ لبني عبس بين الحاجر والمعدن وبه ماء يقال له السليح . وقال بعض الأعراب

سَلَّمَ على قطنٍ إن كنت نازلهُ سلامٌ من كان يهوى مرةً قطنا  
أحبه والذي أُرْسَى قواعدهُ حُباً إذا علنت آياته بطناً  
بالتنا لأنريم الدهر ساحته وليتها حين سرتنا غربةً معنا  
مامن غريب وإن أبدى تجلدهُ ألا تذكر عند الغربة الوطننا  
انظر وأنت بصيرٌ هل ترى قطناً من رأس حوزان من آت لنا قطنا  
يا ويحها نظرة ليست براجعة خيراً ولكنها من غير وقيناً

.. قال ابن السكيت قطن جبل لبني عبس كثير النخل والمياه بين الرُّمة وبين أرض بني أسد وذكر عنه أيضاً أنه قال قطن جبل في ديار عبس بن بفيض عن عيين النجاج في الغطيلة حين مال ووطن الرُّمة . . قال كثير

فانك عمري هل أريك ظلعائنا بصحن الشتاء كالدم من بطن ترعنا

نظرت إليها يعني بخصلا وبكتفي . . ومن القفر آلاء فما زال أقبماً

وقد جعلت أشجانَ بركٍ يمينها وذات الشمال من مُرَحَّةَ أَشَامَا  
 مُؤَلِّيةً أيسارها قَطَنَ الحلي تَوَاعَدَنَ شَرِيباً من حمامة مُعْظَماً  
 ٠٠ وقال الواقدي قَطَنَ ماءٍ ويقال جبل من أرض بني أسد بناحية كند وغزوة قطن  
 قتل بها مسعود بن غَزْوَة وأمير جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم سَلَمَة بن عبيد  
 الأسدي وذكره في المغازي كثير • وقطنٌ أيضاً موضع من أرض النهرية -  
 [ قَطَوَانُ ] بالتحريك وآخره نون ٠٠ قال أبو عبيد القَطَوُ قَطَرُ الحطو من  
 النشاط وقد قَطَأَ يَقْطُو وهو رجل قَطَوَانُ ٠٠ وقال سَمُرَةُ هو عتدي قَطَوَانُ يكون  
 الطاء وقطوان • موضع جاء ذكره في الحديث أنه يُبْعَثُ منه سبعون ألف شهيد ٠٠ وقال  
 أبو الفضل بن طاهر المقدسي قطوان موضع بالكوفة وليس باسم قبيلة ٠٠ ينسب إليه  
 أبو الهيثم خالد بن محمد القَطَوَانِي المحدث المشهور ٠٠ وعبد الله بن أبي زياد القَطَوَانِي سمع  
 عبيد الله بن موسى روى عنه أبو بكر بن خزيمة وغيره ٠٠ ويحيى بن يعلى أبو زكرياء  
 الأسلمي القَطَوَانِي وليس بيحيى بن يعلى الحارثي فإن الحارثي ثقة والأسلمي ضعيف  
 ٠٠ وإسماعيل بن خالد القَطَوَانِي الكوفي • وقَطَوَانُ أيضاً قرية من قرى سمرقند على خة  
 فرائخ منها • ينسب إليها محمد بن عصام بن أبي أحمد أبو عبد الله الفقيه القَطَوَانِي سمع  
 محمد بن نصر المروزي روى عنه أبو سعد الأدرسي الحافظ ومات سنة ٣٥٢ • وإسماعيل  
 ابن مسلم شيخ حدث بقطوان عن محمد بن عمر بن علي المقدسي روى عنه العباس بن الفضل  
 ابن يحيى السمرقندي قال أبو سعد الأدرسي صاحب تاريخ سمرقند لأدرسي أهو من أهلها  
 أو من ساكنيها • وأبو محمد محمد بن محمد بن أيوب القَطَوَانِي كان مفتياً واعظاً مفسراً  
 مات سنة ٥٠٦ • قال المؤلف رحمه الله عليه أنبأنا افتخار الدين أبو هاشم عبد المطلب  
 ابن الفضل بن عبد المطلب الهاشمي الحلبي قال حدثنا الشيخ العدل أبو الفتح أحمد بن  
 محمد بن أحمد بن جعفر الحلبي بإسناد رفعه إلى حُدَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ ٠٠ قال قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وراء سمرقند تربة يقال لها قطوان يبعث منها سبعون ألف  
 شهيد يشفع كلُّ شهيد في سبعين من أهل بيته وعترته وقد ذكرت الحديث بطوله  
 في بخاري



[ قُطُورُ ] \* مدينة من نواحي مصر بكورة الغربية

[ قَطُوطِيٌّ ] بالفتح على قَوُولِي من القِطاط وهو حرفٌ من الجبل وحرف من صخر كأنما قُطَّ قَطًّا والجمع الاقطة .. وقال أبو زيد هو أعلى حافة الكهف ويجوز ان يكون قَعَوَعَلٌ من القَطو وهو قَارِبُ الخَطو من النشاط واقطوطي الرجل اذا مشى كذلك \* وهو اسم موضع

[ قُطِيَّاتٌ ] جمع تصغير قطاة وهو من القَطو مَثِيَّةٌ أو حكاية صَوْتٍ \* هضاب لبني جعفر بن كلاب بالحلي حمى ضرية .. قال مُطير بن أَشِيم الاسدي

جَالُ جَابٍ كَقَفُودِ الحَديدِ له وسط الاماض من قَعَرِ جنابان  
تَهْوِي سَنَابِكُ رَجُلِيهِ مَجْنَبَةً في مَكْرَمٍ من صَفِيحِ القُفِّ كَذَان  
يَنْتَابُ ماءُ قُطِيَّاتٍ فَأَخْلَفَهُ وَكَلَبَ مِنْهُ ماءُ بِحُورَان  
تَظَلُّ فِيهِ بَنَاتُ المَاءِ طَافِيَةً كَأَنَّ أَعْيُنَهَا أَشْبَاهُ خِيَلَان

.. وقال الأصمعي قال العامري وقطيات هضاب لنا وهن هضاب حمى ملس بالوضع وضع الحصى متجاورات ينظر بعضهن الى بعض وهي قلات مياه كعب بن كلاب ومياه بني أبي بكر بن كلاب

[ قَطِيعَةٌ ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة .. في حديث الأبيض بن جبال المأربي أنه استقطع النبي صلى الله عليه وسلم المالح الذي بمأرب فأقطعه إياه يقال استقطع فلان الامام قطيعةً من عفو البلاد فأقطعه إياها اذا سأله ان يقطعها له مقرورة محدودة يملكه إياها فاذا أعطاه إياها كذلك فقد أقطعه إياها والقطائع من السلطان انما تجوز في عفو البلاد التي لا ملك لأحد عليها ولا عمارة توجب ملكاً لأحد فيقطع الامام المستقطع له منها قدر ماينها له عمارته بأجراء الماء اليه أو باستخراج عين فيه أو بتحجير عليه بناء أو حائط يحُرِّزُه .. وقال العمري قطيعة \* موضع شجير جعله علماً لموضع بعينه وقد أقطع المنصور لما عمر بغداد قوادع ومواليه قطائع وكذلك غيره من الخلفاء وقد أضيف كل قطيعة الى واحد من رجل أو امرأة وأنا أذكر من أضيف اليه هنا على حروف المعجم حسب ترتيب أصل الكتاب ليسهل الطلب ويسير السبب

ان شاء الله تعالى

[ قَطِيعَةُ إِسْحَاقَ ] هو إسحاق الأزرق الشروى مولى محمد بن علي بن عبد الله ابن عباس \* محلة أقطعها له المنصور ببغداد قرب الكرخ عن يمين سُوْبَةِ أَبِي الْوَرْدِ [ قَطِيعَةُ أُمِّ جَعْفَرٍ ] هي زُبَيْدَةُ بِنْتُ جَعْفَرِ بْنِ الْمَنْصُورِ أُمُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَمِينِ وَكَانَتْ محلة ببغداد عند باب التبن وهو الموضع الذي فيه مشهد موسى بن جعفر رضي الله عنه قرب الحرم بين دار الرقيق وباب خراسان وفيها الزبَيْدَةُ وَكَانَ يَسْكُنُهَا خَدَّامُ أُمِّ جَعْفَرٍ وَحَشَمُهَا . . . وَقَالَ الْخَطِيبُ قَطِيعَةُ أُمِّ جَعْفَرِ بْنِ الْقَلَّابِينَ وَلَعَلَّهَا اثْنَانِ . . . وَقَدْ نَسَبَ إِلَى هَذِهِ الْقَطِيعَةِ . . . إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ إِسْحَاقَ أَبُو عَيْسَى النَّاقِدُ حَدَّثَ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَرَفَةَ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ الْجَرَّاحِيُّ وَيُوسُفُ بْنُ عَمْرِو الْقَوَّاسِ . . . وَادْرِيسُ بْنُ ظَهْرٍ بْنُ حَكِيمٍ بْنُ مَهْرَانَ بْنِ قَرْوُخٍ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَطِيعِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُظَفَّرِ وَغَيْرُهُ

[ قَطِيعَةُ بُنَيٍّ جِدَارٍ ] منسوبة إلى بطن من الخزرج فيما أحسب \* ببغداد . . . ينسب إليها بعض الرواة جداري ذكرته في باب

[ قَطِيعَةُ الرَّقِيقِ ] \* ببغداد . . . ينسب إليها أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي عن عبد الله بن أحمد بن حنبل وإبراهيم الحربي وغيرهما روى عنه الحاكم أبو عبد الله وأبو نعيم الحافظ وغيرهما وكان مكثرًا مات في سنة ٣٦٨ وبطريقه يُرْوَى مُسْنَدُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ

[ قَطِيعَةُ الرَّبِيعِ ] وهي منسوبة إلى الربيع بن يونس حاجب المنصور ومولاه وهو والد الفضل وزير المنصور وكانت قطيعة الربيع \* بالكرخ مزارع الناس من قرية يقال لها بياورى من أعمال بادُورِيا وهما قطيعتان خارجة وداخلة فالداخلة أقطعه إياها المنصور والخارجة أقطعه إياها المهدي وكان التجار يسكنونها حتى صار ملكا لهم دون ولد الربيع . . . وقد نسب إلى قطيعة الربيع فيما زعم المحدثون أبو معمر إسماعيل بن إبراهيم ابن معمر بن الحسن المروى القطيعي بغدادى ثقة

[ قَطِيعَةُ رَيْسَانَةَ ] بفتح الراء ثم ياء مثناة من تحت وسين مهملة وبعد الألف

نون أظنها من قهارة المنصور أو ابنه المهدي \* محلة كانت بقرب مسجد ابن رغبان قرب باب الشعير من غربي بغداد

[ قُطِيعَةُ زُهَيْرٍ ] \* قرب حريم بني طاهر خربت بالجانب الغربي وهو زهير بن محمد الابيوزدي أحد القواد الخراسانية وقد ذكر في الزهرية

[ قُطِيعَةُ الْعَجَمِ ] \* ببغداد في طرف المدينة بين باب الحلبة وباب الأزج والريان محلة كبيرة عظيمة فيها أسواق كأنها مدينة برأسها ٠٠ وقد نسب إليها قوم ٠٠ منهم أبو العباس أحمد بن عمر بن الحسين القطيعي الفقيه الحنبلي كان واعظاً ٠٠ وابنه أبو الحسن محمد يحيا الآن روى عن النقيب أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد العزيز وجمع تاريخاً ببغداد وأبي بكر محمد بن أبي عبيد الله نصر الزاغوني وغيرهما ومولده في رجب سنة ٥٤٦

[ قُطِيعَةُ الْعَمَكِيِّ ] وهو مقاتل بن حكيم بن عبد الرحمن بن الحارث بن عزة بن دماعة بن صُحار بن زيد بن كعب بن غالب بن يزيد بن مرة بن مَهار بن أنفاق بن عك ابن عدنان أحد قواد أبي جعفر المنصور وكان العمكي أحد النقباء السبعين أولى البأس والذكر كانت قطيعته ببغداد بين باب البصرة وباب الكوفة من مدينة أبي جعفر المنصور وقد مر ذكره في طاقات العمكي

[ قُطِيعَةُ عَيْسَى ] هو عيسى بن علي بن عبد الله ببغداد ٠٠ ينسب إليها إبراهيم بن محمد بن الهيثم أبو القاسم القطيعي كان يسكن جوار عين العجلى بقطيعة عيسى حدث عن منصور بن أبي مزاحم وأبي معمر الهذلي وعمرو الناقد وغيرهم روى عنه أبو عبد الله المحاملي وغيره

[ قُطِيعَةُ النُّقَّاءِ ] \* بالكركخ وقد فرَّق المحدثون بينها وبين قطيعة الربيع بالكركخ فنسبوا إلى هذه ٠٠ أباسحاق إبراهيم بن محمد بن منصور القطيعي الكركخي روى عن خديجة بنت محمد بن عبد الله الشاهجانية وأبي بكر الخطيب وغيره ذكره أبو سعد في شيوخته وتوفي سنة ٧ أو ٥٣٨

[ قُطِيعَةُ أَبِي النَّجْمِ ] \* ببغداد أيضاً بالجانب الغربي أحد قواد المنصور خراساني

وكانت أم سلمة بنت أبي النجم هذا عند أبي مسلم الحراساني وهذه القطيعة متصلة بقطيعة  
زهير قرب الحريم الطاهري وهي الآن خراب

[قطيعة النصارى] \* محلة متصلة بنهر طابق من محال بندا

[القطيف] \* بفتح أوله وكسر ثانيه فصيل من القطف وهو القطف للعنب ونحوه  
كل شيء تقطفه عن شيء فقد قطفته والقطف الخدش \* وهي مدينة بالبحرين هي  
اليوم قصبها وأعظم مدنها وكان قديماً اسماً لكورة هناك غلب عليها الآن اسم هذه  
المدينة \* وقال الحفصي القطيف قرية لجذيمة عبد القيس \* وقال عمرو بن  
أسوى العبدي

وَتَرَكْنِي عَنَّا لَا يَمُوتُ بَعْدَهَا أَهْلُ الْقُطَيْفِ قِتَالِ خَيْلٍ تَنْفَعُ

ولما قدم وفد عبد القيس على النبي صلى الله عليه وسلم قال لبيد الجون والجارود  
وجعل يسألها عن البلاد فقالا يا رسول الله دخلتا قال نعم دخلتُ هَجْرًا وأخذت أقليدنا  
\* وكان أبو نجيدة الحروري أخذ ابنه المطرَح في خيل إلى عبد القيس بالقطيف  
ليتصدقهم فقتل المطرَح في الحرب ثم انتصرت الخوارج عليهم \* فقال حنبل بن  
المتن العبدي

نَصَحْتُ لِعَبْدِ الْقَيْسِ يَوْمَ قُطَيْفَا فَا خَيْرُ نَصَحٍ قِيلَ لَمْ يُتَقَبَلْ  
فَدَكَانَ فِي أَهْلِ الْقُطَيْفِ فَوَارِسُ حُمَاةٍ إِذَا مَا الْحَرْبُ أَلْقَتْ بِكُلِّ

[الْقُطَيْفَةُ] \* نصغير القطيفة وهو كساء له حنل يفرشه الناس وهو الذي يسمى  
اليوم زويلة ومحضرة \* وهي قرية دون ثنية العقاب للقاصد إلى دمشق في طرف البرية  
من ناحية حمص

[قُطَيْن] \* قرية من مخلاف سنجان باليمن

[قُطَيْة] \* بالفتح ثم السكون وياه مفتوحة أثلته من تقطيت على القوم إذا تطلبهم  
حتى تأخذ منهم شيئاً وقُطَيْة \* قرية في طريق مصر في وسط الرمل قرب الفرما  
بيوتهم صرائف من جريد النخل وشربهم من ركية عندهم جائفة ملحة ولهم سويق  
فيه خبز إذا أكل وجد الرمل في مضغه فلا يكاد يبالغ في مضغه وعندهم ملك

كثير لقرهم من البحر

[ قُطِيْعٌ ] كأنه تصغير قطاة من الطير \* وهو ماء بين جبلي طيء وطيء وإياها

أراد حاجب بن حبيب بقوله فيما أحسب وذلك أنهم كانوا كثيراً كثيراً ما يثنون المفرد  
ومحرفونه للوزن

هل أبلغها بمنزل الفحل ناجية      عَسِ عُدَا فِرَّةٍ بِالرَّحْلِ مَذْعَانِ  
كأنها واضح الأقرب حلاؤه      عَنْ مَاءِ مَاوَانَ رَامٍ بَعْدَ امْكَانِ  
يَنْتَابُ مَاءُ قَطِيَّاتٍ فَأَخْلَفَهُ      كَانَ مَوْرَدُهُ مَاءٌ بِمَجْوَرَانِ

### باب القاف والعين وما يليهما

[ قِمَاسٌ ] بكسر أوله وهو جمع القمس وهو ضد الحذب كأنه انقمار الظهر وقعاس

\* جبل من ذى الرقبة

[ الْقَمَاقِعُ ] جمع القمّاع يقال خمس قمّاع إذا كان بعيداً والسير فيه متعباً

وكذلك طريق قمّاع إذا بُعِدَ واحتاج السائر فيه إلى جدّة سمي بذلك لأنه يجمع

الركاب ويَتَعَبُها وبالنسبة من بلاد قيس \* مواضع يقال لها القمّاع عن الأزهري \* وقال

أبو زياد الكلابي القمّاع بلاد كثيرة من بلاد العجلان \* وقال البحت

أزارتك ليلى والرفاقُ بَنَمرة      وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلَ النُّجُومُ الطَّوَالِغَ

وأني اهتدت ليلي لموج مُنَاخِرٍ      وَمِنْ دُونِ لَيْلَى يَذْبُلُ فَالْقَمَاقِعَ

تَمَطَّتْ الْبِنَا حَوْلَ كُلِّ تَنَوُّفَةٍ      تَكِلُ النَّصَبَ فِي عَرْضِهَا وَالزَّائِعَ

طَمِعْتُ بِكَيْلَى أَنْ تَرِيحَ وَرَيْمًا      تُقَطِّعُ أَغْنَاكَ الرِّجَالُ الْمَطَامِعَ

وباليت ليلى في الخلاء ولم يكن      شُهُودِي عَلَى كَيْلَى عُذُولِ مَقَانِعُ

وما أنت في شرٍّ إذا كنتَ كَلَا      تَذَكَّرْتُ لَيْلَى مَا عَيْنِكَ دَافِعُ

[ قَعْبَةُ الْعِلْمِ ] \* أرض واسعة يزلها العرب في زمن الربيع وهي كثيرة النسيج وليس

بها ماء عذب وهي في قبلي بسيطة والعلم جبل عال في غربها منسوبة إليه وهو في طريق

السالك من تبوك وفي قلبها ماء عذب يقال له نَجْرٌ

[ القَعْرَاءُ ] تَأْتِيهِ الْأَقْعَرُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَقْعَرَتِ الْبُئْرُ إِذَا جَعَلَتْ لَهَا قَعْرًا وَمَا شَابَهُ \*  
والقعراء اسم ماء أو نَجْمَةٌ

[ الْقَعْرُ ] بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَسُكُونُ ثَانِيهِ وَهُوَ وَسْطُ النَّيْءِ مَعَ زَوَلٍ فِيهِ ٠٠ قَالَ الْكَنْدِيُّ  
قَالَ عَرَّامٌ وَمِنْ ذُرَّةٍ قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا الْقَعْرُ وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا التَّرْعُ وَهِيَ شَرْقِيَّتَانِ وَفِي كُلِّ  
هَذِهِ الْقَرْيَ مَزَارِعٌ وَنَخِيلٌ عَلَى عَيُونٍ وَهِيَ عَلَى وَادٍ يُقَالُ لَهُ رَحِيمٌ وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ  
[ قَعْرَةٌ ] \* مِنْ قَرْيَ الْيَمَنِ مِنْ نَاحِيَةِ ذِمَارٍ

[ قَعْسَانُ ] بِالْفَتْحِ نَمُ السُّكُونِ وَهُوَ مِنَ الْقَعْسِ ضِدُّ الْحَدْبِ \* اسْمُ مَوْضِعٍ  
[ قَعْسَرَى ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَفَتْحِ السَّيْنِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَالْقَعْسَرُ وَالْقَعْسَرِيُّ  
بِخَفِيفِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْجَمْلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ وَهَذِهِ الصِّفَةُ أَظْهَرَ لِلْمُبَالَغَةِ وَالتَّعْظِيمِ  
\* وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ فِي شَعْرِ عُلْقَةَ بْنِ جَعْفَرٍ الْعَنْبَرِيِّ

تَدُقُّ الْحَصَا وَالْمَرُوءُ دَقًّا كَأَنَّهَا بَرُوضَةٌ قَعْسَرَى سَمَاءٌ مَوْكِبٌ  
[ الْقَعْقَاعُ ] بِالْفَتْحِ وَقَدْ ذَكَرَ اسْتِثْقَا فِي الْقَعْقَاعِ \* وَهُوَ طَرِيقٌ تَأْخُذُ مِنَ الْجَبَامَةِ  
وَالْبَحْرَيْنِ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

[ قَعْنَمٌ ] هُوَ تَضْعِيفُ الْقَعْمِ وَهُوَ ضَخْمُ الْأَرْنَبِ وَتَوُّوْهَا وَانْخِفَاضُ الْقَصْبَةِ \* وَضِعَ  
[ الْقَعْمَةُ ] \* مِنْ قَرْيَ ذِمَارٍ بِالْيَمَنِ

[ قُعَيْقِمَانُ ] بِالضَّمِّ نَمُ الْفَتْحِ بِلَفْظِ تَضْعِيفٍ \* وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ قِيلَ إِنَّمَا سَمِيَ بِذَلِكَ  
لِأَنَّهُ قَطُورَاءٌ وَجُرْهُمُ لِمَا تَحَارَبُوا قَعْمَتِ الْأَسْلِحَةِ فِيهِ ٠٠ وَعَنْ الشُّدِّيِّ أَنَّهُ قَالَ سَمِيَ الْجَبَلُ  
الَّذِي بِمَكَّةَ قُعَيْقِمَانَ لِأَنَّهُ جُرْهُمُ كَانَتْ يَجْعَلُ فِيهِ قُسَيْبًا وَجَمَابَهَا وَدَرَقَهَا فَكَانَتْ تَقْمَعُ  
فِيهِ ٠٠ قَالَ عَرَّامٌ وَمِنْ قُعَيْقِمَانَ إِلَى مَكَّةَ اثْنَا عَشَرَ مِيلًا عَلَى طَرِيقِ الْحَوْفِ إِلَى الْيَمَنِ  
\* وَقُعَيْقِمَانَ قَرْيَةٌ بِهَا مِيَاهٌ وَزُرُوعٌ وَنَخِيلٌ وَفَوَاكِهِ وَهِيَ الْبَلْبَانِيَّةُ وَالْوَأَقِفُ عَلَى قُعَيْقِمَانَ  
يُسَمَّى عَلَى الرُّكْنِ الْمَرَاقِي إِلَّا أَنَّ الْأَبْنِيَّةَ قَدْ حَالَتْ بَيْنَهُمَا قَالَهُ الْبَلْخِي ٠٠ وَقَالَ عُمَرُ  
ابْنُ أَبِي رَيْسَةَ

قَامَتْ تَرَامِي بِالْصَّفَاحِ كَأَنَّهَا كَانَتْ تَرِيدُ لَنَا بِذَلِكَ ضَرَارًا

سُقِيتُ بوجهك كل أرض جثها      ومثل وجهك استقي الأمطارا  
 من ذاتواصل ان صرمت جبالنا      أو من تحدثت بمعدك الأسرارا  
 هبنا منك قميعقان وأهلها      بالحزنين فقطت ذاك مزارا

وبالاهواز \* جبل يقال له قميعقان منه نحتت أساطين مسجد البصرة سمي بذلك لان عبد  
 الله بن الزبير بن العوام ولي ابنه حزة البصرة نخرج الى الاهواز فلما رأى جبلها قال  
 كأنه قميعقان فلزمه ذلك .. قال اعرابي  
 لا ترجعنا الى الاهواز ثانية      قميعقان الذي في جانب السوق



### ﴿ باب القاف والفاء وما يليهما ﴾

[ قفا آدم ] بالقصر وآدم باسم آدم أبي البشر \* وهو اسم جبل .. قال مَلِيح الهذلي  
 لما بين أعبار إلى البرك صريع      ودار ومنها بالقفا متصيف  
 [ القفال ] \* موضع في شعر لبيد .. حيث قال  
 ألم تعلم على الدمن الخوالي      لسلمي بالمذاب القفال  
 فجنبي صوّارٍ فنعاف قوَّ      خوالد ما تحدثت بالزوال  
 تحمل أهلها الا غرارا      وعزوا بعد أحياء حلال

[ القفاعة ] \* من نواحي سعدة ثم أرض خولان باليمن يسكنها بنو معمر بن

زؤارة بن خولان به معدن الذهب

[ القفس ] بالضم ثم السكون والسين المهملة وأكثر ما يتلقظ به غير أهله بالصاد  
 وهو اسم عجمي وهو العربية جمع أقفس وهو اللثيم مثل أشهل وشهل .. قال  
 الليث القفس \* جبل بكرمان في جبالها كالأكراد يقال لهم القفس والبلوس .. قال الرازي  
 يذكره المشتق منه

وكم قطعنا من عدو شرير      زطرا وأكراد وقفس قفس

.. قال الرُّهني القفس جبل من جبال كرمان مما يلي البحر وسكانه من الجانية ثم من

الازد بن الفوث ثم من ولد سليمة بن مالك بن فهم وولده لم يكونوا في جزيرة العرب على دين العرب للاعتراف بالمعاد والاقرار بالبعث ولا كانوا مع ذلك على دينهم في عبادة طواغيتهم التي كانوا يعبدونها من الأوثان والأصنام ثم انتقلوا الى عبادة النيران فلم يعبدوها أيضاً عندهم وفي قدرتهم ثم فتحت كerman على عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه فلم يظهر لأحد منهم ذلك من ذلك الزمان الى هذا الزمان ما يوجب لهم اسم نحلّة وعقد ولا اسم ذمة وعهد ولم يكن في جبالهم التي هي مأواهم بيت نار ولا فهر يهود ولا بيعة نصارى ولا مصلى مسلم الا ما عساه بناء في جبالهم الفزاة لهم وأخبرني مخبره انه أخرج من جبالهم الأصنام الكثيرة ولم يحققه .. قال الرّهي واتي وجدت الرحمة في الانسان وان تفاوت أهلها فيها فليس أحد منهم يدار من شيء منها فكأنها خارجة من الحدود التي يميز بها الانسان من جميع الحيوان كالعقل والنطق الذي جُملا سبباً للامر والزجر ولان الرحمة وان كانت من نتائج قلب ذي الرحمة ولذلك في هذه الخلقة التي كائناتها في الانسان صفة لازمة كالضحك فلم أجدر في الففس منها قليلاً ولا كثيراً فلو أخرجناهم بذلك عن حد من حدود الانسان لكان جائزاً ولو جعلناهم من جنس ما يُصاد ويرعى لا من جنس ما يُعزى ويُدعى ويؤمر وينهى اذا ما كان على ما بان لنا وظهر وانكشف وشهر انه لم يصلح على سياسة سائس ولا دعوة داعٍ وهداية هادٍ ولم يعلق بقلوبهم ما يعلق بقلوب من هو مختار للخير والنشر والايان والكفر كأن السبع الذي يقتل في الحرم والحل وفي السرقة والأمن ولا يُستبقى للاستصلاح والاستحياء للاستصلاح أشبه منه بالانسان الذي يرجي منه الارعواء عن الجهالة والزروع من البطالة والانتقال من حالة الى حالة .. قال وولد مالك بن فهم ثمانية فراهيد والخُمَام والهَناءة ونوى والحارث ومعين وسليمة بنو مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد .. قال والمتمرد من ولد عمرو بن عامر بوادي سباهو جد الففس وذلك ان سليمة بن مالك هو قاتل أبيه مالك بن فهم وهو القار من اخوته بولده وأهله من ساحل العرب الى ساحل المعجم مما يلي مكران والقاطن بمد في تلك الجبال .. قال الرّهي وأردنا



بذكر هذه الامور التي يتأها من القفص لندل على أنهم لم يكن لهم قط في جاهلية ولا اسلام ديانة يعتمدونها وليعلم الناس أنهم مع هذه الاحوال يعظمون من بين جميع الناس على بن أبي طالب رضي الله عنه لا لمقد ديانة ولكن لأمر غلب على فطرتهم من تعظيم قدره واستبشارهم عند وصفه . قال البشاري الجبال المذكورة بكرمان جبال القفص والبلوس والقارن ومعدن الفضة وجبال القفص شمالي البحر من خلفها جُروم جبرفت والروذبار وشرقها الاخواس ومفازة بين القفص ومكران وغربها البلوس ونواحي هُرمز ويقال انها سبعة أجبل وان بها نخلا كثيراً وخصباً ومزارع وانها منبئة جداً والغالب عليهم النخافة والسمره وتام الخلقة يزعمون أنهم ضرب وهم مفسدون في الأرض وبين أقاليم الأعاجم مفازة وجبال ليس بها نهر يجري ولا رستاق ولا مدينة مشهورة يسكنها الذُعَارُ صعبة الملك وفيها طُرُقٌ تَسْلُكُ من بعض النواحي الى بعض فذلك قد عمل فيها حياضٌ ومصانعٌ أكثرها من خراسان وبعضها من كرمان وفارس والجبال والسند وسجستان والذُعَارُ بها كثير لانهم اذا قطعوا في عمل هربوا الى الآخر وكُنُوا في كركس كوه وسياه كوه حيث لا يقدر عليهم وليس بها من الدُّنُ المعروفة الا سفند وهي من حدود سجستان ويحيط بهذه الجبال والمفاوز الموحشة من المدن المعروفة من كرمان نخيص وزماسير ومن فارس بَزْد وزَرَنْد ومن أصفهان الى أَرْدِسْتَان والجبال قُمْ وقاشان ومن قوهستان طبس وقائن ومن قومس سيار قال ومثلها مثل البحر كيف ما شئتَ فسر اذا عرفت السم لان طرقها مشهورة مطروقة . . قال وقد خرجنا من طبس نريد فارس فمكثنا فيها سبعين يوماً نعدل من ناحية الى ناحية تنعُمرّة في طريق كرمان وثارة تقرب من أصفهان فرأيت من الطرق والمعارج مالا احصيه وفي هذه الجبال صُرُودٌ وجُرومٌ ونخيل وزروعٌ ورأيت أسهلها وأعرجها طريق الزبي وأصعبها طريق فارس وأقربها طريق كرمان وكلها مخيفة من قوم يقال لهم القفص يسبون اليها من جبال لهم بكرمان وهم قوم لا خلاق لهم وجوههم وحشة وقلوبهم قاسية وفيهم بأس وجلادة لا يبقون على أحد ولا يقيمون بأخذ المال حتى يقتلون صاحبه وكل من ظفروا به قتلوه بالأحجار كما تقتل الحيات بمسكون رأس الرجل

ويضمنونه على بلاطة ويضربونه بالحجارة حتى يتفدغ وسألهم لم تعملون ذلك فقالوا حتى لا تفسد سيوفنا فلا يفلت منهم أحد الا نادراً ولهم مكامن وجبال يتمتعون بها وقتالهم بالنشاب ومعهم سيوف ٥٥ وكان البلوصُ شرّاً منهم فتبعهم عضد الدولة حتى أفتاهم وصمد لهؤلاء فقتل منهم كثيراً وشرّدهم ولا يزال أبدأً عند المملك على فارس رهائن منهم كلا ذهب قوم استعاد قوماً وهم أصبر خلق الله على الجوع والعطش وأكثُر زادهم شي يتخذونه من النبق ويجعلونه مثل الجوز يتقوتون به ويدعون الاسلام وهم أشد على المسلمين من الروم والترك ومن رسمهم انهم اذا أسروا رجلاً حلوه على المئذنة معهم عشرين فرسخاً حافي القدم جائع الكبد وهم مع ذلك رجالة لا رغبة لهم في الدواب والركوب وربما ركبوا الجمازات ٥٥ وحدثني رجل من أهل القرآن وقع في أيديهم قال أخذوا مرةً فيما أخذوا من المسلمين كتباً فطلبوا في الأسارى رجلاً يقرأ لهم فقلت أنا فحملوني الى رئيسهم فلما قرأت الكتب قرّبني وجعل يسألني عن أشياء الى أن قال لي ما تقول فيما نحن فيه من قطع الطريق وقتل النفس فقلت من فعل ذلك استوجب من الله المقت والذاب الأليم في الآخرة فتفسّ نفساً عالياً وانقلب الى الأرض واصفر وجهه ثم أعنفني مع جماعة ٥٥ وسمعت بعض التجار يقول انهم انما يستحلون أخذ ما يأخذونه بتأويل أنها أموال غير مزكاة وانهم محتاجون اليه فأخذوها واجب عليهم وحق لهم

[ الفقص ] بالضم ثم السكون وآخره صاد مهملة \* جبال الفقص لغة في الفقص

المذكور قبل هذا قال أبو الطيب \* لما أصار الفقص أمس الخالي \*

وكان عضد الدولة قد غزا أهل الفقص ونكا فيهم نكاية لم ينكها أحد فيهم وأفي أكثرهم \* والفقص أيضاً قرية مشهورة بين بغداد وعتبة قريب من بغداد وكانت من مواطن الالهو ومعاهد الزه ومجالس الفرح ٥٥ تنسب اليها الخمر الجيدة والحانات الكثيرة وقد أكثر الشعراء من ذكرها فقال أبو نواس

رَدَدْتَنِي فِي الصَّبِيِّ عَلَى عَيْيٍ وَسَمْتُ أَهْلَ الرُّجُوعِ فِي أَدْبِي

لَوْلَا هَوَاؤُكَ مَا غَشِبْتُ وَلَا حَطَّتْ رِكَابِي بِأَرْضِ مَغْرِبِ

وَلَا تَرَكْتُ الْمُدَّامَ بَيْنَ قَرَى الْكَرْنِخِ فَيُورِي فَالْجُوسِقِ الْخَرِبِ

وَبَاطِرُنْجِي' فَالْقَفْصُ نَمٌ إِلَى قَطْرُبَلٍ مَرَجَسِي وَمَنْقَلِي  
وَلَا تَخْطِيتُ فِي الصَّلَاةِ إِلَى تَبَّتْ يَدَا شَيْخِنَا أَبِي لُحَبٍ

كَانَ قَدْ هَوَى غَلَامًا مِنْ نَحْوِ أَبِي لُحَبٍ لَمَّا حَجَّ فَقَالَ هَذِهِ الْآيَاتُ ٥٠ وَنَسَبَ إِلَيْهَا أَبُو سَعْدٍ  
أَبَا الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سَلْيَانَ الْقَفْصِي الشَّيْخَ الصَّالِحَ سَكَنَ بَغْدَادَ  
وَسَمِعَ الْحَسَنَ بْنَ طَلْحَةَ النَّعَالِي وَغَيْرَهُ وَذَكَرَهُ فِي شَبَوخِهِ قَالَ وَمَوْلَاهُ فِي سَنَةِ ٤٦٦  
[ قَفْصَةٌ ] بِالْفَتْحِ نَمُ السَّكُونِ وَصَادِمَةٌ الْقَفْصُ الْوُتْبُ وَالْقَفْصُ النَّشَاطُ هَذَا عَرَبِيٌّ  
وَأَمَّا قَفْصَةٌ اسْمُ الْبَلَدِ فَهُوَ عَجْمِيٌّ \* وَهِيَ بَلَدٌ صَغِيرَةٌ فِي طَرَفِ أَفْرِيقِيَّةٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَغْرِبِ  
مِنْ عَمَلِ الزَّابِ الْكَبِيرِ بِالْجَرِيدِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَيْرَوَانِ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مَخْطُطَةٌ فِي أَرْضِ سَبْخَةِ لَانْتِ  
إِلَّا الْأَشْثَانَ وَالشَّيْخَ يَشْتَمِلُ سُورُهَا عَلَى يَنْبُوعَيْنِ لَمَّا أَحَدُهُمَا يُسَمَّى الطَّرِمِيزُ وَالْآخَرُ  
الْمَلَّةُ الْكَبِيرُ وَخَارِجُهَا عَيْنَانِ أُخْرَيَانِ أَحَدُهُمَا تَسْمَى الْمَطْوِيَّةُ وَالْأُخْرَى يَنْشُوعُ وَعَلَى هَذِهِ  
الْعَيْنِ عِدَّةُ بَسَاتِينِ ذَوَاتِ نَخْلٍ وَزَيْتُونٍ وَتِينٍ وَعَنْبٍ وَفَاحٍ وَهِيَ أَكْثَرُ بِلَادِ أَفْرِيقِيَّةِ  
فُتْنَتْهَا وَمِنْهَا يُحْمَلُ إِلَى جَمِيعِ نَوَاحِي أَفْرِيقِيَّةِ وَالْأَنْدَلُسِ وَسَجْلَامَاةٍ وَبِهَاتِمٍ مِثْلُ بَيْضِ  
الْحَمَامِ وَتَمِيرُ الْقَيْرَوَانِ بِأَنْوَاعِ الْفَوَاكِهِ قَالَ وَقَدْ قَسَمَ ذَلِكَ الْمَلِكُ عَلَى الْبَسَاتِينِ بِمِكْيَالٍ تُوَزَّنُ  
بِهِ مَقَادِيرُ شَرْبِهَا مَعْمُولَةٌ بِحِكْمَةٍ لَا يَدْرِكُهَا النَّازِرُ لَا يُفَضَّلُ الْمَاءُ عَنْهَا وَلَا يَهْوِزُهَا تَشْرَبُ فِي  
كُلِّ خَمْسَةِ عَشْرِ يَوْمًا شَرْبًا وَحَوْلَهَا أَكْثَرُ مِنْ مَائَتِي قَصْرٍ عَمْرَةٍ أَهْلَةٌ تَطْرُدُ حَوْلَهَا الْمِيَاءَ  
تَعْرِفُ بِقُصُورِ قَفْصَةِ ٥٠ وَمِنْ قُصُورِ قَفْصَةِ مَدِينَةُ طَرَّاقٍ وَهِيَ مَدِينَةٌ حَصِينَةٌ أَجْنَادُهَا أَرْبَابُهَا  
لَهَا سُورٌ مِنْ لَبْنٍ عَالٍ جَدًّا طَوَّلَ اللَّبْنَةُ عَشْرَةَ أَشْجَارٍ خَرَّبَهُ يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ حَتَّى  
أَلْحَقَهُ بِالْأَرْضِ لِأَنَّ أَهْلَهَا عَصَوْا عَلَيْهِ مِرَارًا وَمِنْهَا إِلَى تُوَزَّرَ مَدِينَةٌ أُخْرَى يَوْمٌ وَنِصْفٌ  
٥٠ وَقَالَ ابْنُ حَوْقَلٍ قَفْصَةٌ مَدِينَةٌ حَسَنَةٌ ذَاتُ سُورٍ وَنَهْرٍ أَطْيَبُ مِنْ مَاءِ قَسْطِلِيَّةٍ وَهِيَ  
تُصَاقِبُ مِنْ جِهَةِ أَقْلِيمِ قَمُودِهِ مَدِينَةُ قَاصِرَةٍ قَالَ وَأَهْلُهَا وَأَهْلُ قَسْطِلِيَّةٍ وَالْحَمَّةُ وَفَقَطَةُ  
وَسَاطَةُ شِرَاءٍ مَتَمَرِدُونَ عَنْ طَاعَةِ السُّلْطَانِ ٥٠ وَيَنْسَبُ إِلَى قَفْصَةِ جَمِيلِ بْنِ طَارِقِ الْأَفْرِقِي  
يُرَوَّى عَنْ سَحْنُونِ بْنِ سَعِيدٍ

[ قَفْطٌ ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ كَلِمَةٌ عَجْمِيَّةٌ لَا أَعْرِفُ فِي الْعَرَبِيَّةِ لَهَا أَسْلًا وَهِيَ  
صِهَاءٌ بِقَفْطِ بْنِ مَعْدَرِ بْنِ بَيْصَرِ بْنِ حَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَبِطٌ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ قَالُوا

انه أخو ققط وأصله في كلامهم ققطيم ومصرم ولما حاز مصر بن بيسر الديار المصرية كما ذكرنا في مصر وكثر ولده أقطع ابنه ققط بالصعيد الأعلى الى أسوان في الشرق وابنى \* مدينة ققط في وسط أعماله فسميت به وهي الآن وقفت على العلوية من أيام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وليس في ديار مصر خيعة وقفت ولا ملك لأحد غيرها انما الجميع للسلطان الا الحبس الجيوشي وهو ضياع وقرى وقفها أمير الجيوش بدر الجوالي ٠٠ قال والغالب على معيشة أهلها التجارة والسفر الى الهند وليست على ضفة النيل بل بينهما نحو النيل وساحلها يسمى بقطر وبينها وبين قوص نحو الفرسنج وقها أواق وأهلها أصحاب ثروة وحولهم مزارع وبساتين كثيرة فيها النخل والأترج والليون والجبل عليها مطلق ٠٠ واليه ينسب الوزير صاحب جمال الدين الأكرم أبو الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم الشيباني القفطي أصلهم قديماً من أرض الكوفة انتقلوا اليها فأقامو بها ثم انتقل فأقام بمحلب وولي الوزارة لصاحبها الملك العزيز ابن الملك الظاهر غازي بن أيوب وهو الآن بها وأبوه الأشرف ولي عدة ولايات منها البيت المقدس وانتقل الى اليمن فهو الى الآن به في حياة وأخوه مؤيد الدين ابراهيم محاب أيضاً وكلهم كُتّاب علماء فضلاء لهم تصانيف وأشعار وآداب وذكاء وفطنة وفضل غدير

[ القف ] بالضم والتشديد والقف ما ارتفع من الأرض وغافط ولم يبلغ أن يكون جبلاً ٠ وقال ابن شميل القف حجارة غاص بعضها ببعض مترادف بعضها الى بعض حر لا يتخالطها من اللين والسهولة شيء وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء فيه إشراف على ما حوله وما أشرف منه على الأرض حجارة تحت تلك الحجارة أيضاً حجارة قال ولا تاتي قفاً الا وفيه حجارة متعلقة عظام مثل الابل البروك وأعظم وصغار قال ورُب قف حجارته فتادير أمثال البيوت قال ويكون في القف رياض وقيعان فالروضة حينئذ من القف الذي هي فيه ولو ذهبت تحفر فيها لغابتك كثرة حجارتها واذا رأيتها رأيتها طيناً وهي تبت وتمشب وانما قف انقاف حجارتها ٠٠ قال الأزهرى وقفاف الصمان بهذه الصفة وهي بلاد عريضة واسعة فيها رياض وقيعان وسيلقان كثيرة واذا اخضبت ربت العرب جميعاً بكثرة مراتعها وهي من حزون نجد \* والقف علم لواد من أودية

المدينة عليه مال لأهلها وأنشد الأصمعي لما ضربت مسعود بن عقبة أخى ذي الرمة وكان زوجها خرج بها الى القفين

نظرت ودوني القف ذوالنخل هل أرى      أجارع في آل الضحى من ذرى الأمل  
فياك من شوق رجيح ونظرة      سناها على القف خبلاً من الخبل  
ألا جذاً ما بين حزوى وشارع      وانقاء سلمى من حزون ومن سهل  
لعمري لأصوات المكاكي بالضحى      وصوت مَباً في حائط لرمث بالذحل  
وصوت شمال زعزعت بعد هدأة      ألاء وأسباطاً وأرطى من الخبل  
أحبُّ إلينا من صياح دجاجة      وديك وصوت الريح في سَفِّ النخل  
فيا ليت شعري هل أبيتن ليلته      بجمهور حَزْوَى حيث رَبَّتْني أهلى

وقال زهير

لمن طلل كالوحي عافٍ منازلُهُ      عفا الرس منه فارسيس فعاقله  
قفق فصارات بأكتاف منبج      فشرقي سلمى حوضه فأجاوله  
ثم أضاف إليه شيئاً آخر وثناه فقال زهير أيضاً  
كم للمنازل من عام ومن زمن      لآل لهاء بالقفين فالرُّكن

• والقف موضع بأرض بابل قرب باجؤوا سوراء • خرج منه شبيب بن بحرة الأنسجي الخارجي المشارك لابن ملجم في قتل علي رضي الله عنه في جماعة من الخوارج فخرج اليه أهل الكوفة في أمانة المقيرة بن شعبة فقتلوه

[ قَفْل ] يضم أوله وسكون ثانيه وآخره لام والقفل معروف من الحديد لا يجوز أن يكون جمع قفلة وهي شجرة تنبت في نجد الأرض جمعها قفل • وهو موضع في شعر أبي تمام • والقفل من حصون اليمن

[ قَفْل ] • قال عرار والطريق من بستان ابن عامر الى مكة على قفل وقفل الثانية التي تطل على قرن المنازل حبال الطائف تهازك عن يسارك وأنت تؤم مكة متقاودة • وهي جبال حمراء شواخ أكثر نباتها القرظ

[ قَفُوس ] بالفتح وآخره صاد مهملة ويجوز أن يكون من قولهم قفص فلان

يَقْفَصُ قَفْصًا إِذَا تَشَجَّجَ مِنَ الْبَرْدِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَشَجَّجَ \* وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ

[ الْقَفْوُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَآخِرُهُ وَאוْ مَعْرَبَةٌ وَالْقَفْوُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ قَفَاً يَقْفُو قَفْوًا وَهُوَ أَنْ يَتَّبِعَ شَيْئًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ( وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ) وَهُوَ \* اسْمُ مَوْضِعٍ [ الْقُفْيَانِ ] تَصْغِيرُ ثَنِيَّةِ الْقَفَا أَوْ تَصْغِيرُ ثَنِيَّةِ الْقُنْيَةِ وَهِيَ الزُّبْيَةُ عَلَى التَّرْخِيمِ \* وَهُوَ مَوْضِعٌ قَالَ

[ قُفَيْرٌ ] تَصْغِيرُ الْقَفْرِ وَهُوَ الْمَكَانُ الْخَالِي مِنَ النَّاسِ وَقَدْ يَكُونُ فِيهِ كَلًّا \* اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

كَأَنِّي وَرَحَلِي رَوْحَتَا نَعَامَةٍ تَحَرَّمَتْ عَنْهَا بِالْقَفْرِ رِثَالُهَا  
[ الْقَفِيرُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعِيلًا مِنَ الْقَفْرِ وَهُوَ الْخِلَاءُ وَالْقَفِيرُ  
الزَّيْبِلُ الْكَبِيرُ لَفْظٌ يَمَانِيَةٌ \* وَهُوَ مَاءٌ فِي طَرِيقِ الشَّامِ بِأَرْضِ عَذْرَةَ  
[ قَفِيلٌ ] فَعِيلٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيَةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ قَفَلْنَا مِنْ سَفَرِهِ إِذَا رَجَعَ إِلَى  
أَهْلِهِ \* مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ طِيٍّ \* \* قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ قَبْلَ مَوْتِهِ فِي قِطْعَةٍ ذَكَرْتُ فِي فِرْدَةِ  
سُقَى اللَّهِ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ قِطَابَةٍ فَمَا دُونَ أَرْمَامٍ فَمَا فَوْقَ مُنْشَدٍ



### ❦ باب القاف واللام وما يليهما ❦

[ قَلَابٌ ] بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَآخِرُهُ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَالْقَلَابُ دَالٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي رُؤُسِهَا  
فَيَقْلِبُهَا إِلَى فَوْقِ \* وَهُوَ جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ قُتِلَ فِيهِ بَشَرٌ بَنُ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدَةَ \* \* قَالَتْ  
خُرَلْقُ بِنْتُ هِفَانِ بْنِ يَدْرِ

لَقَدْ أَقْسَمْتُ آجِي بَعْدَ بَشَرٍ	عَلَى حَيٍّ يَمُوتُ وَلَا صَدِيقَ
وَبَعْدَ الْخَيْرِ عِلْقَمَةُ بْنُ بَشَرٍ	كَأَمَالِ الْجَذُوعِ مِنَ الْخَرِيقِ
فَكَمْ قَلَابٍ مِنْ أَوْسَالِ خُرَقٍ	أَخَى ثَقَةٍ وَجِجْمَةٍ فَلْيَقِ
يُدَاخِي لِلْمَلُوكِ إِذَا لَقَوْهُمْ	حَبَاوِاسِقُوا بِكَأْسِهِمُ الرِّحِيقِ

وأشد أبو علي الفارسي في كتابه في أبيات المعاني  
أَقْلَنْ من بطن قلاب بسَحَرٍ يَحْمِلُنَ فَحْماً جيداً غير دَعِرٍ  
\* أسوداً صلاباً كأَيَّانِ البَقَرِ \*

وقال قلاب اسم موضع . . وقال غيره هؤلاء قلاب من أعظم أودية العلاء بالجماعة ساكنوه  
سوا الفَر بن قاسط ويوم قلاب من أيامهم المشهورة  
[ قِلَات ] بكسر أوله وفي آخره ناءٌ مثناة من فوق وهو جمع قلت وهو كالنقرة  
تكون في الجبل يستفح فيه المله . . قال أبو زيد القلت المطبق في الخاصرة والقلت  
ما بين الترقوة والعين والقلت بين الركبة والقلت ما بين الإبهام والسبابة . . وقال  
الليث قلت حفرة يحفرها ماءٌ واشلٌ يقطر من سقف كهف على حجر أثير فيؤقب  
فيه على مرة الأحقاب وقبةٌ مستديرة وكذلك ان كان في الأرض الصلبة فهي قلته  
وقلت الزبدية انقوعتها . . وقال الأزهرى \* وقلات الصماء نقر في رؤوس قعافها  
يلوئها ماله الدماء في الشتاء ورددتها مرة وهي مقعقة فوجدت قلت منها بأخذ مائة  
راوية وأقل وأكثر وهي حفرة خلقها الله تعالى في الصخور الصم وقد ذكرها  
ذو الرمة . . فقال

أمن دمنة بين القلات وشارع تصابت حتى ظلت العين تسفح  
[ قِلَاخ ] بالضم وآخره خاءٌ معجمة والفاخ والقايخ شدة الهدير وبه سمي القلّاخ  
ابن جنّاب بن جلاء الراجز شبه بالفحل إذا هدر فقال  
أنا القلّاخ بن جنّاب بن جلاء أخو خنابير أقود الجمال  
القلّاخ \* موضع على طريق الحاج من اليمن كان فيه بستان بوصف بجودة الرمان وقيل  
فيه كلاله نصر . . وقال جرير

ونحن الحاكمون على قلاخ كفيما والجريرة والمصا  
قلاخ . . موضع في أرض اليمن كانت به وقعة فاختلفوا فيها فكان الحكم لبني رياح بن يربوع  
فرضى بحكمهم فيها ويروى على عكاظ  
[ القِلَادَةُ ] بالكسر بلفظ القلادة التي تجعل في العنق \* هو جبل من جبال القبلية

عن الزمخشري

[ قِلَاطُ ] بكسر أوله وآخره طاء مهملة \* قلعة في جبال تارم من جبال الديلم وهي بين قزوين واخلخال وهي على قمة جبل ولها ريف في السهل فيه سوق وتحتها نهر عليه قنطرة ألواح ترتفع وتوضع وهي لصاحب الموت وكردكوه.

[ قُلَابَةُ الْقَسْ ] والقلاية بناء كالدير والقس \* اسم رجل وكانت بظاهر الحيرة وفيها يقول الزمخاني

خيلِيَّ من نَبِمٍ وعَجَلٍ هَدَيْتُمَا      أَضِيقَا بَحْتِ الْكَلَسِ يَوْمِي إِلَى أَمْسٍ  
وَأَنْتَا أَتَمَّا حَيِّيتَانِي نَحِيَّةً      فَلَا تَمْدُوا رِيحَانَ قُلَابَةِ الْقَسْ

وكان هذا القسُ معروفاً بكثرة العبادة ثم ترك ذلك واشتغل باللهو فقال فيه بعض الشعراء  
أَنَّ بِالْحِيرَةِ قَسًّا قَدْ كَبَحْنَ      فَتَنَ الرَّهْبَانَ فِيهِ وَافْتَنَ  
عَجِرَ الْأَنْجِيلِ مِنْ حُبِّ الصَّبِيِّ      وَرَأَى الدُّنْيَا مَتَاعًا فَرَكَنَ

[ قُلْبُ ] بالضم فيها وباء موحدة جمع قلب \* قال الليث القليب البئر قبل أن تطوى فإذا طويت فهي الطوي وجمعه القلوب \* وقال ابن شميل القايب من أسماء الركن مطوية كانت أو غير مطوية ذات ماء أو غير ذات ماء جفراً أو غير جفر \* وقال شمر القايب من أسماء البئر البدي والعادية ولا تخصُّ بها العادية قال وسُميت قايباً لأن حافرها قلباً تُرَابُهَا \* قال الأصمعي قال أبو الورد العقيلي القلْبُ \* مياه لبني عامر بن عتميل بنجد لا يشركهم فيها أحد غير ركتين لبني قشير وهي سباح كعب من خيار مياههم

[ قُلْبُ ] بالفتح ثم السكون والقلب معروف وقلبت الشيء قلباً إذا أدبرته والقلبُ الحَضُّ وقلب \* ماء قرب حاذة عند حرّة بني سليم \* وجبل نجد ي

[ قُلَيْنِ ] أظنها \* من \* قرى دمشق وهي عند طرميس ذكرها ابن عساكر في تاريخه ولم يوضح عنه \* قال هشام بن يزيد بن خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ابن حرب كان يسكن طرميس وكانت لجدّه معاوية وقد ذكرها ابن منير \* فقال

فَالْقَصْرِ قَالِمَرْجٍ قَالَمِيدَانُ فَالْقَرْفُ إِلَى      أَعْلَى قَسْطَرَا جَرْمَانَا قُتْلَبَيْنِ

[ الْقَلْتُ ] \* قال هشام بن محمد أخبرني ابن عبد الرحمن القشيري عن امرأة



شريك بن حُباشة النُميري قال خرجنا مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه أيام خرج الى الشام فزلنا موضعاً يقال له القَلْتُ قال فذهب زوجي شريك يستقي فوقعت دَلْوُهُ في القلت فلم يقدر على أخذها لكثرة الناس فقبل له أَخَرْتُ ذلك الى الليل فلما أُمسى نزل الى القلت ولم يرجع فابطأ وأراد عمر الرجل فأتَيْتُهُ وأخبرته بمكان زوجي فأقام عليه ثلاثاً وارتحل في الرابع واذا شريك قد أقبل فقال له الناس أين كنت فجاء الى عمر رضى الله عنه وفي يده ورقة يوارىها الكف وتشتمل على الرجل وتواريه فقال يا أمير المؤمنين إني وجدت في القلت سرباً وأنا في آتٍ فأخرجني الى أرض لا تشبهها أرضكم وبساتين لا تشبه بساتين أهل الدنيا فتناولت منه شيئاً فقال لي ليس هذا أو ان ذلك فأخذت هذه الورقة فاذا هي ورقة تين فدعا عمر كعب الأبحار وقال أتجد في كُتُبكم ان رجلاً من أمتنا يدخل الجنة ثم يخرج قال نعم وان كان في القوم أنباتك به فقال هو في القوم فتأملهم فقال هذا هو فجعل شعار بني نعيم خُضراً الى هذا اليوم

[ الفلتان ] دربُ القُلْتَيْن \* من ثغور الجزيرة

[ قُلْتُ هَيْل ] قال الحفصي في رأس العارض \* قلت عظيم قال له قلت هبل وأنشد

مضى نراى وارداً قُلْتُ هَيْل فشارباً من مائه ومغتيل

[ قُلْتُ ] بالضم ثم السكون وناء مثناة من فوق \* هي قرية حسنة تعرف بسواقي

قلنة بالصعيد من شرقي الثيل دون اخميم

[ القُلْتَيْن ] كذا يقال كما يقال البحرين \* قرية من الجمامة لم تدخل في صلح خالد

ابن الوليد أيام قتل مُسَيْلَمَةَ الكذاب وهما نخلتُ لبني يتكرُ وفيهما يقول الأعشى

شربتُ الراحَ بالقُلْتَيْنِ حتى حسبْتُ دجاجةً مرَّت حماراً

[ قِلْجَاح ] الحآن مهملتان \* جبل قرب زَبِيد فيه قلعة يقال لها شَرْفُ قِلْجَاح

[ القُلْخُ ] بالفتح ثم السكون والحاء معجمة وهو الضرب باليابس على اليابس والقُلْخ

الهدير \* وقُلْخٌ ظَرِبَ في بلاد بني أسد والظرب الرابية الصغيرة

[ قَلْرِي ] \* بلدة بالسند بينها وبين المنصورة مرحلة

[ قِلَز ] بكسر أوله وتشديد ثانيه وكسره أيضاً وآخره زاي \* وهو مرجع ببلاد

الروم قرب سُبُباط كانت لـ سيف الدولة بن حمدان .. قال فيه أبو فراس بن حمدان  
وأطلعها فَوْضَى على مرجٍ قَلْزِمٍ جَوادِرُ في أشباحهنَّ المَجَادِرُ

وفي أعمال حلب بلد يقال له كَلْزُ أَظَنَّهُ غيره والله أعلم

[ الْقَلْزُومُ ] بالقُصْمِ ثم السكون ثم زاي مضمومة وميم الْقَلْزَمَةُ ابتلاعُ الشيء يقال  
قَلْزَمَهُ إذا ابتلعه وسمي بحر القلزم قُلْزُومًا لالتئامه من ركبته وهو المكان الذي غرق  
فيه فرعون وآله .. قال ابن الكلبي استطال مَنَعْتُ من بحر الهند فطن في تنهات اليمن  
على بلاد فرسان وحكم والأشعرين وعك ومضى إلى مُجَدَّة وهو ساحل مكة ثم الجار  
وهو ساحل المدينة ثم ساحل الطور وساحل النباء وخليج أَيْلَة وساحل راية حتى بانغ  
قلزم مصر وخالط بلادها .. وقال قوم قلزم بلدة على ساحل بحر اليمن قرب أيلة والطور  
ومدين وإلى هذه المدينة ينسب هذا البحر وموضعها أَقْرَبُ وضع إلى البحر الغربي  
لان بينهما وبين الفرما أربعة أيام والقلزم على بحر الهند والفرما على بحر الروم ولما  
ذكر القُضاعي كَوْرَ مصر قال راية والقلزم من كورها القبيلة وفيه غرق فرعون والقلزم  
في الاقاليم الثالث طولها ست وخسون درجة وثلاثون دقيقة وعرضها ثمان وعشرون  
درجة وثلاث .. قال المهلبى ويتصل بحبل القلزم جبل يوجد فيه المغناطيس وهو حجر  
يجذب الحديد وإذا ذلك ذلك الحجر بالثوم يطل عمله فإذا غُسل بالخل عاد إلى حاله  
ووصف القلزم أبو الحسن البلخي بما أحسن في وصفه فقال أما ما كان من بحر الهند  
من القلزم إلى ما يُحاذي بطن اليمن فانه يسمى بحر القازم ومقداره نحو ثلاثين مرحلة  
طولا وأوسع ما يكون عرضاً عبر ثلاث ليال ثم لا يزال يضيق حتى يُرى في بعض جوانبه  
الجانب المحاذي له حتى ينتهي إلى القلزم وهي مدينة ثم تدور على الجانب الآخر من  
بحر القلزم وامتداد ساحله من مخرجه يمتد بين المغرب والشمال فإذا انتهى إلى القلزم  
فهو آخر امتداد البحر فيمرّج حينئذ إلى ناحية المغرب مستديراً فإذا وصل إلى نصف  
الدائرة فهناك القصير وهو مَرْنَى المراكب وهو أقرب موضع في بحر القلزم إلى قوس  
ثم يمتد إلى ساحل البحر مغرباً إلى أن يعرّج نحو الجنوب فإذا حاذى أيلة من الجانب  
الجنوبي فهناك عَيْذاب مدينة البجاء ثم يمتد على ساحل البحر إلى مساكن البجاء

والبجاء قوم سود أشد سواداً من الحبشة وقد ذكرهم في موضع آخر ثم يمتد البحر حتى يتصل ببلاد الحبشة ثم الى الزيلع حتى ينتهي الى مخرجها من البحر الأعظم ثم الى سواحل البربر ثم الى أرض الزنج في بحر الجنوب وبحر القازم مثل الوادي فيه جبال كثيرة قد علا الماء عليها وطرق السفن بها معروفة لا يهتدى فيها الا برؤان يتخلل بالسفينة في أضعاف تلك الجبال في ضياء النهار وأما بالليل فلا يسلك ولصفاء مائه ترى تلك الجبال في البحر وما بين القازم وأيلة مكان يعرف بتاران وهو أخبت مكان في هذا البحر وقد وصفناه في موضعه وقرب تاران موضع يعرف بالجبيلات يهيج وتلاطم أمواجه باليسير من الريح وهو موضع مخوف أيضاً فلا يسلك قال وبين مدينة القازم وبين مصر ثلاثة أيام وهي مدينة مبنية على شفير البحر ينتهي هذا البحر اليها ثم ينقطع الى ناحية بلاد البجة وليس بها زرع ولا شجر ولا ماء وإنما يحمل اليها من ماء آبار بعيدة منها وهي تامة العمارة وبها فريضة مصر والشام ومنها تحمل حمولات مصر والشام الى الحجاز واليمن ثم ينتهي على شط البحر نحو الحجاز فلا تكون بها قرية ولا مدينة سوى مواضع بها ناس مقيمون على صيد السمك ونهى من النخيل يسير حتى ينتهي الى تاران وجيالات وماحاذي الطور الى أيلة . . قلت هذا صفة القازم قديماً فأما اليوم فهي خراب يباب وصارت الفريضة موضعاً قريباً منها يقال لها سويس وهي أيضاً كالخراب ليس بها كثير أناس قال سعيد بن عبد الرحمن بن حسان

برح الخلفاء فأني مابك تكتم	ولسوف يظهر مائسراً فيعلم
حُتِلَتْ سَقَمًا من علائق حُبها	والحب يعلقه السقيم فيسقم
علوية أمت ودون مزارها	مضار مصر وعابده والقازم
ان الحمام الى الحجاز يشوقني	ويهيج لي طرباً اذا يترنم
والبرق حين أشيئه متيامناً	وجنائب الأرواح حين تنسم
لو لَجَّ ذو قَسم على أن لم يكن	في الناس مشبهها لبر المقيم

. . وينسب الى القازم المصري جماعة . . منهم الحسن بن يحيى بن الحسن القازمي قال أبو القاسم يحيى بن علي الطحان المصري يروى عن عبد الله بن الجارود النيسابوري وغيره

وسمعت منه ومات سنة ٣٨٥ هـ . وقال ابن البناء القلزم مدينة قديمة على طرف بحر الصين بإسنة غايمة لا ماء ولا كلاء ولا زرع ولا ضرع ولا حطب ولا شجر يحمل اليهم الماء في المراكب من سويس وبينهما برية وهو ملح ردي ومن أمثالهم ميرة أهل القلزم من بلبيس وشربهم من سويس يأكلون لحم التيس ويوقدون سقف البيت هي أحد كنفب الدنيا مياه حماماتهم زعاق والمسافة اليهم صعبة غير أن مآجدها حسنة ومنازلها جليظة ومناجرتها مفيدة وهي خزانة مصر وفرضة الحجاز ومغوة الحجاج \* والقلزم أيضاً نهر غرناطة بالأندلس كذا كانوا يسمونه قديماً والآن يسمونه حدارته بشديد الراء وضما وسكون الماء

[ قلْسنة ] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وبعد الألف نون \* وهي ناحية بالأندلس من أعمال شدونة وهي مجمع نهر بيطة ونهر أسكة وبينها وبين شدونة أحد وعشرون فرسخاً . وفي كتاب ابن بشكوال خالف بن هاني من أهل قلسنة مهمل السين وعلى الحاشية حصن من نظر أشيلية رحل الى الشرق روى فيه روى عن محمد بن الحسن الأبار وغيره حدث عنه عباس بن احمد الباجي

[ قلْس ] بالتحريك لعله منقول من الفعل قلس قولهم قلس الرجل قلساً وهو ما جمع من الخلق ملء الفم أو دونه وليس بقي فاذا غلب فهو التقي وقلس \* وضع بالجزيرة . قال عبيد الله بن قيس الرقيات

أقصر الرقنان فالقلس فهو كأن لم يكن به أنس

فالدير أقصوى الى البليخ كما أقوت محارب أمة درسوا

[ قلْسنة ] بالفتح ثم السكون وسين معجمة وبعد الألف نون \* مدينة بأفريقية أو

ما يقاربها

[ قلْع ] بالتحريك . قال الأزهري القلعة السحابة الضخمة والجمع قلع والحجارة

الضخمة هي القلاع وقلع \* موضع في قول عمرو بن معدى كرب الزبيدي

وهم قتلوا بذى قلع خيفاً فاعقلوا ولا فاؤا يزيد

[ القلعة ] بالتحريك مرج القلعة . قال العمراني \* موضع بالبادية واليه تدب

السيوف . . . وقيل هي القرية التي دون حَاوَان العراق ونذ كر هافي مرج ان شاء الله تعالى  
قال ابن الاعرابي في نوادره التي نقلها عنه نعلب كَنَفُ الراعي قَلْعَ وقلعة اذا طرحت  
الهاء فهو ساكن واذا أدخلت الهاء فاللام محرّكة مثل القَلْعَة التي تسكن

[ القَلْعَة ] بالفتح ثم السكون اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد قيل \* هو  
جبل بالشام . . . قال مسعر بن مِهْلَهْل الشاعر في خبر رحلته الى الصين كما ذكرته هناك قال  
ثم رجعت من الصين الى كلّه وهي أول بلاد الهند من جهة الصين واليهما تنتهي المراكب  
ثم لاتجاوزها وفيها قلعة عظيمة فيها معدن الرصاص القلعي لا يكون الا في قلعتها وفي  
هذه القلعة تُضرب السيوف القلعية وهي الهندية العتيقة وأهل هذه القلعة يمتنعون على  
ملكهم اذا أرادوا ويعطيونه اذا أرادوا وقال ليس في الدنيا معدن الرصاص القلعي الا  
في هذه القلعة وبها وبين سَنَدَابُل مدينة الصين ثلثمائة فرسخ وحوها مدن ورساتيق  
واسعة . . . وقال أبو الریحان يُجلب الرصاص القلعي من سرنديب جزيرة في بحر الهند  
. . . وبالأندلس \* اقليم القلعة من كورة قَبْرَة وأنا أنظن الرصاص القلعي اليها ينسب لانه من  
الأندلس يُجلب فيكون مندوباً اليها أو الى غيرها مما يسمي بالقلعة هناك \* والقلعة موضع  
باليمن . . . ينسب اليها الفقيه القلعي درس بمرباط وصنف كثر الحفاظ في غريب الألفاظ  
والمستغرب من ألفاظ المذهب واحتراز المذهب وأحاديث المذهب وكتابا في الفرائض  
ومات بمرباط

[ قَلْعَة أبي الحسن ] \* قلعة عظيمة ساحلية قرب صيداء بالشام فتحها يوسف بن  
أيوب وأقطعها ميمونا القصري مدة ولغيره

[ قَلْعَة أبي طویل ] \* بأفريقية . . . قال البكري هي قلعة كبيرة ذات منعة وحصانة  
وتمصّرت عند خراب القيروان وانتقل اليها أكثر أهل أفريقية قال وهي اليوم مقصد  
التجار وبها محل الرجال من الحجاز والعراق ومصر والشام وهي اليوم مستقر مملكة  
صنهاجة وبهذه القلعة احتصن أبو يزيد مخلد بن كيداد من اسمعيل الخارجي

[ قَلْعَة أيوب ] \* مدينة عظيمة جليلة القدر بالأندلس بالتغر وكذا ينسب اليها فيقال  
نغري من أعمال سرقسطة بقعتها كثيرة الاشجار والأنهار والمزارع ولها عدة حصون

وبالقرب منها مدينة لبلة \* ينسب إليها جماعة من أهل العلم \* منهم محمد بن قاسم بن خُرَّم من أهل قلعة أيوب يكنى أبا عبد الله رحل سنة ٣٣٨ سمع بالقيروان من محمد بن أحمد ابن نادر ومحمد بن محمد بن الهادي حدثنا عنه ابنه عبد الله بن محمد الثغري وقال توفي سنة ٣٤٤ قاله ابن الفَرَضِي \* ومحمد بن نصر الثغري من قلعة أيوب يكنى أبا عبد الله أصله من سرقطة وكان حافظاً للأخبار والأشعار عالماً باللغة والنحو خطيباً بليغاً وكان صاحب صلاة قلعة أيوب قال ابن الفرضي أحسب أن وفاته كانت في نحو سنة ٣٤٥

[ قَلْعَةُ اللّان ] ذكرت \* في اللان وهي من عجائب الدنيا فيما قيل

[ قَلْعَةُ بُسْر ] \* ذكر أهل السير أن معاوية بعث عقبة بن نافع الفهري إلى إفريقية فافتتحها واختط القيروان وبعث بُسْرَ بْنَ أَرْطَاةَ العامري إلى قلعة من القيروان فافتتحها وقتل وسي فيهم إلى الآن تعرف بقلعة بسر \* وهي بالقرب من بجانة عند معدن الفضة وقيل إن الذي وجه بسراً إلى هذه القلعة موسى بن نصير وبسر يومئذ ابن أنثنين وثمانين سنة ومولده قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بستين والواقدي يزعم أنه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم

[ قَلْعَةُ حَمَاد ] \* مدينة متوسطة بين أكم وأقران لها قلعة عظيمة على قمة جبل تسمى ناقربوت تشبه في التحصن ما يحكى عن قلعة انطاكية وهي قاعدة ملك بني حماد بن يوسف الملقب بـ **بُلْكَيْن** بن زيري بن مناد الصنهاجي البربري وهو أول من أحدثها في حدود سنة ٣٧٠ وهي قرب أشير من أرض المغرب الأدنى وليس لهذه القلعة منظر ولا رُؤيا حسنة إنما اختطها حماد للتحصن والامتناع لكن يحف بها رساتيق ذات غلة وشجر مثمر كالتين والعنب في جبالها وليس بالكثير ويتخذ بها لبائيد الطليقان جيدة غاية الأكسية القلعية الصفيقة النسيج الحسنة المطرزة بالذهب ولصوفها من التمامة والبصيص بحيث ينزل مع الذهب بمنزلة الأبريسم ولاهلها حجة مزاج ليس لغيرها وبينها وبين إسكيرة مرحلتان وإلى قسنطينة الهواة أيام وبين سطيف ثلاث مراحل [ قَلْعَةُ الجَص ] \* بناحية أرتجان من أرض فارس فيها آبار كثيرة من آثار الفرس

وهي منيعة جداً

[ قَلْعَةُ جَبْر ] \* على الفرات مقابل صفين التي كانت فيها الوقعة بين معاوية وأبي المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكانت تعرف أولاً بدوسر فملكها رجل من بني نعيم يقال له جبر بن مالك فغلب عليها فسميت به  
[ قَلْعَةُ رِبَاح ] \* بالأندلس . . ذكرت في رباح

[ قَلْعَةُ الرُّوم ] قلعة حصينة \* في غربي الفرات شمالي البصرة بينها وبين سميساط بها مقام بطرك الارمن خليفة المسيح عندهم ويسمونه بالارمنية كتاغيكوس وهذه القاعة في وسط بلاد المسلمين وما أظن بقاءها في يد الارمن مع أخذ جميع ماحولها من البلاد الا لقلعة جمدواها فانه لادخل لها وأخرى لاجل مقام رب الملّة عندهم كانهم يتركونها كما يتركون البيع والكنائس في بلاد الاسلام ولم يزل كتاغيكوس الذي يلي البطركة من قديم الزمان من ولد داود عليه السلام وعلامته عندهم طول يده وانهما تجاوزان ركبته اذا قام ومدهما ويلقي ذلك في ولده فلما كانت قرابة سنة ٦١٠ اعتمد ليون بن ايون ملك الأرمن الذي بالبقعة الشامية في بلاد المصيصة وطرسوس وأذنة ماكرهه الأرمن وهو أنه كان اذا نزل بقرية أو بلدة استدعى احدى بنات الأرمن فيفترشها في ليك ثم يطلقها الى أهلها اذا أراد الرحيل عنهم فشكى الأرمن ذلك الى كتاغيكوس فأرسل اليه يقول هذا الذي اعتمدته لا يقتضيه دين النصرانية فان كنت ملتزما للنصرانية فارجع عنه وان كنت لست ملتزما للنصرانية فافعل ماشئت فقال أنا ملتزم للنصرانية وسأرجع عما كرهه البطرك ثم عاد الى أمه وأشد فاعادوا شكواه فبعث اليه مرة أخرى وقال ان رجعت عما تعتمده والا حرمتك فلم يلتفت اليه وشكى مرة أخرى غريمه كتاغيكوس وبلغه ذلك فكشف رأسه ولم يظهر التوبة عما صنع فامتنع عكره ورعيته من أكل طعامه وحضور مجلسه واعتزلته زوجته وقالوا هو الدين لا بد من الزام واجبه ونحن معك ان دهمك عدو أو طرقتك أمر وأما حضورنا عندك فلا وأكل طعامك كذلك فبقى وحده واذا ركب ركب في شرفة يسيرة فضجر وأظهر التوبة وأرسل الى كتاغيكوس يسأل أن يحضر لتكون توبته بحضوره وعند حضور الناس بحله واغتر كتاغيكوس وحضر عنده وأشهد على نفسه بحله وشهد عليه الجموع فلما انقضى المجلس

أخذليون بيده وصعد القلعة وكان آخر العهد به وأحضر رجلا من أهل بيته أظنه ابن خاله أو شيئا من ذلك وكان مترهبا فأغذاه الى القلعة وجعله ككتايكوس فهو الى هذه الغاية هناك وانقرضت الكتايكوسية عن آل داود وبلغني انه لم يبق منهم في تلك النواحي أحد يقوم مقامهم وان كان في نواحي أخلاط منهم طائفة والله أعلم

[ قلعةُ النجم ] بلفظ النجم من الكواكب \* وهي قلعة حصينة مطلة على الفرات على جبل تحته رضى عامر وعندها جسر يعبر عليه وهي المعروفة بجسر منبج في الاقليم الرابع طولها أربع وستون درجة وخمس وثلاثون دقيقة وعرضهاست وثلاثون درجة وأربع عشرة دقيقة ويعبر على هذا الجسر القوافل من حران الى الشام وبينها وبين منبج أربعة فراسخ وهي الآن في حكم صاحب حلب الملك العزيز ابن الملك الظاهر ابن الملك الناصر يوسف بن أيوب

[ قلعةُ بَحْصَبَا ] \* بالأندلس

[ قلعتي ] بكسر العين ثم ياء ساكنة وفاء مشناة من فوق \* موضع كثير المياه [ قِلْفَاو ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفاء وآخره واو معربة صحيحة \* قرية بالصعيد

على غربي النيل

[ قلُمرية ] بضم أوله وثانيه وسكون الميم وكسر الراء وتخفيف الياء \* مدينة بالاندلس وهي اليوم بيد الافرنج خذلهم الله

[ القَلَمُونُ ] بفتح أوله وثانيه بوزن قريوس وهو قَمْلُول .. قال الفَرَّاه هو اسم وأشد بنفسي حاضر بجنوب حَوْضَى وأبيات على القلمون جُون

.. ومن القلمون التي بدمشق بختري بن عبيد الله بن سلمان الطائفي الكلابي من أهل القلمون من قرية الاقاعي كذا قال أبو القاسم روى عن أبيه وسعد بن مسهر روى عنه اسمعيل بن عياش والوليد بن مسلم وهشام بن عمار وسليمان بن عبد الرحمن ومحمد بن أبي السري العسقلاني وسلمة بن بشر وأبو يحيى حماد السكوني ومحمد بن المبارك الصوري .. وقال أبو عبيد البكري في واحة الداخلة \* حصن يسمى قلمون مياهه حامضة منها يشربون وبها يسقون زروعهم وبها قوامهم وان شربوا غيرها من المياه العذبة استويها .. وقال



غيره أبو قلمون ثوب يتراءى إذا قوبل به عين الشمس بألوان شتى يعمل ببلاد يونان [ قَلَمِيَّةُ ] بفتح أوله وثانيه وسكون الميم والياء خفيفة \* كورة واسعة برأسها من بلاد الروم قرب طرسوس \* قال أبو زيد إذا جزت أولاس من بلاد الثغر الشامي دخلت جبالا تنتهي إلى بحر الروم وولاية يقال لها قلمية \* وقلمية مدينة كانت للروم وبعض أبواب طرسوس يسمى باب قلمية منسوب إليها وقلمية ليست على البحر

[ قَلَنْدُوش ] بفتح أوله وثانيه وسكون النون والدال مهملة وو او ساكنة وشين معجمة \* هي قرية من قرى سرخس بخراسان

[ قَلَنْسُوَّةُ ] بفتح أوله وثانيه وسكون النون وسين مهملة وو او مفتوحة بالفظ القلنسوة التي تلبس في الرأس \* هو حصن قرب الرملة من أرض فلسطين قُتل بها عاصم ابن أبي بكر بن عبد العزيز بن مروان وعمرو بن أبي بكر وعبد الملك وأبان ومسلمة بنو عاصم وعمرو بن سهل بن عبد العزيز بن مروان ويزيد ومروان وأبان وعبد العزيز والأصبغ بنو عمرو بن سهل بن عبد العزيز صلحوا من مصر إلى هذا الموضع وقتلوا فيه مع غيرهم من بني أمية

[ قَلَنْسَةُ ] \* بلد بالأندلس \* قال ابن بشكوال \* عبد الله بن عيسى الشيباني أبو محمد من أهل قلنة خبر سرقسطة محدث حافظ متقن كان يحفظ صحيح البخاري وسنن أبي داود عن ظهر قلب فيما بلغني عنه وله اتساع في علم اللسان وحفظ اللغة وآخذ نفسه باستظهار صحيح مسلم وله عدة تأليف حسنة وتوفي ببليسية عام ٥٣٠

[ قَلَوْدِيَّةُ ] \* هو حصن كان بقرب مَلَطِيَّة ذكر في ملطية أنه هدم ثم أعاد بناءه الحسن بن قطبة في سنة ١٤١ في أيام المنصور \* واليه ينسب بطليموس صاحب المجسطى

[ قَلَوْرِيَّةُ ] بكسر أوله وتشديد اللام وفتحها وسكون الواو وكسر الراء والياء مفتوحة خفيفة \* وهي جزيرة في شرقي صقلية وأهلها افرنج ولها مدن كثيرة وبلاد واسعة \* ينب إليها فيما أحسب أبو العباس القلوري روى عن أبي اسحاق الحضرمي وغيره وحدث عنه أبو داود في سننه ومن مدن هذه الجزيرة قبوة ثم يش ثم نامل

ثم مُلّف ثم سلوري ٥٠ قال ابن حوقل وهي جزيرة داخلية في البحر مستطيلة أولها طرف جبل الجلالة وبلادها التي على الساحل قسانه وستانه وقطرونية وسبرسة واسلو حراحه وبطرقوقة وبؤه ثم بعد ذلك على الساحل جون البنادقين وفيه جزائر كثيرة مسكونة وأم كالشاغرة وألسنة مختلفة بين أفرنجيين ويمنانيين وصقالبة وبزجان وغير ذلك ثم أرض بلبونس واغلة في البحر شكلها شكل قرعة مستطيلة

[ قَلُوسُ ] بالفتح ثم الضم وآخره سين مهملة \* قرية على عشرة فراسخ من الري [ قَلُوسَنَا ] مثل الذي قبله وزيادة نون وألف \* هي قرية على غربي النيل بالصعيد [ قَلُوسِيَّةٌ ] بعد الواو الساكنة نون مكسورة ثم بلا خفيفة \* بلد بالروم بينه وبين

قسططينية ستون بريداً وصله سيف الدولة في غزائه سنة ٣٣٥ فقال أبو فراس

فأوردّها أعلى قلوينة أمرؤُا بعيدُ مفار الجيش ألّوى غطارُ

ويركز في قُطري قلوينة القنا ومن طعننا نؤم بهزيط ماطرُ

وعاد بها يهدي إلى أرض قَلَز هوادي يهديها الهدى والبصارُ

[ قَلَهَاتُ ] بالفتح ثم السكون وآخره تاء لعله جمع قلته وهو بئر يكون في الجسد وقيل وسخ وهو مثل القره \* وهي مدينة بثمان على ساحل البحر إليها ترقا أكثر سفن الهند وهي الآن فرضة تلك البلاد وأمثلة أعمال عُمان عامرة أهله وليست بالقديمة في العمارة ولا أظنها تحصرت إلا بعد الحسمائة وهي لصاحب هرْمَز وأهلها كلهم خوارج اباضية إلى هذه الغاية ينظاهرون بذلك ولا يخفونه

[ قِلَهَاتُ ] بالكسر ثم السكون وآخره تاء مثناة كذا ضبطه العمراني وحققه وقال

\* موضع ذكره بعد قلهاث بالناء المثناة

[ قُلَّةُ الْحَزْنِ ] وقيل قلة الجليل وغيره أعلاه والحزن ذكر في موضعه ٥٠ قال

أبو أحمد العسكري قلة الحزن \* موضع قُتل فيه الحجة الميم والجيم والباء مفتوحات وتحت الباء نقطة من بنى أبي ربيعة قتله المهال بن عُصينة التميمي ٥٠ قال الشاعر

هُم قتلوا الحجة وابنَ نيم فقمَنَ نساؤه سود المآلى

[ قَلْهَرَّةٌ ] بفتح أوله وثانيه وضم الهاء وتشديد الراء وفتحها \* مدينة من أعمال

تُطيلة في شرقي الأندلس هي اليوم بيد الافرنج  
 [ قلبي ] بالتحريك بوزن جزى من القله وهو الوسخ كذا جاء به سيديوه وغيره  
 يقول بكون اللام وينشد عند ذلك

ألا أبلغ لديك بني نعيم      وقد يأتيك بالخبر الظنون  
 باب بيوتنا بمحل حجر      بكل قرارة منها تكون  
 الى قلبي تكون الدار منّا      الى أكناف دومة فالحجون  
 باودية أسافلهم روض      وأعلها اذا خفنا حصون

ويوم قلبي من أيام العرب . . قال عزام وبلمدينة واد يقال له ذرولان به قرى منها  
 قلبي وهي قرية كبيرة وفي حروب عيس وفزارة لما اصطلحوا ساروا حتى نزلوا ماء  
 يقال له قلبي وعليه وثق بنو ثعلبة بن سعد بن ذبيان وطالبوا بني عيس بدماء عبد العزيز  
 ابن جداد ومالك بن سبيع ومنعهم الماء حتى اعطوهم الدية فقال معقل بن عوف  
 ابن سبيع الثعلبي

لنعم الحمي ثعلبة بن سعد      اذا ما القوم عضهم الحديد  
 هم ردوا القبائل من بيض      بغيظهم وقد سحي الوقود  
 تظل دماؤهم والتصل فينا      على قلبي ونحكم ماريد

[ قلبي ] بفتح أوله ونانيه وتشديد الهاء وكسرهما حفيرة لسعد بن أبي وقاص بها  
 اعتزل سعد بن أبي وقاص الناس لما قُتل عثمان بن عفان رضى الله عنه وأمر أن لا يحدث  
 بشيء من أخبار الناس حتى يسطلحوا ورؤي فيه قلبي والذي جاء في الشعر ما أثبتناه  
 . . وقال ابن السكيت في شرح قول كثير قلبي مكان وهو ماء لبني سبيم عادي غير  
 رواء . . قال كثير

لعزة اطلال أبت أن تكلمنا      تهيج مغانيها الطروب المتيمنا  
 كأن الرياح الذاريات عشية      بأطلالها تمسجن ريتاً مسهما  
 أبت وأبي وجدى بعزة إذ نأت      على عدواء الدار ان يتصرما  
 ولكن سقى صوب الربيع اذا أتى      الى قلبي الدار والمتخيما

بغادر من الوسمي لما تصوّبت عثانين واديه على القمر ديمًا  
يعنى موضع الخيام . وفى أبنية كتاب سيديوه قلبًا وبرديًا ومرحياً قالوا فى تفسيره قلباً  
حفيرة لسعد بن أبي وقاص . وفى نوادر ابن الأعرابي التى كتب عنه تعلب قال أبو محمد  
قلبي قرب المدينة قال وهى خمسة أحرف لفظها واحد قلبي ونقمتى وصورى وبشمتى  
ويزوى بالسين المهملة وضمّوى قال أبو محمد ووجدنا سادسا نحلى

[ القلب ] بالفتح ثم الكسر قد ذكر اشتقاقه فى القلب آنفاً هضب القلب • جبل  
الشرية عن نصر . . وعن العمراني هضب القلب بالضم وقد ذكر موضع بعينه فقال  
ياطول يومى بالقلب فلم تكدر شمس الظهيرة تنقى بحجاب

[ القلب ] تصغير القلب • ماء لبني ربيعة . . قال الأصمعي فوق الحربة لبني  
الكذاب ماء يقال له القلب لبني ربيعة من بني غير النضرين ودون ذلك ماء يقال له  
الحوثره لبني نهان من طيء وقد روي هضب القلب بالتصغير جبل لبني عامر  
[ القلب ] تصغير القلب • ماء يجرد فوق الحربة فى ديار بني أسد لبان منهم  
يقال لهم بنو نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمه  
ابن مدركة

[ القليس ] تصغير قلس وهو الجبل الذى يصير من ليف النخل أو خوصه . . لما  
ملك أبرهة بن الصباح اليمن بنى بصنعاء • مدينة لم ير الناس أحسن منها ونقشها بالذهب  
والفضة والزجاج والفضياء وألوان الاصباغ وصنوف الجواهر وجعل فيه خشباً له  
رؤس كرؤس الناس ولككها بأشواع الاصباغ وجعل لخارج القبة برؤساً فاذا كان يوم  
عيدها كشف البرنس عنها فيتلأأ رخامها مع ألوان أصباغها حتى تكاد تلعب البصر  
وسماها القليس بتشديد اللام . . وروى عبد الملك بن هشام والمغاربة القليس بفتح القاف  
وكسر اللام وكذا قرأه بخط السكري أبى سعيد الحسن بن الحسين أخبرنا سلمويه أبو  
صالح قال حدثنى عبد الله بن المبارك عن محمد بن زياد الصنعائي قال رأيت مكتوباً  
على باب القليس وهى الكنيسة التى بناها أبرهة على باب صنعاء بالمسند بيت هذا لك من  
مالك ليدكر فيه اسمك وأنا عهدك كذا بخط السكري بفتح القاف وكسر اللام . . قال

عبد الرحمن بن محمد سميت القليس لارتفاع بنائها وعلوها ومنه القلائس لانها في أعلا  
الرؤس ويقال قلائس الرجل وقليس اذا لبس القلتسوة وقليس طعامه اذا ارتفع من  
معدته الى فيه . . وما ذكرنا من انه جصل على أعلى الكنيسة خشبا كروؤس الناس  
ولككها دليل على صحة هذا الاشتقاق وكان أبرهة قد استدّل أهل اليمن في بيان هذه  
الكنيسة وجشمهم فيها أنواعا من الأشجر وكان ينقل اليها آلات البناء كالرخام المجزّع  
والحجارة المنقوشة بالذهب من قصر بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام وكان من موضع  
هذه الكنيسة على فراسخ وكان فيه بقايا من آثار ملكهم فاستعان بذلك على ما أراد  
من بناء هذه الكنيسة وبهجتها وبهاؤها ونصب فيها صلبانا من الذهب والفضة ومنابر  
من العاج والآبنوس وكان أراد ان يرفع في بنائها حتى يشرف منها على عدن وكان  
حكمه في الصانع اذا طلعت الشمس قبل ان يأخذ في عمله ان يقطع يده فقام رجل  
منهم ذات يوم حتى طلعت الشمس فجاءت معه أمه وهي امرأة عجوز فتضرعت اليه  
تستشفع لأبها فأبى الا ان يقطع يده فقالت اضرب بمعوك اليوم فاليوم لك وغدا  
لفيرك فقال لها ويحك ماقلت فقالت نعم كما صار هذا الملك اليك من غيرك فكذلك  
سيصير منك الى غيرك فأخذته موعظتها وعفا عن ولدها وعن الناس من العمل فيها  
بعد فلما هلك ومزقت الحبشة كل ممزق وأفقر ماحول هذه الكنيسة ولم يعمرها  
أحد كثرت حولها الباع والحيات وكان كل من أراد ان يأخذ منها أصابته الجن فبقيت  
من ذلك العهد بما فيها من العدد والآلات من الذهب والفضة ذات القيمة الوفرة  
والقناطير من المال لا يستطيع أحد ان يأخذ منه شيئا الى زمان أبى العباس السفاح  
فذكر له أمرها فبعث اليها خاله الربيع بن زياد الحارثي عامله على اليمن وأحبه رجلا  
من أهل الحزم والجلد حتى استخرج ما كان فيها من الآلات والاموال وخربها حتى  
عفا رسمها واقطع خبرها . . وكان الذي يصيب من يريدها من الجن منسوبة الى  
كفيت وامراته صمان كانا بتلك الكنيسة بنيت عليهما فلما كسرت كفيت وامراته أصيب  
الذي كسرهما بجذام فافتن بذلك رعاع اليمن وقالوا أصابه كفيت وذكر أبو الوليد كذلك  
في ان كفيتا كان من خشب طوله ستون ذراعا . . وقال الحُصم شاعر من أهل اليمن

من القليس حلالاً كلاً طلعاً كادت له فتنة في الارض أن تقعا  
 حلو شأله لولا غلاله لئلا من شدة الهيف فاقطعا  
 كأنه بطل يسي الى رجل قد شد أقيبة السدان وأدراعا  
 ولما استتم أبرهة بنان القليس كتب الى النجاشي اني قد بنيت لك أيها الملك كنيسة لم  
 بين مثلها ملك كان قبلك ولست بمتته حتى أصرف اليها حج العرب فلما تحدث العرب  
 بكتاب أبرهة الذي أرسله الى النجاشي غضب رجل من النساء أحد بني ققيم بن عدي  
 ابن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر  
 والنساء هم الذين كانوا ينسئون الشهور على العرب في الجاهلية أي يحولونها فيؤخرون  
 الشهر من أشهر الحرم الى الذي بعده ويحرمون مكانه الشهر من أشهر الحل ويؤخرون  
 ذلك الشهر . مثاله ان المحرم من الأشهر الحرم فيحلون فيه القتال ويحرمونه في صفر  
 وفيه قال الله تعالى ( انما النسيء زيادة في الكفر ) . قال ابن اسحاق نخرج الفقيمي حتى  
 أتى القليس وقعد فيها يعني أحدث وأطلى حيطانها ثم خرج حتى لحق بأرضه فأخبر  
 أبرهة فقال من صنع هذا فليل له هذا فعل رجل من أهل البيت الذي تخرج اليه العرب  
 بمكة لما سمع قولك أصرف اليها حج العرب غضب فجاء فقعدها أي أنها ليست لذلك  
 بأهل فغضب أبرهة وحلف ليسيرن حتى يهدمه وأمر الحبشة بالتجهيز فزيأت وخرج  
 ومعه الفيل فكانت قصة الفيل المذكورة في القرآن العظيم

[ الْقَلْبَةُ ] بلفظ تصغير القلعة \* موضع في طرف الحجاز على ثلاثة أميال من

الفضاض \* والقليعة بالبحرين لعبد القيس

[ قَلْيُوش ] بالفتح ثم السكون وضم الياء وسكون الواو وشين معجمة \* على ستة أميال

من اوربولة بالأندلس والله الموفق للصواب



— باب القاف والميم وما يليهما —

[ قَمَادَى ] بفتح القاف \* قرية لعبد القيس بالبحرين

[ قِمَار ] بالفتح ويروى بالكسر \* موضع بالهند .. ينسب اليه العودُ هكذا تقولُه العامة والذي ذكره أهل المعرفة قاصرون موضع في بلاد الهند يعرف منه العود النهاية في الجودة وزعموا انه يحتم عليه بالختام فيؤثر فيه .. قال ابن مَرَمَة .

احبُّ اليل ان خيال سلمي اذا ضمنا ألم بنا قرارا

كأن الركب اذ طرقتك باتوا بتندل أو بقارعتي قارا

[ قِمْرَاة ] بالكسر \* بلد بالقرب

[ قَمَرَاو ] قرية من نواحي حوزران .. منها الفقيه موسى القمراوي فقيه أديب مناظر

حاذق رأيت بحلب وأنشدني لنفسه

لما تبدى بالسواد حبته بدرأ بدا في ليلة ظلماء

لولا خلافته على أهل الهوى لم يشتهر بملايس الخلفاء

وله أيضاً

لقد آخر الدهر من لوقت م فيه لزينة حسن وصفه

وقدم من راح يزرى به فلا أرغم الله الا بأفقه

توفي القمراوي سنة خمس وعشرين وستائة رحمة الله عليه

[ قِمَامَة ] بالضم أعظم كنيسة للنصارى \* باليت المقدس وصفها لا ينضبط حسناً

وكثرة مال وتميق عمارة وهي في وسط البلد والسور يحيط بها ولهم فيها مقبرة يسمونها

القيامة لاعتقادهم ان المسيح قامت قيامته فيها والصحيح ان اسمها قامة لانها كانت مزبلة

أهل البلد وكان في ظاهر المدينة يُقطع بها أيدي المقدسين ويصلب بها اللصوص فلما

صلب المسيح في هذا الموضع عظموه كما ترى وهذا مذكور في الانجيل وفيه صخرة

يزعمون انها انشقت وقام آدم من تحتها والصلبوت فوقها سوى ولهم فيها بستان يوسف

الصدّيق عليه السلام يزورونه ولهم في موضع منها قنديل يزعمون أن النور ينزل من

السما في يوم معلوم فيشعله .. وحدتي من لازمه وكان من أصحاب السلطان الذي لا يمكنهم

منعه حتى ينظر كيف أمره وطال على القس الذي برسه أمره قال فقال لي انت

لأرمتنا شيئاً آخر ذهب ناموسنا قلت كيف قال لانا نثبته على أحمائها بأشياء نعملها

لا تخفى على مثلك وأشتهي أن تُصفيّا وتخرج قلت لا بد أن أرى ما تصنع فإذا كتاب من التارنخيات وجدته مكتوباً فيه أنه يقرب منه شمعة فتتعلق به بقتة والناس لا يرونه ولا يشعرون به فيعظم عندهم ويطعمون

[ قُمْرٌ ] بالضم ثم السكون جمع أقر وهو الأبيض الشديد البياض ومنه سمي القمرى من الطير وقر \* بلد بمصر كانه الجص ليياضه وحكى ابن فارس أن القمرى نسب إلى هذه البلدة \* وقد نسبوا إليها قوماً من الرواة \* منهم الحجاج بن سليمان بن أفلح القمرى يكنى أبا الأزهري مصرى يروي عن مالك بن أنس والليث بن سعد وغيرهما روى عنه محمد بن سلمة المرادى وفي حديثه مناكير وخطأ توفي فجأة سنة ١٩٧ وهو على حماره \* والقمر أيضاً جزيرة في وسط بحر الزنج ليس في ذلك البحر جزيرة أكبر منها فيها عدة مدن وملوك كل واحد يخالف الآخر يوجد في سواحلها العنبر وورق القمارى وهو طيب يسمونه ورق التانبل وليس به ويحبب منها الشمع أيضاً

[ القَمَّةُ ] \* حصن باليمن والقعدة ماء وروضة بالجماعة عن محمد بن ادريس بن أبي حفصة

[ قَمَلَانُ ] \* بلد باليمن من مخلاف زبيد

[ قَمَلَى ] بالتحريك والقصر يجوز أن يكون من القمل وهو القراد \* وهو موضع

وفيه نفلر

[ قَمٌ ] بالضم وتشديد الميم وهى كلمة فارسية \* مدينة تذكر مع قاشان وطول قم أربع وستون درجة وعرضها أربع وثلاثون درجة وثلثان وهى مدينة مستحدثة اسلامية لا أثر للاعاجم فيها \* وأول من مصرها طلحة بن الأحوص الأشعرى وبها آبار ليس فى الأرض مثلها غزوية وبرداً ويقال ان الثلج ربما خرج منها فى الصيف وأبنتها بالآجر وفيها سراديب فى نهاية العليب ومنها الى الرمي مفازة سيخة فيها رباطات ومناظر ومسالح وفى وسط هذه المفازة حصن عظيم عادى يقال له دير كزدير ذكر فى الديرة \* قال الاصطخرى قم مدينة ليس عليها سور وهى خصبة وماؤه من الآبار وهى ملحة فى الأصل فإذا حفروها صيروها واسعة مرتفعة ثم بنى من قعرها حتى تبلغ ذروة البئر



فإذا جاء الشتاء أجروا مياه أودينهم الى هذه الآبار وماء الأمطار طول الشتاء فإذا استقوه في الصيف كان عذباً طيباً وماؤهم للبساتين على السواني فيها فواكه وأشجار وفستق وبنقد ٥٠ وقال البلاذري لما انصرف أبو موسى الأشعري من نهاوند الى الأهواز فاستقراهم ثم أتى قم فأقام عليها أياماً واقتحمها وقيل وجهه الأحنف بن قيس فافتتحها عنوة وذلك في سنة ٢٣ للهجرة ٥٠ وذكر بعضهم أن قم بين أصهان وسادة وهي كبيرة حسنة طيبة وأهلها كلهم شيعة امامية وكان يده تصيرها في أيام الحجاج بن يوسف سنة ٨٣ وذلك أن عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس كان أمير سجستان من جهة الحجاج ثم خرج عليه وكان في عسكره سبعة عشر نفساً من علماء التابعين من العراقيين فلما انهزم ابن الأشعث ورجع الى كابل منهزماً كان في جلته اخوة يقال لهم عبد الله والأحوص وعبد الرحمن واسحاق ونعيم وهم بنو سعد بن مالك بن عامر الأشعري وقموا الى ناحية قم وكان هناك سبع قرى اسم احداها كُندَنان فنزل هؤلاء الاخوة على هذه القرى حتى افتتحوها وقتلوا أهلها واستولوا عليها وانتقلوا اليها واستوطنوها واجتمع اليهم بنو عمهم وصارت السبع قرى سبع محال بها وسميت باسم احداها وهي كُندَنان فأسقطوا بعض حروفها فسميت بتعريبهم قُمًا وكان متقدم هؤلاء الاخوة عبد الله بن سعد وكان له ولد قد رُبِّي بالكوفة فانتقل منها الى قم وكان امامياً وهو الذي نقل التشيع الى أهلها فلا يوجد بها سُنِّي قط (ومن ظريف ما يحكى) انه وُلِّي عليهم وال وكان سُنِّياً متشدداً قبله عنهم انهم لبغضهم الصحابة الكرام لا يوجد فيهم من اسمه أبو بكر قط ولا عمر فجمعهم يوماً وقال لرؤسائهم بلغني انكم تبغضون صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وانكم لبغضكم إياهم لاتسمون أولادكم بأسمائهم وأنا أقسم بالله العظيم لنن تمحيثوني برجل منكم اسمه أبو بكر أو عمر ويثبت عندي انه اسمه لأفعلن بكم ولأصنعن فاستمهلوه ثلاثة أيام وقتشوا مدبعتهم واجتهدوا فلم يروا الا رجلاً صعلوكاً حافياً عارياً أحول أقبح خلق الله منظرأ اسمه أبو بكر لان أباه كان غريباً استوطنها فسماه بذلك فجأوا به فشتهم وقال جيئتموني بأقبح خلق الله تتادرون علي وأمر بصفهم فقال له بعض ظرفائهم أيها الأمير اصنع ما شئت فإن هواء قم لا يجي منه من اسمه أبو بكر أحسن

صورة من هذا فقلبه الضحك وعفا عنهم .. وبين قن وسواة اثنا عشر فرسخاً ومثله  
بينها وبين قاشان .. ولقاضي قن قال صاحب بن عباد

أيها القاضي بقن \* قد عزلتك قمن

فكان القاضي يقول اذا سُئِلَ عن سبب عزله أنا معزول السجع من غير جرم ولا سبب  
.. وقال دِعْبِل بن علي يهجو أهل قمن

تلاشي أهل قمن واضمحلوا تحمل الخزيات بحيث حلوا

وكانوا شيدوا في الفقر مجدداً فلما جاءت الأموال ملوا

.. وقال أيضاً فيهم

ظلمت بقمن مطليق يعتادها هَمَّانِ غزبتها وبُعْد المدلج

ما بين عُلج قد تمرّب فاتمي أو بين آخر مُرّب مستعلاج

.. وقد نسبوا إليها جماعة من أهل العلم .. منهم أبو الحسن يعقوب بن عبد الله بن سعد  
ابن مالك الأشعري القمي ابن عم الأشعث بن اسحاق بن سعد روى عن عيسى بن  
جابر روى عنه أبو الربيع الزهراني وغيره وتوفي بقزوين سنة ٧٤٠ .. ومنهم أبو الحسن  
علي بن موسى بن داود وقيل ابن يزيد القمي صاحب أحكام القرآن وإمام الحنفية في  
عصره سمع محمد بن حميد الرازي وغيره روى عنه أبو الفضل أحمد بن أحمد الكاغدي  
وغيره وتوفي سنة ٣٠٥

[ قَمَنُ ] بكسر أوله وفتح ثانيه وآخره نون بوزن سَمَن كذا ضبطه الأديبي  
وأفنديه المصريون \* قرية من قرى مصر نحو الصعيد كانت بها وقعة بين السري بن  
الحكم وسليمان بن غالب في سنة ٣٠١ .. ونسبوا إليها جماعة من أهل العلم .. منهم أبو  
الحسن يوسف بن عبد الأحد بن سفيان القمي روى عن يونس بن عبد الأعلى وغيره  
روى عنه محمد بن الحسين الأديبي وأبو بكر المقرئ ومات بقمن في رجب سنة ٣١٥  
[ القَمُوسُ ] بالفتح وآخره صاد مهملة والقِمَاص والقِمَاص الوُوب وأن لا يستقر في  
موضع والقَمُوس الذي يفعل ذلك \* وهو جبل بخير عليه حصن أبي الحَقِيق اليهودي  
[ قَمُولَةُ ] بالفتح ثم الضم وبعد الواو الساكنة لام \* هي بلدة بأعلى الصعيد من

ضَرْبِي النَّيْلِ كَثِيرَةُ التَّخَلُّ وَالْخَضِرَةُ

[ قَمُونِيَّةٌ ] بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْوَائِ تَوْنٌ ثُمَّ يَاءٌ خَفِيفَةٌ \* مَدِينَةٌ بِأَفْرِيقِيَّةٍ كَانَتْ مَوْضِعَ الْقَيْرَوَانِ قَبْلَ أَنْ تَحْصَرَ الْقَيْرَوَانُ وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ قَوْنِيَّةً هِيَ الْمَدِينَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِسُوسِ الْمَغْرِبِ \* قَالَ بَطْلِمَيْوسُ طَوَّلَهَا ثَلَاثَ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَتَسَعُ دَقَائِقُ عَرْضِهَا أَحَدِي وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً تَحْتَ تِسْعِ دَرَجٍ مِنَ السَّرْطَانِ وَخَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً يَتَمَلِكُهَا تِسْعُ دَرَجٍ مِنَ الْحُلِّ وَخَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً يَتَعاقِبُهَا تِسْعُ دَرَجَاتٍ مِنَ الْمِيزَانِ وَخَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً لَهَا دَرَجَتَانِ وَنِصْفٌ مِنَ الْحَوْتِ يَتَحَيَّاهَا وَيَتَمَلِكُهَا دَرَجَتَانِ وَنِصْفٌ مِنَ الْقَوْسِ يَتَسَعَّدُهَا دَرَجَتَانِ وَنِصْفٌ مِنَ الْقَوْسِ [ قَمِيَزٌ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَزَايٌ \* هِيَ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ قَرَى تَقْلَيْسَ عَلَى نِصْفِ يَوْمٍ مِنْهَا

[ قَمْبَيْعٌ ] \* هُوَ مَاءٌ وَنَخْلٌ لِبْنِي أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةُ بْنُ نَعِيمٍ بِالْجَمَاعَةِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَدْرِيسَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ



### ﴿ بَابُ الْقَافِ وَالنُّونِ وَمَا بِلَهُمَا ﴾

[ قُنَاءٌ ] بِالضَّمِّ ثُمَّ الْمَدُّ فِي آخِرِهِ وَهُوَ ادِّخَارُ الْمَالِ \* اسْمُ مَاءٍ وَأَنْشَدَ

\* جُمُوعُ التَّنْقِيَةِ عَلَى قُنَاءٍ \*

[ قُنَا ] بِكَسْرِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ كُلُّ قِبْطِيَّةٍ \* مَدِينَةٌ بِالصَّعِيدِ لَطِيفَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَوْسٍ يَوْمٍ وَاحِدٍ وَرَبَّمَا كَتَبَ بَعْضُهُمْ إِنْقَاً بِالْأَلْفِ فِي أَوَّلِهِ مَكْسُورَةً وَتَنْسَبُ إِلَيْهَا كَوْرَةٌ

[ قُنَا ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ التَّشْدِيدُ وَالْقَصْرُ \* نَاحِيَةٌ مِنْ شَهْرٍ زُورَ عَنْ الْهَمْدَانِيِّ

[ قُنَا ] بِضَمِّ أَوَّلِهِ ثُمَّ التَّشْدِيدُ وَالْقَصْرُ \* دَبْرُ قُنَى مِنْ نَوَاحِي الْهَرَوَانِ قَرِبَ الصَّافِيَةِ وَقَدْ ذَكَرَ فِي الدِّيَرَةِ وَأَمَّا أُعْيَدَ هَاهُنَا لِأَنَّ النِّسْبَةَ إِلَيْهَا قُنَاتِي \* وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَكْبَرِ الْكُتَّابِ وَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ يَقُولُ ابْنُ حُدَّارٍ الْمَعْرِيُّ يَصِفُ كَأْساً فِيهِ صُورَةٌ كَثِيرَتْرَى تَحْتَ شَجَرَةٍ وَرَدٍ

إِنْ تَحْزَنَ عَمَّا يَكُونُ وَغَبْنَا  
 حَبْدًا رَوْضَةَ الْمَدْيِ ذَيْلًا  
 بَيْعَةُ أَلْبَتٍ مِنَ الزَّهْرِ ثَوْبًا  
 وَجَرَى السَّلِيلِ بِالسَّكِّ فِيهَا  
 كَمْ سَجَنَّا بِهِ مِنَ اللَّهِوِ ذَيْلًا  
 وَخَلَوْنَا بِخُسْرَوَانِي كِسْرَى  
 نَحْتَ إِفْرَنْدَه مِنَ الْوَرْدِ إِلَّا  
 أَنْ نَرَى صَاحِبِينَ فِي دِرْقُنَا  
 وَهُوَ ذَلِكَ الْمَسْكُ رَمْدًا  
 فَتَرَاهَا تَزْدَادُ طَيْبًا وَحُسْنًا  
 فَوْتُهُ الدِّانُ دَنَا فِدَانًا  
 وَاهْتَصَرْنَا بِهِ مِنَ الْعَيْشِ غُسْنًا  
 وَهُوَ يُسْقَى طَوْرًا وَطَوْرًا بِنَا  
 أَنَّهُمَا مِنْ أُنَامِلِ اللَّيْلِ تَجَنَّا

[ قَنَا ] بالفتح والقصر بلفظ القَنَا جمع قناة من الرماح الهندية والقَنَا أيضاً مصدر الأَقْنَى من الأنوف وهو ارتفاع في أعلاه بين القصة والممارن من غير قُبْح يقال ذلك في الفرس والطير والآدمي وقَنَا \* موضع باليمن .. قال أبو زياد ومن مياه بني قُشَيْرِ قَنَا وأخبرنا رجل من طي \* من سُكَّانِ الْجَبَلَيْنِ أَنَّ الْقَنَا جَبَلٌ فِي شَرْقِي الْحَاجِرِ وَفِي شِمَالِهِ جَبَلَانِ صَغِيرَانِ يُقَالُ لهُمَا صَايِرَتَا قَنَا \* وَقَنَا أَيْضاً جَبَلٌ لِبَنِي مُرَّةَ مِنْ فَرَازَةَ .. قَالَ مَسْعُودَةُ بْنُ هَذِيلَةَ

رَجُلَا لَوْ أَنَّ الْعَمَّ مِنْ جَانِبِي قَنَا هَوَى مِثْلَهَا مِنْهُ لَزَلْتُ جَوَانِبُهُ

وقيل قَنَا وَعَوَارِضُ جَبَلَانِ لِبَنِي فَرَازَةَ وَأُنْشِدَ سَبِيحُهُ

وَلَا بُيُتَكُمْ قَنَا وَعَوَارِضًا وَلَا قَبَانَ الْحَبِيلَ لَابَةً ضَرْغِدِ

وقد صحف قوم قنا في هذا البيت ورووه قَبًا بِالْبَاءِ فَلَا يُنَاجِ بِهِ .. وَقَالَ اسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيُّ حَدَّثَنِي عَنْ السَّكُّوسِيِّ وَقَفَ نَصِيبٌ عَلَى أَيْبَاتٍ وَاسْتَدَقَى مَاءَهُ فَخَرَجَتْ إِلَيْهِ جَارِيَةٌ بَلْبَنٍ أَوْ مَاءَ فَسَقَتْهُ وَقَالَتْ شَيْبٌ بِي فَقَالَ وَمَا اسْمُكَ قَالَتْ هِنْدُ فَظَنَرَ إِلَى جَبَلٍ وَقَالَ مَا اسْمُ هَذَا الْعَلَمِ قَالَتْ قَنَا فَأَنْشَأَ يَقُولُ

أَحِبُّ قَنَا مِنْ حُبِّ هِنْدٍ وَلَمْ أَكُنْ أَبْلَى أَقْرَبًا زَادَهُ اللَّهُ أَمْ بَعْدَا

أَلَا إِنَّ بِالْقَيْعَانِ مِنْ بَطْنِ ذِي قَنَا لَنَا حَاجَةٌ مَالَتْ إِلَيْهِ بَنَا عَمَّنَا

أَرُونِي قَنَا أَنْظُرْ إِلَيْهِ قَاتِي أَحِبُّ قَنَا إِنْ رَأَيْتُ بِهِ هِنْدَا

قَالَ فَشَاعَتْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ وَخُطِبَتِ الْجَارِيَةُ مِنْ أَجْلِهَا وَأَسَابَتِ الْجَارِيَةُ خَبْرًا بِشِعْرِ نَصِيبٍ فِيهَا

[ القنابة ] بالضم وبعد الألف بلا موحدة ولا أدري ما هو \* وهو اطم بالمدينة لأحيحة بن الجلاح

[ قنادة ] بالفتح وآخره دالمهمة \* موضع في شرقي واسط مدينة الحجاج قرب العوز عن نصر

[ قنادر ] بالفتح وكسر الدال وراء \* هي محلة بأصهان .. ينسب اليها أبو الحسين محمد بن علي بن يحيى القنادري الأصباهي بروي عن محمد بن علي بن محمد الفرقيدي روي عنه ابن مردويه الحافظ

[ قنار ] بالفتح والراء قبل الزاي \* قرية على باب مدينة نيسابور .. ينسب اليها أبو حاتم عقيل بن عمرو بن اسحاق القنارزي سمع أحمد بن حفص السلمي وغيره روي عنه محمد بن جعفر بن محمد بن اسماعيل السكري وغيره وتوفي سنة ٦١٨

[ قنابر ] \* من نواحي أصهان لا أدري أمحله أم قرية .. كان ينزلها أحمد بن عبد الله ابن اسحاق القنابري أبو العباس الخلقاني خال أبي الملب حدث عن القاضي أحمد بن موسى الأنصاري وعن أبي علي اسماعيل بن محمد بن أسعد الصفاري

[ قنابر الأنلس ] \* بلدة قرب روضة .. ينسب اليها أحمد بن سعيد بن علي الأنصاري القنابري المعروف بابن أبي الحجاج من أهل قانس يكنى أبا عمر سمع بقرطبة ورحل الى المشرق ولقي أبا محمد بن أبي زيد وأبا حفص الداوودي وأكثر عنه وعن غيره وتوفي بأشبيلية سنة ٤٢٨ ومولده في حدود سنة ٣٦٨ حدث عنه ابن خزرج قاله ابن بشكوال

[ قنابر بني دارا ] جمع قنطرة \* وهو موضع قرب الكوفة

[ قنابر حذيفة ] \* بسواد بغداد منسوبة الى حذيفة بن اليمان الصحابي لانه نزل عندها وقيل لانه رمها وأعاد عمارتها وقيل قنابر حذيفة بناحية اللينور

[ قنابر النعمان ] .. قال هشام بنأها النعمان بن المنذر مولى همدان

[ القنابر ] \* موضع أظنه بالحجاز لقول الفضل بن العباس بن عتبة

سلي عاجل عنة عن شباي وجوزت القنابر أو قشبا

•• قال البريدي القناطر بلد

[ القنَافِذُ ] \* موضع في قول الشاعر حيث قال

فَقَعْتُكَ كَحَمِيٍّ اللَّهُ هَلَّا نَعَيْتَهُ إِلَى أَهْلِ حِمَى بِالْقَنَافِذِ أوردوا

[ الْقُنَافِيَّةُ ] \* مائة قرب القادسية نزها جيش امام القادسية

[ الْقَنَانُ ] بالفتح وآخره نون علم مرّجبل •• قال أبو عبدالله السكوني اذا خرجت

من جبشَى جبل يُمْنَةً عن سمراء سرتَ عقبه ثم وقعت في الْقَنَان \* وهو جبل فيه ملاء

يدعى الْعُسَيْبَةَ وهو لبني أسد ولذلك قيل

ضَمَنَ الْقَنَانُ لِقَقْعَسٍ سَوَاتِمَهَا إِنَّ الْقَنَانَ لِقَقْعَسٍ لِمُعَمَّرٍ

— مُعَمَّرٌ — أى ملجأ •• وقال الأزهري قنَان جبل بأعلى نجد •• وقال زهير

جعلنَ الْقَنَانَ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنَةً وَكَمَ بِالْقَنَانِ مِنْ مَحَلٍّ وَحُزْمٍ

\* وبئرُ قَنَان موضع ينسب اليه القناني استاذُ القراء •• وقال أبو ابراهيم الفارابي مصنف

ديوان الأدب أَنَاثِي الْقَوْمِ بَزْرَاقِهِمْ أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ قَالَ هَذَا قَوْلُ الْقَنَانِي

أَسَازُ الْقَرَاءِ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى بَيْتٍ قَنَان لَا إِلَى الْجَبَلِ الَّذِي فِي قَوْلِهِ

\* وَمَرَّ عَلَى الْقَنَانِ مِنْ قَنَافَةٍ \*

قال نعلبُ أَنشدنا رجلا في مجلس ابن الاعرابي لانسان يقال له القنَان الاعرابي فقال

قَدْ كُنْتُ أَجْجُو أَبَاعِمْرَ وَأَخَافُهُ حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مَلِمَاتُ

فَقُلْتُ وَالْمَرْءُ تَخْطُكُ مُنْبَتُهُ أَذْنِي عَطِيَّتُهُ لِأَيِّ مِثَاتُ

فَكَانَ مَا جَادَ لِي لِأَجَادِ مِنْ سَعَةِ ثَلَاثَةِ نَاقِصَاتِ ضَرْبِ حَبَاتُ

وَقَالَ خُذْهَا خَلِيلِي سَوْفَ أُرْدِفُهَا يَمْلُهَا بَعْدَ مَا تَمْضِيكَ لِيلَاتُ

[ الْقَنَانَانِ ] كَأَنَّهُ تَنْبِيهُ الْقَنَانِ كَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ لَيْلِدٍ حَيْثُ قَالَ

وَوَلَّتِي كَنْصَلَ السِّيفِ بِيَرَقُ مَتْنُهُ عَلَى كُلِّ إِجْرِيًّا يَشُقُّ الْحَمْلَانَا

فَنَكَبَ حَوْضِي مَا يَهْمُ بِوَرْدِهَا يَمُرُّ بِصَحْرَاهُ الْقَنَانَيْنِ خَاذِلَا

[ الْقِنَافِيَّةُ ] بكسر أوله وتشديد ثانيه وبعد الألف ياء مثناة من تحت \* هو نهر في

سواد العراق من نواحي الرادانيين عليه عدة قرى عن أبي بكر بن موسى

[ قَنَاءُ ] بالفتح والقناة القامة ومنه فلان صُلِبُ القناة وكل خشبة عند العرب قناة كالعصا والرح وجمعها قَنَاءٌ وَقُنِيَّ جمع الجمع قاله ابن الأنباري .. وقال الأزهري القناة ما كان ذا أنابيب من القصب وبذلك سميت الكظائم التي تجري تحت الأرض قَنِيَّ والقناة آبار تحفر تحت الأرض ويحرق بعضها إلى بعض حتى تظهر على وجه الأرض كالنهر وبهذا سميت القناة من نواحي سنجار وهي كورة واسعة بينها وبين البر وسكانها عربٌ باقون على عربيتهم في الشكل والكلام وقَرَى الصيف \* وقناة أيضاً واد بالمدنية وهي أحد أوديتها الثلاثة عليه حَرَتْ وَمَالٌ وقد يقال وادي قناة .. قالوا سمي قناة لان بُنْيَا مَرَّ به فقال هذه قناة الأرض .. وقال أحمد بن جابر أقطع أبو بكر رضى الله عنه الزبير ما بين الجُرْف إلى قناة .. وقال المدائني وقناة واد يأتي من الطائف ويصب في الأرحضية وقرقرة الكدُر ثم يأتي بئر معاوية ثم يمر على طرف القدوم في أصل قبور الشهداء بأحد .. قال أبو صخر الهذلي

قُضَاعِيَّةٌ أَدْنَى دِيَارِ نَحْلُهَا      قناة وَأَنَّى مِنْ قَنَاءِ الْحَصْبِ

.. وقال النعمان بن بشير وقد ولي اليمن يخاطب زوجته

أَنَّى تَذَكَّرُهَا وَعَمْرُؤُ دُونَهَا      هِيَاثُ بَطْنِ قَنَاءَ مِنْ بَرَاهُوتَ  
كَمْ دُونَ بَطْنِ قَنَاءَ مِنْ مُتَلَدِّدٍ      لِلنَّاطِرِينَ وَسَرِيحَ مَرُوتَ  
لَوْ تَسْلُكِينَ بِهِ بَغِيرَ مَحَابَةِ      عَصراً طَرَارَ سَحَابَةِ أَسْبَكِيَتَ

[ قُنِيَّةٌ ] بضم القاف والنون \* من قرى ذمار باليمن

[ قَنَبَةٌ ] بالفتح ثم السكون ثم باء موحدة \* قرية بمحصر الأندلس .. ينسب إليها أحمد بن عصفور القنبي قال السافى هو شاعر أندلسي فيه جُبُونٌ وقال قال لي أبو الحسن الأوزكي بالاسكندرية أنشدني من شعره في محصر الأندلس وقنبة من قراها وله خطب ولجدة أيضاً رواية وأدب بهم بيت مشهور بالعلم .. قلت ومحصر الأندلس هي مدينة اشيلية بالأندلس

[ قَنَابَان ] \* قرية من قرى قرطبة بالأندلس .. ينسب إليها أبو عبد الله محمد بن

عبد البر القنباري المعروف بالكشكشاني كان من الثقات في الرواية والمجودين في الفتاوى

وله حظوة عند الحكم المستنصر أحد خلفاء بني أمية بالأندلس ودخل المشرق وكتب عنه عبد الرحمن بن عمر بن النحاس عن عبد الله بن يحيى الليثي [ قُبُع ] بالضم ثم السكون وباء موحدة مضمومة والقُبُع وعاء الحنطة في السُّبُل وأيضاً • هو اسم جبل في ديار غني بن أعصر له ذكر في الشعر

[ قُنَيْش ] • اسم جبل عند وادي الحجارة من أعمال طليطلة عن ابن درجة [ قَنْدَائِيل ] بالفتح ثم السكون والذال المهملة وبعد الألف بلام موحدة مكسورة ثم ياء بتقطعين من تحتها ولام • هي مدينة بالسند وهي قسبة لولاية يقال لها النذعة كانت فيها وقعة لجلال بن أحوز المازني الشاري على آل المهلب ومن قُصدار إلى قنْدَائِيل خمسة فراسخ ومن قنْدَائِيل إلى المنصورة ثمان مراحل ومن قنْدَائِيل إلى المُلتان مفاوز نحو عشر مراحل • وقال حاجب بن ذبيان المازني

فانْ أرحلْ فَعُروْفُ خَلِيلِي    وانْ أقمْدْ فَايِي مِنْ نُحُولِ  
لقد قُرْتُ قَنْدَائِيلَ عَيْنِي    وساغ لي الشراب إلى الغليل  
غداة بنو المهلب من أسير    يقادُ به ومُسْتَلْبِر قَنْبِلِي

[ الْقَنْدَل ] • موضع بالبصرة ذكر في خبر مكة وذلك أن بعض المتخلفين دخل على أبيه وكان أبوه من أشراف البصرة وقال له يابيت قد عزمتم على الحج فسر أبوه وتقديم بجميع ما يريد فقال يابيت ومعي خواص اخواني فقال يابني من هم لا نظرت في أمورهم على قدر أخطارهم فقال أبو سَرْقَةَ ودعص الجص وأبو المسالح وعض خراها وبئر الجبل وحردان كفه وأبو سَلْحَة فقال أبوه هؤلاء أن أخذتهم معك سمدوا الكعبة ولكن احملهم إلى ضيقتنا القنْدَل فانها محتاجة إلى السماد

[ قُنْدَهَار ] بضم القاف وسكون النون وضم الذال أيضاً • مدينة في الاقليم الثالث طولها مائة درجة وعشر درج وعرضها ثلاثون درجة وهي من بلاد السند أو الهند مشهورة في الفتوح قيل غزا عباد بن زياد نهر السند وسجستان فأتي سنارود ثم أخذ على حوى كهن إلى الروذبار من أرض سجستان إلى الهندمند ونزل كِسْ وقطع المفازة حتى أتى قندهار فقاتل أهلها فهزمهم وقتلهم وفتحها بعد أن أصيب رجال من المسلمين



فَرَأَى قَلَانِسَ أَهْلِهَا طَوَالًا فَعَمِلَ عَلَيْهَا فَسَمِيَتِ الْعَبَادِيَّةُ ٠٠ قَالَ يَزِيدُ بْنُ مُفَرِّغٍ  
كَمْ بِالْجُرُومِ وَأَرْضُ الْهِنْدِ مِنْ قَدَمٍ      وَمِنْ سَرَايِلَ قَتْلَى لِيَتَمَّ قُبُورُهَا  
بِقَنْدَهَارٍ وَمِنْ تَكْتَبَ مِنْتُهُ      بِقَنْدَهَارٍ يُرْجَمُ دُونَهُ الْخَبِيرُ  
[ قَنْدَسَنَ ] بِالْفَتْحِ نَمُ السُّكُونِ وَكُسْرُ الدَّالِ وَسَيْنُ مَهْمَلَةٍ سَاكِنَةٍ وَتَاءُ مَنْقُوطَةٍ مِنْ  
فَوْقِ نُونٍ \* مِنْ قَرَى نَيْسَابُورِ

[ قَنْسَرِين ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَتَشْدِيدِهِ وَقَدْ كُسِرَ قَوْمٌ نَمُ سَيْنُ مَهْمَلَةٍ ٠٠ قَالَ  
بَطْلِيمُوسُ \* مَدِينَةُ قَنْسَرِين طَوَّلَهَا تِسْعٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً وَعَرَضَهَا خَمْسٌ  
وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً فِي الْإِقْلِيمِ الرَّابِعِ ارْتِفَاعُهُ ثَمَانٌ وَسَبْعُونَ دَرَجَةً وَاقْفُهَا  
أَحَدِي وَتِسْعُونَ دَرَجَةً وَخَمْسٌ عَشْرَةَ دَقِيقَةً طَالَمَهَا الْعِذْرَاءُ بَيْتَ حَيَاتِهَا الذَّرَاعَ تَحْتَ  
أَتَقَى عَشْرَةَ دَرَجَةٍ مِنَ السَّرَطَانِ يَقَابِلُهَا مِنْهَا مِنَ الْجُدِيِّ بَيْتَ مَلِكِهَا مِنَ الْحِجْلِ عَاقِبَتُهَا مِنْهَا  
مِنْ الْمِيزَانِ ٠٠ وَقَالَ صَاحِبُ الزَّيْجِ طَوَّلَ قَنْسَرِينِ ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَعَرَضَهَا أَرْبَعٌ  
وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثٌ ٠٠ وَفِي جِلِّهَا مَشْهُدٌ يَقَالُ أَنَّهُ قَبْرُ صَالِحِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِيهِ آثَارُ  
أَقْدَامِ النَّاقَةِ وَالصَّحِيحُ أَنَّ قَبْرَهُ بِالْبَيْتِ بِشِبُوهٍ وَقِيلَ بِمَكَّةَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ٠٠ وَكَانَ فَتَحَ قَنْسَرِينِ  
عَلَى يَدِ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجُرَّاحِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي سَنَةِ ١٧ وَكَانَتْ حِمصٌ وَقَنْسَرِينُ شَيْئًا  
وَاحِدًا قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى سَارَ أَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجُرَّاحِ بَعْدَ فِرَاقِهِ مِنَ الْيَرْمُوكِ إِلَى حِمصَ  
فَاسْتَقْرَاهَا ثُمَّ أَتَى قَنْسَرِينَ وَعَلَى مَقْدَمَتِهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فَقَاتَلَهُ أَهْلُ مَدِينَةِ قَنْسَرِينِ ثُمَّ  
جَلَّوْا إِلَى حِمصَ وَطَلَبُوا الصَّلَاحَ فَصَالَحَهُمْ وَغَلَبَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى أَرْضِهَا وَقُرَاهَا ٠٠ وَقَالَ  
أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ أَخَذْتُ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ قَنْسَرِي أَيُّ مَسْنٍ وَأَنْشَدَ لِلْمَعْجَاجِ  
أَطْرَبِيَا وَأَنْتَ قَنْسَرِي      وَالْأَمْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِي  
وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

وَقَنْسَرَتُهُ أُمُورٌ فَأَقْسَانٌ لَهَا      وَقَدْ حَنَى ظَهْرَهُ دَهْرٌ وَقَدْ كَبُرَا

وَقَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ سَمِيَتِ قَنْسَرِينُ لِأَنَّ مِيسِرَةَ بْنَ مَسْرُوقٍ الْعَبْسِيَّ مَرَّ عَلَيْهَا فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهَا  
قَالَ مَا هَذِهِ فَسَمِيَتَ لَهَا بِالرُّومِيَّةِ فَقَالَ وَاللَّهِ لَكُنْهَا قَوْلُ نَسْرِ فَسَمِيَتِ قَنْسَرِينَ ٠٠ وَقَالَ الزَّخَشَرِيُّ  
قَالَ مِنَ الْقَنْسَرِ مَعْنَى الْقَنْسَرِيِّ وَهُوَ الشَّيْخُ الْمَسْنُ وَجُمِعَ هُوَ وَأَمْثَالُهُ كَثِيرَةٌ ٠٠ قَالَ أَبُو

بكر ابن الانباري وفي اعرابها وجهان يجوز أن تجربها مجرى قولك الزيدون فتجعلها في الرفع بالواو فتقول هذه قنسرُون وفي النصب والخفض بالياء فتقول مررتُ بقنسرِين ورأيت قنسرِين والوجه الآخر أن تجعلها بالياء على كل حال وتجعل الاعراب في النون ولا تصرفها. قال أبو القاسم هذا الذي ذكره من طريق اللغة ولم يسم البلد بذلك لما ذكره ولكن روى أنها سميت برجل من عبس يقال له ميسرة وذلك أنه نزلها فربه رجل فقال له ما أشبه هذا الموضع بقنسرِين فبنى منه اسم للمكان. وقال آخرون دعا أبو عبيدة ابن الجراح ميسرة بن مسروق العبسي فوجهه في ألف فارس في أثر العدو وفر على قنسرِين فجعل ينظر اليها فقال ما هذه فسميت له بالرومية فقال والله لكانها قنسرُون فسميت قنسرِين ثم مضى حتى بلغ الدرب فكان أول من جاوز الدرب من المسلمين فهذا الخبر يدل على أن قنسرِين اسم مكان آخر صرفه ميسرة العبسي فشبّه به. وقد روي في خبر مشهور عن النبي صلى الله عليه وسلم أوحى الله تعالى اليّ أيّ هؤلاء الثلاث نزلت فيهم دار هجرتك المدينة أو البحرين أو قنسرِين وهي كورة بالشام منها جلب وكانت قنسرِين مدينة بينها وبين حلب مرحلة من جهة حمص بقرب المواسم وبعض يُدخل قنسرِين في المواسم وما زالت عامرة أهلة الى أن كانت سنة ٣٥١ وغلبت الروم على مدينة حلب وقتلت جميع ما كان بريضا نخاف أهل قنسرِين وفرقوا في البلاد فطائفة عبرت الفرات وطائفة نقلها سيف الدولة بن حمدان الى حلب كثّر بهم من بقي من أهلها فليس بها اليوم إلا خان ينزله القوافل وعشارُ السلطان وفريضة صغيرة. وقال بعضهم كان خراب قنسرِين في سنة ٣٥٥ قبل موت سيف الدولة بأشهر كان قد خرج اليها ملك الروم وعجز سيف الدولة عن لقاءه فأمال عنه فجاء الى قنسرِين وخرّبها وأحرق مساجدها ولم تعمّر بعد ذلك وحاضر قنسرِين بلدة باقية الى الآن ذكرت في موضعها. وقال المدائني خرج اعرابي من طيء الى الشام الى بني عمّ له يطلب سلّتهم فلم يعطوه طائلا وعرضوا عليه الفَرَض فأبى ثم قدم قنسرِين فأعطوه شيئا قليلا وقالوا افترض فقال

أقنأ بقنسرِين ستة أشهر ونصفاً من الشهر الذي هو سابع

فقال ابن هيفاء دع البدو افترض قلت له اني الى الله راجع

يؤمنون بي موقان أو يرضون بي إلى الرّي لا يسمع بذلك سامع  
 ألا حبذا مبدا هشام اذا بدا لارفاق زيد أودعته البرّاع  
 وحلت جنوب الأبرقين إلى اللوى إلى حيث سارت بالهجير الدوافع  
 ثم خرج من الشام إلى العراق فركب الفرات خفاف أحوالها فقال

وما زال صرف الدهر حتى رأيتني على سفن وسط الفرات بنا تجري  
 يصير بنا صار ويحذف جاذف وما منهما إلا مخوف على غدري

ثم أتى الكوفة وطلب من قومه فلم يصل إلى ما يريد فرجع إلى البادية فقالوا أطلت  
 الغيبة فما أفدت فقال

رجعنا سالين كما بدأنا وما خابت غنيمتُ سالينا

•• وينسب إلى قنصلين جماعة •• أثبتهم في الحديث الحافظ أبو بكر محمد بن بركة بن الحكم  
 ابن إبراهيم بن الفرداج الحميري الجصبي القنصلي المعروف ببزء أعس سكن حلب ثم  
 قدم دمشق وحدث بها عن أبي جعفر أحمد بن محمد بن أبي رجاء المصيصي ويوسف بن  
 سعيد بن مسلم وهلال بن أبي العلاء الرقي وأبي زرعة الدمشقي وخلق كثير سواهم  
 روى عنه عثمان بن خرزاذ وهو من شيوخه وعبد الله بن عمر بن أيوب بن الجبال  
 وعبد الوهاب الكلابي وأبو الخير أحمد بن علي الحافظ وأبو بكر بن المقرئ وغيرهم سئل  
 عنه الدارقطني فقال ضعيف وقال ابن زيد مات سنة ٣٢٨

[ قنصل ] بالضم • حصن من حصون اليمن بينه وبين صنعاء نحو يومين

[ قنطرة أربق ] القنطرة عربية فيما أحبب لأنها جاءت في الشعر القديم ••

قال طرفة

كقنطرة الرومي أقسم ربهما لتكثفن حتى تشاد بقرم

•• قال اللخميون هو أزع بيني بآجر أو حجارة على الماء يُعبّر عليه وأما أربق فهي  
 أعجمية مفتوحة ثم راء ساكنة وباء موحدة مضمومة وقاف وقد روي أربك بالكاف  
 وقد ذكر في موضعه

[ قنطرة البردان ] •• قد ذكر بردان في موضعه • وهو محلة ببغداد بناها

رجل يقال له السري بن الحطيم صاحب الحطمية قرية قرب بغداد .. وقد نسب الى هذه الحلة جماعة وافرة من المحدثين .. منهم الحكم بن موسى بن زهير أبو صالح القنطري نسائي الأصل رأى مالك بن أنس وسمع يحيى بن حمزة روى عنه الأئمة .. والعباس ابن الحسين أبو الفضل القنطري سمع يحيى بن آدم وغيره روى عنه البخاري والمعمري وعبد الله بن أحمد وغيرهم .. ومحمد بن جعفر بن الحارث الخزاز القنطري حدث عن خالد بن عمرو القرشي روى عنه أبو بكر بن خزيمة الإمام .. وعلي بن داود أبو الحسن التميمي القنطري سمع سعيد بن أبي مرثد وأبا صالح كاتب الليث وغيرهما روى عنه إبراهيم الحربي وعبد الله البغوي ويحيى بن صاعد وغيرهم .. ومحمد بن علي بن يحيى أبو بكر الصباغ القنطري روى عن أحمد بن منيع البغوي روى عنه إبراهيم بن أحمد الخرقى .. وأحمد بن محمد القنطري روى عن محمد بن عبيد بن خشاب روى عنه غلام الخلال عبد العزيز بن جعفر الحنبلي .. ومحمد بن العوام بن اسمعيل الجباز القنطري حدث عن منصور بن أبي مزاحم وشريح بن يونس وغيرهما روى عنه أبو عبد الله الحكيمي وأحمد بن كامل القاضي وغيرهما .. ومحمد بن السري بن سهل أبو بكر القنطري سمع محمد بن بكار بن الريان وعثمان بن أبي شيبة وغيرهما روى عنه أحمد بن جعفر بن سالم الخنثي ومحمد بن حميد الخرمي وغيرهما .. ومحمد بن داود بن يزيد أبو جعفر التميمي القنطري أخو علي بن داود وهو الأكبر سمع آدم بن أبي إياس وسعيد بن أبي مرثد وغيرهما روى عنه قاسم المطرز ويحيى بن صاعد وغيرهما .. وبكر بن أيوب بن أحمد ابن عبد القادر أبو اسحاق القنطري روى عن محمد بن حسان الأزرق روى عنه أبو القاسم بن الثلاث .. وجعفر بن محمد بن الحسن بن الوليد بن السكن أبو عبد الله الصفار القنطري سمع الحسن بن عرفة روى عنه أبو القاسم بن الثلاث .. وأحمد بن مصعب بن شيرويه أبو منصور القنطري حدث عن سهل بن زنجلة روى عنه عبد الصمد الطسقي .. ومحمد ابن مسلم بن عبد الرحمن أبو بكر القنطري الزاهد كان يشبه بشير بن الحارث .. وعثمان ابن سعيد ابن أخي علي بن داود القنطري حدث عن يحيى بن الحسن القلانسي روى عنه أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد المصري .. ومحمد بن أحمد بن نعيم أبو الحسن الخياط

القنطري حدث عن أحمد بن عبيد النسي وغيره . . . وموسى بن نصر بن سلام أبو عمران البرزاز القنطري حدث عن عبد الله بن عون وغيره . روى عنه محمد بن محمد بن محمد بن جعفر المطيري وخيشمة بن سلمان وغيرهم

[ القنطرة الجديدة ] هي اليوم في غاية المتق وقد جددت عدة نوب الا انها بهذا تعرف على الصراة على مرور الأيام وعلى الصراة اليوم قنطرة سُفلى يُدْخَلُ منها الى باب البصرة وأخرى فوق ذلك في الخراب وهي هذه المعروفة بالجديدة وأول من بناها المنصور وكانت تلى دور الصحابة وطاق الحرابي

[ قنطرة خرزاذ ] . . . تسب الى خرزاذ ام أردشير ولها قنطرتان احدهما بالاهواز والأخرى من عجائب الدنيا وهي بين إيدج والرباط وهي مبنية على واد يابس لاماء فيه الا في أوان المدود من الأمطار فانه حينئذ يصير بحراً عجباً وفتحته على وجه الأرض أكثر من ألف ذراع وعمقه مائة وخمسون ذراعاً وفتح أسفلها في قراره نحو العشرة أذرع وقد ابتدئ بعمل هذه القنطرة من أسفلها الى أن بلغ بها وجه الأرض بالرصاص والحديد كلما علا البناء ضاق وجُمِلَ بين وجهه وجنب الوادي حشو من خبث الحديد وصب عليه الرصاص المذاب حتى صار بينه وبين وجه الأرض نحو أربعين ذراعاً فعمدت القنطرة عليه فهي على وجه الأرض وحشي ما بينا وبين جنبي الوادي بالرصاص المصلب بخامة النحاس وهذه القنطرة طاق واحد عجيب الصنعة يحكم العمل وكان المسمي قطعها فكثت دهرأ لا يتسع أحد لبنائها فأضر ذلك بالسابلة ومن كان يجتاز عليها لاسيما في الشتاء ومدود الأودية وكان ريماسار اليها قوم ممن يقرب منها فيحتالون في قلع حشوها من الرصاص بالجهد الشديد فلم تزل على ذلك دهرأ حتى أعاد ما اتهم منها وعقدها أبو عبد الله محمد بن أحمد القمي المعروف بالشيخ وزير الحسن بن بويه فانه جمع الصناع للمهندسين واستفرغ الجهد والوسع في أمرها فكان الرجال يحطون اليها بالزبل بالبكرة والحبال فاذا استقروا على الأساس أذابوا الرصاص والحديد وصبوا على الحجارة ولم يمكنه عقد الطاق الا بعد سنين فيقال انه لزمه على ذلك سوى أجرة الفعلة فان أكثرهم كانوا مسخرين من الرساتيقي التي بين إيدج وأصهان ثلاثمائة ألف

دينار وخمسون ألف دينار وفي مُشاهدتها والنظر إليها عبرةٌ لا ولي الألباب  
[ قنطرة بني زريق ] تصغير أزرُق مرخماً على نهر الرُّقيل من محالٍ بغداد الغربية  
وبنو زريق قوم من النشأ المشهورين كانوا

[ قنطرة سمرقند ] رأس القنطرة قرية بسمرقند كانت قديماً يقال لها خَشُو فَنَن  
.. ينسب إليها قنطريٌّ فلذلك ذكرناها .. خرج منها جماعة .. منهم أبو منصور جعفر  
ابن صادق بن جنيد القنطري روى عن خلف بن عامر البخاري ومحمد بن اسحاق بن  
خزيمة وتوفي سنة ٣١٥

[ قنطرة سنان ] .. قال في تاريخ دمشق .. ابراهيم بن محمد بن صالح بن سنان بن  
يحيى بن الأذركون أبو اسحاق القرشي الدمشقي مولى خالد بن الوليد والى جده سنان  
نسب قنطرة سنان بنو اسحق باب توما وكان الأذركون قديماً أسلم على يد خالد بن الوليد  
حين فتح دمشق روى عن أبي جعفر محمد بن سلمان بن بنت مطر البصري وأبي زُرعة  
الدمشقي وسليمان بن أيوب بن حدّلم وذكر جماعة كثيرة روى عنه ابنه أحمد وتأم بن  
محمد الرازي وأبو عبد الله بن مندة وعبد الوهاب الكلابي وتوفي لاحدى وعشرين ليلة  
مضت من شهر ربيع الآخر سنة ٣٤٩ وقد نُسب على الثمانين ودُفن بباب توما وكان ثقة  
[ قنطرة السيف ] .. بالأندلس .. قال ابن بشكّوال محمد بن أحمد بن مسعود بن  
مُفرج بن مسعود بن صنّعون بن سفيان من أهل مدينة سَلْب ويعرف بابن القنطري  
منسوب الى قنطرة السيف لسكنى آباءه فيها وهو كبير المفتين بها يكنى أبا عبد الله روى عن  
أبيه أحمد بن مسعود وثقه عليه ورحل الى ابن جعفر بن رزق الله وثقه عليه بقرطبة  
وكان حافظاً لفقهِ مالك جيد الفهم بصيراً بالفتوى عارفاً بالشروط وله مسائل كتب بها  
الى أبي الوليد الباجي فأجابه عنها سمع الناس منه وشرع في كتاب الوثائق ولم يمه توفى  
في ذى الحجة سنة ٥٠١ ومولده في صفر سنة ٤٤٠

[ قنطرة الشوك ] قنطرة مشهورة معروفة على نهر عيسى في غربي بغداد وهناك  
حمة كبيرة وسوف واسع فيه بزّازون وغيرهم من جميع ما يباع .. وقد نسب إليها قوم  
من أهل العلم بالشوكي

[قنطرة الصَّبْرِي] \* في بغداد في الجانب الغربي منسوبة الى عبد الله بن محمد المعبدي وكان له هناك أقطاع وبني هذه القنطرة على النهر المجاور واتخذ الى جانبها رَحاً تعرف به أيضاً وكانت داره أيضاً هناك فصارت بعد ذلك لمحمد بن عبد الملك الزيات وزير الوائق فصيها بستاناً ثم انتقلت عنه

[قنطرة النعمان] وهو النعمان بن المنذر ملك العرب \* قرب قَرَمَسِين .. قال مسعر بن المهلهل الشاعر كان السبب في بناء هذه القنطرة ان النعمان بن المنذر وفد على كسرى أبروز فيما كان يَفِدُّ عليه فاجتاز بواد عظيم بعيد القمر صعب النزول والصعود فيينا هو يسير فيه اذ لحق امرأته معها سبي تريد العبور فلما جاءها مركبه وقد كشفت ساقها والنسي على عنقها ارتفعت ودهشت فألقت ثيابها وسقط الصبي من عنقها ففرق فغم ذلك النعمان ورق لها ونذر أن يبني هناك قنطرة فاستأذن كسرى في ذلك فلم يأذن له لئلا يكون للعرب ببلاد المعجم أثر فلما وافى بهرام جور لقتال أبروز استجد النعمان فاتجده على شرائط شرطها منها أن يجعل له نصف الخراج بئرس وكوتا وان يبني القنطرة التي ذكرناها وهي غاية في العظم والإحكام .. وقال ابن الكلبي قناطر النعمان بقرب قرمسين تسب الى النعمان بن مقرن بن هاشم بن ميسج بن هُجَيْر بن نصر ابن حُشَيْب بن كعب بن عبد بن ثور بن هُذَيم بن لاطم بن عُبَان بن عمرو بن أَدِ الْمَزْنِي لانه عسكر عندها وهي قديمة من بناء الأكَسَرَة

[قنطرة نَيْسَابُور] \* هي محلة بنيسابور تعرف برأس القنطرة .. ينسب اليها قنطري وقد حدث منها جماعة .. منهم الحسن بن محمد بن سنان النيسابوري أبو علي السواق القنطري سمع محمد بن يحيى وأحمد بن يوسف روى عنه أبو علي الحافظ وغيره .. وعبد الله بن الحسين بن حميد بن معقل القنطري أبو محمد سمع محمد بن يحيى وعبد الرحمن بن بشرواب الأزهري وغيرهم روى عنه أبو علي الحافظ أيضاً .. وعبد الله بن محمد ابن عمر النيسابوري أبو محمد القنطري سمع محمد بن يحيى وغيره روى عنه أبو علي الحافظ أيضاً .. وأبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد القنطري الزاهد المعروف بالخفاف روى عن أبي العباس السراج روى عنه أبو القاسم الفضل بن عبد الله

[ قَنَحَ ] بالكسر ثم السكون .. قال أبو عبيد القنح أسفل الرمل وأعلى .. وقال الأصمعي القنح منسج الخزن حيث يسهل .. وحكى نصر أن القنح جبل وماء لبني سعد بن زيد مناة بن تميم باليمامة على ثلاث أيال من جَوْ الخضارم .. وقال مزاحم الثقلي أشأقك بالقنح الصداة رسوم دوارس أدنى عهدهن قديم نحن وقد حرّ من عشرين حجة كما لاح في ضاحي البنان ونوم منازل أما أهلها فتحملوا فباتوا وأما خيمها فقيم بكت دارهم من تأبهم ونهلت دموعي وأى الباكين ألوم أمستعبراً يبكي من الهون والبلا أم آخر يبكي شجوه وبهم

[ الْقَنَحَ ] بالتحريك .. قال ابن شميل القنحة من الرمل ما استوى أسفلهُ من الأرض إلى جنبه وهو اللَّبَبُ وما استرق من الرمل والقنح اسم ماء بين الثعلبية وجبل مريخ [ قُنْفُذُ الدَّرَاجِ ] بالضم ثم السكون ثم فاء مضومة وذال معجمة بلفظ القنفذ من الحشرات من قنفاذ الدهناء .. قال الأصمعي كل موضع كثير الشجر قنفذ [ الْقُنْفُذَةُ ] \* من مياه بني تميم عن أبي زياد

[ قَنَ ] بالكسر ثم التشديد يقال عبث قن وهو الذي كان أبوه مملوكاً لمواليه فإن لم يكن كذلك فهو عبد مملوك .. قال الحازمي قن قرية في ديار فزارة ورواه أبو محمد الأعرابي بالضم .. وقال ابن مقبل

لعمري أبوك لقد شافني مكان حزننت به وأحزن  
منازل كلى وأثرأها خلا أهلها ما بين قو وقن

[ قُنَّ ] بالضم يجوز أن يكون جمعاً للذي قبله وذات القن أكمة على القلب • جبل من جبال أجأ عند ذي الجليل واد كذا قال الحازمي وفيه نظر لأن ذا الجليل عند مكة قال انه أكمة بأجأ بين أجأ وبينه أيام ولعل أجأ غلط وسهز .. وأنشد للكُميت ابن نعلبة قال وهو جد الكُميت بن معروف

ألا زعمت أم الصيَّين أتني كبرت وإن المال عندي تضعضعا  
فلا تنكرني أتى أنا جاركم ليالي حل الحى قنأ فضلفعا



• وقن قرية في ظن السمعاني وعُرف بهذه النسبة • أبو مُعَاذ عبد الغالب بن جعفر بن الحسن بن علي الضراب يُعرف بابن القنّي سمع محمد بن اسماعيل الوراق سمع منه أبو بكر الخطيب ومات في اليوم السابع والعشرين من شعبان سنة ٤٣١ ومولده سنة ٣٦٥ • وابنه علي بن عبد الغالب رفيق الخطيب في رحلته الى خراسان سمع وحدث

[ قَنَوَان ] يجوز أن يكون ثنية قنأ الذي تقدم ذكره • وهو جبلان تلقاء الحاجر لبني مُرمرة وهي من جهة الغرب عن الحاجر • وقال بعضهم قنوان ثنية قنأ وهما عوارض وقنأ سبياً قنوين كما قالوا القمران للشمس والقمر • • ويُشَدُّ

كأنها لما بدأ عوارضُ والليل بين قنوين رابض

• • وقال الحارث بن ظالم المري حين كنتك بخالد بن جعفر بن كلاب

نأت سلمي وأُمت في عدوِّ اخب اليهم القُلص الصبا

وحلّ النعف من قنوين أهلي وحلت روض يشة فالربا

وقطع وصلها سيني وأني فجمت بخالد طراً كلابا

[ قَنَوُج ] بفتح أوله وتشديد نايه وآخره جيم • موضع في بلاد الهند عن

الازهرى وقيل انها أجمة

[ قَنَوُرُ ] بالفتح ثم التشديد وواو ساكنة وراء • قال الأزهري رأيت في البادية

• مَلَاَحَةً تسمي قبور بوزن سَفُود وملحها من أجود الملح

[ قَنَوْنِي ] بالفتح ونونين بوزن فَمَوْعَل من القنأ أو فَمَوْنِي من القن كما ذكرنا في

قَرَوْرِي من • أودية السراة يصب إلى البحر في أوائل أرض اليمن من جهة مكة قرب

حلي وبالقرب منها قرية يقال لها بيت ولذلك قال كثير يرتي خندقاً

بوجه أخي بني أسد قنونا إلى يَبْتِ إلى برك الغماد

كان خندق الاسدي صديقاً لكثير وكان ينال من السلف يَسْبُ أبا بكر وعمر رضي

الله عنهما فقال يوما لو اني أصبت رجلاً يَصْنَعُ لى عيالي بمدي لَقُمْتُ في هذا الموسم

وتكلمت أبا بكر وعمر فقال كثير فله علي عيالك من بمدي قال فقام خندق وسبهما

فقام الناس عليه فضربوه حتي أفضوه الى الموت فحمل الى منزله بالبادية فدُفِن بموضع

يقال له قَنَوْنِي فقال كثير يرثيه في قصيدة

حلفتُ على أن قد أجنتك حفرةً  
لألقيني لاوْدَ بعذك راعياً  
وإني لجاز بالذي كان بيننا  
وخضم أبا بكر ألدَّ أبتَه  
ببطن قنوني لو نعيش فلتسقي  
على عهدنا إذ نحن لم نغرق  
بني أسد رهط ابن مرة خندق  
على مثل طم الحنظل المتفلق

•• وقال عبد الله بن نور البكائي

ولما رأيتُ الحميَّ عمرو بن عامر  
أتخنا فأصلحنا عليها أداتنا  
فبتنا نهز السهميَّ اليهم  
علونا قَنَوْنَا بالحيس كما أتى  
عيونهم بآبني أمانة تذرفُ  
وقلنا ألا جزو أم دلجاً ما نسقوا  
وبشر الصبوح السهميَّ المتقفُ  
سهاً فبدامن آخر الليل أعرِفُ

[ قَنَوَة ] بالضم بوزن رُغْوَة اللبن • موضع ببلاد الروم عن العمراني

[ القَنَة ] بالضم وهو ذروة الجبل وأعلى •• قال أبو عبيد الله السكوني قَنَة • منزل قريب من حومة الدَّرَاج في طريق المدينة من البصرة •• وقيل القنة والقنان جبلان متصلان لبني أسد وقنة الحجر جيبيل ليس بالشامخ بمخزاء الحجر والحجر قرية بمخائها قرية يقال لها الرَحْضِيَّة للانصار وبني سليم من نجد وبها آبار عليها زروع كثيرة ونخيل وإياه عن الشاعر بقوله

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا  
وهل تركتُ لأبلي سوادَ جبالها  
أرومُ فلوائم فشابهُ فالحضرُ  
وهل زال بعدي عن قنيتِه الحجرُ

قال نصر • قنة الحجر قرب معدن بني سليم • وقنة الحُر قرية من حمى ضربة أحسبه ضراء • وقنة جبل في ديار بني أسد متصل بالقنان • وقنة إباد في ديار الازد • وقنة الحجاز بين مكة والمدينة

[ قَنَوِي ] •• قال المهلب • اسم جبل

[ قُنَيْع ] تصغير قنع وقد تقدم اشتقاقه •• قال الأديبي • هو ماء بين بني جعفر وبين بني أبي بكر اختصموا فيه حتى كادوا يقتلونهم سدموه وتركوه •• قال ابن

## الخنجر الجعفري

ومن يرنا ونحن على قنبح  
وجرد الخيل والحيف المندار  
تمت عنا حقيقته ويكره  
قديمت الضمائن أن تشار  
ونحن الحابسون على قنبح  
مراب الخيل يبتدئ المهار  
.. وقال أبو بكر الحمداني قنبح \* ماء لبني قريط بن عبد بن أبي بكر بن كلاب من  
ناحية الضمر والضائن .. وقال جهنم بن سبيل الكلابي بعد بيتين ذكرنا في دارة عسعر  
حلفت لأني جن نساء سلمى  
نتاجا كان أكثره خداج  
بقاطبة ترى السفراء فيها  
كان وجوههم عصب نضاج  
وقتيان من البرزى كرام  
وأسياف يصد بها الفعجاج  
صبعناها الهذيل على قنبح  
كان بطون نسوة الدجاج

الهذيل - من جعفر بن كلاب - وقنبح - ماء لهم - والبرزى - لقب أبي بكر بن كلاب  
[ القنبيات ] واحدة الذي قبله \* بركة بين التعلية والحزمية بطريق مكة لام جعفر  
ويجوز أن يكون تصغير القنابة مرخا

[ قنبلش ] بالفتح ثم الكسر والياء بنقطتين من تحتها ولام مفتوحة وشين معجمة  
\* وهو حصن بالأندلس من أعمال قرطونة

[ قني ] \* من قرى اليمامة بناحية الريب .. قال الشاعر  
لكن أهل قني حين يجمعهم  
عيش رخى وفضفاض ماصر  
[ قنبنات ] \* موضع في حرم مكة عن نصر

[ القنبنيات ] \* اسم حفرة في بلاد بني تغلب يقال له القنبي وجميع على القنبنيات له  
قصة ذكرت في خاله .. قال عدي بن الرقاع

حتى وردنا القنبنيات ضاحية  
في ساعة من نهار الصيف تلهب



## ﴿ باب القاف والواو وما يليهما ﴾

[ القَوَادِسُ ] جمع القادسية \* التي عند الكوفة جاءت في شعرهم كذلك كأنها جمعت بما حولها

[ القَوَادِمُ ] جمع قادمة \* اسم موضع في بلاد غطفان اما يراد به القادمة من السفر واما قادمة الرجل ضد آخرته .. قال زهير

عَفَا من آل فاطمة الجواه      فَيَمُنُّ بالقوادِمُ فالحِساء

[ قَوَادِيَانِ ] \* هي مدينة وولاية على جيحون فرق الترمذ بينها وبين الختل وهي أصغر من ترمذ يرتفع منها القُوَّةُ وهي مجاورة للصغانيان

[ القَوَارَةُ ] بالضم والتخفيف من قولهم انقارت الركبة اذا انهضت وقوّرت عينه اذا قلعها .. قال أبو عبيد الله السكوني القواراة \* عيون ونخل كثير كانت لعيسى ابن جعفر ينزلها أهل البصرة اذا أرادوا المدينة يُرحلُ من الناجية فينزل قَوَارَةَ ومن قواراة الى بطن الرُّمة وهو قريب من مَالَع .. وقيل القواراة ماء لبني يربوع عن الحازمي

[ قَوَارِير ] كأنه جمع قارورة \* من حصون زبيد باليمن

[ القَوَاصِرُ ] كأنه جمع قَوْصَرَةِ التمر \* موضع بين الفَرَمَا والفسطاط نزله عمرو ابن العاصي في طريقه الى فتح مصر

[ القَوَاعِلُ ] \* موضع في جبل في قول امرئ القيس

كَأَن دُنَارًا حَلَقَتْ بَلْبُونَهُ      عُقَابٌ تَنُوفٌ لَاعِقَابُ القَوَاعِلِ

.. قال ابن الكلبي القواعل موضع في جبل وكان قد أُعِيرَ على إبل امرئ القيس مما يلي تنوف .. وروى أبو عبيد تنوفا قالوا هو موضع وهو جبل عال .. وقال الاصمعي القواعل واحدها قاعة وهي جبال صفار .. وقيل القواعل جبل دون تنوفا

[ قَوَانٍ ] ثنية قَوْرٍ كما نذكره فيه \* وهو موضع في قول ذى الرُّمة

جَادَ الرِّبِيعَ الى رَوْضِ القِنْدَافِ الى      قَوَيْنِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الاَصَارِمُ

[ الْقَوَائِمُ ] جمع قَائِمَةٌ \* جبال لأبي بكر بن كلاب منها قرن النعم .. وفي شعر أبي قلابة الهذلي

يادارُ أعرفها وحشاً منازلها بين القوائم من رهط فألبان

قيل في فسر رهط وألبان من منازل بني لحيان

[ الْقَوَائِمُ ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة والقَوَائِمُ قبيعة السيف وهو موضع في عقيق المدينة

[ قَوَيْبُجَان ] بالضم ثم السكون ثم باء موحدة مكسورة ثم نون ساكنة وجيم وآخره نون \* بلد بفارس

[ قَوْدَمٌ ] \* اسم جبل .. قال أبو المنذر كان رجل من جهينة يقال له عبد الدار ابن حذيب قال يوما لقومه هلم نبنى بيتاً بأرض من دارهم يقال له الحوزاء نضاهي به الكعبة ونعظمه حتى نستميل به كثيراً من العرب فأعظموا ذلك وأبوا عليه فقال في ذلك

ولقد أُرِدْتُ بَأَنْ تَقَامَ بِنِيَّةٍ لَيْسَتْ بِحُوبٍ أَوْ تَطْلِفَ بِمَائِمٍ

فَأَبَى الَّذِينَ إِذَا دُعُوا لِعَظِيمَةٍ رَاغُوا وَلَا ذُوا فِي جَوَابِ قَوْدَمٍ

يُلْحُونَ إِلَّا يُؤْمَرُوا فَإِذَا دُعُوا وَلَوْ أَوْ أَعْرَضَ بَعْضُهُمْ كَالْأَبْكَمِ

صَفَحَ مَنَافِعُهُ وَيَمْنَعُ كُلَّمَا فِي ذِي أَقَاوِيَةِ غَمُوضِ الْمُنِيمِ

[ قَوْرَانُ ] بالفتح ثم السكون والراء وآخره نون من القارة والقور وهو أصغر الجبال أو من قولهم دارُ قَوْرَاهُ أي واسعة \* وهو واد بينهما وبين السوارقية مقدار فراسخ يصبُّ من الحرة فيه مياه آبار كثيرة عذبة طيبة ونخل وشجر وفيه قرية يقال لها الملحاه وغدير ذي حجر يذكران .. وقال معن بن أوس المزني

أَبَتْ إِلَيَّ مَاءَ الْحِيَاضِ بِأَرْضِهَا وَمَا شَتَّهَا مِنْ جَارٍ سَوْءٍ تَزَايَلَهُ

سَرَّتْ مِنْ بُؤَاتٍ فَبُؤُونَ فَأَصْبَحَتْ بِقَوْرَانٍ قَوْرَانِ الرَّصَافِ تَوَاكَلَهُ

\* وقوران الرصاف في بلاد بني سليم من أرض الحجاز

[ قَوْرَا ] بالفتح \* طبسوج من ناحية الكوفة ونهر عليه عدة قرى منها سُوَارٌ وغَرَمَا

• وقورًا من نواحي المدينة • قال قيس بن الخطيم

ونحن هزَمنا جمعكم بكتيبة      تضائل منها حَزَنُ قورًا وقاعها  
تركنا بعانًا يوم ذلك منكم      وقورًا على رَغَم شِباعا سباعها  
إذا هم وُرِدُ بآنصراف تعطفوا      تعطف ورد الحس أطت رباعها

[ القورج ] بالضم ثم السكون وراء مفتوحة وجيم • هو نهر بين القاطول وبغداد منه يكون غرق بغداد كل وقت تفرق • وكان السبب في حفر هذا النهر أن كسرى لما حفر القاطول أضر ذلك بأهل الأسافل وانقطع عنهم الماء حتى افتقروا وذبحت أموالهم فخرج أهل تلك النواحي إلى كسرى يتظلمون إليه مما حل بهم فوافاه وقد خرج متزهاً فقالوا أيها الملك أنا جئنا نتظلم فقال ممن قالوا منك فتى رجله ونزل عن دابته وجلس على الأرض فأناه بعض من معه بشيء يجلس عليه فأبى وقال لا تجلس إلا على الأرض إذ أناني قوم يتظلمون مني ثم قال ما مظلمتكم قالوا حفرت قاطولك فخرّب بلادنا وانقطع عنا الماء ففسدت مزارعنا وذهب معاشنا فقال اني آمر بسده ليعود اليكم ماؤكم قالوا لا نجشعك أيها الملك هذا فيفسد عليك اختيارك ولكن مر أن يعمل لنا جري من دون القاطول فعمل لهم مجرى بناحية القورج يجري فيه الماء فسمرت بلادهم وحسنت أحوالهم وأما اليوم فهو بلاء على أهل بغداد فاتهم يجتهدون في سده واحكامه بغاية جهدهم وإذا زاد الماء فأفرط ببقه وتعدى إلى دورهم وبلدهم فخرّبه

[ قورس ] بالضم ثم السكون وراء مضومة وسين مهملة • مدينة أزيلت بها آثار قديمة وكورة من نواحي حلب وهي الآن خراب وبها آثار باقية وبها قبر أوريا بن كحّان طولها أربع وستون درجة وعرضها خمس وثلاثون درجة وخمس وأربعون دقيقة داخلية في الاقليم الرابع بخمس وأربعين دقيقة يت حياتها أربع درج من العقرب ومن العواء عشرون دقيقة تحت اثنتي عشرة درجة من السرطان طالها الصرفة بيت ملكها الجبلية يقابلها اثنتا عشرة درجة وسط سياتها اثنا عشرة درجة من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان • ينسب اليها أبو العباس أحمد بن محمد بن اسحاق القورسي روى عن الفضل بن عباس البغدادي روى عنه أبو الحسين بن جميع الصيدائي سمع منه بحلب

حدث بدمشق سنة ٣١٣

[ قُورِينَ ] بالضم ثم السكون وراء مكسورة وياء مثناة من تحتها \* مدينة بالجزيرة  
[ قَوْرَةُ ] بالفتح ثم السكون وراء \* هي قرية من قرى اشيلية بالأندلس .. ينسب  
إليها الفقيه أبو عبد الله محمد بن سعيد بن أحمد بن زَرْقُون الْقَوْرِي ثم الاشيلي حدث  
بالموطأ عن يحيى بن يحيى عن أبي عبد الله أحمد بن محمد الخولاني سمع منه أبو العباس  
أحمد بن محمد بن مفرج النباتي .. وابنه أبو الحسين محمد بن محمد بن زَرْقُون القورى  
حدث عن أبيه

[ قُورُ ] بضم القاف وكسر الواو وتشديدها والراء \* هو جبل باليمن من ناحية  
الدملوثة فيه شق يقال له حَوْزُهُ له قصة ذكرت في حود والله الموفق  
[ قُورِيَّةُ ] بالضم ثم السكون والراء مكسورة وياء خفيفة \* مدينة من نواحي  
ماردة بالأندلس كانت للمسلمين وهي النصف بينها وبين سُمُورَة مدينة الافرنج

[ قَوْرِي ] \* موضع بظاهر المدينة .. قال قيس بن الخطيم  
ونحن هَزَمْنَا جَعْمَهُم بِكَتِيْبَةٍ      نَضَاءُ لِمَهَا حَزَنُ قَوْرِي وَقَاعُهَا  
تَرْكْنَا بَعَاءًا يَوْمَ ذَلِكَ مِنْهُمْ      وَقَوْرِي عَلَى رَغَمٍ شِبَاعًا سَبَاعُهَا  
[ قُوسٌ ] \* واد من أودية الحجاز .. قال أبو صخر الهذلي يصف سحاباً  
فَأَسْفَى صَدَى دَاوَرْدَانَ غَمَامَةً      هَزَمَ يَسُحُ الْمَاءَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
سَرَتْ وَغَدَّتْ فِي السَّجَرِ تَضْرِبُ قِبَلَهُ      نَعَامِي الصَّبَا هَيْجَا لِرِيَا الْجَنَابِ  
فَخَرَّ عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ قَفَرَتِهِ      وَأَعْلَامُ ذِي قَوْسٍ بَأْدَهُمْ سَاكِبِ  
[ قُوسَانُ ] بالضم ثم السكون وسين مهملة وآخره نون \* كورة كبيرة ونهر عليه  
مدن وقرى بين التُّعْمَانِيَّةِ وواسط ونهره الذي يسقى زروعه يقال له الزاب الأعلى

[ قَوْسَانُ ] بالفتح .. قال الحازمي \* موضع في الشام  
[ قَوْسَى ] بالفتح ثم السكون وسين ثم ألف مقصورة تكتب ياء يجوز أن يكون  
قَعْلَى من القُوس بالضم وهو تمبسد الراهب أو من القُوس وهو الزمان الصعب أو من  
الأقوس وهو الرمل المشرف قيل \* بلد بالنزاه وبه قُتل عُرْوَةُ أَخُو أَبِي خِرَاشِ الهذلي

ونجبا ولده فقال في ذلك

حدثني إلهي بعد عزوة إذ نجبا خراش وبعض الثرا هون من بعض  
قواله ما أنسى قتيلاً رزئته بجانب قوسى مامشيت على الأرض  
بلى أنها تمغو الكولوم وانما نوكل بالأدنى وان جل ما يمضى  
ولم أذر من ألقى عليه رداءه سوى أنه قد سل عن ماجد نحض  
[ قوسنيا ] بفتح القاف وسكون الواو وفتح السين المهملة وكسر النون وياء مشددة

وألّف مقصورة \* جزيرة قوسنيا كورة من كور مصر بين القاهرة والاسكندرية  
[ قوصرة ] بالفتح ثم السكون والصاد مهملة .. قال الليث القوصرة وعاء القرم  
ومنها من يخففها \* وهي جزيرة في بحر الروم بين المهديّة وجزيرة صقلية وأبناها ابن  
القطاع بالآلف فقال قوصراً جزيرة في البحر فتحها المسلمون في أيام معاوية وبقيت  
في أيديهم الى أيام عبد الملك بن مروان ثم خربت وقيل ان في أيامنا هذه فيها قوم من  
الحوارج الوهيّة

[ قوص ] بالضم ثم السكون وصاد مهملة وهي قبضية \* وهي مدينة كبيرة عظيمة  
واسعة قصبة صعيد مصر بينها وبين القسطاظ اثنا عشر يوماً وأهلها أرباب نزوة واسعة  
وهي محط التجار القادمين من عدن وأكثرهم من هذه المدينة وهي شديدة الحر  
لقربها من البلاد الجنوبية بينها وبين قفط فرسخ وهي شرقي النيل بينها وبين بحر  
البحر خمسة أيام أو أربعة .. وقوص في الاقليم الأول وطولها من جهة المغرب خمس  
وخمسون درجة وثلاثون دقيقة وعرضها أربع وعشرون درجة وثلاثون دقيقة  
[ قوصم ] بالضم ثم السكون وصاد مهملة ثم قاف وآخره ميم \* قرية غناه في صعيد  
مصر على غربي النيل

[ قوط ] بالضم وآخره طاء مهملة \* قرية من قرى بلخ  
[ قوفا ] بيت قوفا \* قرية من قرى دمشق .. ينسب اليها أبو المستفى معاوية  
ابن أوس بن الأصبح بن محمد بن هبيرة السككي القوفاني حكى عن هشام بن عمار  
خطيب جامع دمشق روى عنه معروف بن محمد بن معروف الواعظ والحسن بن



غريب وأبو الحسين الرازي .. وعبيد الله بن محمد بن عبد الوارث الزعمي القوافي حدث عن محمد بن الوزير بن الحكم السلمي روى عنه أبو هاشم عبد الجبار بن عبد الصمد المؤدب

[ قوفيل ] بالضم ثم السكون وكسر الفاء ثم ياء مشاة من تحتها ولام \* هي قرية من أعمال نابلس وتعرف بقرية القضاة

[ قوؤلو ] \* عتلة بنيسابور .. ينسب إليها مسعود بن أبي سعد شيخ لأبي سعد

في التحجير

[ قُومَسَان ] \* من نواحي همدان .. ينسب إليها عبد الغفار بن محمد بن عبد الواحد أبو سعد الأعلمي وأعلم ناحية بين همدان وزنجبان وقومسان من قراها قدم بغداد وأقام بها للتفقه مدة وسمع بها من أبي حفص عمر بن أبي الحسين الأشثري المقرئ وقرأ الأدب على الكمال أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري وسار إلى الموصل واستوطنها .. وأبو علي أحمد بن محمد بن علي بن مرزبان القومساني .. قال شرويه هو نهاوندي الأصل سكن أنبط قرية من كورة همدان روى عن أبيه محمد بن علي ومن أهل همدان عن عبد الرحمن بن حمدان الجلاب وذكر جماعة وافرة من أهل همدان وغيرها روى عنه ابنه أبو منصور محمد وأبو القاسم عثمان والكبار من المشايخ وذكر جماعة كثيرة وكان صدوقاً ثقة شيخ الصوفية ومقدمهم في الجيل والمشار إليه وكانت له آيات وكرامات ظاهرة بحسب الشبلي وإبراهيم بن شيان وأقرانهما توفي بأنبط سنة ٣٨٧ وقبره يُزار ويقصد إليه من البلدان وقد ذكر حكايات كثيرة من كراماته وكلامه ليس من شرطنا إيراد مثله .. ومحمد بن أحمد بن محمد بن مرزبان أبو منصور ولد المتقدم ذكره روى عن أبيه وعبد الرحمن بن حمدان الجلاب وغيرهم روى عنه أبو الحسين بن محمد ومحمد بن المأمون وغيرهما مات سنة ٤٢٣ وكان يسكن قرية فارسجين من كورة همدان .. ومحمد بن عثمان بن أحمد بن محمد بن علي بن مرزبان بن عبد الله بن ابان بن الطيار أبو الفضل القومساني ويعرف بابن زيرك شيخ وقته ووحيد عصره في فنون العلم روى عن أبيه أبي القاسم عثمان وعمته أبي منصور محمد وخاله أبي سعد عبد الغفار وابن

خَلْتَجَان واسمه سلمة وذكر جماعة وافرة همدانيين وغيرهم وروى عنه عامة مشايخ بغداد بالاجازة مثل أبي بكر بن شاذان صاحب البقوي وأبي الحسن رَزَقَوِيَّه ذكره أبو شعاع شيرَوِيَّه فقال سمعت عنه عامة ما قرأ له شَأْنٌ وَحِشْمَةٌ عند المشايخ وله يد في التفسير وكان حسن الخط والعبارة فقيهاً أديباً متعبداً توفي سلخ ربيع الآخر سنة ٤٧١ هـ ودفن عند امامه برأس كهر ومولده سنة ٣٩٩ هـ وهي السنة التي ظهر فيها ابنُ لَان ٠٠ واسماعيل بن محمد بن عثمان بن أحمد بن محمد بن علي بن مردين القومساني كان شيخ همدان يكنى أبا الفرج روى عن أبيه وجده وغيرهما مات سنة ٤٩٧ هـ عن ثمان وخمسين سنة قال وكان أصدق المشايخ لهجةً وأقلهم فضولاً

[ قُومِسُ ] بالضم ثم السكون وكسر الميم وسين مهملة وقوس في الاقليم الرابع طولها سبع وسبعون درجة ورُبْع وعرضها ست وثلاثون درجة وخمس وثلاثون دقيقة وهو تعريب كومس وهي كورة كبيرة واسعة تشتمل على مدن وقرى ومزارع وهي في ذيل جبال طبرستان وأكبر ما يكون في ولاية ملكها وقصبتها المشهورة دامغان وهي بين الري ونيسابور ومن مدنها المشهورة بسطام وبيار وبعض يَدْخُل فيها سمنان وبعض يجعل سمنان من ولاية الري وقرأتُ في كتاب نُتِف الطرف للسلامي حدثني ابن علوية الدامغاني قال حدثني ابن عبد الدامغاني قال كان أبو تمام حبيب بن أوس نزل عند والذي حين اجتاز بقومس الى نيسابور تمتدحاً عبد الله بن طاهر فسألت عن مقصده فأجابنا بهذين البيتين

تقول في قومس نحبي وقد أخذت منّا السرى وخطا المهريّة القود

أطلع الشمس تبني ان توم بنا فقلت كلاً ولكن مطلع الجود

وقدم يحيى بن طالب الحنفي في مسيره الى خراسان من دين كان عليه قلباً وصل الى قومس سأل عنها فاخبر باسمها فبكى وحنّ الى وطنه وقال

أقول لأصحابي ونحن بقومس ونحن على أنباج ساهمة جرد

بمنا وبیت الله عن أرض قرقرى وعن قاع موحوش وزدنا على البعد

وكان الجوهري صاحب كتاب الصحاح بلغ قومس فقال

ياساحب الدعوة لا تَجْزَعَنَّ فكلنا أزهْدُ من كُرْز

قالاه كالنبر في قوس من عزه يجعل في الحرز

فصقنا ماء بلا منة وأنت في حل من الخبز

\* وقوس أيضاً إقليم القومس بالأندلس من نواحي كورة قبرة

[ قَوْمَسَة ] بالضم ثم السكون مثل الأول وزيادة الهاء \* قرية من نواحي أصبهان

[ قُونَجَة ] بالضم ثم سكون الواو والتون فالتي ساكنان وجيم \* موضع بالأندلس

من أعمال كورة البيرة ينسب اليه الكتان الفائق الرفيع

[ قُونَكَة ] بوزن التي قبلها إلا أن هذه بالكاف \* مدينة بالأندلس من أعمال

شنترية .. ينسب اليها ابراهيم بن محمد بن خيرة أبو اسحاق القونكي روى ببلده عن

قاضيها أبي عبد الله محمد بن خلف بن السقاط سمع منه صحيح البخاري وسكن قرطبة

فأخذ بها عن أبي علي العسالي كثيراً وعن أبي عبد الله محمد بن كرج وغيرها وكان

حافظاً للحديث ومات في شوال سنة ٥١٧ قاله ابن بشكوال

[ قُون ] بالفتح وآخره نون والقونة الحديد أو الصفر الذي يُرْفَع به الاتاه \* وهو

اسم موضع

[ قُونِيَة ] بالضم ثم السكون ونون مكسورة وياه مثناة من تحت خفيفة \* من أعظم

مدن الاسلام بالروم وبها وأقصرى سُكْنَى ملوكها .. قال ابن المروزي وبها قبر أفلاطون

الحكيم بالكنيسة التي في جنب الجامع .. وفي كتاب الفتوح انتهى معاوية بن حديج

في غزوة أفرقية الى قونية وهي موضع مدينة القيروان

[ قَو ] بالفتح ثم التشديد مرّجل فيها أحسب وهو منزل للقاصد الى المدينة من

البصرة يرحل من النجاج فينزل قَوًا \* وهو واد يقطع الطريق تدخله المياه ولا يخرج

وعليه قنطرة يعبر القنول عليها يقال لها بطن قو .. وقال الجوهري قَوٌّ بين قيد والنجاج

.. وأنشد لامريء القيس

سَمَّا لَكَ شوقٌ بعد ما كان أقصرَا وحلّتْ سُلَيْمَى بطن قو فمرعرا

.. وقال زُرْعَة بن تميم الحطّم الجمدي

وان تك ليلي العامرية خيمت      بقو قاني والجنوب يمان  
ومغتر من رهط ليلي رعيته      بأسباب ليلي قبل ما تران  
نشرت له كنانة من بشاشة      ومن نصح قلبي شعبة ولساني  
وقال أبو زياد الكلابي قو<sup>١</sup> واد بين اليمامة ومحبر<sup>٢</sup> نزل به الحطيشة على الزبيرقان بن بدر  
فلم يجهزه فقال

ألم أكُ نائياً فدعوتوني      نخافني المواعد والدعاء  
ألم أكُ جاركم فتركهوني      لكلي في دياركم عواها  
أجبل على الجباء ببطن قو<sup>٣</sup>      بنات الليل فاحتمل الجباء

[ قوهذا ] بالضم ثم السكون والهاء مفتوحة وذال معجمة والعامية تقول قوهه بالهاء  
وهو اسم لقريتين كبيرتين بينهما وبين الرمي<sup>٤</sup> مرحلة ٥٠ قوهذا العليا وهي قوهذا الماء لأن  
عندها تنقسم مياه الأنهار التي تتفرق في نواحي الرمي<sup>٥</sup> وعهدي بها كبيرة ذات سوق  
وأربطة وخانقاه حسن للصوفية في سنة ٦١٧ قبل ورود التتر إليها \* وقوهذا السفلى  
وتعرف بقوهذا خران أي قوهذا الحير وبينها وبين العليا فرسخ وهي بين العليا والري  
عهدي أيضاً بها عامرة ذات سوق وبساتين وخيرات

[ قوهستان ] بضم أوله ثم السكون ثم كسر الهمزة وسين مهملة وتاء مثناة من فوق  
وآخره نون وهو تعريب كوهستان ومعناه موضع الجبال لأن كوه هو الجبل بالفارسية  
وربما خفف مع النسبة فقيل القهستاني وأكثر بلاد العجم لا يخلو عن موضع يقال له  
قوهستان لما ذكرناه \* وأما المشهورة بهذا الاسم فأحد أطرافها متصل بنواحي هراة ثم يمتد  
في الجبال طويلاً حتى يتصل بقرب نهاوند وهمدان وبروجرد وهذه الجبال كلها تسمى  
بهذا الاسم وهي الجبال التي بين هراة ونيسابور وأكثر ما ينسب بهذه النسبة فهو مندوب  
إلى هذا الموضع ٥٥ وفتحها عبد الله بن عامر بن كرز في أيام عثمان بن عفان سنة ٢٩  
للهجرة وهذه الجبال جميعها اليوم في أيدي الملاحدة من بني الحسن بن الصباح ٥٥ وقال  
البشاري قوهستان قصبتها قائن ومدنها تون وجنايد وطبس الغناب وطبس التمر  
وطريث \* وقوهستان أي غام مدينة بكرمان قرب جبرفت بينها وبين جبال البأوص

والقفص وفيها نخل كثير وشربهم من نهر يتخلل البلد والجامع في وسطها وبها قنطرة أي قلعة . قال الرهني أول بلاد قوهستان جوسف وآخرها إسيدنرستاق وهي الجُنَازِد وما يليها وأهل الجُنَازِد يدعون أن أرضهم من حدود الجُنَازِد لأنها بين قائن التي هي قصبه قوهستان ويدعي أهل قائن أن إسيدنرستاق ليست من أرض قوهستان إلا أنها من عمل قوهستان قال وعرضها ما بين كرين الى زُوزَن وهي مفاوز ليس فيها شيء وإنما عمران قوهستان ما بين النخيران ومينان الى إسيدنرستاق وهذه المدن والقرى التي بقوهستان متباعدة في أعراضها مفاوز وليست العمارة بقوهستان مثبكة مثل اشتبا كما بسائر نواحي خراسان وفي أضعاف مدنها مفاوز يسكنها أكراد وأصحاب السوائم من الأبل والغنم وليس بقوهستان فيها علمته نهر جار إنما هي التني والآبار

[ قوهيار ] بالضم ثم السكون وكسر الهاء ثم ياء خفيفة وآخره راء • قرية بطبرستان

[ القُوَيْرَة ] • بالهمزة وهي قارة في وسط الرغام عن ابن أبي حفصة

[ قُويِق ] بضم أوله وفتح ثانيه كأنه تصغير قاف وهو صوت الضفدع • • ولذلك

قال شاعرهم

إذا ما الضفادعُ ناديتْهُ قُويِقُ قُويِقُ أبى أن يحيا

تفوصُ البعوضة في قمره وتأبى قوائمه أن تغيبا

• وهو نهر مدينة حلب مخرجه من قرية تدعى سبتات وسألت عنها بحلب فقالوا لا نعرف هذا الاسم إنما مخرجه من كَنَازَر قرية على ستة أميال من دابق ثم يمر في رساتيق حلب ثمانية عشر ميلا الى حلب ثم يمتد الى قنسرين اثني عشر ميلا ثم الى المرج الأحمر اثني عشر ميلا ثم يفيض في أجة هناك فمن مخرجه الى مغيضة اثنان وأربعون ميلا وماؤه أعذب ماء وأصحها لأنه في الصيف ينشف فلا يبقى الا زروز قليلة وأما في الشتاء فهو حسن المنظر طيب الخبز وقد وصفه شعراء حلب بما ألحقوه بنهر الكوثر ومن أمثال عوام بغداد يفرح بفلس مطلى من لم ير دينارا وقد أحسن القيسراني محمد بن صغير في وصفه في قوله

بأيت نهر قويق فسأني ما رأيت

فَلَوْ ظَمِئْتُ وَأَسْقَيْتُ مَاءَهُ مَا رَوَيْتُ  
 وَلَوْ بَكَيْتُ عَلَيْهِ بِعَمْرِهِ مَا أَشْتَفَيْتُ  
 وَقُرَأَتْ فِي دِيوان أَبِي القاسم الحُسن بن عَلِيّ بن بشر الكاتب أَنَّهُ قال فِي سنة ٣٥٥  
 رَأَيْتُ مِنْ نِيلِ مِصرَ ماساءَ فِي إِذْ رَأَيْتُ  
 ما لَيْسَ بِحِجابِها مِنْ ثَرَى البِسيطَةِ مَيْتُ  
 والْبَيْتَيْنِ الْآخَرَيْنِ

[ القُويّليّة ] \* قرية عند جبل رمان في طرف سلمي من جهة الغرب  
 [ القُويّنيّة ] \* قال ابن أبي المجاز \* مروان بن أبان بن عبد العزيز بن أبان بن  
 مروان بن الحكم بن أبي العاص الأموي كان يسكن القويّنيّة \* وهي قرية من قرى  
 غوطة دمشق وكان يسكنها أيضاً الوليد بن أبان بن عبد العزيز بن أبان بن مروان  
 ابن الحكم بن أبي العاص الأموي \* \* وأمية بن أبان بن عبد العزيز بن أبان بن  
 مروان وله بها عقب \* \* وتنام بن زويل الكلبي من أهل هذه القرية  
 [ قُويْنٌ ] \* قال الليث قون وقوين \* موضعان  
 [ قُويٌّ ] تصغير القواء هو الموضع الخالي أو القبي وهو القفر \* وهو واد قريب  
 من القواية وقد مرّ



### —\*—\*—\*—\*—\*—\*— باب القاف والماء وما بينهما —\*—

[ قِهَادٌ ] بالكسر والقصر \* قرية عظيمة بين الرّميّ وقريون وليست المعروفة بقوهذ  
 وان كان بعضهم ي تلفظ بهما سواء \* وناحية بالرّميّ بين الحوار والرّميّ \* \* منها قوهذ الماء  
 وقوهذ الحمار  
 [ قِهَابٌ ] \* ناحية ذات قرى كثيرة من أعمال أسبهان ليس بها نهر جار ولا بها  
 شجر انما معيشتهم من الزرع على المطر أخبرني بذلك الحافظ ابن التجار  
 [ قِهَادٌ ] بالكسر جمع قَهْد صنف من الغنم يكون بالحجاز أو اليمن قبل تضرب الى

البياض وقيل غنم سود تكون باليمن وقيل القهد وله البقرة الوحشية أيضاً .. وقال أبو عبيد  
يقال أبيضُ يَقُّ وقهدٌ وقهبٌ ولمَقٌ بمعنى واحد والقهاد \* موضع في شعر ابن مقبل  
حيث قال

فجنوب عروى فالقهاد خشيتهما      وهناً فميتج لي الدموع نذكرى  
[ قَهَجُ ] \* قرية من ناحية الأعمى من نواحي همدان .. قال السلفي أنشدني أبو بكر  
عبد العزيز بن إبراهيم بن الحسن القهجي الخطيب بها قال أنشدني عمي محمد بن الحسين  
ابن إبراهيم الأديب القهجي ولم يذكر قائله

تعلمنا الكتابة في زمانٍ      غدت فيه الكتابة كاللحجامة  
فيا أسنى على الاقلام أنحت      وما قلم بأشرف من قلامه  
.. وينسب إليها أيضاً أبو طالب نصر بن الحسن بن القاسم القهجي لقيه السلفي أيضاً  
[ قَهْجَاوَرَسَانُ ] \* قرية كبيرة قديمة كان بها حصن فتحه أبو موسى الأشعري  
مع عسكر عمر بن الخطاب قبل فتح أسبهان وقتل أهله وخربه وكان به والد أبي موسى  
فقتل هناك شهيداً وقبره بهذه القرية مبنيٌّ ظاهر عليه مشهد له منارة وحوله قبور جماعة  
من الشهداء وآه محمد بن النجار الحافظ وخبرني به

[ قَهْدٌ ] بالتحريك \* اسم موضع في قول الشاعر  
لو كان يُشكى إلى الأموات ما لقي آل      أحياه بعدهم من شدة الكمدِ  
ثم اشتكت لأشكاني وساكنته      قبرٌ بسنجر أو قبر على قَهْدِ  
[ الْقَهْرُ ] بالفتح وآخره راه ومعناه معلوم \* وهو موضع في قول مزاحم العقيلي  
أنا في قهرطاس الأمير مُفلس      فأفزع قهرطاس الأمير فؤاديا  
فقلت له لا مرجأ بك مرسلأ      اليّ ولا ليّ أميرك داعيا  
أليست جبال القهر قعساً مكانها      وعزوى وأجال الوحاف كاهيا  
أخافُ ذنوبي أن تُصد بيابه      وما قد أزل الكاشحون أمانيا  
ولا أستريم عقبه الأمر بعدما      تورط في بهماء كمي وساقيا  
وقال أبو زياد القهر أسفل الحجاز مما يلي نجدأ من قبل الطائف وأنشد لخِدَاش بن زهير

فيا أخونا من أيننا وأمنا اليكم اليكم لاسيل الى جسر

دعوا جاني اني سأزل جانباً لكم واسعاً بين العيامة والقهر

أبي فارس الضجاء عمرو بن عامر أبي الذم واختار الوفاء على الغدر

[ القَهْرُ ] بفتحين \* موضع أنشد فيه \* سُقلى العراق وأنت بالقهر \*

[ القَهْرُ ] بالزاي .. قال الميث القهز والقهر لغتان ضرب من الثياب يتخذ من

صوف كالمرعزي وربما خالطه الحرير قال العمراني \* موضع وأنشد

\* وَخَافُ الْقَهْرُ أَوْ طَلَحَا مَهَا \*

[ قَهْفُور ] بطن بما سبذان \* من نواحي الجبل

[ قَهْوَانُ ] بفتح القاف وسكون الهاء وآخره نون .. قال أبو حنيفة في كتاب النبات

المقل الذي يندأوي به هو صمغ كالكندر أحمر طيب الرائحة أخبرني بعض الاعراب أنه

لا يعلمه نبت شجرة الا \* بجبل من جبال عمان يدعى قهوان مطل على البحر وشجره مثل

شجر اللبان قال وهو ذو شوك قال مثل التمسك الذي عندكم والمقل صمغه

[ قَهْقُوهُ ] بذكر القاف وفتح أوله وسكون ثانيه وضم ثالثه وسكون واؤه وهاء

خالصة \* وهي كورة بصعيد مصر

[ قَهْنَدَز ] بفتح أوله وثانيه وسكون التون وفتح الدال وزاي وهو في الاصل

اسم الحصن أو القلعة في وسط المدينة وهي لغة كأنها لأهل خراسان وما وراء النهر

خاصة وأكثر الرواة يسمونه قَهْنَدَز وهو تعريب كَهْنَدَز معناه القلعة العتيقة وفيه

تقديم وتأخير لان كَهْن هو العتيق ودَز قلعة ثم كثر حتى اختص بقلع المدن ولا يقال

في القلعة اذا كانت مفردة في غير مدينة مشهورة وهو في مواضع كثيرة .. منها

\* قهندز سمرقند \* وقهندز بخارى \* وقهندز بلخ \* وقهندز مرو \* وقهندز نيسابور وفي

مواضع كثيرة .. وقد نسب الى بعضها قوم .. فمن نسب الى قهندز نيسابور الحسن

ابن عبد الصمد بن عبد الله بن رزين أبو سعيد القهندزي النيسابوري .. وعمر وقيس

ومسعود بنو عبد الله بن رزين القهندزي .. وأحمد بن عمرو أبو سعيد القهندزي

النيسابوري سمع الفضل بن دكين وغيره .. وعبد الله بن حماد أبو حماد القهندزي



سمع نَهشل بن سعيد وغيره \* وقَهَنْدز هراة .. نسب اليه أبو سهل الواسطي .. ونسب الى قَهَنْدز سمرقند أحمد بن عبد الله القَهَنْدزي السمرقندي أبو محمد ذكره أبو سعيد الادريسي في تاريخ سمرقند يروي عن عَمَّار بن نصر روى عنه سهل بن خلف وغيره .. وعن ينسب الي قَهَنْدز بخاري أبو عبد الرحمن محمد بن هارون الانصاري القَهَنْدزي البخاري سمع ابن المبارك وابن عينة والفضيل بن عياض روى عنه اسباط بن البسع البخاري وغيره .. وعن ينسب الي قَهَنْدز هراة أبو بشر القَهَنْدزي روى عنه أبو اسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري الامام وغيره .. وقد ضبطه بعضهم بالضم والاصل ما أبتناه

### ﴿ باب القاف والياء وما يليهما ﴾

[ قِيَا ] بكسر أوله والتشديد والقصر .. قال هراة ولأهل السوارقية \* قرية يقال لها القِيَا وماؤها احاج نحو ماء السوارقية وبينهما ثلاثة فراسخ وبها سكان كثيرة ومزارع ونخيل وشجر .. قال الناص

ما طيب المذاق بماء القِيَا وقد أكلت بعده برثياً

[ الْقِيَارُ ] بالفتح ثم التشديد وآخره واو بلفظ صانع القار أو بايعه على النسبة كقولهم العطار \* موضع بين الرقة ورصافة هشام بن عبد الملك \* ومشرعة القيار على الفرات \* وبغداد محلة كبيرة مشهورة يقال لها درب القيار

[ الْقِيَارَةُ ] بالفتح ثم التشديد وهو تأنيث الذي قبله منزل للحاج من واسط على مرحلتين وهي بئر لبني عجل ماؤها غليظ كثير ثم يرتحلون منها الى الاخايد \* وعين القيار بالموصل ينبع منها القار وهي حمة يقصدها أهل الموصل ويستحمون فيها ويستشفون بها

[ القيار ] \* حصن بين انطاكية والثغور له ذكر ومنعة

[ قِيَاض ] بالفتح ثم التشديد وآخره ضاد يقال قِيَضَ الحيطان اذا مالت وتهدمت \* موضع بناحي بغداد .. قال الكلبي سمي باسم رجل يقال له قِيَاض .. وقال نصر

قياس موضع بين الكوفة والشام يُرْجَل منه الى عين ابلاغ عليه قوم من شيان وكندة .. قال عبيد الله بن الحرّ

أَتَوْنِي بِقِيَاسٍ وَقَدْ نَامَ صَبِيحِي      وَحَارَسَهُمْ لَيْثٌ هَزَبَتْهُ أَبُو أَجْرٍ  
فَقَتَلْتُ قَوْمًا مِنْهُمْ لِأَعْرَءَةٍ      كَرَامًا وَلَا عِنْدَ الْحَقَائِقِ بِالْصَّيْرِ

وكتبه اللبود بالبين فقال قياس في شعر عبد الله بن الزبير الأسدي

أَلَا أَبْلُغُ زَيْدَ بْنَ الْخَلِيفَةِ أَنِّي      لَقِيتُ مِنَ الظُّلُمِ الْأَعْرَءِ الْمَجْجَلَا  
لَقِيتُ بِقِيَاسٍ مِنَ الْأَمْرِ شَقَّةً      وَيَوْمًا بِجَوْءٍ كَانَ أَعْنَى وَأَطْوَلَا

[ قِيَاسٌ ] • حصن باليمن بين تَمِزٍّ وَرَيْمَةٍ

[ قِيَالٌ ] بكسر أوله وآخره لام • اسم جبل عالٍ بالبادية

[ الْقَيْدَةُ ] • من مياه بني عمرو بن كلاب بذي بحار وقد ذكر ذو بحار في موضعه

عن أبي زياد وذكر في موضع آخر من كتابه انه ماله لبني غني بن أعصُر

[ قَيْدُوقُ ] بالفتح ثم السكون وذال معجمة وواو ساكنة وقاف • موضع

ذكره أبو تمام

[ قَيْرُونُ ] • أكبر مدينة بأرض مكران ولها رساتيق وفيها الفانيذ كان يحمل الى

جميع الدنيا

[ الْقَيْرَوَانُ ] • قال الأزهري القيروان معرَّبٌ وهو بالفارسية كَارَوَانٌ وقد

تكلمت به العرب قديماً .. قال امرؤ القيس

وغارة ذات قَيْرَوَانَ      كان اسرابها الرِّعَالُ

• والقيروان في الاقليم الثالث طولها احدى وثلاثون درجة وعرضها ثلاثون درجة

وأربعون دقيقة • وهذه مدينة عظيمة بأفريقية غُبِرَتْ دهرًا وليس بالغرب مدينة أجل

منها الى ان قدمت العرب إفريقية وأخربت البلاد فانتقل أهلها عنها فليس بها اليوم الا

صفولك لا يُطْمَع فيه وهي مدينة مُصَرَّت في الاسلام في أيام معاوية رضي الله عنه • وكان

من حديث تمصيرها ما ذكره جماعة كثيرة من أهل السير قالوا عزل معاوية بن أبي

سفيان معاوية بن حُذَافٍ الكندي عن إفريقية واقتصر به على ولاية مصر وولى إفريقية

عقبة بن نافع بن عبد قيس بن لقيط بن عامر بن أمية بن عائش بن ظرب بن الحارث ابن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة وكان مولده في أيام النبي صلى الله عليه وسلم . . . وقال ابن الكلبي هو عبد الرحمن بن عدي بن نافع بن قيس القرشي سنة ٤٨ وكان مقبلاً بنواحي برقة وزويلة منذ ولادة عمرو بن العاصي له ججع اليه من أسلم من البربر وضمهم الى الجيش الوارد من قبل معاوية وكان جيش معاوية عشرة آلاف وسار الى افرقية ونازل منها فافتتحها عنوة ووضع السيف في أهلها وأسلم على يده خلق من البربر وقتلاً فيهم دين الله حتى أقبل ببلاد السودان فجمع عقبة حينئذ أصحابه وقال ان أهل هذه البلاد قوم لاخلاق لهم اذا عضهم السيف أسلموا واذا رجع المسلمون عنهم عادوا الى عادتهم ودينهم ولست أرى نزول المسلمين بين أظهرهم رأياً وقد رأيت ان أنبي هنا مدينة يسكنها المسلمون فاستصوبوا رأيه فجاؤا الى موضع القبروان وهي في طرف البر وهي أجرة عظيمة وغيضة لا يشقها الحيات من تشابك أشجارها وقال انما اخترت هذا الموضع لبعده من البر لئلا تطرقها مراكب الروم فهدكها وهي في وسط البلاد ثم أمر أصحابه بالبناء فقالوا هذه غياض كثيرة السباع والهوماء فتخاف على أنفسنا هنا وكان عقبة مستجاب الدعوة فجمع من كان في عسكره من الصحابة وكانوا ثمانية عشر ونادى أيها الحشرات والسباع نحن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فارحلوا عنا فانما نازلون فن وجدناه بعد قتلناه فظفر الناس يومئذ الى أمر هائل كان السبع يحمل أشباله والذئب يحمل اجراءه والحية تحمل أولادها وهم خارجون اسراباً اسراباً فحمل ذلك كثيراً من البربر على الاسلام ثم اختطف داراً للامارة واختطف الناس حوله وأقاموا بعد ذلك أربعين عاماً لا يرون فيها حياة ولا غرباً واختطف جامعها فتجبر في قبلته فبقي مهموماً فبات ليلة فسمع قائلاً يقول في غداً أدخل الجامع فانك تسمع تكبيراً فاتبعه فأتي موضع انقطع الصوت فهناك القبلة التي رضيها الله للمسلمين بهذه الارض فلما أصبح سمع الصوت ووضع القبلة واقدي بها بقية المساجد وعمر الناس المدينة فاستقامت في سنة ٥٥ للهجرة وقد ذكرت بقية خبر عقبة ومقتله في كتابي المسمى بالبلد والمآل وكان مقتله في سنة ٦٣ بعد ان فتح جميع بلاد المغرب . . . وينسب الى القيروان قيرواني

وقيروي<sup>٥٠</sup> . فمن جملة من ينسب اليها قيرواني<sup>٥١</sup> محمد بن أبي بكر عتيق محمد بن أبي نصرهبة الله بن علي بن مالك أبو عبيد الله التميمي القيرواني المتكلم الثغري المعروف بابن أبي كدية درس علم الاصول بالقيروان على أبي عبد الله الحسين بن حاتم الأزدي صاحب القاضي أبي بكر الباقلاني وعلى غيره وكان يذكر انه سمع أبا عبد الله القاضي بمصر قرأ عليه نصر الله بن محمد بصور<sup>٥٢</sup> وكان يقرئ الكلام في النظامية ببغداد وأقام بالعراق الى ان مات وكان صلباً في الاعتقاد ومات ببغداد في ثامن عشر ذي الحجة سنة ٥١٢ ودفن مع أبي الحسن الاشعري في تربته بمسرة الروايا خارج الكرخ

[ قَيْسَارِيَّةُ ] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وبعد الألف والهمزة ياء مشددة \* بلد على ساحل بحر الشام تمتد في أعمال فلسطين بينها وبين طبرية ثلاثة أيام وكانت قديماً من أعيان أمهات المدن واسعة الرقعة طيبة البقعة كثيرة الخير والأهل وأما الآن فليست كذلك وهي بالقرى أشبه منها بالمدن \* وقيسارية أيضاً مدينة كبيرة عظيمة في بلاد الروم وهي كُرْسِيٌّ مُلْكُ بَنِي سَلْجُوقَ ملوك الروم أولاد قَلِيْجِ ارسلان وبها موضع يقولون انه حبس محمد بن الخفيفة بن علي بن أبي طالب وجامع أبي محمد البطال وفيه الحمام الذي ذكروا ان بليساس الحكيم عمله للملك قيسر تسمى بسراج<sup>٥٣</sup> . وينسب اليها قيسرائي<sup>٥٤</sup> على غير قياس<sup>٥٥</sup> . قال بطليموس في كتاب الملحة طولها سبع وستون درجة وعشرون دقيقة وعرضها احدى وأربعون درجة وخمسون دقيقة في آخر الاقليم الخامس طالعها اثنا عشرة درجة من التواء لها سرّة الجوزاء كاملة والسمك الاعزل وذات الكرسي وهي المفروسة تحت سبع عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان<sup>٥٦</sup> . قال صاحب الزيج قيسارية طولها سبع وخمسون درجة ونصف وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وربيع<sup>٥٧</sup> . وفي كتاب دمشق عن يزيد بن سمرّة أنبا الحكيم بن عبد الرحمن بن أبي العصماء الخنعمي القريعي وكان ممن شهد قيسارية قال حاصرها معاوية سبع سنين الا أشهراً ومقاتلة الروم الذين يُرزقون لها مائة ألف وسامرتهم ثمانون ألفاً ويهودها مائة ألف فدخلهم لنطاق على عوّزة وهو من الرّهون فأدخلهم في قناة يمتد فيها الجمل مع الحمل

وكان ذلك يوم الاحد فلم يعلموا وهم في الكنيسة الا وسمعوا التكبير على باب الكنيسة فكان بوارهم ٠٠ قال يزيد بن سُرّة وبعثوا بفتحها الى عمر بن تيم بن ورقاء عريف ختم فقام عمر على المنارة ونادي الا ان قيسارية فتحت قسراً ٠٠ وينسب الى قيسارية فلسطين ابراهيم بن أبي سفيان القيسراني مات سنة ٢٧٨ وعمر بن ثور القيسراني مات سنة ٢٧٩ ٠٠ ومحمد بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن أبي ربيعة القيسراني سمع خيشمة ابن سليمان بطرابلس وأبا علي عبد الواحد بن أحمد بن أبي الخصب بتيس وأبا بكر الخرائطي وأبا الحسن محمد بن أحمد بن عبد الله بن صفور بالمصيصة وغيرهم وروى عنه جماعة منهم أبو بكر محمد بن أحمد الواسطي وأبو الحسن جيل بن محمد الارسوفي ٠٠ وفديك ابن سلمان ويقال ابن سليمان بن عيسى أبو عيسى المُقبلي القيسراني روى عن الأوزاعي ومسلمة بن علي الخشني روى عنه العباس بن الوليد بن صبيح الخلال و ابراهيم بن الوليد ابن سلمة وغيرهم وكان من العباد

[ قَيْسَرُونَ ] في شعر هذيل ولا أدري كيف أمره ٠٠ قال حبيب الهذلي

صدقت حبيباً بالفرق نفسه وأجدت من ناري اليك إياب

ولقد نظرت ودون قومي منتظر من قيسرون فبلقح فيلاب

[ قَيْسٌ ] القيس مصدر قاس يقيس قيساً ويقال فلان يخطو قيساً أي يجعل هذه

الخطوة ميزان هذه الخطوة والقيس بكورة كانت بمصر وقد خربت الآن ٠٠ وقالوا سميت قيساً لان فتحها كان على يد قيس بن الحارث المرادي فسميت به وكان شهد مصر وكانت في غربي النيل بعد الجيزة كان دخل السلطان منها خمسة عشر ألف دينار عن المدائن في سنة ٢٢٦ ٠٠ وينسب اليها لييب مولى محمد بن عباس يروي عن سالم بن عبد الله بن عمر روى عنه الليث بن سعد بن أبي طاهر وقال هي قرية بمصر وليست بكورة كما ذكرنا \* وقيس جزيرة وهي كيش في بحر عُمان دورها أربعة فراسخ وهي مدينة مليحة المنظر ذات بساتين وعمارات جيدة وبها مسكن ملك ذلك البحر صاحب عمان وله ثلثا دخل البحرين وهي مرفأً مراكب الهند ورفارس وجبالها تظهر منها للناظر ويزعمون أن بينهما أربعة فراسخ رأيتها مراراً وشربهم من آبار فيها ولخوام

الناس صهاريج كثيرة مياه المطر وفيها أسواق وخيرات وللكها هبة وقدروا عند ملوك الهند لكثرة مراكبهم ودوايحهم وهو فارسي شكله ولبسه مثل الدليم وغنده الخيول العرب الكثرية والنعمة الظاهرة وفيها مفاسد على اللؤلؤ وفي جزائر كثيرة حولها وكلها ملك صاحب كبش ورأيت فيها جماعة من أهل الأدب والفقه والفضل وكان بها رجل صنّف كتاباً جليلاً فباً اتفق لفظه واختلف معناه ضخم رأيت به بخطه في مجلدين ضخمين ولا أعرف اسمه الآن

[ قَيْسُون ] بلفظ جمع قيس جمع سلامة \* موضع

[ قَيْشَاطَةُ ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة \* مدينة بالأندلس من أعمال جيان .. ينسب اليها محمد بن الوليد القيشاطي الاديب سكن قرطبة يكفى أبا عبد الله وكان معلم العربية وكان لها حافظاً ذاكراً قال ابن حيان مات لسبع بقين من الحرم سنة ٤٦٠

[ الْقَيْصُومَةُ ] بالفتح والصاد مهملة واحدة القيصوم نبات طيب الريح يكون بالبادية وهي \* مائة سناوح الشبحة بينهما عقبة شرقي قيد ومنها الى النباغ أربع ليال على طريق البصرة الى مكة والمدينة معاً [ قَيْطُون ] بفتح أوله وسكون ثانيه \* بلدة بإفريقية بينها وبين قفصة ثلاث مراحل وبينها وبين قفط مرحلة

[ قَيْطَانُ ] \* غلاف باليمن وقل ما يسمونه غير مضاف انما يقولون غلاف قَيْطَان وهو قرب ذي جَبَلَة

[ قَيْطُ ] بالطاء معجمة .. قال نصر \* موضع قريب من مكة على أربعة أميال من سوق نخلة وثم حيطان تنقل في الأملاك وقيل قَيْطُ جبل [ الْقَيْقَادُ ] بكسر أوله وسكون ثانيه وقاف أخرى وألف مدودة وهي القاع المستدير

في صلالة من الأرض الى جانب سهل وهو جمع قيقادة وهو \* واد تجدد عن نصر [ قَيْقَانُ ] بالكسر وأهل الشام يسمون الغراب قاقاً ويجمعونه قيقان \* وتل القيقان بظاهر مدينة حلب معروف عندهم \* وقيقان بلاد قرب طبرستان .. وفي كتاب الفتوح في

سنة ٣٨ وأول سنة ٣٩ في خلافة أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله عنه توجه الى نهر السند الحارث بن عروة العبدي متطوعاً باذن على رضي الله عنه فظفر وأصاب مغزماً وسبياً وقسم في يوم واحد ألف رأس ثم انه قُتل ومن معه بأرض القيقان الا قليلا وكان مقتله في سنة ٤٢ قال والقيقان من بلاد السند بمائلي خراسان ثم غزاهم المهلب في سنة ٤٤ ولقي المهلب ببلاد القيقان ثمانية عشر فارساً من الترك على خيل محذوفة فقاتلوه فقتلوا جميعاً فقال المهلب ما جعل هؤلاء الاعاجم أولى بالتشهير منا حذف الخيل فكان أول من حذفها من المسلمين ثم ولي عبد الله بن عامر في سنة ٤٥ في زمن معاوية عبد الله بن سوار العبدي ويقال بل ولاد معاوية من قبله ثم الهذ فغزا القيقان فأصاب مغزماً ثم وفد الى معاوية وأهدى اليه خيلاً قيقانية وأقام عنده ثم رجع وغزا القيقان فاستجاش الترك فقتلوه . وفيه قيل

وابن سوار على أعدائه موقد النار وقتل السفب

وكان سخياً لم يوقد ناراً أحد غير ناره فرأى ذات ليلة ناراً فقال ما هذه فقالوا امرأته نفساه يعمل لها خبيص فأمر بأن يعطم الناس الخبيص ثلاثاً . قال خليفة بن خياط في سنة ٤٧ غزا عبد الله بن سوار العبدي القيقان فجمع الترك فقتل عبد الله بن سوار وعامة ذلك الجيش وغلب المشركون على القيقان

[ قَيْقَانُ ] \* حصن باليمن من أعمال صنعاء بيد ابن الهرش

[ قَيْلُوْة ] بكسر أوله وسكون ثانيه ولام مضمومة وواو ساكنة \* قرية من نواحي مطير بأذربايجان قرب النيل . اليها ينسب أبو علي الحسن بن محمد بن اسماعيل القَيْلَوِيُّ \* وقيلولة قرية بنهر الملك . ينسب اليها سعيد بن أبي سعيد بن عبد العزيز أبو سعد الجامي الأصل والجامدة من قرى واسط وسعيد هذا من أهل قيلولة نهر الملك كان أبوه من الزهاد سكن قيلولة وولد سعيد بها وكان واعظاً صالحاً سمع أبا الفتح عبد الملك بن أبي القاسم الكروخي وغيره وحدث ببغداد في سنة ٥٩٦ في ربيع الآخر فسمع منه جماعة ومات سعيد في سنة ٦٠٣ سألته عن مولده فقال في الخامس جمادى الآخرة سنة ٥٦٤ أنشدني لنفسه قال كتب الي مؤيد الدين محمد بن الرعيحاني قطعة أولها

عَصَيْتَ عَلَى يَا قَاضِي الْقَضَاةِ      وَكُنْتُ أَعِدُّ أُنْكَ مِنْ مُحَاثِي  
عَلَّتْ عَيْنَاكَ عَنِّي يَا مَلُولًا      كَمَا تَعْلُو ظُهُور الصَّافَاتِ  
أَلَمْ تَعْلَمْ بَأَنِّي قَبْلُ صَبَّ      وَسَكْرُكَ لَيْسَ يَخْلُو مِنْ هَلَاتِ  
فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ

أَيَا ابْنَ الْكَرَمَيْنِ الصِّيدِيَّاءِ      مَنَاقِبُهُ تَجِلُّ عَنْ الصِّفَاتِ  
وَمِنْ آرَاؤِهِ فِي كُلِّ خُطْبٍ      يَجُلُّ بِهَا حُدُودِ الْمَرْهَفَاتِ  
فَدَيْتُكَ تَهْمِي بِالْجَنِّي      وَلَمْ أَكْ فِي هَوَاكَ مِنَ الْجِنَاتِ  
وَكُنْتُ غَدَاةَ سِرْتِ بِلَا وَدَاعٍ      كَانَ الصَّبْرُ يَنْزِلُ فِي هَلَاتِي  
وَمَا شَبَّهْتُ شَوْقِي فِيكَ إِلَّا      بِمَطْشَانِ إِلَى مَاءِ الْفِرَاتِ  
وَحَقِّكَ يَا مُحَمَّدَ لَوْ عَلِمْتُ      بِمَا أَلْقَاهُ مِنْ أَلْمِ الشَّتَاتِ  
إِذَا لَمَذَرْتَنِي وَعَلِمْتُ أَنِّي      بِحَبِّكَ مَسْتَهَامٌ فِي حَيَاتِي  
فَسَاحِنِي قَاتِي لَمْ أَقْصُرْ      عَنِ الْخِدْمَاتِ إِلَّا مِنْ شِكَاكِ  
بَقِيَتْ وَلَا بَرَحَتْ مَعَ الْيَالِي      تَجُودُ عَلَى عَفَاكَ بِالصَّلَاتِ

[ قِيلَةُ ] \* حصن من نواحي صنعاء على رأس جبل يقال له كَنْنَ

[ قَيْنُرُ ] بفتح القاف وياء ساكنة وضم الميم وراء \* هي قلعة في الجبال بين الموصل  
وخلاط \* ينسب إليها جماعة من أعيان الأمراء بالموصل وخلاط وهم أكراد ويقال  
لصاحبها أبو الفوارس

[ قَيْنُونُ ] بالفتح ثم السكون وآخره نون \* حصن قرب الرملة من أعمال فلسطين  
[ قَيْن ] بالفتح ثم السكون وآخره نون بنات قَيْن \* مائة لفزارة كانت به وقعة  
مشهورة في أيام عبد الملك بن مروان والقين من قرى عَتْرَ من جهة القبلة في أوائل اليمن  
[ قَيْنَانُ ] بلفظ تنية القين الحداد \* من قرى سرخس خربت \* ينسب إليها  
على بن سعيد القيناني يروي عن ابن المبارك روى عنه أهل بلده

[ قَيْنُقَاع ] بالفتح ثم السكون وضم النون وفتحها وكسرهما كل يروي والقاف وآخره  
عين مهملة وهو \* اسم لشعب من اليهود الذين كانوا بالمدينة أضيف إليهم سوق كان بها



ويقال سوق بني قينقاع

[ قَيَّوَانُ ] موضعُ بَصْعَدَةٍ من بلادِ خَوْلَانِ باليمن قال الحارث بن عمرو والحري الخولاني

لنا الدار في صِرَواحٍ باقٍ رؤسوما بها كان أولاد الهمام الخضر  
سراة بني خيرٍ وحيا معيشها لباب لبابٍ من مِهة الأكارم  
ودارٌ بَقَيْنانٍ لنا كان عِزُّها توارثها نسلُ الملوك القمام  
وَبَسْمُ رَأْسِ العز من ذِمَّتِي دَفَا إلى أسفل المِشارِ فَرَعَ الهام  
ودار بَكَلانٍ لِشَبَلٍ أُخِيهم دُعامة عزٍّ من تِلَاحِ الدعام  
وآل سعيد جرة غالية وسفحي شرومٍ بين تلك الرحام

[ قَيْنَةُ ] بالفتح ثم السكون وكسر النون وياه خفيفة \* قرية كانت مقابل الباب

الصغير من مدينة دمشق صارت الآن بساتين جماعة \* منها وسكنها معاوية بن محمد بن دينار  
الأدري من أذربيجان حدث عن أبي زُرْعَةَ الدمشقي والحسن بن حرب وأحمد بن عمرو  
الفارسي المقعد وغيرهم روى عنه أبو هاشم المؤدّب وكتب عنه أبو الحسين الرازي وقال  
مات سنة ٣٢٧ هـ ومنها محمد بن هارون بن شعيب بن عبد الله بن عبد الواحد ويقال  
محمد بن هارون بن شعيب بن علقمة بن سعيد بن مالك ويقال محمد بن هارون بن شعيب  
ابن عبد الله بن ثمامة بن عبد الله بن أنس بن مالك النخعي القيني من سكان قينية خارج  
باب الجابية رحل في طلب الحديث فسمع بمصر وأصبهان والعراق والشام وجمع وصنف  
روى عن أبي زيد عبد الرحمن بن حاتم المرادي المصري وأبي علاثة محمد بن عمر بن  
خالد ومحمد بن يحيى بن مندة الأصباهي وخلق كثير يطول ذكرهم وكان مولده بدمشق  
في المحلة المعروفة بلؤلؤة الكبيرة خارج باب الجابية في رمضان سنة ٢٦٦ هـ ومات سنة ٣٥٣ هـ



## ﴿ كتاب الكاف من كتاب معجم البلدان ﴾

( بسم الله الرحمن الرحيم )

## ﴿ باب الكاف والالف وما يليهما ﴾

[ كَابِلِسْتَانُ ] بعد الألف باء موحدة مضمومة وسين مهملة ساكنة وهي فيها أحسب كابل التي تذكر بعد

[ كَابِلُ ] بضم الباء الموحدة ولام وكابل في الاقليم الثالث طولها من جهة المغرب مائة درجة وعرضا من جهة الجنوب ثمان وعشرون درجة ٠٠ وقال الاصطخري الخليلج صنف من الأتراك وقعوا في قديم الزمان الى أرض كابل التي بين الهند ونواحي سجستان في ظهر النور وهم أصحاب نم على خلق الأتراك فيزيهم ولسانهم وكابل اسم يشمل الناحية ومدينتها العظمى اوهند واجتمعت برجل من عقلاء سجستان ممن دَوَّخ تلك البلاد وطرقها فذكر لي بالمشاهدة أن كابل ولاية ذات مُروج كبيرة بين هند وغزنة قال ونسبته الى الهند أولى فصح عندي ٠٠ وأما قول ابن الفقيه انه من نفور طخارستان فليس ببعيد من الصواب ولعل طخارستان تكون في الثلثة الشرقية منها ٠ قال ابن الفقيه كابل من نفور طخارستان ولها من المدن واذان وخوآش وخشك وجزء قال وبكابل عود ونارجيل وزعفران واهليلج لانها متاخة للهند وكان خراجها التي ألف وخمسمائة ألف درهم ومن الوصائف ألفا رأس قيمتها ستمائة ألف درهم غزاها المسلمون في أيام بني مروان وافتحوها وأهلها مسلمون ٠٠ قلت فان كانت غير الساحلية فجائز ٠٠ وقال عبيد الله بن قيس الرقيات

ولقد غالي شبيبٌ وكانت في شبيب مقيلةٌ ومغالةٌ

غلبتُ أمه عليه أباه فهو كالكابل أشبه خالةٌ

٠٠ وقال فرعون بن عبد الرحمن يعرف بابن سُلَكة من بني تميم بن مر

وَدِدْتُ مَخَافَةَ الْحِجَاجِ أَنِّي بِكَابِلٍ فِي آسَرِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ  
 ٠٠ وقال الأعشى وَسَمَى أَهْلَ كَابِلٍ كَابِلًا

ولقد شَرِبْتُ الْحَمْرَ تَرَضُّ كُفُّ حَوْلَنَا تَرَكُّ وَكَابِلُ  
 كَدَمُ الذَّبِيحِ غَرِيبَةٌ مِمَّا يَعْتَقُ أَهْلُ بَابِلُ  
 بِأَكْرَمِهَا حَوْلِي ذَوُؤَالِ آكَالٍ مِنْ بَكْرٍ وَبِئَالِ

٠٠ ونسب إليها أبو مجاهد علي بن مجاهد الكلابي الرازي قال البخاري هو من سبني كابل حدث عن موسى بن عبيدة الرَّبَذِي ومحمد بن اسحاق وعنبسة حدث عنه أحمد بن حنبل والصلت بن مسعود الجحدري وزباد بن أيوب وغيرهم ٠٠ وأبو الحسن محمد بن الحسين الكلابي روى عن يزيد بن هارون وابن عُيَيْنَةَ وغيرهما ومات في حدود سنة ٢٠٥ ٠٠ وأبو عبد الله محمد بن العباس الكلابي حدث عن إبراهيم بن اسماعيل بن محمد بن المعقب وأحمد بن حنبل روى عنه أبو عبد الله محمد بن مخلد الدُّورِي وقال توفى في رجب سنة ٢٧١

[ كأبة ] بعد الألف بَاءٌ موحدة يقال كاب يكوب اذا شرب بالكوب وهو الكوز المستدير الرأس \* وهو موضع في بلاد تميم قاله السَّكْرِيُّ في شرح قول جرير من نحو كأبة تَحْتَتُ الرِّكَابُ بِهِمْ كَيْ يَشْفَعُوا آلِفًا صَبًّا فَقَدْ شَفَعُوا ٠٠ وقال أبو زياد كأبة ماء من وراء النبال نبال بني عامر ٠٠ قال جرير المَوَدُّ نَظَرْتُ وَصَحْبِي بِمُخْناصِرَاتٍ ضُحِيًّا بَعْدَ مَا مَتَّعَ النَّهَارُ إِلَى ظُلْمٍ لَا خَتَ بْنِي تُنْمِرُ بِكَأبة حِينَ زَاخَمَهَا الْعَقَارُ يَرْقُنُ الْخُدُورَ مَصَدَاتٍ لِعُكَّاشٍ وَقَدْ بَيسَ الْقَرَارُ فَلَيْسَ لِنَظَرْتِي ذَنْبٌ وَلَكِنْ سَقَى أَمْتَالِ نَظَرْتِي النَّهَارُ الْعَقَارُ - الرَّمْلُ - وَعُكَّاشٌ - مَوْضِعٌ ذَكَرَ - وَالْقَرَارُ - مَنَاقِعُ الْمَاءِ

[ الكأب ] بعد الألف تاءٌ مثناة وباءٌ ٠٠ قال أبو منصور يقال كَثَبْتُ الشَّيْءَ أَكْثَبَهُ كَثَبًا إِذَا جَمَعْتَهُ ٠٠ وقال أوس بن حَجَرٍ لَا صَبِيحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَأَبِ

يريد بالنبي ما نبأ من الحصى اذا دقَّ قَدَّرَ والكاتب الجامع لما ندر منه ويقال  
\* هما موضعان

[ كاث ] بعد الألف تاءٌ مثلثة ومعنى الكاث بُلغة أهل خوارزم الحائط في الصحراء  
من غير أن يحيط به شيء \* وهي بلدة كبيرة من نواحي خوارزم الا انها من شرقي  
جيحون وجميع نواحي خوارزم اتما هي من ناحية جيحون الغربية وبين كاث وكركانج  
مدينة خوارزم عشرون فرسخاً

[ كاج ] بالجيم \* قرية من قرى أصبهان .. منها أبو بكر بن علي بن محمد بن عبدالله  
الكاجي سمع الحافظ اسماعيل املاء في سنة ٥٢٨

[ كاخ ] في التعجير .. محمد بن علي بن محمد بن أحمد الهراس أبو الفضل الكاخي  
زاهد مرو من سكة كاخ من أولاد العلماء كان يتجر الى غزنة سمع جدي وكماكار بن  
عبد الرزاق وأبا اليسر محمد بن محمد بن الحسين البزدوى وأبا القاسم عبدالله بن الحسين  
القريني سمعت منه وتوفي بخوارزم سنة ٥٣٢

[ كاجر ] بعد الألف جيم ثم راء \* من قرى نصف بما وراء النهر  
[ كاخستون ] بضم الخاء المعجمة وشين مصعجة ساكنة وتاء مشنة من فوق مضمومة  
وآخره نون \* قرية من قرى بخارى بما وراء النهر

[ كاذة ] بالذال المعجمة \* قرية من قرى بغداد .. ينسب اليها أبو الحسين اسحاق  
ابن أحمد بن محمود بن ابراهيم الكاذي روى عن محمد بن يوسف بن الطباع وأبي  
العباس الكاذي روى عنه أبو الحسن بن رزقويه وأبو الحسين بن بشران وكان ثقة  
توفي بقرينته سنة ٣٤٦

[ كار ] بعد الألف راء \* قرية من قرى أصبهان .. ينسب اليها أبو الطيب عبد الجبار  
ابن الفضل بن محمد بن أحمد الكاري سمع أبا عبدالله محمد بن ابراهيم بن جعفر اليزدي  
روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي الحافظ واسماعيل بن محمد بن  
الفضل الحافظ الأصباني وأبو الخير محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن الباغبان .. وعلي  
ابن أحمد بن محمد بن علي بن عيسى بن مرادة الكاري أبو الحسن حدث عن القباب كتب

عنه علي بن سعيد البقال \* وکار أيضاً قرية بأذربيجان \* وکار أيضاً قرية مقابل الموصل من شرقها قرب دجلة \* ينسب إليها أبو محمد الفتح بن سعيد الكاري الموصلي كان زاهداً من أقران بشر الحافي والسري السقطي أدرك عيسى بن يونس وامرأته وروى عنه ومات سنة ٢٢٠ وليس بفتح بن محمد بن وشاح الموصلي \* وأبو جعفر محمد بن الحارث الكاري قال أبو زكرياء محمد بن الياس الموصلي في كتابه في طبقات أهل الموصل كان فاضلاً كثير الرواية فيما ذكر لي حسن العقل والمعرفة مات بالحدث سنة ٢١٥ \* وأبو عبد الله الكاري حدث عن علي بن الحسن القطان حدث عنه الحسين بن سعيد ابن مهران شيخ لأبي زكرياء أيضاً

[كارز] بالراء مكسورة ثم زاي \* قرية على نصف فرسخ من نيسابور \* ينسب إليها محمد بن محمد بن الحسين بن الحارث الكارزي أبو الحسن الراوي لكتب أبي عبيد عن علي بن عبد العزيز صحيح السماع مقبول في الرواية \* وقال الحافظ المساكري علي بن محمد بن اسماعيل أبو الحسن الطوسي الكارزي من قرية من قرى طوس رحل وسمع بدمشق جاهل بن أحمد بن محمد الزمكاني وأبا العباس محمد بن الحسن بن قتيبة بالرملة وأبا بكر محمد بن محمد بن سليمان الشاعر بالعراق وأبا بكر بن خزيمة وأبا العباس بن السراج روى عنه أبو عبد الله الحاكم وأبو نعيم الأصبهاني وأبو علي منصور ابن عبد الله بن خالد الذهلي وأبو سعد عبد الله بن أبي عثمان قال الحاكم وجدته طلب الحديث إلى العراق والشام والحجاز وحدث بنيسابور غير مرة وتوفي بمكة سنة ٣٦٢ وسمع الحسين بن محمد القباني وأبا عبد الله البوشنجي روى عنه أبو علي الحافظ وأبو الحسين الحجاجي وأبو عبد الله الحاكم قاله المقدسي

[كارزن] براء مفتوحة وزاي ساكنة ونون \* قرية من قرى سمرقند \* ينسب إليها أبو جعفر محمد بن موسى بن رجاء بن حنشل الكارزني حدث عن أبي مصعب أحمد ابن أبي بكر الزهمري روى عنه ابنه أحمد \* وحفيده محمد بن أحمد بن محمد بن موسى بن رجاء الكارزني من دهاقين كارزن ورؤسائها روى عن أبيه عن جده روى عنه أبو سعد الادريسي ومات قبل ٣٧٠

[كارزين] بفتح الراء وكسر الزاي وياء ثم نون \* بلد بفارس .. قال الاسطخري وقد وصف المَدُنَ الكبار من نواحي فارس فقال وأما كارزين فاتها مدينة صغيرة نحو الثلث من اسطخر ولها قلعة وليست من الكبر وقوة الأسباب بحيث يجب ذكرها إلا أنا ذكرناها لانها قصبه كورة قُبادخره .. ينسب اليها محمد بن الحسن بن سهل الكارزني الأديب صاحب الخط المنسوب الى الصحة وليس بذاك \* قال ابن طاهر المقدسي الكارزي منسوب الى بلدة بفارس يقال لها كارزيات .. خرج منها جماعة من العلماء والقراء .. قلت أنا وما أظنها الا كارزين أو يكون فيها لغتان

[كاره] بوزن الكارة من الثياب وغيرها \* قرية من قرى بغداد يمدو اليها السعاة ببغداد ويرجعون كل يوم

[كاريان] بعد الراء المكسورة ياء مثناة من تحت وآخره نون \* مدينة بفارس صغيرة ورستانها عامر وبها بيت نار معظم عند الجوس تحمل ناره الى الآفاق .. قال الاسطخري ومن القلاع بفارس التي لم تفتح قط عنوة قلعة الكاريان وهي على جبل طين كان عمرو بن الليث الصفار قصدها فتحصن بها أحمد بن الحسين الأزدي في جيشه فلم يقدر عليه حتى انصرف عنه

[كازياركاه] بعد الألف زاي وياء مثناة وألف وراء \* جبل وقرية بهراء فيها مقبرة لهم .. منهم شيخ الاسلام أبو اسماعيل عبد الله بن عمر الأنصاري وجماعة من أهل العلم والزهاد

[كازر] بعد الزاي المفتوحة وراء فهو عجمي عن الحازمي وكازر \* موضع من ناحية سابور من أرض فارس كان فيه قتال الخوارج والمهلب وقتل عنده عبد الرحمن بن مخنف الغامدي فقال سُرَاقَةُ بن مِرْدَاس البارقِي يرثيه

نَوَى سَيْدٌ لِلأَزْدِ شَنْوَةً	وَأَزْدُ عُثْمَانَ رَهْنُ رَمَسٍ بِكَازِرْ
وَضَارِبَ حَتَّى مَاتَ أَكْرَمَ مَيْتَةً	بِأَبْيَضَ صَافٍ كَالْعَقِيقَةِ بَارِ
وَصَرَّعَ حَوْلَ التَّلِّ تَحْتَ لَوَاهِ	كَرَامَ السَّاعِي مِنْ كَرَامِ الْمَعَاثِرِ
قَضَى نَجَبَهُ يَوْمَ الْفَقَاءِ ابْنَ مَخْنَفٍ	وَأَدْبَرَ عَنْهُ كُلُّ الْوَلْثِ دَائِرِ

[كازرون] بتقديم الزاي وآخره نون \* مدينة فارس بين البحرين وشيراز  
 .. قال البشاري كازرون بلدة عامرة كبيرة وهي دياط الأحام وذلك ان ثياب الكتان  
 التي على عمل القصب وشبه الشطوي وان كانت حطبا تعمل بها وتباع بها إلا ما يعمل  
 بنور ثم هي كلها قصور وبساتين ونخل ممتدة عن عین وشمال وبها ساسرة كبار وسوق  
 كبيرة جاذ ومعظم الدور والجامع على تل يصعد اليه والأسواق وقصور التجار تحت  
 وقد بنى عضد الدولة بن بويه دارا جمع فيها الساسرة دخلها للسلطان كل يوم عشرة  
 آلاف درهم وللساسرة في البلد قصور حصينة حسنة وليس بها نهر ماد انما هي قتي  
 وآبار وبكازرون نهر يقال له الجيلان يتفرده به ذلك الموضع ولا يكون بالعراق ولا  
 بكرمان مثله ويحمل منه الى العراق في الهدايا على كثرة القصور بالعراق وبينها وبين  
 شيراز ثلاثة أيام ثمانية عشر فرسخا .. قال الاصطخري وأما كازرون والنوبندجان  
 فهما أكبر مدُن كورة سابور وكازرون والنوبندجان متقاربتان في الكبر إلا أن بناء  
 كازرون أوثق وأكثر قصورا وأصح تربة وليس بجميع فارس أصح هواء وتربة  
 من كازرون ومياهم من الآبار وهي مدينة حصينة واسعة كثيرة الثمار وأخصب مدُن  
 كورة سابور وبينها وبين قسا ثمانية فراسخ .. ولكازرون ذكر في أخبار الخوارج  
 والمهلب .. قال النعمان بن عتبة العنكي من أصحاب المهلب

ليت الخواصن في الحُدُور شهدنا      فیرین من وغل الكتيبة أولا  
 وقرؤا وكنا في الوقار كمثلهم      اذ ليس نسمع غير قدیم أو هلا  
 رعدوا فأبرقنا لهم بسيفونا      ضربا ترى منه السواعد تجللا  
 تركوا الجسام والرماح تجلها      في كازرون كما تجل الحظلا

.. وينسب الى كازرون جماعة من أهل العلم .. منهم من المتأخرين احمد بن منصور بن احمد  
 ابن عبد الله بن ابراهيم بن جعفر أبو العباس الكازروني قدم بغداد في سنة ٥٣٩ وأقام  
 بها للفقهاء على مذهب الشافعي وسمع بها من جماعة منهم أبو محمد عبدالله بن علي المغربي  
 سبط أبي منصور الحنطاش وشيخ الشيوخ أبو البركات اسمعيل بن احمد النيسابوري وأبو  
 الفضل محمد بن عمر الأرموي وغيرهم وعاد الى بلده وتولى العصامة ثم قدم بغداد في

سنة ٥٨٦ رسولا وحدث بها وجمع لنفسه نسخة في سبعة أجزاء. وكان خبيراً له فهم ومعرفة ومولده في ذي الحجة سنة ٥٦ وخرج ومات بشيراز في جمادى الأولى سنة ٥٨٧  
 ٥٠ وأبو الحسين بن أبي علي الكازروني الصوفي حدث عن أحمد بن العباس بن حوئي  
 وسمع أبا الحسن علي بن أحمد بن محمد بن عتيق الشيرازي وعلي بن محمد بن إبراهيم  
 الحاربي السبتي ومات سنة ٤٥٤ ذكره أبو القاسم

[كازَه] \* من قرى مرو والنسبة إليها كازقي بالقاف ٥٠ وقد نسب إليها كازي  
 أيضاً على الأصل أحمد بن عبد الرحمن بن المنذر الكازي حدث عن نصر بن أحمد بن  
 هاني حدث عنه أحمد بن منصور أبو العباس الحافظ بشيراز وقال حدثني بكازه قرية  
 من قرى مرو

[كاسَانُ] يروى بالسين المهملة \* مدينة كبيرة في أول بلاد تركستان وراء نهر  
 سيحون وراء الشاش ولها قلعة حصينة وعلى بابها وادي أخسيك

[كاشكان] بالسين المهملة الساكنة وآخره نون \* من قرى كازَرُون بفارس  
 [كاسَن] بالسين المهملة المفتوحة والنون \* من قرى نخشب بما وراء النهر ٥٠ ينسب  
 إليها جماعة ٥٠ منهم أبو نصر أحمد بن الشيخ بن حويه بن زهير الكاسني الفقيه الشافعي  
 الأديب الشاعر المناظر له تصانيف في الفقه منها كتاب سماء تواني الحجج قال في أوله  
 شيء تلاً تلاً تلاً السرج ثم يسمي تواني الحجج سمع أبا الحسين محمد بن طالب وأبا يعلى  
 عبد المؤمن بن خلف النسفيين وتوفي بكاسن شاباً في سنة ٣٤٣

[كاشَان] بالسين المعجمة وآخره نون \* مدينة بما وراء النهر على بابها وادي أخسيك  
 [كاشغَر] بالنقاة الساكنين والسين معجمة والسين أيضاً وراء \* وهي مدينة وقرى  
 ورستاق يسافر إليها من سمرقند وتلك النواحي وهي في وسط بلاد الترك وأهلها  
 مسلمون ٥٠ ينسب إليها من المتأخرين أبو المعالي طغرلشاه محمد بن الحسن بن هانم  
 الكاشغري الواعظ وكان فاضلاً سمع الحديث الكثير وطلب الأدب والتفسير ومولده  
 سنة ٤٩٠ وتجاوز سنة ٥٥٠ في عمره ٥٠ وأبو عبد الله الحسين بن علي بن خلف بن  
 جبرائيل بن الخليل بن صالح بن محمد الألمي الكاشغري كان شيخاً فاضلاً واعظاً وله



تصانيف كثيرة وغلب على حديثه المناكير سمع الحافظ أباعده الله محمد بن عليّ الصوري وأبا طالب بن غيلان وغيرها روى عنه أبو نصر محمد بن محمود السرمدي الشجاعي وغيره وصنف من الحديث زائداً على مائة وعشرين مصنفاً وتوفي ببغداد سنة ٤٨٤

[كاشكن] الشين معجمة ساكنة والكاف مفتوحة ونون \* من قرى بخارى

[كاظمة] الظاء معجمة الكظم امساك الفم والكاظم المطرق لا يجبر من الابل قال

فهن كظوم ما يفيض بجمرة لهن لبييض اللغام صرف

\* جؤ على سيف البحر في طريق البحرين من البصرة بينها وبين البصرة مرحلتان وفيها ركابا كثيرة وماؤها شروب واستسقاؤها ظاهراً وقد أكثر الشعراء من ذكرها فنه

ياحبذا البرق من أكتاف كاظمة يسمى على قصرات المرخ والعُسر

لله در بيوت كاث يمشقها قلبي ويألفها ان طبيت بصر

فقدتها فقد ظمآن إداوته والقيظ يحذف وجه الأرض بالشرر

أمنية النفس ان تزداد ثاية وحالنا والأمانى حلوة الفمر

[كافر] وأصل الكفر في اللغة التغطية ومنه سمي الكافر أي ان الضلالة غطت

قلبه أو لأنه غطى نعمة الله أو دين الله قالوا وكافر \* اسم علم لنهر الحيرة وقيل اسم قنطرة

وكان عمرو بن هند قد كتب للمتلمس الشاعر وطرفة بن العبد كتابين الى عامله بالبحرين

وقال لهما احملاهما اليه ففيهما حباتي لكما وخرجا فرا بصي في الحيرة فقال له المتلمس

أترأ قال نعم فنك كتابه وقال له اقرأ فلما نظر فيه الصبي قال له أنت المتلمس قال نعم

قال النجاء ففي هذا الكتاب هلاكك فألقاه في نهر الحيرة فقال لطرفة اعطه كتابك

ليقرأ فاني أظنه مثل كتابي فقال ما كان لينجراً على فضي المتلمس وهو يقول

وألقيتها بالنقي من بطن كافر كذلك أقتو كل قيط مضلل

رضيت لها بلقاء ما رأيتها يجول بها التيار في كل جدول

ومضى طرفة بكتابه الى البحرين فقتل \* وكافر \* واد في بلاد هنديل \* قال ساعدة بن

جوية الهذلي يصف شبلأ

فرحبت فأعلام القروط فكافرت فضحلة تلى طلحها فسدورها

[الكاف] \* حصن حصين بسواحل الشام قرب جبلة كان لرجل يقال له ابن عمرو في أيام الأفرنج

[كافل] \* قرية على الفرات عريضة

[كأكدم] يضم الكاف الثانية وفتح الدال \* مدينة بأقصى المغرب جنوبي البحر متاخة لبلاط السودان ومنها كان ملوك العرب الملتمين الذين كانوا قبل عبد المؤمن وبها تجار وصناع أسلحة من الرماح والدَّرَقُ اللَّصْطِيَّةُ وما تشتد حاجة البادية اليه من الصناعات لأن الملتمين في بلادهم كانوا لا يأوون إلى الجدران إنما كانوا أرباب خيام وسكان بادية وحبال خيامهم من الكتان الأبيض يتجمعون الكلاً وقياتهم لتونة ومُسَوِّفَةٌ وكذالك أكثرهم عدداً ومُسَوِّفَةٌ أجملهم صوراً ولتونة أشجعهم والملك فيهم ومنهم كان أمير الملتمين يوسف ابن تاشفين الذي ملك المغرب كله وبأرضهم حيوان يقال له اللعط من جنس الظباء إلا أنه أعظم خلقاً أبيض اللون يتخذ من جلده الدَّرَقُ اللَّصْطِيَّةُ قطر الدرة منها عشرة أشبار لم تحصن الحاربيون قط بأوقى منها يكون ثمن الجيد منها بالمغرب ثلاثين ديناراً ومونية تدبغ في بلادهم باللبن وقتش يبيض النعام

[كأكس] بكافين وسين مهملة \* قرية من أعمال واسط عاصمة مشهورة عندهم

[كالوان] \* قلعة حصينة بين باذغيس وهرارة بين الجبال

[كالينكوس] \* هو اسم الرقة والرفقة التي بالجزيرة القديمة وهو رومي ثم عُرِبَ

ف قيل الرقة

[كالخسان] باللام مفتوحة والحاء معجمة ساكنة وسين مهملة وآخره نون \* وهي

قرية من قرى مرو

[كاليف] بكسر اللام والفاء \* قلعة حصينة شبيهة بالمدينة على طرف جيحون بينا وبين بلخ ثمانية عشر فرسخاً ٠٠ ينسب إليها الأديب الكالفي ذكره أبو سعد في شيوخه ولم يسمه قال وقد أخذ عن الأديب جماعة وسمع من أبي بكر محمد بن الحسن بن منصور النسفي

[كاخية] والكاخ شيء يصنع من الادم والكمنج الكبير والمظيمة والكاخ

المتعظم وهو \* موضع ذكره أبو تمام

[كامدز] آخره ذال معجمة وقيل كامدز بالزاي \* من قرى بخارى

[كاسين] .. قال أبو منصور لم أجد في كس شيئاً من صريح كلام العرب وفي

كتاب الأديجي كامس \* مكان نجد .. قال جابر

ولقد أرانا ياسي بجائل زرع القرى فكاساً فالأصفر

فالجزع بين ضبابة فرصافة . فعوارض أخوى البابس مقفراً

لأرض أكثر منك بيض لعمامة ومذايباتندي وروضاً أخضرا

[الكامسة] \* موضع عنه

[كام فيروز] \* موضع بفارس

[كاسيم] بكسر التون \* من بلاد البربر في أقصى المغرب في بلاد السودان .. وقيل

كانهم صنف من السودان وفي زماننا هذا شاعر بجزائرياً كُش المغرب يقال له الكاسمي

مشهود له بالاجادة ولم أسمع شيئاً من شعره ولا عرف اسمه .. قال البكري بين زويلة

وبلاد كانم أربعون مرحلة وهم وراء صحراء من بلاد زويلة لا يكاد أحد يصل اليهم

وهم سودان مشركون ويزعمون أن هناك قوماً من بني أمية صاروا إليها عند محنتهم ببني

العباس وهم على زي العرب وأحوالها

[كاوار] \* ناحية واسعة في جنوبي قرآن خلف الواح بها مدن كثيرة منها قصر

أم عيسى وأبو البلاء والبلاس وأكبر مدنه أبو البلاء وألوان أهلها صفر يلبسون ثياب

الصوف وفي بلادهم أسواق ومياه جارية ونخل كثير ولهم سلطان في طاعة ملك الزغاوة

[كاوخوار] هو بالفارسية معناه بالعربية ما يأكل البقر وهو \* نهر يأخذ من

جيجون فيسقي كثيراً من مزارع خوارزم وضياعها وهو نهر كبير يحمل السفن قرب درغان

[كاوردان] بفتح الواو ودال مهملة وآخره نون \* من قرى طبرستان .. فاسب

إليها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن اسمعيل بن الحسن بن عطف بن رستم الكاوداني

الأمي حدث عن أبي العباس أحمد بن الحسن بن عتبة الرازي وغيره قدم جرجان سنة ٣٩٨

[كاوردان] بفتح الواو وسكون الراء ودال مهملة وآخره نون \* قرية من قرى

طبرستان أيضاً .. ينسب إليها محمد بن أحمد بن اسمعيل بن عطاء الكاورداني الآمل  
كانت له رحلة الى مصر سمع أبا العباس احمد بن الحسن بن اسحاق بن عتبة الرازي  
ثم المصري وغيره روى عنه أبو الفضل وأبو العباس ابنا أبي بكر الاسماعيلي وغيرهما  
هكذا رواه السمعاني وغيره

[ كاوَزَن ] بفتح الواو وسكون الزاي وآخره نون .. قال الحازمي \* موضع عجمي

[ الكاهلة ] .. قال أبو زياد \* من مياه عمرو بن كلاب الكاهلة

[ كاهُون ] بلدة بكرمان \* بينها وبين السرجان مرحلتان والله أعلم



### ﴿ باب الالف والباء وما يليهما ﴾

[ كَبَا ] .. قال ابن الكلبي كان بالمدينة مُحَنَّتْ يقال له النفاشي ويقال نفاش قليل  
لمروان انه لا يقرأ من القرآن شيئاً فبحث اليه وهو يومئذ على المدينة فاستقرأه أم الكتاب  
فقال والله أنا ما أعرف أقرأ بناتها فكيف الأم فقال مروان أنهم زأ بالقرآن لا أم لك  
فأمر به فقتل في \* موضع يقال له كبا في بطنحان

[ كَبَابُ ] بالفتح ولا أعرف له معنى في كلامهم الا ان الكباب الطبايع وهو اللحم  
المشوي أو المقلو وما أظنه الا فارسياً \* وهو اسم ماء بعقيق تمر من وراء الجمامة على  
عشرة أيام كذا ضبطه الحازمي .. ووجدت في كتاب الاصوص بخط من يوثق به ويعتمد  
عليه كباب على مثل جمع كبة بكسر الكاف \* اسم موضع في قول الكلابي

دَرَسَتْ معالم دِرْمَةِ يَكِاب وخلت من الأهلين والجناب

يَرْمِي بها لَهْقُ أَغْرُ مُسْرُوكَ رمل الجوانب واضح الاقرب

وقرأت في نوادر الفراء التي أملاها أبو العباس ثعلبي في سنة ٢٨٣ من النسخة التي  
كتبت من لفظه بعينها كُباب بضم وأنشد

ولقد بدالك لو قتالت غُدوة طرد الركاب ومُنزل بكباب

فارجع فقدمي كوا بأنفذ خزية عظة الاله وكبسة الخطاب

[ كِبَاثُ ] آخِرُهُ نَاءٌ ثَلَاثَةٌ \* بِالْجُزْءِ لَبْنِي تَغْلِبُ كَانَ قَامَ بِهِ سَوَقٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ غَزَا  
 الْمُسْلِمُونَ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَمَارَةُ الْمُتَنَبِّئِ بْنِ حَارِثَةَ عَلَى الْعِرَاقِ  
 [ كَبْدُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَكَبْدُ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَكَبْدُ الْوَهَادِ مَوْضِعٌ فِي سَهَاةٍ  
 كَلَبَ ذَكَرَهُ الْمُتَنَبِّئِيُّ فِي قَوْلِهِ

رَوَاكِبِي الْكِفَافِ وَكَبْدُ الْوَهَادِ وَجَارِ الْبُورَةِ وَادِي الْفَضَا  
 \* وَكَبْدُ أَيْضًا هَضْبَةٌ حَرَاءٌ بِالْمُضَيَّجِ فِي دِيَارِ كَلَابِ \* وَكَبْدُ أَيْضًا قُوَّةٌ لَفْتَى ٠٠ قَالَ الرَّاعِي  
 عِدَاؤُ مَنْ عَالَجَ رَكْنًا يِعَارِضُهُ عَنْ الْيَمِينِ وَعَنْ شَرْقِيهِ كَبْدُ  
 \* وَدَارَةُ كَبْدٍ مَوْضِعٌ لَبْنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِ كَلَابِ وَبِالْقُرْبِ مِنْ كَبْدٍ مَاءَةٌ لَفْتَى يَقَالُ لَهَا مِذَّةٌ  
 وَفِيهِمَا يَقُولُ الْفَتَوَى

\* تَرَبَّسْتُ مَا بَيْنَ مِذَّةَا وَكَبْدِ \*

[ كَبْرُ ] بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ بوزن زُفَرَ كَأَنَّهُ جَمْعُ كَبِيرٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ( إِنَّمَا لِاحِدٌ  
 الْكَبِيرُ ) هُوَ \* جَبَلٌ عَظِيمٌ يَتَصَلُّ بِالسَّيْئَةِ وَيُرى مِنْ مَسِيرَةِ عَشْرِينَ فَرَسَخًا وَأَكْثَرُ  
 [ كَبْرُ ] بِالتَّحْرِيكِ وَهُوَ فِي الْلُغَةِ الطَّبْلُ الَّذِي لَهُ وَجْهٌ وَاحِدٌ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْكُوفَةِ  
 \* نَاحِيَةٌ مِنْ خَوْزِسْتَانَ وَابِلَاءٌ عَلَى لُغَةِ الْعَجَمِ بَيْنَ الْبَاءِ وَالْفَاءِ

[ كَبَشَاتُ ] بِالتَّحْرِيكِ وَشَيْنٌ مَعْجَمَةٌ وَآخِرُهُ نَاءٌ جَمْعُ كَبْشَةٍ وَلَا أُدْرِي مَا كَبْشَةُ إِلَّا  
 أَنَّ الْكَبْشَ الْحِمْلُ الَّذِي وَمَا عَلَا فِي السَّنِ وَكَبَشَ الْكَنْثِيَّةَ قَائِدُهَا وَلَيْسَ لِوَاحِدِ مِنْهُ  
 مُؤَنَّثٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَنْثَى لثَانِيَةِ الْبَقْعَةِ \* وَهِيَ أَجْبَلُ فِي دِيَارِ بَنِي ذُو يَبِيهٍ بَهَنٌ هَرَامِيْتُ وَهِيَ  
 أَبَارٌ مُتَقَارِبَةٌ وَهِيَ الْبَكْرَةُ وَهِيَ مَاءَةٌ لَهُمْ ٠٠ وَأُنْشِدَ أَبُو زَيْدٍ

أَحْمَى لَهَا الْمَلِكُ جَنْوَبَ الرِّيَّانِ وَكَبَشَاتُ جَنْوَبِيْ أَنْسَانَ

٠٠ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْ أَسْمَاءِ الْجِبَالِ الَّتِي بِالْحِمَى كَبَشَاتُ وَهِيَ أَجْبَلُ \* كَبْشَةُ لَبْنِي جَعْفَرٍ  
 \* وَكَبْشَةُ لَقِيطَةٌ وَهِيَ لَفْتَى \* وَكَبْشَةُ الضَّبَابِ

[ الْكَبْشُ وَالْأَسْدُ ] \* شَارِعَانِ عَظِيمَانِ كَانَا بِعَدِيَّةِ السَّلَامِ بِفَدَادٍ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ وَهُمَا  
 الْآنَ بَرٌّ قَفَرٌ وَهَابِيْنِ النَّصْرَةِ وَالْبَرِّيَّةِ فِي طَرَفِهَا قَبْرُ إِبْرَاهِيمَ الْحَرَبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ ٠٠ يَنْسَبُ  
 إِلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الصَّبَاحِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ شَيْرَانَ الْهَرَوِيِّ الْكَبْشِيُّ سَمِعَ

ابراهيم الحربي وغيره وكان ثقة روى عنه هلال الحفار وتوفي سنة ٣٥٤ هـ وأبو نصر أحمد ابن علي بن نصر الكبشي حدث عن أحمد بن سلمان التجار وأبي بكر محمد بن عبد الله الشافعي هـ وأبو حفص عمر بن أحمد بن علي بن نصر بن علي الكبشي من أهل الحربية حدث عن أبي القاسم عبد الله بن أحمد بن يوسف سمع منه جماعة وتوفي في جمادي الاولى سنة ٥٨٩ هـ

[ كَبَشَة ] بالشين المعجمة \* قُتة بجبل الرمان ويوم كبشة من أيام العرب هـ قال الحارث ابن عمرو بن خزيمة الفزاري

فخزَمُ قُطَيَاتٍ اذا البال صالحٌ فكَبَشَة معروف فنَوَلًا فقادما

[ كَبْكَب ] بالفتح والتكرير \* علم مرتجل لاسم جبل خلف عرفات مشرف عليها قيل هو الجبل الأحمر الذي تجمله في ظهرك اذا وقفت بعرفة وما كَبْكَبان فكَبْكَب من ناحية الصفراء وهو قُبْ يطلّك على بدر \* وكَبْكَب آخر يطلّك على المرج وهو قُبْ لهذيل هـ قال الاصمعي ولهذيل جبل يقال له كَبْكَب وهو مشرف على موقف عرفة هـ وقال ساعدة بن جؤبة الهذلي

كيدوا جميعاً بآناس كأنهم أفناد كَبْكَب ذات الشث والخرم

- أفناد جمع قند وهو الشمرخ من شمارج الجبل وهو طرفه وما تدلى منه \* ونجد كَبْكَب وضع آخر هـ قال امرؤ القيس

تبصّر خليلي هل ترى من طعائن سؤالك قبا بين حزمي شغب

فريقان منهم قاطع بطن نخلة وآخر منهم جازع نجد كَبْكَب

[ كَبَشَة ] بفتح أوله وثانيه ثم نون ساكنة ودال مهملة وهاء \* معقل من قرى

نسف بما وراء النهر

[ الكَبْوَان ] كأنه قملان من كبا يكبو \* وهو موضع كان فيه يوم من أيام العرب

وقال أبو محمد الاسود يوم الكَبْوَان بالتحريك وآخره هاء

[ كَبُودَان ] بالذال المعجمة وآخره نون \* موضع

[ كَبُود ] بالذال المعجمة \* قرية بينها وبين سمرقند أربعة فراسخ

[ كَبُودُ نَجَكْ ] بعد الذال المعجمة نون ساكنة وجم مفتوحة وكاف كذلك وناه  
 مثلثة \* بلد بينه وبين سمرقند فرسخان وهو رستاق ومدينة لنجوعك  
 [ كُبَيْبُ ] بلفظ تصغير كب \* ماء بالرمية بين الجبلين  
 [ الكُيْبَةُ ] .. قال الحسين بن أحمد الحمداني \* قرية جنب في سرائهم باليمن  
 الكيبيية .. وقال رجل جني وقد جنه الليل في بلد بني شاور

نظرتُ وقد أَمسى التعليل قدوننا      فعيان أُمست دوننا فظلمنا  
 الى ضوء نار بالكيبيية أوقدتُ      اذا ما خبتْ عادتْ فشبَّ ضرامها  
 توقدها كحل العيون خرائدُ      حبيب الينا رأيها وكلامها  
 عداً بيننا عرضُ البلاد ووطولها      فداري يمانها ودورك شامها  
 فان أك قد بدلتُ أرضاً بوطني      يمانية غرباً أريضا مقامها  
 فقد اغتدى والبهذل الكسُ نائمُ      بعيد الكرى عينا قريراً منامها  
 وأقطع نخني البلاد بفتية      كاسد الشري بيض جعادِ جماعها

[ كَبِيرَةُ ] بلفظ ضد الصغيرة \* قرية بقرب جيحون اسمها بالفارسية دِه بُزُرْكَ  
 أي القرية الكبيرة .. ينسب اليها أبو يعقوب اسحاق بن ابراهيم بن مسلم القرشي الكبير  
 يروي عن محمد بن بكر البغدادي سمع منه بآمد جيحون روى عنه محمد بن نصر بن  
 ابراهيم الميداني

[ كُبَيْسُ ] \* موضع في شعر الراعي

جعلنُ حُبياً باليمن وورَكْتُ      كَيْباً لَماء من ضئيدة باكر  
 [ كُيْبَةُ ] تصغير كبة \* عين في طرف برية السماوة على أربعة أميال من هيت  
 منها نسلك البرية وهناك عدة قرى أهلها على غاية من الفقر والفاقة وضيق العيش لأنهم  
 في جوار البادية

[ كُبَيْشُ ] تصغير الكباش \* اسم موضع .. قال الراعي في إحدى الروايتين

جعلنُ حُبياً باليمن ونكبتُ      كَيْباً لَوْرِد من ضئيدة باكر  
 [ كُبَيْنُ ] بضم أوله وكسر ثانيه \* من قرى سنحان من أرض اليمن

## ﴿ باب الالف والتاء وما يليهما ﴾

[كتنان] قرية بين مرو الروذ وبلغ وتعرف بقرية زُرَيْق بن كثير السعدي لها ذكر في مقتل يحيى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

[كُتَانَة] بضم أوله ويعد الألف تون وهو فُعَالَة من الكتن وهو تراب أصل نخلة أو من كتان الماء وهو طحله \* وهي ناحية من أعراض المدينة لآل جعفر بن أبي طالب \* قال ابن السكيت كتانة عين بين الصفراء والأثيل كانت لبني جعفر بن إبراهيم بن ولد جعفر بن أبي طالب وهي اليوم لبني أبي مرهم السلولي \* قال كثير

غَدَتْ أُمُّ عَمْرُو وَاسْتَقَلَّتْ خَدُورَهَا      وَزَالَتْ بِأَسْدَافٍ مِنَ اللَّيْلِ عِيرَهَا  
أَجَدَتْ خَفُوفًا مِنْ جَنُوبِ كِتَانَةٍ      إِلَى وَجْهِ لَمَّا اسْجَهَرَتْ حُرُورَهَا  
\* وقال ابن السكيت في قول كثير أيضاً

أَيَّامَ أَهْلُونَا جِيْعًا جِيْرَةً      بِكُتَانَةٍ فَرَقَادٍ قُتَالِ

[كتنستان] \* هضبان مشرقان على الجار من جانب الرمل \* قال كثير

وَطُوتْ جَانِبِي كُتَانَةً طِبَاءً      جَنُوبَ الْحَيِّ فِذَاتِ النَّصَالِ

\* وقيل كتانة اسم جبل \* ذاك

[كَنْدٌ] بالنحر يك وهو من أصل العنق إلى أسفل الكتفين وهو يجمع الكائبة

وَالسَّجَّ وَالكَاهِلُ كُلُّ هَذَا كَنْدٌ \* وهو جبل بمكة في طرف المُعَمَّسِ

[كُتْلَة] بالضم والتاء المثناة من فوقها \* قال أوس بن مفرء

عَفَتْ رَوْضَةُ السَّيِّمِ الْحَيِّ بَعْدَنَا      فَأَوْقَتْهَا فَكُتْلَةٌ جَدُّودَهَا

\* وقال الراعي

فَكُتْلَةٌ فَرُؤَاهُ مِنْ مَسَاكِنِهَا      فَتَنَى السَّيْلَ مِنْ بَيَانٍ فَالْحَبْلُ

\* وقال طفيل الغنوي

وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِ الصَّدَقِ يَوْمَ يُبَيِّتُنَا      بِكُتْلَةٍ أَذْ سَارَتْ إِلَيْنَا الْقَبَائِلُ

[كُتْمَان] بالضم كأنه فُعْلَان من الكُتْم وهو نبت فيه حمرة يُخَلَطُ بالحناء ويختضب



به أو من الكتم وهو الاخفاء في كل شيء .. قال أبو منصور كتمان اسم بلد في بلاد  
 قيس .. وقال غيره كتمان وادبجران وقيل كتمان اسم جبل .. وقال أبو محمد الأسود  
 كتمان في بلاد عذرة .. وقال الازدي كتمان طرف أرض حزم بني الحارث بن كعب وبني  
 عقيل .. قال الفحيف الثقفي

نظرت خلال الشمس من مشرق الضحى وواقيت من كتمان ركنًا عَطَوْدَا

بمينين لم تنكرها يوم غيرة ولم تهبطا جوف العراق قترمدا

الى ظعن الاماليات بالضحى فيالك صمراً ما أشاق وأبعدا

.. وقال أبو زياد كتمان جبل في بلاد بني عقيل .. وقال رجل من بني كلاب

أياخلفني كتمان قلبي اليكما مُسِرَّ هوى مُستيسر من لقاكما

وكنتم جميع الساس وحدى عليكما وأضمرت في الاحشاء مني هواكما

وعالكما قاضي الحنين فانه ليؤنس عيني أن ترى من يراكما

[ كُتْمٌ ] بضم أوله وثانيه يجوز أن يكون جمع كنوم مثل زبور وزُبُر \* وهو اسم باد

[ كُتْمَى ] بوزن حُبلى \* اسم جبل في شعر ابن مقبل

ألحدى بني عيس ذكرت ودونها سنيح ومن رمل البعوضة منكب

وكُتْمَى ودُوَّارُه كَانَ ذُرَاهَا وقد خفياً الا الغوارب زيزب

[ كُتْمَةٌ ] \* موضع في شعر زهير الثقفي حيث قال

فيل الهوى ان لم تساعفك نية بحدوى لأعناق المطي ضموم

كأنحدر من وحش الغمير يمتنه وليتبه من عض الفيار كدوم

أطاع له بالأخرمين وكتمة نصي وأخوى دخل وجيم

فأصبح محبوبك السراء كأنه عنان خلت منه يد وشكيم

[ كُتَيْبٌ ] بلفظ الكتيبة من الرمل \* قرنتان بالبحرين الكتيبة الأكبر والكتيبة

الاصغر .. وموضعان هناك

[ كُتَيْبَةٌ ] بالفتح ثم الكسر وياه ما كنه وياه موحدة .. قال أبو زيد كتبت

السقاء أكتبه كتباً اذا خرزته وكتبت البغلة أكتبها كتباً اذا خرزت حياها بلحقة

حديد أو صفر نضم شُفْرَيَّ حياها وكتبتُ الناقة تكتيباً إذا خرزت أخلافها وكتبت  
الكتاب إذا عبأها وكل هذا قريب بعضه من بعض وإنما هو جمعك بين الشيتين ومن  
ذلك سميت الكتيفة القطعة من الجيش لأنها اجتمعت \* وهو حصن من حصون  
خير لما قسمت خير كان القسم على نطاء والشق والكتيفة فكانت نطاء والشق في  
سهام المسلمين وكانت الكتيفة حُسن الله وسهم النبي صلى الله عليه وسلم وسهم ذوي القربى  
واليتامي والمساكين وطعم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وطعم رجال مشوا بين رسول  
الله وبين أهل فداءً بالصالح \* وفي كتاب الاموال لابي عبيد الكتيفة بالناء اثنتان  
[ كَتِيفَةٌ ] يجوز ان يكون تصغير الترخيم للكتيفة وهي الضبة الحديد يكتف  
بها الرجل والكتيفة الجماعة من الحديد والكتيفة الحِقْدُ \* وهو جبل بأعلى مهبل  
ومهبل واد لعبد الله بن غطفان ذكره امرؤ القيس فقال يصف سحاباً

\* فأضحى يسحُ الماء حول كتيفة \*

•• وقال أبو زياد من مياه عمرو بن كلاب كتيفة •• وقال أبو جابر الكلابي  
أيا نخاعي وادى كتيفة حبذا ظلالكما لو كنت يوماً أناهما  
وماؤكما العذب الذي لو شربته شفائه لنفسي كان طال اعتلالها  
معني على طول الهيام غاليه بذكر مياه ما ينال زلالها



### باب الالف والناء وما يليهما

[ كُنَابٌ ] بالضم كأنه فعال من الكُنْب وهو القرب \* موضع نجدة •• قال الحصين  
ابن عمرو الأحسي

ألا هل أتى أهل العراف ويشة ومن حلأ كناف الكتاب ونضبا  
بأنا كفيثا يوم سارت بجمعها سليمُ الينا ثم من قد تغيبا

[ كُنَابَةٌ ] بضم أوله وتشديد ثانيه وبعد الألف باء موحدة وهاء •• قال  
الأصمعي الكتاب سهم لا نصل له ولا ريش يلعب به الصبيان كأنه إنما سمي بذلك  
( ٢٨ - معجم سابع )

لانه اذا رمي به يقع قريباً وكتابة البكر وكتابة الفصيل \* موضعان ببلاد حمود أو موضع وهو الموضع الذي كان فيه فصيل ناقة صالح عليه السلام وكان صخراً قرأ فذهب في السماء فهي تدعى كتابة البكر

[ كَنْبٌ ] بالتحريك والكنب القرب \* وهو واد في ديار طيء

[ كَنْبَةٌ ] بالضم في حديث ماعز ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر برجل حين اعترف بالزنا ثم قال يعمد أحدكم الى المرأة اللبية فيخدعها بالكشفة لا أوتى بأحد منكم فعل ذلك الا وجعلته نكالا والكشفة القليل من اللبن وغيره وكما جمعت من طعام وغيره بعد ان يكون قليلا فهو كنبٌ وكشفة \* اسم موضع

[ كَثٌّ ] بالفتح ثم التشديد بلفظ قولهم فلان كث اللحية اذا كانت كثيرة الشعر مجتمعة \* من قرى بخاري وينسب اليها كَثِيٌّ

[ كَثْوَةٌ ] بالضم ثم السكون وفتح الواو والهاء والكَثَاة والكثَاثت وهو الاثيم ثمان \* قال أبو عبد الله الخزرجي كنا عند ابن الاعرابي ومعا أبو هفان عبد الله بن أحمد المهزبي فأنشدنا ابن الاعرابي عن أنسده قال قال ابن أبي شبة العجلي

أفاض المدامع قتلى كَذَا وقتلى بكثوة لم تُرْمَسْ

فعمد أبو هفان الى رجل وقال مأمنى كذا قال يريد كثرتهم فلما قنا قال لي أبو هفان سمعت الى هذا للعجب الرقيق هو ابن أبي سئة فقال ابن أبي شبة وقال قتلى كذا وهو كذا بالذال المهملة وضم الكاف وقال قتلى بكثوة وهو بكثوة وأغلط من هذا انه يفسر تصحيفه بوجه وقاح فباع ذلك ابن الاعرابي فقال لثني يقال هذا وما بين لابتها أعلم بكلام العرب مني فقال أبو هفان هذه رابعة مالمكوفة واللوب انما اللابتان للمدينة وهما الحرثان \* ونذكر بقية هذا البيت في اللام في اللابتين

[ كَنَهٌ ] مثل الذي قبله بزيادة هاء التأنيث ساكنة \* من قرى بخاري أيضاً والنسبة اليها كنوي \* ينسب اليها أبو أحمد الكنوي يروي عن أبي بكر التقيال الشاشي

[ كَنَهٌ ] بتخفيف الثاء \* موضع بفارس وهي مدينة كورة يزد من كورة اصطخر \* قال الاصطخري ومن أجل المدن التي تكون بكورة اصطخر مما يلي خراسان كنه وهي

حَوْمة يزد وأَبْرَقُوهُ وهي مدينة على طرف البرية ولها طيب هواء وتربة وصحة وخصب ولها رساتيق تشتمل على صحّة وخصب ورخص والغالب على أبنيتها آراج العطين ولها مدينة محصنة بحصن وللحصن بابان من حديد يسمّى أحدهما باب ليزد والآخر باب المسجد لقربه من المسجد الجامع وجامعها في الرياض ومباهمهم من القتي الانهر لهم يخرج من ناحية القلعة من قرية فيها معدن الآتلك وهي نزهة جداً ولها رساتيق حسنة عريضة وهي ورساتيقها كثيرة الثمار بفضل لكثرتها ما يحمل الى أصهان وغيرها وجبالها كثيرة الشجر والنبات التي تحمل الى الآفاق وخارج المدينة أرض تشتمل على الأبنية والاسواق تامة في العمارة والغالب على أهلها الادب والكتابة

[ الكُتُب ] \* قرية لبني محارب بن عمرو بن دبيعة من عبد القيس بالبحرين



❦ باب الاف والجيم وما يليهما ❦

[كجھ] بالفتح ثم التشديد \* مدينة يقال لها كَلَارَ بطبرستان وقيل ولاية رُوِيَان وقد مرَّ ذكرها في رويان

[كجّ] .. قال أبو موسى الحافظ بخوزستان \* قرية يقال لها زير كَجّ وَأُظُنُّ ان أبا مسلم إبراهيم بن عبد الله بن مسلم الكَجّيّ منسوب اليها ويقوّى ذلك قول كعب بن معدان الأشقري وكان من أصحاب المهلب ومن شهد حروب الخوارج بخوزستان فارس فقال

طَرَبْتُ وَهَاجَ لِي ذَاكَ إِذَا كَارَا      بِكَيْجٍ وَقَدْ أَطْلَتْ بِهَا الْحَصَارَا  
ذَكَرْتُ الْغَانِيَاتِ وَكُنْتُ عَهْدِي      بَدَارٍ لَا أَطِيقُ بِهَا قَرَارَا



﴿بَابُ الْإِطَافِ وَالْحَاءِ وَمَا بَلَّغَهَا﴾

[كَخْكَبْ] بالفتح ثم السكون ثم فتح الكاف والباء موحدة \* موضع

[ كَحْلَانُ ] فحلان من الكحل وهو السواد مأخوذ من الكحل الذي يكثحل به والبيانيون اليوم يقولون كَحْلَان بالضم وكحلان \* من أشهر تخاليف اليمن وفيه بينون ورُعِين وهما قصران عجيبان .. قال امرؤ القيس  
ودار بني سَوَاسَة في رُعِين تَجِرُّ على جوانبه الشمالُ

وبين كحلان وذمار ثمانية فراسخ وبينه وبين صنعاء أربعة وعشرون فرسخا  
[ كَحَلٌ ] بالتحريك مصدر الأكل والكحلاء من الرجال والنساء \* اسم موضع  
[ كَحْلَة ] الكحلة بالسكون \* اسم ماء لجشم بن معاوية من بني عامر بن صعصعة  
[ الكُحَيْلُ ] تصغير الكحل \* موضع بالجزيرة وكان فيه يوم للعرب .. قال أحمد بن  
الطَّيِّب السرخسي الفيلسوف الكحيل مدينة عظيمة على دجلة بين الزابين فوق  
تكريت من الجانب الغربي ذكر ذلك في رحلة المعتضد لحربه خارويه في سنة ٢٧١  
وأما الآن فليس لهذه المدينة خبر ولا أثر \* والكحيل في بلاد هذيل .. قال سلمي بن  
القُعمد القُرَامي ثم الهذلي

ولولا اتقاء الله حين ادّخاتم لكم صُرط بين الكحيل وجهنور  
لأرسلت فيكم كل سيد سميدع أخي ثقة في كل يوم مذكر  
[ كُحَيْلَة ] بإفظ التصغير \* موضع



### —\*—\*—\*—\*—\*—\*— باب الطاف والداد وما يليهما —\*—\*—\*—\*—\*—\*

[ كَدَا ] بالفتح والمدة .. قال أبو منصور أكدى الرجل إذا باغ الكدى وهو الصخر وكدا التبت يكذا كدوا إذا أصابه البرد فلبده في الأرض أو عطش فأبطأ نباته وأبل كادية الأوبار قليلتها وقد كدبت تكدى كداء .. وفي كداء ممدود وكُدَي بالتصغير وكُدَي مقصور كما يذكره اختلاف ولا بد من ذكرهما معاً في موضع ليعرف بينهما .. قال أبو محمد على بن أحمد بن حزم الاندلسي كداء الممدودة \* بأعلى مكة عند المحصب دار النبي صلى الله عليه وسلم من ذى طوى إليها \* وكُدَي بضم الكاف وتنوين الدال بأسفل مكة

عند ذى طوى بقرب شعب الشافيين ومنها دار النبي صلى الله عليه وسلم الى المحصب فكانه ضرب دائرة في دخوله وخروجه بات يذى طوى ثم نهض الى أعلى مكة فدخل منها وفي خروجه خرج من أسفل مكة ثم رجع الى المحصب \* وأما كدئ مصفراً فأنما هو لمن خرج من مكة الى اليمن وليس من هذين الطريقين في شيء أخبرني بذلك كله أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس العنزي عن كل من لقي من مكة من أهل المعرفة بمواضعها من أهل العلم بالأحاديث الواردة في ذلك هذا آخر كلام ابن حزم . . . وغيره يقول الثانية السفلى هي كداء . . . ويدل عليه قول عبيد الله بن قيس الرقيات

أفقرت بعد عبد شمس كداء فكدي فالركن فالبطحاء  
فني فالبحار من عبد شمس مقفرات فبلدح فخراه  
فالغمام التي بفسقان فالجحفة منهم فالقاع فالابواء  
موحشات الى تماهن فاسق..... يا قفار من عبد شمس خلاه  
. . . وقال الاحوص

رام قلبي السلو عن أسماء وتمزى وما به من عزاء  
انني والذي يحج قريش يشه سالكين نقب كداء  
لم ألم بها وان كنت منها صادراً كالذي وردت بداء  
كذا قال أبو بكر بن موسى ولا أرى فيه دليلاً وفيهما يقول أيضاً  
\* أن ابن منتلج البطاح كدئها وكداءها \*

. . . وقال صاحب كتاب مشارق الأنوار كداه وكدئ وكدئ وكداء معدود غير مصروف  
يفتح أوله بأعلى مكة وكدئ جبل قرب مكة . . . قال الخليل: وأما كدئ مقصور متون  
مضموم الأول الذي بأسفل مكة والسؤال هو لمن خرج الى اليمن وليس من طريق  
النبي صلى الله عليه وسلم في شيء . . . قال ابن المؤاز كداه التي دخل منها النبي صلى الله  
عليه وسلم هي العقبة الصغرى التي بأعلى مكة وهي التي تهبط منها الى الأبطح والمقبرة منها  
عن يدارك وكدئ التي خرج منها هي العقبة الوسطى التي بأسفل مكة . . . وفي حديث  
الهيثم بن خارجة أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل من كدئ التي بأعلى مكة بضم الكاف

مقصورة وتابعه على ذلك وَهَيْبٌ واسامة ٥٥ وقال عبيد بن اسماعيل دخل عليه الصلاة والسلام عام الفتح من أعلى مكة من كداء بمدود مفتوح وخرج هو من كدّى مضوم ومقصور وكذا في حديث عبيد بن اسماعيل عند الجماعة وهو الصواب إلا أن الأصيلي ذكره عن أبي زيد بالعكس دخل النبي صلى الله عليه وسلم من كداء وخالد بن الوليد من كدّى وفي حديث ابن عمر دخل في الحج من كداء بمدود مصروف من الثنية العليا التي بالبطحاء وخرج من الثنية السفلى ٥٥ وفي حديث عائشة أنه دخل من كداء من أعلا مكة بمدود وعند الأصيلي مهمل في هذا الموضع قال كان عروة يدخل من كليهما من كداء وكدّى وكذا قال القابسي غير أن الثاني عنده كدّى غير مشدد ولكن تحت الياء كسرتان أيضاً وعند أبي ذر القصرى في الأول مع الضم وفي الثاني الفتح مع المدّ وأكثر ما كان يدخل من كدّى مضوم مقصور للأصيلي والحموي وأبي الهيثم ومفتوح مقصور للقابسي والمستمل ومن حديث أبي موسى دخل النبي صلى الله عليه وسلم من كدّى مقصور مضوم وبعده أكثر ما كان يدخل من كدّى كذا مثل الأصيل وعند القابسي وأبي ذر كدّى بالفتح والقصر وعنه أيضاً هنا كدّى بالضم والتشديد ٥٥ وفي حديث محمود عكس ما تقدم دخل من كداء وخرج من كدى لكافهم وعند المستمل عكس ذلك وهو أشهر ٥٥ وفي شعر حسن في مسلم موعدها كداء وفي حديث هاجر مقبلين من كداء وفيه فلما بلغوا كدّى ٥٥ وروى مسلم دخل عام الفتح من كداء من أعلى مكة بالمدّ للرواة إلا السمرقندي فضده كدّى بالضم والقصر وفيه قال هشام كان أبي أكثر ما يدخل من كدى رويناه بالضم ورواه قوم بالمدّ والفتح ٥٥ قال القاضي كداه بمدود غير مصروف وهو عرفة بنفسها وأما الذي في حديث عائشة في الحج ثم لقينا عند كذا وكذا فهو بزال معجمة كناية عن موضع وليس باسم موضع بعينه ٥٥ قلت بهذا كما تراه يحجب عن القلب الصواب بكثرة اختلافه والله المستعان ٥٥ وقال أبو عبد الله الحميدي ومحمد بن أبي نصر قال لنا الشيخ الفقيه الحافظ أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي وقرأته عليه غير مرة كداه

المدود هو بأعلى مكة عند الحصب حلق عليه الصلاة والسلام من ذي طوى إليها أي دار وكدي بضم الكاف وتنوين الدال بأسفل مكة عند ذي طوى بقرب شعب الشافيين وابن الزبير عند قمعقان جبل بأسفل مكة حلق عليه الصلاة والسلام منها إلى الحصب فكانه عليه الصلاة والسلام ضرب دائرة في دخوله وخروجه بات عليه الصلاة والسلام بذى طوى ثم نهض إلى مكة فدخل منها وفي خروجه خرج على أسفل مكة ثم رجع إلى الحصب وأما كدي مصغراً فهو من خرج من مكة إلى اليمن وليس من هذين الطريقين في شيء .. وقال أبو سعيد مولى قائد يرثي بني أمية فقال

بكيت وما ذا ردّ البكا      وقلّ البكاء لقتلى كدا  
أصيبوا معاً فتولّوا معاً      كذلك كانوا معاً في رخا  
بكت لهم الأرض من بعدهم      وناحت عليهم نجوم السما  
وكانوا ضيائي فلما انقضى      زماني بقومي تولى الضيا

[ كدي ] بالضم والفصر جمع كذبة وهي صلالة تكون في الأرض يقال للحافر إذا بلغ إلى حجر لا يمكنه معه الحفر قد بانح الكذبة \* وهو موضع بمكة فيه اختلاف ذكر في الذي قبله

[ كدادة ] .. قال الأصمعي الكدادة ما بقي في أسفل التذر .. وقال غيره إذا لصق الطين في أسفل البزمة فكذلك بالأصابع فهو الكدادة \* وهو موضع بالروت لبني ربوع .. وقال الفرزدق يهجو جريراً

لئن عبت نار ابن المراغة أنها      لألأم نار المصطلين وموقدا  
إذا تقبّوها بالكدادة لم تضئ      رئيساً ولا عند المسحين مرفدا  
[ كدّ ] بضم أوله وفتح ثانيه \* موضع قرب أواره على مسافة أيام من البصرة  
[ كدّ ] بالتحريك كأنه أظهر تضعيف كدّ يكّد إذا اشتدّ في العمل \* موضع في ديار بني سائب

[ كدراء ] بالمدّة تأنيث الأكدّ وهو الماء المكدر لونه وقطاة كدراء ونطفة كدراء قرية العهد بالسّماء \* وهو اسم مدينة باليمن على وادي سهام اختطها حسين بن سلامة



وهي أمه أحد المتغلبين على اليمن في نحو سنة ٤٠٠

[كُنْزٌ] جمع أَكْثَرُ قَرْقَرَةٍ الكُنْزُ .. قال الواقدي \* بناحية المعدن قريبة من الأَرْضِ حَصْبَةٍ بينها وبين المدينة ثمانية بُرْد .. وقال غيره مالا لبني سُليم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج إليها يجمع من سُليم فلما أتاه وجد الحَيَّ خُلُوفًا فاستاق النعم ولم يَلَقَ كَيْدًا .. وقال عِصَامُ في حِزْمِ بني عِوَالِ مِاءَ أَبَارٍ منها بِئرُ الكُنْزِ وغِزَا النبي صلى الله عليه وسلم في سَهْمٍ بالكدر في حادي عشر محرم سنة ثلاث من الهجرة .. وقال كُنْزٌ

سَقَى الْكَذْرَ فَلَالْعَبَاءُ فَالْبَرْقُ فَالْحِمَا      فَلَوْذَ الْحَيِّ مِنْ تَغْلَمِينَ فَاطْلَمَا

[ كَذَلِكَ ] [ بِالْفَتْحِ نَمِ السَّكُونِ وَكَافٍ أُخْرَى \* مِنْ نَوَاحِي سَمَرْقَنْدٍ فِيمَا أَحْسَبَ  
[ كَذَالِ ] بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَآخِرُهُ لَامٍ \* نَاحِيَةٍ فِي جِبَالِ افْرِيقِيَّةٍ زَعَمَ لِي بَعْضُ أَهْلِ  
افْرِيقِيَّةٍ أَنَّ الْحَنْظَلَةَ إِذَا زُرِعَتْ فِيهَا تَرْبِيعٌ رَبْعًا مَفْرَطًا حَتَّى إِنْ الْإِنْسَانُ إِذَا زَرَعَ فِي بَعْضِ  
الْأَعْوَامِ مَكُونًا رِبْعًا جَاءَ خَمْسَانَةَ مَكُونٍ إِلَى الْأَلْفِ  
[ كَدَمِ ] \* مِنْ نَوَاحِي صَنْعَاءِ الْعَمَنِ

[ کَذَنُ ] بالتحريك وآخره نون \* قرية من قرى سمرقند

[الكُدَيْدُ] فيه روايتان رفع أوله وكسر ثانيه وياء وآخره دال أخرى وهو التراب الدقاق المركب بالقوائم وقيل الكديد ما غلظ من الأرض .. وقال أبو عبيدة الكديد من الأرض خلق الأودية أو أوسع منها ويقال فيه الكُدَيْد تصغيره تصغير الترخيم \* وهو موضع بالحجاز ويوم الكديد من أيام العرب وهو موضع على اثنين وأربعين ميلاً من مكة .. وقال ابن اسحاق سار النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة في رمضان فصام وصام أصحابه حتى اذا كان بالكديد بين عُفْشان وأمعج أَفْطَرُوا

[الكُذْبَةُ] • من مياه أبي بكر بن كلاب عن أبي زياد مائة قديمة عادية جاهلية

[کدیٰ] تعذیر کداء وقد ذکر فیما تقدم فی کداء



## ﴿ باب الالف والذال وما يليهما ﴾

[ كَنْجُ ] بالتحريك وآخره جيم \* اسم حصن وناحية بأذربيجان من منازل بابك  
الخرمى وهو عجمي وأصل معناه المأوى وهو معرب \* قال أبو تمام وجمعه  
وأبرزتوهم والكذاج ومُلتقى سنابكها والجيل تردي وتمزع



## ﴿ باب الالف والراء وما يليهما ﴾

[ كَرَانَا ] \* قرية من قرى الموصل بينها وبين جزيرة ابن عمر تعرف اليوم ببل  
موسى وكان موسى تركانياً ولي الموصل من قبل السلجوقية وقتل هناك ودفن على  
تلها فمُرفت بذلك وذلك في أيام كربوغا على الموصل  
[ كَرَاه ] فن رواء بالكسر فهو مصدر كَارَيْتُ ممدود والدليل عليه قولك رجل  
مكار ورواء ابن دريد والغوري كَرَاه بالفتح والمدة ولا أعرفه في اللغة \* نَيْة بيشة  
وقيل نَيْة بالطائف وقيل واد يدفع سبله في تَرْبَة \* وقال ابن السكيت في قول  
عروة بن الورد

نحن الى سَلْمى بحر بلادها      وأنت علمها بالملأ كنت أقدرأ  
تحلُ بواد من كَرَاء مضلة      تحاول سَلْمى إن أهاب وأحصرا  
قال كَرَاه هذا لاني ذكرها ممدودة هي أرض بيشة كثيرة الأسد وكَرَاه غير هذه مقصور  
نَيْة بين مكة والطائف \* قال بعضهم

ألا أبْلغ بني لَأْي رسولاً      وبعض جوار أقوام ذميمُ  
فلو أني علقْتُ بحبل عمرو      سي وافِ بذمته كَرِيمُ  
كأغلب من أسود كَرَاه وزد      يشد خشاشه الرجل الظلومُ  
ولكني علقْتُ بحبل قوم      لهم لَمَمٌ ومنكرة جُومُ  
لما قدَّم نَمَتَ النكرة نصبه على الحال فقال \* ومنكرة جُومُ \* فهو مثل قوله

\* لَعَزَةً مَوْحِشًا طَلَّلُ \* .. وقال آخر

منعناكم كراء وجانيه كما منع العزيز وحا الأهم

[ الْكَرَاثُ ] بامتح وآخره ثلثة مثله .. قال السُّكْرِي وغيره في قول ساعدة بن

جُوَيْبَةَ الْهَذَلِي

وما ضَرَبَ بيضاء يسقى دَبُوبِهَا دُفَاقُ فَعُرَّوَانُ الْكَرَاثِ قَضِيهَا

دُفَاقُ وَعُرَّوَانُ \* والكراث وضم أودية كلها في بلاد هذيل هكذا هو في عدة مواضع

من كتاب هذيل وهو غلط والصواب الكراب بالياء الموحدة لان تأبط شرأ يقول

لَعَلِّي مَيَّتَ كَدَاً وَلَمَّا أَطَالَعَ أَهْلَ ضِمِّمٍ فَالْكَرَابِ

إذا وقعت بكعب أو قُرَيْمٍ ....<sup>(١)</sup> فقد ساغ الشرابُ

وان لم آت جمع بنِ خُثَمٍ وكأهلها برجل كالضباب

[ كَرَاثُكُ ] بالفتح والجمع المضمومة وآخره كاف .. قال السمعاني \* قرية على

باب واسط

[ كُرَاشُ ] باضم وآخره شين معجمة أظنه مأخوذاً من الكرث وهو من نبات

الرياض والقيعان أنجع مُزْبِعٍ وَأَنْزَدُهُ نُسَمْنٌ عَلَيْهِ الْإِيْلُ وَتَقَزَّرَ \* وهو اسم جبل

لهذيل وقيل مالا نجد لبني دُهْمَانَ .. قال أبو بَيْثُنَةَ الصاهلي يخاطب سارية بن زُئَيْمٍ فقال

أَسَارِيَةَ الَّذِي تُهْدِي الْبِنَا قَصَائِدُهُ وَلَمْ يَعْلَمْ خَلِيلِي

فَهَلْ تَأْوِي إِلَى الْمَنْحَاةِ أَنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ مَعْتَلَجَ السَّبُولِ

مَتَى مَا تَبْلُغُهُمْ يَوْمًا تَجِدُهُمْ عَلَى مَانَابٍ شَرَّ نَحْيِ الذَّبِيلِ

وَأَوْفَى وَسَطَ قَرْنِ كُرَاشٍ دَاعٍ نَجَاؤًا مِثْلَ أَفْوَاجِ الْحَسِيلِ

[ كُرَاعُ ] بالضم وآخره عين مهملة وكُرَاعُ كل شيء طرفه وكُرَاعُ الأرض ناحيتها

وكُرَاعُ مَسَالٍ مِنْ أَنْفِ الْجَبَلِ أَوْ الْحَرَّةِ وَالْكَرَاعِ اسم لجمع الخيل وكُرَاعُ الْعَمِيمِ

\* موضع بناحية الحجاز بين مكة والمدينة وهو وادٍ أُمِّ عُسْفَانَ بَغَانِيَةِ أُمَيَّالٍ وَهَذَا

الْكَرَاعُ جَبَلٌ أَسْوَدٌ فِي طَرَفِ الْحَرَّةِ يَمْتَدُّ إِلَيْهِ وَلَهُ خَبَرٌ فِي ذِكْرِ أَجْلِ وَسَمِيَّ \* وَكُرَاعُ

(١) هكذا يابض بالأصل ولم تقف عليه

رَبَّةٌ بالراء وتشديد الباء الموحدة والهاء بلفظ رَبَّةٍ اليَتِ أو رَبَّةٍ المالِ أي صاحِبته في ديار جُذَام ٠٠ قال ابن اسحاق في سيرة زيد بن حارثة الى جُذَام قال نزل دُفاعة بن زيد بكراع رَبَّةٌ كذا ضبطه ابن الفرات بخطه \* وَكَرَاعُ مَرْثَى موضع آخر

[ كَرَاعُ ] بالفتح وآخره غين معجمة \* نهر بهرّة

[ كَرَانُطَه ] بامتنع ثم التشديد وبعد الألف نون ساكنة وطاء وهاء \* وهو

موضع في أرض البدر من بلاد المغرب

[ كُرَانُ ] بالضم والتخفيف وآخره نون ٠٠ قال أبو سعد \* قرية بالشام وهو

غلط منه فاحش لأنني سألت عنها بالشام فلم ألقَ من يعرفها انما كران بليدة بفارس ثم من نواحي دارا مجرد قرب سيراف ٠٠ وقال الساقى قال لي أبو منصور الفيروزابادي الحافظ كُرَان قرية على عشرة فراسخ من سيراف ٠٠ والهاء ينسب محمد بن سعد الكراني الأديب الأخبارى روى عن الأصمعي وأكز عن الرياني وأبي حاتم السجستاني وعمر ابن شبة وحماد بن اسحاق بن ابراهيم الموصلي وأبي الحسن الميداني والخليل بن أسد النوشجاني وطبقته روى عنه الصولي وكان من مشاهير أهل الأدب ٠٠ وأبو الطيب الفرّحان بن شيران الكراني من سواد كران وزير صمصام الدولة بن عضد الدولة ٠٠ وأبو محمد عبد الله بن شاذان الكراني روى عن زكرياء بن يحيى الشبّاخي وعبد الله ابن شبيب اللدني ومحمد بن يحيى بن المنذر الحرّار روى عنه الخطّابي أبو سليمان أحمد ابن محمد في كتاب صفة أسماء الله تعالى ٠٠ وأبو اسحاق الكراني أحد كتّاب الانشاء في ديوان عضد الدولة نيابة عن أبي القاسم عبد العزيز بن يوسف وله قصّة مع عضد الدولة ظريفة وذلك انه أنشد عضد الدولة في بعض الأيام قصيدة مدحه بها ٠٠ وقال فيها وقد تأخر عنه جاريه

أَمِنَ الرعاية يا ابن كلِّ مملّك	دُعِفَتْ له في المكرات منارُ
ان تقطع الجارى اليسير عن أمرء	رَدَفَتْ كتابتُه لك الأشعارُ
باصاحي دنى الرحيل فدَلَّلا	قلّصَ الركائب تحتها الدُفَارُ
الأرض واسعةُ الفضاءُ بسيطةُ	والرزقُ مكتفلٌ به الجبارُ

فالتفت عضد الدولة الى أبي القاسم المطهر بن عبد الله وزيره وقد غاظه ماسمعه وقال له  
أنت عرّضتني لهذا القول اطلق جاريه ووقّره مافاته منه .. قال أبو اسحاق فلما خرج  
أبو القاسم المطهر من بين يدي عضد الدولة قال له أظنك قد كرهت رأيتك قتلته  
أيها الأستاذ وأس لا يتكلم خير منه دية

[ كِرَانُ ] بكسر أوله \* موضع في البادية .. قال معبد بن علقمة بن عباد المازني  
وقد خرج عليه قوم من عبد القيس ولم يكن بمحضرة أحد من عشيرته فاستعان بناس  
من الأزد من الجهاضم وواشح واليحمد فظفر بهم .. فقال

ولما رأيتُ إتي لستُ مانعاً كِرَانُ ولا كِرَانُ من رهط سالم

نَهَضْتُ بقوم من هَذَا وواشح وأشباههم من يَحْمَدُ والجهاضم

بِزْبِ الأَحْيِ مِلَّ العِمامِ عَزُّو نرى الوشم في أعصا دهم كالحاجم

فخضنا القباح حتى جَزَّ عنا صوادراً عن الموت عمر المأزق المتلاخم

فذكروا ان الأزد أتوا المهلب بن أبي صفرة فقالوا ان معبد بن علقمة مدّحنا حين  
أعنّاه فقال ما قال لكم فأنشدوه \* بزب الأحي ميل العمام \*

فضحك المهلب وقال يا ويلكم والله ما ترك شيئاً من شتمكم فقالوا لو علمنا مانصرتنا

[ كِرَانُ ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره نون \* محلة مشهورة بأصهان .. وقد

نسب اليها من لا يخصى من أهل العلم والرواية \* وكِرَانُ أيضاً بلد من بلاد الترك من

ناحية الشَّبْت بها معدن الفضة وثم عين ماء لا يُنَمَس فيها شيء من المعدنيات نحو الحديد

وغيره الا يذوب .. قال الخازمي \* وكِرَانُ حصن على نهر شلف بالمغرب في بلاد البربر

وذكروه ابن حوقل وقال هو حصن أزلّي يقال له سوق كِرَانُ وبينه وبين ملتانة مرحلة

وبينه وبين اشير ثلاث مراحل

[ كُرُجُ دينار ] يقال للحنوت كُرُج وكُرُجُ بالضم ثم السكون وبها موحدة

مضمومة وجيم \* موضع قريب من الأهواز دون سوق الأهواز بجانبة فراسخ من

جهة البصرة له ذكر في أخبار الخوارج مع المهلب بن أبي صفرة .. قال يزيد بن مفرغ

سقى هَزَمُ الأرواح منبجس العُرى منازلها من مُسَرَّاقانَ فُسْرَقا

فَسُتِرَ لَا زَلَّتْ خَصِيئاً جَنَابِهَا إِلَى مَدْفَعِ السَّلَانِ مِنْ بَطْنِ دَوْرَقَا  
إِلَى الْكَرْبَلَيْعِ الْأَعْلَى إِلَى رَامِ هُرْمَنْزِ إِلَى قُرَيَاتِ الشَّيْخِ مِنْ فَوْقِ شُسْتَقَا

[ كَرْبَلَاءُ ] بِالْهَاءِ • وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي  
طَرَفِ الْبَرِّيَّةِ عِنْدَ الْكُوفَةِ فَأَمَّا اسْتِثْقَا فَالْكُرْبَلَةُ رِخَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ يُقَالُ جَاءَ بِشَيْ  
مُكْرَبَلًا فَيَجُوزُ عَلَى هَذَا أَنْ تَكُونَ أَرْضُ هَذَا الْمَوْضِعِ رِخْوَةً فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ وَيُقَالُ  
كَرَبَلْتُ الْخِنْطَةَ إِذَا هَزَزْتَهَا وَنَقِيتَهَا وَيُنْشَدُ فِي صَفَةِ الْخِنْطَةِ

يَحْمِلُنَ حِمَاءَ رَسُولٍ لِلثَّقَلِ قَدْ غُرِبَتْ وَكُرِبَتْ مِنَ الْقَصْدِ  
فَيَجُوزُ عَلَى هَذَا أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْأَرْضُ مُنْقَاةً مِنَ الْحَصَى وَالِدَّغْلِ فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ  
وَالْكَرْبَلُ اسْمُ نَبْتِ الْحُمَامِضِ •• وَقَالَ أَبُو وَجْرَةَ يَصِفُ عُثُونَ الْهُودَجِ  
وَتَامِسَ كَرْبَلٍ وَعَمِيمَ دِفْلَى عَلَيْهَا وَالنَّدَى سَبْطُ يَمُورٍ

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الصَّنْفُ مِنَ النَّبْتِ يَكْثُرُ نَبْتُهُ هُنَاكَ فَسُمِّيَ بِهِ وَقَدْ رَوَى ابْنُ الْحُسَيْنِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا انْتَهَى إِلَى هَذِهِ الْأَرْضِ قَالَ لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ مَا تَسْمَى هَذِهِ الْقَرْيَةُ وَأَشْرَ  
إِلَى الْعَقْرِ فَقَالَ لَهُ اسْمُهَا الْعَقْرُ فَقَالَ الْحُسَيْنُ تَمُوزُ بِالْهَاءِ مِنَ الْعَقْرِ ثُمَّ قَالَ فَمَا اسْمُ هَذِهِ  
الْأَرْضِ الَّتِي نَحْنُ فِيهَا قَالُوا كَرْبَلَاءُ فَقَالَ أَرْضُ كَرْبٍ وَبَلَاءٍ وَأَرَادَ الْخُرُوجَ مِنْهَا فَخَرَجَ  
هُوَ مَذْكُورٌ فِي مَقْتَلِهِ حَتَّى كَانَ مِنْهُ مَا كَانَ •• وَرَأَتْهُ زَوْجَتُهُ عَاتِكَةُ بِنْتُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو  
ابْنُ نَعِيلٍ فَقَالَتْ

وَاحْسِينَا فَلَانَسَيْتُ حُسَيْنًا أَقْصَدْتُهُ أَسِنَّةَ الْأَعْدَاءِ

غَادَرُوهُ بِكَرْبَلَاءَ صَرِيحًا لَأَسْقَى الْغَيْثُ بَعْدَهُ كَرْبَلَاءَ

وَنَزَلَ خَالِدٌ عِنْدَ فَتْحِهِ الْحَيْرَةَ كَرْبَلَاءَ فَشَكَا إِلَيْهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ وَثِيئَةَ الْبَصْرِيِّ الذِّبَّانَ فَقَالَ  
رَجُلٌ مِنْ أَشْجَعٍ فِي ذَلِكَ

لَقَدْ حُبِسْتُ فِي كَرْبَلَاءَ مَطْلَبِي وَفِي الْعَيْنِ حَتَّى عَادَ غَثًا سَمِينُهَا

إِذَا رَحَلْتُ مِنْ مَنَازِلِ رَجَعْتُ لَهُ لَعَمْرِي وَأَيْهَا إِنِّي لَا أَهْنِيهَا

وَيَمْنَعُهَا مِنْ مَاءٍ كُلِّ شَرِيعَةٍ رِفَاقَتِي مِنَ الذِّبَّانِ زُرْتُ عِيُونَهَا

[ كَرْتَمُ ] بِالضَّمِّ وَالسَّكُونِ وَتَاءٌ مُثَنَّةٌ مِنْ فَوْقِهَا وَمِيمٌ •• قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ كَرْتَمُومٌ

بالواو \* وهي حَرَّةٌ بنى عُدْرَةَ والكُرْتُوم في اللغة الصغار من الحجارة وينشد بعضهم

أُسْكَكُ كُلُّ رَاغٍ هَزِيمٍ يَتْرُكُ سَيْلاً خَارِجَ الْكَلُومِ

\* وَتَأْفَعُ بِالصَّفَةِ الْكُرْتُومُ \*

[ كُرْث ] بالضم ثم السكون وثلاثة مثله \* مدينة في أقصى بلاد المغرب قرب بلاد

السودان وربما قيل بالذاء المثناة

[ كَرْجُ ] بفتح أوله وثانيه وآخره جيم وهي فارسية وأهلها يسمونها كَرَّه وهي في

رستاق يقال له فاتق وفاتق عَرَبٌ عن كَهْفَتِهِ فأما مجازاه في العربية فالكرج من قولهم

تَسَكَّرَجَ الحَبْرُ إذا أصابه الكرج وهو الفساد لأعرف له معنى غيره وبني منه الكرج

وهي \* مدينة بين همدان وأصبهان في نصف الطريق وإلى همدان أقرب ويضاف إليها كورة

وأول من مَصَّرَها أبو دُلْفٍ القاسم بن عيسى العجلي وجعلها وطنه وألها قصده الشعراء

وذكروها في أشعارهم .. وإلى كرج أبي دُلْفٍ .. ينسب القاضي أبو سعد سليمان

ابن محمد بن الحسين بن محمد القصاري المعروف بالكافي الكرجي وكان فقيهاً فاضلاً ذا

عبادة ومضاء في المناظرة اتى الشيوخ فأخذ عنهم ثم ناظر الأئمة ففقطعهم وسمع الحديث

ورواه وولى القضاء بالكرج ومات سنة ٥٣٨ .. ومن بُرُوجرد إلى الكرج عشرة

فراسخ ومن الكرج إلى البَرْجِ اثنا عشر فرسخاً ومن البرج إلى نُوْبَنْجان عشرة فراسخ

ومن نوبجان إلى أصبهان ثلاثون فرسخاً وبين الكرج وهمدان نحو ثلاثين فرسخاً

وكانت الكرج مدينة متفرقة ليس لها اجتماع المدن وأبنيتها أبنية الملوك قصور واسعة

متفرقة وهي ذات زرع ومواش فأما البسانين والمنزهات فليست بها إنما فواكههم من

بُرُوجرد وغيرها وبنائهم من طين وهي مدينة طويلة نحو من فرسخ ولها سوقان على

باب الجامع وسوق آخر بينهما صحراء \* وكَرْجٌ من قرى الرِّيِّ أخرى \* والكَرْجُ أيضاً

أكبر بلدة في ناحية رُوذراور بالقرب من همدان من نواحي الجبال بين همدان ونهاوند

بين الكَرْجِ وبين كلٍّ واحدة منهما سبعة فراسخ

[ الكَرْجُ ] بالضم ثم السكون وآخره جيم \* وهو جبل من الناس نصارى كانوا

يسكنون في جبال القَبَقِ وبلد السرير قويت شوكتهم حتى ملكوا مدينة تَفَليس ولم

ولاية نسب اليهم وملكته ولنته برأسها وشوكة وقوة وكثرة وعدده . قال المسعودي وقد وصف سكان جبال القبق وكورها فقال وبلى مملكة جيدان عما يلي باب القبق ملك يقال له برزنيان ويعرف ببلده هذا بالكُرْج وهم أصحاب الأعمدة وكل ملك يلي هذه البلاد يقال له برزنيان ولم يزد مع اكثاره في غيرهم فيدل على قتلهم فبجحان من يغير الأحوال فانهم في زماننا ملوك لهم شوكة وعدة تملكوا بها البلاد حتى أخرجهم عنها خوارزم شاه جلال الدين

[ كرجة ] • مدينة من مدُن خوزستان

[ كَرْجَن ] بالفتح ثم السكون وجيم ونون • موضع

[ كَرْخَايا ] بالفتح ثم السكون وخاء معجمة وبعد الألف ياء مشناة من تحت • هو نهر كان ببغداد يأخذ من نهر عيسى تحت المحوّل حتى يمر ببرانا فيسقي رستاق الفَرَوْسِيَج الذي منه بغداد نفسها فلما أحدث عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس الرّحا المعروفة برحاهم جعفر قطع نهر كَرْخَايا وجعل سقي رستاق الفَرَوْسِيَج والكَرْخ من نهر الرّقيل وهذا نهر معروف مشهور وقد أكترت الشعراء من ذكره والآن لا أثر له ولا يعرف البتة . قال الخطيب ويحمل من نهر عيسى بن علي نهر يقال له كرخايا تنفرّع منه أنهار تدخل بغداد من موضع يقال له باب أبي قبيصة ويمرّ الى قنطرة اليهود وقنطرة درب الحجارة وقنطرة البيارستان وباب المحوّل وتنفرّع منه أنهار الكرخ كلها منها نهر رزّين يمرّ في سُوَيْفَة أبي الوَرْد الى بركة ذلك ثم الى طاق الحرّاني ثم يصبّ في الصّراء أسفل من القنطرة الجديدة ويتفرّع من نهر رزّين نهر يعبر ببغارة فيدخل الى مدينة المنصور وتنفرّع من كرخايا أنهار عدّة في سوق الكرخ لا أثر لها الآن البتة منها نهر الدّجاج

[ الكَرْخ ] بالفتح ثم السكون وخاء معجمة وما أظنها عربية انما هي نبطية وهم يقولون كَرْخَتْ الماء وغيره من البقر والغنم الى موضع كذا أى جمعه فيه في كل موضع وكلّاه بالعراق وأنا أرتب ما أضيف اليه على حروف المعجم حسب ما فعاتاه في مواضع [ كَرْخُ باجداد ] قبل هو • كرخ سامرا يذكر في موضعه وقيل كرخ باجداد وكرخ



جَدَّانَ وَاحِدَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

[ كَرخُ البَصْرَةِ ] حدث أبو علي الحسن . . قال القاسم بن علي بن محمد الكرخي وأخوه أبو أحمد وابناء جعفر ومحمد تقلدوا الدنيا لأن القاسم تقلد كور الاهواز وتقلد مصر والشام وتقلد ديار ربيعة وتقلد ابنه جعفر كور الاهواز وتقلد فارس وكرمان وتقلد الثغور وأشياء أخرى وتقلد أبو جعفر محمد بن القاسم الجبل وديوان السواد دفعات وقطعة من المشرق كبيرة وتقلد البصرة والاهواز مجموعة ثم تقلد عدة دواوين كبار جلية بالحضرة ثم تقلد الوزارة للرأضي ثم الوزارة للمني واذا أضيف اليهم من تقلد من وجوه أهلهم وكبارهم لم يخلُ بلد جليل من أن يكون واحد منهم يقلده وانما سموا الكرخيين لان أصلهم من ناحية الرستاق الأعلى بالبصرة في عراض المفتح تعرف بالكرخ باقية الى الآن الا انها كاختراب لشدة اختلالها وقد تقلد البصرة غير واحد منهم وقطعاً من الاهواز تقلد البصرة أبو أحمد أخو القاسم الكرخي وتقلد مصر أيضاً وتقلد قطعة من الاهواز في أيام السلطان <sup>(١)</sup> أبو جعفر الكرخي المعروف بالجزو وهذا الرجل مشهور بالجلالة فيهم قديماً وكان مقبياً بالبصرة قال وشاهدته أنا وهو شيخ كبير وقد اختلفت حاله فصار يلى الاعمال الصغار من قبل عمال البصرة وكان أبو القاسم بن أبي عبيد الله البريدي لما ملك البصرة صادره على مال أفقره به وسمر يديه في حائط وهو قائم على كرسي فلما سمرت يداه بالمسامير في الحائط نحى الكرسي من تحته وسلت أظافيره وضرب لحه بالفضيب الفارسي ولم يمت ولازمين قال ورأيتُه أما بعد ذلك بسنين صحيحاً ولا عيب لهم الا ما كانوا يرمون به من الغلو فان القاسم وولديه استفاض عنهم أنهم كانوا خمسة يعتقدون ان عالياً وفاطمة والحسن والحسين ومحمد صلى الله عليه وسلم خمسة أشباح أنوار قديمة لم تزل ولا تزال الى غير ذلك من أقوال هذه النحلة وهي مقالة مشهورة وكان القاسم ابنه من أسبح من رأينا في الطعام وأشدهم حرصاً على المكارم وقضاء الحاجات وكان لابي جعفر محمد بن القاسم على ما بلغني في غير عمل تقلده وخرج اليه ستمائة داية وبغل ونيف وأربعون طباخاً ثم آلت حاله في آخر عمره الى الفقر الشديد

ومات بعد سنة ٣٤٠ في منزله ببغداد

[كَرْخُ بَغْدَاد] ولما ابْنَى المنصور مدينة بغداد أمر أن تجعل الأسواق في طاقات المدينة أزاء كل باب سوق فلم يزل على ذلك مدة حتى قدم عليه بطريق من بطارقة الروم رسولا من عند الملك فأمر الربيع أن يطوف به في المدينة حتى ينظر إليها ويتأملها ويرى سورها وأبوابها وما حولها من العمارة ويصعد السور حتى يثني من أوله الى آخره ويريه قباب الأبواب والطاقات وجميع ذلك ففعل الربيع ما أمره به فلما رجع الى المنصور قال له كيف رأيت مدينتي قال رأيت بناء حسناً ومدينة حصينة الا ان أعداءك فيها معك قال من هم قال السوق يُوافي الجاسوس من جميع الاطراف فيدخل الجاسوس بعلة التجارة والتجار هم بُرد الآفاق فيتجسس الاخبار ويعرف ما يريد وينصرف من غير أن يعلم به أحد فكثرت المنصور فلما انصرف البطريق أمر باخراج السوق من المدينة وقدم الى ابراهيم بن حبيش الكوفي وخرّاش بن السبب الجبائي بذلك وأمرهما أن يبنيا ما بين الصرّة ونهر عيسى سوقاً وأن يجعلاهما صفوفاً ورتب كل صف في موضعه وقال اجعلا سوق القصابين في آخر الأسواق فانهم سفهاء وفي أيديهم الحديد القاطع ثم أمر أن يبنى لهم مسجد يجتمعون فيه يوم الجمعة ولا يدخلوا المدينة قال الخطيب وقد المنصور ذلك رجلا يقال له الواضح بن شبا فبنى القصر الذي يقال له قصر الواضح والمسجد فيه قال ولم يضع المنصور على الأسواق غلّة حتى مات فلما استخلف المهدي أشار عليه أبو عبد الله حتى وضع على الحوائط الخراج وقال غيره انه وضع عليهم المنصور الغلّة على قصر الصناعة فلما كثرت الناس ضاقت عليهم فقتلوا لابراهيم ابن حبيش وخرّاش قد ضاقت علينا هذه الصفوف ونحن نتسع ونبنى لنا أسواقاً من أموالنا ويؤدّي عنا الاجارة فأجيبوا الى ذلك فانبسجوا في البناء والأسواق ٠٠ وقد قيل ان السبب في قتلهم الى الكرخ ان دساخينهم ارفعفت واسودت حيطان المدينة وتأذى بها المنصور فأمر بتقلعهم ٠٠ وقال محمد بن داود الأصهباني

يهم بذكر الكرخ قلبي صباية وما هو الا حبيب من حل بالكرخ

ولست أبا لي بالردي بعد فتادم وهل يحزّع المذبح من ألم السخ

وأضاف إليهما عبيد الله بن عبد الله الحافظ يَتَيْنِ آخرين وهما  
أقول وقد فارق بغداد مُكرهاً سلامٌ على أهل القطيعة والكرخ  
هو أي ورائي والمسير خلافة قلبي الى كرخ ووجهي الى النخ

والاشعار في الكرخ كثيرة جداً وكانت الكرخ أولاً في وسط بغداد والمحال حولها  
فاما الآن فهي محلة وحدها مفردة في وسط الخراب وحولها محال الا انها غير مختاطة بها  
فبين شرقها والقبلة محلة باب البصرة وأهلها كلهم سنية حنابلة لا يوجد غير ذلك وبينهما  
نحو شوط فرس وفي جنوبها المحلة المعروفة بنهر القلائين وبينهما أقل مما بينهما وبين باب  
البصرة وأهلها أيضاً سنية حنابلة وعن يسار قبلتها محلة تعرف بباب الحوّل وأهلها أيضاً  
سنية وفي قبلتها نهر الصراة وفي شرقها نصب بغداد ومحال كثيرة وأهل الكرخ كلهم  
شيعة إمامية لا يوجد فهم سني البتة

[ كَرْخُ جُدَّان ] بضم الجيم وسمعت بعضهم يفتحها والضم أشهر والدال مشددة  
وآخره نون زعم بعض أهل الحديث ان كرخ باجداً وكرخ جُدَّان واحد وليس  
بصحيح فاما باجداً فهو كرخ سامراً وأما كرخ جدان \* فانه بليد في آخر ولاية العراق  
ينواح خائنين عن بعد وهو الحد بين ولاية تهرزور والعراق والى هذا الكرخ ينسب  
الشيخ معروف الكرخي ابن الفيرزان أبو محفوظ وأخوه عيسى بن الفيرزان حكى عن  
أخيه وقد روي ان معروفاً من كرخ باجداً قالوا وبنته معروف الى الآن يزار فيها  
\* وقال أبو بكر الخطيب انه من كرخ بغداد والله أعلم \* والى كرخ جُدَّان \* ينسب عبد  
الله بن الحسن بن دهم أبو الحسن الكرخي سكن بغداد وحدث بها عن اسماعيل بن  
اسحاق الفاضلي ومحمد بن عبد الله الحضرمي روى عنه ابن حيويه وابن شاهين وغيرهما وهو  
المصنف على مذهب أبي حنيفة مات في رمضان سنة ٣٤٠ ومولده سنة ٢٦٠ \* وابراهيم  
ابن عبد الله بن أحمد بن سلامة بن عبد الله بن مخلد بن ابراهيم بن مخلد الكرخي  
المعروف بابن الرطبي من أهل كرخ جُدَّان ولي القضاء والاسجال نيابة عن قاضي القضاة  
رواح بن أحمد الحديدي وغيره عدة نوب وولى الحسبة عدة نوب ومات في سنة ٥٢٧  
[ كَرْخُ الرُّقَّة ] \* من أرض الجزيرة \* قال الصنوبري يذكره

والى الرَّقَيْنِ أَطْوَى قَرَى الْبَيْدِ بِمَطْوِيَةِ الْقَرَى وَذُعَلَتْ  
فَأَزُورُ الْهَيْئَةَ فِي خَفَضِ عَيْشٍ وَأَمَانٍ مِنْ حَادِثَاتِ الزَّمَنِ  
حَبْدًا الْكَرْخُ حَبْدًا الْعَمْرَلَابِلُ حَبْدًا الدَّيْرُ حَبْدًا السَّرْوَانُ

[ كَرْخُ سَامِرًا ] وكان يقال له كرخ فيروز مندوب الى فيروز بن بلاش بن قباد  
الملك وهو أقدم من سامرا فلما بُنِيَت سامرا اتصل بها وهو الى الآن باقٍ عامرًا  
وخربت سامرا وكان الأتراك الشبليَّة ينزلونه في أيام المعتصم وبه قصر اشناس التركي  
مولى المعتصم وهو موضع مدينة قديمة على ارتفاع من الأرض وزعم بعضهم انه كرخ  
باجداً ومنه الشيخ معروف بن الفيرزان الكرخي الزاهد ويحتاج الى كشف ويبحث ٥٥ وقد  
نسب ابن أبي حاتم أبا بدر عباد بن الوليد بن خالد الغبري الكرخي الى كرخ سامرا  
٥٥ وقال الخطيب أحمد بن هارون الكرخي من كرخ سامرا روى عن عمرو بن محمد  
ابن أبي رزين وأبي داود الطيالسي وحبان بن هلال وسعيد بن عامر وبذل بن الحبر  
قال ابن أبي حاتم سمعت منه مع أبي وسمع أبا بكر الزاغوني وأبا الكرم ابن الشهرزوري  
وأبا المعالي بن الحنّان الخزيمي وغيرهم

[ كَرْخُ مَيْسَانَ ] \* كورة بسواد العراق تُدعى استراباذ وهي غير استراباذ التي  
بطنبرستان ٥٥ ونقل العمراني ان كرخ ميسان بلد بالبحرين وفيه نظر

[ كَرْخُ عَبْرَتَا ] وعبرتا \* من نواحي النهران وخرت النهران جميعه وهي الآن  
عامرة ٥٥ ينسب اليه أبو محمد عبد السلام بن يوسف بن محمد بن عبد السلام العبّرتي  
الكرخي من كرخ عبّرتا وهو خطيبها سمع من أبي الفضل محمد بن ناصر السلامي  
مجلّدَيْن من أماليه الرابع والخامس وهو حيٌّ في سنة ٦٢٠ فما أحسب

[ كَرْخُ خَوْزِستان ] \* مدينة بها وأكثرهم يقولون كَرْخَة

[ كَرْخِينِي ] بكسر الخاء المعجمة ثم ياء ساكنة ونون وياء محمّلة \* هي قلعة في  
وطاه من الأرض حسنة حصينة بين دقوقا وإربل رأيتها وهي على تلّ عالٍ ولها ريس صغير

[ كَرْذاج ] بكسر أوله وسكون ثانيه ودال مهملة وآخره حلا مهملة \* موضع

[ كَرْذ ] بالضم ثم السكون ودال مهملة بلفظ واحد الأكراد اسم القبيلة ٥٥ قال

ابن طاهر المقدسي \* اسم قرية من قرى البيضاء .. منها شيخنا أبو الحسن علي بن الحسين بن عبد الله الكردي حدثنا عن أبي الحسين أحمد بن محمد بن الحسين بن قادشاه الأصبهاني عن أبي القاسم الطبراني بكتاب الأديعة من تصنيفه وسأله عن هذه النسبة فقال نحن من أهل قرية بيضاء يقال لها كُرْد .. وقال الاصطخري كرد بلدة أكبر من أبرقوه وأخصب سحراً ولهم قسور كثيرة

[ كَرْدَرُ ] بفتح أوله ثم السكون ودال مفتوحة وراء \* هي ناحية من نواحي خوارزم وما يتأخها من نواحي الترك لهم لسان ليس خوارزمية ولا تركياً وفي ناحيتهم عدة قرى ولهم أموال ومَوَاشٍ إلا أنهم أذنباه الأُنُفُس كذا ذكر لي ابن قسّام الحلي .. منها عبد الغفور بن لقمان بن محمد أبو المفاخر الكردي روى عن أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد الله المسنجي المروزي وله تصانيف على مذهب أبي حنيفة منها الانتصار لأبي حنيفة في أخباره وأقواله والفيد والمزيد في شرح التجريد وشرح الجامع الصغير وكان مدرّساً بحلب في مدرسة الحدا دين مات في سنة ٥٦٢ .. ووجدت في أخبار الفرس أن أفراسياب ملك الترك دفن كنوزه وخزائنه في وسط البحر الذي بناحية خوارزم فوق كَرْدَر فلم يُعثر عليه أحد حتى كان زمن ابرويز بن هرّمز فكان هو الذي ظفر بتلك الكنوز فنقل اليه في اثنتي عشرة سنة في كل شهر يرد عليه عشر بغال موقرة وأكثر ذلك الجواهر وصفائح الذهب الأبريز

[ كَرْدَشِير ] ويقال دَيْرُ كَرْدَشِير \* حصن في المفازة التي بين قُمْ والرّئي ذكر في الديرة

[ كَرْدُ قَتَاخُسَرَه ] وقَتَاخُسَرَه بفتح الميم وتشديد التّون والطاء معجمة مضمومة هو الملك عضد الدولة أبو شجاع ابن ركن الدولة أبي الحسن علي بن بُويه \* وهي مدينة اختطها على نصف فرسخ من شيراز وشق إليها نهراً كبيراً أجراه من مسيرة يوم أنفق عليه الأموال العظيمة وجعل إلى جنبها بستاناً سعته نحو فرسخ ونقل إليها الصّوّافين وصنّاع الحز والديباج البرّ كانت وكتب اسمه على طرزها واتخذ بها قوّارات دُوراً وعقارات جليلة وجعل لها عيداً في كل سنة يجتمع اليه لافسق والاهو والآل قد خربت

بعد موته وبطلت رسومها وكان وصول الملك إليها ثمانين من شهر ربيع الأول سنة ٣٥٤ وجملة هذا اليوم عيداً يجتمع فيه الناس من النواحي للشرب والتعصف ويقومون فيها سبعة أيام في أسواق تستعد لذلك

[ كَرْدِيز ] بالفتح ثم السكون ودال مهملة مكسورة وياء مثناة من تحتها وزاي هي \* ولاية بين غزنة والهند

[ كَرَزُبَان ] وأهل خراسان يسمونها كَرَزُوان بضم الكاف وبعد الراء الساكنة زاي وياء موحدة وآخره نون \* هي بلدة في الجبل قرب الطالقان جبلها متصل بجبال النور وهي \* قرية من مرو الروذ أيضاً خرج منها قوم من أهل العلم وربما كُتبت في الخط بالجيم فقل جَرَزُبَان

[ كَرَزِين ] \* قلعة من نواحي حاب بين نهر الجوز والبيرة لها عمل بفتح الكاف وسكون الراء وفتح الزاي وسكون الياء آخر الحروف وآخره نون

[ كَرَسْكَان ] بفتح الكاف وسكون الراء وفتح السين وآخره نون \* هي قرية من قرى أصبهان ثم من قرى ناحية كَنْجَان .. ينسب إليها محمد بن حَيَوَيْه بن محمد بن الحسن بن يحيى الكَرْسَكاني الاسكافي أبو بكر حدث عن عبد الرحمن الكلابي روى عنه أحمد ابن محمد التبع وأبو عبد الله القاسمي حدث في شوال سنة ٤٢٣

[ كَرُّ ] بالضم والتشديد بلفظ الكَرَّ من الكيل المعلوم وهو سستون قفيزاً والكَرُّ في اللغة الحِثْيُ العظيم والجمع كِرَارٌ .. قال \* بها قَلْبٌ عَادِيَةٌ وَكَرَارٌ \*

.. وقال البكري الكَرُّ هو القلب الذي يكون في الوادي فإن لم يكن في الوادي فليس بِكَرٍّ .. قال الأديبي هو \* موضع بفارس والمشهور أن الكَرُّ نهر بين أرمينية وأَرَّان يثق مدينة قفليس وبينه وبين بَرْدَعَة فرسخان ثم يجتمع هو ونهر الرِّس بالجمع ثم يصب في بحر الخَزَر وهو بحر طبرستان .. وقال الاصطخرى الكَرُّ نهر عذب مريء خفيف يجري ساكناً ومبدؤه من بلاد خزران ثم يمر ببلاد أُنْخَاز من ناحية اللان من الجبل فيمر بمدينة قفليس ثم على قلعة نُخَّان ثم إلى شكي ومن جانبه جَنَّة وشكور ويجري على باب بردعة إلى بَرَزَنْج إلى البحر الطبري بعد اختلاطه بالرِّس وهو نهر أسفر من

الكر \* والكرُ أيضاً كورة من نواحي الموصل الشرقية تعد في أعمال العقر عليها عدة قرى ومزارع

[ كُرْسُة ] بالضم ثم السكون ثم سين مضومة وقالا مشددة وتالا كاهاء وهو في اللغة اسم للقطن \* واسم موضع في قول الشاعر  
كلُّ رَزءٍ ما أتاني جَلَلٌ غير كُرْسُةٍ من قَتْمِي قَطَنَ

أى غير ما أتاني من هذا الموضع

[ الكِرْسُ ] \* قرية من قرى الحلب لم تدخل في صلح خالد في أيام مُسبِله الكذاب وقال الحفصي الكرّس بكسر الكاف نخل لبنى عدي . . وقد أنشد أبو زياد الكلابي

أشأقتك الديارُ بهضبِ حَرَسِ كخط معلّم ورقاً بنفسِ  
وقفت بها ضحى يَوْمِي وأمسى من الأطراف حتى كنتُ أعسى  
وأطعان طلبت لأهل سَلَمِي تباعى في الحرير وفي الدَرَمَسِ  
كانتُ حولهنّ مولاتٍ نخيل المرض أو نخل بَكْرَسِ

[ كُرْسِيٌّ ] بلفظ الكرسي الذي تجلس عليه الملوك وتشديد الياء ليس للنسبة \* وهى قرية بطبرية يقال ان المسيح جمع الحواريين بها وأخذهم منها الى النواحي وفيها موضع كرسى زعموا انه جلس عليه عليه السلام

[ الكِرْسُ ] بلفظ كِرْسُ الماشية يقال \* لمدينة واسط الكرش لقول الحجاج لما مرها بنيت مدينة على كرش من الأرض وقد بسط القول فيه في واسط وكان يقال لأهل واسط الكرشيون وكانوا اذا مروا بالبصرة تواع بهم أهالها فينادونهم فيقولون لهم يا كرشى فيتغافل فقيّل تغافل واسطى وهو مثل \* والكِرْسُ أيضاً قلعة بالبحر تجم من نواحي مدينة زبد باليمن . . قال أبو زياد الكلابي ومن جبال أبي بكر بن كلاب الكرش وكرش يؤت في الاسم ويذكر فن شاء قال هذا كِرْسٌ ومن شاء قال هذه كِرْسٌ فأما كرشوان فلا تذكر قال ولا يعرف في بلاد بني كلاب جبل أعظم من كرش

[ كرسعة ] روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج المهدي من قرية باليمن يقال لها كرسعة

[ كَرْقَةُ ] بالضم ثم السكون وفلا • اسم قُفٍّ غليظ ضخم لبني حنظلة علم مرتجل  
 [ كَرْكَانَج ] بالضم ثم السكون وكاف أخرى وبعد الالف نون ساكنة يلتقي بـ  
 ساكنان ثم جيم اسم • لقصة بلاد خوارزم ومدينها المُطلمي وقد عُرِّبَت فقليل الجرجانية  
 فأما أهل خوارزم فيسمونها كركانج وليس خوارزم اسماً لمدينة بعينها إنما هو اسم للناحية  
 بأسرها وهما كركانجان فهذه الكبرى وبينها وبين كركانج الصغرى ثلاثة فراسخ وعهدي  
 بالصغرى وهي أيضاً عامرة كثيرة الأهل ذات أسواق وخيرات وما أظنهما إلا خربتاً معاً  
 في وقت التتر في سنة ٦١٨ والله المستعان • ينسب إليها أبو نصر محمد بن أحمد بن علي  
 ابن حامد يكتب من الأدباء

[ كَرْكَانُ ] بالضم وآخره نون وإذا عُرِّبَ قيل جَرْجَان وهي ثلاثة مواضع • أحدها  
 هذه المدينة المشهورة التي بين طبرستان وخراسان وقد خرج منها الجُم الغفير من العلماء  
 وهذه لا تكتب إلا بيمينين • وكركان قرية بفارس • وكركان أيضاً قرية بقرميسين وهذان  
 لا يـعـرَّبـان فيما عـلـمت إـعـاء يكتبان بالكاف • قال ابن الفقيه وبالقرب من قريسين قرية  
 يقال لها كركان وكان يقوم بها سوق في كل عام فيتألف فيها خلق كثير بالعقارب فطلسها  
 بلبناس الحكيم بأمر كسرى فقتل العقارب فيها وخف على أهلها ما كانوا يلقونه منها  
 فيقال أنه لا يوجد فيها عقرب وإن وُجد لم يضر ومن أخذ من ترابها وطَبَّن به حيطان  
 داره في أي بلاد كان لم ير في داره عقرباً ومن شرب منه عند لسعة العقرب برأ لوقته  
 ومن أخذ شيئاً منه ومسك العقارب بيده لم تضره كذا قال والله أعلم

[ كَرْكُ ] بسكون الراء وآخره كاف • قرية في أصل جبل لبنان قرأت بخط الحافظ  
 أبي بكر محمد بن عبد الغني بن تَعْلَةَ • أما الكَرْكِيُ بفتح الكاف وسكون الراء فهو أحمد بن  
 طارق بن ستان أبو الرضا الكركي قال لي أبو طاهر اسماعيل ابن الانماطي الحافظ بدمشق  
 هو منسوب الى قرية في أصل جبل لبنان يقال لها الكرك بسكون الراء وليس هو من  
 القلعة التي يقال لها الكرك بفتح الراء قلت أنا وكان أبو الرضا تاجراً مثرياً بخيلاً ضيق  
 العيش ليس له غلام ولا جارية ولا من ينفق عليه فلساً وكان مقترراً على نفسه سمع ابا  
 منصور ابن الجواليقي ومحمد بن ناصر السلامي ومحمد بن عمر الأرموي ومحمد بن عبيد



الله الزاغوني وسمع في اسفاره في عدة بلاد وكان أكثر سفره الى مصر وكان ثقة في الحديث مثقلاً لما يكتبه الا انه كان خبيث الاعتقاد رافضياً مات في سادس عشر ذي الحجة سنة ٥٩٢ وبقي في بيته أياماً لا يعلم بموته أحد حتى أكلت النار أذنيه وأنفه على ما قيل وكان مولده سنة ٥٢٩

[ كَرْكُرُ ] بالفتح ثم السكون وكاف أخرى وروا \* مدينة بَارَّان قرب بيلقان أنشأها أنوشروان وقال لي ابن الأثير ان كركر حصن قرب ملطية بينها وبين آمد وبالقرب منه حصن الران الذي يدكره المتنبي في شعره والله أعلم \* وكركر أيضاً ناحية من بغداد منها القفص \* وكركر أيضاً حصن بين سميحاط وحصن زياد وهو قلعة وقد خربت [ كَرْكُ ] بفتح أوله وتانيه وكاف أخرى كلمة عجمية اسم \* قلعة حصينة جداً في طرف الشام من نواحي البلقاء في جبالها بين أيلة وبحر القلزم والبيت المقدس وهي على سن جبل عال تحيط بها أودية الا من جهة الرض \* قال \* والكرك أيضاً قرية كبيرة قرب بعلبك بها قبر طويل يزعم أهل تلك النواحي انه قبر نوح عليه السلام

[ كَرْكَنْكُو ] كلمة مركبة اما كركس فهو اسم مفازة تتأخم الرمي وقم وقاشان وما بين ذلك قليلة القرى والبلدان لا يسكنها الا قطاع الطريق وكوه اسم الجبل فعناه جبل كركس وهو \* جبل في هذه المفازة دَوْرُهُ نحو فرسخين تحيط به هذه المفازة وفي شعاب هذا الجبل مياه قليلة وهو جبل وعمرُ الملك وفي وسط هذا الجبل مثل الساحة فيه ماء يقال له بيده اذا كنت فيه كنت في مثل الحظيرة والجبل محيطة بك

[ كَرْكَنت ] بفتح أوله وسكون تانيه وكسر الكاف الثانية ثم نون ساكنة وتاء مشناة \* بلد على ساحل البحر في جزيرة صقلية

[ كَرْكَوَر ] \* ضيعة من ضياع سفاقس \* ينسب اليها أبو الحسن علي بن محمد الكركوري الاديب روى السلفي عن أبي الحسن علي بن خلف بن عبد الله الحضرمي الافريقي عنه أبياتاً قال كان معلني

[ كركولان ] <sup>(١)</sup>

[ كَرْكُويَه ] بالفتح ثم السكون وكاف أخرى وواو ساكنة وياه مشاة من تحت مفتوحة \* مدينة من نواحي سجستان فيها بيت نار معظم عند الجوس

[ كَرْكِيْنُ ] بكسر الكافين وآخره نون \* من قرى بغداد قرب البردان .. ذكر جَحْظَةَ في أماليه قال كتب علي بن يحيى المنجم إلى الحسن بن مخلد في يوم مَهْرَجَان

لبيت شعري مَهْرَجَتٌ يادُهَقَانُ وقديماً مامَهْرَجَ الفتيان

لم أزل أعمل الزُجاجة حتى كان مني مايسمل السكران

فاجابه ابن مخلد يقول

أصوإذا فلو دُعيتَ بكُنْرى وعلتَ في قبابك النيران

لم تجاوز بيوت كركين شبراً أين منك التودوز والمهرجان

فاما - اصو - فعناه بالنبطية اسكت .. وأنشد جحظة لنفسه

يانسيم الروض بالادحار هيَّجَت ارتياحي

لقُرى كركينَ والقُفُص وعصيان اللواحي

واستماعى مَنَاحِ الأصوات من قوم ملاح

احمد الله لقد مات غبوق واصطباحي

كم سرور مات لما مات أربابُ السماح

[ كَرْكِي ] بالتحريك بوزن بشكى \* اسم حصن من أعمال أو ربط بالاندلس

له ولاية وقرى

[ كَرْمَاطَةُ ] بالفتح ثم السكون وميم وبعد الألف طاء مهملة \* اسم سوق وحصن

على انباون كذا وجدته في كتاب العمراني ولا أدري انباون ما هي

[ كَرْمَان ] بالفتح ثم السكون وآخره نون وربما كسرت والفتح أشهر بالصحة

وكرمان في الاقليم الرابع طولها تسعون درجة وعرضها ثلاثون درجة وهي \* ولاية

مشهورة وناحية كبيرة معصورة ذات بلاد وقرى ومُدُن واسعة بين فارس ومكران

وسجستان وخراسان فترقيها مَكْران ومفازة ما بين مكران والبحر من وراء البلُوص

وغربيها أرض فارس وشمالها مفازة خراسان وجنوبيها بحر فارس ولها في حد السيرجان

دَخَلَتْ فِي حَدِّ قَارِسَ مِثْلَ الْكَمِّ وَفِي بَابِ الْبَحْرِ تَقْوِيسٌ وَهِيَ بِلَادٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ وَالزَّرْعِ وَالْمَوَاشِي وَالضَّرْعُ تَشْبَهُ بِالْبَصْرَةِ فِي كَثَرَةِ الثَّمَرِ وَجُودَتِهَا وَسَعَةُ الْخَيْرَاتِ ٥٥ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَنَاءِ الْبَثَّارِيُّ كَرْمَانَ أَقْلِيمٌ يَتَنَاقَلُ قَارِسَ فِي أَوْصَافٍ وَيَتَشَابَهُ الْبَصْرَةَ فِي أَسْبَابٍ وَيُقَارِبُ خِرَاسَانَ فِي أَنْوَاعٍ لِأَنَّهُ قَدْ تَاخَمَ الْبَحْرُ وَاجْتَمَعَ فِيهِ الْبَرْدُ وَالْحَرُّ وَالْجُوزُ وَالنَّخْلُ وَكَثُرَتْ فِيهِ الثَّمَرُ وَالْأَرْطَابُ وَالْأَشْجَارُ وَالنَّارُ وَمِنْ مَدَنِهِ الْمَشْهُورَةُ جَبْرِفَتْ وَمَوْقَانُ وَخَبِيسٌ وَبَمَّ وَالسِّرْجَانُ وَنَرْمَسِيرٌ وَبُرْدَسِيرٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَبِهَا يَكُونُ التَّوْبَسَا وَيُحْمَلُ إِلَى جَمِيعِ الْبِلَادِ وَأَهْلُهَا أَخْيَارُ أَهْلِ سُنَّةٍ وَجَمَاعَةٌ وَخَيْرٌ وَصَلَحَ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ تَشَعَّتْ بِقَاعُهَا وَاسْتَوْحِشَتْ مَعَامِهَا وَخَرِبَتْ أَكْثَرُ بِلَادِهَا لِاخْتِلَافِ الْأَيْدِي عَلَيْهَا وَجُورِ السُّلْطَانِ بِهَا لِأَنَّهُ مِنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ خَلَّتْ مِنْ سُلْطَانٍ يَقِيمُ بِهَا إِنَّمَا يَتَوَلَّاهَا الْوَلَاةُ فَيَجْعَلُونَ أَمْوَالَهَا وَيَحْمِلُونَهَا إِلَى خِرَاسَانَ وَكُلِّ نَاحِيَةٍ أَنْفَقَتْ أَمْوَالَهَا فِي غَيْرِهَا خَرِبَتْ إِنَّمَا تَعْمُرُ الْبِلْدَانَ بِسُكْنَى السُّلْطَانِ وَقَدْ كَانَتْ فِي أَيَّامِ السَّلْجُوقِيَّةِ وَالْمُلُوكِ الْفَارُوقِيَّةِ مِنْ أَعْمَرِ الْبِلْدَانِ وَأَطْيَبِهَا يَدُهَا الرِّكَابُ وَيَقْصِدُهَا كُلُّ بَكْرٍ وَعَوَانٌ ٥٥ قَالَ ابْنُ السَّكَّابِيِّ سَمِيتُ كَرْمَانَ بِكَرْمَانَ بْنِ فُلُوجٍ بْنِ لَطِيٍّ بْنِ يَافَثَ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ غَيْرُهُ إِنَّمَا سَمِيتُ بِكَرْمَانَ بْنِ فَارُكٍ بْنِ سَامَ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَنَّهُ نَزَلَ عَلَيْهِ تَبَلَّتِ الْأَلْسُنُ وَاسْتَوْطِنَهَا فَسَمِيتُ بِهِ ٥٥ وَقَالَ ابْنُ الْفَقِيهِ يَقَالُ أَنَّ بَعْضَ مُلُوكِ الْفَرَسِ أَخَذَ قَوْمًا فَلَاسَفَةً خَبَسَهُمْ وَقَالَ لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِمُ إِلَّا الْخَبِزُ وَحَدَهُ وَخَيْرُهُمْ فِي أَذْنٍ وَأَحَدٌ فَاخْتَارُوا الْإِزْرَجَ فَقِيلَ لَهُمْ كَيْفَ اخْتَرْتُمُوهُ دُونَ غَيْرِهِ فَقَالُوا لِأَنَّ قَشْرَهُ الظَّاهِرَ مَشْمُومٌ وَدَاخِلُهُ فَاكِهَةٌ وَحِمَاؤُهُ أَدَمٌ وَجَبَهُ دَهْنٌ فَأَسْرَبَهُمْ فَأَسْكَنُوا كَرْمَانَ وَكَانَ مَأْوَاهَا فِي آبَارٍ وَلَا يَخْرُجُ الْإِمْنُ خَمْسِينَ ذِرَاعًا فَهَنْدَسُوهُ حَتَّى أَظْهَرُوهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ثُمَّ غَرَسُوا بِهَا الْأَشْجَارَ فَانْتَفَتْ كَرْمَانَ كُلُّهَا بِالشَّجَرِ فَعَرَفَ الْمَلِكُ ذَلِكَ فَقَالَ أَسْكَنُوهُمْ الْجِبَالَ فَأَسْكَنُوهُمْ فَعَمَلُوا الْفَوَارَاتِ وَأَظْهَرُوا الْمَاءَ عَلَى رُؤْسِ الْجِبَالِ فَقَالَ الْمَلِكُ اسْجَنُوهُمْ فَعَمَلُوا فِي السَّجَنِ الْكِيمِيَاءَ وَقَالُوا هَذَا عِلْمٌ لَا نَخْرُجُهُ إِلَى أَحَدٍ وَعَمَلُوا مِنْهُ مَا عَلَّمُوا أَنَّهُ يَكْفِيهِمْ مَدَّةَ أَعْمَارِهِمْ ثُمَّ أَحْرَقُوا كَتَبَهُمْ وَانْقَطَعَ عِلْمُ الْكِيمِيَاءِ ٥٥ وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَعْضِ كُتُبِ الْخِرَاجِ عَنْ بَعْضِ كُتَّابِ الْفَرَسِ أَنَّ الْأَكَاْسَرَةَ كَانَتْ تَحْجِي السَّوَادَ مِائَةَ أَلْفٍ أَلْفٍ وَعِشْرِينَ أَلْفٍ أَلْفٍ دَرَاهِمَ

سوى ثلاثين ألف ألف من الرشايع لموائد السلوك وكانوا يجيئون فارس أربعين ألف ألف وكانوا يجيئون كرمان ستين ألف ألف درهم لبعثها وهي مائة وثمانون فرسخاً في مثلها وكانت كلها عامرة وباق من عمارتها إن القناة كانت تجرى من مسيرة خمس ليال وكانت ذات أشجار وعيون وقنى وأنهار .. ومن شيراز إلى السيرجان مدينة كرمان أربعة وستون فرسخاً وهي خمسة وأربعون متراً كبار وصغار وأما في أيامنا هذه فقصدتها وأشهر مدنها جواشير ويقال كواشير وهي بُرْدَسِير .. وأما فتحها فإن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ولّى عثمان بن العاص البحرین فعبر البحر إلى أرض فارس ففتحها واتى مرزبان كرمان في جزيرة بُرْكَاوان فقتله فوهمى أمره أهل كرمان ونجبت قلوبهم فلما سار ابن عامر إلى فارس في أيام عثمان بن عفان أنفذ مجاشع بن مسعود السلمي إلى كرمان في طلب يزدجرد فهلك جيشه بيميند من مدن كرمان وقيل من رساتيق فارس ثم لما توجه ابن عامر إلى خراسان ولّى مجاشعاً كرمان ففتح بيميند واستبقى أهلها وأعطاهم أماناً بذلك وله بها قصر يعرف بقصر مجاشع ثم فتح مجاشع بروخروه ثم أتى السيرجان مدينة كرمان فتححصن أهلها منه ففتحها عنوة .. وقد كان أبو موسى الأشعري وجه الربيع بن زياد الحارثي ففتح ما حول السيرجان وصالح أهل بهم والاندغان ثم نكث أهلها فافتتحها مجاشع بن مسعود وفتح جيرفت عنوة وسار في كرمان فدوّخها وأتى القفص وقد اجتمع إليه خلق من جلا من الاعاجم فواقعهم وظفر عليهم فهربت جماعة من أهل كرمان فركبوا البحر ولحق بعضهم بسجستان ومكران فأقطعت العرب منازلهم وأرضهم فعمروها وأدّوا العشر فيها واحتفروا القنى في مواضعها فعند ذلك قال حمير السعدي

أيا شجرات الكرم لازال وابلٌ	عليكن منهلُ الغمام مطيرٌ
سقيتن ما دامت بنجد وشيجة	ولا زال يسبي ينكن غديرٌ
ألا حبذا الماء الذي قابل الحمى	ومزّج من أهلنا ومصيرٌ
وآماننا بالمالكية إننى	لهن على العهد القديم ذكورٌ
ويأغلات الكرخ لازال ماطرٌ	عليكن مستن السحاب درورٌ

سقيت مادامت بكرمان نخلة عوامر تجري بين نهور  
لقد كنت ذاقرب فأصبحت نازحاً بكرمان ملقى بين أدور  
وولى الحجاج قتل بن قبيصة بن غارق بن عبد الله بن شداد بن معاوية بن أبي ربيعة  
ابن نهيك بن هلال الهلالي فارس وكرمان وهو الذى انتهى الى نهر فلم يقدر أصحابه  
على عبوره فقال من جازه فله ألف درهم فجازوه فوق لهم وكان ذلك أول يوم سميت  
الجازرة جازرة : وقال الجعاف بن حكيم

فدى لأكرمين بنى هلال على علائهم أهلي ومالي

هم سنوا الجواز في معد فصارت سنة أخرى الليالي

وماحهم تريد على ثمان وعشر حين تختلف العوالي

\* وكرمان أيضاً مدينة بين غزنة وبلاد الهند وهي من أعمال غزنة بينهما أربعة أيام أو  
نحوها .. وينسابور محلة يقال لها مربعة الكرمانية .. ينسب اليها أبو يوسف يعقوب  
ابن يوسف الكرمانى النيسابورى الشيباني الفقيه الحافظ المعروف بابن الأخرم أطل  
المقام بمصر وكان بينه وبين المزي مكاتبة سمع اسحاق بن راهويه وقتيبة بن سعيد يونس  
ابن عبد الأعلى وغيرهم وسمع بالعراق والشام وخراسان والجزيرة ومصر روى عنه  
أبو حامد بن الشرقى وعلي بن جشاد العدل توفى سنة ٢٨٧

[ كَرْمَةُ ] \* قرية كبيرة ذات جامع ومنبر وخلق كثير وماء جار ونخل من نواحي

طَبَسَ شاهدها ابن النجار الحافظ

[ كَرْجِينُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم وكسر الجيم وياه ونون \* قرية من قرى

نَسَف .. ينسب اليها اليمان بن الطيب بن حنيس بن عمر أبو الحسن : قال المستقرى هو

من قرية كرجين من قرى نَسَف حدث عن عبدالله وداود ابني نصر بن سهل اليزيديين

مات في ذي الحجة سنة ٣٣٢ وفي كتاب النسب لاسمعاني انه مات سنة ٣٨٢

[ كَرْمِلُ ] بالكسر ثم السكون وكسر الميم ولا م هو حصن على الجبل المشرف على

حيفا بسواحل بحر الشام وكان قديماً في الاسلام يعرف بمسجد سعد الدولة \* وكرمل

قرية في آخر حدود الخليل من ناحية فلسطين

[كَرْمِلِس] كَأَتْهَا مَرْكَبَةٌ مِنْ كَرْمٍ وَلَيْسَ \* قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ الْمَوْحِلِ شَبِيهَةٌ بِالْمَدِينَةِ مِنْ أَعْمَالِ بَنْدُوفٍ فِي شَرْقِي دَجَلَةِ كَثِيرَةِ الْغَلَّةِ وَالْأَهْلِ وَبِهَا سَوْقٌ عَامِرٌ وَتِجَارٌ

[كَرْمَلَيْن] \* اسْمُ مَاءٍ فِي جَبَلِي طَبِيٍّ فِي قَوْلِ زَيْدِ الْخَيْلِ وَنَسَاءً ثُمَّ أَفْرَدَهُ فِي شَعْرٍ وَاحِدٍ

أَلَمْ أَخْبِرْكُمْ كَمَا خَبَرْتُ أَنَا فِي أَبُو الْكَسَّاحِ يُرْسِلُ بِالْوَعِيدِ

أَنَا فِي أَنَّهُمْ مَرْقُونَ عَرَضِي جِحَاشُ الْكِرْمَلَيْنِ لَهَا فَيَدُ

فَسِيرِي يَا عَدِي وَلَا تَرَاغِي فَحَلَى بَيْنَ كَرْمَلٍ وَالْوَحِيدِ

[كَرْمٌ] بَلْفُظُ الْكِرْمِ مَصْدَرُ الْكَرِيمِ \* اسْمُ مَوْضِعٍ فِي شَعْرِ زُهَيْرٍ حَيْثُ قَالَ

عَوْنُ الْبَقِينِ فَلَمَّا حُلِ دُونَهُمْ فَيَدُ الْقُرْبَاتِ فَالْمَتَّكَانُ فَالْكَرْمُ

[كَرْمَةٌ] \* مِنْ نَوَاحِي الْبَيْمَةِ بَيْنَ الْحَصْنِ وَهِيَ فِي شَعْرِ أَبِي خِرَاشٍ الْهَذَلِي

وَأَيُّقُنْتُ أَنَّ الْجُودَ مِنْهُ سَجِيَّةٌ وَمَا عَشْتُ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالْكَرْمِ

.. قَالَ الْكَرْمُ جَمْعُ كَرْمَةٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ جَمَعَهُ بِمَا حَوْلَهُ

[كَرْمِيَّةٌ] بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ وَكَسْرِ مِيمِهِ وَتَشْدِيدِ يَاءِ النِّسْبَةِ \* قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ

الْمَوْحِلِ مِنَ الْمَرْجِ عَلَى دَجَلَةٍ .. يَنْسَبُ إِلَيْهَا عُمَرُ بْنُ كُوَيْزٍ بِوَأْوِ مَالَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

الْحُسَيْنِ أَبُو خَلِيلٍ الْمَارَاتِي الْكَرْمِي خَطِيبُهَا هُوَ وَأَبُوهُ وَجَدَهُ مِنْ قَبْلِهِ وَكَانَ وَالِدُهُ تَفَقَّهُ

عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ وَطَلَبَ أَنْ يَتَوَلَّى قَضَاءَ النَّاحِيَةِ فَتَوَرَّعَ وَلَمْ يُجِبْ وَتَوَفَّى وَلَدُهُ الْخَطِيبُ

عمر سنة ٦١٥

[كَرْمِينِيَّةٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَيَاءِ مُنْفَاةٍ مِنْ تَحْتِ سَاكِنَةٍ وَنُونٍ مَكْدُورَةٍ

وَيَاءِ أُخْرَى مُفْتُوحَةٍ خَفِيفَةٍ \* هِيَ بَلَدَةٌ مِنْ نَوَاحِي السَّمْعَدِ كَثِيرَةِ الشَّجَرِ وَالْمَاءِ بَيْنَ سَمَرَقَنْدِ

وَبُخَارَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ بُخَارَى ثَمَانِيَةَ عَشَرَ فَرَسَخًا .. وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا كَرْمَانِيٌّ .. قَالَ أَبُو

الْفَضْلِ بْنُ طَاهِرٍ قَدْ حَدَّثَ مِنْ أَهْلِ كَرْمِينِيَّةِ جَمَاعَةٍ وَالنِّسْبَةُ الْمَشْهُورَةُ عِنْدَ أَهْلِ بُخَارَى

لَمَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الْكَرْمِينِيَّ إِلَّا أَنْ أَبَا الْقَاسِمِ بْنِ التَّلَاجِ حَدَّثَ عَنْ حَفْصِ بْنِ

عُمَرَ بْنِ هُبَيْرَةَ أَبِي عُمَرَ الْبُخَارِيِّ فَقَالَ الْكَرْمَانِيُّ مِنْ أَهْلِ قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا كَرْمِينِيَّةٌ وَقَالَ

قَدِمَ حَاجًّا وَحَدَّثَنَا عَنْ أَبِي شَجَاعٍ بْنِ شَجَاعٍ الْكَشَفَانِي

[كَرْمَى] بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَامَالَةِ الْمِيمِ \* قَرْيَةٌ مُقَابِلُ تَكْرَبٍ وَلَيْسَ التَّكْرَبُ

اليوم غيرها أو قرية أخرى يقال لها الخصاصة الى جنب هذه

[ كَرْنَبًا ] ففتح أوله وسكون ثانيه ثم فتح الثون وباء موحدة وألف \* موضع في نواحي الأهواز كانت به وقعة بين الخوارج وأهل البصرة بعد وقعة دَوْلَاب .. قال الكلبي كرنبا بن كوثي الذي حفر نهر كوثي بنواحي الكوفة من بني ارغشيد بن سام بن نوح عليه السلام .. وقرأت في ديوان حارثة بن بدر بخط ابن نُبَاتَةَ السعدي قال لما اجتمعت الأزارقة وهزمت مسلم بن عيسى اجتمع الناس بالبصرة فجعلوا عليهم حارثة بن بدر الغداني فلقبهم بجسر الأهواز فخذله أصحابه وتركوه فقال من جاءنا من الأعراب فله فريضة المهاجرين ومن جاءنا من الموالي فله فريضة العرب فلما رأى ما يليق أصحابه .. قال  
أبرُ الحمار فريضةً لشبابكم      والخصيتان فريضة الأعراب  
عضّ الموالي جلد أير أبيكم      ابن الموالي معشر خيَّاب  
ثم بلغه ولاية المهلب عليهم فتأداهم

كَرْنَبُوا ودَوَّلُوا      وأين شتمُ فاذهبوا      قد وليَ المهلبُ  
فقال المهلب أهلها والله يا حُورِثة فانصرف مفصوصاً فذهب يدخل زورقاً فوضع رجله على حرف الزورق فانكفأ به الزورق فوقع في دُجَيل ففرق فصار ذلك مثلاً .. قال  
المُقفاني الحنظلي يعبر حارثة

ألا بالله يا ابنة آل عمرو      لما لاقى حُورِثة بن بدر  
غداة دما بأعلى الصوت منه      الا لا كرنباوا الخيل تجري  
فيا لله ما سحبت عليه      ذبول العار من شفع ووثر  
وقد ذكرها عبد الصمد بن المعدل يهجو هشاماً الكرنباي .. فقال  
ولم تر أبغ من ناطق      أنه البلاغة من كرنبا

.. وقال جرير

ولقد وَسَمْتُ بجاشعاً بأنوفها      ولعد كفيتك مدحة بن جعالم  
فأنفخ بكرك يا فرزدق وانتظر      في كَرْنَبَاءِ هَدْيَةِ الْفَقَال  
[ كرنبة ] \* مدينة بصقلية على البحر

[كُرْكُكْ] بضم أوله وكسر ثانيه وسكون النون وآخره كاف أيضاً \* بلدة بينها وبين مدينة سجستان ثلاثة فراسخ وأهلها كلهم خوارج حاكة وهي بلدة نزهة كثيرة الخيرات وبعضهم يسميها كرون

[كُرْكَنَةُ] \* بلد بالأندلس ٥٠ قال ابن بشكوال عبد الله بن أحمد بن سعدان من أهل كرنه أبو مروان روى عن أبي المطرف الغفاري وعبد الله بن واقد القاضي ثم رحل وحجّ وقفل وتوفي قريبا من الحسين والاربعمائة

[كُرْوَانْ] بفتح أوله وثانيه ثم واو وآخره نون بلفظ الكُرْوَان من الطير وهو القَبْج الحَجَل وجمعه كِرْوَان هي \* قرية بطوس

[كُرْوَه] \* شعب في جبل أَرُونْد من همدان وفيه شعر في أَرُونْد ينقل الى هنا

[كُرُوخ] بالفتح وآخره خاء معجمة \* بلدة بينها وبين هراة عشرة فراسخ ومن كروخ يرتفع الكَشْمَش الذي يُحْمَل الى جميع البلاد وهي مدينة صغيرة ٥٠ قال الاصطخرى وأهلها سُراة وبنواؤها طين وهي في شعب جبل وحدّها مقدار عشرين فرسغا كلها مشبكة البساتين والمساجد والقرى والعمارة ٥٠ ينسب اليها أبو الفتح عبد الملك بن أبي القاسم عبد الله بن أبي سهل القاسم بن أبي منصور الكروخي وهو شيخ صالح كثير الخير من أهل هراة وأهله من كروخ سمع بهراة من أبي عامر محمود ابن القاسم الأزدي وأبي نصر الترياقى وغيرها ذكره أبو سعد في شيوخه وجاور بمكة الى ان توفي بها سنة ٥٤٨ ومولده بهراة سنة ٤٦٢

[كُرَه] بالتحريك \* وهي الكرج بالجيم وقد تقدّمت

[كُرَيْبُ] بالفتح ثم الكسر وآخره باء موحدة وهو في السويق قالوا والكريب ان تزرع في القَرَّاج الذي لم يَزْرَعْ قط وروي كُرَيْب بلفظ التصغير وهو اسم \* موضع في قول جرير

هاج الفؤاد يذى كُرَيْب دُمْنَةً أو بالأفاقة منزل من مَهْدَدَا

أفا يزال بهيج منك صباة نُؤْيُ بِخالف خاللات رُكْدَا

[كُرَيْمُ] بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء مثناة من تحت وتاء مثناة من فوق لأعراف



فيه الا قولهم حَوْلَ كَرَبْتِ أَي تَأَمَّ اسم \* موضع في شعر عدي بن زيد وقيل ذو كرب \* موضع في حزن بني يربوع بين الكوفة وقَيد

[ الكَرِيرُ ] بالفتح ثم الكسر وياه وآخره راء أخرى وهو العناد في اللغة والكرير صوت الخنثى المجهود المخرج للموت وهو اسم \* نهر سمي بذلك لصوته

[ كَرِينُ ] بالضم ثم الكسر وآخره نون قبلها ياء مشاة من تحت \* قرية من قرى طَبَسَ بنو أحي قَهْستان وروى بتشديد الراء وقيل هي إحدى الطَّبَسَيْنِ .. ينسب إليها أبو جعفر محمد بن كثير الكريني سمع أبا عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعيد العبدي روي عنه أبو عبد الله محمد بن علي بن جعفر الطبري

[ كَرِيُونُ ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الياء المثناة من تحتها وواو ساكنة ثم نون اسم \* موضع قرب الاسكندرية أوقع به عمرو بن العاص أيام الفتوح بجيوش الروم وهو موضع يذكر في شعر كثير رواء بعضهم بالدال وهو خطأ فقال

لعمري لقد رُعْتُمْ غَدَاةً سُوَيْفَةً      بينكم ياعزَّ حقَّ جزوع  
ومررتُ سِرَاعاً عِبرُها وكأنها      دوافعُ بالكريون ذات قُلُوع  
وحاجة نفس قد قضيتُ وحاجة      تركتُ وأمرٌ قد أصبتُ بديع

.. قال ابن التكريت الكريون نهر بمصر يأخذ من النيل ولذلك شبه غيرها بالثفن ذات القلوع وهي الشراعات .. وقال عبيد الله بن قيس الرقيات يمدح عبد العزيز بن مروان

لحيٍّ من أُمَيَّةٍ لِيَسْتَسْ في أخلاقهم رِنَق  
عدا من درج الكريو      ن حيث سفينهم خرق  
فلما ان علوتُ النيسابور      والرايات تخفق  
رأيتُ الجوهر الحكيم      والديباج يأتلق  
سفائن غير مفرقة      الي حلوان تستبق  
أحبُّ اليَّ من قوم      اذا ما أصبحوا نعقوا

[ الكَرِيَّةُ ] بالفتح ثم الكسر والياء مشددة \* موضع في ديار كلب قال أبو عذام

بمنظوم بن شريح الكلبي

لما نَوَازَوا عَلَيْنَا قَالَ صَاحِبُنَا وَوَضَّ الْكَرْبَةَ غَالِ الْحَيِّ أَوْ زُفَرٍ



### ﴿باب اللّاف والزاي وما يليهما﴾

[كزْد] بالفتح ثم السكون وآخره دال مهملة اسم \* موضع .. قال ابن دريد لأعراف حقيقته

[كزك] \* نهر بسجستان وهو شعبة من سنار وود

[كزْمَانُ] بالضم ثم السكون وآخره نون : قال ابن دريد \* موضع يقال كزمت النخيل الصلب كزماً إذا عضضته عضاً شديداً

[كزْنَا] بالفتح ثم السكون ونون \* هي بليدة بينها وبين سراغة نحو ستة فراسخ

فيها معبد للمجوس وبيت نار قديم وإوان عظيم عالٍ جداً بناءً كَيْخُسَرُو المَلِك

[كزَه] بكسر أوله وفتح ثانيه \* مدينة بسجستان كذا يقوله المعجم ويكتب بالجرم جزء وقد ذكرناه في باب

[كزْنَةُ] هو فيما أحسب \* موضع في جزيرة الأندلس في فخص البلوط ..

ينسب إليه المنذر بن سعيد البلوطي القاضي .. وأيضاً القاضي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خلف الكزني القرطبي يروي عن أبي المطرف عبد الرحمن بن القاسم بن محمد الشعبي الملقب روى عنه السلفي بالأجازة وقال قتل في جامع قرطبة سنة ٥٨٩ أو سنة ثمان في يوم جمعة بغير حق

[كزيريم] \* بيت عبادة للسامرة من اليهود بنابلس يزعمون أن الذبيح فيه كان وان الذبيح هو اسحاق والسامرة من اليهود بنابلس كثيرون لذلك



### ﴿باب اللّاف والسين وما يليهما﴾

[كُسابُ] بالضم وآخره باء موحدة \* موضع في قول عمر بن أبي ربيعة

حَى الْمَنَازِلَ قَدْ عَمَرْنَ خَرَابَا      بَيْنَ الْجُرَيْرِ وَبَيْنَ رُكْنِ كَسَابَا  
بِالْتَّيِّ مِنْ مَلَكَانَ غَيْرَ رَسْمَهَا      مَرُّ السَّحَابِ الْمَعْقِبَاتِ سَحَابَا  
دار التي قالت غداة لقيتها      عند الجمار فاعينتُ جوابَا

في أبيات ٠٠ وقال عبد الله بن ابراهيم التُّجَمِّي كَسَابَ بالفتح على وزن قَطَامَ ٠ جبل في ديار هذيل قرب الحَزَمَ لبني لِحْيَانٍ نقله عنه ابن موسى فان لم يكن غير الاول فأحدهما مخطئٌ بخط البريدي في شعر الفضل بن عباس الأبهى

أَلَا أحمى وَأَذْكَرُ إِرْثَ قَوْمٍ      هُمْ سَحَلُوا الْمَرْكَنَةَ الْيَابَا  
وكانوا رحمةً للناس طُرًّا      ولم يك كان كائِهم عذابَا  
ولو وُزِنَتْ حُلُومُهُمْ بِرَضَوَى      وَفَتْ مِنْهَا وَلَوْ زِيدَتْ كَسَابَا

كذا ضبطه بالفتح وقال هو جبل

[ كَسَادُنْ ] الدال مهملة مضومة وآخره نون ٠ قرية من قرى سمرقند

[ كَسْبَةُ ] بلفظ المرأة الواحدة من الكَسْبِ ٠ من قرى نُسَفْ ينسب اليها كَسْبَوِي وكَسْبِي على أربعة فرائخ من نُسَفْ وهي ذات جامع ومنبر وسوق ٠٠ ينسب اليها أبو أحمد عيسى بن الحسين بن الربيع الكسبوي مصنف كتاب البُستان روى عنه أبو سعد الادريسي ٠٠ والامام أبو بكر محمد بن محمد بن أبي محمد واسمه عبد الملك بن محمد بن محمد بن سليمان بن قريش الكسبوي من بيت علم كلٌّ منهم يروي الحديث عن أبيه وكان من الأئمة والعلماء وكان أبو بكر فاضلاً مناظراً وتوفي بكسبة سنة ٤٩٤هـ وولده سنة ٤٣٩هـ في صفر

[ كُسْتَانَةُ ] بالضم ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وآخره نون ٠ هي قرية بين الرُّمِّيِّ وسَاوَةَ ٠٠ ينسب اليها قُسْطَانِيٌّ ٠٠ وقد ذكر من نسب اليها في قسطنانة من هذا الكتاب

[ الْكَسْرُ ] ٠ قرى كثيرة بحضرموت يقال لها كسر قُشَاقِشْ سكنها كندة قاله ابن الحانك

[ كِسْ ] بكسر أوله وتشديد ثانيه ٠ مدينة تعارب سمرقند ٠ قال البلاذري

كس هي الصفد وكان القعقاع بن سويد القيمي ولي أبا خلدَةَ البشكري كس ثم عزله فقال

يأهل كس أقلَّ الله خيركم هَلَّا كسرتم نسايا العبد إذ نجيا  
يعدو مُعَالَةً في البرْدَيْنِ معترضاً كأنه مُعَلَّبٌ لم يَنْدُ أَنْ قُرِحَا

وقال ابن مأكولا كسره العراقيون وغيرهم يقوله بفتح الكاف وربما صحفه بعضهم فقاله بالشين المعجمة وهو خطأ ولما عبرت نهر جيحون وحضرت بخارى وسمرقند وجدت جميعهم يقولون كس بكسر الكاف والسين المهملة وكس \* مدينة لها قُهَنْدُز وريض ومدينة أخرى متصلة بالريض والمدينة الداخلة مع القهَنْدُز خراب والمدينة الخارجة عامرة .. قال الاصطخرى وهي مدينة نحو ثلاثة فراسخ في مثلها وهي مدينة حصينة جرومبة تُدْرِك فيها الفواكه أسرع ما تدرك بسائر ما وراء النهر غير أنها وبثة على ما يكون عليه بلاد الغور .. وذكر أبوايها وأنهاها ثم قال وفي المدينة والريض في عامّة دورها مباءة جارية وبساتين وطول عمارتها مسيرة أربعة أيام في مثلها \* وكس أيضاً مدينة بأرض السند مشهورة ذُكِرَتْ في المغازي: وممن ينسب إليها عبد بن حميد بن نصر واسمه عبد الحميد الكنتي صاحب المسند وأحد أئمة الحديث روى عن يزيد بن هارون وعبد الرزاق وغيرهما روى عنه مسلم بن الحجاج وأبو عيسى الترمذي وتوفي سنة ٢٤٩ .. وقال أبو الفضل بن طاهر كس بالسين المهملة تعريب كس بالشين المعجمة

[كَفَفُ] بفتح أوله وثانيه وفاء هي قرية من نواحي الصفد

[كَمَفَةٌ] \* ماء لبني نَعَامَةَ من بني أسد

[كَنْكُرُ] بالفتح ثم السكون وكاف أخرى وراء معناه عامل الزرع \* كورة واسعة

ينسب إليها الفراريج الكسكرية لأنها تكثر بها جداً رأيتها أنا تباع فيها أربعة وعشرون قرّوجاً كبيراً بدرهم واحد : قال ابن الحجاج

ما كان قط غذاؤها إلا الدجاج المصّر

والبط يجلب إليها لكن يجلب من بعض أعمال ككر وقصبتها اليوم واسط القصبة التي بين الكوفة والبصرة وكانت قصبتها قبل أن يمحصر الحجاج واسطاً خسرو سابور ويقالو

ان حدة كورة ككر من الجانب الشرقى فى آخر سقى التروان الى اب تصب  
 دجلة فى البحر كله من ككر فتدخل فيه على هذا البصرة ونواحيها فمن مشهور نواحيها  
 المبارك • وعيسى • والمذار • ونفيا • وميسان • ودستيسان • وآجام البريد • فلما  
 مضت العرب الأمصار قرقتها • • ومن ككر أيضاً فى بعض الروايات إسكاف العليا  
 وإسكاف السفلى ونفر وسمر وهندف وقرقوب • • وقال الهيثم بن عدي لم يكن بفارس  
 كورة أهلها أقوى من كورتين كورة سهلية وكورة جبلية أما السهلية فكسكر وأما  
 الجبلية فأصهان وكان خراج كل واحدة منهما اثني عشر ألف ألف مثقال • • قالوا  
 وسميت ككر بكسر بن طهم وورث الملك الذي هو أصل الفرس وقد ذكر فى فارس  
 • • وقال آخرون معنى ككر بلد الشعير بلغة أهل هراة • • وقال عبيد الله بن الحر

أنا الذى أجليتكم عن ككر ثم هزمت جمعكم بئس

ثم انقضت بالخيول الضمر حتى حلت بين وادى حير

وسمع عمران بن حطان قوماً من أهل البصرة أو الكوفة يقولون مالنا وللخروج  
 وأرزاقنا دارة وأعطينا جارية وفقيرنا نائم • • فقال عمران بن حطان

فلو بشت بعض اليهود عليهم يؤمهم أو بعض من قد تنصرا

لقالوا رضينا ان أفتر عطلنا وأجربة قد نمن من بر ككرا

[ الكسوة ] • قرية هي أول منزل تنزله القوافل اذا خرجت من دشق الى مصر

• • قال الحافظ أبو القاسم وبلغنى ان الكسوة انما سميت بذلك لأن غسان قتل بها

رسلك ملك الروم لما أتوا اليهم لأخذ الجزية منهم واقتسمت كونهم

[ كبير وعور ] تصغير كثر وعور • • وما جيلان عظيمان مشرقان على أقصى

بحر عمان صعبة المسلك وعرة المقصد صعبة المتجا فلذلك سميت بهذا الاسم يقولون

كبير وعور وثالث ليس فيه خير



## ﴿ باب الكاف والسين وما يليهما ﴾

[ كَشَافٌ ] بالضم وآخره فاءٌ للتخفيف \* موضع من زاب الموصل  
 [ كَشَائِيَّةٌ ] بالفتح ثم التخفيف وبعد الألف نون وياءٌ خفيفة \* بلدة بنو احي  
 سمرقند شمالي وادي الصفد بينها وبين سمرقند اثنا عشر فرسخاً قال وهي قلب مدن  
 الصفد وأهلها أسيرٌ من جميع مدن الصفد .. خرج منها جماعة من العلماء والرواة  
 وقد رواه بعضهم بالضم والأول أظهرٌ .. ينسب إليها أبو عمر أحمد بن حاجب بن محمد  
 الكشاني روى عن أبي بكر الاسماعيلي .. وحفيده أبو علي إسماعيل بن أبي نصر محمد  
 ابن أحمد بن حاجب الكشاني آخر من روى صحيح البخاري عن الثوري وتوفي  
 سنة ٣٩١

[ كُشِبٌ ] بالضم وآخره باءٌ موحدة والكُشِبُ شدةٌ أكل اللحم وكُشِبَ جمع فاعلة  
 \* موضع في قول بشامة بن عمرو

فَمَرَّتْ عَلَى كُشْبِ غُدُوَّةٍ وَحَازَتْ بِحَسْبِ أَرِيكِ أُسَيْلَا  
 [ كُشِبٌ ] بفتح الكاف وسكون السين \* جبل معروف قاله علي بن عيسى الرَّمَّانِي  
 .. وقال أبو منصور كُشِبٌ بالفتح ثم الكسر جبل بالبادية ولعلَّ المراد بالجميع موضع  
 واحد وإنما الرواية مختلفة

[ كُشْبِيٌّ ] بالفتح بوزن جَمَزَى \* هو جبل بالبادية  
 [ كُشِتٌ ] بالكسر ثم السكون وناء مثناة \* بلدة من نواحي جيلان  
 [ كُشْتُ الحبيب ] بالفتح ثم السكون وناء مثناة من \* ثفور الأندلس ثم من أعمال  
 بلنسية وهو حصن منيع

[ كُشْتُ كُزُولَةٌ ] وكزولة قبيلة من البربر تمرُّ بفيقال جُزُولَةٌ .. منها عيسى  
 صاحب المقدمة في النحو \* جبل منقطع بأرض المغرب من عواصم الجبال لا يملكه  
 غير أهله

[ كُشُجٌ ] بالفتح ثم السكون وحاء مهملة بلفظ الكُشَح مابين الخافرة الى الضلع

الْخَلْفِ وهو من لَدُن الشَّرَّةِ الى المَآثِنِ وهما كَشْحَان • موضع في دالية ابن مُقْبِل

[ كَشْرُ ] بوزن زَفَر • من نواحى صنعاء اليمن

[ كَشْرُ ] بالفتح ثم السكون وهو بدو الاسنان عند التَّبَسُّم • جبل قريب من

جَرْش وفي حديث الهجرة ثم سار بهما بعد ذى العَصَوَيْن الى بطن كَشْر وهما بين

مكة والمدينة

[ كَشْ ] بالفتح ثم التشديد • قرية على ثلاثة فراسخ من جَرْجَان على جبل

• ينسب اليها أبو زرعة محمد بن أحمد بن يوسف بن محمد بن الجُنَيْد الكَشِي الجرجاني

حدث عن أبي نُعَيْم عبد الملك بن محمد بن عدى ومكي بن عبدان وعبد الرحمن بن أبي

حاتم وغيرهم • وقال أبو الفضل المقدسي الكَشِي منسوب الى موضع بما وراء النهر

• منهم عبد بن حميد الكَشِي وفيهم كثرة واذا عُرِبَ كُتِبَ بالسین • وقد تقدم عن

ابن ماكولا ما يروى هذا • قال والحدث الكبير أبو مسلم ابراهيم بن عبد الله بن مسلم

البصري الكَشِي وابنه محمد بن أبي مسلم الكَشِي سمعت أبا القاسم الشيرازي يقول انما

لُقِبَ بالبصري لأنه كان يبنى داراً بالبصرة وكان يقول هاتوا الكَجَّ والكَجَّ من ذكره فَلُقِبَ

بالكَجِّي ويقال الكَشِي والكَجج بالجمع بالعربية الجص • • وقال أبو موسى الحافظ

الأصبهاني لا أرى لما ذكره أصلاً ولو كان كذلك لما قيل الا الكَجج بالجمع وأظنه

منسوباً الى ناحية بخوزستان يقال لها زير كَجج • قال أبو موسى وكش قرية من قرى

أصبهان بكاف غير صريحة كان بها جماعة من طُلَّاب العلم الا انه يكتب فيما أظنُّ بالجمع

بدل الكاف

[ كَشْفَرِد ] • بلد في جبال حاب تنبأ فيه رجل في سنة ٥٦١ واطمَّ اليه جمع

خرج اليه عسكر الشام فقتل وقتل أصحابه وكفى الله المؤمنين أمره

[ كَشْفَلُ ] بالفتح ثم السكون وفاء ولام • من قرى آمل بطبرستان

[ كَشْفَةُ ] بالفتح ثم السكون وفاء أيضاً • ماء لبني نَعَامَة

[ كَشْكِينَان ] • قال الساقبي أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد البر القنْبَانِي

المعروف بالكشكيناني نسب الى قرية كشكينان من قباية قرطبة كان من الثقات في الرواية

المجودين في الفتاوى وله حظوة عند الخليفة المستنصر أحد خلفاء بني أمية بالأندلس وقد دخل الشرق وكتب عنه عبد الرحمن بن عمر بن النحاس عن عبد الله بن يحيى الليثي . . . ومحمد بن عبد الله بن عبد البر بن عبد الأعلى بن سالم بن غيلان بن أبي مرزوق الشَّجَبِي المعروف بالكشكيناني من أهل قرطبة رحل إلى المشرق وسمع بمكة ومصر وانصرف إلى الأندلس وسمع منه الناس كثيراً ثم رحل ثانياً فجع وسمع ابن الأعرابي ومات بطرابلس الشام في سنة ١٤١

[ كَشْمَرُ ] \* من قرى نيسابور . . . ينسب إليها أبو حاتم النوراني كان مورده عينها بعد خمسين سنة . . . فقال

ان الوراقَةَ حِرْفَةً مذمومة مجرومة عيشي بها زَمَنُ

ان عشتُ عشتُ وليس لي أكلٌ أَوْ مِتُّ مِتُّ وليس لي كفَنُ

[ كَشْمَرِيْن ] بالضم ثم السكون وفتح الميم وياه ساكنة وهاء مفتوحة ونون قرية

كانت عظيمة من قرى مرو على طرف البرية آخر عمل مرو لمن يريد قصد آمل جيحون خرج منها جماعة وافرة من أهل العلم خربها الرمل

[ كَشْمُورُ ] بالكسر ثم السكون وفتح الواو ثم راء \* من قرى صنعاء باليمن



### باب الطاف والعين وما يليهما

[ الكَعْبَاتُ ] جمع كعبة وهو البيت المربع وقيل المرتفع كما ذكرناه بعد \* بيت كان

لربيعة يطوفون به . . . قال الأسود بن يعفر في بعض الروايات

أهل الخوزنق والدير وبارق والبيت ذي الكعبات من سنداد

كذا قال ابن اسحاق في المغازي والرواية المشهورة

\* والقصر ذي الشرفات من سنداد \*

[ الكعبةُ ] \* بيت الله الحرام . . . قال ابن عباس لما كان العرش على الماء قبل أن

يخلق الله السموات بعث ريحاً فصفت الماء فأبرزت عن خسفة في موضع البيت كأنها



قُبَّةٌ فَدَحَا الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِهَا فَأَوْتَدَهَا بِالْجِبَالِ - الْخُفَّةُ - وَاحِدَةُ الْخُفِّ تَبَتْ فِي  
 الْبَحْرِ نَبَاتًا ٠٠ وَقَدْ جَاءَ فِي الْأَخْبَارِ أَنَّ أَوَّلَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ مَكَانَ الْكَعْبَةِ ثُمَّ  
 دَحَا الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِهَا فَهِيَ سُرَّةُ الْأَرْضِ وَوَسَطُ الدُّنْيَا وَأَمَّ الْقُرَى أُولَاهَا الْكَعْبَةُ وَبَكَّةُ  
 حَوْلَ مَكَّةَ وَحَوْلَ مَكَّةَ الْحَرَمُ وَحَوْلَ الْحَرَمِ الدُّنْيَا ٠٠ وَحَدَّثَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْقَاضِي أَحْمَدُ  
 ابْنُ أَبِي أَحْمَدَ الطَّبْرِي حَدَّثَنِي الْمُفَضَّلُ بْنُ عَمْدٍ بْنُ إِبْرَاهِيمَ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْحُلَوَانِيُّ  
 حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَمُحَمَّدُ بْنُ جُبَيْرٍ الْهَاشِمِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي حَمْزَةُ بْنُ عُثْمَانَ عَنْ جَعْفَرِ  
 ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ إِنَّ أَوَّلَ خَلْقٍ  
 هَذَا الْبَيْتِ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ لِلْمَلَائِكَةِ (إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً) قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ  
 (أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يَفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ) قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ  
 مَا لَا تَعْلَمُونَ) ثُمَّ غَضِبَ عَلَيْهِمْ فَأَعْرَضَ عَنْهُمْ فَنَظَرُوا بِعَرْشِ اللَّهِ سَبْعًا كَمَا يَطُوفُ النَّاسُ  
 بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَبَقُوا يَسْتَرْضُونَهُ مِنْ غَضَبِهِ يَقُولُونَ كَيْبُكَ اللَّهُمَّ كَيْبُكَ رَبَّنَا مَعْدَرَةُ الْبَيْتِ  
 نَسْتَغْفِرُكَ وَنَتُوبُ إِلَيْكَ فَرَضِيَ عَنْهُمْ وَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ آتُوا لِي فِي الْأَرْضِ بَيْتًا يَطُوفُ بِهِ  
 مِنْ عِبَادِي مَنْ أَغْضَبُ عَلَيْهِ فَأَرْضَى عَنْهُ كَمَا رَضِيتُ عَنْكُمْ ٠٠ قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى  
 حَمْزَةَ بْنِ عُثْمَانَ الْهَاشِمِيِّ فَقَالَ يَا ابْنَ أَخِي لَقَدْ حَدَّثْتُكَ وَاللَّهِ حَدِيثًا لَوْ رَكِبْتَ فِيهِ إِلَى الْعِرَاقِ  
 لَكُنْتَ قَدْ اعْتَفَتْ ٠٠ وَأَمَّا صِفَتُهُ فَذَكَرَ الْبُشَارِيُّ وَقَالَ هُوَ فِي وَسْطِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ  
 مَرِيعَ الشَّكْلِ بَابُهُ مَرْفُوعٌ عَلَى الْأَرْضِ نَحْوُ قَامَةِ عَلَيْهِ مَصْرَاعَانِ مَابِةٌ بِصَفَائِحِ الْفِضَّةِ قَدْ  
 طُلِيتَ بِالذَّهَبِ مَقَابِلًا لِمَشْرِقِ وَطُولِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ثَلَاثَانِ ذِرَاعَ وَسَبْعُونَ ذِرَاعًا وَعَرْضُهُ  
 ثَلَاثَانِ وَخَمْسَةَ عَشَرَ ذِرَاعًا وَطُولُ الْكَعْبَةِ أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا وَشِبْرٌ وَعَرْضُهَا ثَلَاثَةُ  
 وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا وَشِبْرٌ وَذِرْعُ دَوْرِ الْحِجْرِ خَمْسَةُ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا وَذِرْعُ الطَّوَافِ مِائَةُ  
 ذِرَاعَ وَسَبْعَةُ أَذْرَعٍ وَسِتُّهَا فِي السَّمَاءِ سَبْعَةُ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا وَالْحِجْرُ مِنْ قَبْلِ الشَّامِ فِيهِ  
 يَنْقَلِبُ الْمِيزَابُ شَبْهُ الْأَنْدَرِ قَدْ أَلْبَسَتْ حَيْطَانَهُ بِالرَّخَامِ مَعَ أَرْضِهِ ارْتِفَاعًا حَقْوًا وَيُسَمُّونَهُ  
 الْحَطِيمَ وَالطَّوَافُ مِنْ وَرَائِهِ وَلَا يَجُوزُ الصَّلَاةُ إِلَيْهِ ٠٠ وَالْحِجْرُ الْأَسْوَدُ عَلَى الرُّكْنِ الشَّرْقِيِّ  
 عِنْدَ الْبَابِ عَلَى لِسَانِ الزَّوَايَةِ فِي مَقْدَارِ رَأْسِ الْإِنْسَانِ نَخَى إِلَيْهِ مِنْ قَبْلَةٍ يَسِيرًا وَقَبَّةُ  
 زَمْرَمٍ قَابِلُ الْبَابِ وَالطَّوَافُ بَيْنَهُمَا وَمِنْ وَرَائِهِمَا قَبَّةُ الشَّرَابِ فِيهَا حَوْضٌ كَانَ يَسْقَى فِيهِ

السويق والسكر قديماً ٥٥ ومقام إبراهيم عليه السلام بازاء وسط البيت الذي فيه الباب وهو أقرب الى البيت من زمزم يدخل في الطواف أيام الموسم عليه صندوق حديد طوله أكثر من قامة مكسو ويرفع المقام في كل موسم الى البيت فاذا رُدَّ جُمِلَ عليه صندوق خشب له باب يُفتح أوقات الصلاة فاذا سَلِمَ الامام استلمه ثم أغلق الباب وفيه أثر قدم إبراهيم عليه السلام مخالفة وهو أَسْوَدُ وأكبر من الحجر الأسود ٥٥ وقد فرش الطواف بالرمل والمسجد بالحصى وأدير على محنة أروقة ثلاثة على أعمدة رُخام حملها المهدي من الاسكندرية في البحر الى جدة ٥٥ قال وهب بن منبه لما أهبط الله عز وجل آدم عليه السلام من الجنة الى الارض حزن واشتد بكاءه عليها فعزاه الله بخيمة من خيامها فجعلها له بمكة في موضع الكعبة قبل ان تكون الكعبة وكانت ياقوتة حراء وقيل دُرَّة مجوفة من جوهر الجنة فيها قناديل من ذهب ونزل معها الركن يومئذ وهو ياقوتة بيضاء وكان كرسياً لآدم فلما كان في زمن الطوفان رفع ومكثت الارض خراباً أُلِّيَ سنة أعني موضع البيت حتى أمر الله نبيه إبراهيم ان يبنيه فجاءت السكينة كأنها سحابة فيها رأس يتكلم فبنى هو واسماعيل البيت على ما ظنَّه ولم يجعل له سقفا وحرص الله آدم والبيت بالملائكة فالحرم مقام الملائكة يومئذ ٥٥ وقد روى ان خيمة آدم لم تزل منصوبة في مكان البيت الى ان قبض فلما قبض رُفِعَتْ فبنى بنوه في موضعها بيتاً من الطين والحجارة ثم نسفه الفرق فغير مكانه حتى بعث الله إبراهيم عليه السلام ففرض قواعد وبناه على ظل الغمامة فهو أول بيت وُضِعَ للناس كما قال الله عز وجل وكان الناس قبله يمجحون الى مكة والى موضع البيت حتى بؤا الله مكانه لابراهيم لما أراد الله من عمارته وازهار دينه وشعائره فلم يزل البيت منذ أهبط آدم الى الارض معظماً محرماً تناسخه الأمم والملل أمّة بعد أمّة وملة بعد ملة وكانت الملائكة تحججه قبل آدم ٥٥ فلما أراد إبراهيم بناءه عُرِجَ به الى السماء فنظر الى مشارق الارض ومغاربها وقيل له اختر فاختر موضع مكة قتلت الملائكة يا خليل الله اخترت موضع مكة وحرّم الله في الارض فبناه وجعل أساسه من سبعة أجبل ويقال من خمسة أو من أربعة وكانت الملائكة تأتي بالحجارة الى إبراهيم من تلك الجبال ٥٥ وروى عن مجاهد انه قال أسس

ابراهيم زوايا البيت من أربعة أحجار حجر من حراء وحجر من شبر وحجر من طور وحجر من الجودي الذي بأرض الموصل وهو الذي استقرت عليه سفينة نوح  
 ٠٠ وروى أن قواعده خلقت قبل الأرض بألفي سنة ثم بسطت الأرض من تحت  
 الكعبة ٠٠ وعن قتادة بنيت الكعبة من خمسة جبال من طور سيناء وطور زينا واحد  
 ولبنان وشبر وجعلت قواعدها من حراء وجعل ابراهيم طولها في السماء سبعة أذرع  
 وعرضها في الأرض اثنين وثلاثين ذراعا من الركن الاسود الى الركن الشمالي الذي  
 عنده الحجر وجعل مابين الركن الشامي الى الركن الذي فيه الحجر اثنين وثلاثين  
 ذراعا وجعل طول ظهرها من الركن العراقي الى الركن اليمني أحد وثلاثين ذراعا وجعل  
 عرض شقها اليمني من الركن الاسود الى الركن اليمني عشرين ذراعا ولذلك سميت  
 الكعبة لأنها مكعبة على خلق الكعب وقيل التكعيب التربع وكل بناء مربع كعبة وقيل  
 سميت لارتفاع بنائها وكل بناء مرتفع فهو كعبة ومنه كعب نبي الجارية اذا علا في صدرها  
 وارتفع وجعل بابها في الأرض غير مبوَّب حتى كان تبع الحميري هو الذي بوَّبها وجعل  
 عليها علقا فارسيا وكساها كسوة تامة ٠٠ ولما فرغ ابراهيم من البناء أتاه جبرائيل عليه  
 السلام فقال له طف فطاف هو واسماعيل سبعا يتلمان الاركان فلما أكثلا صليا خلف  
 المقام ركعتين وقام معه جبرائيل وأراه المناسك كلها الصفا والمروة ومَنَى ومزدلفة فلما  
 دخل مِنَى وهبط من العقبة مثل له ابليس عند جرة العقبة فقال له جبرائيل ارمه  
 فرماه بسبع حصيات فغاب عنه ثم برز له عند الجرة الوسطى فقال له جبرائيل ارمه  
 فرماه بسبع حصيات فغاب عنه ثم برز له عند الجرة السفلى فقال له جبرائيل ارمه  
 فرماه بسبع حصيات مثل حصي الخذف ثم مضى وجبرائيل يعلمه المناسك حتى انتهى  
 الى عرفات فقال له أعرفت مناسكك فقال له ابراهيم نعم فسميت عرفات لذلك ٠٠ ثم  
 أمره ان يؤذن في المسلمين بالحج فقال يارب وما يبلغ من صوتي فقال الله عز وجل  
 أَذِّنْ وَعَلَى الْبَلَاغِ فَعَلَا عَلَى الْمَقَامِ فَاشْرَفَ بِهِ حَتَّى صَارَ أَعْلَى الْجِبَالِ وَأَنْشَرَهَا وَجَعَتْ لَهُ  
 الْأَرْضُ يَوْمَئِذٍ سَهْلًا وَجِبَلُهَا وَبَرَهَا وَبَحْرُهَا وَجَنَّتْهَا وَانْشَأَ حَتَّى أَسْمَعَهُمْ جَمِيعًا وَقَالَ يَا أَيُّهَا  
 النَّاسُ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْحَجُّ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ فَأَجْبِئُوا رُكُومَكُمْ مِنْ أَجَابِهِ وَلَبَّاهُ فَلَا بَدَّ لَهُ مِنْ

ان يحج ومن لم يحج لاسبيل له الى ذلك . . وخصائص الكعبة كثيرة وقضائها لا تحصى ولا يسع كتابنا احصاء الفضائل وليست أمة في الارض الا وهم يعظمون ذلك البيت ويعترفون بقدسه وفضله وانه من بناء ابراهيم حتى اليهود والنصارى والمجوس والصابئة . . وقد قيل ان زمزم سميت بزمزمة اليهود والمجوس فاما الصابئون فهو بيت عبادتهم لا يفخرون الا به ولا يتعبدون الا بفضله . . قالوا وبقيت الكعبة على ما هي عليه غير مسقة فكان أول من كساها تبع لما أتى به نازك بن العجلان الى يثرب وقيل اليهود في قصة ذكرتها في كتابي المسمى بالبدء والمآل في التاريخ فرأى بمكة فأخبر بفضلها وشرفها فكساها الخَصَف وهي حُصْر من خوص النخل ثم رأى في المنام ان اكساها أحسن من هذا فكساها الأنطاع فرأى في المنام ان اكساها أحسن من ذلك فكساها المعافر والواصل - والمعافر - ثياب يمانية تنسب الى قبيلة من همدان يقال لهم المعافر اسم الثياب والقبيلة والموضع الذي تعمل فيه واحد وربما قيل لها المعافرية وثوب معافري يتصرف في النسبة ولا يتصرف في المفرد لأنه على زنة الجمع نالته ألف ونسب الى الجمع لأنه صار بمنزلة المفرد سمي به مفرد . . وكان أول من حلى البيت عبد المطلب لما حفر بئر زمزم وأصاب فيه من دفن جرهم غزاليين من ذهب فضرهما في باب الكعبة فلما قام الاسلام كساها عمر بن الخطاب رضي الله عنه القباطي ثم كساها الحجاج الديباج الخسرواني ويقال يزيد بن معاوية . . وبقيت على هيئتها من عمارة ابراهيم عليه السلام الى ان بلغ نبينا صلى الله عليه وسلم خمسا وثلاثين سنة من عمره جاء سيل عظيم فهدمها وكان في جوفها بئر تحرز فيه أموالها وما يهدي اليها من التذوق والقران ففرق رجل يقال له دويك ما كان فيه أو بعضه فقطعت قرش يده واجتمعوا وتشاوروا وأجمعوا على عمارتها وكان البحر رمى بسفينة بجدة فتحطمت فأخذوا خشبها فاستعانوا به على عمارتها وكان بمكة رجل قبضي نجار فسوى لهم ذلك ونوها ثمانية عشر ذراعا فلما انتهوا الى موضع الركن اختصموا وأراد كل قوم ان يكونوا هم الذين يضعونه في موضعه وتفاقم الأمر بينهم حتى تواعدوا للقتال ثم تحاجزوا وتناصفوا على ان يجعلوا بينهم أول طالع يطالع من باب المسجد بقضي فخرج عليهم النبي صلى الله عليه وسلم فاحتكموا اليه فقال هل تدعوننا

فأتى به فوضع الركن فيه ثم قال لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ليرفعوا حتى اذا رفعوه الى موضعه أخذ النبي صلى الله عليه وسلم الحجر بيده فوضعه في الركن فرفضوا بذلك وانتهوا عن الشرور .. ورفضوا بابها عن الارض مخافة السيل وأن لا يدخل فيها الا من أحبوا وبقوا على ذلك الى أيام عبد الله بن الزبير فحدثته عائشة رضى الله عنها قالت سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الحجر أمن البيت هو قال نعم قالت قلت فاباهم لم يدخلوه في البيت قال ان قومك قصرت بهم النفقة قلت فاشأن بابه مرتفعاً قال فعل ذلك قومك ليدخلوا من شاؤوا ويمتنعوا من شاؤوا ولولا قومك حديثو عهد في الاسلام فاخاف ان تنكر قلوبهم لنظرت ان ادخل الحجر في البيت وان الزق بابه بالارض فأدخل ابن الزبير عشرة مشايخ من الصحابة حتى سمعوا ذلك منها ثم أمر بهدم الكعبة فاجتمع اليه الناس وأبوا ذلك فأبى الا هدمها فخرج الناس الى فرسخ خوفاً من نزول عذاب وعظم ذلك عليهم ولم يجر الا الخير .. وذكر ابن القاضي عن مجاهد قال لما أراد ابن الزبير ان يهدم البيت وبينه قال للناس اهدموا فأبوا وخافوا ان ينزل العذاب عليهم .. قال مجاهد فخرجنا الى منى فأقنابها ثلاثاً فنظر العذاب وارتنى ابن الزبير على جدار الكعبة هو بنفسه فهدم البيت فلما رأوا انه لم يصبه شيء اجتروا على هدمه وبنها على ماحكت عائشة وتراجع الناس .. فلما قدم الحجاج تحرّم ابن الزبير بالكعبة فأمر بوضع المنجنيق على أبي قبيس وقال ارموا الزيادة التي ابتدئها هذا المكلف فرموا موضع الحطيم فلما قتل ابن الزبير وملك الحجاج رد الحائط كما كان قديماً وأخذ بقية الأحجار فسد منها الباب الغربي ورصف بقيتها في البيت حتى لاتضيع فهي الى الآن على ذلك .. وقال تبّع لما كسا البيت

وكسونا البيت الذي حرّم الله ..... ملأه معصداً وبروداً

وأقنابنا به من الشهر عشرأً وجعلنا لبابه إقليداً

وخرجنا منه نوّماً سهيلاً قد رفضنا لواءنا المعقوداً

وقال ان أول من كساه الديباج يزيد بن معاوية ويقال عبد الله بن الزبير ويقال

عبد الملك بن مروان وأول من خلّق الكعبة عبد الله بن الزبير .. وقال ابن جريج معاوية أول من طيب الكعبة بالخلوق والجمر واحراق الزيت بقناديل المسجد من بيت مال المسلمين .. وروى عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه انه قال خلق الله البيت قبل الأرض بأربعين عاماً وكان نُشاءً على الماء .. وقال مجاهد في قوله تعالى ( واذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمناً ) قال يثوبون اليه ويرجعون ولا يقضون منه وطراً .. وفي قوله تعالى ( فاجعل أفئدةً من الناس تهوى اليهم ) قال لو قال أفئدة الناس لازدحت فارس والروم عليه



### ❦ باب الكاف والفاء وما يليهما ❦

[ الكِفَافُ ] بالكسر كأنه جمع كِفَّة أو كُفَّة .. قال اللغويون كل مستدير نحو الميزان ورجالة الصائد فهو كِفَّة وكل مستطيل كالنوب والقميص فخرفه كُفَّة وهو اسم موضع قرب وادى القرى .. قال المتنبي

رواحي الكِفَافِ وكبد الوهادِ وجار البُورَةِ وادى النضا

[ كُفَافَةٌ ] بالضم وتكرير الفاء أظنه مأخوذاً من كُفَّة الرمل وهي أطرافه وكل اسم ماء كانت فيه وقعة فهو كُفَافَةٌ \* وماء الذى صارت به وقعة بين فزارة وبني عمرو بن تميم .. قال الحارثية

مَكَنَجَبِينَا يَوْمَ الكِفَافَةِ خَيْلَنَا امورِدَ أخرى الخيل إذ كُرِهَ الورِدُ

.. وقال ابن هرمة

أحامة خلبتْ شؤنك أسجماً	تدعوا الهديل بذى الأراك سجوع
أم منزلٌ خلّق أضرب به البلى	والريح والاتواه والتوديع
يلوى كفاة أو ببرة أخرم	خيمٌ على آلهن وشيع
عجبت أمانة ان رأنتى شاحباً	نككتك أمك أى ذاك بروع
قد يدرك الشرف الفنى ورداؤه	خلّق وجيبٌ قيصة مرقوع

وَيُنَالُ حَاجَتَهُ الَّتِي يَسْمُوهَا وَيُطْلَقُ وَتَرِ الْمَرْءَ وَهُوَ وَضِيعٌ  
 إِمَّا تَرْبِي شَاحِبًا مُتَبَذَلًا فَالْصِفُ يُخَاقُ غَدَهُ فَيَضِيعُ  
 فَلَرْبٌ لَذَّةٌ لَيْلَةٍ قَدْ نَلَتْهَا وَحَرَامُهَا بِحِلَالِهَا مَدْفُوعٌ  
 بِأَوَانِسِ حُورِ الْعِيُونِ كَأَنَّهَا آرَامٌ وَجَزَةٌ جَادِمَةٌ رَبِيعٌ  
 صَيِّدَةُ الْحَبَائِلِ يَسْتَبِينَ قُلُوبُنَا وَدَلَاهُنُ مَخْلَقٌ مَمْنُوعٌ

[ الكفتان ] بالضم وسكون ثانيه وفتح الهززة وألف ساكنة وآخره نون وهما الكفف الأبيض والكفف الأسود وهما شعبان بهامة فيهما طريقان مختصران يصعدان إلى الطائف وهما مقاني لا تطلع عليهما الشمس إلا ساعة واحدة من النهار وهما شعبان تأد وهما بلاد مهابف تهاف الغم من الرعي في الشتاء ولا يرعيان إلا في أيام الصيف وأما معناه في اللغة فالكفف النظير والمثل

[ كَفْتُ ] يفتح أوله وسكون ثانيه \* من نواحي المدينة .. قال ابن هرمة

عَفَا أَيْحَ مِنْ أَهْلِهِ فَالْمُشْتَلُّ إِلَى الْبَحْرِ لَمْ يَأْهَلْ لَهُ بَعْدَ مَنَزَلٍ  
 فَأَجْزَاعُ كَفْتُ فَالْوَيْ فِقْرَاضٍ تَنَاجَى بَلِيلُ أَهْلِهِ فَتَحْمَلُوا

[ الكَفْتَةُ ] بالفتح ثم السكون وتاء مثناة من فوق \* اسم لبقيع الترقدة وهي مقبرة أهل المدينة سميت بذلك لأنها تُكفَّت الموتي أي تحفظهم وتمرّزهم

[ كَفَجِين ] \* قرية عند الرِّزْقِ العليا .. سكنها أحمد بن خالد بن هارون الخزومي أبو نصر الطبري تفقه بمرور على أبي المظفر السمعاني وسمع منه الحديث ذكره أبو سعد في شيوخه

[ كَفَرَبَاوِيط ] \* قرية من قرى مصر بالأشمونين وهي غير بُوَيْط التي ينسب إليها

البويطي وغير بُوَيْط فلا يشتبهان عليك

[ كَفَرَبَطْنَا ] يفتح أوله وسكون ثانيه وبعض يفتحها أيضاً ثم راء وفتح الباء الموحدة وطاء مهملة ساكنة ونون .. روي عن أبي هريرة رضى الله عنه أنه قال ليخرجنكم الروم منها كفراً كفراً إلى سنك من الأرض قيل وما ذلك السنك قال حسبي جدّام قال أبو عبيدة قوله كفراً كفراً يعني قرية قرية وأكثر ما يتكلم بهذه الكلمة أهل الشام

فانهم يسمون القرية الكفر وقد أضيف كل كفر الى رجل ٠٠ وقد روى عن معاوية انه قال الكُفُور هم أهل القبور وهو جمع كفر وأراد به القرى النائية عن الأمصار لأنهم أقل رياضة فالبدع اليهم أسرع والشبه اليهم أنزع \* وكفر بطننا من قرى غوطة دمشق من اقليم داعية ٠٠ قال أبو القاسم الدمشقي سكنها معاوية بن أبي سفيان بن عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان الأموي ٠٠ ونسب اليها وثيق بن أحمد بن عثمان بن محمد السلمي الكفربطناني حدث عن أبي القاسم بن أبي العقب روى عنه محمد الحناني وكان قد أقام مدة في أبي صالح يتعبد ومات فيه في شعبان سنة ٤٠٢ وكان له مشهد عظيم ٠٠ والحسين ابن علي بن روح بن عوانة أبو علي الكفربطناني روى عن قاسم بن عثمان الجوعى ومحمد ابن الوزير الدمشقي وهشام بن خالد الأزرق وجماعة سواهم روى عنه محمد بن سليمان الرمي وأبو سليمان بن زبر وجماع بن قاسم وغيرهم

[كَفَرَبِيَّآ] بفتح الباء الموحدة وتشديد الياء المثناة من تحتها \* هي مدينة بازاء المصيبة على شاطئ جيعحاف وهي في بلاد ابن لبون اليوم وكانت مدينة كبيرة ذات أسواق كثيرة وسور محكم وأربعة أبواب كانت قد خربت قديماً ثم جدد بناءها الرشيد وقيل بل ابتداءً ببناء المهدي ثم غير الرشيد بناءها وحصنها بخندق ثم رفع المأمون غلة كانت على منازلها كالحانات وأمر فجعل لها سور فلم يستمر حتى مات فأمر المعتصم بتمامه وتشرفه

[كَفَرَبَيْل] بالناء المثناة من فوق وباء موحدة وياء مثناة من تحت ولام ٠٠ ذكرت في تيبيل

[كَفَرَبَكَيْس] بالناء المثناة من فوق وكسرها وكسر الكاف أيضاً وياء مثناة من تحتها

وسين مهملة \* من أعمال حمص

[كَفَرَبُتُونَا] بضم التاء المثناة من فوقها وسكون الواو وتاء مثناة \* قرية كبيرة من أعمال الجزيرة بينها وبين دارا خمسة فراسخ وهي بين دارا ورأس عين ٠٠ ينسب اليها قوم من أهل العلم \* وكفرتونا أيضاً من قرى فلسطين ٠٠ وقال أحمد بن يحيى البلاذري وكان كفرتونا حصناً قديماً فاتخذها ولد أبي رُمثة منزلاً فدنوها وحصنها



[كَفَرَجَدِيَا] بفتح الجيم وسكون الدال وياه مثناة من تحت وبعض يقول كفر جدًا \* قرية من قرى الرها كانت ملكا لولدهشام بن عبد الملك . . وقيل هي من قرى حران [كَفَرَحَجَر] بتقديم الحاء على الجيم وفتحهما \* بلد بالجزيرة [كَفَرْدُتَيْن] بضم الدال وتشديد الباء الموحدة وكسرهما وياه مثناة من تحتها ونون \* وهو حصن بنو احي انطاكية

[كَفَرَزُوما] \* قرية من قرى معرة النعمان وكان حصناً مشهوراً خربه لؤلؤ السيفي المعروف بالجرأحي المتغاب على حلب بعد أبي الفضائل بن سعد الدولة بن سيف الدولة في سنة ٣٩٣

[كَفَرَزَمَار] بفتح الزاي وتشديد الميم وآخره راه \* قرية من قرى الموصل . . وقال نصر كفر زمار ناحية واسعة من أعمال قرندى وباربدا بينها وبين برقعيد أربعة فراسخ أو خمسة

[كَفَرَزُوس] بكسر الزاي وكسر النون وتشديدها وسين مهملة \* قرية قرب الرملة لها ذكر في خبر المنابي مع ابن طنج

[كَفَرَسَابَا] السين مهملة والباء موحدة \* قرية بين نابلس وقيسارية [كَفَرَسَبْت] بفتح السين المهملة وياه موحدة وتاء مثناة بلفظ اليوم من أيام الاسبوع \* قرية عند عقبة طبرية

[كَفَرَسَلَام] بالفتح وتشديد اللام \* قرية بينها وبين قيسارية أربعة فراسخ بينها وبين نابلس من نواحي فلسطين

[كَفَرَسُوت] بضم السين ثم واو وآخره تاء مثناة \* من أعمال حلب الآن قرب بهسنا بلد فيه أسواق حسنة عاصرة

[كَفَرَسُوسِيَّة] بالضم وتكرير السين المهملة \* موضع جاء في كلام الجاحظ بالشام وهي من قرى دمشق كان يسكنها عبد الله بن مصعب أبو كثانة يقال له عبد الله الخزاعي أصله من بانياس ذكر في بانياس . . وينسب الى كفر سوسية أيضا محمد بن عبد الله الكفرسوسي من أهل هذه القرية حدث عن هشام بن خالد الأزرق روى عنه ابراهيم

ابن محمد بن خالد بن سنان المعروف بابي الجماهير الكفرسوسي روى عن سليمان بن هلال  
ومروان بن معاوية وسعيد بن عبد العزيز وخالد بن دعلج ومحمد بن شبيب وبقية بن  
الوليد والمفضل بن زياد وغيرهم روى عنه أحمد بن أبي الحواري ومحمد بن يحيى الذهلي  
وأبو زرعة وأبو حاتم الرازيان وأبو داود في سننه وأبو زرعة الدمشقي وأبو إسماعيل  
الترمذي وكثير غير هؤلاء. قال أبو زرعة الدمشقي سمعت أبا طاهر محمد بن عثمان  
الكفرسوسي يقول ولدت سنة ١٤١ وكان ثقة وعن عثمان بن سعيد الدارمي قال أبو  
الجماهير ثقة وكان أوثق من أدركنا بدمشق ورأيت أهل دمشق يجمعون على صلاحه  
ورأيهم يقدمونه على أبي أيوب يعني سليمان بن عبد الرحمن وهشام ومات أبو الجماهير  
سنة ٢٢٤. ومحمد بن عثمان بن حماد ويقال ابن حملة الانصاري الكفرسوسي حدث  
عن أبي سليمان إسماعيل بن حصن الجبلي وعمران بن موسى الطرسوسي وعبد الوارث بن  
الحسن بن عمرو اليبساني ومؤمل بن إهاب الربيعي روى عنه أبو علي شبيب. واسحاق  
ابن يعقوب بن إسحاق بن عيسى بن عبيد الله أبو يعقوب الوراق المستملي الكفرسوسي  
حدث عن أبي بكر محمد بن أبي عتاب النصري ومحمد بن الحسن بن قتيبة العسقلاني  
وأبي الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم وجعفر بن محمد بن علي المصري روى عنه أبو  
الحسن محمد بن الحسين بن إبراهيم بن عاصم الآبري ومحمد بن إسحاق بن محمد الحلبي  
وأخوه أبو جعفر أحمد بن إسحاق

[ كَفَرَطَاب ] بالطاء مهملة وبعد الألف باء موحدة \* بلدة بين المعرة ومدينة  
حلب في بَرِيَّة معطشة ليس لهم شرب الا ما يجمعونه من مياه الأمطار في الصحاري  
وبلغنى انهم حفروا نحو ثلثمائة ذراع فلم ينبت لهم ماء. وفيها يقول أبو عبد الله محمد  
ابن سنان الخفاجي

بالله يا حادي المطايا بين ضحاك وأرصابا  
عرج على أرض كفرطاب وحيا أحسن التحايا  
واهد لها الماء فهي بمن يفرح بالماء في الهدايا

.. وقال عبد الرحمن بن محسن بن عبد الباقي بن أبي حصن المعري

أَقْسَمْتُ بِالرَّبِّ وَالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَمِنْ أَهْلٍ مُعْتَمِرٍ مِنْ حَوْلِهِ وَسِعَى  
 أَنْ أُولَى بِنَوَاحِي الْفُوطَيْنِ وَإِنْ شَطَّ الْمَزَارُ بِهِمْ يَوْمًا وَإِنْ شَكَا  
 أَشْئِي إِلَى نَاطِرِي مِنْ كُلِّ مَا نَظَرْتُ عَيْنِي وَفِي مَسْمِي مِنْ كُلِّ مَا سَمِعَا  
 وَلَا كَفَرْتُ طَابَ عِنْدِي بِالْحَمِيِّ عَوْضًا نَعِمَ سَقَى اللَّهُ سَكَانَ الْحَمِيِّ وَرَعَا

•• وينسب إلى كفر طاب جماعة من أهل العلم منهم أحمد بن علي بن الحسن بن أبي  
 الفضل أبو نصر الكفرطابي المعرّي روى عن أبي بكر عبد الله بن محمد الجاني وعبد  
 الوهاب الكلّابي روى عنه علي بن طاهر النحوي ونجاء العطار وعبد المنعم بن علي بن  
 أحمد الورّاق وأبو القاسم المسيب وكانت وفاته سنة ٤٥١ في جنادي الآخرة  
 [كُفَرُ عَاقِبٍ] العين مهملة والفاء مكسورة والباء موحدة • قرية على بحيرة طبرية  
 من أعمال الأردن •• ذكرها المتنبي فقال

أَنَا فِي وَعِيدِ الْأَدْعِيَاءِ وَأَنَّهُمْ أَعَدُّوا إِلَى السُّودَانِ فِي كُفْرِ عَاقِبٍ  
 وَلَوْ صَدَقَ وَافِي جَدِّهِمْ لَحَذَرْتَهُمْ قُلْتُ فِي وَحْدِي قَوْلُهُمْ غَيْرَ كَاذِبٍ

[كُفَرُ عَزَا] • قرية من قرى أربل بينها وبين الزاب الأسفل •• ينسب إليها قاضي إربل  
 [كُفَرُ عَزُون] بفتح العين المهملة وزاي وآخره نون • موضع قرب سرّوج من  
 بلاد الجزيرة كان يأوى إليه نصر بن شيبان الذي خرج في أيام المأمون  
 [كُفَرُ غَمَا] بالعين المعجمة والميم مشددة والألف مقصورة • صنع بين خُصاف

وبالس من نواحي حلب

[كُفَرُ كُنَا] بفتح الكاف وتشديد النون • بلد بفلسطين وبكفر كنّا مقام ليونس  
 النبي عليه السلام وقبر لأبيه

[كُفَرُ لَاب] آخره باء موحدة • بلد بساحل الشام قريب من قيسارية بناء هشام  
 ابن عبد الملك •• منه مجاهد الكفرلابي روى عنه شرف بن مرجا المقدسي حكاية  
 [كُفَرُ لَانَا] بالياء المثناة والقصر • بلدة ذات جامع ومنبر في سفح جبل عال من  
 نواحي حلب بينهما يوم واحد وهي ذات بساتين ومياه جارية تزهة طيبة وأهلها اسماعيلية  
 [كُفَرُ لَهْنَا] بفتح اللام وسكون الهاء وناء • ثلثة • قرية من نواحي عَزَاز بنواحي

حلب أيضاً

[ كَفَرْمُزَى ] في نسب موسى بن نُصَيْر صاحب فتوح الأندلس . . قال سيدي  
سَيِّ نَصِير من جبل الحليل من أرض الشام في زمن أبي بكر وكان اسمه نصراً فصنَّ  
وأعتقه بعض بني أمية ورجع إلى الشام وولد له موسى \* بقية يقال لها كفرمزي وكان  
أعرج روى عن عيم الدازي وابنه عبد العزيز بن موسى بن نصير

[ كَفَرْمَنْدَة ] \* قرية بين عكا وطبرية بالأردن يقال لها مَذِين المذكورة في  
القرآن والمشهور أن مَذِين في شرق الطور وفي كفرمندة قبر صفوة زوجة موسى  
عليه السلام وبه الجُبُّ الذي قلع الصخرة من عليه وسقى لها والصخرة باقية هناك إلى  
الآن وفيه ولدان يعقوب يقال لهما أشير وفتالي

[ كَفَرَنْبُو ] النون قبل الباء الموحدة . . موضع له ذكر في التوراة ونَبُو اسم  
صم كان فيه \* وهو موضع قرب حلب فيه آثار وفيه قبة عظيمة باقية يقولون انها  
قبة للصم

[ كَفَرَنْجِد ] بفتح النون والجم ودال مهملة . . وجدت في تعليق لأبي اسحاق  
النجيري أنشدني جعفر بن سعيد الصغير بكفرنجيد من جبل السَّمَق فسكن الجيم قال  
أنشدني عمار الكلبي نفسه

سَلَا قَلْبُهُ عَنْ أَهْلِ نَجْدٍ وَشَمَّرَتْ      مطاياها وهي رُودٌ صدورها  
وما ذاك إِلَّا مِنْ خِدَائٍ لِنَفْسِهِ      بأكناف نجد ضَمَنَتْهَا قبورها  
وما زينة للأرض إِلَّا بأهلها      إذا غاب من يَهْوَى فقد غاب نورها

\* وهي قرية كبيرة من أعمال حلب في جبل السَّمَق فيها عين من الماء جارية ولها خاصية  
عجيبة وذلك أنه متى علق شيء من العلق بخلق آدمي أو دابة وشرب من مائها ودار حولها  
ألقاه من حلقة حديثي من كان منه ذلك بذلك

[ كَفَرَنْغَد ] بالنون والتين معجمة \* قرية من قرى حمص يقال فيها قبر أبي أمامة  
الباهلي والمشهور أن قبره بالقيع ويقال أنه أول من دُفِن بالقيع وقيل بل عثمان بن  
مظعون أول من دُفِن به وفي تاريخ مصر أن أبا أمامة مات بدَنَوَة وخلف ابناً يقال له

المفلس قَتَلَتْهُ المبيضة

[ كَفَرِيَّة ] بفتح أوله وثانيه وكسر الراء وتشديد الياء \* قرية من قرى الشام  
[ كَفَيْشِيْبُوَان ] بالفتح ثم السكون وكسر الشين وسكون الياء ثم شين أخرى  
مكسورة وياء أخرى وواو وبعد الألف نون \* من قرى بخاري وقال بالسين المهملة  
وحذف الياء الأخيرة

[ كَفَّة ] بالضم ثم التشديد وكَفَّة الرمل طرفه المستطيل كَفَّةُ العرفج وهو  
نبت \* موضع في بلاد بني أسد .. وقال الأصمعي كَفَّةُ العرفج وهي العُرْفَةُ عُرْفَةُ  
ساق وتناخها عُرْفَةُ الفُرُوبَيْن وفي كل مصدر ساوية في الدَوِّ والتلواء \* وكَفَّةُ الدَوِّ  
قريبة من التباغ

[ الكَفَيْن ] ثنية كَفَّ اليد ورواه بعضهم الكَفَيْن بتخفيف الفاء .. قال ابن  
اسحاق لما أسلم طُفَيْل بن عمرو الدؤسي ورجع الى قومه دعاهم الى الاسلام فاستجاب  
له نحو ثمانين رجلا فقدم بهم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يجتبر فلما فتح الله مكة  
على رسوله صلى الله عليه وسلم قال له طفيل يا رسول الله ابغضني الى ذى الكَفَيْن \* منهم  
عمرو بن حُمَمة حتى أحرقه فبعثه اليه فجعل طفيل يوقد عليه النار ويقول  
يا ذا الكَفَيْن لست من عبادك \* ميلادًا ما أقدم من ميلادك  
\* إني حشوتُ النار في فؤادك \*

.. وقال ابن الكلبي كان لدؤس ثم ابني منه ب بن دوس منهم يقال له ذو الكَفَيْن  
[ كَفَيْن ] بضم أوله وكسر ثانيه وياء مشاة من تحت ساكنة ونون \* من قرى بخاري



### ❦ باب اللام والهم وما يليهما ❦

[ الكَلَّاه ] بالفتح ثم التشديد والمد والكَلَّاه والكَلَّاه الأول مشدد ممدود والثاني  
مهموز مقصور يروي عن أبي الحسن قال هو كل مكان ترَقَأ فيه الشُّفُن وهو ساحل كل  
نهر .. والكَلَّاه \* اسم حلة مشهورة وسوق بالبصرة أيضاً سُمِّيت بذلك .. ينسب اليها

أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد البصري الكلابي يروي عن أبي الحسن محمد بن عبد الله السندی روي عنه أبو الفضل علي بن الحسين الفلكي

[ كلاباذ ] بالفتح والباء الموحدة وآخره ذال معجمة \* محلة بخارى . ينسب إليها أبو محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب الفقيه الكلاباذي . وأبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين ابن الحسن بن علي بن رستم الكلاباذي أحد حفاظ الحديث المتقنين سمع أبا محمد بن محمد الأستاذ واليهنم بن كليب الشاشي وغيرها روى عنه أبو العباس المستغفرى وأبو عبد الله الحاكم وكان اماماً فاضلاً عالماً بالحديث ثقة مات سنة ٣٩٨ ومولده سنة ٣٠٦ \* وكلاتاذ أيضاً محلة بنيسابور . ينسب إليها أحمد بن السري بن سهل أبو حامد النيسابوري الجلاب كان يسكن كلاباذ سمع محمد بن يزيد السلمي وسهل بن عثمان وغيرها روي عنه أبو الفضل المذکور وغيره

[ الكلاب ] بالضم وآخره باء موحدة علم مرتجل غير منقول . . وقال أبو زياد الكلاب \* واد يسلك بين ظهري نملان ونملان جبل في ديار بني نمر لاسم موضعين أحدهما اسم ماء بين الكوفة والبصرة وقيل مالا بين جبلة وشمام على سبع ليال من الحجمة وفيه كان الكلاب الأول والكلاب الثاني من أيامهم المشهورة واسم الماء قدة وقيل قدة بالتخفيف والتشديد وانما سمي الكلاب لما لقوا فيه من الشر . . قال أبو عبيدة والكلاب عن عيين شمام وجلة وبين أدناه وأقصاه مسيرة يوم وكان أعلاه وأخوفه لأنه يلى اليمن من اليمن . . وقال آخر بل الذي يلى العراق كان أخوفه من أجل ربيعة والملك الذي عمل بهم ماعل . . فأما الكلاب الأول فان الحارث بن عمرو المقصور بن حنجر آكل المرار وهو جد امرئ القيس الشاعر كان قد ملك الحيرة في أيام قباز الملك لدخوله في دين المزدكية الذي دعا اليه قباز ونفا النعمان عنها واشتغل بالحيرة عما كان يراعيه من أمور البوادي فتفاسدت القبائل من نزار فأناه أشرافهم وشكوا اليه ما نزل بهم ففرق أولاده في قبائل العرب فللك حنجرأ على بني أسد وغطفان وملك ابنه شرحبيل على بكر بن وائل بأسرها وعلى بني حضلة بن مالك بن زيد مناة بن نعيم وملك ابنه معدي كرب المسمى بغلفاء على بني تغلب والنمر بن قاسط وسعد بن زيد مناة بن نعيم

وملك ابنه سلمة على قيس جمعاً وبقوا على ذلك الى ان مات أبوهم فتداعت القبائل وتحزبت فوقعت حرب بين شرحبيل وأصحابه وأخيه سلمة بن الحارث بالكلاب ومع كل واحد من تقدم ذكره من قبائل نزار قُتل شرحبيل وانهزم أصحابه ٥٥ وقال امرؤ القيس

أرانا موضعين لأمر غيب	ونسحر بالطعام وبالشراب
عصافير وذباب ودود	وأجرأ من مجلحة الذئاب
فبعض اللوم عاذلي فاني	ستكفيني التجارب وانتسابي
الى عرف الزى وشجت عروقي	وهذا الموت يسلبني شبابي
وقضي سوف يذركم او جزمي	ويلحقني وشيكاً بالتراب
فكم أنقض المطي بكل خرق	أمتق أطول لئام السراب
وأركب في اللهام الحجر حتى	أنال ما كل القحمة الرغاب
وكل مكارم الأخلاق سارت	اليه همي ونمأ انتسابي
فقد طوّفت في الآفاق حتى	رَضيتُ من الغنيمة بالإياب
أبعد الحارث الملك بن عمرو	وبعد الخير حُجْر ذى القباب
أرجي من صروف الدهر لينا	ولم تغفل عن الصم الهضاب
واعلم أني عما قليل	سأنشب في شبا طفر وناب
كألاقي أبي حُجْر وجدتي	ولا أنسى قتيلاً بالكلاب

وفيه قتل أخوها السفاح ظمّي خيله حتى وردن جُب الكلاب والسفاح هو مسلمة ابن خالد بن كعب من بني حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب وفي ذلك اليوم سمى السفاح لأنه كان يفتح ما في أسقية أصحابه وقال لاماء لكم دون الكلاب فقاتلوا عنه وإلا فوُتوا حراراً فكان ذلك سبب الظفر ٥٥ وقال جابر بن حنيّ التغلبي

وقد زعمت بهراء أن رماحنا	رماح نصارى لا نخوض الى الدم
فيوم الكلاب قد أزال رماحنا	شرحبيل اذ آلى أليّة مقيم
ليتر عن أرماعنا فأزاله	أبو حنّس عن ظهر شقاء سليم

تَنَاولَهُ بِالرَّحْمِ ثُمَّ انْتَهَى لَهُ خِفَرٌ صَرِيحاً لِلْيَسَدَيْنِ وَلِلْمَمِ  
وَزَعَمُوا أَنَّ أَبَا حَنْسٍ عَصَمَ بْنِ التَّعْمَانِ هُوَ الَّذِي قَتَلَ شَرَحِيلَ وَإِيَاهُ عَنْهُ الْأَخْطَلُ بِقَوْلِهِ  
ابْنِي كُليبَ إِنِّي عَمِّيَ الَّذِي قَتَلَ الْمُلُوكَ وَفَكَكَا الْأَغْلَالَا

• وأما الْكَلَابُ الثاني فكان بين بني سعد والرباب والرياسة من بني سعد لمُعَاوِسَ  
ومن الرباب لثَمٍّ وكان رأس الناس في آخر ذلك اليوم قيس بن عاصم وبين بني الحارث  
ابن كعب وقبائل العيمن قُتِلَ فِيهِ عَبْدُ يَفُوثَ بْنِ صَلَاةِ الْحَارِثِيِّ بَعْدَ أَنْ أُسِرَ • قَالَ  
وهو مأسور القصيدة المشهورة فيها

أَيَارَا كَبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَقْنَا نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانِ أَنْ لَا تَلْقَا  
أَبَا كَرِيبٍ وَالْأَيَّامِينَ كَلَامَا وَقَبِيًّا بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ الْيَمَانَا  
وَتَضَحَكُ مِنِّي شَيْخَةُ عَبْشِمِيَّةٍ كَأَنْ لَمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانَا  
أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا لِسَانِي بِنِسْعَةٍ مَعَاشِرَ تَيْمٍ أَطْلِقُوا لِي لِسَانَا

• وَالْكَلابُ أَيْضًا اسمُ وادٍ بَنِيْلَانِ لِبَنِي الْعَرَجَاءِ مِنْ بَنِي تَيْمٍ فِيهِ نَخْلٌ وَمِيَاهُ

[ الْكَلابُ ] بِقَالِهِ • دَرَبُ الْكَلابِ لَهُ ذِكْرٌ فِي الْأَخْبَارِ وَذِكْرٌ فِي دَرَبٍ فِيمَا تَقْدُمُ

[ كَلَاخُ ] بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ • مَوْضِعٌ قَرِبَ عُكَاظِ

[ كَلَارَجَهْ ] • قَرْيَةٌ مِنْ قَرَى طَبْرِسْتَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرَّيِّ عَلَى الطَّرِيقِ ثَلَاثُ مَرَاحِلَ

[ كَلَارُ ] بِالْفَتْحِ وَالنَّخْفِيفِ وَآخِرُهُ رَاءٌ • مَدِينَةٌ فِي جِبَالِ طَبْرِسْتَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ

أَمَلِ ثَلَاثَ مَرَاحِلَ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الرَّيِّ مَرَحِلَتَانِ كَانَتْ فِي نَفُورِهَا • قَالَ ابْنُ الْفَقِيهِ

ذَكَرَ أَبُو زَيْدٍ بْنُ أَبِي عَتَّابٍ قَالَ رَأَيْتُ فِيمَا يَرَى النَّاسُ سَنَةَ ٢٤٣ إِذْ أَنَا بِمَدِينَةِ الرَّيِّ وَقَدْ

بَنَى عَلَى فِكْرٍ مِنَ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الْقَاتِلِينَ بِالسِّيفِ وَبَيْنَ أَصْحَابِ الْإِمَامَةِ فَقَالَ قَاتِلُ

مَنْ قَدْ قَالَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْخَيْرَ بِالسِّيفِ وَالْخَيْرَ فِي السِّيفِ وَالْخَيْرَ مَعَ السِّيفِ فَأَجَابَهُ

عَجِيبٌ وَالِدِينَ بِالسِّيفِ وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ نَبِيَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَقِيمَ الدِّينَ بِالسِّيفِ ثُمَّ

تَفَرَّقْنَا فَلَمَّا كَانَ مِنَ اللَّيْلِ وَأَخَذْتُ مُضْجِي مِنَ النَّوْمِ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي قَاتِلًا يَقُولُ

هَذَا ابْنُ زَيْدٍ أَنَا كَمْ نَأْرَأَ حَقِيقًا يَقِيمُ بِالسِّيفِ دِينًا وَإِهْمِي الْعَمْدَ

يَشُورُ بِالثَّرْقِ فِي شُعْبَانٍ مُنْتَضِيًا سَيْفُ النَّبِيِّ صَلَّى الْوَاحِدُ الصِّدِّيقُ



فيفتح السهل والاجبال مقتحماً  
وأَمْلاً نَم شالوساً ومجرهما  
وبالك القطر من حرّ شلّ ساكنة ملاح في الجوّ نجم آخر الأبد

٥٥ قال فورد محمد بن رستم الكلاري ومحمد بن شهریار الروياني الرّبيّ في سنة ٢٥٠  
فبايعا الحسن بن زيد وقدما به جبال طبرستان فكان منه ما كان كما ذكرناه في كتابنا  
المبدء والمآل ٥٥ وينسب اليها محمد بن حمزة الكلاري روي عن عبد السلام بن أُمّ رجة  
القسّام روي عنه يوسف بن أحمد المعروف بالشيرازي في أيامنا هذه

[كَلَار] تشديد اللام \* بليد في نواحي فارس عن أبي بكر محمد بن موسى  
[كَلَا شِكْرَد] بالضم والشين معجمة وكاف أخرى مكسورة وراه ساكنة ودال  
ويروي مكان الكافين جيان \* من قري مرو

[كَلَاع] بالفتح وآخره عين مهملة \* إقليم كلاع بالأندلس من نواحي بطليوس  
وكلاع أشبان \* محلة بنيسابور ٥٥ ينسب اليها أبو بكر محمد بن يعقوب بن الحسن الغزنوي  
الكلاعي العبدى من محلة كلاع بنيسابور سمع أبا بكر أحمد بن علي بن خليفة السراوي  
كتب عنه أبو سعد

[كُلَاف] بالضم وآخره فاء اسم واد من أعمال المدينة ذكر في شعر لبليد  
عَشْتْ دَهْمَا وَلَا يَدُومُ عَلَى الْإِيَّامِ إِلَّا يَرْمَزُ وَيَمَارُ  
وَكُلَافٌ وَضَلَفٌ وَيَضِيعُ وَالَّذِي فَوْقَ خُبَّةِ تِيْمَارُ

٥٥ وقال ابن مقبل  
عَمَّا مِنْ سُلَيْمَى ذُو كُلَافٍ قَتْنَكِفُ مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظُ وَالْمَنْصِيفُ  
يجوز ان يكون من قولهم بعيرٌ أَكْلَفُ وناقَة كلفاه وهو الشديد الحرّة بخالطها شيء  
من سواد

[كُلَالِي] \* حصن من حصون حمير باليمن  
[كُلَام] \* قلعة قديمة في جبال طبرستان من أيام الأكرسة ملكها الملاحدة  
فأنفذ السلطان محمد بن ملك شاه من حاصرها وملكها وخرّبها وكان المسلمون منها في

بلاء لان آهالها كانوا يقطعون الطريق على الحاجّ ويقتلون المسلمين ويأوون إليها  
[كلان روذ] معناه النهر الكبير وهو باذربيجان قريب من البَدْ \* مدينة بابل  
نزله الأفشين لما حارب بابكاً

[كلان] بالفتح والتون اسم \* رملة في بلاد غطفان علم مرتجل لانكرة له  
[كلان] بالفتح \* بلد بأقصى الهند يُجلب منه العود .. قال أبو العباس الصّفرى  
شاعر سيف الدولة

لها أَرْجَ يَقْصُرُ عَنْ مَدَاهُ      فَنَيْتُ الْمَسْكَ وَالْعُودَ الْكَلَامِي  
[كلامين] \* من قرى زَنْجان .. ينسب إليها عبد الصمد بن الحسين بن عبد الغفار  
الكلامى الواعظ أبو المظفر بن أبي عبد الله بن أبي الوفاء ويعرف بالبديع قدم بغداد  
واستوطنها الى حين وفاته وسحب الشيخ أبا العجيب الشَّهْرَوَزْدِي وسمع أبا القاسم  
ابن الحصن وزاهر الشحامى وغيرهما وحدث بالكثير ووعظ وكان له رباط بقراح  
القاضى يجتمع اليه فيه الفقراء ويعظ ومات في رابع عشر ربيع الأول سنة ٥٨١  
ودُفن برباطه

[كلان] \* ماء تان ل بكر بن وائل في بادية البصرة نحو كاظمة  
[الكلب] \* بلفظ الكلب من السباع هو \* نهر الكلب بين بيروت وصيداء من بلاد  
العواصم بالشام \* والكلب موضع بين قُومس والرّي من منازل حاجّ خراسان ويزلون  
فيه عند دخول رمضان كلاهما عن الهمداني \* وكتب الجُرْبَةُ بفتح الجيم والراء وتشديد  
الباء الموحدة موضع \* ورأس الكلب \* جبل وقيل موضع \* وكتب أيضاً أطم \* والكلب  
جبل بينه وبين اليمامة يوم وهو الجبل الذى رأت عليه زَرْقَاء اليمامة الربيثة التى مع  
بيس وقد ذكر خبره في اليمامة .. وقال تبع يذكره

ولقد أعجبنى قول التى      ضربت لى حين قالت مثلاً  
تلك عنز إذ رأت راكبةً      ظهر عود لم يخفى ذللاً  
شرّ يومها وأغواها لها      ركبت عنزٌ مجذج جلاً  
ثم أخرى أبصرت ناظرةً      من ذرى جو بكلب رجلاً

يُخَصِّفُ النعلَ فإزالت ترى      شخص ذلك للمرء حتى انتعلا  
فزعنا مقتلها كي نري      هل نري في مقتلها قبلا  
فوجدنا كل عرق منهما      مودعا حين نظرنا كحلا  
أدبرت سامة لما أن رأته      عسكري في وسط جو تولا

كان تبع لما ملك جوًّا وقتل جديسا اسطفي منهم امرأة حسناء لفسه فلما أراد يرثمل  
أمر بجمل فقرب لها ولم تكن رآته قبل ذلك فقات ما هذا قالوا هو جل وكان اسمها عنز  
فقات شعر      شرًّا يومئذ الذي \* أركب فيه الجملأ      فصارت مثلا

[ كَلْبٌ ] بالتحريك بلفظ الداء الذي يصيب من بعضه الكلبُ الكَلْبُ \* دَيْرُ الكَلْبِ  
في ناحية باعذرا من أعمال الموصل

[ كَلْبَةٌ ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة بلفظ اسم أنثى الكلب \* إِرَمُ الكلبة ذكر  
في إرم \* وكلبة موضع من نواحي عُمان على ساحل البحر  
[ كَلْبَةٌ ] بالضم ثم السكون وباء موحدة .. قال أبو زيد كَلْبَةُ الشتاء شدته \*  
مكان في ديار بكر بن وائل عن الحازمي

[ الكَلْبَتَانِيَّةُ ] بفتح الكاف وسكون اللام والتاء المثناة من فوقها وبعد الألف  
نون مكسورة وباء مشددة هكذا ضبطه أبو يحيى الساجي في تاريخ البصرة في ذكر  
الأساورة ومحمه \* وهو ما بين السوس والصبيرة أو نحو ذلك كذا قال الساجي وبهذه  
القرية قُتل شمر بن ذي الجوشن الضبائي المشارك في قتل الحسين بن علي رضي الله  
عنه قتله أبو عمرة

[ كَلْبَخَبَقَان ] بالفتح ثم السكون وخاء معجمة وباء موحدة وقاف وآخره نون \* من  
قري مرو

[ كَلْبَخَنْجَان ] بضم الكاف وفتح اللام وسكون الخاء المعجمة وضم التاء المثناة  
وجيم وآخره نون من \* قري مرو

[ كِلْزُ ] بكسر أوله وثانيه وآخره زاي وأظنهم إقاز التي تقدم ذكرها وهذه \* قرية  
من نواحي عزاز بين حلب وإنطاكية جري في هذه الناحية في أيامنا هذه شيء عجيب

كنت قد ذكرتُ مثله في أخبار سُدْ يَأْجُوجَ ومَأْجُوجَ وكنت مرتاباً فيه ومقلداً لمن حكاه فيه حتى إذا كان في أواخر ربيع الآخر سنة ٦١٩ شاع مجلب وأنا كنت بها يومئذ ثم ورد بصحته كتاب والى هذه الناحية أنهم رأوا هناك ثيناً عظيماً في طول المنارة وغلظها أسود اللون وهو ينساب على الأرض والنار تخرج من فيه ودبره فامراً على شيء إلا وأحرقه حتى أنه أتلف عدّة مزارع وأحرق أشجاراً كثيرة من الزيتون وغيره وصادف في طريقه عدّة بيوت وخركاها لتراكان فأحرقها بما فيها من الماشية والرجال والنساء والأطفال ومراً كذلك نحو عشرة فرائخ والناس يشاهدونه من بُعد حتى أغاث الله أهل تلك النواحي بسحابة أقبلت من قبل البحر وتدلّت حتى اشتملت عليه ورفقته وجعلت تعلو قبل السماء والناس يشاهدون النار تخرج من قبله ودبره وهو يحرك ذنبه ويرتفع حتى غاب عن أعين الناس قالوا ولقد شاهدناه والسحابة ترفعه وقدلف بذنبه كلباً فجعل الكلب ينبح وهو يرتفع وكان قد أحرق في عمره نحو أربعين شجرة لوز وزيتون

[كُفَى] بوزن حُبلى \* رسالة يجنب غَيْقَةَ مكلفة بحجارة أي بها كُفَى للون الحجارة وسائرهما سهل ليس بذى حجارة .. قال ابن السكيت كُفَى بين الجار وودّان أسفل من الثنية وفوق شقراء .. وقال يعقوب في موضع آخر كُفَى ضلع في جانب الرمل أسفل من دعان أكلفت بحجارتهما التي فيها ضربت الى السواد .. قال كثير \* عفاميث كُفَى بعدنا فلا جاول \*

[كَلَك] كافان بينهما لام ساكنة \* موضع بين ميفارقين وأرمينية وهو موضع كان فيه ابن بقرط البطريق يخرج منه نهر يصب في دجلة [كَلَكْوَى] \* من نواحي أَرَّانَ بينها وبين سيسجان ستة عشر فرسخاً [كَلَمَان] \* قرية على باب مدينة جيّ بأصمهان عندها قبر النعمان بن عبد السلام [كُلْكُس] بالضم ثم السكون ثم كاف مضمومة وسين مبدلة ورواه الزمخشري بالفتح وقال \* قرية

[كَلْكَبُود] .. قال شيرويه أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن المهلب أبو الفضل

ساکن کلکبود روی عن ابراهيم الخارجي صحيح البخاري سمعت منه أحاديث  
وكان شيخاً

[ كلندي ] بفتح أوله وثانيه ثم نون ساكنة ودال مهملة وياء \* موضع وهو الشديد  
الضخم من كل شيء \* وقال بعضهم

ويوم بالمجازة والكلندي ويوم بين سنك وصونحان

[ كلواذ ] هذا بغير حاد ولا ياء \* قال عمران بن عامر الأزدی واصفاً للبلاد ومن  
كان منكم غير ذي هم بعيد \* وغير ذي جبل شديد \* وغير ذي زاد عتيق \* فليالحق  
بالشعب من كلواذ \* ومن \* أرض همدان وكان الذي لحقه وسكنه بنو وادعة بن عمران  
ابن عامر وانسبوا في همدان

[ كلواذة ] بالفتح ثم السكون والذال معجمة \* قال ابن الاصبغی الكلواذ تابوت  
التوراة \* وقال ابن حبيب عين صيد موضع من ناحية كلواذة وهي من السواد  
بين الكوفة والحزن وهي \* بين الكوفة وواسط

[ كلواذی ] مثل الذي قبله الا ان آخره ألف تكتب بأمة صورة \* وهو طشوج  
قرب مدينة السلام بغداد وناحية الجانب الشرقي من بغداد من جانبها وناحية الجانب  
الغربي من نهر بوق وهي الآن خراب أثرها باقٍ بينها وبين بغداد فرسخ واحد  
للمتحدر وقد ذكرها الشعراء ولهج كثيراً بذكرها الخلفاء وقد أوردنا في  
طيزنا باز والفرك شعرين فيها ذكر كلواذی لأبي نؤاس \* وقال أيضاً يهجو اسماعيل  
ابن صبيح

أحينَ ودَعنا يمي لرحلته وخلف الفرك واستعل لكلواذی

أنته فَتَحَهُ اسماعيل مقسمةً عليه ان لا يريم الدهر بغدادا

خُزِفَهُ رَدَهُ لاقول فَتَحْتَهُ أَقِمْ عليَّ ولا هذا ولا هذا

\* وقال مطيع بن إلياس

حبذا عيشنا الذي زال عنا حبذا ذك حين لاحبدا ذا

زاد هذا الزمان شراً وعسراً عندنا إذ أحللتنا بغدادا

بلدة تمطر الزاب على النسا س كما تمطر السماء الرّذاذا  
 خربت عاجلا واخر بذاوالمعر ش باعمال أهلها كلواذا  
 .. ينسب اليها جماعة من النّحاة .. منهم أبو الخطّاب محفوظ بن أحمد بن الحسن بن أحمد  
 الكلواذي ويقال الكلوزي الفقيه الحنبل الكثير الفضل والعلم والأدب والكتابة وله  
 شعر حسن جيد سمع أبا محمد الجوهري وأبا طالب العناري وغيرهما سمع منه جماعة  
 من الأئمة توفي سنة ٥١٥ ومولده في شوال سنة ٤٣٢ .. وذكر أهل السير انها سميت  
 بـكلواذي بن طهمورث الملك .. وفي كتاب محمد بن الحسن الحائمي الذي سماه جهة الأدب  
 يتندي فيه بالرد على المتنبي قال قلت له يعني للمتنبي اخبرني عن قولك

طالب الأمانة في التفور ونشوء ما بين كرخايا الى كلواذا

من أين لك هذه اللغة في كلواذا ما أحسبك أخذتها الا عن الملاحين قال وكيف قلت  
 لأنك أخطأت فيه خطأ تعزّت فيه ضالاً عن وجه الصواب قال ولم قلت لأن الصواب  
 كلواذ بكسر الكاف واسكان اللام واسقاط الياء قال وما الكلواذ قلت تابوت التوراة  
 وبها سميت المدينة قال وما الدليل على هذا قلت قول الراجز

كان أصوات الغبيط الشادي زير مهاري على كلواذ

والكلواذ تابوت توراة موسى عليه السلام وحكي في بعض الروايات انه مدفون في هذا  
 الموضع فن أجله سميت كلواذ قال فأطرق انتنبي لا يجيب جواباً ثم قال لم يسبق اليّ  
 علم هذا والقول منك مقبول والفائدة غير مكفورة

[كلوة] بالكسر ثم السكون وفتح الواو والهاء بلفظ واحدة الكلى . وضع  
 بأرض الزنج مدينة

[كله] \* قرصة بالهند وهي منتصف العاريق بين عمان والصين وموقعها من  
 المعمورة في طرف خط الاستواء

[الكلبيين] بلفظ ثنية الكلب تصغير كلب . وضع في قول القتال الكلابي

إليمية ربيع بالكلبيين دارس فبرق فجاج غيرة الروامس

وقفت به حتى تعالت له الضحي أسباوحتى مل قتل عرامس



## ﴿باب الكاف والميم وما يليهما﴾

[كَمَارَى] بالفتح وبعد الألف راء مفتوحة \* من قرى بخارى

[كَمَام] \* من قرى دِيَنْوَر \* قال السافى سمعت أبي يعقوب يوسف بن أحمد بن زكرياء الكاهلي يقول وهي ضيعة من أعمال الدينور وسمعتها يقول سمعت أبا العباس أحمد بن الحسين بن غسان المَعَاذِي الكِفَشَكِي وذكر خبراً قال وهو شيخ مسنُّ سألته عن مولده فقال سنة ٤١٣

[كَمَخُ] بالفتح ثم السكون \* مدينة بالروم وسألت واحداً من تلك النواحي فقال هي كاخ بالألف لا شك فيها وبين كاخ وأرزنجان يوم واحد

[كَمَرَجَةُ] بفتح أوله وثانيه وسكون الراء وجيم \* قرية من قرى الصغد \* ينسب إليها محمد بن أحمد بن محمد الاسكاف المؤذن الصغدِي الكَمَرَجِي روى عن محمد ابن موسى الزَّكَانِي روى عنه أبو سعيد الادريسي

[كَمَزْد] بفتح أوله وثانيه وسكون الراء ودال مهملة \* من قرى سمرقند \* ينسب إليها أبو جعفر الكمردي غير مسمى ولا منسوب يروى عن حيَّان بن موسى روى عنه أبو نصر الفتح بن عبد الله الواعظ السمرقندي

[كَمَرَةُ] بالنحر يك بلفظ كمر ذكر الرجل \* وهي قرية من قرى بخارى \* ينسب إليها أبو يعقوب يوسف بن الفضل الكمري يروي عن عبيد بن موسى وغيره روى عنه سهل بن شاذويه

[كَمَزَار] بالضم ثم السكون وزاي ثم بعد الألف راء \* بليدة من نواحي عُمان على ساحل بحر في واد بين جبلين شريهم من أعين عذبة جارية

[كَمَرَان] \* جزيرة كمران قد ذكرت في جزيرة فَاغْنِي

[كَمَسَان] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وآخره نون \* من قرى مرو

[كَمَعُ] بالكسر ثم السكون وآخره عين مهملة وهو المطامش من الارض \* قيل اسم بله

[كَمَلِي] بفتح الكاف وسكون الميم وفتح اللام والقصر \* قرأت بخط ابن المطاهر



قال ابن الكلبي عن ابن صالح عن ابن عباس طَبَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى مرض مرضاً شديداً فبينما هو بين النائم واليقظان رأى ملكين أحدهما عند رأسه والآخر عند رجليه فقال الذي عند رجليه للذي عند رأسه ما وجهه قال طَبَّ قال ومن طبه قال لبيد بن الأعمى اليهودي قال وأين طبه قال في كربة نحت صخرة في بئر كلى وهي \* بئر ذُرْوَانٍ ويقال ذِي أُرْوَانٍ فأتته النبي صلى الله عليه وسلم وقد حفظ كلام الملكين فوجه عمراً وعليه أوجاعة من أبحاه إلى البئر فترَّحَّاماهما فأتوها إلى الصخرة فقبلوها فوجدوا الكربة تحته وفيها وترٌّ فيه إحدى عشرة عقدة فأحرقوا الكربة وما فيها فزال عنه عليه الصلاة والسلام وجهه وكان كأنه نشط من عقاله وأزال الله عليه المعوذتين إحدى عشرة آية على قدر عدد العقد فكان يأتيه عليه الصلاة والسلام لبيد بعد ذلك فلا يذكر له شيئاً من فعله ولا يوبخه به

(كَمْ) • موضع في قول عدي بن الرقاع

لما غدى الحى من صرخ وغيبهم من الروابى الى غريبها الكمم

(كُنْدَان) • هو اسم قم في أيام الفرس فلما فتحها المسلمون اختصروا اسمها قماً

’کما ذکرنا فی قم‘

(کنجٹ) \* من قري ما وراء النهر .. ينسب اليها أبو الحسن علي بن النعمان بن

سهل السكندنجي وقال قرأت على علي بن اسماعيل الخجندی روى عنه أبو عمر النوفلى

(كَمْدَةُ) \* أظنها من قرى الصفد من نواحي كرمينيه .. ينسب إليها اسماعيل بن

أحمد بن عبد الله بن خاف ويقال خالد بن إبراهيم البخاري الكرميني الكمندی قال

الحافظ أبو القاسم قدم دمشق راجعاً من الحج وحدث بها عن الحاكم أبي الحسين أحمد

ابن محمد بن محمد بن الحسن البخارى الفقيه وأمه السلم بنت أحمد بن كامل وأحمد بن

جعفر البغدادي روى عنه عبد العزيز بن أحمد وعلي بن الخضر السلمي وقال حدثنا

## الشيخ الثقة

(كَيْفَ بَانَ) \* من قرى الرِّيِّ: ومن محالها والله أعلم

— باب الالف والنون وما يليهما —

( كُنَابِيلُ ) بالضم وبعد الألف باء موحدة ثم ياء مشناة من تحت ولام \* موضع عن  
الخارزنجي وغيره .. وقال الطِّرِمَاح بن حكيم وقيل ابن مُقبل  
دَعَنَّا بِكَهْفٍ مِنْ كُنَابِيلٍ دَعْوَةً عَلَى عَجَلٍ دَهْمَاءَ وَالرَّكْبُ رَاغٌ  
وهو من أبنية الكتاب

[ كُنَابِينَ ] مثل الذي قبله الا انه بالنون \* موضع ولعله الذي قبله الا ان الرواية  
مختلفة .. وأنشد صاحب هذه الرواية

دَعَنَّا بِكَهْفٍ مِنْ كُنَابِينَ دَعْوَةً عَلَى عَجَلٍ دَهْمَاءَ وَاللَّيْلُ رَاغٌ  
.. وقال الازدي كتاب \* جبل وبازانه جبل آخر يقال له عُتَابٌ جُمِعَ إِلَيْهِ كَمَا قَالُوا  
أَبَاتِينَ وَأَنَّمَا هُوَ أَبَانٌ وَمُتَالَعٌ جُمِعَ بِجِبَلٍ يَقْرُبُ مِنْهُ  
[ كُنَابِيرُ ] ويروي كنار وكنابر بتثنتين كله في قول نُصَيْبٍ

فَلَا شَكَّ أَنَّ الْحَيَّ أَدْنَى مَقِيلِهِمْ كُنَارٌ أَوْ رَغْمَانٌ بِيضُ الدَّوَارِ  
— الرغمان — جمع الرغام وهو رمل بغير النطقة كذا قال أبو عمرو في نوادره — والدوائر —  
ما استدار من الرمل

[ كُنَارَكُ ] بالضم وبعد الالفراء ثم كاف مشددة \* من محال سجستان \* وكنارک  
أيضا محلة بالبصرة .. وحدث الصولي أبو بكر زعم أبو هِشَامٍ عَنْ أَبِي مُعَاذٍ أَخِي أَبِي نُوَاسٍ  
قَالَ قَدِمْتُ أَبُو نُوَاسٍ إِلَى الْبَصْرَةِ مِنْ سَفَرٍ لَهُ فَقَالَ قَدْ اشْتَقْتُ إِلَى كُنَارَكُ مَوْضِعَ بَقْرَابِ  
الْبَصْرَةِ .. قَالَ الصَّوْلِيُّ كَذَا فِي الْخَبَرِ وَأَنَّمَا هُوَ بِقَرَبِ الْبَصْرَةِ وَكَانَ السُّلْطَانُ قَدْ مَنَعَ مِنْهُ  
لَأَشْيَاءَ كَانَتْ تَجْرِي فِيهِ مِمَّا يَنْكُرُهَا فَضَى مَعَ اخْوَانٍ لَهُ وَقَالَ

أَنَا بِالْبَصْرَةِ دَارِي وَكُنَارَكُ مَنَارِي

إِنِّ فِيهَا مَا تَلْذَلُ مِثْلَ مَنْ طِيبَ الثَّقَارِ

وَعُشَاءَ وَزَنَاءَ وَلِوَالِدٍ وَقَارِ

.. قَالَ فَوَجَّهَ إِلَيْهِ وَالْمِ الْنَاحِيَةَ قَالَ قَدْ أَبْجَهْتُ لَكَ فَلَسْتُ أَعْرِضُ لِأَحَدٍ أَنْ يَفَارِقَهَا

[ كِنَاسٌ ] بكسر أوله \* موضع من بلاد غنى عن أبي عبيد ٠٠ قال جرير  
لن الديار كأنها لم تحل بين الكناس وبين طلع الأعرل  
[ الكُنَاسَةُ ] بالضم والكنس كسح ما على وجه الأرض من القمام والكناسة  
ملقى ذلك وهي \* محلة بالكوفة عندها أوقع يوسف بن عمر الثقفي يزيد بن علي بن الحسين  
ابن علي بن أبي طالب عليه السلام وفيها يقول الشاعر

بأيها الراكب العادى ليطبته يوم بالقوم أهل البلدة الحرم  
أبلغ قبائل عمرو إن أينهم أو كنت من دارهم يوماً على أعم  
إننا وجدنا فقروا في بلادكم أهل الكناسة أهل اللؤم والعدم  
أرض تغير أصحاب الرجال بها كاسمت بياض الربط بالحمم

[ كِنَانَةُ ] خيف بني كنانة \* مسجد منى بمكة وشعب بني كنانة بين الحجبون  
وصفى السياب

[ كِنَاوَةٌ ] بالكسر وفتح الواو \* اسم قبيلة من البربر في أرض الغرب ضاربة في  
بلاد السودان متصلة بأرض غانة والأرض تُنسب إليهم

[ كُنْبٌ ] بالضم ثم السكون وآخره باء موحدة وهو عجمي واشتقاقه من العربي  
أنه جمع كَنْبٍ وهو غِلْظٌ يملأ اليد من العمل \* وهو اسم لمدينة أشرو سنة بما وراء النهر  
[ كَنْبَانِيَّةٌ ] بفتح الكاف وسكون النون وباء موحدة وبعد الألف نون مكسورة  
وباء خفيفة \* ناحية بالأندلس قرب قرطبة ٠٠ ينسب إليها محمد بن قاسم بن محمد الأموي  
الجاحظي الكنباني ذكر في جالطة بأنهم من هذا

[ كَنْبُوتٌ ] بفتح أوله وثانيه وضم الباء الموحدة وآخره ناء وأصله كالذي قبله  
\* هي قرية بالبحرين لبني عامر بن عبد القيس

[ كَنْتَدَةُ ] \* بلدة بالأندلس كانت بها وقعة مشهورة بين المسلمين والفرنج في  
سنة ٥١٤ استشهد بها أبو الحسن محمد بن حشون بن فيره الصفدي يعرف بابن سكرة  
أندلسي وفيه اسم للحديد بالبربرية ومولده بعد ٤٥٠

[ كَنْشِيلٌ ] بالكسر ثم السكون وناه مثناة مكسورة وياه من تحتها ولا م \* جبل هذيل

[ كَنْجَرُود ] بالفتح ثم السكون وجيم ثم راء بعدها وواو سا كنة وذال معجمة

\* قرية على باب تيسابور

[ كَنْجَرُستاق ] \* عمل كبير بين ناحية باذغيس ومَرزُو الروذ ومن هذه الناحية بَشُور وبُنج ده .. قال الاصطخري وأكبر مدينة بكنج رستاق يَبْنَةُ وكيف قال وَيَبْنَةُ أكبر من بُونَشَج وبين مرأة وَيَبْنَةُ مرحلتان والى كيف مرحلة والى بَشُور مرحلة [ كَنْجَكَن ] بالفتح ثم السكون وجيم مفتوحة وكاف وآخره نون \* قرية كانت بأعلى مدينة مَرزُو خربت وقد نسب اليها

[ كَنْجَةُ ] بالفتح ثم السكون وجيم \* مدينة عظيمة وهي قصبة بلاد أَرَّان وأهل الأدب يسمونها جَنْزَةَ بالجيم والنون والزاي \* وكنجة من نواحي أَرَّستان بين خوزستان وأصفهان

[ كَنْدَاكِين ] بالفتح ثم السكون ودال مهملة مفتوحة وكاف أخرى مكسورة وياء مثناة من تحت سا كنة ونون \* من قرى الصغد على نصف فرسخ من الدَّيُوسية .. قد نسب اليها أبو الحسن علي بن أحمد بن الحسين بن أبي نصر بن الأشعث من أولاد القضاة مات ببخارى في سنة ٥٥٢ وقد روى الحديث

[ كَنْدَانَج ] بالفتح ثم السكون ودال وبعد الألف نون وجيم \* من قرى أصفهان [ كَنْدُ ] بالضم ثم السكون \* من قرى سمرقند .. ينسب اليها أبو المحامد بن عبد الخالق بن عبد الوهاب بن حمزة بن سلمة الكُندي .. قال أبو سعد هو من أهل الصغد وكُنْدُ إحدى قراها عَرِجَ كان فقيهاً عالماً ذكره أبو سعد في شيوخه ومات في سنة ٥٥١

[ كَنْدُ ] بالفتح \* من نواحي خُجَنْدَةَ وتُعرف بكَنْدَادَام وهو اللوز لكثرة بها وهو لوز عجيب خفيف القشر يتشتر إذا فُرِكَ باليد

[ كَنْدَرَان ] بالضم ثم السكون ثم الضم وراء وآخره نون \* من قرى قاین طَبس .. ينسب اليها أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن اسحاق بن ابراهيم الكندرانى القاني وُلد بهرَاءَ وسكن سمرقند وأصله من قاین روى عنه الادريسي وتوفي بعد ٣٥٠

[ كُنْدُر ] مثل الذى قبله بنقص الألف والنون \* موضعان أحدهما قرية من نواحي نيسابور من أعمال طُرَيْث ٠٠ والى ينسب عميد الملك أبو نصر محمد بن أبي صالح منصور بن محمد الكندري الجرجاني وزير طغرل بك أول ملوك السلجوقية ثم قتل سنة ٤٥٩ هـ وقد ذكرت قصته في كتابي المبدأ والمآل ومعجم الأدباء \* وكنْدُر أيضاً قرية قريبة من قزوين ٠٠ ينسب إليها أبو غانم الحسين وأبو الحسن عليّ ابنا عيسى ابن الحسين الكندري سما أباهما عبد الله عبد الرحمن بن محمد بن الحسين السلمي الصوفي وكتبنا تصانيفه ولهما في جامع قزوين كتب موقوفة تنسب إليهما في الصندوق المعروف بالعماني

[ كَنْدَسْرَوَان ] سینه مهملة وآخره نون \* من قرى بخارى

[ كَنْدَلَان ] آخره نون \* من قرى أصهان

[ كَنْدَةُ ] بالكسر \* خلاف كندة بالعين اسم القبيلة

[ كَنْدُكِين ] بالفتح ثم السكون ودال مضمومة مهملة وكاف أخرى مكسورة وياء مشاة من تحت ونون \* من قرى سمرقند ثم من قرى الدبوسية والضغد ٠٠ منها أبو الحسين عليّ بن أحمد بن أبي نصر بن الأشعث الكَنْدُكِينِي كان والده قاضي كندكين سمع القاضي أبا الحسن عليّ بن عبد الملك بن الحسين النسفي سمع منه أبو سعد السمعاني وابنه أبو المظفر وغيره وكانت ولادته سنة ٤٤٨ هـ أو قبلها بسنة

[ كَنْدَوَان ] بالضم وبعد الدال واو \* من نواحي مراغة تُدْكَر مع كرم يقال

كرم وكندوان

[ كَنْدِير ] \* اسم جبل في قول الأعشى

زعمت حنيفةً لا بحير عليهم بدماهم وبأنها سنجيرُ

كذبوا وبيت الله يفعل ذاكم حتى يوازي حرزاً كنديرُ

[ كِنْرُ ] بالكسر وتشديد نايه وفتح وآخره راء \* قرية قريبة من بغداد من

نواحي دُجَيْل قرب أوأنا وكان الوزير عليّ بن عيسى يقول لعن الله أهل كِنْر وأهل نفر وهما بالعراق ٠٠ ينسب إليها من المتأخرين أبو الذخر خلف بن محمد بن خلف

الكنزى المقرئ سكن الموصل من صباه وسمع بها من أبى منصور بن مكارم المؤدب وغيره وروى عنهم سمع منه ابن الرضى

[ كنسروان ] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وراء ساكنة وآخره نون [ كنزّة ] • واد بالهمزة كثير النخل • قال أبو زياد الكلّابى كان رجل من بني عقيل نزل الهمامة وكان يجبل الذئب ويصطادها فقتل له قوم من أهل الهمامة إن ههنا ذئباً قد أقمنا منه التباريح يأكل شاة ما فإن أنت قتلتها فلك من كل غنم شاة فجله ثم أتاهم به يقوده حتى وقفه عليهم ثم قال هذا ذئبكم الذى أكل شاةكم فاعطوني ما شرطتم فأبوا عليه وقالوا كل ذئب فتبرّز عنهم حتى إذا كان بحيث يروّنه علق في عنق الذئب قطعة جبل وخلي طريقه وقال أدركوا ذئبكم وأنشد

علقت في الذئب حبلاً ثم قلت له	إلحق بقومك واسلم أيها الذئب
إما تعودته شاةً فيأكلها	وان تتبعه في بعض الأراكيب
ان كنت من أهل قرآن فعدّ لهم	أو أهل كنزّة فاذهب غير مطلوب
المخلفين بما قالوا وما وعدوا	وكلا لفظ الانسان مكتوب
سألته في خلاء كيف عيشته	فقال ماض على الأعداء مرهوب
لي الفصل من البعزان آكله	وان أصادقه طفلاً فهو مصقوب
والنخل أعمره مادام ذا رطب	وان شئت في شاة الأعراب
يايا المسلم أحسن في أسيركم	فاني في يدك اليوم مجنوب
ما كان ضيفك يشق حين آذنكم	فقد شقيت بضرب غير تكذيب
تركنتى واجداً من كل منجرد	محلج ورمزاق الحلى سرخوب
فان مسست عقيلاً خلّ دماً	بصائب القدح عند الرمي مذروب

— المصقوب — الذى قد ذهب به — وأبو الملم — الذى صاد الذئب — والمنجرد — يعنى ذئباً آخر والمزاق — السريع من الخيل — والذئب — والسرخاب — الطويل — والمذروب — السهم [ كنطى ] بالضم ثم السكون وكسر الطاء المهملة وسكون الياء • أرض لا يبر

بالغرب يقرب من ذكالة وهي حزن من الأرض

[ كَنْعَانُ ] بالفتح ثم السكون وعين مهملة وآخره نون ٠٠ قال ابن الكلبي ولد لنوح سام وحام ويافث وشالوما وهو كَنْعَان وهو الذي غرق وذلك لاعتق له ثم قال الشام منازل الكنعانيين وأما الأزهري فقال كنعان بن سام بن نوح إليه ينسب الكنعانيون وكانوا يتكلمون بلغة تُضَارِع العربية وهذا مستقيم حسن وهو من \*أرض الشام ٠٠ قال بعضهم كان بين موضع يعقوب من كنعان ويوسف بمصر مائة فرسخ وكان مقام يعقوب بأرض نابلس وبه العُجْب الذي أُلْقِيَ يوسف فيه معروف بين سِنْجِل ونابلس عن يمين الطريق وكان مقام يعقوب عليه السلام في قرية يقال لها سَيْلُون ٠٠ وقال أبو زيد كان مقام يعقوب بالأردن وكل هذا متقارب ٠٠ وهو عَجِيٌّ وله في العربية مخارج يجوز أن يكون من قولهم أَكْنَعُ به أي أَحْلِفُ أو من الكَنْوَع وهو الذلُّ أو من الكَنْع وهو النقصان أو من الكانع وهو السائل الخاضع أو من الكنعيع وهو المائل عن العضد أو من الا كنع والكنعيع وهو الذي تَشَنَّجَتْ يَدُهُ وغير ذلك

[ كَنْكَنِي ] بفتح أوله وثانيه ثم فاء مفتوحة أيضاً بوزن جَزَى يجوز أن يكون من الكَنْف وهو الجانب والناحية والكنف الرحمة والكنف الحاجر ويقال لها كَنْفِي عُرُوش بضم العين وآخره شين معجمة كأنه جمع عرش \* موضع كانت فيه وقعة أُسِر فيها حاحب بن زُرارة أسره الحُمَيْخَام بن جبلة ٠٠ وقال فيه شاعرهم

وعمرأ وابن بنته كان منهم وحاجب فاستكان على صَفَار

[ كَنْكَار ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الكاف الأخرى وراء

[ كَنْكَ ] بالكسر ثم السكون وآخره كاف أيضاً \* اسم واد في بلاد الهند

[ كَنْكَوَر ] بكسر الكافين وسكون النون وفتح الواو \* بليدة بين همدان وقرميسين وفيها قصر عجيب يقال له قصر اللصوص ذكر في التصور وهي الآن خراب \* وكنكَوَر أيضاً قلعة حصينة عامرة قرب جزيرة ابن عمر معدودة في قلاع ناحية الرُّوَزَّان وهي لصاحب الموصل ٠٠ ينسب إلى كَنْكَوَر همدان جباخ بن الحسين بن يوسف أبو بكر الصوفي الكَنْكَوَرِي شيخ الصوفية بها سَمِعَ أَبَا بَكْرٍ يَحْيَى بن زياد بن الحارث الحارثي سمع من أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّد بن أَحْمَد بن مُحَمَّد بن أَبِي نصر البلدي النسفي

وكان املماً فاضلاً ورعاً متديناً مشتهراً بالفتوى والتدريس توفي في يوم الاثنين ثامن عشر شهر ربيع الآخر سنة ٥٥١ من كتاب ابن تقيّة

[ كَنَى ] بالفتح ثم التشديد مصدر كَنَفْتُ الشئ اذا جعلته في كِنٍ ا كُنْهُ كَنًا

\* اسم جبل وكُنَى ايضاً من \* قَرَى قَضْرَان

[ كَنَى ] \* جبل باليمن من بلاد خَوْلَان العالية عالٍ يَرَى من بُعد وقال الصليحي

يصف جبلا

حتى رَمَهم ولو يُرْمَى به كَنَى والطودُ من صَبَرٍ لَا نَهْدٌ أَوْ مَادَا

[ كَنُونُ ] بالفتح والسكون وواو ونون أخرى \* من محالٍ سِرَقَد

[ كَنَهْلُ ] بالكسر ثم السكون والهاء ففتح وتكسر وآخره لام علم مرئجل \* لاسم

ماء لبني تميم ويوم كَنَهْل قَتَلَ فِيهِ عُثَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابِ الْيَهُودِيِّ الْهَرَمَاسَ وَعُمَرَ

ابن كَبْشَةَ الْغَسَّانِينَ وَالْيَ بْنَهُمَا: وقال جرير

طَوَى الْيَتِيمُ أَسْبَابَ الْوَصَالِ وَحَاوَلَتْ بِكَنَهْلٍ أَسْبَابَ الْهَوَى إِنْ تَجِدْمَا

كَأَنَّ جِبَالَ الْحِمَى سَرَبَلَيْنِ يَانِمَا مِنَ الْوَارِدِ الْبَطْحَاءِ مِنْ نَحْلِ مَلْهُمَا

• • وقال غيره

إِنْ لَهَا بِكَنَهْلٍ الْكَنَاهِلُ حَوْضًا تَرُدُّ رُكْبَ النَّوَاهِلِ

وقال الْفَرَزْدَقُ فِي أَيَّامِ كَنَهْلٍ وَكَانَ فِي أَيَّامِ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ فِي الْإِسْلَامِ

سَرَى مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ حَتَّى إِذَا انْهَى بِكَنَهْلٍ أَدَّى رُحْمَهُ شَرًّا مَغْنَمِ

لِعُمَيْرَى وَمَا عُمَيْرَى عَلَى بَيْتِ لَبِئْسَ الْمُرَى أَجْرَى إِلَيْهِ ابْنُ ضَمْنَمِ

[ كَنَى ] بالفتح ثم التشديد \* موضع بفارس

[ كُنَيْبُ ] تصغير كَنَبٍ وهو غِلَظٌ يَعْلُو الْيَدَ مِنَ الْعَمَلِ وهو \* موضع في ديار فزارة

لبني شَيْخٍ مِنْهُمْ • • وقال النابغة الذبياني

زَيْدُ بْنُ بَدْرٍ حَاضِرٌ بِعُرَاعِمِ وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارِ

[ الْكَنْبَرَةُ ] بالضم ثم الفتح وبعد الباء زاي تصغير كَنْزٍ لِلْمَرْأَةِ الْوَاحِدَةِ مِنْ كَنْزَتِ

الْمَالِ وَغَيْرِهِ إِذَا أَحْرَزْتَهُ \* موضع قرب قُرْآنَ مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ بِالْجَمَاعَةِ • • قَالَ الزَّيْنِيُّ كَانَ



ذئبُ يأتي أهل قرآن فيؤذيهم في ثمارهم فجاءهم سائده فقال ماتمعلوني ان أخذته قالوا  
شاة من كل قطيع قال فذهب فجاء به وقد شدّه فكبروا وجعلوا يتضاحكون منه فاحس  
منهم بالعدر فقطع حبله فوثب الذئبُ ناجياً فوثبوا عليه ليقتلوه فقال لاعليكم ان وفيتم  
لي ردة نخلوه ليردّه فذهب وهو يقول

عَلَقْتُ فِي الذَّيْبِ جِلاَئِمَ قَتَلَهُ      الْحَقُّ بِأَهْلِكَ وَأَسْلَمَ إِلَيْهَا الذَّيْبُ  
ان كنت من أهل قرآن فصدلهم      أو الكنيزة فاذهب غير مطلوب  
سألته كيف كانت خير عيشته      فقال ماضٍ على الاعداء مرهوب  
النخل أرعني به ما كان ذارطب      وان شتوتُ فني شاء الاعارب

[ كنز ] بالتحريك \* جبل من أعمال صنعاء على رأسه \* قلعة يقال لها قيلة

لبي الهرش

[ الكَنِيْسةُ ] بلفظ كنيسة اليهود \* بلد بئر المصيبة ويقال لها الكنيسة السوداء  
وهي في الاقاليم الرابع طولها ثمان وخمسون درجة ونصف وربع وعرضها أربع  
وثلاثون درجة وخمسون دقيقة سببت السوداء لانها بُنيت بحجارة سود بناها الروم  
قدما وبها حصن منيع قديم أخرب فيها أخرب منها ثم أمر الرشيد ببنائها واعادتها الى  
ما كانت عليه وتحصنها ونَدَبَ اليها المقاومة وزادهم في العطاء

[ كُنَيْكِرٌ ] تصغير كنكر \* قرية بدمشق قُتل بها علي بن أحمد بن محمد البرقي

الملقب بالشيخ الزرطقي أميرهم سنة ٢٩٠ وكان أديباً شاعراً ومن شعره

أَيَا اللَّهَ مَا فَعَلْتَ بِرَأْسِي      صُرِفَ الدَّهْرُ وَالْحَقِيبُ الْخَوَالِي  
تَرَكَنِي بِلَتَقَى سَطراً سَوَاداً      وَسَطِراً كَالثَّقَامِ مِنَ التَّوَالِي  
فَمَا جِئْتُ لَطُولِ الْبَاسِ فَنَسِي      عَلَيَّ وَلَا بَكْتٌ لَذَهَابِ مَالِ  
وَلَكِنِّي لَدَى الْكِرَامِ آوَيْ      إِلَى قَلْبِ أَشَدِّ مِنَ الْجِبَالِ  
وَأَصْبِرُ لِلشَّدَائِدِ وَالرَّزَايَا      وَاعْلَمْ أَنَهَا مَحَنُ الرِّجَالِ  
فَإِنْ وَرَاءَهَا أَمْنًا وَخَفَضًا      وَغَطْفًا لِلْمُدِيلِ عَلَى الْمَدَالِ  
فَيَوْمًا فِي السَّجُونِ وَفِي الْأَسَارِي      وَيَوْمًا فِي الْقُصُورِ رُخِيَّ بِالِ

ويوما للسيوف تعاوتني ويوما للتفنق والدلال  
كذا عيش النقي مادام حياً دوائر لا يدمن على مثال

### — باب اللام والواو وما يليهما —

[ الكَوَائِلُ ] جمع كَوَيْل وهو مؤخر السفينة اسم موضع في أطراف الشام مر به  
خالد لما قصد الشام من العراق ٠٠ وقال ابن السكيت في قول النابغة  
خلال المطايا يتصلن وقد أنت قنن اثير دونها قال كواكل  
— الكواكل — بالناء من نواحي أرض ذبيان تلى أرض كلب

[ كُوَارُ ] بالضم وآخره واو من نواحي فارس \* بلدة بينها وبين شيراز عشرة  
فراسخ ٠ ينسب اليها الحاكم أبو طالب زيد بن علي بن أحمد الكواري حدث عن عبد  
الرحمن بن أبي العباس الجوال روي عنه هبة الله بن عبد الواحد الشيرازي  
[ كُوَارُ ] \* إقام من بلاد السودان جنوبي فزان افتتحه عقبة بن عامر عن آخره  
وأخذ ملكه فقطع أصبعه فقال له لم فعلت في هذا فقال أدباً لك اذا نظرت الى إصبعك  
لم تحارب العرب وفرض عليه ثلثمائة وستين عبداً

[ الكَوَاشِي ] بالفتح وشبهه معجمة \* قلعة حصينة في الجبال التي في شرقي الموصل  
ليس اليها طريق الا لراجل واحد وكانت قديماً تسمى أَرْدُمُت وكواشي اسم لها محدث  
[ الكَوَافِر ] جمع كافرة تأنيث الكافر من الكفر وهو التغطية \* موضع في  
شعر الشامخ

[ كَوَاكِبُ ] بضم الكاف الأولى وكسر الثانية \* جبل بعينه معروف تحت منه  
الأرحية وقد فتح الكاف عن الخارزنجي ٠٠ وقال في عدد مساجد النبي صلى الله  
عليه وسلم بين المدينة وتبوك ومسجد بطرف البتراء من ذنب كواكب ٠٠ وقال أبو  
زياد الكلابي وهو يذكر الجبال التي في بلاد أبي بكر بن كلاب فقال الكواكب جبال  
عدّة تسمى الكواكب

[كُوال] \* اسم نهر معروف بمرور الشاهجان عليه قريّ ودور منها قرية حفصا باز وغيرها ولذلك يقال له كوال حفصا باز

[كُوبان] بالضم والياء موحدة وآخره نون يقال له جُوبان بالجيم من \* قري مرو وكوبان أيضاً من قري أصهان .. قال ابن مندّة من ناحية خان كُنجان كبيرة ذات حوانيت وأهل كثير

[كُوبانان] من \* قري أصهان .. قال ابن مندّة محمد بن الحسن بن محمد الوندهندى الكوبانانى حدث عن أبي القاسم الاسدبازى حدث بقرينه في سنة ٤٢٣

[كُوبَنجان] بضم الكاف وبعد الواو الساكنة بلا موحدة مفتوحة ونون ساكنة وجيم وآخره نون \* من قري شيراز بأرض فارس .. ينسب اليها عثمان بن أحمد بن دادويه أبو عمر الصوفي الكوبنجاني - سمع بأصهان من أصحاب أكيّ المقرئ ومن سعيد القيّار وكان من عباد الله الصالحين روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث السنجارى

[كُوبَيان] وربما قيل لها كوكيان من \* قري كرمان .. فيها وفي قرية أخرى يقال لها بهاباذ يُنمّل التوتيا الذي يُحمل الي أقطار الدنيا أخبرني بذلك رجل من أهل كرمان

[كُوتَم] بفتح الكاف وناء مثناة من فوقها بعد واو ساكنة \* بايدة من نواحي جيلان .. ينسب اليها هبة الله بن أبي المحاسن بن أبي بكر الجيلاني أبو الحسن أحد الزُهّاد المُتّبعين المدقّقين النظر في الورع والاجتهاد قدم بغداد وله اثنتا عشرة سنة في سنة ٥١١ ومات في جمادي الآخرة سنة ٥٨٣ روي الحديث وسمعه

[كُوتَر] بالفتح ثم السكون وناء مثناة مفتوحة وهو فَوْعَلٌ من الكثرة وهو الخير الكثير والكوتر الكثير العطاء وقوله تعالى ( إنا أعطيناك الكوتر ) روي عبد الله بن عمر وأُتس بن ملاء عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الكوتر نهرٌ بالحنة أشدُّ بياضاً من اللبن وأحلى من العسل حاقناه قبابُ الدُرِّ المجوّف وأصله كما ذكرنا فَوْعَلٌ من الكثرة والخير وكُوتَر \* قرية بالطائف وكان الحجاج بن يوسف معلماً بها .. وقال الشاعر

أَيْتَنِي كُتَيْبُ زَمَانَ الْهَزَالِ وَتَعْلِيمُهُ رِصِيَّةُ الْكُوْثِ  
وقال ابن موسى كُوْثَرُ \* جبل بين المدينة والشام .. وقال عوف القسري يخاطب عَيْنَةَ  
ابن حصن الفزاري

أَبَا مَالِكٍ إِنْ كَانَ سَاءَكَ مَا رَى      أَبَا مَالِكٍ فَانْطَحِ بِرَأْسِكَ كُوْثَرَا  
أَبَا مَالِكٍ لَوْلَا الَّذِي لَنْ تَسَالَهَ      أَتُرْنُ عَجَاجًا حَوْلَ بَيْتِكَ أَكْدَرَا  
[ كُوْثُ ] \* بلد باليمن .. قال الصليحي يصف خيلاً

نَمْ اسْتَمَرَّتْ إِلَى كُوْثٍ يَشْبُهَهَا      مِنْ قَاحِلِ الشَّوْحِطِ الْمَبْرُوءِ أَعْوَادَا  
[ كُوْثَى ] بِالضَّمِّ نَمْ السَّكُونِ وَانْزَاهُ مَثَلُهُ وَأَلْفُ مَقْصُورَةٍ تَكْتُبُ بِالْيَاءِ لِأَنَّهَا رَابِعَةُ  
الاسْمِ .. قال نصر كُوْثُ الزَّرْعِ تَكْوِينًا إِذَا صَارَ أَرْبَعُ وَرَقَاتٍ وَخَمْسُ وَرَقَاتٍ وَهُوَ الْكُوْثُ  
وَكُوْفِي فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ \* بِسَوَادِ الْعِرَاقِ فِي أَرْضِ بَابِلَ وَبِمَكَّةَ وَهُوَ مَنْزِلُ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ  
\* خَاصَّةً نَمْ غَلَبَ عَلَى الْجَمِيعِ وَلِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ

لَعَنَّ اللَّهَ مَنْزِلًا بَطْنُ كُوْفِي      وَرَمَاهُ بِالْفَقْرِ وَالْإِمْعَارِ  
لَسْتُ كُوْفِي الْعِرَاقِ أَغْنِي وَلَكِنْ      كُوْثَةُ الدَّارِ دَارُ عَبْدِ الدَّارِ

قال أبو المنذر سمي نهر كونا بالعراق بكوفى من بنى أرغند بن سام بن نوح عليه السلام  
وهو الذي كَرَاهَ فَنَسَبَ إِلَيْهِ وَهُوَ جَدُّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبُو أُمِّهُ يُونَا بَقِيَ كَرْنَبَا بْنُ  
كُوْفِي وَهُوَ أَوَّلُ نَهْرٍ أُخْرِجَ بِالْعِرَاقِ مِنَ الْفُرَاتِ نَمْ حَفَرَ سَلِيمَانُ نَهْرًا كَلَفَ نَمْ كَثُرَتْ  
الْأَنْهَارُ .. قال أبو بكر أحمد بن أبي سهل الحلواني كننا رويننا عن الكلبي يُونَا بَنُو ثَيْنِ  
وَحَفْظِي يُونَا بِالْيَاءِ فِي أَوَّلِهِ .. وَكُوْفِي الْعِرَاقِ كُوْثِيَانِ أَحَدُهُمَا كُوْفِي الطَّرِيقِ وَالْآخَرُ  
كُوْفِي رَبِّي وَبِهَا مَشْهُدُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِهَا مَوْلَدُهُ وَهُمَا مِنْ أَرْضِ بَابِلَ وَبِهَا  
طُرْحُ إِبْرَاهِيمَ فِي النَّارِ وَهُمَا نَاحِيَتَانِ .. وَسَارَ سَعْدُ مِنَ الْقَادِسِيَّةِ فِي سَنَةِ عَشْرِ فَنَفْتَحَ  
كُوْفِي .. وَقَالَ زُهْرَةُ بْنُ جَوِيَّةَ

لَقِينَا بِكُوْفِي شَهْرِيَّارَ نَقُودُهُ      عَشِيَّةَ كُوْفِي وَالْأَسَنَةَ جَائِزَةً  
وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا الْفَسَادُ وَقَلْبُهُمْ      عَشِيَّةُ رُحْنَاوَالْعَنَاهِيجِ حَاضِرَةً  
أَتَيْنَاهُمْ فِي عَقْرِ كُوْفِي بِجَمْعِنَا      كَأَنَّ لَنَا عَيْنًا عَلَى الْقَوْمِ نَظَرَةً

٥٥ وقال أبو منصور حدثنا محمد بن اسحاق السعدي عن الرمادي عن عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن محمد بن سيرين قال سمعت عبيدة السلماني يقول سمعت علياً يقول من كان سائلاً عن نسبنا فائتنا نسباً من كوفي وروى عن ابن الاعرابي انه قال سأل رجل علياً أخبرني عن أصلكم معاشر قريش فقال نحن من كوفي قال ابن الاعرابي واختلف الناس في قول علي عليه السلام نحن من كوفي فقال قوم أراد كوفي السواد التي ولد بها ابراهيم الخليل وقال آخرون أراد بقوله كوفي مكة وذلك ان محلة بني عبد الدار يقال لها كوفي فأراد اننا مكبيون من أم القرى مكة ٥٥ قال أبو منصور والقول هو الأول لقول علي عليه السلام فائتنا نسباً من كوفي ولو أراد كوفي مكة لما قال نسباً وكوفي العراق هي سرة السواد وأراد عليه السلام ان أبانا ابراهيم عليه السلام كان من نسب كوفي وان نسبنا ينتهي اليه ونحو ذلك قال ابن عباس نحن معاشر قريش حي من النبط من أهل كوفي والأصل آدم والكرم التقوى والحسب الخلق والى هذا اثبت نسبة الناس وهذا من علي وابن عباس تبرأ من الفخر بالأنساب وردغ عن الطعن فيها وتحقيق لقول الله عز وجل (إنا أكرمكم عند الله أتقاكم) ٥٥ وقد نسب إليها كوفي وكوثاني فن الثاني أبو منصور بن حماد بن منصور الضرير الكوثاني روى عن أبي محمد

عبد الله بن محمد بن هزاردرد الصريفي سماع منه الحافظ أبو القاسم الدمشقي

[كوثابه] مدينة بالروس قالوا هي أكبر من بلغار ٥٥ قال الأصطخري الروس ثلاثة أصناف صنف منهم قريب الى بلغار وملكهم مقيم بمدينة تسمى كوثابه وصنف أعلا منهم يسمون الصلاوية وصنف يسمون الارباوية وملكهم مقيم بأربا والناس يبلغون بالتجارات الى كوثابه وأما أربا فانه لم يذكر أحد من القرباء انه دخلها لأنهم يقتلون كل من وطئ أرضهم من القرباء وانما يخدرون في الماء للتجارة ولا يخرجون أحداً بشي من أحوالهم ويحمل من بلادهم السور الأسود والرماس ٥٥ وقد شرحنا حال الروس في موضعه بأنتم شرح

[كود] بالضم وآخره دال مهملة وهو كود أنال وقد تقدم ذكر أنال علم مرتجل لاسم موضع قتل فيه الصميل بن الأعور الضبابي فقال ذو الجوشن الضبابي

أَمْسى بَكَودُ أُنَالُ لَا بَرَّاحَ لَهُ    بعد اللقاء وأَمْسى خَائِطاً وَجَلَّأَ  
 هكذا ضبطه الحازمي .. وقال غيره كَوُؤْ بِالْفَتْحِ مصدر كَادَ يَكُودُ كَوُؤْدًا \* مَلَأَ بَنِي جَعْفَرٍ  
 وَقِيلَ جَبَلٌ .. وَأَنْشَدَ \* مِثْلَ عَمُودِ الْكَؤُودِ لَا بِلَ اعْظُمَا \*  
 والعمود هضبة عظيمة حذاء الكؤود ولا أدري أَمْهُ الْأَوَّلُ أَمْ غَيْرُهُ فَإِنْ كَانَ وَاحِدًا  
 فَالرواية الْأَخِيرَةُ أَحَبُّ إِلَيَّ لِأَنَّهَا دَاخِلَةٌ فِي التَّصْرِيفِ وَالْأَوَّلُ إِنْ لَمْ يَكُنْ جَمْعًا لِكَادَةِ  
 مِثْلِ قَارَةِ وَفُورٍ وَوَابَةِ وَلُوبٍ وَالْأَوَّلُ مِثْلُ الْمَشْتَقِّ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا  
 [كَوُؤْذَبُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَالدَّالُ مَعْجَمَةٌ ثُمَّ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ بِوَزْنِ جَوْهَرٍ \* وَضَعُ  
 [كُورُ دَابَّازُ] بِالضَّمِّ وَبَعْدَ الْوَائِ السَّاكِنَةِ الرَّائِدُ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ وَآخِرُهُ ذَالٌ \* مَعْجَمَةٌ  
 \* قَرْيَةٌ عَلَى بَابِ نَيْسَابُورِ

[كُورَانُ] بِالضَّمِّ وَآخِرُهُ نُونٌ \* مِنْ قَرْيَ اسْفَرَايِينَ  
 [كَوُؤْ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَالْكَوْرُ الْأَبْلُ الْكَثِيرَةُ الْعَظِيمَةُ وَكُورُ الْعِمَامَةِ وَكَوْرُ  
 \* أَرْضِ بِالْعِمَامَةِ حَكَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ .. وَقَالَ غَيْرُهُ كُورُ جَبَلٍ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَمَكَّةَ  
 بَنِي عَامِرٍ ثُمَّ لَبَنِي سَلُولٍ مِنْهُمْ \* وَالْكَوْرُ أَيْضًا أَرْضٌ بِخَيْرَانَ .. قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ  
 تُهْدَى زَنَايِرُ أَرْوَاحِ الْمَصِيفِ لَهَا    وَمِنْ شَبَابِ فُرُوحِ الْكَوْرِ ثَانِيًا  
 [كُورُ دِجَلَةٍ] إِذَا أُطْلِقَ هَذَا الْأِسْمُ فَأَتَانَا بِرَأْدِهِ أَعْمَالُ الْبَصْرَةِ مَا بَيْنَ مَيْسَانَ  
 إِلَى الْبَحْرِ كُلِّهِ يُقَالُ لَهُ كُورُ دِجَلَةٍ

[كُورُ شَنْبَةِ] \* مَوْضِعٌ بِنَوَاحِي هَمْدَانَ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ سَنْجَرٍ وَبَرْكِيارِقَ وَأَخِيهِ  
 مُحَمَّدِ ابْنِي جَلَالِ الدَّوْلَةِ مَلِكِ شَاهٍ

[كُورُ] بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ ثُمَّ رَاءُ وَالْكَوْرُ كُورُ الْحُدَادِ وَقِيلَ هُوَ الزَّرْقُ وَكَوْرُ  
 الرَّحْلِ وَالْكَوْرُ بِنَاءُ الزَّنَابِيرِ وَكُورٌ وَكُورٌ \* جَبَلَانِ مَعْرُوفَانِ وَقِيلَ ثَنِيَّةُ الْكَوْرِ فِي أَرْضِ  
 الْعَيْنِ كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ لَهَا ذِكْرٌ فِي أَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارُهُمْ

[كُورَا] \* قَلْعَةٌ بِطَبْرِسْتَانَ .. قَالَ الْأَبِيُّ يَصِفُهَا تُنَاطِحُ النُّجُومَ ارْتِفَاعًا وَتَحْكِيهَا  
 امْتِنَاعًا حَتَّى لَا يَمْلُوهَا الطَّيْرُ فِي تَحْلِيْقِهَا وَلَا الْقِمَامُ فِي ارْتِفَاعِهَا فَتَحْتَفِ بِهَا السَّحَابُ وَلَا  
 تَطْلُ عَلَيْهِمَا وَتَقِفُ دُونَ قُلَّتِهَا وَلَا تَسْمُو إِلَيْهَا

[كوزكنان] بالضم ثم السكون وزاي ثم ضم الكاف ونون وآخره نون \* قرية كبيرة من نواحي تبريز بينها وبين أرمية وبين تبريز مرحلتان ومعناها صنّاع الكيزان بتقديم وتأخير تتبين منها بحيرة أرمية رأيها

[كوساه] بفتح أوله ثم السكون وسين مهملة وألف ممدودة والكوس مشي الناقة على ثلاث والكوس جمع أكوس وكوساه \* وضع في قول ذوؤيب الهذلي إذا ذكرت قتلى بكوساه أشعات كواهيّة الأخرات رثّ صنوعها

[كوسين] \* قال الحافظ أبو القاسم ريان بن عبد الله أبو راشد الأسود الخادم مولى سليمان بن جابر حدث عن الفضل بن زيد الكوسيني بكوسين قلت أظنها من قرى فلسطين

[كوشان] \* مدينة في أقصى بلاد الترك وملكها كان والمستولي عليها ملك التفرغز وكانوا أشدّ الناس شوكة وملكم أعظم ملوك الترك وأما الآن فلا أدري كيف حالهم \* وقد نسب بهذه النسبة محمد بن عبد الله الثعالبي الكوشاني من أهل اشبيلية بالأندلس يكنى أبا عبد الله روى عن أبي محمد السرخسي وعتاب وكان منقطعاً على العبادة مات سنة ٤١٣ ولا أدري إلى أي شيء ينسب

[كوعه] بالضم ثم السكون والكع والكاع طرف الزند الذي يلي أصل الإبهام

\* اسم موضع

[كوفان] بالضم وبعد الواو فاء وألف مقصورة \* مدينة بباذغيس من نواحي هامة [كوفان] بالضم ثم السكون وفاء وآخره نون \* موضعان يقال الناس في كوفان من أمرهم أي في اختلاط \* وقال الأُموي انه لني كوفان أي في حرز ومنعة والكوفان الدغل من القصب والخشب والكوفان الاستدارة وقد ذكرنا غير ذلك في الكوفة قالوا \* وكوفان اسم أرض وسمايت الكوفة قلت كوفان والكوفة واحد \* وقال علي بن محمد الكوفي العلوي المعروف بالحِمَاني

ألا هل سبيل إلى نظرة بكوفان يحجب بها الناظران  
يقبها الصب دون السدير وحيث أقام بها القاتنان

وحيث أناف بأزواقه محل الخوزنق والماديان  
 وهل أبكرن وكُتبنها تلوح كأودية الشاهجان  
 وأتوارها مثل بُزْد النِّي رُدْعَ بلمك والزعفران  
 .. وقال أبو نواس وقدم الكوفة واستطابها وأقام بها مدة وقال  
 ذَهَبَتْ بها كوفان مذهبا وعَدِمَتْ عن أربابها صبرى  
 ما ذاك الا أتى رجلٌ لأستخف صداقة البصري

\* وكوفان أيضاً قرية بهراء .. ينسب اليها الكوفاني شيخ أحمد بن أبي نصر بن أبي الوقت  
 .. وينسب الى كوفان هراء أبو بكر أحمد بن أبي نصر الكوفاني شيخ الصوفية بهراء  
 قال أبو سعد سافر الى العراق والحجاز ودخل مدبر وسمع فيها من عبد الرحمن  
 ابن عمر النحاس الذي حدث عنه أبو الوقت السجزي وكان شيخاً عفيفاً حسن السيرة  
 توفي بهراء بشهر ربيع الأول سنة ٤٦٤ وقد حكى عنه أبو اسماعيل الأنصاري الحافظ  
 في بعض مصنفاته

[ كَوْفُ ] \* ناحية بين بلاد الطرم وبلاد الديلم

[ كَوْفَن ] آخره نون \* بلدة صغيرة بخراسان على ستة فراسخ من أبيوردأحدثها  
 عبد الله بن طاهر في خلافة المأمون .. منها أبو المظفر محمد بن أحمد الأبيوردي القلوي  
 الأديب الشاعر صاحب النجديات والعراقيات والتصانيف في الأدب .. وعلي بن محمد بن  
 علي الصوفي أبو القاسم الديسابوري يُعرف بالكوفي روى الحديث عن جماعة ورؤي  
 عنه وكان صدوقاً مات في طريق مكة سنة ٤٧٠ .. وعبد الله بن ميمون بن عبد الله المالكاني  
 الكوفي فاضل فحل صاحب قريجة ولي القضاء بأبيورد ونواحها وما كان بخراسان في  
 زمانه قاض أفضل منه سمع بمرو أبا بكر السمعاني وتفقه عليه وبنيايور أبا بكر الشيرازي  
 .. قال أبو سعد كتب له بمرو وكان قد صار نائبي في المدرسة النظامية بمرو وقد كان  
 أقام بمرو الروذ مدة ثم انصرف الى أبيورد وتوفي بها في ذي القعدة سنة ٥٥١

[ الكَوْفَةُ ] بالضم \* المصر المشهور بأرض بابل من سواد العراق ويسمونها قوم خد  
 العذراء .. قال أبو بكر محمد بن القاسم سميت الكوفة لاستدارتها أخذاً من قول العرب



رَأَيْتُ كَوْفَانًا وَكَوْفَانًا بَضُمَ الْكَافُ وَفُتِحَ لِاَلرَّمِيلَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ وَقِيلَ سَمِيَتْ الْكُوفَةُ كُوفَةً لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ بِهَا مِنْ قَوْلِهِمْ قَدْ تَكُوفَ الرَّمْلُ ٠٠ وَطُولُ الْكُوفَةِ تَسَعُ وَسْتُونَ دَرَجَةً وَنِصْفَ وَعَرْضُهَا أَحَدِي وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثَانِ وَهِيَ فِي الْإِقْلِيمِ الثَّلَاثِ يَتَكُوفُ تَكُوفًا إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَيُقَالُ أَخَذْتُ الْكُوفَةَ مِنَ الْكُوفَانِ يُقَالُ لَهُمْ فِي كُوفَانِ أَيْ فِي بِلَادِهِ وَشَرُّ وَقِيلَ سَمِيَتْ كُوفَةً لِأَنَّهَا قِطْعَةٌ مِنَ الْبِلَادِ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ قَدْ أُعْطِيَ فَلَانًا كَيْفَةً أَيْ قِطْعَةً وَيُقَالُ كَيْفٌ أَكَيْفٌ كَيْفًا إِذَا قُطِعَتْ فَالْكُوفَةُ قِطْعَةٌ مِنْ هَذَا انْقَلَبَتْ إِلَيْهَا فِيهَا وَادًّا لِكُونِهَا وَإِنْضَامُ مَا قَبْلَهَا ٠٠ وَقَالَ قُطْرُبٌ يُقَالُ الْقَوْمُ فِي كُوفَانِ أَيْ فِي أَمْرِ يَجْمَعُهُمْ ٠٠ قَالَ أَبُو اتَّقَاسِ قَدْ ذَهَبَ جَاعَةٌ إِلَى أَنَّهَا سَمِيَتْ كُوفَةً بِمَوْضِعِهَا مِنَ الْأَرْضِ وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ رَمْلَةٍ يَخَالُطُهَا حَصْبَاءُ تَسْمَى كُوفَةً وَقَالَ آخَرُونَ سَمِيَتْ كُوفَةً لِأَنَّ جَبَلَ سَائِدِمَا يَحِيطُ بِهَا كَالْكَفَافِ عَلَيْهَا وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ سَمِيَتْ بِجَبَلٍ صَغِيرٍ فِي وَسْطِهَا كَانَ يُقَالُ لَهُ كُوفَانٌ وَعَلَيْهِ اخْتَلَتْ مَهْرَةٌ مَوْضِعُهَا وَكَانَ هَذَا الْجَبَلُ مَرْتَعًا عَلَيْهَا فَسَمِيَتْ بِهِ فَهَذَا فِي اسْتِثْقَائِهَا كَافٍ ٠٠ وَقَدْ سَهَاها عَبْدَةُ بْنُ الْعَلِيِّبِ كُوفَةَ الْجَنْدِ فَقَالَ

إِنِ الَّتِي وَضَعْتَ بَيْتًا مَهَاجِرَةً بِكُوفَةِ الْجَنْدِ غَالَتْ وَدَّهَا غَوْلٌ

وَأَمَّا تَصْغِيرُهَا وَأَوَّلِيَّتُهُ فَكَانَتْ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي السَّنَةِ الَّتِي مَصَرَتْ فِيهَا الْبَصْرَةُ وَهِيَ سَنَةُ ١٧ وَقَالَ قَوْمٌ أَنَّهَا مَصَرَتْ بَعْدَ الْبَصْرَةِ بِعَامَيْنِ فِي سَنَةِ ١٩ وَقِيلَ سَنَةُ ١٨ ٠٠ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْدَنُ بْنُ الْمُثَنَّى لَمَّا فَرَّغَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ مِنْ وَقْعَةِ رُسْتَمٍ بِالْفُغَادِسيَّةِ وَضَمَّنَ أَرْبَابَ الْقُرَى مَا عَلَيْهِمْ بَعَثَ مِنْ أَحْصَاهُمْ وَلَمْ يَسْمَعْهُمْ حَتَّى يَرَى عُمَرَ فَيَهْمُ رَأْيُهُ كَانَ الدِّهَاقِينَ نَاصَحُوا الْمُسْلِمِينَ وَدَلُّوهُمْ عَلَى عَوْرَاتِ فَارِسٍ وَأَهْدَوْا لَهُمْ وَأَقَامُوا لَهُمُ الْأَسْوَاقَ ثُمَّ تَوَجَّهَ سَعْدُ نَحْوَ الْمَدَائِنِ إِلَى يَزْدَجَرَ وَقَدِمَ خَالِدُ بْنُ عَرْفَةَ حَلِيفُ بَنِي زُهْرَةَ بْنِ كَلَّابٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ سَعْدٌ حَتَّى فَتَحَ خَالِدُ سَابِاطَ الْمَدَائِنِ ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْمَدَائِنِ فَلَمْ يَجِدْ مَعَارِفَ فَلَدُوهُ عَلَى مَخَاضَةٍ عِنْدَ قَرْيَةِ الصَّيَّادِينَ أَسْفَلَ الْمَدَائِنِ فَأَخَاضُوهَا الْخَيْلُ حَتَّى عَبَرُوا وَهَرَبَ يَزْدَجَرُ إِلَى اسْطَنْخَرٍ فَأَخَذَ خَالِدُ كَرْبَلَاءَ عَنُودَ وَسَبَا أَهْلَهَا فَقَسَمَهَا سَعْدُ بَيْنَ أَصْحَابِهِ وَنَزَلَ كُلُّ قَوْمٍ فِي النَّاحِيَةِ الَّتِي خَرَجَ سَهْمُهُ فَأَحْبَبُوهَا فَكَتَبَ بِذَلِكَ سَعْدٌ إِلَى عُمَرَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ عُمَرُ أَنَّ حَوْثَهُمْ خَوَّلَهُمْ إِلَى سَوْقِ حَكْمَةٍ وَيُقَالُ إِلَى كُوفَةِ ابْنِ عُمَرَ دُونَ الْكُوفَةِ فَقَضُوا

فكتب سعد الى عمر بذلك فكتب اليه ان العرب لا يصاحبها من البلدان الا ما أصلح الشاء  
والبعير فلا تجعل بيني وبينهم بحراً وعليك بالريف فأنا ابن بُقْلَةَ فقال له أدلك على أرض  
أخذت عن الفلاة وارتفعت عن البُقَّة قال نعم فدله على موضع الكوفة اليوم وكان يقال  
له سُورِستان فأتته الى موضع مسجدها فأمر راعياً فرمى بهم قبل مهبط القبلة فعلم  
على موقعه ثم علا بهم قبل مهبط التمام فعلم على موقعه ثم علم دار أمارتها ومسجدها  
في معالم العالمي وفيما حوله ثم أسهم لزار وأهل اليمن سهمين فن خرج اسمه أولاً فله  
الجانب الشرقي وهو خيرهما فخرج سهم أهل اليمن فصارت خططهم في الجانب الشرقي  
وصارت خطط زرار في الجانب الغربي من وراء تلك الفايات والعلامات وترك مادون  
تلك العلامات نقط المجد ودار الامارة فلم يزل على ذلك ٠٠ وقال ابن عباس كانت  
منازل أهل الكوفة قبل أن تُبنى أخصاصاً من قصب اذا غزوا قلعوها ونصد قواها فاذا  
عادوا بنوها فكانوا يغزون ونساؤهم معهم فلما كان في أيام المغيرة بن شعبة بنت القبائل  
باللبن من غير ارتفاع ولم يكن لهم عرف فلما كان في أيام اماره زياد بنو أبواب الآجر فلم  
يكن في الكوفة أكثر أبواب آجر من مُزاد والخزرج ٠٠ وكتب عمر بن الخطاب الى  
سعد أن اخطط موضع المسجد الجامع على عدة مقاتلتكم فخط على أربعين ألف انسان  
فلما قدم زياد زاد فيه عشرين ألف انسان وجاء بالآجر وجاء بأساطينه من الأهواز ٠٠  
قال أبو الحسن محمد بن علي بن عامر الكندي البندار أنبأنا علي بن الحسن بن صبيح  
البراز قال سمعت بشر بن عبد الوهاب القرشي مولى بني أمية وكان صاحب خير وفضل  
وكان ينزل دمشق وذكر قدر الكوفة فكانت ستة عشر ميلاً وثلاثي ميل وذكر ان  
فيها خمسين ألف دار للعرب من ربيعة ومضر وأربعة وعشرين ألف دار لسائر العرب  
وسنة آلاف دار لليمن أخبرني بذلك سنة ٣١٤ ٠٠ وقال الشعبي كنا نعد أهل اليمن  
اثني عشر ألف وكانت زرار ثمانية آلاف ٠٠ وولي سعد بن أبي وقاص السائب بن الأقرع  
وأبا الهياج الأسدي خطط الكوفة فقال ابن الأقرع لجبل بن بُصْبُري دهقان الفلوجة  
اختر لي مكاناً من القرية قال ما بين الماء الى دار الامارة فاخطط لتقيف في ذلك الموضع  
٠٠ وقال الكلبي قدم الحجاج بن يوسف على عبد الملك بن مروان ومعه أشرف

العراقيين فلما دخلوا على عبد الملك بن مروان تذكروا أمر الكوفة والبصرة فقال  
 محمد بن عُمير العطاردي الكوفة سقلت عن الشام ووبأها وارتفعت عن البصرة وحرها  
 فهي مريثة مريعة اذا أتتا الشمال ذهبت مسيرة شهر على مثل رَضراض الكافور واذا  
 هَبَّت الجنوب جاءت ربيع السواد وورده وباسمينه وأترنجيه ماؤنا عذب وعيشنا خصب  
 فقال عبد الملك بن الأَهمم السعدي نحن والله يا أمير المؤمنين أوسع منهم بَرِيَّةً وأعدُّ  
 منهم في السرية وأكثر منهم ذُرِيَّةً وأعظم منهم نَفَرًا يأتينا ماؤنا عفواً صفواً ولا يخرج  
 من عندنا إلا سائق أو قائد فقال الحجاج يا أمير المؤمنين إن لي بالبلدين خبراً فقال  
 هات غير مُتَّهم فيهم فقال أما البصرة فعجوز شمطاه بخراه دفراه أوتيت من كل حلٍّ  
 وأما الكوفة فبكرٌ عاظمٌ عيطاه لا حلٍّ لها ولا زينة فقال عبد الملك ما أراك إلا قد  
 فضلت الكوفة .. وكان علىَّ عليه السلام يقول الكوفة كنزُ الإيمان وحجَّةُ الإسلام  
 وسيفُ الله وريحهُ يضمه حيث شاء والذي نفسى بيده لينتصرن الله بأهلها في شرق  
 الأرض وغربها كما انتصر بالحجاز .. وكان سلمان الفارسي يقول أهل الكوفة أهل  
 الله وهي قبة الإسلام يحنُّ إليها كلُّ مؤمن .. وأما مسجدُها فقد رُوِيَ فيه فضائل  
 كثيرة روى حَبِيبُ العَرَنِيِّ قال كنتُ جالساً عند عليّ عليه السلام فأتاه رجل فقال  
 يا أمير المؤمنين هذه راحلتى وزادى أريد هذا البيت أعنى بيت المقدس فقال عليه السلام  
 كُنْ زادك وبيعْ راحلتك وعليك بهذا المسجد يعني مسجد الكوفة فإنه أحد المساجد  
 الأربعة وكهنتان فيه تعدلان عشرا فيما سواه من المساجد والبركة منه الى اثني عشر ميلا  
 من حيث ما أتيت به وهي نازلة من كذا ألف ذراع وفي زاويته فار التور وعند الاسطوانة  
 الخامسة صلى إبراهيم عليه السلام وقد صلى فيه ألف نبي وألف وصي وفيه عصا موسى  
 والشجرة البقطين وفيه هلاك يثوث ويعوق وهو الفاروق وفيه مير لجبل الأهواز  
 وفيه مصلى نوح عليه السلام ويُنشَر منه يوم القيامة سبعون ألفاً ليس عليهم حساب  
 ووسطه على روضة من رياض الجنة وفيه ثلاث أعين من الجنة يُذهب الرِّجْسُ ويَطَهِّرُ  
 المؤمنين لو يعلم الناس ما فيه من الفضل لا توجبوا .. وقال الشَّعْبِيُّ مسجد الكوفة ستة  
 أجرة وأقفزة وقال زادنا قَرَوخ هو تسعة أجرة .. ولما نبي عبيد الله بن زياد مد عد

الكوفة جمع الناس ثم سعد المنبر وقال يا أهل الكوفة قد بنيت لكم مسجداً لم يُبنَ على وجه الأرض مثله وقد أُنقِضت على كل اسطوانة سبع عشرة مائة ولا يهدمه إلا باغر أو جاحدٌ .. وقال عبد الملك بن عمر شهدت زياداً وطاف بالمسجد فطاف به وقال ما أشبه بالمساجد قد أُنقِضت على كل اسطوانة ثمان عشرة مائة ثم سقط منه شيء فهدمه الحجاج وبناه ثم سقط بعد ذلك الحائط الذي يلي دار المختار فبناه يوسف بن عمر .. وقال السيد اسماعيل بن محمد الحميري يذكر مسجد الكوفة

لعمرك ما من مسجد بعد مسجد	بمكة ظهراً أو مُصَلّي بينرب
بشرق ولا غرب علما مكانه	من الأرض معموراً ولا منجذب
بأبين فضلاً من مصلي مبارك	بكوفان رحب ذي أراس وعصب
مُصلى به نوحٌ تأمل وأبتنى	به ذات حيزوم وصدر محب
وقار به التور ماءً وعنده	له قيل يأنوح في الفلك فأركب
وباب أمير المؤمنين الذي به	عمر أمير المؤمنين المهذب

عن مالك بن دينار قال كان علي بن أبي طالب إذا أشرف على الكوفة قال  
يا حبيذاً مقالنا بالكوفة أرض سوا السهلة معروفه تعرفها جبالنا العلوفة  
.. وقال سفيان بن عُيينة خذوا الناسك عن أهل مكة وخذوا القراءة عن أهل المدينة  
وخذوا الحلال والحرام عن أهل الكوفة .. ومما قدّمنا من صفاتها الحميدة فلن نخلو  
الحسنة من ذام .. قال النجاشي يهجو أهلها

إذا سقى الله قوماً صوب غادية	فلا سقى الله أهل الكوفة المطرأ
التارئين على طهر نساءهم	والنايكين بشاطي دجلة البقرأ
والسارقين إذا ما جنّ ليلهم	والدارسين إذا ما أصبحوا السورأ
ألقى العداوة والبغضاء بينهم	حتى يكونوا لمن عاداهم جزراً

وأما ظاهر الكوفة فاتها منازل النعمان بن المنذر والحيرة والجحف والخورنق والسدير  
والفرّيان وما هناك من المنزهات والديرة الكبيرة فقد ذكرت في هذا الكتاب حيث  
ما اقتضاه ترتيب أسماؤها .. ووردت رامة بنت الحسين بن المغيرة بن الظلماح الكوفة

فاستوبلها فقالت

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة وبين الكوفة والنهران

فان ينجي منها الذي ساقى لها فلا بُدَّ من عزرو من شنان

وأما المسافات فمن الكوفة الى المدينة نحو عشرين مرحلة ومن المدينة الى مكة نحو عشرة مراحل في طريق الجادة ومن الكوفة الى مكة أقصر من هذا الطريق نحو من ثلاث مراحل لأنه اذا انتهى الحاج الى معدن الثقرة عدل عن المدينة حتى يخرج الى معدن بني سليم ثم الى ذات عرق حتى ينتهي الى مكة ٥٠ ومن حفاظ الكوفة محمد بن الحلاء بن كريب الهمداني الكوفي سمع بالكوفة عبد الله بن المبارك وعبد الله بن ادريس وحفص بن غياث ووكيع بن الجراح وخلقا غيرهم وروى عنه محمد بن يحيى الذهلي وعبد الله بن يحيى الذهلي وعبد الله بن يحيى بن حنبل وأبو يعلى الموصلي والحسن بن سفيان الثوري وأبو عبد الله البخاري ومسلم بن الحجاج وأبو داود السجستاني وأبو عيسى الترمذي وأبو عبد الرحمن النسائي وابن ماجه القزويني وأبو عروة المزي وأبو سواهم وكان ابن عقدة يقدمه على جميع مشايخ الكوفة في الحفظ والكثرة فيقول طهر لابن كريب بالكوفة ثمانمائة ألف حديث وكان ثقة مجعاً عليه ومات ثلاث بقين من جمادى الأولى سنة ٢٤٣ وأوصى أن تدفن كُتبه فدفنت

[ كوفيا باذقان ] بعد الفاء ياء مثناة من تحت وألف وباء موحدة وألف وذال

معجمة وقاف وألف وآخره نون \* من قرى طوس

[ كوكبان ] بلفظ تننية الكوكب الذي في السماء ولم يرد به التننية وإنما هو بمنزلة

فعلان كوكبان فوعلان كقولهم حران من الحر وولهان من الوله وعطشان من العطش فهو من كوكب كل شيء معظمه مثل كوكب العشب وكوكب الماء وكوكب كذا أو من الكوكب وهو شدة الحر وفي الذي بعده زيادة في الترح وكوكبان \* جبل قرب صنعاء واليه يضاف شبام كوكبان وقصر كوكبان وقيل إنما سمي كوكبان لان قصره كان مبنياً بالفضة والحجارة وداخله بالياقوت والجوهر وكان ذلك الدار والجوهر يلمع بالليل كما يلمع الكوكب فسمي بذلك وقيل انه من بناء الجن

[ كَوْكَبٌ ] ٠٠ ذكر البيت كوكب في باب الرباعي ذهب إلى أن الواو أصلية وهو عند حذاق النحويين من باب وكب صدر مكاف زائدة ٠٠ وقال أبو زيد الكوكب البهاض في سواد العين ذهب البصر أم لم يذهب والكوكب من السماء معروف ويشبه به النور فيسمى كوكباً ويقال لقطرات الجليد التي تقع على البقل بالليل كوكب والكوكب شدة الحر وكوكب كل شيء معظمه مثل كوكب العشب وكوكب الماء وكوكب العيش وغلالم كوكب إذا ترعرع وحسن وجهه والكوكب المله والكوكب السيف والكوكب سيد القوم \* وكوكب اسم قلعة على الجبل المطل على مدينة طبرية حصينة رصينة أشرف على الأردن فتفتحها صلاح الدين فيما افتتحه من البلاد ثم خربت بعد

[ كَوْكَبِي ] بالفتح على وزن فوعلى \* موضع ذكره الأخطل في قوله

شوقاً إليهم وشوقاً ثم أتبعهم طرفي ومنهم يجني كوكبي زمر

[ الكَوَكِيبَةُ ] منسوبة \* قرية وفي المثل دعوة كوكبية وذلك أن والياً لابن الزبير

ظلم أهل قرية الكوكبية فدعوا عليه فلم يلبث أن مات فصار مثلاً ٠٠ قال

\* فيأرب سعد دعوة كوكبية \*

[ كَوْمَحٌ ] بالحاء مهملة \* جبل في ديار أبي بكر بن كلاب وليس بضخم جداً

وعنده ما يسمى الكومحة عن أبي زياد الكلابي

[ كَوْكُ ] بكافين الأول مفتوح والواو ساكنة \* قرية رأيتها كبيرة عامرة بينها

وبين شهرستان خراسان مرحلة وهي من أعمال نسا وآخر حدودها

[ كَوْلَان ] بالضم وآخره نون \* بلدة طيبة في حدود بلاد التل من ناحية ببا

وراء الهر

[ الكَوْنَةُ ] \* حصن من نواحي دمار باليمن

[ كَوْحَنَان ] بلفظ التثنية الكمانح الكبير والعظمة والكوحنان \* مكانان ذوا رمل وفي

رواية الأسدي الكوحنان بالحاء مهملة ٠٠ وقال ابن مقبل يصف سحابة

أناخ برمل الكوحنان ناخه السيماني قلاصاً حط عنهن مكنورا

[ كَوْكُو ] وهو اسم أمة وبلاد من السودان ٠٠ قال المهلب كوكو من الاقليم الأول

وعرضها عشر درج وملكهم يظاهر رعيته بالاسلام وأكثرهم يظاهر به وله مدينة على النيل من شقيه اسمها سرناء بها أسواق ومتاجر والفسرُ إليها من كل بلد متصل وله مدينة على غربي النيل سكنها هو ورجاله وثقائه وبها مسجد يصلي فيه ومصلي الجماعة بين المدينتين وله في مدينته قصر لا يسكنه معه أحد ولا يلوذ فيه الاخدام مقطوع وجميعهم مسلمون وزى ملكهم ورؤساء أصحابه القمصان والعمائم ويركبون الخيل أعراء وملكته أعرم من مملكة زغاوه وبلاد الزغاوه أوسع وأموال أهل بلاده الاموال والمواشي وبيوت أموال الملك واسعة وأكثرها الملح

[كُول] بضم أوله وسكون ثانيه ولام \* باب كُول محلة بشيراز

[كُومَل] \* من حصون اليمن

[كُومَلَاذ] \* من قرى همدان فيها أحسب أولقب رجل نسب إليه ٥٠٠ وينسب إليه صالح بن أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح بن عبد الله بن قيس بن الهذيل بن يزيد بن العباس بن الأحنف بن قيس القيسى الكوملاذاني هو وأبوه من الأئمة والعلماء والحقاظ روى أحمد أبو الحسين عن محمد بن حيوية ومحمد بن الحسين بن الفرج وغيرهما كثير ورحل الى العراق فسمع من خلق من أهلها وروى عنه ابنه صالح وخلق لأبوصى عددهم وكان ابنه صالح بن أحمد من الحقاظ وله تاريخ همدان وسمع الكثير ورواه وصنف وكان من الأبدال له كرامات ومات ثمانين من شعبان سنة ٣٨٤ وولده

سنة ٣٠٣

[كُومَ] [بفتح أوله وروى بالضم وأصله الرمل المشرف ٥٠٠ وقال ابن شميل الكومة ترابٌ مجتمتع طوله في السماء ذراعان ويكون من الحجارة والرمل والجمع كُومٌ وهو اسم لمواضع بمصر تصاف الى أربابها أو الى شيء عرفت به منها كُومُ الشفاف \* قرية على شرق النيل بأعلى الصعيد كانت عندها وقعة بين الملك العادل أبي بكر بن أيوب أخي صلاح الدين وبين قوم من بني حنيفة عرب فقتل منهم العادل في غزائه على ما قيل ستين ألفاً وذلك لفساد كان منهم \* وكُومٌ علقام ويقال كُوم علقماء موضع في أسفل مصر له ذكر في حديث رُوِيع \* وكُومٌ شريك قرب الاسكندرية كان عمرو بن العاص

أَقْدَفِيهِ شَرِيكَ بَن سَمِي بْنِ عَبْدِ قُوثِ بْنِ حَرْزِ الْعُطَيْقِيِّ أَحَدُ وَفَدٍ مُرَادِ الَّذِينَ قَدِمُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ عَلَى مَقْدَمَةٍ عَمُرُو وَفَدَحَ مَصْرَ فَكَثُرَتْ عَلَيْهِ الرُّومُ بِهَذَا الْمَوْضِعِ خَافَهُمْ عَلَى أَحْبَابِهِ فَلَجَأَ إِلَى هَذَا الْكُومِ فَاعْتَصَمَ بِهِ وَدَافَعَهُمْ حَتَّى أَدْرَكَهُ عَمُرُو ابْنُ الْعَاصِ وَكَانَ قَرِيباً مِنْهُ فَاسْتَنْقَذَهُمْ فَمَعِيَ كُومُ شَرِيكَ بِذَلِكَ وَشَرِيكَ بْنُ سَمِي هَذَا هُوَ جَدُّ أَبِي شَرِيكَ يَحْيَى بْنِ يَزِيدَ بْنِ حَادٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ ابْنِ شَرِيكَ

[كوميذ] \* قلعة في جبل طبرستان

(كُومِين) \* من نواحي كرمان .. قال الاصطخري اذا قصدت من جبرفت تريد هُزْمَنَ تَسِيرَ إِلَى لَا شَكْرَ د ثُمَّ تَعْدِلُ مِنْهَا عَلَى يَسَارِكَ إِلَى كُومِين وَمِنْ كُومِين إِلَى نَهْرِ رَاغَانِ وَمِنْ نَهْرِ رَاغَانِ إِلَى مَنُوجَانِ مَرَحَلَتَيْنِ وَمِنْ مَنُوجَانِ إِلَى هَرْمَزِ مَرَحَلَةٌ \* وَكُومِين أَيْضاً قَرْيَةٌ بَيْنَ الرِّيِّ وَقَرْوِينِ

[كُونجَان] بعد الواو الساكنة نون وجيم وآخره نون \* من قرى شيراز [كُوهَك] كأنه تصغير كوه وهو الجبل \* بمرقد باب من أبوابها يعرف بباب كوهك وبين سمرقند وبين أقرب الجبال إليها نحو من مرحلة خفيفة إلا أنه يتصل بها \* جبل صغير يعرف بكوهك يمتد مرحلة إلى سمرقند وهو مقدار نصف ميل في الطول ومنه أحجار بلدهم والطين المستعمل في الأواني والزجاج والدورة وغير ذلك

[كوهيار] بالضم وكسر الهماء وياء مشاة من تحت وآخره راء \* من قرى طبرستان

[كُوتُوت] تصغير كور \* جبل بضريّة

[الْكُوتُوتَةُ] تصغير كارة \* جبل من جبال القبلية

[كويلج] \* موضع في قول حزام بن الحارث الضبابي

وَنَحْنُ جَلِينَا الْخَيْلَ مِنْ نَحْوِ ذِي حَسَا تَغِيْبُ أَحْيَانًا وَمِنْهَا ظُوَاهِرُ  
إِذَا ابْتَلَتْ خَبِيْتُ وَإِنْ أَجْزَمَتْ مَشَتْ وَفِيهِنَّ عَنْ حَدِّ الْإِكَامِ تَزَاوَرُ  
دَفَعْنِ لَهَا مَدَّةَ الضَّحَى بِكُويلج فَظَلَّ لَهَا يَوْمٌ بِنَسَةِ فَآخِرُ



[ الكُوفَةُ ] تصغير الكوفة التي تقدم ذكرها يقال لها كوفة ابن عمر منسوبة الى عبد الله بن عمر بن الخطاب نزلها حين قتل بنت أبي لؤلؤة والهرمزان وجفينة العبادي وهي بقرب بزيقيا

### ﴿ باب الكاف والهاء وما يليهما ﴾

[ كهال ] \* من حصون اليمن وهو كهال بن عدي بن مالك بن زيد بن نبت بن حمير بن سبا واليه نسب مصنعة كهال

[ كهاتان ] \* موضع بالشام • قال عدي بن الرقاع

اداعا قومنا جذاماً ولخماً قول من عزهم اليه حبيب

كان آباؤكم اذ الناس حرب وهم الاكثرون كان الحروب

منعوا الثغرة التي بين حصن والكهاتين ليس فيها عريب

[ الكهترجان ] بالفتح ثم السكون وراء ثم جيم وآخره نون • موضع بفارس

فرق قيل سيد في بلاد مذحج

[ كهك ] بالضم ثم الفتح وآخره كاف أيضاً • مدينة بسجستان وربما سموها بثر

كهك من أعمال الرخ قرب بشت

[ الكهيم ] المذكور في كتاب الله عز وجل استوفيت ما باعني فيه في الرقيم •

وذات الكهف • موضع في قول عوف بن الأخص

يسوق صبري شأهامن جلالجل الي ودوني ذات كهف وقورها

• وقال بشر بن أبي خازم

يسومون الصلاح بذات كهف وما فيها لهم سلع وقار

[ الكهفة ] بالفتح واحدة الكهف وهو علم مرتجل • ماء لبني أسد قرية القعر

[ كهلان ] • جبل بناحية القبل من معدة عن ابن المبارك • وأنشد

ودار كهلان لشبل أخيم دعامة عنتر من تلح الدعائم

(كُهَيْلَةُ) بلفظ تصغير كِهْلَة \* موضع في بلاد تميم .. قال الفرزدق  
نَهَضَ بَنَامُنْ سَيْفَ رَمْلِ كِهْلَة      وفيها بقايا من مراح وعَجَزَف  
.. وقال الراعي

عُمَيْرِيَّةٌ حَلَّتْ بِرَمْلِ كِهْلَة      فَيَتَنَوَّهَ تَلْقَى لَهَا الدَّمْرَ مَرْبَعَا

### — باب اللطاف والياء وما بينهما —

[كَيْخَارَان] بالفتح ثم السكون وخاء معجمة وراء وآخره نون \* موضع بفارس  
[كَيْدَمَةُ] بالفتح والدال همزة والميم \* موضع بالمدينة وهو سهم عبد الرحمن بن  
عوف من بني النضير

[كِرَان] \* مدينة بأذربيجان بين تبريز وبيلقان أخبرني بها رجل من أهلها  
وفي بلاد العرب \* موضع يقال له كيران .. وقال شاعر

ولما رأيت أنني لستُ مانعاً      كِرَان ولا كِرَان من رهط سالم  
[كِرِيرٌ] بلفظ كِيرِ الحَدَاد وهو الجلدة التي ينفخ بها الكُور الذي يوقد فيه .. قال  
السيرافي وكير \* جبلان في أرض غطفان .. قال عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ

سَقَى سَلْمَى وَأَيْنَ مَحَلِّ سَلْمَى      إِذَا حَلَّتْ بِجَاوِرَةِ السَّرِيرِ  
إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ      وَأَهْلُكَ بَيْنَ إِثْرَةٍ وَكَبِيرِ  
ذَكَرْتُ مَنْزَلاً مِنْ آلِ وَهَبٍ      مَحَلَّ الْحَيِّ أَهْلُ ذِي النَّقِيرِ

[كِيرْدَابَاذ] بالراء ثم دال همزة وباء موحدة وآخره معجمة \* من قرى طُرَيْث  
[كِيرْكَابَان] \* مدينة بولاية قُصْدَارْكَان بها مقام المتغلب على تلك النواحي  
[كَيْر] بكسر أوله وسكون ثانيه والزاي وبعض قول كَيْج بالجم \* من أشهر مُكْزَن  
مُكْزَان وبها كان مقام الوالي وبينها وبين تيز خُس مراحِل وهي فُرْشَة مُكْزَان وبها نَحِيل  
كثيرة وبينها وبين قَيْزَرُونَ مرحلتان

[كَيْسَبُ] \* قرية بين الري وخوار الري

[كَيْسُومُ] بالسين مهملة وهو الكثير من الحشيش يقال روضةٌ أَكْسُومٌ ويَكْسُومٌ وكَيْسُومٌ فيقول منه وهي \* قرية مستظيلة من أعمال سُيَاسُط ولها عرض صالح وفيها سوق ودكاكين وافرة وفيها حصن كبير على تلة كان لنصر ابن كَيْث تحصن فيه من المأمون حتى نظف به عبد الله بن طاهر فأخرجه ثم أحدث بعده فيها مياهاً وبساتين وفي ذلك يقول عوف بن مُحَلَم يمدح عبد الله ابن طاهر

شكراً لربك يوم الحصن نعمته      فقد حماك بعز النصر والظفر  
فاعرف لسيفك يوم الحصن وقمته      فإنه السيف لم يترك ولم يذر  
حالات من فتح كيسوم قد اك أبي      مثواك في الحفر بين الوحل والمطر

[كَيْثُ] هو تعجيم قيس \* جزيرة في وسط البحر تعد من أعمال فارس لان أهلها فرس وقد ذكرتها في قيس وتعد في أعمال عُمان ٠٠ وقد نسب المحدثون اليها اسماعيل بن مسلم العبدى الكينى قاضيا كان من أهل البصرة يروى عن الحسن وأبي التوكل وغيرهما روى عنه يحيى بن سعيد ووكيع وعبد الرحمن بن المهدي وكان ثقة وليس بالملكى

[كَيْفُ] \* مدينة كانت قديمة بين باذغيس ومرو الروذ وكانت قصبة تلك الولاية قريبة من بفسور معدودة في مرو الروذ فتحها شاعر مولى شريك بن الأعور من قبل عبد الله بن عامر في سنة ٣٩ في أيام مرو الروذ

(كيفانه) \* مدينة بالسند بينها وبين البحر نحو فرسخين وبينها وبين قاهل أربع مراحل وبينها وبين سندان نحو خمس مراحل

(كيلاهجان) \* ناحية في بلاد جيلان أو طبرستان

(كيلكى) بالكسر والقصر \* اسم أحد الأطباء

(كيل) بالكسر والكون ولام وهي الكال التي ذكرها ابن الحجاج في قوله

\* لعن الله ليلتي بالكال \*

وقد تقدم ذكرها ٠٠ نسبوا اليها أبا العز ثابت بن منصور بن المبارك الكيلي حافظ ثقة

سمع مالك بن أحمد البائسي ومحمد بن اسحاق الباقزي ورزق الله بن عبد الوهاب  
القيمي وغيرهم وجمع أجزاء من تصنيفه سمع منه أبوالمعمر الانصاري وتوفي في سنة ٥٢٨  
[ كيلين ] بالكسر ثم السكون وكسر اللام وآخره نون \* من قرى الري على ستة  
فراسخ منها قرب قوهذ النيا فيها سوق يقال لها كيلين \* ينسب اليها أبو صالح عباد بن  
أحمد الكيليني عن منصور بن العباس روى عن محمد بن أيوب

[ كيمارج ] بالراء المفتوحة والجيم \* كورة من نواحي فارس  
[ كيماك ] آخره كاف أيضاً \* ولاية واسعة في حدود الصين وأهلها ترك يسكنون  
الخيام وينبعون الكلاً وبين طرابند آخر ولاية المسلمين وبينها أحد وثلاثون يوماً بين  
مفاوز وجبال وأودية فيها أفاع وحشرات غريبة قتالة

( تم حرف الكاف من كتاب معجم البلدان )



## ﴿ كتاب اللام من كتاب معجم البلدان ﴾

( بسم الله الرحمن الرحيم )

## ﴿ باب اللام والالف وما يليهما ﴾

[ لَآى ] بوزن لعا \* من نواحي المدينة .. قال ابن هرمة

حيّ الديار بمسند فالْمُنْتَضَى فالْهَضْبَ هَضْبَرَاوَيْنِ الى لَآى

لعب الزمانُ بها فقَبِرَ رسمها وخريقُهُ يُقْتَالُ من قبل الصّبا

فكأنها بليت وجوهٌ عراضها فبكيت من جَزَعٍ لما كسف البلى

[ اللّاءُ ] بوزن اللاعة \* ماءة من مياه بنى عيسى

[ اللّابُ ] آخرها موحدة جمع اللابة وهي الحرّة \* اسم موضع في الشعر \* واللاب

أيضاً من بلاد النوبة يُجَلَّبُ منه صنفٌ من السودان منهم كافور الأخشيدي .. قال فيه

المتني \* كَأَنَّ الْأَسْوَدَ اللَّابِيَّ فِيمَ \*

وصندك اللابيُّ والى امارة عُمان وكفرلاب ذكرت في الكاف

[ اللّابْتَانُ ] ثنية لابة وهي الحرّة وجمعها لابة .. وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه

وآله حَرَّمَ ما بين لَابْتِهَا معنى المدينة لأنها بين الحرّتين ذكرتهما في الحرار .. قال

الأصمعي اللابة الارض التي ألبستها الحجارة السود وجمعها لابات ما بين التلات الى

الى العشر فاذا كثرت فهي اللاب واللوب .. قال الرياشي توفي ابن لبعض المهالبة بالبصرة

فأناه شبيب بن شبة المقرري يعزّيه وعنده بكر بن شبيب السهمي فقال شبيب بلغنا ان

العلق لا يزال محيطاً على باب الجنة يشفع لابويه فقال بكر وهذا خطأ فان ما للبصرة

واللوب لعلك غمرك قولهم ما بين لابتى المدينة يعني حرّتها<sup>(١)</sup> وقد ذكر مثل ذلك عن ابن

(١) - في شرح القاموس عن السبيل في الروض الاتف مانصه اللابة واحدة اللاب بإسقاط الهاء وهي

الحرّة يقال ما بين لابتها مثل فلان ولا يقال ذلك في كل بلد إنما اللابتان للمدينة والكوفة وتقل

الجلال في المزهر عن عبد الله بن بكر السهمي قال دخل أبي علي وهو أمير البصرة فغزاه

الاعرابي وقد ذكرته في هذا الكتاب في كثوة .. وقال أبو سعيد ابراهيم مولى قائد  
ويصرف بابن أبي سنّة يرثى بنى أمية

أفاض المدامع قتلى كذا      وقتلى بكثوة لم ترمس  
وقتلى بوجّ وباللّبتين      ومن يثرب خير ما أنفس  
وبالزايين نفوس ثوت      وأخرى بنهر أبي فطرُس  
أولئك قوم أناخت بهم      نواب من زمن متعس  
هم أضرعوني لرب الزمان      وهم أصفو الرّغم بالمعلس  
فأنس لأنس قتلاهم      ولا عاش بعدهم من نسي

[ لاية ] • موضع بعينه .. قال عامر بن الطفيل

ونحن جلينا الخيل من بطن لاية      فحين يبارين الأعتة سهما

[ اللات ] يجوز أن يكون من لآه يلبته إذا صرفه عن الشيء كأنهم يريدون أنه  
يصرف عنهم الشر ويجوز أن يكون من لات يلبت وألّت في معنى النقص ويقال لَت  
ألّيت الحق أي أحيله وقيل وزن اللات على اللفظ فعه والأصل فعله لويه حذفت الياء  
فبقيت لوه وفتحت لجاورة الهاء وانقلبت الفاء وهي مشتقة من لويت الشيء إذا أقت عليه  
وقيل أصلها لؤهة فعلة من لاء السراب يلوّه إذا لمع ورق وقلبت انواو ألفا لسكونها  
وانفتاح ما قبلها وحذفوا الهاء لكثرة الاستعمال واستقلال الجمع بين هاءين وهو هاسم  
صم كانت تعبده ثقيف وتعلف عليه العزى .. قالوا وهو صخرة كان يجلس عليها رجل  
كان يبيع السمن واللبن للحجاج في الزمن الأول .. وقيل عمرو بن لحي الخزاعي حين  
غلبت خزاعة على البيت ونفت عنه جرهم جعلت العرب عمرو بن لحي رباً لا يتدع  
لهم بدعة إلا اتخذوها شرعة لأنه كان يطعم الناس ويكسو في الموسم قرباناً محرم في الموسم

في طفل مات له ودخل بعده شبيب بن شبة فقال ابشر أيها الأمير فان الطفل لا يزال محتفظاً على  
باب الجنة يقول لا ادخل حتى ادخل والذي قتال أبي يا أبا معمر دع الظاء يعني المعجمة والزم الظاء  
قتال له شبيب أقول هذا وما بين لابتها أفصح من قتال له أبي وهذا خطأ ثان من أين البصرة  
لاية واللاية الحجارة السود والبصرة الحجارة البيض .. أورد هذه الحكاية ياترث المحوي  
في معجم الأدباء اه

عشرة آلاف بضة وكما عشرة آلاف حلة حتى ان اللات كان يكت له السوق للجمع على صخرة معروفة تسمى صخرة اللات وكان اللات رجلا من قبيح فلما مات قال لهم عمرو بن لحي لم يمت ولكن دخل في الصخرة ثم أمرهم بعبادتها وأن ينسوا عليها بنيانا يسمى اللات .. ودام أمر عمرو وولده بمكة نحو ثلثمائة سنة فلما مات استمروا على عبادتها وخففوا التاء ثم قام عمرو بن لحي فقال لهم ان ربكم كان قد دخل في هذا الحجر يعني تلك الصخرة ونسبها لهم صنما يعبدها وكان فيه وفي العزى شيطانان يكلمان الناس فاتخذتها قبيح طاغوتا وبنت لها بيتا وجعلت لها سدة وعظمت وطافت به .. وقيل كانت صخرة بيضاء مربعة بنت عليها قبيح بيته وأمرهم النبي صلى الله عليه وسلم بهدما عند اسلام قبيح ففي اليوم تحت مسجد الطائف وكان أبو سفيان بن حرب أحد من وكل اليه فهدمه .. وقال ابن حبيب وكانت اللات لتقبيح بالطائف على صخرة وكانوا يسرون الى ذلك البيت ويصاهنون به الكعبة وله حجابة وكوة وكانوا يحرمون واديه فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا سفيان بن حرب والمغيرة بن شعبة فهدماه وكان سدنته آل أبي العاس بن أبي يسار بن مالك من قبيح .. وقال أبو المنذر بعد ذكر مناة ثم اتخذوا اللات واللات بالطائف وهي أحدث من مناة وكانت صخرة مربعة وكان يهودى يكت عندها السوق وكانت سدنتها من قبيح بنو عتاب بن مالك وكانوا قد بنوا عليها بناء وكانت قريش وجميع العرب يعظمونها وبها كانت العرب تسمى زبد اللات وتيم اللات وكانت في موضع منارة مسجد الطائف اليسرى اليوم .. وهي التي ذكرها الله تعالى في القرآن .. فقال ( أفرايتم اللات والعزى ) الآية ولها يقول عمرو بن الجعيد

فاني وتركي وحل كاس لكالذي تبرأ من لات وكان يديها

وله يقول المتلمس في هجائه عمرو بن المنذر

أطردتني حذر الهجاء ولا واللات والأنساب لا تثل

فلم تزل كذلك حتى أسلمت قبيح فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم والمغيرة بن شعبة فهدما وحرقتها بالنار .. وفي ذلك يقول شداد بن عارض الجعفي حين هدمت وحرقت

ينهى ثقيفاً من العود اليها والغضب لها

لا تنصروا اللات ان الله يهلكها

ان التي حرقت بالنار واشتعلت

ان الرسول متى ينزل بساحتكم

•• وقاد أوس بن حَجَرٍ يحلف باللات

وباللات والعزى ومن دان دينها

وكان زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى بن رباح بن عبد الله بن قُرْط بن رزاح

ابن عدي بن كعب يذكر اللات والعزى وغيرها من الأصنام التي ترك عبادتها قبل

مبعث النبي صلى الله عليه وسلم وأنشد

أرباً واحداً أم ألف رب

عزلت اللات والعزى جميعاً

فلا عزى أدين ولا أبنيها

ولا عنماً أدين وكان رباً

عجبت وفي الليالي معجزات

وبينا المرة يفترئاب يوماً

وأبقى آخريين ببر قوم

فتقوى الله ربكم احفظوها

ترى الأبرار دارهم جنان

وخزئ في الحياة وإن يموتوا

[ لاحج ] \* موضع من نواحي مكة •• قال

أرقت لبرق لاح في بطن لاحج

ونامت ولم أرقذ همتي وشقوتي

و لاحج \* من قرى صنعاء باليمن

[ لاذر ] \* من مدن مكران بينها وبين سجستان ثلاثة أيام



[ اللّاذِقِيَّة ] بالذال معجمة مكسورة وقاف مكسورة وياه مشددة \* مدينة في ساحل بحر الشام تُعدّ في أعمال حمص وهي غربيّة جبلية بينهما ستة فراسخ وهي الآن من أعمال حلب .. قال بطليموس في كتاب الملحمة مدينة لاذقية طولها ثمان وستون درجة وعشرون دقيقة وعرضها خمس وثلاثون درجة وست دقائق في الاقليم الرابع طالما القوس عشرون درجة من السرطان \* مدينة عتيقة رومية فيها أبنية قديمة مكيّنة وهو بلد حسن في وطاء من الارض وله مرفأٌ جيد يحكم وقلعتان متصلتان على تل مشرف على الرّيف والبحر على غربيها وهي على صفته ولذلك قال المتنبي

ويوم جَلَبَتْهَا شُعْتُ النّواصي      معقّدة السبائير لِلإِطْرَادِ  
وحامٌ بها الهلاكُ على أناس      لهم باللاذقية بُني عَادِ  
وكان الغربُ بحرّاً من مياه      وكان الشرقُ بحرّاً من جِيارِ

.. وقال المَعْرِي المُلْحَد إذ كانت اللاذقية بيد الروم بها قاضٍ وخطيبٌ وجامعٌ لعباد المسلمين إذا أدوا ضرب الروم النواقيس كياداً لهم .. فقال

اللاذقية فتنة \* ما بين أحمد والمسيح هذا علاج ذلّة \* والشيخ من حقّ يصبح  
- الثّلبة - الناقوس - والشيخ الذي يصبح - أراد به المؤدّن .. قال ابن فضلان  
واللاذقية مدينة قديمة سميت باسم بانها ورأيت بها في سنة ٤٤٦ هـ عجوبة وذلك ان المحتسب يجمع الفخّاب والغرباء المؤثرين للفساد من الروم في حلقة وينادي على كل واحد منهم ويزيدون عليها الى دراهم يتنون اليها لينها عليه ويأخذونهم الى الفنادق التي يسكنها الغرباء بعد ان يأخذ كل واحد منهم من المحتسب خاتم المطران حجة معه ويعقب الوالي له قائمه متى وجد انساناً مع خاطئة وليس معه خاتم المطران ألزم خيانة .. ومن هذه المدينة أعنى اللاذقية خرج نيقولاوس صاحب جوامع الفلسفة وتوفلس صاحب الحجج في قسم العالم .. وينسب الى اللاذقية نصر الله بن محمد بن عبد القوي أبو الفتح بن أبي عبد الله المصيبي ثم اللاذقي الفقيه الشافعي الأصولي الأشعري نسباً ومنهجاً نشأ بصور وسمع بها أبا بكر الخطيب وأبا الفتح المقدسي الزاهد وعليه تفقه وأبا النصر عمر بن أحمد ابن عمر القصّار الآمدي سمع بدمشق والأنبار وبنجداد أبا محمد رزق الله بن عبد الرّهاب

القيمي وبأصهان وكان مُصَنِّباً في السَّنة أقام بدمشق بدرس في الزاوية الغربية بعد وفاة شيخه أبي الفتح المقدسي وكان وقف وقفاً على وجوه البرِّ وكان مولده باللاذقية في سنة ٤٤٨ ومات سنة ٥٤٢ وهو آخر من حدث بدمشق عن أبي بكر الخطيب .. وأسعد ابن محمد أبو الحسن اللاذقي حدث بدمشق عن أبي عثمان سعد بن عثمان الحمصي وموسى ابن الحسن الصقلِّي وإبراهيم بن مرزوق البصري وأبي عُتْبَةَ البخاري روى عنه جُمُحُ ابن القاسم المؤدَّن وأبو بكر محمد بن إبراهيم بن أسد القنوي .. وقد كان ملكها الفرنج فيما ملكوه من بلاد الساحل في حدود سنة ٥٠٠ وهي في أيدي المسلمين إلى الآن وفي هذا العام في ذي القعدة من سنة ٦٢٠ خرج إليها العسكر الحلي وأقام فيها مديدة حتى خربوا القلعة وألحقوها بالأرض خوفاً من أن يجيء الافرنج فينزلوا عليها ويحيطوا بين المسلمين وبينها فيملكوها على عادة لهم في ذلك .. وقال أبو الطيب

ما كنتُ أملُ قبلُ نَعْشِكَ أن أرى      رَضَوَى على أيدي الرجال تسيرُ  
خرجوا به ولكلِّ باك خلفه      سَعَقَاتُ موسى يومَ ذلك الطورُ  
والشمس في كبد السماء مريضةٌ      والأرض راجفة تكاد تمورُ  
وحفيف أجنحة الملائك حوله      ويعون أهل اللاذقية صورُ

[ لاذكرد ] \* موضع بكرمان على فرسخ من حيرفت كانت فيه وقعة بين المهلب ابن أبي صفرة وقطري بن الفجاءة الخارجي

[ لارجان ] بعد الراء الساكنة جيم وآخره نون \* بليدة بين الرّى وآمل طبرستان بينها وبين كل واحد من البلدين ثمانية عشر فرسخاً ولها قلعة حصينة لها ذكر كثير في أخبار آل بويه والديلم .. ينسب إليها محمد بن بُندار بن محمد اللارجاني الطبري أبو يوسف الفقيه قدم أصهان

[ لاردة ] بالراء مكسورة والداد المهملة \* مدينة مشهورة بالأندلس شرقي قرطبة تتصل أعمال طرْكُوتَ منصرف عن قرطبة إلى ناحية الجوف ينسب إلى كورتها عدة مدُن وحصون تُذكر في مواضعها وهي بيد الافرنج الآن ونهرها يقال له سيقر .. ينسب إليها جماعة .. منهم أبو يحيى ذكرياه بن يحيى بن سعيد اللاردي ويعرف

باب النَّدَافِ وكان اماماً محدثاً سمع منه بالأندلس كثير ذكره الفرضي ولم يذكر وقته ولكنه قال .....

[ اللارُ ] آخره **الا** \* جزيرة بين سيراو وقيس كبيرة فيها غير قرية وفيها مقاصد على اللؤلؤ قيل لي وأنا بها ان دورها اثنا عشر فرسخاً .. ينسب اليها أبو محمد أبان بن هذيل بن أبي طاهر يروي عن أبي حفص عمر بن عبد الباقي الماوراءنهرى روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي

[ لارِزُ ] بتقديم الراء وكسرهما ثم زاي \* قرية من أعمال آمل طبرستان يقال لها قلعة لارِزُ بينها وبين آمل يومان .. ينسب اليها أبو جعفر محمد بن علي اللارزي الطبري روى الحديث ومات في سنة ٥١٨

[ لاز ] بالزاي \* من نواحي خَوَاف من أعمال نيسابور .. وقال الرهني لاز من ناحية زُوَزَنَ .. نسب اليها أبو الحسن بن أبي سهل بن أبي الحسن اللازي شاعر فاضل ومن شعره

يُسَمُّ الأَنُوفَ الشَّمَّ عَرَضَةً داره      وأعجب بأقف راغم فاز بالفخر

ومن قدماء أهل لاز أحمد بن أسد العامري وابناء أبو الحارث أسد وأبو محمد جعفر وكانوا علماء شعراء لا يُشَقُّ غبارهم

[ لاشتر ] \* ناحية قرب نهاوند بينهما عشرة فراسخ والى سابرخواست اثنا عشر فرسخاً وقد بسط الكلام فيها في باب الألف

[ لاشكرد ] \* بلدة مشهورة بكرمان بينها وبين جيرفت ثلاث مراحل

[ لاعُ ] بالعين مهملة \* مدينة في جبل صير من نواحي اليمن الى جانبها قرية لطيفة يقال لها عَدَنُ لاعُ ولاعُ موضع ظهرت فيه دعوة المصريين باليمن .. ومنها محمد بن الفضل الداعي ودخلها من دعوة المصريين أبو عبد الله الشيعي صاحب الدعوة بالمغرب وكان محمد بن الفضل المذكور آنفاً قد استولى على جبل صير وهو جبل المذرة في سنة ٣٤٠ ودعا الى المصريين ثم نزع منه أسعد بن أبي يعفر

[ لافت ] \* جزيرة في بحر عُمان بينها وبين هَجَرَ وهي جزيرة بني كاوان أيضاً التي

افتتحها عثمان بن أبي العاصي الثقفي في أيام عمر بن الخطاب ومنها سار الى فارس فافتتح بلادها ولعثمان بن أبي العاصي بهذه الجزيرة مسجد معروف وكانت هذه الجزيرة من أحر جزائر البحر بها قرى وعيون وعمار فأما في زماننا هذا فلاني سافرت في ذلك البحر وركبته عدة نوب فلم أسمع لها ذكراً

[ لاكالان ] بفتح الكاف والميم وآخره نون \* من قرى مرو وقد اشتهر عن أهلها سلامة الصنّذ والبكّة وقلة التصوّر حتى يضرب بهم اشل وقد جاء ذكرها في مناظرة ابن راهويه والشافعي في كرى رباع مكة فجوزه الشافعي وقال أما بافك قول النبي صلى الله عليه وسلم وهل ترك لنا عقيل من رباع فلم يفهم اسحاق بن راهويه كلامه والتفت الى من معه من أهل مرو فقال لاكالاني وفي رواية مالاني وهما قريتان بمرو ينسب أهلها الى العفلة فناظره الشافعي حتى فهمه كلامه وأقام الحجّة في قصة فيها طول فكان اسحق بعد ذلك يقبض على لحيته ويقول واحيائي من الشافعي يعني ما تدرّع اليه من القول ولم يفهم كلامه

[ اللؤلؤة ] \* من قرى عتّر من جهة القبلة في أوائل نواحي اليمن

[ لاوجان ] بكسر الميم وجيم وآخره نون \* قرية بينها وبين همدان سبعة فراسخ [ لامس ] بالسين مهملة وكسر الميم \* من قرى الغرب .. ينسب اليها أبو سليمان الغربي اللامي من أقران أبي الخير الأقطع .. وقال أبو زيد اذا جُرّت قلبيّة الى البحر نحو مرحلة وكان يعرف باللامس وهي قرية على شط بحر الروم من ناحية نهر طرسوس كان فيه الغزاة بين المسلمين والروم يقدمون الروم في البحر فيكونون في سفنهم والمسلمون في البر وتقع الغزاة

[ لامس ] بكسر الميم والسين معجمة \* من قرى فرغانة .. قد نسب اليها طائفة من أهل العلم .. منهم من المتأخرين أبو علي الحسين بن علي بن أبي القاسم اللامي الفرغاني سكن سمرقند وكان اماماً فاضلاً فقيهاً بصيراً بعلم الخلاف سمع الحديث من أبي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم الحافظ القصّار وغيره وُلد بلامش سنة ٤٤١ ومات بسمرقند في رمضان سنة ٥٢٢

[ لامفان ] بفتح الميم وغين معجمة وآخره نون \* من قرى غزنة خرج منها جماعة من الفقهاء والقضاة وبيغداد بيت منهم وقيل لامفان كورة تشتمل على عدة قرى في جبال غزنة وربما سميت لَمَفَان ٥٥ وقد نسب إليها جماعة من فقهاء الحنفية ببيغداد ٥٥ منهم عن رأيته وأدركناه القاضي عبد السلام بن اسماعيل بن عبد الرحمن بن عبد السلام ابن الحسن اللامفاني أبو محمد القاضي الفقيه المتقن من أهل باب الطاق ومشهد أبي حنيفة سكن دار الخلافة بالمطبق ففقه على أبيه وعمه ودرس بمدرسة سوق الصعيد المعروفة بزيرك وسمع أبا عبد الله الحسين بن الحسن الوائلي وغيره وناب عن القاضي أبي طالب علي بن علي البخاري في ولايته الثانية إلى أن توفي ابن البخاري ثم استنابه قاضي القضاة علي بن سليمان أيام ولايته بها وسئل عن مولده فقال في سنة ٥٢٠ بمحلة أبي حنيفة وتوفي في مستهل رجب سنة ٦٠٥ ودفن بمقبرة الخيزران بظاهر مشهد أبي حنيفة وينسب إليها عدة من هذا البيت

[ لانجش ] بالنون ساكنة وجيم مفتوحة وشين معجمة \* حصن من أعمال ماردة بالأندلس

[ اللان ] آخره نون \* بلاد واسعة في طرف أرمينية قرب باب الأبواب مجاورون للخزر والعامية يفاطون فيهم فيقولون علان وهم نصاري تجلب منهم عبيد أجلاذ [ لاوجه ] بفتح الواو والجم \* مدينة

[ لاوى ] \* قرية بين بيسان ونابلس بها قبر لاوى بن يعقوب وبه سميت [ لاهج ] بكسر الهاء والجم \* ناحية في بلاد جيلان تجلب منها الأبريسم اللاهجي وليس بالجيد

[ لاهون ] \* بلد بصعيد مصر به مسجد يوسف الصديق والسكر الذي بناه لرد الماء إلى القيوم

[ لاى ] بلام مهموزة وهو البطاء في اللغة ٥٥ قال زهير وقت بها من بعد عشرين حجة فلا يأعرف الدار بعد توهم \* وهو موضع في عقيق المدينة ٥٥ قال معن بن أوس

تَفْسِيرَ لَا يُبْعَدُنَا فُتَاتُذُهُ فذو سَلَمٍ أَنشَاجُهُ فِصْوَاعُذُهُ



### باب اللام والباء وما يليهما

[ لِبَا ] صوابه أَنْ يَكْتُبَ بِالْبَاءِ وَإِنَّمَا كُتِبَ هُنَا بِالْأَلِفِ عَلَى الْإِظْفَاقِ وَهُوَ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ  
أَنشد محمد بن أَبَانَ الأعرابي

مَرَرْنَا عَلَى لُبْنَى كَانَ عَيْونَنَا مِنْ الْوَجْدِ بِالْأَنَارِ حَمْرُ الصُّنُورِ  
وَرَدَّ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَسْوَدُ الْقَتَدِجَانِي فَقَالَ هَذَا الشَّعْرُ لَتَمِيمِ بْنِ الْحَبَابِ أَخِي عُثْمَانَ بْنِ الْحَبَابِ  
السَّامِيِّ قَالَ وَصَحَّفَ فِي حَرْفٍ مِنْهُ وَهُوَ قَوْلُهُ مَرَرْتُ عَلَى لُبْنَى وَإِنَّمَا هُوَ لِبَا وَهُوَ \* بَيْنَ  
بَلَدٍ وَالْعَقَرِ مِنْ أَرْضِ الْمُوصِلِ وَأَنشد الأبيات بِكَمَالِهَا

جَزَى اللَّهُ خَيْرَ أَقْوَمِنَا مِنْ عَشِيرَةٍ	بَنِي عَامِرٍ لَمَّا اسْتَهْلَوْا بِمُحَنَجَّرِ
هُمْ خَيْرٌ مِنْ تَحْتِ السَّمَاءِ إِذَا بَدَتْ	خُدَامُ النَّسَاءِ مَسْتَهْلِمٌ يَتَغَيَّرُ
هُمْ بَرْدٌ وَاحِرٌ الصُّدُورِ وَأَدْرَكُوا	بَوَّارَنَا بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ مُذْ بَرِ
وَمَرُّوا عَلَى لُبْنَى كَانَ عَيْونَهُمْ	مِنْ الْوَجْدِ بِالْأَنَارِ حُمُرُ الصُّنُورِ
فَبَتْنَا لَهُمْ ضَيْفًا عَلَيْنَا قِرَاهُمُ	وَكَانَ الْقِرَى لِلطَّارِقِ الْمُتَوَرِّ
نُحِيقُ قِرَاهُمْ آخِرَ اللَّيْلِ بِالْقِنَا	وَبِيضِ خَفَافِ ذَاتِ لَوْنٍ مَشْهُرِ
بَقَرْنَا الْحَبَالِي مِنْ زَهِيرٍ وَمَالِكِ	لِيَأْسَ قَوْمٌ مِنْ رَجَاءِ التَّنَجُّرِ

[ لُبَابٌ ] بِالضَّمِّ وَتَكَرَّرَ الْبَاءُ وَهُوَ فِي الْفِعْلِ الْخَالِصِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ \* جَبَلُ لُبْنَى  
حَذِيقَةٌ . . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ يَذْكُرُ جِبَالَ هَذِيلَ ثُمَّ أَوْدِيَةَ وَاسِعَةً وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ  
لُبَابٌ وَهُوَ لُبْنَى خَالِدٌ

[ اللَّبَابُ ] ذُو اللَّبَاءِ \* مِنْهُمْ لَعْبِدُ الْقَيْسِ بِالْمَشَقَرِ سَدَنَتَهُ مِنْهُمْ بَنُو عَامِرٍ

[ لُبَابَةٌ ] \* مَوْضِعٌ بِشُقْرِ سَرَقِطَةَ بِالْأَنْدَلُسِ . . يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو بَكْرٍ الْأَبَابِيُّ مِنْ أَدْبَاءِ

الْأَنْدَلُسِ قَرَأَ عَلَيْهِ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْأَبَابِيُّ

[ لُبَاخٌ ] بِالضَّمِّ وَآخِرُهُ حَاءٌ مُوْهَلَةٌ وَلِبَاخٌ \* مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ قَالَ

كَانَ الظُّلَمُ حِينَ طُفُونُ ظُهُرًا      سَفِينُ الْبَحْرِ يَمْنُ الْقَرَارَا  
 قَفَا قَتِينَا      أَعْرَيْتَنَا      تَوَخَّى الْحَيُّ أَمْ أَمَوَا لُبَا  
 كَانَ عَلَى الْحُدُوجِ رِمَاجَ رَمَلٍ      زَهَاها الذَّعْرُ أَوْ سَمِعَتْ صِيَاها

[ اللَّبَادِينُ ] نسبة إلى عمل اللبود من الصوف وهكذا يتلَقَّظ به العامة ملحوناً وهو في موضعين \* أحدهما بدمشق مشرف على باب جبرون \* والثاني بمرقند ويقال له كُويَ عُنْدَ گَرَانِ .. ينسب إليها القاضي محمد بن طاهر بن عبد الرحمن بن الحسن بن محمد السعدي السمرقندي اللبادي روى عن أستاذه أبي اليسر محمد بن محمد البرزدي مات منتصف صفر سنة ٥١٥

[ اللَّبَانُ ] \* بلدة بأرض مَهْرَة من أرض نجد بأقصى اليمن

[ كَبَبٌ ] \* موضع أنشد ابن الأعرابي

قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي إِذَا الْوَرْدُ دُعِصَبٌ      مِنْ الشَّقَاةِ صَالِحٌ يَوْمَ كَبَبٍ

\* إِذَا نَعَى زَوْجُ الْفَنَاءِ بِالْغَرْبِ \*

[ اللَّبِيدُ ] بكسر اللام وفتح الباء \* موضع في بلاد هذيل .. قال أبو ذؤيب

بَنُو هَذِيلٍ وَقُفِيمٌ وَأَسَدٌ      وَالْمَزْنِيَّتَيْنِ بِأَعْلَى ذِي لَبَدٍ

[ لَبْدَةُ ] \* مدينة بين بَرْقَة وأفريقية وقيل بين طرابلس وجبل نفوسة \* وهو

حصن من بَنِيانِ الْأَوَّلِ بِالْحَجَرِ وَالْآجِرِ وَحَوْلَهُ آثَارُ عَجِيبةٍ يَسْكُنُ هَذَا الْحَصْنَ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ نَحْوُ أَلْفِ فَارِسٍ يَحَارِبُونَ كُلَّ مَنْ حَارِبَهُمْ وَلَا يَعْمَلُونَ طَاعَةَ لِأَحَدٍ يَقَاوِمُونَ مِائَةَ أَلْفٍ مَا بَيْنَ فَارِسٍ وَرَاجِلٍ كَانَتْ بِهِ وَقعةٌ بَيْنَ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ طُغْلُوغٍ وَأَهْلِ أَفْرِيقَةِ فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَذْكُرُ ذَلِكَ

أَنْ كُنْتُ سَائِلَةً عَنِّي وَعَنْ خَبْرِي      فَهَذَا الْإِثْتُ وَالصَّمَامَةُ الذِّكْرُ

مَنْ آلَ طُغْلُوغٍ أَسْلَى إِنْ سَأَلْتُ فَا      فَوْقِي لِمُقْتَحَرٍ بِالْجُودِ مُقْتَحَرُ

لَوْ كُنْتُ شَاهِدَةً كَرُمَى بَلْبَدَةٍ إِذْ      بِالسِّيفِ أَضْرَبُ وَالْهَامَاتُ يَتَدَرُ

إِذَا لَعَانَتْ مَنَى مَا تَنَازَرَهُ      عَنِ الْأَسَادِثِ وَالْإِنْبَاءِ وَالْخَبَرِ

[ لب ] \* اسم مدينة بالانديلس من ناحية البحر المحيط

[ لَبَشْمُون ] بفتح أوله ثم السكون وشين معجمة وميم مضمومة وآخره نون

\* قرية بالاندلس

[ لَبَطِيط ] بفتح أوله وتانيه وكسر الطاء وباء وطاء أخرى \* بالاندلس من أعمال

الجزيرة الخضراء

[ لَبَلَّةُ ] بفتح أوله ثم السكون ولام أخرى \* قصبة كورة بالاندلس كبيرة يتصل

عملها بعمل أكنونية وهي شرق من أكنونية وغرب من قرطبة بينها وبين قرطبة على طريق إشبيلية خمسة أيام أربعة وأربعون فرسخاً وبين إشبيلية أسنان وأربعون ميلاً وهي برية بحرية غزيرة الفضائل والفخر والزرع والشجر ولادما فضل على غيره ولها مدُن وتعرف لبلة بالحراء وقد ذكرت في بابها ومن لبلة يُجلب الجطيانا أحد عقاقير العطارين . . ينسب إليها جماعة منهم أبو الحسن ثابت بن محمد اللبلي تزيل جيان من بلاد الاندلس ذكره أبو العباس أحمد بن محمد بن مفرج السناني في شيوخته ووصفه بالعلم والصلاح . . وأبو العباس أحمد بن تميم بن هشام بن حيون اللبلي سمع ببغداد وخراسان وهو في وقتنا هذا بدمشق ويعرف بالمحب مات اللبلي هذا في يوم الخميس سابع عشرين من رجب سنة ٦٢٥ وكان رحل الي خراسان وأصبهان وبغداد وسمع شيوختها وحصل . . وجابر بن غيث اللبلي يكنى أبا مالك كان عالماً بالعربية والشعر وضره ب الآداب مشهوراً بالفضل متديناً استخلفه هاشم بن عبد العزيز لتأديب ولده وكان سبب سكناه قرطبة توفي في سنة ٢٩٩ قاله ابن الفرضي

[ لُبْنَى ] بالضم ثم السكون ثم نون وألف مقصورة . . قال الليث اللبني \* شجرة لها لبني

كالمسل يقال لها عسل لُبْنَى \* ولُبْنَى أيضاً اسم جبل . . قال زيد الخليل الطائي

فلما أن بدتْ أعلامُ لُبْنَى      وكنْ لنا كستَر الحجاب

وبينَ نَمَقَيْنَ لهم رقيبٌ      أضاع ولم يخفْ نعب الغراب

وقال أبو محمد الأسود أُبْنَى في بلاد جذام وأنشد

حاذِرْنَ رملَ أَيْلَةَ الدَّهَاسَا      وبطنَ لُبْنَى بلدَ حِرْماسَا

\* والعرمات دُسْنَهَادِيسَا \*



•• قال أبو زياد ولعمرو بن كلاب \* واد يقال له بُني كثير النخل وليس لبني كلاب  
شيء من بلادها نخلٌ غيره وحوله هَضْبٌ كثيرةٌ وحوله أعرافٌ بلدان كثيرة  
تسمى أعرافٌ لبني \* ولُبني أيضاً قرية بفلسطين فيها قُبُض على لفتكين المعزى وحمل  
إلى العزيز.

[ لُبْنَانُ ] بالضم وآخره نون قال رجل لا خير لي اليك حَوْجِيَّةٌ فقال لا أقضيها  
حتى تكون لُبْنَانِيَّةٌ أي مثل لبنان وهو اسم جبل وهو قُفْلان متصرف كذا قال  
الزهري ولُبْنان \* جبل مطَّلٌّ على حصص يحيط به من العرج الذي بين مكة والمدينة  
حتى يتصل بالشام فما كان بفلسطين فهو جبل الحَمَل وما كان بالأردن فهو جبل الجليل  
وبدمشق سنير وبحلب وحماة وحصص لبنان ويتصل بانباطكية والمصيصة فيسمى هناك  
اللُكَّام ثم يمتد إلى ماطية وسُيَاسط وقاليقلا إلى بحر الخَزَر فيسمى هناك القَبْق وقيل  
ان في هذا الجبل سبعين لساناً لا يعرف كل قوم لسان الآخرين إلا بترجمان وفي هذا  
الجبل المسمى بلُبنان كورة بمحص جليظة وفيه من جميع الفواكه والزروع من غير  
ان يزرعها أحد وفيه يكون الأبدال من الصالحين •• وقال أحمد بن الحسين بن حيدرة  
المعروف بابن الخراساني الطرابلسي

دَعَوْنِي لِقَافِي الحَرْبِ أَطْفُو وَأَرْسُبُ	وَلَا تَسْبُونِي فَالْقَوَاضِي تَنْسُبُ
وَأَنْ جِهَلْتُمْ جُهَالُ قَوْمِي فَضَائِلِي	فَقَدْ عَرَفْتُ فَضْلِي مَعَدُّ وَيَعْرُبُ
وَلَا تَعْتَبُونِي إِذْ خَرَجْتُ مَقَاضِيَا	فَمَنْ يَمُضُ مَابِي - أَحِلَّ الشَّامُ يَغْضِبُ
وَكَيْفَ أَلْتَذَاذِي مَا دَجَلَةٌ مَعْرِفَا	وَأَمْوَاؤُ لُبْنَانُ أَلْدُّ وَأُعْذَبُ
فَمَالِي وَلِلْأَيَّامِ لَادِرٌ دَرُّهَا	تَشْرِقُ بِي طَوْرًا وَطَوْرًا تَغْرُبُ

[ لُبْنَانُ ] بالفتح الذي قبله إلا ان هذا ثنية لُبْن \* جبلان قرب مكة يقال لهما  
لُبْنُ الْأَسْفَلِ ولُبْنُ الْأَعْلَى وفوق ذلك جبل يقال له الْمَبْرَكُ به بَرَكَ الفيل بِعُرْنَةٍ  
وهو قُرْبِ مَكَّة

[ اللَّبْنَتَانِ ] ثنية لبنة \* موضع في قول الأخطل

غَوَلَ النَّجَاءُ كَأَنَّهَا مَتَوَجَّسٌ بِاللَّبْنَتَيْنِ مَوْلَعٌ مَوْشُومٌ

[ لَبْنٌ ] بالتحريك واشتقاقه معلوم \* جبل من جبال هذيل بهامة كَذَا نُقْلَنَا  
عن بعض أهل العلم والصحيح ما ذكره الحفصى لَبْنٌ من أرض اليمامة ولم يكن ذو الرمة  
يعرف جبال هذيل وهو واد فيه نخل لبني عُبد بن ثعلبة .. قال ذو الرمة  
حتى اذا وجفت بُهْمَى لَوَى لبن

يصف حميراً اجتازت من أول الجزء حتى اذا وجفت البهي - ووجيفها - اقبالها  
وادبارها مع الريح

[ لَبْنٌ ] بالكسر بالفتح اللين الذى يبنى به وفيه لغتان لَبْنٌ بسكون الباء وهو لفظ  
هذا الموضع وَلَبْنٌ بكسر الباء \* أَضَاءَ لَبْنٌ من حدود الحرم على طريق اليمن  
[ لَبْنٌ ] بالضم ثم السكون وآخره نون واللبن الاكل الكثير واللبن الضرب الشديد  
وَلَبْنٌ \* اسم جبل فى قول الراعى كَجَنْدَلِ لَبْنٍ تَطَرِدُ الصَّلَاةَ  
وفى شعر مسلم بن مَعْبِدٍ حيث قال

جَلَادٌ مِثْلُ جَنْدَلِ لَبْنٍ فِيهَا بُجُورٌ مِثْلُ مَاخْشَفِ الْحَاءِ

ويؤنث .. قال اليبوردى لَبْنٌ هضبة حمراء فى بلاد بني عمرو بن كلاب بأعلى الحلقوم  
وحديثة .. وقال الاصمعى لبن الاعلى ولبن الاسفل فى بلاد هذيل وقال لهما لَبْنَانِ  
ولبنان جبلان ذُكِرَا آتِئاً - والخبور - الذوق الغزار وأصله من الخبر وهو المزايدة ويوم  
لبن من أيام العرب

[ لُبْنَةُ ] من قري المهديدة بأفريقية .. ينسب اليها أبو محمد عبد المولى بن محمد بن  
عقبة اللخمي اللقي ولد بالمغرب وسكن مصر وشهد بها وناب عن قاضيا فى الاحكام  
وكان يتعاطى الكلام قال السلفى قال لى بمصر سمعتُ علي ابن خلف الطبرى بالرقي  
وعلى غيره كثيراً من الحديث

[ لَبْوَان ] بالفتح ثم السكون وآخره نون \* اسم جبل فى قول ابن مقبل  
تأمل خليلي هل ترى ضوء بارق يمانٍ مَرَّتْهُ رِيحٌ نَجْدٌ فَضْتَرَا  
مَرَّتْهُ الصَّبَا بِالْعَوْرِ غَوْرَ تِهَامَةَ فلما وَنَتْ عَنْهُ بِشَمْفَيْنِ أَمْطَرَا  
وطَبَّقَ لَبْوَانُ الْقَبَائِلَ بَعْدَ مَا كَمِيَ الرِّزْنُ مِنْ صَفْوَانِ صَفْوَا وَأَكْدَرَا

قال الأزدي - لبوان - جبل يقال له لبوان القبائل - والرزن - ماصلب من الأرض يعني  
ان المطر عم هذا الموضع

[ كَبُونُ ] يلفظ قولهم ناقة لبون أي ذات لبن \* اسم مدينة

[ كَبِيرِي ] بفتح أوله وكسر ثانيه وسكون ثالثة من تحت والقصر هي البيرة  
التي تقدم ذكرها في باب الألف \* من نواحي الأندلس ٠٠ ينسب إليها بهذا اللفظ أبو  
الخضر حامد بن الأخطل بن أبي العريض الكبيرى الأندلسى رحل وسمع الحديث  
وروى عن الأعمى وابن المزين ومات بالأندلس سنة ٢٠٨ ٠٠ وأحمد بن عمر بن  
منصور الكبيرى الأندلسى يروي عن يونس بن عبد الأعلى وغيره بالأندلس سنة ٣١٢  
يعد في موالي بني أمية قاله ابن يونس ٠٠ وإياها عفى ابن قلاؤس بقوله

وتركتُ بَعْلَسَ مع ليبرى جانباً وركبتُ جُونًا كالليالي الجون

[ كَبِينَةُ ] تصغير كُبنة أو كُبى مرخم

[ اللَّبِينِ ] بضم أوله وفتح الباء ثم ياء مشددة وأخرى خفيفة ساكنة ونون تنية  
لبي ولبي تصغير لبي من قولهم لبي فلان من هذا الطعام لبي كبا إذا أكثر منه ٠٠  
قال ابن شميل ومنه لبيك كأنه استترزاق وهو قول تفرّده \* ما أن ابني العنبر ٠٠ قال  
جَعْدَرُ الْمَصِّ

تعلنن بأدود اللبين سيرة بنا لم تكن اذوادُ كنّ سيرها

٠٠ وقال زهير

لنلحي بشرق القنان منازل ورسم بصحراء اللبين حائل

### ﴿ باب اللام والهاء وما يليهما ﴾

[ لَتَنَكْشَةُ ] بفتح أوله وثانيه ونون ساكنة وفتح الكاف وشين معجمة \* مدينة  
بالأندلس من أعمال كورة جيان ينقل منها الخشب فيعم الأندلس ولها حصون حصينة  
وبسيط كبير

## ﴿ باب اللام والثاء وما يليهما ﴾

[ ثَلَاثٌ ] .. قال أبو زياد ومن \* جبال دماخ لثلاث لثني عمرو بن كلاب  
[ ثَلَجَةٌ ] \* اسم موضع فيه نظر بفتح اللام وسكون الثاء وجيم



## ﴿ باب اللام والجيم وما يليهما ﴾

[ لَجَأٌ ] بالهمزة والقصر من لجأ اليه يلجأ اذا تحصن به \* اسم موضع  
[ لَجَاءٌ ] كذا هو في كتاب الأصمعي .. وقال هو \* جبل عن يمين الطريق قرب  
ضرية وماؤها ضَرْيٌّ بئر من حفر عاد \* واللجاءُ اسم للحجرة السوداء التي بأرض صُلَخْد  
من نواحي الشام فيها قرى ومزارع وعمارة واسعة يشملها هذا الاسم  
[ لَجَمٌ ] بالتحريك وكلما يتطير منه يقال له لجم \* قلعة بأفريقية قريبة من المهديّة  
حصينة جداً

[ اللَّجْمُ ] جمع لجام وذات اللجم \* موضع معروف بأرض جُرْزَان من نواحي  
قُلَيْس .. قال البلاذري وسار حبيب بن مسلمة الفهري من قبل عُثْمَانَ إلى أرمينية فزل  
على السَّيْسَجَان فخاربه أهلها فهزموهم وغلب على وَيص وصالح أهل القلاع بالسَّيْسَجَان  
على خراج يؤدونه ثم سار إلى جُرْزَان فلما انتهى إلى ذات اللَّجْم سرح المسلمون بعض  
دوابهم وجمعوا لُجْمَهَا فخرج عليهم قوم من العلوج فأعجلوهم عن اللجام وقتلواهم حتى  
أخذوا تلك اللجم ثم إن المسلمين كروا عليهم حتى استعادوها ثم سمي الموضع ذات اللجم  
[ لُجْنِيَّاتُهُ ] بضم أوله وثانيه وسكون النون وياء وآخره ثاء \* ناحية من نواحي  
إسْجَةَ قريبة من قرطبة

[ لَجَانٌ ] بتشديد الجيم \* هو واد وروي بضم اللام أيضاً  
[ اللَّجُونُ ] بفتح أوله وضم ثانيه وتشديده وسكون الواو وآخره نون واللجن  
واللزن واحد \* وهو بلد بالأردن وبينه وبين طبرية عشرين ميلاً وإلى الرملة مدينة

فلسطين أربعون ميلاً في اللجون صخرة مدورة في وسط المدينة وعليها قبة زعموا أنها مسجد إبراهيم عليه السلام وتحت الصخرة عين غزيرة الماء وذكروا أن إبراهيم عليه السلام دخل هذه المدينة في وقت مسيره إلى مصر ومعه غنم له وكانت المدينة قليلة الماء فأسأوا إبراهيم أن يرتحل عنهم لقلة الماء فيقال أنه ضرب بعصاه هذه الصخرة فخرج منها ماء كثير فانتفع على أهل المدينة فيقال إن بساتينهم وقراهم تسقى من هذا الماء والصخرة قائمة إلى اليوم \* واللجون مرج طوله ستة أميال كثير الوحل سيفاً وشتاء \* واللجون أيضاً موضع في طريق مكة من الشام قرب ثيماء وسماه الراعي لجآن في قوله

فقات والحركة الرجلاء دونهم      وبلن لجآن لما اعتادني ذكري  
صلى على عزّة الرحمن وآبئتها      ليلى وصلى على جاراتها الأخرى

### ﴿باب اللام والحاء وما يليهما﴾

[لُحْلُح] بالضم وألفه تُعَمَّدُ وتقصّر والمقصود جمع لحية وهو \* واد من أودية الجعارة كثير الزرع والنخل لعمرة ولا يخالطهم فيه أحد ووراء لحا بينه وبين مهب الشمال الحجازة [لَحْجٌ] بالفتح ثم السكون وجيم وهو الميل يقال ألحجنا إلى موضع كذا أي ملنا وألحاج الوادي نواحيه وأطرافه واحدها ألحج \* مخلاف باليمن \* ينسب إلى لحج بن وائل بن العوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهَمَيْسِج بن حدير بن سبا بن يَشُجْب بن يعزب بن قحطان \* ومدينة \* منها الفقيه ابن ميثم شرح الزبيدي في مجلد بن وسكن لحجاً الفقيه محمد بن سعيد بن معن الفريضي صنف كتاباً في الحديث سماه المستقصى في سنن المصطفى محدوف الأسانيد جمعه من الكتب الصحاح \* وقال خديج بن عمر أخو النجاشي بن عمرو يرى أسماء النجاشي

فمن كان يبكي هالكا فعلى فتي      نوى ريلوى لحج وآبت رواحلها

فتي لا يعلج الزاجرين عن الندى      وترجع بالعصيان عنه عواذله

\* وقال ابن الحاتم ومن مدن تهائم اليمن لحج وبها الأصابع وهم ولد أصبح بن عمرو

ابن الحارث بن أصبح بن مالك بن زيد بن القوْث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك  
ابن زيد بن سدد بن زُرْعَة وهو حمير الاصفر ومن لحج ٥٠ كان مسلم بن محمد اللحيبي  
اديب اليمن له كتاب سماه الارنبجة في شعراء اليمن أجاد فيه كان حياً في نحو سنة ٥٣٠  
٥٥ وقال عمرو بن معدى كرب

أولئك معشرى وهم حِبالي وجدي في كتيبتهم ومجدي

هم قتلوا عزيزاً يومَ لحج وعلقمة بن سعد يوم نجد

[ لَحْظَة ] بالفتح ثم السكون والطاء معجمة بلفظ اللحظة وهي النظرة من جانب

الأذن وهي \* مأسدة بهمامة يقال أسدُ لحظة كما يقال أسد يشة ٥٥ قال الجعدي

سقطوا على أسد بلحظة مثب.....وح الدواعد بأسل جهنم

[ لَحْفٌ ] بفتح أوله وسكون ثانيه والفاء والهمزة الألفية ومنه سمي اللحاف

الذي يتغطى به \* وهو واد بالحجاز يقال له لحف عليه قرستان جبلة والستارة وقد  
ذكرناهما في موضعهما

[ لِحْفٌ ] بكسر أوله وسكون ثانيه ولحف الجبل أصله \* وهو صقعٌ معروف من

نواحي بغداد سمي بذلك لأنه في لحف جبال همدان ونهاوند وتلك النواحي وهودونها  
عما يلي العراق ومنه البندنجين وغيرها وفيه عدة قلاع حصينة

[ لِحْوَظٌ ] فِعُول من اللحظ وهو مؤخر العين \* من جبال هذيل

[ لَحْيَا جَمَلٌ ] بالفتح ثم السكون ثنية اللحى وهما العظمان اللذان فيهما الاسنان

من كل ذي لحي والجمع الألحى وجل بالجيم البعير وفي الحديث احتجم النبي صلى الله  
عليه وسلم بلحى جل \* موضع بين مكة والمدينة وقد روى فيه لحي جل بالفتح ولحي  
جل بالكسر والفتح أشهر هي عقبة الحنفية على سبعة أميال من الشقيا وقد فسر في  
حديث الحكم بن إشار في كتاب مسلم انه ماء وقد ذكر في باب جل عدة مواضع  
تسمى بهذا الاسم ولحي جل عدة مواضع ذكرت في جل

[ لِحْيَانٌ ] بكسر أوله ٥٥ قال ابن بُزُرْج اللحيان الحدود في الأرض عما ينحدها

السيْلُ الواحدة لحيان ٥٥ قال واللحيان الوَشل الصديق في الأرض ينخر فيه الماء وبه

سميت لِحْيَانُ القُبيلة وليس بثنية اللحي كله عن ابن بُزْرج \* واللعيان ردهة لبني أبي بكر بن كلاب

[ اللَّحْيَانُ ] تنبئة اللحي مخفف من لحي جمع لحية \* هو واديان بضم أوله

[ لَحْيَانُ ] بفتح أوله ثم السكون تنبئة لحي العظم الذي يكون فيه الاسنان وهو

\* أبيض النعمان قصر كان له بالحيرة .. قال حاتم الطائي

وما زلت أسي بين خُصٍّ ودارة ولحيان حق خفت أن أنصرا

[ لَحِيظٌ ] بالفتح ثم الكسر وآخره ظاء معجمة \* اسم ماء .. قال نصر الخديقة

مائة لكعب بن عبد بن أبي بكر بن كلاب ثم لحيط وهو \* مُتَيْدٌ لُزَاءُهَا .. قال يزيد بن مرّجة

وجاؤا بالروايا من لحيط فرخوا المحض بالماء العذاب

- رَخُوا - مزجوا .. وقيل لحيط ردهة طيبة الماء



### ﴿باب اللهم والخاء وما يليهما﴾

[ اللَّخْ ] بالضم في شعر امرئ القيس حيث قال

وقد كحمرُ الروضات حول مَخْطَطٍ إلى اللَّخْ مرأى من سعاد ومسمعا



### ﴿باب اللهم والدال وما يليهما﴾

[ لَدْ ] بالضم والتشديد وهو جمع لَدْ والألَّة الشديد الخصومة \* قرية قرب بيت

المقدس من نواحي فلسطين بباها يدرك عيسى بن مرهم الدجال فيقتله .. قال المعلى

ابن طريف مولى المهدي

يا صاح إني قد حججت وزُرتُ بيت المقدس

وأُتيتُ لَدْأَ عامداً في عيد ماري سرجس

فَرَأَيْتُ فِيهِ نَسْوَةً      مثل الطباء الكُتَّسُ

وَلَدَتْ اسْمَ رَمْلَةٍ يَقْتُلُ عَنْدهَا الدَّجَالُ ذَكَرَهُ جَبِلٌ فِي شَعْرِهِ فَقَالَ

تَذَكَّرَ انْسَاءً مِنْ بَيْنَةِ ذَا الْقَلْبِ      وَبَيْنَةَ ذِكْرَاهَا الَّذِي شَجِنَ نَصَبُ

وَحَفَّتْ قُلُوبِي فَاسْتَمَعْتُ لِسَجْرِهَا      بِرَمْلَةٍ لَدَّ وَهِيَ مَثْنِيَةٌ تَحْبُو

نَسَبُوا إِلَيْهَا • أَبَا يَعْقُوبَ بْنَ سَيَّارٍ اللَّذِي حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ هِشَامَ بْنِ عَمَّارٍ الدَّمَشَقِيِّ

رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِوَسَّاسٍ سَمِعَ مِنْهُ فِي حَدُودِ سَنَةِ ٣٦٠

[ اللَّدْمَانُ ] تَنْثِيَةُ اللَّدَمِ وَهُوَ ضَرْبُ الْمَرَأَةِ صَدْرُهَا وَالرَّجُلُ خَبَرُ الْمَلَّةِ يَذْهَبُ عَنْهُ

التَّرَابُ • وَهُوَ اسْمُ مَاءٍ مَعْرُوفٍ

### — باب اللام والراء وما يليهما —

[ لُرْتُ ] • مَوْضِعٌ بِالْأَنْدَلُسِ أَوْ قَبِيلَةٌ • قَالَ السُّلَمِيُّ أَنَشَدَنِي أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ

نَافِعِ الْبَغْدَادِيِّ الْبَيْهَقِيِّ لِلْوَزِيرِ أَبِي الْحَسَنِ جَعْفَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ اللَّزَّرِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْحَاجِّ

لَمْ لَا أَحَبُّ الضَّيْفِ أَوْ      أَرْتَاخُ مِنْ طَرْبٍ إِلَيْهِ

وَالضَّيْفُ بِأَكْلِ رِزْقِهِ      عِنْدِي وَيَشْكُرُنِي عَلَيْهِ

[ اللَّزَّرُ ] بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ • وَهُوَ جَبَلٌ مِنَ الْأَكْرَادِ فِي جِبَالِ بَيْنِ أَصْبَهَانَ

وَحُوزِسْتَانَ وَتِلْكَ النُّوَاحِي تُعْرَفُ بِهِمْ فَيَقَالُ بِلَادُ اللَّزَّرِ وَيَقَالُ لَهَا لُرْسْتَانُ وَيَقَالُ لَهَا

اللُّورُ أَيْضًا وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي مَوْضِعِهَا

[ لُرْقَةُ ] بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ وَالْقَافِ • وَهُوَ حَصْنٌ فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ غَرْبِي مُرْسِيَّةٌ

وَشَرْقِي الْمَرْيَةِ بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ • يَنْسَبُ إِلَيْهَا خَلْفُ بْنُ هَاشِمٍ اللَّزَّرِيُّ أَبُو الْقَاسِمِ رَوَى عَنْ

مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ الْعَتَبِيِّ

### — باب اللام والسين وما يليهما —

[ لَسَمَى ] بِوِزْنِ سَكْرَى • مَوْضِعٌ • قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ أَحْسَبُهُ يَمْدٌ وَيَقْصَرُ



[ لَسَلَى ] بالفتح ثم السكون وفتح السين يقال ثوب ملسل اذا كان فيه خطوطٌ ووَشَى \* وهو اسم موضع

[ لَسُونَةُ ] بالفتح ثم السكون ونونين بينهما واو \* موضع

[ اللِّسَانُ ] \* من أرض العراق في كتاب الفتح وكان مقام سعد بالقادسية بعد الفتح بشهرين ثم قدم زهرة بن حوية الى العراق واللسان لسان البر الذي أدلعه في اريف عليه الكوفة اليوم والحيرة قبل اليوم . . قالوا ولما أراد سعد تمصير الكوفة أشار عليه من رأي العراق من وجوه العرب باللسان وظهر الكوفة يقال له اللسان وهو فيما بين النهرين الى العين عين بني الجراء وكانت العرب تقول دلَّعَ البرُّ لسانه في الريف فما كان يلى الفرات منه فهو المِلطاط وما كان يلى البطن منه فهو النِجَاف . . قال عدى بن زيد

وبح أم دار حللنا بها بين الثوبية والمرذمة

برية غُرسَت في السواد كغُرس المضيغة في اللِّهْزِمة

لسانٌ لعربة ذو ولعة تولع في الريف بالهدمة

[ لَبَسَ ] \* من حصون زيد باليمن

### ﴿ باب اللام والشين وما يليهما ﴾

[ لشبونة ] بالفتح ثم السكون وباءٌ موحدة وواو ساكنة ونون وهاء ويقال أشبونة بالألف \* هي مدينة بالأندلس يتصل عملها بأعمال شتتين وهي مدينة قديمة قريبة من البحر غربي قرطبة وفي جبالها البُرَاة الحُلص ولعلها فضلٌ على كلِّ عسل الذي بالأندلس بسَّى اللادرنى يشبه السكر بحيث انه يلقى في خرقه فلا يلوثها وهي مبنية على نهر تاجه والبحر قريب منها وبها معدن التبر الحالص ويوجد بساحلها العنبر الفائق وقد ملكها الافرنج في سنة ٥٧٣ وهي فيما أحسب في أيديهم الى الآن

## ❦ باب اللام والصاد وما يليهما ❦

[لَصَافٍ] بوزن قَطَامٍ كَأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنْ لَاصِفَةٍ وَتَأْنِيهِ لِلْأَرْضِ أَوْ الْبَقْعَةِ يَكْثُرُ فِيهَا اللَّصْفُ .. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّصْفُ شَيْءٌ لَا يَبْتَ فِي أَصْلِ الْكَبَرِ كَأَنَّهُ خِيَارَةٌ .. وَقَالَ اللَّيْثُ ثَمَرَةُ شَجَرَةٍ تَحْمِلُ فِي الْمَرْقِ وَلَهَا عَصَاةٌ يُصْطَنَعُ بِهَا الطَّعَامُ وَلَصَافٌ وَثَبْرَةٌ .. مَا آن بِنَاحِيَةِ الشَّوْاجِنِ فِي دِيَارِ خَبَبَةَ .. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ شَرِبْتُ مِنْهُمَا وَإِيَّاهَا أَرَادَ النَّابِغَةُ حَيْثُ قَالَ

بِمُصْطَحَبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ      يَزُرُّنَ إِلَّا لَا سَبْرُهُنَّ التَّدَافُعُ

.. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهُ السَّكُونِيُّ لَصَافٌ مَاءٌ بِالْقَرَبِ مِنْ شَرْجٍ وَنَاطِرَةٍ وَهُوَ مِنْ مِيَاهِ إِيَادِ الْقَدِيمَةِ وَقَدْ صَرَفَهُ الشَّاعِرُ فَقَالَ

إِنَّ لَصَافًا لِلْأَصَافِ قَاصِرِي      إِذْ حَقَّقَ الرُّكْبَانُ هُلَاكَ الْمُنْذِرِ

.. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ لَصَافٌ مَاءٌ بِالْأَوَّلِ بَنِي تَيْمٍ وَقَدْ بَلَغَ مُضَرَّسٌ بْنُ رَبِيعٍ الْأَسَدِيُّ أَنَّ الْفَرَزْدَقَ قَدْ هَجَا بَنِي أَسَدٍ فَقَدِمَ الْبَصْرَةَ وَجَلَسَ بِالْمُؤَيَّدِ يَنْشُدُ هَجَاءَهُ الْفَرَزْدَقُ فَبَاحَ الْفَرَزْدَقُ ذَلِكَ لِحَاجَتِهِ حَتَّى وَقَفَ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ مَنْ أَنْتَ قَالَ أَسَدِيٌّ أَنَا قَالَ لَهْلَكَ ضَرْبُ قَالَ أَنَا مُضَرَّسٌ فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ أَنْتَ بِي لَشِيَّةٍ فَهَلْ وَرَدَتْ أُمُّكَ الْبَصْرَةَ فَقَالَ لَمْ تَرِدِ الْبَصْرَةَ قَطُّ وَلَكِنْ أَبِي قَالَ الْفَرَزْدَقُ مَا فَعَلَ مُعَمَّرٌ قَالَ مُضَرَّسٌ هُوَ بَلَصَافٌ حَيْثُ بَلِضَ الْحُمُرُ فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ هَلْ أَنْتَ مُجَبَّرٌ لِي يَبْنَأُ قَالَ مُضَرَّسٌ هَاهُ .. قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَمَا بَرَأْتُ إِلَّا عَلَى عَتَبِهَا      عَرِاقِبُهَا مَذْعُورَتْ يَوْمَ صَوَارٍ

.. فَقَالَ مُضَرَّسٌ

مَتَاعِيشٌ لِلْعَوْلَى تَظَلُّ عِيُونُهَا      إِلَى السَّيْفِ تَسْتَبْكِي إِذَا لَمْ تُقَمَّرْ

فَنَزَعَ الْفَرَزْدَقُ مُجَبَّتَهُ وَرَمَى بِهَا عَلَى مُضَرَّسٍ قَالَ وَاللَّهِ لَا هَجَوْتُ أَسَدِيًّا قَطُّ .. أَرَادَ الْفَرَزْدَقُ بِقَوْلِهِ نَهْلَ بَنِي حَرْيٍّ يَهْجُو بَنِي فَهَمَّسَ حَيْثُ قَالَ

ضَمِنَ الْقِيَانُ لَفَقَمَسٍ سَوَاتِمَا      ابْنُ الْقِيَانِ لَفَقَمَسٍ لَمَعَمَرِ

وَأَرَادَ مُضَرَّسٌ قَوْلَ ابْنِ الْمُهَوَّسِ الْأَسَدِيِّ يَرُدُّ عَلَيْهِ

قد كنتُ أَحْبَبُكُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ      فاذا لَصَافِرُ بَيْضٍ فِيهِ الْحُمْرُ  
فَفَرَقُوا مَدْحَ الرِّثَالِ فَاتَمَّا      نَحْنُ الْمُهْجِمُ عَلَيْكُمْ وَالْعَبْرُ  
عَصَتْ نَيْمٌ جِلْدَ أَيْرِ أَبِيكُمْ      يومَ الْوَقِيطِ وَعَاوَنَتَهَا حَضْرُ

وهي أبيات كثيرة

[ لَصَبَيْنِ ] بكسر أوله وهو في الأصل المضيق في الجبل \* وهو موضع بعينه ..

قال نعيم بن مقبل

أَنَا هُنَّ لَبَّائٌ بِبَيْضِ نَعَامَةٍ      حَوَاهِيذِي اللَّصَبَيْنِ فَوْقَ جَنَانٍ  
[ لَصَفٌ ] بالتحريك وتفسيره كالذي قبله \* اسم بركة غربي طريق مكة بين  
المغينة والعقبة على ثلاثة أميال من صَيْبٍ غربي واقصة  
[ لَصُوبٌ ] \* بلد قرب بَرْذَعَةَ من أرض أَرَّانَ



### ﴿ باب اللام والميم والطاء وما يليهما ﴾

[ اللَّطَاطُ ] بكسر أوله .. قال أبو زيد يقال هذا لِطَاطُ الجبل وثلاثة أَلِطَةٍ \* وهو  
طريق في عرض الجبل .. وقال العمري اللطاط شفير نهر أو واد لم يزد  
[ لَطْمَيْنٌ ] بالفتح ثم السكون وكسر الميم وياه وآخره نون \* كورة بحمص  
وبها حصن



### ﴿ باب اللام والنون والطاء وما يليهما ﴾

[ اللَّظَى ] بالفتح والقصر وهو من أسماء النار وذو لَظَى \* اسم موضع في شعر هذيل  
وقيل لظي منزل من بلاد جُهينة في جهة خَيْبَر .. قال مالك بن خالد الخناعي الهذلي  
فَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ      بِذَاتِ اللَّظَى خَشْبٌ تُجَرُّ إِلَى خَشْبٍ  
بَاقِيَا فِي ذِي دُورَانِ .. وقال أيضاً

كانهم حين استمدارت رحاهم بذات اللظى أو أدرك القوم لاعب  
إذا أدركوهم يلحفون سرائهم بضرب كما جد الحصين الشواطئ

### ﴿ باب اللام والعين وما يليهما ﴾

[ لعباء ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وألف معدودة \* اسم لسبغة معروفة بناحية البحرين بمضاء القطيف على سيف البحر فيه حجارة ملّس سميت بذلك لأنها لَبَّ فيها كل واد أي سال والنسبة إليها لعبائي كالنسبة إلى صنعاء صنعائي وتُنسب إليها الكلاب .. قال مُزَرَّد

وعلا وعاما حين باعا بأعز وكَلْبَيْن لَعْبَانِيَة كالجلامد  
.. وقال المهلب قوله لَعْبَانِيَة يعنى نوقاً سَيَّهَها في صلابتها بحجارة اللعباء \* ولَعْبَاه أيضاً  
ماه سماء في حزم بني عُوَال جبل لطفان في أكناف الحجاز وهناك أيضاً السد وهو  
ماه سماء .. قال كُثَيْر

فأصبحن باللعباء يرمين بالحصى مَدَى كُلِّ وَحْشِيٍّ لِهِنَّ وَمُسْتَبِي  
وقالت مَيَّة بنت عُتَيْبَة ترقى أباهما وهي أمُ البَين وقتل يوم خَوّ قتلته بنو أسد  
تروحنامن اللعباء عصراً وأعجبتنا إلهة أن تَوُوبَا  
على مثل ابن مَيَّة فأنعمياه يشق نَوَاعِمُ الشَّعْرِ الجُوبَا  
وكان أبي عُتَيْبَة شَمَرِيًّا ولا تاقاه يدخر النصيبا  
ضُرُوبُ الْيَدِين إذا اشتمَلَت عوانُ الحَرْبِ لاروعاً هَيُوبَا

وقيل اللعباء أرض غليظة بأعلى الحمى لبني زُبَاع من عبد بن أبي بكر بن كلاب .. قال  
أبو زيا - وإياها تنى حميد بن ثور الهلالي بقوله

إلى التَّير فاللعباء حتى تبدلت مكان رواغها الصريف المُسَدَّمَا

[ لَعْبَا ] بالضم ثم السكون والباء موحدة فُعْلَى من اللعب مقصور \* هو موضع في  
ديار عبد القيس بين عُمان والبحرين عن الحازمي

[ لَسَنٌ ] بالفتح ثم السكون وآخره سين مهملة وهو العض في اللغة \* اسم موضع  
 [ لَمَاعٌ ] بالفتح ثم السكون واللمع في لغتهم السراب ولعلع \* جبل كانت به وقعة لهم  
 .. قال أبو نصر لعلع \* ملا في البادية وقد وَرَدَتْهُ وقيل لعلع منزل بين البصرة  
 والكوفة .. وقال العزني الى عين جل ثلاثون ميلا والى عين حَينَد ثلاثون ميلا والى  
 الأخاديد ثلاثون ميلا والى أَقْر ثلاثون ميلا والى سَلْدان عشرون ميلا والى لعاع عشرون  
 ميلا .. وقال المسيَّب بن عَلس الضَّبْعِي

بَانَ الخَلِيطُ وَرُقِعَ الخُرْقُ      ففؤاده في الحَيِّ معْتاقُ

منعوا كلامَهُمْ وناثلهم      يوم القراق ورههم غَلِقُ

قطعوا المزاهر واستب بهم      يوم الرّحيل لَلْأَعِ طُرُقُ

والى بارق عشرون ميلا والى مسجد سعد أربعون ميلا والى السَّعِينَة ثلاثون ميلا والى  
 العذيب أربعة وعشرون ميلا والى القادسية ستة أميال والى الكوفة خمسة وأربعون ميلا



### ﴿ باب اللام والعين وما يليهما ﴾

[ لغابر ] يمد الألف باء واحدة \* هو موضع

[ لُغَاظُ ] بالضم وآخره طاء مهملة فُعال من اللفظ وهو كثرة الحديث من غير

فائدة \* موضع عن العمراني ثم قال وسماعي بالعين غير معجمة عن جلة \* شايخي .. وقال

الليث لغاظ بمعجمة \* اسم جبل من منازل بني تميم .. وقال أبو محمد الأسود لغاظ واد

لبنى كُبة .. وقال الهراير بن حكيم الربيعي

والجَوْفُ خَيْرُ لَكَ مِنْ لُغَاظٍ      وَنِ أَلَاتٍ وَالِى أُرَاظٍ

وسبط مُحْدَمٍ مِنَ الْاَوْاطِ      وَمِنْ جِوَادِ الشَّدِّ ذِي اهْمَاظِ

وفي كتاب بني مازن بن عمرو بن تميم قال ابن حبيب \* لغاظ ماء لبني مازن بن عمرو

ابن تميم .. وقال عُبَيْدَةُ بْنُ قُدَّامَةَ الحَبِطِيُّ يمدح بني مازن

وهم حصود ابني سعد بن قيس      عَلَى الْفَصْبَاتِ بِالْبَهْضِ الْقَصَارِ

وردُّوهم غداة لفاط عنهم بأكباد وأقعدة حرار  
 •• وقال محمد بن ادريس بن أبي حفصة اليمامي لفاط لبني مبذول وفي الغنبر من أرض  
 اليمامة وأنشد لعسارة بن عقيل بن بلال بن جرير  
 وعلا لُفاط فبات يلقط سيلُهُ وَيَسْجُ في كُبيب الكُتيب ويصخب  
 [ لَفَزُ ] \* من نواحي اليمامة عن الحفصي  
 [ لَفَوَى ] في شعر عمرو بن معروف الأسيدي يعرف بابن حَجَلَة  
 أساح ترى بريقاً هَبَّ وهناً يورقني وأحبابي هجودُ  
 قعدت له ونحن نفاع لَفَوَى ودون مصابه بلدٌ بعيدُ

### باب اللام والفاء وما يليهما

[ لَفَاتُ ] بضم أوله وآخره تاء مشددة \* من ديار مُراد •• قال فروة بن مُسيك

المرادي

مررن على لفات وهنٍ خوص يُبارين الأعنة ينحنينا  
 فانْ نَهَزْمُ فهزامون قدماً وانْ نُغَلَبُ فقير مغلبينا  
 فانْ طَبْنَا مُجِبُّنٌ والكن منايانا ودولة آخرينا  
 كذلك الدَّهر دولته سجال بكر بصرفه حيناً خفينا

[ اللَّفَاطُ ] بالضم وآخره ظاء معجمة وقد روي بكسر أوله وأصله على الروایتين

من لفظت الشيء إذا ألقته من فبك كلاماً كان أو غيره وهو \* ماء لبني إباد

[ لَفْتُ ] قيده القاضي عياض على ثلاثة أوجه فتح اللام وسكون الفاء عن أبي  
 بحر ولَفْتُ بالتحريك عن القاضي أبي علي قال وقيد غيرها لَفْتُ بكسر اللام وسكون الفاء  
 قال وكذا ذكره ابن هشام في السيرة قال وهي \* ثنية بين مكة والمدينة قلت ولكل معنى  
 في كلامهم أما لَفْتُ بالفتح ثم السكون فهو الصرف تقول ما لَفْتُكَ عن فلان أي ماصرفك  
 وقيل اللَّفْتُ اللَّيُّ عن جهته ومنه الالتفات وأما اللَّفْتُ فيقال لَفْتُ فلان مع فلان كقولك

صَفَاءً وَلِفْتَاءً شَقَاءً وَأَمَّا الْحَرَكُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَنْقُولًا عَنِ الْفِعْلِ مِنْ قَوْلِهِمْ لَفَتَ فَلَانٌ فَلَانًا أَيْ صَرَفَهُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ إِسْمًا وَقَالَ مِنْ رَوَى لِفَتٍ بِالْكَسْرِ هُوَ وَادٌ قَرِيبٌ مِنْ هَرَاتٍ عَقِبَةُ الْحِجَازِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ٠٠ قَالَ كَثِيرٌ

قَصْدُ لِفَتٍ وَهَنْ مَنَسَقَاتٍ كَالْمَدَوَلِيِّ الْإِلَاحَاتِ التَّوَالِي

٠٠ وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ

لِاسْمَاءٍ لَمْ تَهْتِجْ لَنِي إِذَا خَلَا فَأَدِيرُ مَا اخْتَبَتْ بَلَفَتِ رُكَّابُ

٠٠ وَقَالَ السَّكْرِيُّ لَفَتَ كَانَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَيُقَالُ نِيَّةٌ - اخْتَبَتُ - مِنْ الْخَبِّ \* وَلَفَتَ طَاعَ مَوْضِعَ آخِرِ ذِكْرِ ابْنِ هِشَامٍ فِي السَّيْرِ فِي قِصَّةِ الْهَجْرَةِ بَعْدَ نِيَّةِ الْمَرَّةِ لَفَتًا بِكَسْرِ اللَّامِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَالتَّاءِ مَثْنَاءً مِنْ فَوْقِهَا ٠٠ قَالَ الشَّيْخُ أَبُو بَحْرٍ لَفَتَ بِكَسْرِ اللَّامِ الْفَيْتَةُ فِي شَعْرِ مَعْقِلِ الْهَذَلِيِّ فِي أَشْعَارِ هَذِيلٍ وَهُوَ قَوْلُهُ

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ وَقَدْ بَلَفْنَا جِبَالَ الْجَوْزِ مِنْ بَلَدِ تِهَامِي

زَيْعًا مُجَلِّيًا مِنْ آلِ لِفَتٍ لَحِيٍّ بَيْنَ أَثَلَّةٍ فَالْجَنَامِ

٠٠ قَالَ أَبُو بَحْرٍ كَذَا هُوَ فِي نَسَخَتِي وَهِيَ نَسْخَةٌ مَحِيحَةٌ جَدًّا وَكَذَلِكَ الْفَاءُ مِنْ وَثَقَتْهُ وَكَلَفَتْهُ أَنْ يَنْظُرَ لِي فِي شَعْرِ مَعْقِلِ هَذَا فِي شَعْرِ هَذِيلٍ مَكْسُورِ اللَّامِ وَفِي نَسْخَةِ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي الْمَقْرُوءَةُ عَلَى الزِّيَادِيِّ بْنِ عَلِيٍّ الْأَحْوَلِ ثُمَّ قَرَأَهَا عَلَى ابْنِ ذَرِيدٍ وَقَدْ اخْتَلَفَ الْقَوْلُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ فَهُمْ مَنْ قَالَ لَفَتَ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ لَقَفَ وَهُمَا مَوْضِعَانِ فِي الطَّرِيقِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ٠٠ قُلْتُ أَنَا وَفِي كِتَابِ السَّكْرِيِّ الْمَقْرُوءَةُ عَلَى الرَّمَاطِيِّ لِفَتَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَقَالَ هِيَ عَتَبَةٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ٠٠ وَقَالَ الْجَحْجَحِيُّ هِيَ نِيَّةُ جَبَلٍ قَدِيدٍ

[ لَفْتَوَان ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَتَا - مَثْنَاءً مِنْ فَوْقِ مَفْتُوحَةٍ وَآخِرُهُ نُونٌ \* قَرِيبَةٌ مِنْ قَرَى أَصْبَهَانَ ٠٠ يَنْسَبُ إِلَيْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ شَجَاعٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ إِبْرَاهِيمَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَبِي نَصْرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْفَتْوَانِيُّ أَخُو الْحَافِظِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ سَمِعَ مِنْ أَخِيهِ مِنَ الرَّيْثِيِّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الثَّقَفِيِّ وَأَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ السَّمْسَارِ سَمِعَ مِنْهُ أَبُو سَعْدٍ وَأَبُو الْقَاسِمِ وَكَانَتْ وَلَادَتُهُ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٤٨٠

[ أَتَانَفَ ] يُقَالُ أَتَانَفَ الرَّجُلُ إِذَا اضْطَرَبَ سَاعِدُهُ مِنَ التَّوَلَّى عَرَقَهُ وَانْفَتَحَ إِذَا

استقصى في الأكل ولفظ • جبل بين تيماء وجبلى طيء وهو في شعر الهذلي • قال  
وأعليت من طور الحجاز نحد • الى القور ما اجتاز الفقير ولفظ  
[ لقوان ] • من مخاليف اليمن

### باب اللام والقاف وما يليهما

[ لُقَاعُ ] • موضع بالهامة وهو نخل وروض في شعر ابن أبي خازم  
عفار سم برامة قاتللاع فكُتبان الحفير الى لقاع  
[ اللقطة ] • موضع قريب من الحاجر من منازل بني فزارة قتل فيه مالك بن  
زهير أخو قيس الرأي ابن زهير ملك بني عبد دس عليه حذيفة بن بدر من قتله عوضاً  
عن أخيه عوف بن بدر ولذلك احتاجت حرب داحس والغبراء • وفيه قال الربيع بن  
زياد في الحماسة

أقعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الأظهار  
[ لقان ] بالضم ثم التخفيف وآخره نون • بلد بالروم وراء خرشنة بيومين غزاه  
سيف الدولة وذكره المتنبّي في قوله

يُذرى اللقان غبارا في مناخرها وفي حناجرها من آس جرّع  
وهذا البيت من إسرافات المتنبّي في المبالغة لأنه يقول إن هذه الخيل شربت من ماء  
آس وهو بلد بالروم فلم يتعد حناجرها حتى أذرى اللقان الغبار في مناخرها يعنى  
سارت من آس الى اللقان في مدة هذا مقدارها وبينهما مسافة بعيدة • وقد شده أبو  
فراس فقال

وقاد الى اللقان كل مطمّ له حافر في يابس الصخر حافر  
وكان بهراة أديب يقال له عبد الملك بن علي اللقاني ذكرته في كتاب الأدباء ولا أدري  
أهو منسوب الى هذا الموضع أو غيره  
[ لُقُرْشَان ] بضم أوله وتانيه وسكون الراء وشين معجمة وآخره نون • وهو حصن



من أعمال لاردة بالاندلس

[ لَقَطٌ ] بالتحريك أوله وثانيه بالفتح .. قال الليث اللقط فضة أو ذهب أمثال  
الشَّذَرُ وأعظم في المعادن وهو أجودُ يقال ذهبٌ لَقَطٌ \* اسم ماء بين جبلين طي  
[ لَقْفٌ ] ضبطه الخازمي بفتح أوله وسكون ثانيه .. وقال عَصَامٌ \* لَقْفٌ ماء آبار  
كثيرة عذب ليس عليها مزارع ولا تخل فيها لفظ موضعها وخشونته وهو بأعلى قوران  
واد من ناحية السوارقية على فرسخ وفي لَقْفٌ ولف وقح الخلاف في حديث الهجرة  
وكلاهما صحيح هذا موضع وذاك آخر

[ لَقَفْتُ ] بفتح أوله وثانيه وسكون النون وثالثه مشددة \* حسنان من أعمال لاردة بالاندلس  
لَقَفْتُ الكبري ولَقَفْتُ الصغرى وكل واحدة تنظر الى صاحبها  
[ اللقيطة ] بالفتح ثم الكسر فَمَيْلَةٌ من لَقَطْتُ الشيء اذا أخذته من الارض ويقال  
لشيء الرَّذْلُ لقيطة وذلك المنقوط وهي \* بئرٌ بأجاء في طرفه وتعرف بالبؤيرة وقيل اللقيطة  
ماء لقي بينها وبين مِذْعَا يومان الا قليلا .. قال ابن هرمة

غدا بل راح واطرح الخُلاجا ولما يقض من أسماء حاجا  
وكيف لقاؤها بمفاريات وقد قطعت طلعاتها النباجا  
يسوق بها الحداة مشرفات رَوَاحاً بِلِتْوَفَةٍ وَأَدْلَاجا  
على أحداج مكرمة عَواف تربعت اللقيطة أو سَواجا



### باب الهمز والالف وما يليهما

[ اللَّكَّاءُ ] بكسر اللام جمع لك وهو الضفد على الورد وغيره \* موضع في ديار  
بني عامر لبي نمر فيه روضة ذكرت في الرياض .. قال ضرَّس بن رُبَيْعٍ  
كأنني طابتُ العامريات بعد ما علونَ اللكك في غيب طواها  
[ اللَّكَّامُ ] بالضم وتشديد الكاف وروى بتخفيفها وهو في شعر المتنبي مخفف فقال  
بأرض ما شئت رأيت فيها فليس يغوتها الا الكرامُ

فَهَلَّا كَانَ نَقَصَ الْإِهْلَ فِيهَا وَكَانَ لِأَهْلِهَا مِنْهَا الْخَامُ

بِهَا الْجِبْلَانُ مِنْ صَخْرٍ وَغَيْرِ أَتَانَا ذَا الْمَيْثُ وَذَا الْكَلَامِ

وهو \* الجبل المشرف على انطاكية وبلاد ابن ليون والمقيصة وطرسوس وتلك الثغور وقد ذكرته في لبنان بأنهم من هذا لانه متصل به

[ لَكَانُ ] بِالضَّمِّ وَآخِرُهُ نُونٌ عَلَى مَرَجَلٍ لِاسْمِهِ وَوَضَعَ فِي شَعْرِ زَهِيرٍ

بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعًا غَيْرَ مُقْوِيَةٍ سُرَّاهُ مِنْهَا فَوَادِي الْحَفْرِ فَالْهَدَمُ

وَلَا لَكَانُ وَلَا وَادِي الْغِمَارِ وَلَا شَرْقِيٌّ سَلْمَى وَلَا فَيْدٌ وَلَا رِمٌّ

[ لَكَزُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَزَايٌ \* بَلِيدَةٌ خَلْفَ الدَّرْبِ بَدَتْ تَخَامُ خَزْرَانُ سَمِيَتْ

بِاسْمِ بَانِيهَا وَقِيلَ لَكَزٌ وَالْكَزُ وَالْخَزْرُ وَصَلَبٌ وَبَلَنْجَرٌ بَنُو يَاقَتَ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَمَرُ

كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَوْضِعًا فَسَمِيَ بِهِ وَأَهْلُهَا مُسَلِّمُونَ مُوَحَّدُونَ وَلَهُمْ لِسَانٌ مُفْرَدٌ وَلَهُمْ قُوَّةٌ

وَشَوْكَةٌ وَفِيهِمْ نَصَارَى أَيْضًا ٥٥ يَنْسَبُ إِلَيْهَا مُوسَى بْنُ يُونُسَ بْنِ الْحُسَيْنِ الْكَلْبِيِّ أَبُو

عَبْدِ اللَّهِ يَعْرِفُ بِحَسَنِ الدَّرْبِنْدِيِّ ٥٥ قَالَ شَيْرُوه قَدِمَ عَلَيْنَا فِي شَهْرِ سَنَةِ ٥٠٢ رَوَى عَنْ

الشَّارِفِ أَبِي نَصْرِ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيٍّ الْهَاشِمِيِّ كِتَابَ النِّعَتِ لِأَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي دَاوُدَ

وَقَرَأَ عَلَيْهِ شَهْرَدَارُ أَبُو مَنْصُورٍ وَكَانَتْ هَذِهِ صِدُوقًا فَقِيهًا فَاضِلًا حَسَنَ السَّيْرِ صَامِتًا

[ لُكٌ ] بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الْكَافِ \* بَلَدَةٌ مِنْ نَوَاحِي بَرْقَةِ بَيْنَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَطَرَابُلُسَ

الْقَرْبِ ٥٥ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْحُسَيْنِ مَرْوَانُ بْنُ عَثْمَانَ اللَّكْمِيُّ الشَّاعِرُ ذَكَرَهُ فِي كِتَابِ

الْجَنَانِ ٥٥ وَهُوَ الْقَاتِلُ

تَمَكَّنَ مَنِ السَّعْمِ حَتَّى كَانَتْهُ تَمَكَّنَ مَعْنَى فِي خَفِيٍّ سَوَالٍ

وَلَوْ سَاحَتْ عَيْنَاهُ عَيْنِي فِي الْكَرِيِّ لِأَشْكَلَ مِنْ طَبِيفِ الْخِيَالِ خِيَالِي

سَمَحَتْ بِرُوحِي وَهِيَ عِنْدِي عَزِيزَةٌ وَجَدْتُ بَقْلِي وَهُوَ عِنْدِي غَالِي

٥٥ وَأَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ سَعْدِ بْنِ عَبَّاسٍ اللَّكْمِيُّ مَاتَ سَنَةَ ٥٣٠ وَكَانَ مِنَ الصَّالِحِينَ ٥٥ وَلُكٌ

أَيْضًا \* مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ خَصِّ الْبُلُوطِ ٥٥ وَلُكٌ أَيْضًا \* قَرْيَةٌ قَرِبَ الْمَوْصِلِ

مِنْ نَيْنَوَى فِي الْجَنْبِ الْغَرْبِيِّ

[ اللَّكْمَةُ ] \* حَصْنٌ بِالسَّاحِلِ قَرِبَ عِرْقَةٍ وَاهَّةٍ أَعْلَمُ

( ٤٢ - مَعْجَمُ سَابِقِ )

## ﴿ باب اللام والميم وما يليهما ﴾

( لَمَابَةُ ) \* مدينة من أعمال المرية بالاندلس ٥٥ ينسب اليها ابراهيم بن شاذي بن خطاب الامامي اللامامي ابو اسحاق كان رجلاً صالحاً فاضلاً حافظاً للحديث ورجاله وروى كثيراً من كتب العلم وكان من أهل الصلاح والورع يروى عن أبي عمر أحمد بن ثابت بن أحمد بن ثابت بن الزبير الثقفي وأبي محمد عبد الله بن محمد بن عثمان ومحمد بن يحيى الخزاز وأبي القاسم خلف بن محمد بن خلف الخولاني وأبي عبد الله محمد بن البطال بن وهب التميمي وأبي عمر يوسف بن عمر بن الاستنجي والقاضي أبي عبد الله محمد بن يحيى بن مفرج روى عنه محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الخولاني

( لَمْعَةُ ) بالفتح ثم السكون وطاء مهملة أرض لقبيلة من البربر بأقصى المغرب من البر الأعظم يقال للأرض وللقبيلة معاً لمعة واليه منسوب الدَّرَقُ اللمعية زعم ابن مروان أنهم يصطادون الوحش ويتعمون جلودها في اللبن الحليب سنة كاملة ثم يتخذون منها الدرق فإذا ضربت بالسيف القاطع نبا عنها

( اللمعية ) \* من مخاليف اليمن

( لَمْعَانُ ) بالفتح والسكون وهي لامغان ذكرت في موضعها

## ﴿ باب اللام والنون وما يليهما ﴾

( أُنْبَانُ ) بالضم ثم السكون وباء موحدة وآخره نون قرية كبيرة بأصهان ولها باب يعرف بها ٥٥ ينسب اليها أبو الحسن الثناباني راوية كتب ابن أبي الدنيا ٥٥ وأبو بكر أحمد بن محمد بن عمر بن أبان المبدئي الثناباني الأصمعي محدث مشهور سمع أبا بكر بن أبي الدنيا وإسماعيل بن أبي كثير وغيرهما روى عنه الحافظ ابراهيم بن محمد ابن حمزة وعبد الله بن أحمد بن اسحاق والد أبي نعم الحافظ توفي سنة ٥٣٣٧هـ وأبو

منصور معمر بن أحمد بن محمد بن عمر بن أبان اللباني العدوي الصوفي كان له علم بأيام الناس وأخبار الصوفية وسمع الحديث ورواه ومات سنة ٣٨٩ (لنحوية) بالفتح ثم السكون وجيم مضمومة وواو ساكنة وياه خفيفة هي جزيرة عظيمة بأرض الزنج فيها سرير ملك الزنج واليه تقصد المراكب من جميع النواحي وقد انتقل أهلها الآن عنها إلى جزيرة أخرى يقال لها تباتو أهلها مسلمون وفيها كرم يُعلم في السنة ثلاث مرات كلما بلغ شئٌ خرج الآخر

### باب اللام والواو وما يليهما

[اللوى] بالكسر وفتح الواو والقصر وهو في الأصل منقطع الرملة يقال قد ألويتم فأزلوا إذا بلغوا منقطع الرمل وهو أيضاً موضع بعيد قد أكرت الشعراء من ذكره وخلطت بين ذلك اللوى والرمل فمزَّ الفصل بينهما وهو واد من أودية بني سليم ويوم اللوى وقعة كانت فيه لبني ثعلبة على بني يربوع .. وما يدل على أنه واد قول بعض العرب

لقد هاج لي شوقاً بكاه حمامة	يبطن اللوى ورفاء تصدع بالفجر
هتوف تبيكى ساق حرة ولا ترى	لها عبرة يوم على خدتها تجرى
تفتت بصوت فاستجاب لصوتها	نوايح بالاصناف من فتن الصدر
وأسعدتها بالنوح حتى كأنما	شربن سلافاً من معتقة الخمر
دعتهن مطراب العشيات والضحي	بصوت يهيج المستهام على الذكر
تجاوبن لحناً في الفصون كأنها	نوايح ميث يلدمن على قبر
فقلت لقد هيَّجن صباً مُثيماً	حزينا وممنهن واحدة تدرى

.. وقال نصيب

وقد كانت الأيام إذ نحن باللوى	تحسن لي لو دام ذاك التحسن
ولكن دهماً بعد دهر تقلبت	بنا من نواحيه ظهوراً وأبطن

[ لَوَى طُفَيْل ] \* واد بين اليمن ومكة قتل فيه هلال الخزاعي عَبْدَةَ بن مُرَادَةَ الاسدى غيلةً في قصة يطول شرحها .. فقال هلال

ابنُ بني أُسد بنِ أَخاهم بلوى طفيل عبدة بن مُرَادَةَ

يَزْدَى قُبَيْرَهُم وَيَمْنَعُ ضِيَمَهُم ويرج قبل العتمين عِشَارَةَ

[ لَوَى النَّجِيزَةُ ] \* مذكور في شعر عذرة العبدي حيث قال

فاتملنْ إذا التقتْ قُرْسَانَا بلوى النجيرة أن ظنك أحق

[ لَوَى الْأَرطَى ] \* في شعر الأخوص بن محمد حيث قال

وما كان هذا الشوق إلا لُجَاجَةً عليك وجَرَته اليك المقادر

تَحْبَرُ والرحمن أن لستُ زائرًا ديار الملأ ما لآءَمَ العظم جَارُ

ألم تعجبا للفتح أصبح مابه ولا بلوى الارطى من الحى وابر

[ لَوَى الْمُنْجُونَ ] \* في شعر عبيد الله بن قيس الرُّفَيَّات حيث .. قال

ما حاج من نزل بذى علم بين لوى المنجون فالتلم

[ لَوَى عُيُوب ] \* في شعر عبد بن حبيب الهذلي حيث .. قال

كَأَن رَوَاهِقَ الْمَرْءِ خَلْفِي رَوَاهِقَ حَنْظَلٍ بِلَوَى عُيُوبِ

[ أَلَوَاسِي ] \* مدينة خراب بالفيوم وهي مصر بلا شك فيها مسجد لموسى بن

عمران عليه السلام والآلة التي قاس بها يوسف الصديق عليه السلام عين الفيوم

[ لَوَاتَةٌ ] بالفتح وواء مشاة \* ناحية بالاندلس من أعمال قُرَيْش \* ولواتة قبيلة

من البربر

[ أَلَوُ الْجَان ] بالفتح وبعد الألف لام مكسورة وجيم وآخره نون \* موضع بفارس

[ لَوَانُ ] بالفتح وآخره نون \* موضع في قول أبي دؤاد

\* بيطن لَوَانُ أَوْ قَرْنِ الذَّهَابِ \*

[ أَوِيَاذ ] بالضم ثم السكون وكسر الباء وياء وبعد الألف باء موحدة وآخره

ذال \* موضع بأصبهان

[ لَوْبَةٌ ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة \* موضع بالعراق من سواد كسكس بين

واسط والبطائح .. وقال المدائني كان عثمان بن عفان حيث ضمَّ الجندين ونقل أهل وُجَّ إلى البصرة وردَّ ما كان في أيديهم من الأرض إلى الخراج غير أرض تركها لعبد الله بن أذينة العبدي ونجر لوبة سابور من دست ميسان كانت بيدي زياد فردَّها الحجاج إلى الخراج فاشتراها خالد بن عبد الله القمري

[لُوبِيَا] قال ابن القطائع في كتاب الأبنية ولوبيا اسم موضع أعجمي وهو أيضاً جنس من الفطنية \* ولوبيا أيضاً الحوت الذي عليه الأرض

[لُوبِيَّة] بالضم ثم السكون وباء موحدة وياه مثناة من تحت \* مدينة بين الاسكندرية وبرقة .. ينسب إليها لوبي .. وقال أبو الريحان البيروني كان اليونانيون يسمون المعمورة بأقسام ثلاثة تصير أرض مصر مجتمعاً لها فمال عنها وعن بحر الروم نحو الجنوب فاسم لوبية ويحدها بحر أوقيانوس المحيط الأخضر من جانب المغرب وبحر مصر من جهة الشمال وبحر الحبش من جهة الجنوب وخليج الفلزم وهو بحر سوف أي البردي من جانب المشرق وهذا كله يسمي لوبية والقسم الآخر اسمه أوزقي والآخر آسيا وقد ذكرنا في موضعيهما

[الَلَوُحُ] بالفتح بلفظ اللوح من الخشب \* ناحية بمرقسطة يقال لها وادي اللوح

[لَوْدُ الحصى] بالفتح ثم السكون وذال معجمة كأنه من لاذَّ به بلوذاً إذا لجأ إليه \* موضع لأحقه \* ولود جبل باليمن بين نجران بني الحارث وبين مطلع الشمس وليس بين اللود وبين مطلع الشمس من تلك الناحية جبل يعرف

[لَوُخُ] قرأت في كتاب أخبار زفر بن الحارث تصنيف المدائني أبي الحسن بخط أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري .. قال أبو الحسن وقوم يزعمون أن زفر بن الحارث ولد بلُوخ قال ويقال أن لوخ \* قرية من قرى الاهواز والقيسية ينكرون ذلك وقول القيسية أقرب إلى الحق لأن زفر قال لعبد الملك أو لوليد لو علمت أن يدي تحمل قائم السيف ماقلت هذا فقال له عبد الملك حين صالحه سنة ٧٩ قد كبرت فلو كان ولد بلُوخ في الاسلام لم يكن كبيراً قال محمد بن حبيب إنما هو تَوَخَّ ولوخ غلط والله

أعلم ٠٠ قلت وعلى ذلك فليس توج من قرى الاهواز هي مدينة بينها وبين شيراز  
ثيف وثلاثون فرسخاً وهي من أرض فارس  
[لَوْذَان] \* موضع في قول الراعي

قليلًا كلا ولا بلَوْذَان أو ماحَلَّتْ بالكُرَّاكِر

[الأوردجان] بالضم ثم السكون وراءه وجيم وآخره نون ٠٠٠

[الأورُ] بالضم ثم السكون \* كورة واسعة بين خوزستان وأصبهان معدودة في  
عمل خوزستان ذكر ذلك أبو علي التوحي في منشوره والمعروف أن الأور وهم اللُرُ  
أيضاً جيل يسكنون هذا الموضع وقد ذكر في اللُر ٠٠ وذكر الاسطخري قال الأور  
بلد خصيب الغالب عليه الجبال وكان من خوزستان إلا أنه أفرد في أعمال الجبل  
لاتصاله بها

[لوردجان] من \* ناحية كور الاهواز ٠٠ ينسب اليها الفضل بن اسماعيل بن محمد  
الأوردجاني أبو عبد الله البناء اللُّجيجاني من أهل أصبهان سمع أبا مطيع العنبري سمع  
منه السمعي وتوفي في ذي الحجة سنة ٥٥٢

[لُورَقَة] بالضم ثم السكون والراء مفتوحة والفاء ويقال لُرَقَة بسكون الراء  
بغير واو وقد ذكر في موضعه \* وهي مدينة بالاندلس من أعمال تدمير وبها حصن  
ومقل محكم وأرضها جُرُز لا يرونها إلا ماركض عليها من الماء كَأَرْض مصر فيها غنب  
يكون الضفود منه خمسين رطلاً بالعراقي حدثني بذلك شيخ من أهلها والله أعلم وبها  
فواكه كثيرة

[اللَّوْزَة] بالفتح ثم السكون وزاي \* بركة بين واقصة والقرعاء على طريق بني  
وهب وقاب أم جعفر على تسعة أميال من القرعاء وهناك أيضاً بركة لاسحاق بن إبراهيم  
الرافعي وشراف على أحد عشر ميلاً من اللوزة وأنا مشك في الزاي والراء

[اللَّوْزِيَّة] منسوبة إلى الأوز بالزاي \* محلة ببغداد قرب قَرَّاح بن رزين ودرب  
النهر بين الرجة وقَرَّاح أبي الشحم ٠٠ نسب اليها المحمَّدون أبا شجاع محمد بن أبي محمد  
ابن أبي المعالي المقرئ يعرف بابن المقرون سمع من أبي الحسن علي بن هبة الله بن عبد

السلام وغيره وحدث وكان ثمة صالحا يقرى القرآن في مسجد باللوزية رأيته ومات في سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة ٥٩٧ وكان قرأ على ابن ذك الشيوخ بالادمان [لَوْثَةُ] بالفتح والسكون وشين معجمة \* مدينة بالاندلس غربي البيرة قبل قرطبة مُنَحَرَفَةٌ يسير أبوهم مدينة طيبة على نهر سنجل نهر غرناطة وبينها وبين قرطبة عشرون فرسخاً وبين غرناطة عشرة فراسخ

[اللوقة] \* بقرب اللوى بين جبل طي \* وزُبالها ركايًا طوال

[لَوْكُرُ] بالفتح ثم السكون وفتح الكاف والراء \* قرية كانت كبيرة على نهر مرو قرب بنج ده مقابلة لقرية يقال لها بَرْكَدَز لَوْكُرُ على شرقي النهر ويركز على غربيه ولم يبق من لوكر غير منارة قائمة وخراب كثير يدل على انها كانت مدينة رأيها في سنة ٦١٦ وقد خربت بطرق العساكر لها قاتها على طريق هراة وينج ده من مرو ٠٠ وينسب اليها أبو نصر محمد بن عرفات بن محمد بن أحمد بن العباس بن عَرُوبَةَ اللوكري كان فقيهاً حنفياً جليلاً سمع أبا منصور محمد بن عبد الجبار السمعاني وأبا نصر محمد بن أحمد الحارثي روى عنه أسعد بن الحسين بن الخطيب ومات بمرور سنة ٥٠٢ ٠٠ وذكر الهذلي في تاريخه في سنة ٤٥ في ربيع الأول خطب يوم الجمعة بجامع المدينة أبو نصر محمد بن عرفات اللوكري خطيب مرو ولم يخطب فيه قبله عامي إلا ما كان في أيام الفصايري

[لَوْخَان] بالفتح ثم السكون وفتح اللام الثانية وحاء معجمة وآخره نون \* موضع [لَوْثَةُ] \* ما. بساوة كَلَب \* ولَوْثَةُ قلعة قرب طرسوس غزاها الملك المأمون وفتحها \* ولَوْثَةُ الكبيرة محلة كبيرة كانت بدمشق خارج باب الجابية سكنها جماعة من الرواة ٠٠ منهم عبد الرحمن بن محمد بن عصام ويقال عصيم بن جبلة أبو القاسم القرشي مولاهم حدث عن هشام بن عمار روي عنه أبو الحسين الرازي وغيره مات سنة ٣٢٧ ٠٠ ومحمد بن عبد الحميد أبو جعفر الفرغاني العسكري الملقب بالضرير سكن لَوْثَةَ وكان يلقب بزريق حدث عن جماعة وافته ومات سنة ٣١٧

[لَوْهُور] بفتح أوله وسكون ثانيه والهاء وآخره راء والمشهور من اسم هذا البلد



لهاوور وهي \* مدينة عظيمة مشهورة في بلاد الهند

[ لَوِيَّةُ ] كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ لَوِيٍّ مِنْ لَوِي يَلْوِي \* وَضِعَ بِالْفُورِ بِالْقُرْبِ مِنْ مَكَّةَ دُونَ بَسْتَانَ  
بَنِ عَاصِرٍ فِي طَرِيقِ حَاجِّ الْكَوْفَةِ كَانَ قَفْرًا قَبْلَ فَلَمَّا حَجَّ الرَّشِيدَ اسْتَحْسَنَ فِضَاءَهُ فَبَنَى  
عِنْدَهُ قَصْرًا وَغَرَسَ نَخْلًا فِي خَيْفِ الْجَبَلِ وَسَمَاهُ خَيْفَ السَّلَامِ وَفِيهَا يَقُولُ بَعْضُ الْأَعْرَابِ  
خَلِيلِي مَالِي لَا أَرَى بُلُوِيَّةَ وَلَا بِنَا الْبَسْتَانَ تَارًا وَلَا سَكَنَنَا  
نَحْمَلُ جَبْرَانِي وَلَمْ أَدْرِ أَنَّهُمْ أَرَادُوا زِيَالًا مِنْ لَوِيَّةٍ أَوْ ظَعْنًا  
إِسَائِلُ عَنْهُمْ كُلُّ رَكَبٍ لَفِيتُهُ وَقَدْ عَمِيتَ أَخْبَارُ أَوْجُهُمْ عَنَّا  
فَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي أَيْنَ أَمْوَاتِهِمْ وَلَكِنْ سَلَامُ اللَّهِ يَتْبَعُهُمْ مِنَّا  
وَيَا حَسْرَتِي فِي أَرْ تُكْنَلُوا لَوْ عَقَى وَوَا كَبْدِي قَدْ فَتَتْ كَبْدِي تُكْنَلُوا



### باب اللام والراء وما يليهما

[ لَهَابُ ] بِالضَّمِّ وَآخِرُهُ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَيُرْوَى لَهُابٌ بِالْكَسْرِ .. وَقَالَ أَوْفَى بْنُ مَطِيرٍ

الْمَازِنِي مَازَنُ بْنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ

فَسَلَّ طَلَابَهَا وَتَعَرَّ عَنْهَا  
طَوْتُ قِرْنًا وَلَمْ تَطْعَمْ خَيْبًا  
كَأَنَّ مَوَاقِعَ الْأَنْسَاعِ مِنْهَا  
عَلَى الدَّفْنِ أَجْرُدُ مِنْ لَهَابٍ

[ الْإِلَهَابَةُ ] بِالْكَسْرِ وَبَعْدَ الْأَلْفِ بَاءٌ أَيْضًا خَيْرٌ بِالشَّوْاجِنِ فِي دِيَارِ حَبَّةٍ فِيهِ رَكَابَا

عَذْبَةٌ نَحَرَتْهُ طَرِيقُ بَطْنِ فَلَجٍ كَأَنَّهُ جَمْعُ لَهَبٍ كُلَّهُ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ .. وَحَوْلَهَا الْقُرْعَاءُ وَالرَّمَادَةُ  
وَوَجٌّ وَأَصَافٍ وَطَوِيلٌ كَانَ فِيهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ نَخِي حَبَّةٍ وَالْعَبَشَةِ .. قَالَ بَعْضُهُمْ

مَنْعَ الْإِلَهَابَةِ سَحْمُهَا وَنَجِيلُهَا وَمَنَابِتُ الصَّمْرَانِ ضَرْبَةٌ أَسْفَعُ

.. وَقَالَ حَاجِبُ بْنُ ذُبْيَانَ الْمَازِنِي مَازَنُ بْنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ

إِذَا مَا لَتَقِينَا لِأَهْوَادَةٍ بَيْنَنَا  
فَبَسْتُ أَنِّي مَنْ قَالَ مِنَ الْمَرْهَلَا  
فَإِنْ بَطْلَجَ وَالْجِبَالُ وَرَاءَهُ  
جَاهِرٌ لَا يَرْجُو لَهَا أَحَدٌ تَبَلًا

وإن على خوف الهابة حاضرًا حرار آيستون الأستة والتبلا

[ لَهَاوُرُ ] \* هي لَوُهور المقدم ذكرها .. نسب إليها عمرو بن سعيد الهاوري شيخ  
للاحافظ أبي موسى المدني الأصماني .. وينسب إليها محمد بن المأمون بن الرشيد بن هبة  
الله المطوعي الهاوري أبو عبد الله خرج من هاور في طلب العلم وأقام بخراسان وتفقّه  
على مذهب الشافعي رضي الله عنه وسمع بزيابور من أصحاب أبي بكر الشيرازي وأبي  
نصر القشيري ورد بغداد وأقام بها مدة وكتب عنه بها وسكن بآخره بلدة بأذربيجان  
وكان يعظ فتنسله الملاحدة بها في سنة ٦٠٣ هـ .. وينسب أيضاً إلى هاور محمود بن محمد  
ابن خلف أبو القاسم الهاوري نزيل اسفراين تفقه على أبي المطاهر السمعاني وسمع منه  
وكان يرجع إلى فهم وعقل وسمع أبا الفتح عبد الرزاق بن حسان النخعي وأبا نصر محمد  
ابن محمد الماهاني وزيابور أبا بكر بن خلف الشيرازي وبلغ أبا اسحاق إبراهيم بن  
عمر بن إبراهيم الأصماني واسفراين أباسهل أحمد بن اسماعيل بن بشر النرجاني كتب  
عنه أبو سعد باسفراين سنة ثمان وأربعين وخمسة

[ اللَّهْبَاةُ ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة ومد \* موضع له في ديار هذيل ..  
قال عامر بن سُدوس الخنّاعي الهذلي

ألم تَسْلُ عن ليلى وقد ذهب العمرُ وقد أوحشتَ منها الموازجُ والخَضِرُ  
وقد هاجني منها يوم عشاء قرّمتُ وأجزاع ذي اللهباء منزلة قفر  
.. قال السكري - الوعاء - رملة - وقرمذ - بلد - والجزع - منعطف الوادي

[ اللَّهْوَاةُ ] بالفتح ثم السكون والمدهو من اللهو بمعنى اللام \* موضع

[ اللَّهْلَالُ ] كأنه جمع لهلة \* موضع في قول عدى بن الرقاع

فلا هنّ باليهي وإياه إذ شق جنوب أراش فاللهاله فالعجبُ

[ لَهْيَا ] بالفتح ثم السكون وياه مثناة من تحتها خفيفة \* موضع على باب دمشق يقال

له بيت لها

[ اللَّهْيَبُ ] \* موضع في قول الأَفْوَه الأَوْدَى

وجرد جمعها بيض خفاف على جنبي بضارع قال اللهبُ

[ اللَّيْمَةُ ] موضع بنعمان الاراذلين الطائف ومكة وقيل هي الهباء سميت برجل قتل بها يقال له الهباء

[ لُيْمٌ ] بلفظ التصغير وأمّ الآليم الحمى .. وقيل هي كنية الموت ولهم البدن بطن من الارض بالجزيرة في غربي تكريت وهو ماء للتمر بن قاسط ياتهم الماء ويفرغ في السحاب



### باب اللام والياء وما يليهما

[ لَيَانَجِل ] بالفتح وبعد الألف نون وجيم ولام .....

[ اللَّيْتُ ] بكسر اللام ثم الياء الساكنة والثاء المثناة \* علم مرتجل لا أعرف له في التكرات أصلاً إلا أن يكون منقولاً من الفعل الذي لم يسم فاعله من لاث يلوث اذا أوى \* وهو واد بأسفل السراة يدفع في البحر أو موضع بالحجاز .. قال غاسل بن غزيرة الجربى الهذلي وهو في شعرهم كثير

وقد أنال أمير القوم وسطهم بالله يملو به حقاً ويجهد  
تراجعا فتشجوا أو يشاج بكم أوتهبوا الليث ان لم يعد باللد  
.. وقيل الليث موضع في ديار هذيل .. قال أبو خراش وكان قد أمر امرأه عجوزاً وسلمها الى شيخ في الحي فهربت منه فقال

وسدت عليه دؤلجاً ثم يمت في قالج بالليث أهل الحرائم  
وقالت له ذلج مكانك إني سألها ان وافيت أهل المواسم

— الدولج — البيت الصغير — والحرائم — البقر — وذليج — أكبر على مائه  
[ اللَّيْطُ ] بالكسر .. قال ابن اسحاق لما ورد النبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح مكة أمر خالد بن الوليد فدخل من الليط \* أسفل مكة في بعض الناس وكان خالد في الجنة اليمنى وفيها أسلم وغفار ومزينة وجهينة

[ لَيْعٌ ] بالكسر هو أيضاً منقول من فعل ما لم يسم فاعله من لاع يلاع اذا ضجر وحزن وجزع \* موضع

[ البش ] \* قرية في اللحف من أعمال شرقي الموصل منها الشيخ عدي بن مسافر الشافعي شيخ الأكراد وامامهم وولده

[ كيلون ] ويقال ليلول \* جبل مطول على حلب بينها وبين انطاكية وفي رأسه ديدبان بيت لاهاء وفيه قرى ومزارع .. ذكرها عيسى بن سعدان الحلبي .. فقال

وياقري الشام من ليلون لا تَحُلَّتْ      على بلادكم هطالة السحب

مامر برقك محتاراً على بصرى      الاوذكر في الدارين من حلب

[ لَيْلَى ] اسم المرأة \* جبل وقيل هضبة وقيل قارة .. قال مكبث الكلابي

الى هَزَّتْني ليلي فاسال فيها      وروضهما والروض روض الممالح

.. وقال بدر بن حنّان الفرزاري

ما اضطررك الحِرْزُ من ليلي الى بَرَد      تختاره مَعْقِلاً من جُشْ أعبار

[ اللَّيْنُ ] ضد الخشن \* اسم قرية بمرو اشتقاقه كالذي بعده .. ينسب اليها محمد ابن نصر بن الحسين بن عثمان المُرَني اللبني كان من الصالحين روى عنه وكيع وابن المبارك ومحمد بن فضيل وغيرهم ومات سنة ٢٣٣ ذكره أبو سعد في التاريخ \* واللين أيضاً أكبر قرية من كورة بين النهرين التي بين الموصل ونصيبين \* ولين موضع في قول عبید ابن الأبرص .. حيث قال

تغيرت الديار بذى الدفين      فأودية الأولى فرمال لين

[ لَيْنَةُ ] بالكسر ثم السكون ونون .. قال المفسرون في قوله تعالى ( ما قطعتم من لينة ) كل شيء من النخل سوى العجوة فهو من اللين واحدها اللينة .. وقال الزجاج اللينة الألوان والواحدة لونة فقيل لينة بكسر اللام \* ولينة موضع في بلاد نجد عن يسار المصعد بمجذاء الهرّ وبها ركبا عادية تفرّت من حجر رخو وماؤها عذب زلال .. وقال الشكوفي لينة هو المنزل الرابع اتقاصد مكة من واسط وهي كثيرة الركي والقاب ماؤها طيب وبها حوض السلطان ومنه الى الخلل وهي لبني غاضرة ويقال انها ثلثمائة عين .. وقال الاشهب بن رُميلة

ولله دري أي نظرة ذى هوى      نظرت ودوني لينة وكتبتها

الى ظعن قد يَمَّتْ نحو حائل      وقد عَزَّ الأرواح المصيف جنوبها  
• وقال مضرس الأسيدي

لمن الديارُ غَشِيَتْها بالإنحد      بصفاء لينة كالحمام الرُّكْد  
أُمسَّتْ مساكن كلِّ بيض راعة      عجل تروّحها وان لم تطرد  
صفراء عارية الأخادع رأسها      مثل المُدَقِّ وأنفها كالسرد  
وسخالُ ساجية العيون خواذل      بحماد لينة كالنصارى السُجْد

وقرأت في ديوان شعر مضرس في تفسير هذا الشعر •• قال لينة ماء لبني غاضرة يقال ان شياطين ساميان احتفروه وذلك انه خرج من أرض بيت المقدس يريد اليمن فتعدت لينة وهي أرض حسنة فعطش الناس وعز عليهم الماء فضحك شيطان كان واقفاً على رأسه فقال له سليمان ما الذي يضحك فقال أضحك لعطش الناس وهم على لجة البحر فأمرهم سليمان فضربوا بعصيهم فأبطلوا الماء •• وقال زهير

كأن ريقَها بعد الكرى اغْبَقَتْ      من طيب الراح لما يعد أن عَتَقَا  
سَجَّ الشَّقاءُ على ناجودها شَبَماً      من ماء لينة لا طَرَفًا ولا رَنَقًا

[ لِيْمُوسَك ] بكسر اللام وسكون الياء وضم الميم وسكون الواو وفتح السين المهملة قرية من قرى استراباذ على فرسخ ونصف منها  
\* [ الليمه ] \* حصن في جبل صبر باليمن من أعمال نَعْرَ

[ لِيَّة ] بالكسر وتخفيف الياء وفي الحديث ان ابن عمر كان يقوم له الرجل من لية نفسه كانه اسم من ولي يلى مثل الشية من شئ شي ويروى اليه نفسه أى من قبل نفسه وهو وادكثيف •• قال الأصمعي لية واد قرب الطائف أعلاه لكثيف وأسفله لنسرين معاوية [ لِيَّة ] بتشديد الياء وكسر اللام ولها معنيان الية قرابة الرجل وخاصته والية العود الذي يستجر به وهو الألو •• ولية من نواحى الطائف مر به رسول الله صلى عليه وسلم حين انصرفه من حين يريد الطائف وأمر وهو بلية بهدم حصن مالك بن عوف قائد غطفان •• وقال خفاف بن ثذبة

بهرت كل واد دون زهوة دافع      وجدان أو كرتهم بلية محقد

في أبيات ذكرت في جلدان ٠٠ وقال مالك بن خالد الهذلي

أمالِ بن عوف انما الغزوُ بيننا ثلاثُ ليالٍ غيرَ مَفزاةٍ أشهر  
مَن تَزَعُوا مِن بطنِ لِيَةٍ تُصْبِحُوا بقرنٍ ولم يَضمرْ لَكُمْ بطنُ حِجْرٍ  
وقال لستُ بذى زوج ولا خلية ياليتنى بالبحر أو بليّة  
٠٠ وقال غيلان بن سهم

جلبنا الخيل من أكنافِ وَجٍ وليةٍ نحوكم بالدارِ عينا  
٠٠ وقال عبد الله بن علقمة الجذامي من جذيمة كنانة

أرَيْتَكَ إِذْ طالَبْتُكُمْ فوجدتكم بليّةٍ أو أدركتكم بالخرائق  
ألم يك حقٌّ أن يُنَوَّنَ عاشقٌ تكلفَ إدلاجَ الشَّرَى والودائعِ

﴿ تم كتاب اللام من كتاب معجم البلدان ﴾

﴿ كتاب الميم من كتاب معجم البلدان ﴾

( بسم الله الرحمن الرحيم )

~~~~~

﴿ باب الميم والالف وما يليهما ﴾

[ ماب ] بعد الهزمة المفتوحة ألف وباء موحدة بوزن معاب وهو في اللغة المرجع وقد ذكرت من اشتقاق هذا الموضع في عمان ما اذا نظرت عجت منه \* وهى مدينة في طرف الشام من نواحي البلقاء ٠٠ قال أحمد بن محمد بن جابر توجه أبو عبيدة بن الجراح في خلافة أبي بكر في سنة ١٣ بعد فتح بصرى بالشام الى ماب من أرض البلقاء وبها جمع العدو فافتنحها على مثل صلح بصرى وبعض الرواة يزعم ان أبا عبيدة كان أمير الجيش كله وليس ذلك بثابت لأن أبا عبيدة إنما ولي الشام من قبل عمر بن الخطاب رضي الله

عنه وقيل ان فتح مآب قبل فتح بُصرى .. وينسب اليها الخبر .. قال حاتم طي  
 سقى الله رب الناس سحاً ودية جنوب السراء من مآب الى زُعر  
 بلادِ آمري لا يعرف الدَّمَّ يَنْتَه له المشرب الصافي ولا يعرف الكدر  
 .. وقال عبد الله بن زرواحه الأنصاري

فلا وأبى مآب لنا يَنْتَه وان كانت بها عرب وروم

[ المآتب ] بالهاء المثلثة ثم الباء الموحدة \* موضع في شعر كثير

أمن آل سلمى دمنةً بالذنايب الى الميث من ريعان ذات المطارب  
 يلوح بأطراف الأجمة رسمها بذي سلم أطلالها كاللذاهب  
 أقامت به حتى اذا وقَدَ الحِصا وقمصَ صيدانُ الحِصا بالجنادب  
 وهبت رياح الصيف يومين بالثفا بلية مافي قرمل بالمآتب

[ مآيد ] بالياء الموحدة المكسورة وذاك من قولهم أبذت بالمكان آيدُ به ابوداً اذا  
 أفت ولم تخرج والمكان مآيد \* موضع في قول الهذلي أبي ذؤيب  
 بجانية أحيالها مَفْ مآيد وآل قراس صوب أرمية كل  
 ويروي مآيد بالياء المتناة ويروي اسقية - والرمي - والسقي - سحابتان وجمعهما أرمية  
 وأسقية - والكحل - السود

[ المآتين ] في أخبار سيف الدولة وإيقاعه بني ثُمير وعامر ونزل \* بالساوة بالمآتين  
 وهم سعادة ولؤلؤة

[ المأثر ] بكسر أوله وسكون الهمزة بعدد وياه موحدة وراء وهو الحش الذي  
 تلتصق به النخل ويقال للسان ماثر ومذرب \* موضع  
 [ ماثر سام ] بفتح الباء وسكون الزاء وسين مهلهلة وآخره ميم \* قرية من قرى  
 مرو ويقال لها ميم سام بينهما أربعة فراسخ

[ الماعة ] \* من مياذجي ثُمير بنجد

[ ماترب ] بكسر التاء ثم ياء ساكنة وراء ثم باء موحدة \* تلة بسمرقند

[ المأثول ] \* نواحي المدينة .. قال كثير

كَانَ حَوْمُهُمْ لَمَّا أَزَلَّامَتْ

بَذَى الْمَأْتُولُ بِجَمْعَةِ التَّوَالِي

ذَوَارِعٍ فِي ثَرَى الْخُرْمَاءِ لَيْسَتْ

مَحَاضِيَةُ الْجَنْزُوعِ وَلَا رِقَالُ

[ مَا جَان ] بِالْجِيمِ وَآخِرُهُ نُونٌ • نَهَرَ كَانَ يَشُقُّ مَدِينَةَ مَرْوٍ وَمَاخَانَ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ

مِنْ قَرْيٍ مَرْوٍ وَذِكْرُهُ فِي شَعْرِ قَلْبِهِ أَنَا عِنْدَ كَوْنِي بِمَرْوٍ مُتَشَوِّقًا إِلَى الْعِرَاقِ

نَحْيَةً مَغْرِبِيًّا بِالصَّبَابَةِ مَقْرَمٌ

مُعْنَى بَعِيدِ الدَّارِ وَالْأَهْلِ وَالْهَمِّ

نَرَاهَا إِذَا مَا قِيلَ الرُّكْبُ هَاجَرَتْ

وَتَسْرِي إِذَا مَا عَرَّسُوا نَحْوُ تَكْنَمِ

أَحْلَاهَا رِيحُ الْجَنْزُوبِ مَعَ الصَّبَا

إِلَى الْأَرْضِ نَهَمُوا فَوَادَى مِنْ نَعْمٍ

وَأَكْنَى نَعْمٌ فِي النَّسِيبِ نَعْلَةٌ

وَأَفْدَى بِهَا مِنْ لَأْ أَقُولُ وَلَا أَسَى

وَأَيْنَ مِنَ الْمَاجَانِ أَرْضُ الْحَرَمِ

وَسَقَى نَرَاهَا مِنْ مَلَكٍ وَمُرْتَزِمٍ

بِلَادٍ هَرَقْنَا قَهْوَةَ الْهَوَى بَعْدَهَا

فَقَفَدِي لَهَا فَقَدَ الشَّيْبَةَ بِالرَّغَمِ

[ مَا جَجْ ] بِجِيمَيْنِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْمِهِمْ أَجَّ فِي سِيرِهِ بَوُجٌّ أَجَا إِذَا أَسْرَعَ أَوْ

مِنْ أَجَّتِ النَّارُ وَالْحَرُّ نَوُجٌ أَجْبَجًا إِذَا احْتَدَمَتْ أَوْ مِنَ الْمَاءِ الْأُجَاجُ أَوْ هُوَ الْمَلْحُ ••

• وَالْمَكَانُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ

[ مَا جَد ] • قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ الْيَمَنِ بِذِمَارٍ

[ الْمَأْجَلُ ] هُوَ فِي الْأَصْلِ الْبَرَكَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْتَقِعُ فِيهَا الْمَيَاءُ وَكَانَ بَابُ الْقِيَرِ وَأَنْ

مَأْجَلٌ عَظِيمٌ جَدًّا وَلَا شَعْرَاءَ فِيهِ أَشْعَارٌ مَشْهُورَةٌ وَكَانُوا يَنْتَهَوْنَ فِيهِ •• قَالَ السَّيِّدُ

الشَّرِيفُ الزَّيْدِيُّ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ زِيَادَةَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حُسَيْنِ

ابْنِ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

يَا حُسْنَ مَا جَلْنَا وَخُضْرَةَ مَاءِ

وَالنَّهْرُ يَفْرَغُ فِيهِ مَاءٌ مُزِيدًا

كَالْقَوْلِ الْمُنْتَوِرِ إِلَّا أَنَّهُ

لَمَّا اسْتَقَرَّ بِهِ اسْتَحَالَ زَرْجًا

وَإِذَا الشَّبَابُ سَطَّ عَلَى أَمْوَاجِهِ

نَزَتْ حُبَابًا فَوْقَهُنَّ مُنْضَبَدًا

فَلَكَا وَضَعْنَهُ النُّجُومُ الْوُقُودَا

[ مَا جَرَمَ ] بِسُكُونِ الْجِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْمِيمِ • مِنْ قَرْيٍ سَمَرَقَنْدَ



[ ماجندَان ] بفتح الجيم وسكون النون \* قرية منها وبين سمرقند خمسة فراسخ

[ ماجِن ] بكسر الجيم والذون \* مخلاف باليمن فيه مدينة صَهر

[ ماخَانُ ] بالخاء المعجمة وآخره نون \* من قرى مرو غير ماجان التي بالجيم وهذه

التي بالخاء هي قرية أبي مسلم الخراساني صاحب الدولة . . عن عمران قال ماخان اسم رجل من شيوخ المالكين

[ ماخ ] بالخاء المعجمة \* مسجد ماخ ببخارى \* ومحلة ماخ بها وهو اسم رجل مجوسي

أسلم وبني داره مسجداً

[ ماخُوَان ] بضم الخاء المعجمة وآخره نون \* قرية كبيرة ذات منارة وجامع من

قرى مرو ومنها خرج أبو مسلم صاحب الدعوة الى الصحراء . . ينسب اليها أحمد بن

كشْبُوكة بن أحمد بن ثابت بن عثمان بن يزيد بن مسعود بن يزيد الأكبر بن كعب بن

مالك بن كعب بن الحارث بن قرط بن مازن بن سنان بن ثعلبة بن حارثة بن عمرو

مزريقاء بن عامر ماء السماء أبو الحسن الخزاعي الماخُواني وقيل هو مولى يديل بن

ورقاء الخزاعي حدث عن وكيع وأبي أسامة وعبد الرزاق والفضل بن موسى الشيباني

وسلمويه بن أبي صالح صاحب ابن المبارك وأيوب بن سليمان بن بلال وعبد الرحمن بن عبد

الله بن سعيد الدشتكي روى عنه ابنه عبد الله وأبو داود السجستاني وأبو بكر بن أبي

خيثمة وعلي بن الحسين الهستنجاني وأبو بكر محمد بن عبد الملك بن زنجويه ونوح بن

حبيب وغيرهم وكان يسكن طرسوس وقدم دمشق فروى عنه من أهلها أحمد بن أبي

الحوارى وعباس بن الوليد بن صباح الكلال وأبو زرعة الحافظ . . وقال أبو عبد الرحمن

النسائي هو ثقة مات سنة ٢٣٠ وقيل سنة ٢٢٩ عن ستين سنة

[ ماذَرَانُ ] بفتح الذال المعجمة وراء وآخره نون . . قال حمزة ماذران معرب

مختصر من كيماداران . . وقال البلاذري قال ابن الكلبي ونسبت \* القاعة التي تعرف

بماذران الى النسير بن ديسم بن نور العجلي وهو كان أتاخ عليها حتى فتحها فقبل قلعة

النسير فقد ذكرتها في قلعة النسير . . وقد نسب اليها بهذه النسبة عثمان بن محمد الماذراني

روى عن علي بن الحسين المروزي روى عنه محمد بن عبد الله الربيعي . . قال مسعر

ابن مهلهل الشاعر في رسالة كتبها الى صديق له يذكر فيها مشاهدته من البلدان قال  
خرجنا من ولاستَجِرْد الى ماذران في مرحلة وهي بحيرة يخرج منها ماء كثير مقداره أن  
يدير ماؤه رحاً متفرقة مختلفة وعندها قصر كسروى شاح البنيان وبين يديه زُلافة  
وبستان كبير ورحلتُ منها الى قصر اللُصوص .. قال الاصطخري ومن همدان الى  
ماذران مرحلة ومن ماذران الى محنة أربعة فراسخ والى الدَّيْنُور أربعة فراسخ ..  
قال مسمر في موضع آخر من رسالته وفي بعض جبال طبرستان بين سَمَنان والدامغان  
فَلَجَة تخرج منها ريحٌ في أوقات من السنة على من سلك طريق الجادة فلا تصيب أحداً  
الا أنت عليه ولو أنه مشتمل بالوبر وبين الطريق وهذه الفلجة فرسخ واحد وفنحها  
نحو أربعة أذراع ومقدار ماينال إذاها فرسخان وايس تأتى على شيء الا جعلته كالريم  
ويقال لهذه الفلجة وما يقرب منها من الطريق الماذران قال وإني لأذكر وقد سرتُ  
اليها مجتازاً ومعني نحو مائتي نفس وأكثر ومن الدواب أكثر من ذلك فهبت علينا فافا  
سلم من الناس والدواب غيرى وغير رجل آخر لاغير وذلك ان دوابنا كانت جياداً  
فوافقت بنا أزعجاً وصرهيجاً كنا في الطريق فاستكننا بالازج وسدّرتنا ثلاثة أيام بلياليهن  
ثم استيقظنا بعد ذلك فوجدنا الدابّتين قد نفقتا وسبّر الله لنا قافلةً حماتنا وقد أشرفنا  
على التلّف

[ ماذَرايا ] مثل الذى قبله الا أن الياء ههنا في موضع النون هناك .. قال تاج  
الاسلام أبو سعد \* هي قرية بالبصرة ينسب اليها الماذرايون كتاب الطولونية بمصر أبو  
زينور وآله .. قلتُ وهذا فيه نظراً والصحيح ان ماذرايا قرية فوق واسط من أعمال  
فم الصاح مقابل نهر سايس والآن قد خرب أكثرها أخبرني بذلك جماعة من أهل  
واسط .. وقد ذكر الجهمياري في كتاب الوزراء قال استأخف أحمد بن اسرائيل  
وهو يتولى ديوان الخراج للحسن بن عبد العزيز المذراي من طسوج التهروان الأسفل  
وهذا مثل الذى ذكرنا .. ومن وجوه المنسوبين اليها الحسين بن أحمد بن رستم ويقال  
ابن أحمد بن عليّ أبو أحمد ويقال أبو عليّ ويعرف بابن زينور الماذراي الكاتب من كتاب  
الطولونية وقد روي عنه أبو الحسن الدارقطني وكان قد أحضره المقتدر لمناظرة ابن

الفرات فلم يصنع شيئاً ثم خلع عليه وولاه خراج مصر لأربع خلون من ذى القعدة سنة ٣٠٦ وكان أهدى لا يقتدر هدية فيها بغلة معها فلأوها وزرافة وغلّام طويل اللسان يلحق لسانه طرف أنفه ثم قبض عليه وحمل إلى بغداد فصور وأخذ خطه بثلاثة آلاف ألف وستمائة ألف في رمضان سنة ٣١١ ثم أخرج إلى دمشق مع مؤنس المظفر فات في ذى الحجة سنة ١٤ وقيل ٣١٧

[ ماذا أنكت ] بالذال المعجمة والنون الساكنة والكاف وآخره ناء \* من قرى أسديجاب همدان

[ مازروستان ] \* موضع في طريق خراسان من بغداد على مرحلتين من حلوان نحو همدان ومنه إلى مرج القلعة مرحلة فيه إوان عظيم وبين يديه دكة عظيمة وأثر بستان خراب بناء بهرام جور زعموا أن التاج يسقط على نصفه الذي من ناحية الجبل والنصف الذي يلي العراق لا يسقط عليه أبداً

[ مازبان ] بالراء ثم الباء الموحدة والنون وآخره نون \* من قرى أصبهان على نصف فرسخ .. ينسب إليها شيب بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن خورة المازباني الأصهباني [ مارب ] بهمزة ساكنة وكسر الراء والباء الموحدة اسم المكان من الأرب وهي الحاجة ويجوز أن يكون من قولهم أرب يارب إرباً إذا صار ذا دهن أو من أرب الرجل إذا احتاج إلى الشيء وطلبه وأرب بالشيء كلفته به يجوز أن يكون اسم المكان من هذا كله .. وهي بلاد الأزد باليمن .. قال الشَّهْبِيُّ مارب اسم قصر كان لهم وقيل هو اسم لكل ملك كان يلي سبأ كما أن تبعاً اسم لكل من ولي اليمن والشعر وحضر موت .. قال السعودي وكان هذا السد من بناء سبأ بن يشجب بن يعرب وكان ساقله سبعين وادياً ومات قبل أن يستتمه فأتمته ملوك حير بعده .. قال السعودي بناء لقمان بن عاد وجعله فرسخاً في فرسخ وجعل له ثلاثين شعباً .. وفي الحديث أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض بن حمّال ملح مارب .. حدثني شيخ سديد فقيه محصل من أهل صنعاء من ناحية شبام كوكبان وكان مستيناً متبناً فيما يحكي قال شاهدت مارب وهي بين حضرموت وصنعاء وبينها وبين صنعاء أربعة أيام وهي قرية ليس بها عامر إلا ثلاث قرى

يقال لها الدروب الى قبيلة من اليمن فالأول من ناحية صنعاء درب آل العنشب ثم درب كهلان ثم درب الحرمة وكل واحد من هذه الدروب كاسمه درب طويل لا عرض له طول له نحو الميل كل دار الى جنب الأخرى طولاً وبين كل درب نحو فرسخين أو ثلاثة وهم يزرعون على ماء جارٍ يجيء من ناحية السد فيسدون أرضهم سقية واحدة فيزرعون عليه ثلاث مرات في كل عام قال ويكون بين بذر الشعير وحصاده في ذلك الموضع نحو شهرين وسألته عن سد مأرب فقال هو بين ثلاثة جبال يصب ماء السيل الى موضع واحد وليس لذلك الماء مخرج الا من جهة واحدة فكان الأوائل قد سدوا ذلك الموضع بالحجارة الصلبة والرصاص فيجتمع فيه ماء عيون هناك مع ما يجتمع من مياه السيول فيصير خلف السد كالبحر فكانوا اذا أرادوا سقي زروعهم فتحوا من ذلك السد بقدر حاجتهم بأبواب محكمة وحركات مهندسة فيسقون حسب حاجتهم ثم يسدونه اذا أرادوا . . وقال عبيد الله بن قيس الرقيات

يا ديار الحباب بين صنعاء ومأرب جادك السعد غُدوةً والثرى بصباب

من صريم كأنما يرتقي بالقواضب في اصطفاق ورنة واعتدال المواكب  
وأما خبرُ خراب ستر مأرب وقصة سيل العرم فانه كان في ملك حبشان فأخرب الأمكنة المعمورة في أرض اليمن وكان أكثر ما أخرب بلاد كهلان بن سبا بن يشجب ابن يعرب وعامة بلاد حير بن سبا وكان ولد حير وولد كهلان هم سادة اليمن في ذلك الزمان وكان عمرو بن عامر كبيرهم وسيدهم وهو جد الأنصار فات عمرو بن عامر قبل سيل العرم وصارت الرئاسة الى أخيه عمران بن عامر الكاهن وكان عاقراً لا يولد له ولد وكان جواداً مائلاً وكان له واولد أخيه من الحداثق والجنان ما لم يكن لأحد من ولد قحطان . . وكان فيهم امرأة كاهنة تسمى طريفة فأقبلت يوماً حتى وقفت على عمران ابن عامر وهو في نادي قومه فقات والظلمة والضياء . . والأرض والسماء . . ليقلن اليكم الماء . كالبحر اذا طما . فيدع أرضكم خلا . تسقى عليها الصبا . فقال لها عمران ومتى يكون ذلك يا طريفة فقالت بعد ست عدد . يقطع فيها الوالد الولد . فيأتيكم السيل . بفيض هيل . وخطب جليل . وأمر ثقيل . فيخرب الديار . ويعطل العشار .



ابن الغوث نحو الحجاز فأقام مابين الثعلبية الى ذى قار وباءه سميت الثعلبية فنزلها بأهله وولده وماثيته ومن تبعه فأقام مابين الثعلبية وذى قار يتبع مواقع المطار . . فلما كبر ولده وقوى ركنه سار نحو المدينة وبها ناس كثير من بنى اسرائيل منفردون في نواحيها فاستوطنوها وأقاموا بها بين قُرَيْظَةَ والنضير وخيبر وتيماء ووادي القرى ونزل أكثرهم بالمدينة الى ان وجد عزّة وقوّة فأجلى اليهود عن المدينة واستخلصها لنفسه وولده ففترق من كان بها من اليهود وانضموا الى إخوانهم الذين كانوا بخيبر وقدك وتلك النواحي وأقام ثعلبة وولده يثرب فأبثوا فيها الآطام وغرّوا فيها النخل فهم الانصار الاوس والخزرج أبناء حارثة بن ثعلبة العنقاء بن عمرو مزريقاء . . وانزع عنهم عند خروجهم من مأرب حارثة بن عمرو مزريقاء بن عامر ماء السماء وهو خزاعة فافتتحوا الحرم وسكانه جرهم وكانت جرهم أهل مكة قطعوا وبَنَوْا وسنوا في الحرم سنناً فيبحة ونجر رجل منهم كان يسمى أساف بأمراء يقال لها ثائلة في جوف الكعبة فسحبا حجّرين وهما اللذان أصابهما بعد ذلك عمرو بن أمّية ثم حَسَنَ لقومه عبادتهما كما ذكرته في اساف فأحبّ الله تعالى ان يخرج جرهما من الحرم لسوء فعلهم فله انزل عليهم خزاعة حاربوهم حربا شديداً فظفّر الله خزاعة بهم ففوّا جرهما من الحرم الى الحلّ فنزلت خزاعة الحرم ثم ان جرهما تفرّقوا في البلاد وانقضوا ولم يبق لهم أثر ففى ذلك يقول شاعرهم

كَأَن لَّمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُّونِ إِلَى الصَّفَا      أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْرُ بِمَكَّةَ بِأَمْرٍ

بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَبَادَنَا      صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودِ الْمَوَازِرُ

وَكُنَّا وَلَاةَ الْبَيْتِ مِنْ قَبْلِ نَابِثٍ      نَطُوفُ بِذَلِكَ الْبَيْتِ وَالْخَيْرُ ظَاهِرُ

وعطف عمران بن عمرو مزريقاء بن عامر ماء السماء مفارقا لايه وقومه نحو عُثْمَانَ وقد كان انقض من بها من طسم وجديس ابني لرم فنزلها وأوطئها وهم ازد عمان منهم وهم العتيك آل الملهاب وغيرهم وسارت قبائل نصر بن الازد وهم قبائل كثيرة منهم دؤس رهط أبي هريرة وغامد وبارق وأحجن والجنادة وزهران وغيرهم نحو تهامة فأقاموا بها وشنّوا قومهم أو شنّتهم قومهم اذ لم ينصروهم في حروبهم أعنى حروب الذين قصدوا

مكة فخاربوا جرهم والذين قصدوا المدينة فخاربوا اليهود فهم ازد شنوءة ٥٥ ولما تفرقت قضاة من تهامة بعد الحرب التي جرت بينهم وبين نزار بن معد سارت بلى وبهراة وخولان بنو عمران بن الحاف بن قضاة ومن لحق بهم إلى بلاد اليمن فوغلوا فيها حتى نزلوا مأرب أرض سبأ بعد افتراق الازد عنها وخروجهم منها فاقاموا بها زماناً ثم أنزلوا عبداً لأراشة بن عبيلة بن قران بن بلي يقال له أشعب بئراً لهم بمأرب وذكّلوا عليهم دلاءهم ليلاً لها لهم فطقق العبد يلاً لمواليه وسادته ويؤثرهم ويبطي عن زيد الله بن عامر بن عبيلة بن قسميل فتضب من ذلك خط عليه صخرة وقال دونك يا أشعب فأصابته فقتلته فوقع الشر بينهم لذلك واقبلوا حتى تفرقوا فتقول قضاة ان خولان أقامت باليمن فنزلوا بخلاف خولان وان مَهْرَة أقامت هناك وصارت منازلهم الشحر ولحق عامر بن زيد الله بن عامر بن عبيلة بن قسميل بسعد العشيرة فهم فيهم زيد الله فقال المثلّم بن قُرْط البلوي

ألم تر أن الحيّ كانوا بقطعة بمأرب إذ كانوا يحلونّها معا  
بلى وبهراة وخولان أخوة لعمر بن حفيّ فرع من قذقرعاً  
أقام به خولان بعد ابن أمه فأثرى لعمرى في البلاد وأوسعا  
فلم أر حياً من معد عمارة أحلّ بدار العزّ منا وأمنا

وهذا أيضاً دليل على ان قضاة من سعد والله أعلم ٥٥ وسار جفنة بن عمرو بن عامر إلى الشام وملكوها فهذه الازد باقية وأما باقي قبائل اليمن فتفرقت في البلاد بما يطول شرحه ٥٥ وقد ذكرت الشعراء مأرب فقال المثلّم بن قُرْط البلوي

ألم تر أن الحيّ كانوا بقطعة بمأرب إذ كانوا يحلونّها معا

وقد ذكرت وقد ذكر الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه قصة مأرب فقال (فأرسلنا عليهم سيل العرم) كما ذكرناه في العرم والعرم المسناة التي كانت قد أحكمت لتكون حاجزاً بين ضياعهم وحدانهم وبين السيل فتجرت فارة ليكون أظهر في العجمية كما أثار الله الطوفان من جوف التور ليكون ذلك أثبت في العبرة وأعجب في الأمة ولذلك قال خالد ابن صفوان القيسى لرجل من أهل اليمن كان قد فخر عليه بين يدي السفاح ليس فيهم

يأمر المؤمنين الا دابغ جلد أو ناسج يزد أو سائس فرد أو راكب عرود غرقهم فارة  
وملكتهم امرأة وذلك عليهم هذمة .. وقال الأعشي

ففي ذاك للموتى أسوة      ومأرب عفى عليها الغرم  
رُخامٌ بنته لهم حيرٌ      اذا ما نأى مأوهم لم يرم  
فاروى الحروث وأغنامها      على ساعة مأوهم أن قسم  
وطار القبول وفيألهم      بهماء فيها سرابٌ يطم  
فكانوا بذلكم حقةً      فقال بهمس جارف منهم

قال أحمد بن محمد \* ومأرب أيضاً قصر عظيم على الجدران وفيه قال الشاعر  
أما ترى مأرباً ما كان أحسنه      وما حواليه من سور وبنيان  
ظل العبادي يسق فوق قلته      ولم يهب ريبٌ دهر جنة خوان  
حتى تناوله من بعد ما همعوا      يرقى اليه على أسباب كئان  
.. وقال جهنم بن خلف

ولم تدفع الاحاب عن رب مأرب      منته وما حواليه من قصر  
ترقى اليه تارة بعد هجمة      بأمراس كئان أمرت على سز

وقد نسب الى مأرب .. يحيى بن قيس المأربي الشيباني روى عن ثمامة بن شراحيل وروى  
عنه أبو عمرو محمد بن محمد بن بكر ذكره البخاري في تاريخه .. وسعيد بن أبيض بن  
جمال المأربي روى عن أبيه وعن قزوة بن مسيك العطيفي روى عنه ابنه ثابت بن  
سعيد ذكره ابن أبي حاتم .. وثابت بن سعيد المأربي حدث عن أبيه روى عنه ابن  
أخيه فرج بن سعيد بن علقمة بن سعيد بن أبيض بن جمال المأربي الشيباني هكذا  
ابن أبي حاتم .. وقال أبو أحمد في الكشي أبو روح الفرج بن سعيد أراه ابن علقمة بن  
سعيد بن أبيض بن جمال المأربي عن خالد بن عمرو بن سعيد بن العاصي .. وعنه ثابت  
ابن سعيد المأربي روى عنه أبو صالح محبوب بن .. وسي الأنطاكي وعبد الله بن الزبير  
الجندي وقال أبو حاتم جابر بن سعيد أخو فرج بن سعيد روى عنه أخوه جابر  
ابن سعيد المأربي سألت أبي عن فرج بن سعيد فقال لا بأس به .. ومنصور بن شبة



من أهل مأرب روى عنه فرج بن سعيد بن علقمة المأربي ذكره ابن أبي حاتم أيضاً  
في ترجمة فرج بن سعيد

[ مَارِثُ ] بكسر الراء وآخره ثاء مثلثة يجوز أن يكون اسم المكان من الإِثْر  
من الميراث أو من الأُرَث وهي الحدود بين الأرضين واحدته أُرْثة وهي الأُرْف التي  
في حديث عُمان الأُرث تقطع الشفعة والميم على هذا زائدة ويجوز أن يكون اسم  
فاعل من مَرِثْتُ الشيء أي إذا مرسته أو فتنه أو من المَرِث وهو الحليم الوقور . ومارث  
\* ناحية من جبال عُمان

[ مَارِدٌ ] بكسر الراء والدال موضعان والمارد والمريد كل شيء تمرّد واستعصى  
ومرّد على الشر أي نعتاً وطناً وقد يجوز أن يشتق من غير ذلك إلا أن هذا أولى .  
وهو \* حصن بدومة الجندل وفيه وفي الأبلق قالت الزبابة وقد غزتها فامتعا عليها  
تمرّد ماردة وعز الأبلق فصارت مثلاً لكل عزيز ممتنع \* ومارد أيضاً في بيت  
الأعشى

فركنُ مَهْرَاسٍ إلى ماردٍ قفّاع منفوحة فالحائر

.. وقال الأعشى أيضاً

أَجِدُّكَ وَدُعْتَ الصَّبِيَّ وَالْوَلَاثَا وَأَصْبَحْتَ بِعَدِ الْجَوْرِ فَمِنْ قَاصِدَا

وما خلّت ان ابتاع جهلاً بحكمة وما خلّت مَهْرَاساً بِلَادِي وَمَارِدَا

قالوا في فسر - مَهْرَاس - ومارد - ومنفوحة - من أرض النجامة وكان منزل الأعشى  
من هذا الشق . . وقال الحفصي مارد قَصِيرٌ بمنفوحة جاهليٌّ

[ مَارِدَةٌ ] هو تَأْنِيتُ الذي قبله \* كورة واسعة من نواحي الاندلس متصلة بجوز  
قُرَيْش بين الغرب والجوف من أعماق فِرْطَة إحدى القواعد التي تخيرتها الملوك لاسكفي  
من القياصرة والروم وهي مدينة رائعة كثيرة الرخام عالية البنيان فيها آثار قديمة  
حسنة تقصد للفرجة والتعجب وبها وبين قرطبة ستة أيام ولها حصون وقرى تذكر  
في مواضعها . . ينسب إليها غير واحد من أهل العلم والرواية . . منهم سليمان بن قريش بن  
سليمان يكنى أبا عبد الله أصله من ماردة وسكن قرطبة وسمع من ابن وضاح ومن غيره

من رجالها ورحل فسمع بمكة من علي بن عبد العزيز كُتِبَ أبي عبيد وغير ذلك وسمع قريش جعفر الخصيب المعروف بسيف السنة ودخل اليمن وسمع تصفاً بن عبيد بن محمد الكشوري وغيره واستقصاه مروان ببطلبيوس ثم سار الي قرطبة فسكنها وسمع منه الناس كثيراً وكان ثقة ومات بقرطبة في محرم سنة ٣٢٩

[ مَارْدِين ] بكسر الراء والدال كأنه جمع مارد جمع تصحيح وأرى انها انما سميت بذلك لأن مستحدثها لما بلغه قول الزبائ تمرد \* مارد وعز الأبلق \*

ورأى حصانة قلعتها وعظمتها قال هذه ماردین كثيرة لامارد واحد وانما جمعه جمع من يعقل لأن المروء في الحقيقة جمعه لا يكون من الجمادات وانما يكون من الجن والانس وما الثقلان الموصوفان بالعدل والتكليف . وماردين قلعة مشهورة على قنة جبل الجزيرة مرفقة على ديسر ودارا ونصيبين وذلك الفضاء الواسع وقدأماها ربض عظيم فيه أسواق كثيرة وخانات ومدارس ورُبط وخانقاهات ودورهم فيها كالدرج كل دار فوق الاخرى وكل درب منها يشرف على المنحة من الدور ليس دون سطوحهم مانع وعندهم عيون قليلة الماء وجل شربهم من صهاريج معدة في دورهم والذي لاشك فيه انه ليس في الأرض كلها أحسن من قلعتها ولا أحسن ولا أحكم وقد ذكرها جرير في قوله

يَا خَزُرَ تَغْلِبْ إِنْ أَلُومَ خَالِفِكُمْ      مادام في ماردین الزيت يُعْتَصَرُ

وقد ذكرت في الفتوح قالوا وفتح عياض بن غنم طور عبيدين وحصن ماردین ودارا على مثل صلح الرها . . وقد ذهب بعض الناس الي انها أحدثت عن قريب من أيامنا وانه شاهد موضع القلعة ووجد به من شاهده وليس له بيعة وهذا يكذبه قول جرير . . قالوا وكان فتحها سائر الجزيرة في سنة ١٩ وأيام من محرم سنة ٣٠ للهجرة في أيام عمر بن الخطاب . . وقال أنشدني بعض الظرفاء فقال

في ماردین حماها الله لي قر      لولا الضرورة مفارقتة نفسا

يا قوم قلبي عراقتي يرق له      وقلبه جبلي قد قسا وعسا

[ مَارِشَك ] بكسر الراء والشين معجمة من قرى طوس . منها محمد بن الفضل بن علي

أبو الفتح المارشي الطوسي من أهل الطابران كان اماماً فاضلاً متقناً مناظراً فحلاً أصولياً حسن السيرة جميل الأمر كثير العبادة تفقه على أبي حامد الغزالي وكان من أنجب تلامذته الطوسيين سمع نصر الله الحشاشي وعمر بن عبد الكريم الرؤاسي سمع منه أبو سعد بطوس وتوفي بها خوفاً من الغزو وقت نزولهم بطوس واحاطتهم بها من غير معاقبة في أواخر رمضان سنة ٥٤٩ هـ

[ مَار صَمَوِيل ] ويقال مَار صَمَوِيل ومَار بالسورانية هو النفس وسموِيل اسم رجل من الأخبار وهو اسم بلدة من نواحي بيت المقدس

[ مَارْمَل ] بالفتح ثم السكون قرية في جبال نواحي بلخ

[ مَارَوَان ] بفتح الراء والواو وآخره نون موضع بفارس

[ مارية ] بتخفيف الياء كنيسة بأرض الحبشة

[ مازج ] بالزاي المكسورة والجيم اسم موضع

[ مَازَرُ ] بفتح الزاي وآخره راء مدينة بصقلية نسب بعض شُرّاح الصحيح إليها

[ المازحين ] لما فتح المسلمون الحيرة وولى عثمان ولى معاوية الشام والجزيرة وأمره

أن ينزل العرب مواضع نائية عن المدُن والقرى ويأذن لهم في اعتكاف الارضين التي لاحق لأحد فيها فأُنزل بني تميم الرابية وأُنزل المازحين والمدبّر اخلاطاً من قيس وأسد وغيرهم ورَتَبَ ربيعة في ديارها على ذلك وفعل مثل ذلك في جميع ديار مُضَرَ

[ مازُل ] بضم الزاي ولام من قرية نيسابور ٥٥ ينسب إليها أبو الحسن محمد بن

الحسين بن مُعَاذ النيسابوري المازلي سمع الحسين بن الفضل البلخي وتاماً وغيرهما روى عنه أبو سعيد بن أبي بكر بن أبي عثمان وتوفي سنة ٣٣٥

[ المَازِمَان ] تثنية المَازِم وهو العُض ومنه الأَزْمَة وهو الجذب كأن

السَّنة عَضَّتْهُم والأَزْمُ الضيق ومنه سمي هذا الموضع وهو موضع بمكة بين المشعر الحرام وعَرَفة وهو شعب بين جبلين يُفضى آخره إلى بطن عُرّة وهو إلى ما قبل على الصحراء التي يكون بها موقف الامام إلى طريق يفضى إلى حصن وحائط بني عامر عند عرفة وبه المسجد الذي يجمع فيه الامام بين الصلاتين الظهر والعصر وهو حائط نخيل وبه عين

نسب الى عبد الله بن عامر بن كُرَيْرٍ وليس عرفات من الحرم وانما حدد الحرم من المازمين فاذا جزئهما الى العليين المضروبين فاوراء العليين من الحل أخذ من المأزم وهو الطريق الضيق بين الجبال .. وقال الأصمعي المأزم في السنة مضيق بين جمع وعرفة .. وقال ساعدة بن جؤبة

ومقامهنَّ اذا حبسنا مأزم ضيق ألف وصدُّهنَّ الاخشبُ

وقال عياض المأزمان مهموز مثني .. وقال ابن شعبان هما جبلا مكة وليسا من المزدلفة .. وقال أهل اللغة هما مضيقا جبلين والمأزمان المضايق الواحد مأزم .. وقال بعض الاعراب  
ألا ليت شعري هل أبيت ليلة - وأهلي معاً بالمأزمين تحولُ  
وهل أبصرن العيس تفتح في البرا لها بمي بالحرمين ذميلُ  
منازلُ كننا أنها فأزالنا زمان بنا بالصالحين خذولُ

\* والمأزمين أيضاً قرية بينها وبين عسقلان نحو فرسخ كانت بها وقعة بين الكنتانية أهل عسقلان والافرنج مشهورة

[ مَازَرُ ] بتقديم الراء \* مدينة بصقلية عن السلفي \* ومازر أيضاً من قرى لرستان بين أصهان وخوزستان عن السلفي أيضاً .. ونسب اليها عياض بن محمد بن ابراهيم المازري قال وسأله عن مولده فقال في سنة ٥٠٠ وقال لي قد نَفْتُ على السبعين وكان صوفياً كان قد استوطن مازر من ناحية لرستان

[ مَازَنَدَرَان ] بعد الزاي نون ساكنة ودال مهملة وراءه وآخره نون اسم لولاية طبرستان وقد تقدم ذكرها وما أظن هذا الا اسماً محمداً لها فاني لم أره مذكوراً في كتب الاوائل

[ مَازَن ] بالزاي المكسورة والنون وهو بيض الفحل ويجوز أن يكون فاعلاً من مزن في الارض اذا مضى فيها لوجهه \* والمازن ماء معروف

[ مَاسَبَذَان ] بفتح السين والياء الموحدة والذال معجمة وآخره نون وأصله ماء سبذان مضاف الى اسم القرى وقد ذكر في ماء دينار فيما بعد بأيسر من هذا .. وكان بعد فتح خلوان قد جمع عظيم من عظماء الفرس يقال له آذين جمعاً خرج به من

الجبال الى السهل وبلغ خبره سعد بن أبي وقاص وهو بالمدائن فأخذ اليهم جيشاً أميرهم  
 ضرار بن الخطاب النهري في سنة ١٦ قتل آذين وملك الناحية وقال  
 ويوم حبسنا قوم آذين جنده وقطرائنه عند اختلاف العوامل  
 وزررد وآذينا وفهداً وجمعهم غداة الوغا بللر هفات الصواقل  
 فجأوا إلنا بعد غيب لقائنا بما سبذان بعد تلك الزلازل  
 .. وقال أيضاً

فسارت إلنا السبروان وأهلها وما سبذان كلها يوم ذى الرمد  
 قال مسعر بن مهمل وخرجنا من مرج القلعة الى الطزّر ونعطف منها يمتة الى ماسبذان  
 ومهرجان قدق وهي مدن عدة منها أريوجان وهي مدينة حسنة في الصحراء بين جبال  
 كثيرة الشجر كثيرة الحماة والكباريت والزاجات والبوارق والأملاح وماؤها يخرج  
 الى البندنجين فيسقى النخل بها ولا أثر لها إلا حمات ثلاث وعين إن احتقن انسان بمائها  
 أسهل أسهالا عظيما وإن شربه قذف أخلاطاً عظيمة كثيرة وهو يضر أعصاب الرأس  
 .. ومن هذه المدينة الى الرذ براء عدة فراسخ وسها قبر المهدي ولا له أثر إلا بناء قد  
 تعفّت رؤومه ولم يبق منه إلا الآثار .. ثم نخرج منها الى السبروان وبها آثار حسنة  
 ومواطن عجيبية ومنها الى الصيخرة وقد ذكرت في موضعها

[ ماسق ] من قري مرو .. قال السمعاني ماستين ويقال ماسق من قري بخاري

[ ماسح ] مثل ماسح ذكر في النول

[ ماسخ ] كذا قرأته في شعر النابغة بالخاء المعجمة وهو قوله

من المتعرضات بعين نخل كأن بياض لثته سدين

كدؤس الماسخي أرّن فيها من الشرعي مربوع متين

وقال ابن السكيت في شرحه الماسخي - منسوب الى قرية يقال لها ماسخ لا الى رجل وأهلها  
 يستجيدون خشب القسي - والشرعي - الموتر

[ ماسط ] وهو ضرب من شجر الصيف إذا راعته الابل مسط بطونها أي

أخرأها وماسط اسم مؤنث منح لابي طهية بالبر في أرض كثيرة الحمض فالابل تسلمح إذا

شربت ماءها وأكلت الحوض سمي بذلك لأنه يعط البطون ٥٥ قال جرير

يا بلطة حامضة بربع من ماسطٍ ربع القلأما

- حامضة - إبل أكلت الحوض

[ مَاسْكَانَ ] بفتح السين وآخره نون \* بلد مشهور بالنواحي المجاورة لمكران وراء سجستان وأطفا من نواحي سجستان ولا يوجد الفايذ بغير مكان إلا بهذا الموضع وقليل منه بناحية قُصْدَار واليه ينسب الفايذ الماسكاني وهو أجود أنواعه والفايذ نوع من السكر لا يوجد إلا بمكران ومنها يُحمل إلى سائر البلدان ٥٥ وقال حمزة ماء مَسْكَان اسم لسجستان وسجستان يسمي سكان ماسكان أيضاً ولذلك يقال للفايذ من هذا الصقع الفايذ الماسكاني قال وماء اسم القمر وله تأثير في الخشب فنسب كل موضع ذو خصب إليه

[ مَاسْكَنَات ] بالفتح وبعد النون ألف وآخره ناء \* موضع بفارس

[ مَاسِلٌ ] يقال لجريد النخل الرطب المُسَلّ والواحد مسيل والمُسَلُّ السيلان وماسل اسم \* رملة وقيل ماء في ديار بني عُقِيل ٥٥ وقال ابن دريد نخل وماء لعقيل وتصغيره مُوَيْسِل ٥٥ قال الراجز

ظَلَّتْ عَلَى مُوَيْسِلْ خِيَامَا ظَلَّتْ عَلَيْهِ تَعْلِكُ الرِّمَامَا

\* وماسل اسم جبل في شعر لبید \* ودارة ماسل

[ مَاسُورَآبَادٌ ] \* قرية من قرى جُرْجَان رَأَيْهَا بعيني يوم دخولي

[ مَاشَان ] بالشين معجمة \* نهر يجري في وسط مدينة مرو وعليه حلة وأهل مرو يقولونه بالجيم موضع الشين إلا أن أبا تمام كذا جاء به فقال

واجداً بالخليج مالم يجد ق ..... طاً بما شان لا ولا بالرزيق

- والرزيق - نهر يمر أيضاً بتقديم الراء على الزاي

[ ماشية ] \* أرض في غربي الخيامة فيها آبار ومياه يشملها هذا الاسم تذكر في

مواضعها

[ مَاشَتِكِينَ ] بالشين المعجمة ساكنة والتاء مكسورة وكسر الكاف وآخره نون

\* قرية من قرى قزوين

[ المَاطِرُونُ ] بكسر الطاء من شروط هذا الاسم أن يلزم الواو وتُعرب نونه وهو عجميٌّ ومخرجه في العربية أن يكون جمع ماطر من المطر من قولهم يوم ماطر وسحاب ماطر ورجل ماطر أي ساكب .. وأنشد أبو علي قول يزيد بن معاوية

أَبَ هذا المم فَاكْتَمَا      وَأَمَرَّ النِّسْومَ فَاكْتَمَا  
جَالاً لِلنَّجْمِ أَرْقَبَهَا      فَذَا مَا كَوَّكَبَ طَلَمَا  
صَارَ حَتَّى إِنِّي لِأَرَى      أَنَّهُ بِالْقَوْرِ قَدْ وَقَمَا  
وَلَهَا بِالْمَاطِرُونَ إِذَا      أَكَلَ الْغُلَّ الَّذِي جَمَا  
خَرْقَةٌ حَتَّى إِذَا ارْتَبَعَتْ      سَكَنْتَ مِنْ جِلْقٍ بَيْعَا  
فِي قِيَابٍ حَوْلَ دَسْكَرَةٍ      بَيْنَهَا الزَّيْتُونُ قَدِ بَيْعَا

.. فقبيل له لم يقب الواو ياء ويجعل النون معتقب الأعراب كما قلب الواو ياء في قَسْرِينَ ونَصِيدِينَ وصَرِيفِينَ وصَقِينَ فهنَّ جعل نونها معتقب الأعراب فقال لعله أعجمي قلت أنا ومثله جَيرون ويرون اسم .. وضعين ذكرا في موضعهما .. والماطرون \* موضع بالشام قرب دمشق

[ مَاعِزَةُ ] بالعين المهملة والزاي أظنه من الأمزوهو المكان الكثير الحصى ومثله المَعَزاه

[ مَاعِرَةُ ] بالعين المعجمة والراء .. ومن المفرة وهو الطين الأحمر وتأنيها للأرض

\* اسم موضع عن الزمخشري عن الشريف علي بن عيسى بن حمزة الحنسي

[ مَاءَ قَرْسٍ ] .. كان عُبَيْة بن عامر قد غزا فَرَّانَ وتعدَّاهم إلى أراضي كُوَارِ فَنَزَلَ

بموضع لم يكن فيه ماء فأصابهم عطش أشرفوا منه على الموت فصلى عُبَيْة ركعتين ودعا الله تعالى وجعل قَرْسَ عُبَيْة يَحْتَ في الأرض حتى كثف عن صفاء فأنجز منها الماء فجعل فرس عُبَيْة يمس ذلك الماء فأبصره عُبَيْة فنادى في الناس أن احتفروا حفروا سبعين حِشْباً فحُفِرُوا واستقوا فسمي \*الموضع لذلك ماء قَرْس

[ مَافِلَاسَانَ ] بالالف وآخره نون \* قرية من قرى جرجان

[ مَإْكِين ] بكسر الكاف \* بلد بالخابور قريب من رحبة مالك بن طوق من ديار

ربعة .. قال الأخطل \* مادام في ماكين الزيت يُعْتَصَر \*  
 .. نسبوا اليه جماعة من أهل العلم .. منهم أبو عبد الله سامان بن جبروان بن الحسين  
 الماكيني شيخ صالح سكن بغداد وسمع من أبي مسعر محمد بن عبد الكريم الكرخي  
 وأبي غالب شعاع بن فارس الذهلي ذكره أبو سعد في شيوخه وتوفي بإربل سنة ٤٧٥ هـ  
 [ ماكيان ] .....

[ مَالَان ] \* من قرى حمرو  
 [ مَالْبَان ] بفتح اللام والباء الموحدة وآخره نون \* بلد في أقصى بلاد الغرب  
 ليس وراءه غير البحر المحيط  
 [ مَلِطَةُ ] \* بلدة بالأندلس .. قال السلفي سمعت أبا العباس أحمد بن طلوت  
 البلنسي بالشعر يقول سمعت أبا القاسم بن رمضان المالطي يقول كان القائد يحيى صاحب  
 مالطة قد صنع له أحد المهندسين صورة تعرف بها أوقات النهار بالصنّج فقلت أعبد الله  
 ابن السملطى المالطي أجز هذا المصراع \* جارية ترمي الصنّج \* فقال \* بها النفوس تتهجج \*  
 كأن من أحكمها إلى السماء قد عرج  
 فطالع الأفلاك عن سر البروج الدّرج

[ مَالَةُ ] بفتح اللام والقاف كلمة عجمية \* مدينة بالأندلس عاصمة من أعمال ربة  
 سورها على شاطئ البحر بين الجزيرة الخضراء والمرية .. قال الحميدى هي على ساحل  
 بحر الحجاز المعروف بالزقاق والقولان متقاربان وأصل وضعها قديم ثم عمرت بمدوكثر  
 قصد المراكب والتجار اليها فتضاعفت عمارتها حتى صارت أرشذونة وغيرها من بلدان  
 هذه الكورة كالبادية لها أى الرستاق .. وقد نسب اليها جماعة من أهل العلم .. منهم  
 عزيز بن محمد اللخمي المالطي وسليمان المعافري اللاتقي

[ المالكية ] .. نسبت إلى رجل اسمه مالك \* قرية على باب بغداد وأخرى على  
 الفرات بالعراق .. وينسب اليها أبو الفتح عبد الوهاب بن محمد بن الحسين الصابوني  
 الخفاف المالكي الحبلي حدث عن أبي الخطاب نصر بن أحمد بن البطّ وغيره ثقة صالح  
 ذكره السمعاني في مشايخه وقال مولده سنة ٤٨٢ هـ وابنه عبد الخالق بن عبد الوهاب روى



عن أبي المعالي أحمد بن محمد البخاري البراز وأبي القاسم حبة الله بن محمد بن الحسين وأبي عبد العزيز كادش وغيرهم وتوفي في شوال سنة ٥٩٢ هـ وقد نيف على الثمانين وهو من المكثرين ٠٠ قال أبو زياد ومن \* ميام عمرو بن كلاب المالكية

[ مَالِينُ ] بكسر اللام وياء مثناة من تحت ساكنة ٠٠ قال الأديبي مالين \* قرية على شط جيحون ٠٠ وقال أبو سعد مالين في موضعين أحدهما كورة ذات قرى مجتمعة على فرسخين من هراة يقال لجميعها مالين وأهل هراة يقولون ملان ٠٠ واليه ينسب أبو سعد أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الماليني الصوفي كان أحد الرحالين في طلب الحديث ما بين الشام إلى الاسكندرية وسمع الكثير روى عن أبي عمرو بن نجيح السلمي وأبي بكر الاسماعيلي وأبي أحمد بن عدي وغيرهم روى عنه أبو بكر الخطيب وأبو بكر أحمد بن الحسين السبكي وخلق لا يحصى ومات بمصر سنة ٤١٢ هـ ومالين أيضاً من قرى باخرز ٠٠ وينسب إلى مالين باخرز منصور بن محمد بن أبي نصر منصور الهلالي الباخريزي الماليني أبو نصر سكن مالين وكان شيخاً فقيهاً صالحاً ورعاً كثير العبادة مكثراً من الحديث سمع أبا بكر أحمد بن علي الشيرازي وموسى بن عمران الأنصاري وأبا نزار عبد الباقي بن يوسف المراغي كتب عنه أبو سعد وكانت ولادته سنة ٤٦٦ هـ بمالين باخرز وقتل بيسابور في وقعة الغز في الحادى عشر من شوال سنة ٥٤٦ هـ ٠٠ ورأيت مالين هراة فقيل لى انها خمس وعشرون قرية ٠٠ وقال الاصطخرى من نيسابور إلى بوزجان على يسار الجاني من هراة إلى نيسابور على مرحلة منها مالين وتعرف بمالين باخرز وليس بمالين هراة

[ مَاطِيرُ ] بفتح الميم الثانية وكسر الطاء \* بايدة من نواحي طبرستان قرب آملها ٠٠ ينسب اليها المهدي بن محمد بن العباس بن عبد الله بن أحمد بن يحيى المامطيري أبو الحسن الطبري يعرف بابن سَرَهْكَ قال ابن شيرويه قدم همدان في شوال سنة ٤٤٠ هـ روى عن أبي جعفر أحمد بن محمد صاحب عبد الرحمن بن أبي حاتم والحاكم أبي عبد الله وأبي عبد الرحمن السلمي وذكر جماعة قال وحدثنا عنه محمد بن عثمان والميداني وأبو القاسم محمد بن جعفر القوول وغيرهم وكان صدوقاً ٠٠ وأبو الحسن علي بن أحمد بن

طازاد الماطيري يروي عن عبد الله بن عتاب بن الرقبي الدمشقي وغيره روى عنه أبو سعد الماليني الجافظ

[الْمَأْمُونِيَّةُ] ٥٥ منسوبة الى المأمون أمير المؤمنين عبد الله بن هارون الرشيد وقد ذكرت سبب استحداث هذه المحلة في التاج والقصر الحسني وهي محلة كبيرة طويلة عريضة ببغداد بين نهر الملعلي وباب الأرزج عامرة آهلة ومأمونية زرنند بين الري وساوّه ٥٥ قال السلفي أنشدني القاضي أبو العميتل عبد الكريم بن أحمد بن علي الجرجاني بمأمونية زرنند بين الري وسلوه

[مَائِد] بالدون المكسورة والبدال المهملة ٥٥ قال الحازمي \* بلد بحري تجلب منه ثياب كنان رفاق صفاق

[ماندكان] \* من قرى أصهان ٥٥ ينسب اليها أحمد بن الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن الماندكاني أبو نصر يعرف بقاضي الليل مات في شعبان سنة ٤٧٥

[مَائِقَانُ] بنون مفتوحة وقاف وآخره نون \* محلة في قرية سنج من أعمال مرو [مائق] بالنون والقاف أيضاً \* قرية من نواحي أشتونا من أعمال نيسابور

[مَأَوَانُ] بالواو المفتوحة وآخره نون وأصله من أوى اليه يأوى اذا التجأ ومأوى الإبل بكسر الواو نادر وماوان يجوز أن يكون نثنية الماء قلبت همزة الماء واوا وكان القياس أن قلب هاء فيقال ماهان ولكن شبهوه بما الهمزة فيه منقلبة عن ياء أو واو ولما كان حكم الماء أن لا تهمز في هذا الموضع بل اشتبهت بحروف المد واللين فهمزوه لذلك اطرّد فيها ذلك لشبهه وعندي أنه من أوى اليه يأوى فوزنه مفعّان وأصله مفعّلان وحقه على ذلك أن يكون مأووان على مثال مكرمان وملسكان وملأمان إلا أن لام مفعّلان في ماوان ساكنة لأنه من أوى وجاءت مفعّلان ساكنة فاجتمع ساكنان فاستقل فلم يمكن النطق به فأسقطت لام الفعل وبقيت ألف مفعّلان تدل على الوزن والقصد بهذا التصنف أن يكون المعنى مطابعا للفظ لأن الموضع يؤوى اليه أوأت المياه تكثره فأما ماوان السينور فليس بينه وبين مساكن العرب مناسبة ولعل أكثرهم مايدري ما السنور وهي قرية في أودية العلاة من أرض الحجاز بها قوم من بني هزّان وربيعة وهم ناس من (٤٧ - معجم سابق)

اليمين • وقال ابن دريد يهمز ولا يهمز ويضاف اليه ذو • • وقال عروة بن الورد العنبي

وقلت لقوم في الكنيف ترّوحوا عشية بتنا دون ماوان رُزّح

تنالوا الغنى أو تبلغوا بنفوسكم الى مستراح من حمام مُبرّح

ومن يك مثلي ذا عيال ومُقترا من المال يطرح نفسه كل مطرح

ليبلغ عذراً أو يتال رغبة ومبلغ نفس عذراً مثل مُنْجِج

• • قال ابن السكيت ماوان هو واد فيه ماء بين النقرة والرّيدة فغلب عليه الماء فسمى

بذلك الماء ماوان قاله في شرح شعر عُمرُوّة وكانت منازل عيس فيها بين أباين والنقرة

وماوان والرّيدة هذه كانت منازلهم

[ ماوانة ] مذكورة • • في شعر ابن مقبل حيث قال

هاجوا الرحيل وقالوا ان شربهم ماء الزنابير من ماوانة الترع

والترع - هو الملان كذا بخط ابن الملقى لا زدى وقد ذكر ابن مقبل الزنابير في موضع

آخر من شعره وقرأه بالمرانة ولا يبعد أن يكون أشبع الفتحة للضرورة ففسرت ألفاً

فتكون المرانة بالراء والله أعلم فان ماوانة لم أجده في هذا الموضع

[ ماوراء النهر ] يراد به ماوراء نهر جیحون بخراسان فاكان في شرقيه يقال له

بلاد الهياطلة وفي الاسلام سموه ما وراء النهر وما كان في غربيته فهو خراسان وولاية

خوارزم وخوارزم ليست من خراسان انما هي إقليم برأسه وما وراء النهر من أنزه

الاقليم وأخصبها وأكثرها خيراً وأهلها يرجعون الى رغبة في الخير والسخاء واستجابة

لمن دعاهم اليه مع قلة غائلة وسماحة بما ملكت أيديهم مع شدة شوكة ومتعة وبأس وعدة

وآلة وكراع وسلاح فأما الخصب فيها فهو يزيد على الوصف ويتعاضد عن أن يكون في

جميع بلاد الاسلام وغيرها مثله وليس في الدنيا إقليم أو ناحية الا ويقطع أهله مراراً

قبل أن يقطع ما وراء النهر ثم ان أصيبوا في حر أو برد أو آفة تأتي على زروعهم ففي

فضل ما يسلم في عرض بلادهم ما يقوم بأودهم حتى يستقنوا عن نقل شيء اليهم من بلاد

آخر وليس بما وراء النهر موضع يخلو من العمارة من مدينة أو قرى أو مياه أو زروع

أو مراعي لسوائهم وليس شيء لا يد للناس منه الا وعندهم منه ما يقوم بأودهم ويفضل

عنهم لغيرهم وأما مياههم فأنها أعذب المياه وأخفها فقد عمت المياه العذبة جبالها ونواحيها ومدنها وأما الدواب ففيها من المباح ما فيه كفاية على كثرة ارتباطهم لها وكذلك الخيل والبغال والابل وأما لحومهم فإن بها من الغنم ما يجلب من نواحي التركان الغربية وغيرهم ما يفضل عنهم وأما الملبوس ففيها من الثياب القطن ما يفضل عنهم فينقل إلى الآفاق ولهم القز والصوف والوبر الكثير والإبريسم الغنجندي ولا يفضل عليه إبريسم البتة وفي بلادهم من معادن الحديد ما يفضل عن حاجتهم في الأسلحة والأدوات وبها معادن الذهب والفضة والزريق الذي لا يقاربه في الفزارة والكثرة معدن في سائر البلدان إلا بتجهيز في القضة وأما الزريق والذهب والنحاس وسائر ما يكون في المعادن فأغزرها ما يرتفع من ما وراء النهر وأما فواكههم فأنك إذا تبطن الصغد وأشروسنة وفرغانة والشاش زأيت من كثرتها ما يزيد على سائر الآفاق وأما الرقيق فأنه يقع عليه من الآثار المحبطة بهم ما يفضل عن كفايتهم وينقل إلى الآفاق وهو خير رقيق بالشرق كله .. ومنها من المسك الذي يجلب إليهم من التبت وخرخيز ما ينقل إلى سائر الأمصار الإسلامية منها ويرفع إلى الصغايان وإلى أشجرد من الزعفران ما ينقل إلى سائر البلدان وكذلك الأوبار من السثور والشنجان والثعالب وغيرها ما يحمل إلى الآفاق مع طرائف من الحديد والحجر والبراة وغير ذلك مما يحتاج إليه الملوك .. وأما سماحتهم فإن الناس في أكثر ما وراء النهر كأنهم في دار واحدة ما ينزل أحد بأحد إلا كأنه دخل دار صديقه لا يجد المضيف من طارق في نفسه كراهة بل يستفرغ بجهوده في غاية من إقامة أوده من غير معرفة تقدمت ولا تؤخّر مكافأة بل اعتقاداً للوجود والسماحة في أموالهم وهمة كل امرء منهم على قدره فيما ملك يده والقيام على نفسه ومن يطرقه .. قال الاصطخرى ولقد شهدت منزلاً بالصغد قد ضربت الأوتاد على بابه فبانني أن ذلك الباب لم يُلْقَ منذ زيادة على مائة سنة لا يفتح من نزوله طارق وربما ينزل بالليل بيتاً من غير استعداد المائة والمائتان والأكثر بدواهم فيجدون من علف دوابهم وطعامهم ودنارهم من غير أن يشكف صاحب المنزل بشئ من ذلك لدوام ذلك منهم والغالب على أهل ما وراء النهر صرف نفقاتهم إلى الرباطات وعمارة الطرق والوقوف على سبيل الجهاد ووجوه الخيرات إلا القليل منهم

وليس من بلد ولا من منهل ولا مفازة مطروقة ولا قرية أهلة الا وبها من الرباطات مايفضل عن نزول من طَرَقَه ٥٥ قال وبلغني ان بما وراء النهر زيادة على عشرة آلاف رباط في كثير منها اذا نزل الناس أقيم لهم علفُ دوابهم وطعام أنفسهم الى ان يرحلوا وأما بأسُهم وشوكتهم فليس في الاسلام ناحية أكبر حظا في الجهاد منهم وذلك ان جميع حدود ماوراء النهر دار حرب فمن حدود خوارزم الى اسيجاب فهم الترك الغزوية ومن اسيجاب الى أقصى فرغانة الترك الخرجية ثم يطوف بحدود ماوراء النهر من الصفدية وبلد الهند من حد ظهر الحُتَل الى حد الترك في ظهر فرغانة فهم القاهرون لأهل هذه النواحي ومستفيض انه ليس للإسلام دار حرب هم أشد شوكا من الترك يمنعونهم من دار الاسلام وجميع ماوراء النهر ثمرٌ يبلغهم غيرُ العدو ولقد أخبرني من كان مع نصر بن أحد في غزاة أشروسنة انهم كانوا يحزرون ثلثمائة ألف رجل انقطعوا عن عسكره فضلوا أياماً قبل أن يبلغهم غير العدو وبنيأ لهم الرجوع وما كان فيهم من غير أهل ماوراء النهر كبير أحد يعرفون بأعيانهم ٥٥ وبلغني ان المصنم كتب الى عبد الله بن طاهر كتاباً يتهدده فيه فأتخذ الكتاب الى نوح بن أسد فكتب اليه ان بما وراء النهر ثلاثمائة ألف قرية ليس من قرية الا ويخرج منها كذا وكذا فارس وراجل لا يتبين على أهلها فقد هم وبأخني ان بالشاش وفرغانة من الاستعداد ما لا يؤصف مثله عن ثغر من الثغور حتى ان الرجل الواحد من الرعية عنده ما بين مائة ومائتي دابة وليس بسلطان وهم مع ذلك أحسن الناس طاعة لكبرائهم وأطفئهم خدمة لعظماهم حتى دعا ذلك الخلفاء الى ان استدعوا من ماوراء النهر رجلا وكانت الأتراك جيوشاً تفضلهم على سائر الأجناس في البأس والجرأة والاقدام وحسن الطاعة فقدم الحضرة منهم جماعة صاروا قواداً وحاشية للخلفاء وثقاباً عندهم مثل الفراغة الأتراك الذين هم شحنة دار الخلافة ثم قوي أمرهم وتوالدوا وتغيرت طاعتهم حتى غالبوا على الخلفاء مثل الأفشين وآل أبي الساج وهم من أشروسنة والاختيش من سمرقند ٥٥ قال وأما نزهة ماوراء النهر فليس في الدنيا بأسرها أحسن من بخارى ونحن نصفها ونصف الصفد وسمرقند وغيرها من نواحي ماوراء النهر في مواضعها من هذا الكتاب ٥٥ ولم نزل ماوراء النهر على هذه الصفة وأكثر الى ان

ملكها خوارزم شاه محمد بن تكتش بن البارسلان بن أرتغر في حدود سنة ٦٠٠ فطرد عنها الخطا وقتل ملوك ماوراء النهر المعروفين بالغانية وكان في كل قطر ملك يحفظ جانبه فلما استولى على جميع النواحي ولم يبق لها ملك غيره عجز عنها وعن ضبطها فسلط عليها عساكره فنهوها وأجلوا الناس عنها فبقيت تلك الديار التي وصفت كأنها الجنان بصفتها خاوية على عروشها وبساتينها ومياها متدفقة خالية لا أنيس بها ثم أعقب ذلك ورود التتر لهم الله في سنة ٦١٧ فخرّبوا الباقي وبقيت مثل ما قال بعضهم

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْعَجُونِ إِلَى الصَّفَا أَنَيْسَ وَلَمْ يَسْمَرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ

[ ماوشان ] بفتح الواو والثين معجمة وآخره نون • ناحية وقرى في واد في سفح جبل أروند من همدان وهو موضع نزهة فرح ذكره القاضي ابن القضاة في رسالته فقال وكأني بالركب العراقي يوافون همدان • ويحيطون رحا لهم في محاني ماوشان • وقد اخضرت منها التلاع والوهاد • والبساتين الربيع حيرة تحسدها عليها البلاد • وهي قروح كالسك أزهارها • وتجري بالماء الزلال أنهارها • فزلوا منها في رياض مؤنفة • واستظلوا بظلال أشجار مورقة • فجعلوا يكررون انشاد هذا البيت وهم يتبعون بنوح الحمام وتغريد الهزار حياك يا همدان النيث • من بلد سناك يا ماوشان القطر من وادي

وقد وصفه القاضي أبو الحسن علي بن الحسن بن علي المياجي في قطعة ذكرناها في درب

الزغفران • • وقال أبو المظفر البيهقي

سقى همدان حيا منة

برعد كما جرجر الأرحي

ففتح الملقم بش البديل

هي الجنة المشتهى طيها

فالواح أمواها كالعير

تري أرضها وحصاها الجمان

[ ماوين ] بكسر الواو والياء وآخره نون • موضع في قول قيس بن العيزارة الهذلي

وان سال ذو الماوين أمست فلانة

لها حبيب تلتن فيه الضفادع

[ ماوية ] • • قال الأصمعي الماوية المرأة كأنها نبتت إلى الماء • • وقال الأبي

الماوية البلور وقال ثلاث ماويات لقيل ممواة وهي في الأصل مائة فُلبت المدة واواً  
 فليل ماوية .. قال الأزهرى ورأيت في البادية على جادة البصرة الى مكة \* مَهْلَةً بين  
 حفر أبي موسى وكنسوعة يقال لها ماوية وكان ملوك الحيرة يتيدون الى ماوية فينزولونه  
 وقد ذكرتها الشعراء .. وقال السكوني ماوية من أعذب مياه العرب على طريق البصرة  
 من السباج بعد العشيّة بينهما عند التواء الوادي الرقّتان .. وقال محمد بن أبي عبيدة  
 المهلب البرّ التي بالماوية وهي برّ عادية لا يقل ماؤها ولو وردها جميع أهل الأرض وإياها  
 عني أبو النجم العجلي حيث .. قال

\* من نحت عاد في الزمان الأول \*

وفي كتاب الخالغ ماوية مائة لبني العنبر ببطان فاج .. وقد أنشد ابن الاعرابي  
 تَبَيَّتُ الثَّلاثُ السُّودُ وَهِيَ مُنَاخَةٌ عَلَى نَفْسٍ مِنْ مَاءِ مَاوِيَّةَ الْعَذْبِ  
 - النَّفْسُ - الماء الرواه

[ ماهان ] ان كان عربياً فهو تنية الماء الذي يشرب لأن أصله الهاء وإلا فهو فارسيّ  
 وهو تنية الماء وهي القصبة كما يذكر في ماء البصرة بعده والماهان \* الدّيزور وناهوند  
 \* و ماهان مدينة بكرمان بينها وبين السّيرجان مدينة كerman مرحلتان بينها وبين خيبر  
 خمس مراحل والعرب تسميها بالجمع فتقول الماهات .. قال القعقاع بن عمرو

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| جذعتُ على الماهات آنفَ فارس   | بكل فقى من صلب فارس خادر      |
| هتكتُ بيوتَ الفرس يوم لقيتها  | وما كلُّ من يلقى الحروب بناثر |
| حبستُ ركابَ الفيرزان وجمعه    | على قترٍ من جزمنا غير فاطر    |
| هدمتُ بها الماهات والدرب بقتة | الى غاية أخرى الليالي الفواجر |

.. وقال أيضاً

|                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| هُمُ هَدَمُوا الماهات بعد اعتدالها | بصحن نهاوند التي قد أمرت  |
| بكلّ قناة لذنة برمجة               | إذا أكرهت لم تشني واستمرت |
| وأبيض من ماء الحديد مُهَنَد        | وصفراء من نبع اذا هي رنت  |

[ ماء البعترغ ] الماء بالهاء خالصة \* قصبة البلد ومنه قيل ماء البصرة وماء الكوفة

وماء فارس ويقال لهاوند وهمذان وقمّ ماء البصرة .. قال الأزهري كأنه عرب  
ويجمع ماهات .. قال البُحْثري

أَتَاكَ بِفَتْحِي مَوْلِيكَ مَبْشَرًا بِأَكْبَرِ نَعْمَى أَوْجَبَتْ أَكْثَرَ الشُّكْرِ

بما كان في الماهات من سطوٍ مُفْلِحٍ وما فعلت خيل ابن خاقان في مصر

وقد ذكرت السبب في هذه التسمية بنهاوند .. قال الزعْخري ماء وجور اسماء بلدين  
بأرض فارس وأهل البصرة يسمون القصبة بماء فيقولون ماء البصرة وماء الكوفة كما  
يقولون قصبة البصرة وقصبة الكوفة وللتحويين هنا كلام وذلك أنهم يقولون ان الاسم  
اذا كان فيه عِلْتَان تمنعان الصرف وكان وسطه ساكناً خفيفاً قامت الحقة مقام إحدى  
العلتين فيصرفونه وذلك نحو هَنْدٍ ونوحٍ لأن في هند التائيد والعلية وفي نوح الصجمة  
والعلية فاذا صاروا الى ماء وجور وسما به بلدة أو قصبة أو بقعة منعوه الصرف  
وان كان أوسطه ساكناً لأن فيه ثلاث علل وهي التائيد والتعريف والصجمة فقاومت  
خفته بسكون وسطه إحدى العلل الثلاث فبقى فيه عِلْتَان منعتاه من الصرف والنسبة إليها  
ماهي وماوي ويجمع ماهات تذكّر وتؤنث

[ماء بهراذان] وما أظنّها إلاّ ناحية الراذائين وقد شرح في ماء دینار

[ ماء دینار ] هي مدينة نهاوند وانما سميت بذلك لأن حذيفة بن اليمان لما نازلها

اتبع سبأك العبي رجلا في حومة الحرب وخالطه ولم يبق الا قتله فلما أيقن بالهلاك

ألقى سلاحه واستسلم فأخذه العبي أسيراً فجعل يشكلم بالفارسية فأحضر ترجاناً فقال

اذهبوا بي الى أميركم حتى أصالحه عن المدينة وأؤدّي اليه الجزية وأعطيتك أنت مهما

شئت فقد مننت عليّ إذ لم تقتلني فقال له ما اسمك قال دینار فانطلقوا به الى حذيفة

فصالحه على الخراج والجزية وأمن أهلها على أموالهم وأنفسهم وذرائعهم فسميت نهاوند

يوهذ ماء دینار .. وقد ذكر حمزة بن الحسن في كتاب الموازنة ماخالف هذا كله فقال

ماسبذان واسم هذه الكورة مضاف الى اسم القمر وهو ماء وكان في ممالك الفرس عدة

مدن مضافة الأسماء الى اسم القمر وهو ماء نحو ماء دینار وماء نهاوند وماء بهراذان

وماء شهریاران ماء بسطام ماء كزان ماء سكان ماء هروم فأما ماء دینار فهو اسم كورة



الدينور وقيل ان أصله ديناوران لأن أهلها تلقوا دين زردشت بالقبول ونهاوند اسم مختصر من نيوهاوند ومعناه الخير المضاعف وماء شهر ياران اسم الكورة التي فيها العزَرُ والطامير والزبيدية والمرج وهو دون حلوان وماء بهراذان في تلك الناحية ولا أدري كيف أحده وبالقرب من هذه الناحية موضع يلي وتذنيكان فعرَّب على البنديجان وماء بسطام أقدر تقديرأ لاسماعأه بسطام التي هي حوَّمة كورة قومس وماء كَرَّان هو الذي اختصروه فقالوا مكران وكَرَّان اسم لسيف البحر وماء سَكَّان اسم لسجستان وسجستان يسمي سكان وماسكان أيضاً ولذلك يقال للفانيد من ذلك الصقع الفانيد الماسكاني وماء هروم اسم كورة الجزيرة وعلى ذلك سموا جين التي هي الصين ماء جين أيضاً وأقدر تقديرأ لاسماعأ ان ماء الذي هو اسم القمر انما يُقحمونه على اسم كل بلد ذي خصب لأن القمر هو المؤثر في الأنداء والمياه التي منها الخصب

[ ماء شهر ياران ] ٥٠ قد سُرح في ماء دينار

[ ماء الكوفة ] هي الدينور وقد ذكر السبب في هذه التسمية في نهاوند

[ ماء هيا باز ] الهاء ثم الياء المثناة من تحت وياه موحدة وألف وذال معجمة \* محلة

كبيرة على باب مرو شبه القرية منفصلة عن سورها من شرقها

[ ماء هيان ] بكسر الهاء وياه وآخره نون \* قرية بينها وبين مرو نحو فرسخين ٥٠

ينسب اليها أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن أبي الفضل الماهياني كان فقيهاً فاضلاً

وسمع الحديث ورواه ومات بماهيان في شوال سنة ٤٩٠ وولده في رجب سنة ٤٩٢

وجامعة سواء

[ مائد ] من ماد عييد فهو مائد إذا تمايل متنبهاً متبخرأً وهو جبل باليمن ويروى

بالياء الموحدة وقد تقدم ذكره ٥٠ وأنشد بعضهم

بمانية أحيا لها مَظَّ مائد وآل قراس صوب أرمية كل

[ مائد شت ] بالشين المعجمة \* قلعة وبلد من نواحي خاقين بالعراق

[ مائر ] من مار عور موراً أي دار فهو مائر والمائر الناقة النشيطة ٥٠ قال الخازمي

\* صقع أحسبه عُمانياً

[ مائق الدشت ] ومعنى الدشت بالفارسية الصحراء وآخر الكلمة الاولى منه قاف  
بعد الياء المثناة من تحتها • قرية من ناحية أَسْتَوَا من نواحي نيسابور • ينسب اليها  
أبو عمرو عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن محمد بن سليمان التُّلَمِي المائقي الاستوائى ابن  
خال أبي القاسم القشيري وصهره على ابنه وشريكه في الارادة والثناء الى أبي على الدقاق  
وهو من شيوخ الطريقة وله كلام وشعر بالفارسية وروى الحديث عن أبي طاهر الزيادي  
وغيره روى عنه حفيده أبو الأسعد هبة الرحمن بن أبي سعيد القشيري وغيره وتوفي  
في حدود سنة ٤٧٠

[ مَائْمُرْغ ] بفتح الياء وضم الميم وسكون الراء والسين معجمة من • قرى بُخَارَى على  
طريق نف • ينسب اليها أبو نصر أحمد بن علي بن الحسين بن علي المقرئ الضرير  
المائمرغي سمع أبا عمرو محمد بن محمد بن صابر وأبا سعيد الخليل بن أحمد وأبا أحمد الحاكم  
البخاريين روى عنه أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن أبي نصر النسفي وأبو نصر عبد  
العزيز بن محمد النخشي الحافظ وغيرهما وكان صدوقاً ثقة توفي في سنة ٤٠٣ وولادته  
سنة ٣٤٢ • ومَائْمُرْغ أيضاً من قرى سمرقند بالقرب منها يتصل عماها بعمل الدُرْغَم قال  
وليس برسابق سمرقند رستاق أشد اشتباكاً في القرى والأشجار من مائمرغ • وينسب  
اليها أبو العباس النضل بن نصر المائمرغي يروى عن العباس بن عبد الله السمرقندي  
روى عنه بكر بن محمد بن أحمد الفقيه وغيره • قال أبو سعد • ومَائْمُرْغ أيضاً بلد على  
طرف جيحون وكان به جماعة من الفضلاء

[ مَائِنُ ] بعد الألف ياء مهموزة وياء ساكنة ونون • بلد من أعمال فارس من  
نواحي شیراز • خرج منها جماعة من أهل العلم • منهم أبو القاسم فارس بن الحسين بن  
شهریار المائني روى عن أبي بكر بن محمد الفارسي روى عنه أبو عبد الله محمد بن عبد  
العزيز الشيرازي الحافظ توفي بعد سنة ٤٧٥



## باب الميم والباء وما يليهما

[ الْمُبَارَكُ ] \* اسم نهر بالبصرة احتفروه خالد بن عبد الله القسري أمير العراقيين هشام بن عبد الملك . . ينسب إليه أبو زكرياء يحيى بن يعقوب بن مرداس بن عبد الله البقال المباركي روى عن سويد بن سعيد وغيره روى عنه عبد الصمد بن علي الطبرسي وأبو بكر الشافعي وأبو قاسم الطبراني \* والمبارك أيضاً نهر وقرية فوق واسط بينهما ثلاثة فراسخ وقيل هو الذي احتفروه خالد . . وقال الفرزدق

ان المبارك كاسمه يسقى به حرث السواد ولاحق الجبار

ولما قدم خالد بن عبد الله القسري والياً على العراق جعل على شرطة البصرة مالك بن المنصور بن الجارود العبدي وكان عبد الأعلى بن عبد الله بن مالك يدعي على مالك قرية فأبطلها خالد بن عبد الله وحفر نهرأ سماء المبارك . . فقال الفرزدق

وأهلك مال الله في غير حقه على التهم المشؤوم غير المبارك

وتضرب أقواماً محاحاً ظهورهم وترك حق الله في ظهر مالك

اتفاق مال الله في غير كنهه ومنعاً لحق المرملات الضرائك

وقال المفرج بن المرفع وقيل الفرزدق أيضاً

كأنك بالمبارك بعد شهر تخوض غماره بفتح الكلاب

كذبت خليفة الرحمن عنه وسوف يري الكذب جز الكذاب

وقال هلال بن الحسن المبارك \* قرية بين واسط وفم الصلح . . ينسب إليها كودة منها فم الصلح جميعه . . وينسب إليها أبو داود سليمان بن محمد المباركي وقيل سليمان بن داود روي عن أبي شهاب الحنات وعامر بن صالح وغيرهما روى عنه مسلم بن الحجاج وأبو زرعة الرازي ومات سنة ٢٣٩

[ الْمُبَارَكَةُ ] \* قرية من قرى خوارزم

[ الْمُبَارَكِيَّةُ ] \* حصن بناء المبارك التركي أحد موالى بني العباس وبها قوم

من مواليه

[ مُبَايِضٌ ] بالضم وآخره معجم \* موضع كان فيه يوم للعرب قتل فيه طريف ابن عويم فارس بن عويم قتلته حميدة بن جندل وقتل فيه أبو جدعاء الطهوي وكان من فرسان عويم .. وقال عبيدة بن الطيب

كان ابنة الزبيدي يوم لقيتها      هنيئة مكحول المدامع مُرشق  
ترامي خذولاً يفض المرء شادناً      تنوش من الصال القذاق وتعلق  
وقلت لها يوما بوادي مبايض      الاكل عانٍ غير عانيك يعتق  
يُصادف يوما من ملك سماحةً      فيأخذ عرض المال أو يتصدق  
وذكرتها بعد ما قد لسيها      ديار علاها وابل متبق  
بأكتاف شماتٍ كان رؤسوما      قضيم صنّاعٍ في أديم مُنثَقُ

[ مَبْرَكٌ ] بالفتح ثم السكون وفتح الراء وآخره كاف \* موضع بهامة برك فيه الغيل لما قصد به مكة بمرّة وهو بقرب مكة عن الاصمعي

[ مَبْرَكَانِ ] .. قال كثير

إليك ابن ليلى تمنطي العيس محبتي      ترامي بنا من مَبْرَكَيْنِ المناقل

.. قال ابن حبيب في تفسيره مبركان \* قريب من المدينة .. وقال ابن التّكيت مبركان أراد مبركا ومناخا وهما قبان ينحدر أحدهما على ينبع بين مضيق بليل وفيه طريق المدينة من هناك ومناخ على قفا الأشعر والمناقل المنازل أحدها منقل

[ مَبْرَةٌ ] بفتح أوله ونائبه وتشديد الراء بوزن المبرة من البر \* موضع وجده بخط ابن باقية مبرة بضم الميم وكسر الباء وتشديد الراء في قول كثير

حي المنازل قد عفت أطلالها      وعفا الرسوم بمورهن شملها  
قراً وقت بها قلت لصاحبي      والعين يَبْقُ طرفها إسبالها  
أقوى القياطل من حراج مبرة      نخبوت سهوة قد عفت فرمالها  
[ مَبْعُوقٌ ] \* .. وضع بالحجاز .. قال أبو صخر الهذلي

ان المنا بعد ما استيقظت وانصرفت      ودارها بين مبعوق وأجباد

[ مَبْلَتْ ] بالبت بانهاء التثنية القطع وهذا مفعول منه \* موضع

[ 'مُبْهَلٌ' ] مُفْعَلٌ مِنْ اسْتَبْهَلَتْ إِذَا أَهْمَلَتْ وَهُوَ مَلَأَ فِي دِيَارِ بَنِي نَعِمٍ ٠٠ وَقُرْأَنُهُ بِحُطِّ  
أَبِي عَلِيٍّ ابْنِ الْهَبَّارِيَّةِ 'مُبْهَلٌ' يَفْتَحُ الْيَاءَ وَتَشْدِيدُ الْهَاءِ ٠٠ وَفِي كِتَابِ الْأَصْمَعِيِّ ذَكَرَ ذَا الْعَشِيرَةِ  
فِيمَا ذَكَرْنَاهُ ثُمَّ قَالَ وَفَوْقَ ذِي الْعَشِيرَةِ 'مُبْهَلُ' الْأَجْرَدِ ٠٠ وَادَّ لَبْنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ  
وَفَوْقَ مِبْهَلٍ مَعْدَنُ الْبَثْرِ  
[ 'مُبِينٌ' ] بِالضَّمِّ ثُمَّ الْكُسْرُ وَآخِرُهُ نُونٌ مِنْ بَانَ الشَّيْءُ يُبِينُ فَهُوَ مُبِينٌ أَيْ ظَاهِرٌ  
اسْمٌ ٠٠ وَوَضَعَ ٠٠ قَالَ ٠٠ يَارْتِيهَا الْيَوْمَ عَلَى مُبِينٍ ٠

### ﴿ باب الميم والتاء وما يليهما ﴾

[ 'مُتَالَعٌ' ] بَضْمُ أَوَّلِهِ وَكسر اللامَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّلْعَةِ وَاحِدَةً التَّلَاعِ وَهِيَ  
مَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْأَسْنَادِ وَالتَّجَافِ وَالْمَوَاضِعِ الْعَلِيَّةِ وَالْجِبَالِ ٠٠ وَتَلْعَةُ الْجِبَلِ أَنْ الْمَاءَ يَجِيءُ  
فِيهِ فَيَحْفَرُهُ حَتَّى يَخْلُصَ مِنْهُ وَلَا تَكُونُ التَّلَاعُ فِي الصَّحَارَى وَالتَّلْعَةُ رُبَّمَا جَاءَتْ  
مِنْ أُبْعَدَ مِنْ خَمَةِ فَرَاخٍ مِنَ الْوَادِي وَإِذَا جَرَّتْ مِنَ الْجِبَالِ وَوَقَعَتْ فِي الصَّحَارَى  
حَفَرَتْ فِيهَا كَهَيْئَةِ الْخُنَادِقِ قَالَ وَإِذَا عَظُمَتِ التَّلْعَةُ حَتَّى تَكُونَ مِثْلَ نِصْفِ الْوَادِي  
أَوْ ثَلَاثَةِ فُهْيِ سَبِيلٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّلْيَعِ وَهُوَ الطَّوِيلُ وَمِنْهُ عَنُقٌ تَلْيَعٌ ٠٠ قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ مُتَالَعٌ ٠٠ جَبَلٌ بِنَجْدٍ وَفِيهِ عَيْنٌ يُقَالُ لَهَا الْخَرْارَةُ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ صَدَقَةُ بْنُ  
نَافِعٍ التَّمِيلِيُّ وَكَانَ بِالْجَزِيرَةِ

|                                               |                                        |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------|
| أَرْقَتْ بِحَجْرٍ أَنْ الْجَزِيرَةِ مَوْهَنًا | أَبْرَقَ بِدَا لِي نَاصِبٍ مُتَعَالِي  |
| بَدَا مِثْلُ تَلْعَاعِ الْفَتَاةِ بِكَفِّهَا  | وَمِنْ دُونِهِ نَأْيٌ وَعَبْرٌ قِلَالٌ |
| فَبِتُّ كَأَنَّ الْعَيْنَ تُكْجَلُ قُلْفَلًا  | وَبِي عَسْ حَمِيٌّ بَيْنَ وَمَلَالٌ    |
| فَهَلْ يَرْجِعُنْ عَيْشٌ مَضَى لِسِيلِهِ      | وَأُظْلَالُ سِدْرٍ تَالَعٌ وَسِيَالٌ   |
| وَهَلْ تَرْجِعُنْ أَيْمَانًا بِمُتَالَعٍ      | وَشَرِبْتُ بِأَوْشَالٍ لَهْنٌ ظِلَالٌ  |
| وَبَيْضُ كَامِثَالٍ الْمَهَا يَسْتِينُنَا     | بَقِيلٍ وَمَا مَعَ قِيلَاهُنَّ فَعَالٌ |

٠٠ وَتَالَعٌ جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرَيْنِ بَيْنَ السَّوْدَةِ وَالْأَحْصَاءِ وَفِي سَفْحِ هَذَا الْجَبَلِ عَيْنٌ يُسَمَّى

ماؤها يقال لها عين متالع ولذلك قال ذو الرمة

نحماها لتأج نحوه ثم أنه توخى بها العينين عيني متالع

قال الحفصى وهو جبل وعنده ماء وهو لبني مالك بن سعد . . وقيل متالع جبل لفني

. . وقال الزخشرى متالع لبني عُميلة . . قال صدقة بن نافع العميلى

وهل ترجعن أيامنا بمتالع وشرب باوشال لمن ظلال

وقال السكونى أبو عبيد الله متالع \* ماء فى شرقى الظهران عند الفؤارة . . وقال كثير

بكى سائب لما رأى رمل عالج أتى دونه والمضب مضب متالع

بكى لانه سهو الدموع كما بكى عشية جاوزنا نجاد البدائع

[ المثلث ] يضم أوله وفتح ثانيه وتاء مثناة ولام مشددة مكسورة كأنه من نلِم

الوادى وهو أن يتلَم جُرْفُه والمثلث \* موضع أول أرض الصمان فى قول عنتره العبسى

\* بالحزن فالصمان فالمثلث \*

وقال ابن الاعرابى فى نوادره المثلث \* جبل فى بلاد بني مرّة

[ متريس ] \* بليد من أران بينه وبين برّذعة عشرون فرسخا

[ متناجسّم ] يضم أوله وسكون ثانيه وكسر اللام وفتح الجيم وتاء مثناة من

فوق ساكنة وميم \* قرية بالأندلس لابی محمد أحمد بن على بن حزم الحافظ المصنف

الأندلسى

[ مَنّ ] بالفتح ثم السكون ثم النون بلفظ مَنّ الظَّهر والتمن من الارض ما ارتفع

وصَلَبَ والجمع المِتان ومَنّ كل شيء ما ظهر منه . . . . . وبنّ ابنُ عليّا بمكة \* شعب عند

ثنية ذى طوى

[ مَتَوّ ] بالفتح ثم التشديد والضم وسكون الواو وآخره تاء مثناة \* قلعة حصينة

بين الاهواز وواسط قد نسب اليها جماعة من أهل العلم والحديث . . قال أبو الفرج

الاصمهباني مَتَوّ مدينة بين سوق الاهواز وبين قرْقُوب اجتزت بها سنة ٣٢٧

ونسب المحدثون اليها جماعة . . منهم محمد بن عبد الله بن زياد بن عباد القطان المتوفى والد

أبي سهل حدث عن ابراهيم بن الحجاج وعبد الله بن الجارود الشلمى وغيرهما روى

عنه ابنه أبو سهل ٠٠ وحليم بن يحيى المتوفى حدث عن الحسن بن علي بن راشد الواسطي  
روى عنه الطبراني وأبو القاسم البغوي ويحيى بن محمد بن صاعد حدث عنه أبو القاسم  
التنوخى وعبد الله بن محمد الصريفيني في آخرين

[الْمُتَوَكِّلِيَّةُ] \* مدينة بناها المتوكل على الله قرب سامرا بني فيها قصرًا وسماه الجعفرية  
أيضاً سنة ٢٤٦ وبها قتل في شوال سنة ٢٤٧ فانتقل الناس عنها إلى سامرا وخربت  
[مَتَبِجَةٌ] بفتح أوله وكسر ثانيه وتشديد دمه ثم ياء مثناة من تحت ثم جيم \* بلدة في  
أواخر إفريقية من أعمال بني حماد ٠ قال البكري الطريق من أشير إلى جزائر بني مزغناي  
ومن أشير إلى المدينة وهي بلدة جليل قديم ومنها إلى اقزرة وهي مدينة على نهر كبير  
عليه الأرحاء والبساتين ويقال إنها متبيجة ولها مزارع ومسارح وهي أكثر تلك البلاد  
كثاناً ومنها يحمل وفيها عيون سائجة وطواحين ومنها إلى مدينة أغزر ومنها إلى جزائر  
بني مزغناي ٠٠ ينسب إليها أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن عيسى المتبيجي - سمع أبا  
الفضل عبد الحميد بن الحسين بن يوسف بن دليل الخطي وعبيدة سمع منه ابن نقطة  
بالاسكندرية



### باب الميم والثاء وما يلهمما

[الْمَنَانِي] \* أرض بين الكوفة والشام

[منحص] ٠٠٠٠٠

[مَنَرٌ] بالتحريك وآخره داء لم أجده أصلاً في العربية \* وهو موضع بقرب  
من الشام من ديار بَلْتَيْن بن جسر

[مُنْعَلَبٌ] ٠٠ قال أبو سعد ومن \* جبال الضباب منعلب وثامنا سمي منعلباً  
لكثرة ثعالبه

[مَنَرٌ] يروى بالعين والفتح ثم السكون ثم الفتح والعين مهملة وآخره  
راء ويحتمل أن يكون من الثعر هو الثأيل لجارته أو شيء شبيه به أو يكون من

التعرُّور وهي رؤس الطرائث \* واد من أودية القلبية وهو ماء لجهة معروف الى جنب منتخِر \* قال ابن حرَّمة

يَأْتِلْ لَا غَيْرَ أَعْطَى وَلَا قَوْدًا      عَلامَ أَوْفِيمِ إِسْرَافًا هَرَقَتْ دَمِي  
إِلَّا تَرِيحِي عَيْنَا الْحَقِّ طَائِعَةً      دُونَ الْقَضَاةِ قَفَاخِينَا إِلَى حَكَمِ  
صَادَمَكَ يَوْمَ الْمَلَأَمِنْ مُنْعَرِ عَرْضًا      وَقَدْ تَلَاقَى الْمُنَايَا مَطْلَعِ الْأَكَمِ  
بِمَقَافٍ خَلِيَّةٍ إِدْمَاءٍ خَاذِلَةٍ      وَجِيدَهَا يَتَرَاغِي نَاضِرِ السَّلَمِ  
مَا نَحْزَرُ لَكَ مَوْعِدًا فَتَشْكُرَهَا      وَلَا أَنَا لَتُوكَ مِنْهَا بَرَّةَ الْقَسَمِ

[ منقَب ] بالكسر ثم السكون وفتح القاف والياء موحدة يجوز ان يكون اسم الآلة من قَبِّ الزَّئِدْ أو من قُبْتُ الشيء إذا أُنْفَذَتْ كأنه يتقب بالسير فيه تلك الصحاري أو كأنه الآلة التي تنفدح النار لحرقه وشدة \* قال أبو المنذر انما سمي طريق منقَب باسم رجل من حير يقال له منقَب وكان بعض ملوك حير بعثه على جيش كثير وكان من اشراف حير فأخذ ذلك الطريق متوجهاً الى الصين فسمي به لأخذه فيه وهو \* اسم للطريق التي بين مكة والمدينة \* قال أبو منصور طريق العراق من الكوفة الى مكة يقال لها منقَب \* وقال الاصمعي منقَب بالفتح فيكون على هذا اسم المكان من النفوذ والزَّئِد \* وقال ابن دُرَيْدٍ منقَب بكسر الميم طريق في حرَّةٍ أو غلظ وكان فيما مضى طريق ما بين البجامة والكوفة يسمى منقَباً وأنشد \* ان طريق منقَب لُحْوِي \*

وقال جندل بن المتنى الطُّهْرِيُّ الرَّاجِزُ يَصِفُ إِبِلًا  
يَهْوِينَ مِنْ أَفْجَةٍ شَقَى الْكُؤُرَ      مِنْ مَنقَبٍ وَمَجْدَلٍ وَمَنْكُورِ

\* وَمِنْهُمْ مَنْ بِصَرَةٍ وَمَنْ هَجَرَ \*

[ مُنْقَب ] هو مُنْقَلٌ بتشديد القاف وفتحها وهو في أربعة مواضع \* أحدها صقع بالبجامة عن الحازمي وقال هو بفتح الميم \* والمنقَب حصن على ساحل البحر قرب المصبصة سمي المنقَب لأنه في جبال كلها متقبة فيه كَوَيْ كِبَارٌ كان أول من بنى حصن المنقَب هشام بن عبد الملك على يد حَسَّان بن مَاهُوِيَةَ الانطاكِي ووجد في خندقه حين حُفِرَ عَظَمُ سَاقٍ مَفْطَرِطُ الطُولِ فَبَعَثَ بِهِ إِلَى هِشَامٍ \* وَالْمُنْقَبُ مَاءٌ بَيْنَ تَكْرِيتِ



والموصل \* والمثقب ماء بين رأس عين والرقعة معروف ولا أدري أأحد هذه أراد  
طَرَفَةً أم موضعاً آخر يقوله

ظَلَّتْ بُذَى الْأَرْضَى فَوَيْقُ مَثْقَبٍ      بَيْنَةَ سَوْدٍ هَالِكَا فِي الْهَوَاكِ

تَكْنَفُ الْيَ الرِّجُّ نَوْبِي قَاعِدَا      إِلَى صَدْفِي كَالْخَيْسَةِ بَارَكْ

— صَدْفِي — مَنْسُوبٌ إِلَى الصَّدْفِ هُوَ حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ

[ الْمَثَلُ ] بِكسر أوله وسكون ثانيه ولا هو هو الشبه \* موضع نجد .. ذكره مالك بن

الرَّيْبِ فِي قَصِيدَتِهِ حَيْثُ قَالَ

فِيَالَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَا      رَحَا الْمَثَلِ أَمْ أَضَحَّتْ بِفُلْجٍ كَاهِيَا

إِذَا الْقَوْمَ حَلَّوْهَا جَمِيعاً وَأَنْزَلُوا      بِهَا بِقَرَأَ حَوْرَ الْعَيُونِ سَوَاجِيَا

[ الْمَثَلُ ] بِضم أوله وفتح ثانيه وتشديد اللام من تَلَمَّثُ الشَّيْءُ إِذَا كَسَرْتَ جَنْبَهُ

[ الْمَثَلُ ] بِالضم ثم الفتح وتشديد النون من ثَنَيْتَ الشَّيْءَ إِذَا أَطْرَيْتَهُ \* موضع في

قول الأعشى

دَعَا رَهْمَةً حَوْلِي فَجَاؤَا النَّصْرَ      وَنَادَيْتُ حَيًّا بِالْمَثَلَةِ غَيْبَا

[ مَثُوبٌ ] مَفْعَلٌ بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الواو وآخره ياء من ثَابَ يَنْتَوِبُ

إِذَا رَجَعَ فَعَنَاهُ رَجَعَ \* بَلَدٌ بِالْيَمَنِ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنُ مُوسَى

[ مَثُوءٌ ] \* مِنْ حَصُونِ بْنِ زَبِيدٍ بِالْيَمَنِ

### — باب الميم والحميم وما يليهما —

[ مَجَاجٌ ] \* موضع من نواحي مكة .. قال كثير

إِذَا أَسَيْتَ بَطْنَ مَجَاجٍ دُونِي      وَعَمَقْتُ دُونَ عَزَّةَ فَالْبَقِيْعُ

فَلَيْسَ بِالْأَمِيِّ أَحَدٌ يَصِلِي      إِذَا أَخَذْتَ مَجَارِيَهَا الدَّمْعُ

وفي حديث الهجرة عن ابن إسحاق أن دليلاً ما جاز بهما مدجلة لفق ثم استبطن بهما

مدلجة كحاج كذا ضبطه بفتح الميم وحاء مهملة وآخره جيم .. قال ابن هشام ويقال

بحاج بجيمين وكسر الميم والصحيح عندنا فيه غير ماروياء جاء في شعر ذكره الزبير بن بكار وهو كجاح يفتح الميم ثم جيم وآخره حاء مهملة والشعر هو قول محمد بن عمرو ابن الزبير

لَمَنْ اللهُ بَطْنُ لَقْفٍ مَسِيلاً وَتَجَاحاً وَمَا أَحَبُّ تَجَاحاً  
لَقَيْتُ نَاقَتِي بِهِ وَبَلَقْفٍ بِلْداً مُجْدِباً وَأَرْضاً شَحَاحاً

وأنا أحسب ان هذه هي رواية ابن اسحاق وإنما انقلب على كاتب الاصل فأراد تقديم الجيم فقدم الحاء والله أعلم

[ المَجَازُ ] بالفتح وآخره زاي يقال جُزْتُ الطريق جوازاً وبجازاً وجوزاً والمجاز الموضع وكذلك المجازة وذو المجاز \* موضع سوق بعرفة على ناحية ككب عن يمين الامام على فرسخ من عرفة كانت تقوم في الجاهلية ثمانية أيام \* وقال الاصمعي ذو المجاز ماء من أصل ككب وهو لهذيل وهو خلف عرفة \* وقال حسان بن ثابت يخاطب أبا سفيان في شأن أبي أزيهر وكان الوليد بن المغيرة المخزومي قتله وكان أبو سفيان صهره فأراد حقن الدماء وأدّى عقله ولم يطلب بدمه فقال

غداً أهلُ ضَوْجِي ذِي المَجَازِ كَلْبِيهَا وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْعَمَسِ مَا يَفْدُو  
وَلَمْ يَمْنَعْ الْعَيْرُ الضَّرُوطُ ذِمَارَهُ وَمَا مَنَعَتْ تَحْزَانَهُ وَاللَّهِهَا هَذَا  
كَسَاكَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ نِيَابَهُ فَأَبْلَى وَأَخْلَقَ مِثْلَهَا جُدَدًا بَعْدُ

وقال المتنوكل اللبي

لِلغَاثِيَاتِ بِذِي المَجَازِ رُسُومُ فِي بَطْنِ مَكَّةَ عَهْدَهُنَّ قَدِيمُ  
لَآئِهِنَّ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارُ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

\* والمجاز أيضاً موضع قريب من ينبع والقصيدة \* قال الشاعر

تَرَانِي يَاعِلِيْ أُمُوتُ وَجَدَاً وَلَمْ أَرْعَ القِرَانُ مِنْ رِثَامِ  
وَلَمْ أَرْعَ الْكِرَى فَشَتَّ وَطَاءَتْ وَأَوْرَدَهَا المَجَازَ وَهِيَ ظَوَامِي

[ المَجَازَةُ ] مثل الذي قبله في المعنى والوزن إلا انه بزيادة هاء في آخره \* قال أبو منصور المجازة \* مؤنم من المواسم فالما ان يكون لفظة في الذي قبله أو هو غيره

\* وذو المجازة منزل من منازل طريق مكة بين مَؤَيَّةَ وَيَسُوعَ على طريق البصرة \* والمجازة واد وقرية من أرض البصرة ساكنه بنو هِزَّان من عَنَزَةَ بنِ أُسَد بن ربيعة بن نزار وبها أخلاط من الناس من موالي قريش وغيرهم سكنوها بعد قتلها مُسَيْلَمَةَ الكذاب لأنها لم تدخل في صلح خالد بن الوليد لما صالح أهل البصرة وبها جبل يقال له شَهْوان يصب فيه نَعامٌ ووراء المجازة قَلَج الأَفلاج .. وقال السكري المجازة موضع بين ذات العُشْبَرَة والسَّيْمَنَة في طريق البصرة وهو أول رمل الدهناء .. قال جرير

أَلَا أَبَا الْوَادِي الَّذِي بَانَ أَهْلُهُ فَكَانَ مَغْنَاهُ حَمَامٌ وَدُخْلُ

فَن رَاقِبِ الْجَوَازِ أَوْبَاتُ لَيْلِهِ طَوِيلًا قَلِيلِي بِالْمَجَازَةِ أَطْوَلُ

بِكِي دَوْبَلٌ لَا يَرْقِي اللَّهَ عَيْنُهُ أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الذَّلِّ دَوْبَلُ

.. وأنشد ابن الأعرابي في نوادره

فَإِنَّ بَأْعَى ذِي الْمَجَازَةِ سَرَحَةً طَوِيلًا عَلَى أَهْلِ الْمَجَازَةِ عَارُهَا

وَلَوْ ضَرَبُوهَا بِالْفَوْسِ وَحَرَقُوهَا عَلَى أَصْلِهَا حَتَّى تَأْرَثَ نَارُهَا

وكان به يوم لَنَجْدَةِ الْحَرَوْرَى في أيام عبد الله بن الزبير حين هزم عسكر ابن الزبير

فقال عبد الله بن الطفيل

وَلَا تَعْذِلْنِي فِي الْفِرَارِ فَاتِي عَلَى النَّفْسِ مِنْ يَوْمِ الْمَجَازَةِ عَانِبُ

ويوم المجازة من أيام العرب .. قال بعضهم

وَيَوْمًا بِالْمَجَازَةِ وَالْكَلْدَى وَيَوْمًا بَيْنَ صَنْكٍ وَصَوْحَانِ

[جَالِخُ] بالضم وكسر اللام وآخره خاء معجمة الجَلَاخ الوادي العميق وكذلك

الجلواخ وهو \* نهر بهامة في شعر كثير

[مَجَانَّةُ] بالفتح وتشديد الجيم وبعد الألف نون \* بلد بآفريقية فتحه بَسْرُ بن

أَرْطَاة وهي تسمى قلعة بَسْر وبها زعفران كثير ومعادن حديد وفضة وبينها وبين

القيروان خمس مراحل ومعادن المُرْتَك والحديد والرصاص في جبل من جنوبها وتُحْلَع

حجارة للطواحين تحمل إلى القيروان وغيرها من مدن المغرب

[المجنبة] \* مالا لبني سلول في الضميرين

[ مَجْدَلُ ] يفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الباء الموحدة وسين مهملة وتلا مشناة من فوق \* من قرى بخارى ويقال لها أولغيرها من قرى بخارى مجبس [ مَجْدَلَبَاد ] يفتح أوله وآخره باذكاضة \* وهي قرية من قرى همدان [ مَجْدَلُ ] بكسر الميم وسكون الجيم وفتح الدال واللام وهو القصر المشرف وجمعه مجادل \* اسم بلد طيب بالخابور الى جانبه تل عليه قصر وفيه أسواق كثيرة وبازار قائم \* ينسب اليه مسعود بن أبي بكر بن ملكدار المجدلي شاعر حفي في عصرنا مدح الملك الأشرف بن العادل فأكثر \* وقال في خياط من أبيات

وسرتُ عنه وأشواقى مُجَادِلِي      اليه وا فرَّقني من عظم فرَّقَتِي  
لو كنتُ من عظم سقى والنحول به      خيطاً لما ضاق عني خرمُ إِرَتِي  
ان حال في الحبِّ عما كنتُ أعهدُه      وغَيرَه الليالي عن مودَتِي  
فربِّما خَيطَتُ أيامُ ألفَتِه      ما قصَّ من وصلنا وقراضِ جفونَتِي

قيل مجدل يفتح الميم \* اسم موضع في بلاد العرب \* قالت سودة بنت عُمير بن هذيل نفاور في أهل الأراك وتارة نفاور أصراماً بأكتاف مجدل كذا ضبطه الحازمي \* وقال البراء بن قيس في زوجته حذقة بنت الحمحام بن أوس الجمري وهو محبوس عند كسرى أنوشروان

يأدار حذقة باللوى فالجدل      فجنوباً سُئِمْتُ فَقُفْتُ التَّصَلُّ  
بل لا يفرُّك من حليل صالح      ان لم يلاقك بعد عام الأول  
كانت اذا غضبت على تظلمت      واذا كرهت كلامها لم تُثقل  
واذا رأت لي جنة عملت لها      ومتى تمن بعلم شيء تسأل

[ مَجْدَلِيَّابَةُ ] بعد اللام ياء مشناة من تحتها وبعد الألف باء موحدة \* قرية قرب الرملة فيها حصن محكم \* قال بطليموس \* مدينة مجدلية طولها ثمان وسبعون درجة وخمس وأربعون دقيقة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وخمسون دقيقة وارتفاعها سبعون درجة من الاقليم الرابع خارجة عن البرج داخلة تحت السرطان عشر درجة تقابلها وسط سمائها اثنا عشرة درجة من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان

[ مَجْدَوَانُ ] بالفتح والسكون ثم دال مهملة مضمومة وآخره نون \* من قرى  
أسف ٠٠ ينسب إليها أبو جعفر محمد بن النضر بن رمضان المؤذن الزاهد المجذواني كان  
عابداً صالحاً أديباً سمع غريب الحديث لأبي عبيد من أبي الحسن محمد بن طالب بن  
علي النسفي وغيره وسمع منه أبو العباس المستغفري وتوفي في شوال سنة ٣٨٧

[ مَجْدُولُ ] \* قرية من ديار قودة بإفريقية من البربر ٠٠ وإليها ينسب أبو بكر  
عتيق بن عبد العزيز المدحجي الشاعر مدح المعز بن باديس ومات سنة ٤٠٩ عن  
أربعين سنة وكان شاعراً شريفاً معجباً بما صنعه ذكره ابن رشي

[ مَجْدُونُ ] كأنه جمع صحيح لمجد \* من قرى بخاري وقد روى بكسر ميمها ٠٠  
ينسب إليها أبو محمد عبد الله بن محمد المجذولي المؤذن الأزدي سمع الحديث ورواه عنه أبو  
عبد الله غنجان

[ المَجْدِيَّةُ ] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الدال وياه خفيفة وهو بمعنى المغنية  
من الجداء وهو الغناء يقال لا يُجدي كذا عنك أي لا يقنى وهو اسم \* وضع جاء ذكره  
في المغازي

[ مَجْدُونِيَّةُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفال معجمة ونون وياه مشددة \* موضع  
عن العمراني

[ مَجْرَةُ ] بالفتح ثم السكون والمجر الكثير المستكانف ومنه جيشُ مَجْرَةٍ والمجر أن  
سباع البعير أو غيره بما في بطن الناقة وهو يبيع فاسد نهى عنه عليه الصلاة والسلام \* وهو  
غدير كبير في بطن قوزان يقال له ذو مَجْرٍ من ناحية الدوارقية وقيل حضبات مَجْر \* قال  
الشاعر

\* بذي مَجْرٍ أسقيت صوب غواذي \*

ولا يستقيم البيت حتى يفتح الجيم من مَجْرٍ ليصير من بحر الطويل الثالث ويقطع الألف  
أيضاً وإن كان مع المتقارب مع الوصل قاله عمام

[ المَجْرَةُ ] بلفظ مَجْرَةِ السماء وهو في اللغة بمنزلة الشيء الذي يُجْرُ به أو يجري فيه

\* موضع

[ مَجْرِيطُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الراء وياه ساكنة وطاء \* بلدة بالاندلس

٠٠ ينسب اليها هارون بن موسى بن صالح بن جندل القيسي الأديب القرطبي أصله من جريط يكنى أبانصر سمع من أبي عيسى اللبثي وأبي علي القالي روى عنه الخولاني وكان رجلاً صالحاً صحيح الأدب وله قصة في القالي ذكرته في أخباره من كتاب الأدباء ومات الجريطي لأربع بقين من ذي القعدة سنة ٤٠١ قاله ابن بشكوال

[المَجْزَلُ] بضم الميم وفتح الجيم وتشديد الزاي ولام \* جبل أو روضة بالجمجمة ونم \* جبل يقال له بُليُول والجَزَل القطع والمَجْزَل المقطع

[مَجْسَدٌ] بفتح الميم وسكون ثانيه وفتح السين \* وضع الجسد جاء في شعر بعضهم [المَجْمَرُ] \* الموضع الذي ترمي فيه الجار \* قال كثير

وَحَبَّرَهَا الْوَاشُونَ فِي صَرِّهَا      وَحَلَمَهَا غَيْطًا عَلَى الْمُحْمَلِ  
وَأَنَّى لِمُنْقَاذِهَا الْيَوْمَ بِالرَّضَى      وَمَعْتَذِرٌ مِنْ سُخْطِهَا مَتَّصِلٌ  
أَهْمٌ بِأَكْنَفِ الْجَمْرِ مِنْ مَنَى      إِلَى أُمِّ عَمْرٍو لَأَنِّي لَمُوكِلٌ

٠٠ وقال حذيفة بن أنس الهذلي

فَلَوْ أَسْمِعَ الْقَوْمَ الصُّرَاخَ لَوَدِدْتُ      مَصَارِعَهُمْ بَيْنَ الدَّخُولِ وَعَرَعِهَا  
وَأَدْرَكَهُمْ شَعَثَ النَّوَاصِي كَأَنَّهُمْ      سَوَابِقُ حُجَّاجٍ تَوَافَى الْجُمُرَا

[الْمَجْمَعَةُ] \* موضع بوادي نخلة من بلاد هذيل

[مَجْنَبٌ] بكسر الميم وسكون الجيم وفتح النون وآخره باء كسر الميم يدل على أنه آلة فيكون الشيء الذي يُجْنَب به والمَجْنَب الترس \* قال الحازمي اسم \* لما بين سواد العراق وأرض اليمن

[مَجْنَحٌ] اسم المكان من جَنَحَ يَجْنَحُ وهو إمالة الشيء عن وجهه من \* مخالف اليمن [مَجْنَقُونَ] أطلقه \* موضعاً بالأندلس \* ينسب إليه إبراهيم بن محمد الانصاري الضرير المجنقوني أبو اسحاق سكن قرطبة وأصله من طليطلة أخذ عن أبي عبد الله الهفامي المقرئ وسمع الحديث على أبي بكر جاهر بن عبد الرحمن الحميمي وكان يقرأ القرآن ويحجده وتوفي في عقيب شعبان سنة ٥١٩ قاله ابن بشكوال

[مَجْنَةُ] بالفتح وتشديد النون اسم المكان من الجنة وهو الستر والاخفاء ويقال

به جنونٌ وَجَنَّةٌ وَجَنَّةٌ وَأَرْضٌ مَجَنَّةٌ كثيرة الجنِّ وَجَنَّةٌ \* اسم سوق للعرب كان في الجاهلية وكان ذو الجاز وَجَنَّةً وَحُكَاظَ أَسَاقًا في الجاهلية . . قال الأصمعي وكانت مجنة يمرُّ الظهران قرب جبل يقال له الأسفل وهو بأسفل مكة على قدر يريد منها وكانت تقوم عشرة أيام من آخر ذي القعدة والعشرون منه قبلها سوقٌ حُكَاظَ وبعد مجنة ثلاثة أيام من ذي الحجة ثم يعرفون في التاسع إلى عرفة وهو يوم التروية . . وقال الداودي مجنة عند عرفة . . وقال أبو ذؤيب

سَلَاةٌ رَاحَ صَمَتَهَا اِدَاوَةٌ      مَقْبَرَةٌ رَدَفٌ لِمَوْخَرَةِ الرَّحْلِ

تَزَوَّدَ هَا مِنْ أَهْلِ بَصْرَى وَغَزَاةٌ      عَلَى جَسْرَةٍ مَرْفُوعَةِ الدَّبْلِ وَالْكَفْلِ

فَوَافَى بِهَا مُعْصَانٌ ثُمَّ أَتَى بِهَا      مَجَنَّةٌ تَصْفُو فِي الْقِلَالِ وَلَا تَغْلَى

. . وقيل مجنة بلد على أيامال من مكة وهو لبنى الدُّبُل خاصة . . وقال الأصمعي مجنة

جبل لبنى الدُّبُل خاصة بهامة مجنب طفيل وإياه أراد بلال فيها كان يتمثل

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنُ لَيْلَةً      بَوَادٍ وَحَوْلِي أَذْخَرُ وَجَلِيلُ

وَهَلْ أُرَدُّنُ يَوْمًا مِيَاهَ مَجَنَّةٍ      وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلُ

[ المجبت ] هكذا رواه العمراني بالثاء المثلثة ولا أصل له في كلام العرب . . ورواه

الزمخشري بالباء الموحدة في آخره وأنشد للطِّرِمَاح

لِحُرَّاشِ الْحَبِيبِ بِكُلِّ نَيْقٍ      يَقْصُرُ دُونَهُ نَيْلُ الرُّمَاءِ

- حُرَّاش - جمع حارش وهو الذي يحرش الصيد وهو جبل بأجاء وأبوابه أبواب أجاء وسلعى

[ مَجِيرَةٌ ] بضم أوله وكسر ثانيه أصله من أجاره يمجيره ويجمع بما حوله فيقال

مَجِيرَاتٍ ويضاف إليها الضباع فيقال ضباع مَجِيرَاتٍ عن الأديبي . . قال محرز بن

المُكَبَّرِ النَّصَبِيِّ

دَارَتْ رَحَاتَا قَلِيلًا ثُمَّ صَبَّحَهُمْ      ضَرْبٌ كَصَبَّحَ مِنْهُ حَلَّةُ الْهَامِ

ظَلَّتْ ضِبَاعُ مَجِيرَاتٍ يَلْدَنَ بِهِمْ      وَأَحْمَوْهُمْ مِنْهُمْ أَيْ لِلْحَامِ

حَتَّى حُدْنَةً لَمْ تَرَكَ بِهَا ضَبْعًا      إِلَّا لَهَا جَزَرٌ مِنْ شَلَوٍ مُقَدِّمِ

[ المَجِيمِرُ ] نصغير الحجر وهو ما يحترق به فن آتة ذهب به إلى النار ومن ذكره

عنى به الموضع \* جبل بأعلى مَبْل ٠٠ قال امرؤ القيس  
 كأن ذرى رأس المجير غُدوة من السيل والنساء فلكه مغزل  
 وقيل المجير أرض لبني فزاره ٠٠ وقال عباد بن عوف المالكي ثم الأسدي  
 لمن ديار عفت بالجزع من ريم الى قضايرة فالجفر فالهيم  
 الى المجير والوادي الى قطن كما يخط بياض الرق بالقلم

### باب الميم والحاء وما يليهما

[مخا] \* أرض لكندة بالمين  
 [المحالب] \* بلدة وناحية دون زبيد من أرض المين  
 [المحقرة] \* من قرى صنعان من أرض المين  
 [مُجبل] \* بالضم ثم السكون وكسر الباء الموحدة ولام \* موضع في ديار بني سعد  
 قرب اليمامة \* ومجبل من ديار غسان بالشام ٠٠ قال بشير أبو النعمان بن بشير  
 قول وتذرى الدمع عن حر وجهها تَعَلُّ نَضَى قبل نفسك بأكر  
 تَرَبِّع في غسان أكناف مُجبل الى حارث الجولان قالني قاهر  
 [مَجْبَلَة] بالفتح وبعد الحاء باء موحدة \* وذو مَجْبَلَة ملاعذب قرب صُفَيْنَة قريب  
 من مكة

[مَحْتَدَة] بالفتح ثم السكون وثلاثه مشاة من فوق مكسورة ودال مهملة ٠٠ قال ابن  
 الاعرابي المَحْتَدُ والمَحْفَدُ والمَحْكَدُ الأصل يقال انه لكريم المحتد \* موضع  
 [مُحَجَّر] بالضم ثم التفتح وكسر الجيم المشددة وقد تفتح وهو اسم الفاعل من  
 حَجَرَ عليه يحجر حجراً اذا منعه من أن يوصل اليه ومنه حَجَر الحسكام على الأيتام  
 والحجرة من الدور والتشديد فيه للمبالغة والكثرة وقد روى مُحَجَّر بفتح الجيم فيكون  
 مَبْنياً للمفعول ٠٠ وهو في مواضع منها في أقبال الحجاز \* وجبل في ديار طيء ٠٠ قال  
 طفيل الغنوي



وَهُنَّ الْأُولَى أَدْرَكْنِي تَبَلٌ مُحَجَّرٌ وَقَدْ جَعَلْتَ تِلْكَ التَّنَابِيلَ تَنْشِبُ  
 \* وجبل في ديار يربوع \* وقرن في أسفله جرعة بيضاء في ديار أبي بكر بن كلاب بفرع  
 السرّة \* وقرن في ديار عذرة \* وجبل في ديار نمر \* وجبل لبني وبنر \* قال بشر بن  
 أبي خازم

مُعَالِيَةً لَا هَمَّ إِلَّا مُحَجَّرٌ وَحَرَّةٌ لَيْلِي السَّهْلَ مِنْهَا فَلَوْهَا  
 \* وقال زيد الخيل الطائي

نَحْنُ صَبْحَنَاهُمْ غَدَاةً مُحَجَّرٌ بِالْخَيْلِ مُحَقَّبَةٌ عَلَى الْأَيْدَانِ  
 نَزَجِي الْمَطِيَّ مَنْقَلًا أَخْفَافَهَا وَالْجُرْدَ مَرَسَلَةً بِلَا أُرْسَانِ  
 حَتَّى وَقَعْنَا فِي سُلَيْمٍ وَقَعَةً فِي شَرِّ مَا يَخْنِي مِنَ الْحَدَنَانِ  
 فَاسْأَلْ غَرَابَ بَنِي فَزَارَةَ عَنْهُمْ وَاسْأَلْ بَنِي الْأَحْلَافِ مِنْ غَطَّافَانِ  
 وَاسْأَلْ غَنِيًّا يَوْمَ نَعْفٍ مُحَجَّرٌ وَاسْأَلْ كَلَابًا عَنْ بَنِي تَهْهَانِ  
 نَزَمِي بِهِنَّ بَعْرَةَ مَكْرُوهَةً حَتَّى يَغْنَبْنَ بَنِي الْأَذْقَانِ

\* وقال الحنفي محجّر قرية في واد بالهامة \* قال يحيى بن أبي حفصة

حَيَّ الْحَجَرُ ذَاتِ الْحَاضِرِ الْبَادِ وَأَنْتُمْ صَبْحَاسَقِيَتِ الْغَيْثِ مِنْ وَادٍ  
 [مُحَجَّرٌ] بِكسر أوله وسكون ثانيه وآخره نون وأصله الحَجْن وهو الاعوجاج  
 والمحجن عصاً في طرفها عُقَاقِفَةٌ وهو الذي نُسِبَ إليه العجم جَوْكَان \* وهو موضع لبني  
 ضبة بالدّهنة

[الْحُمَّةُ] \* من قرى حوران بها حجر يزار زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 جلس عليه والصحيح أنه عليه الصلاة والسلام لم يجاوز بصرى وذكروا أن يجامعها  
 سبعين نياً

[المُحَدَّثُ] بالضم ثم السكون وفتح الدال وآخره ناء مثلثة اسم المفعول من أحدث  
 الشيء إذا ابتدأه ولم يكن قبل وهو \* اسم ما يلقي الدُّبُلُ بهامة ووجدته في كتاب  
 الأصمعي المحدث بفتح الميم \* والمحدث أيضاً منزل في طريق مكة بعد النقرة لأمّ جعفر  
 على ستة أميال من النقرة فيه قصر وقباب متفرقة وفيه بركة ويران ماؤها عذب

[ الْمُحْدَنَةُ ] هو مؤنث الذي قبله \* ماء وتخل في بلاد العرب ولها جبل يسمى عمود المحدثنة \* ومحدثنة سواج ماءة في أودية عضاء لبني كعب بن عبد الله بن أبي بكر قرب العفلاة وقد ذكرت في العفلاة

[ الْمُحْدُودُ ] هو اسم نهر بأرض العراق قرب الأنبار في جانب الديار الغربي منها أمرت بحفره الخيزران أم الخلفاء وسمته المريان وكان وكيلها قد جعله أقساماً وحد كل قسم وكل بحفره قوماً فسمى الحدود لذلك

[ مِحْرَاجٌ ] بكسر أوله وسكون ثانيه وآخره جيم مفعّل من الحرج وهو الضيق \* جبل ذكره ابن ميادة فقال

صَفَرٌ أَحْمَ غَدَا بِلَحْمٍ أَفْرُخَا فِي ذِي شَوَاهِقٍ مِنْ ذُرَى عِمْرَاجٍ

•• وقال جيل

وَأَنِّي مِنَ الْمِحْرَاجِ أَبْصَرْتُ نَارَهَا وَكَيْفَ مِنَ الرَّمْلِ الْمُنْطَقِ بِالْمُضْبِ

[ الْمُحَرَّقُ ] سمّ كان سلمان لبكر بن وائل وسائر ربيعة وكانوا قد جعلوا في كل حي من ربيعة له ولداً فكان في عنزة تلخ بن المحرق وكان في عمرو غفيلة عمرو بن المحرق وكان سدنته أولاد الأسود المجلبون

[ الْمُحْرِقَةُ ] بالضم وتشديد الراء والقاف اسم المفعول من حرّقه إذا بالغ في إحراقه بالنار \* من قرى اليمامة •• قال ابن السكيت هي قرآن وقال غيره المحرقة قرية باليمامة من جهة مهب الشمال من حجر اليمامة والعرض في مهب الجنوب عنه فالمحرقة في قبلة العرض والعرض في قبلة حجر اليمامة وحجر في قبلة الشط بين الوتر والعرض وهي للبادية وهم بنو زيد وليد وقطن بن يربوع بن ثعلبة بن الدئل بن حنيفة وهم على شفير الوتر وإنما سميت المحرقة لأن عبيد بن ثعلبة الذي ذكر أمره في حجر اليمامة ولد ستة أرقم وزيداً وسلعة ومسلعة ووهباً وسياراً فلما هلك عبيد كان ابنه أرقم غائباً عند أخواله عنزة بن أسد بن ربيعة فاقسم أخوته حجراً على خمسة أقسام ولم يسهوا لأرقم معهم بشئ فلما قدم سألهم شيئاً فلم يعطوه فخرج حتى حرق قرية البادية لبني بين أخوته الحرب فلم يبالوا بذلك وأغضوا عليه فسميت المحرقة ثم أحرق منفوحة

فقام بنو سعد بن قيس بن ثعلبة فأحرقوا الشط عوصاً من احراق متفوحة فلذلك قال الأعني

وأيام حجر إذ تحرق نخله      نارنا كم يوماً تحريق أرقم  
كان نخيل الشط عند حريقه      ماتم سود سلبت عند ماتم

[ مُحْرَمَةٌ ] بالفتح وهو اسم المكان من الحرم وهو من الحرم والمهاة ومنه حرم مكة وهو \* حاضر من محاضر سلمى جبل طيء وبه نخيل ومياه

[ الْمَحْرُومُ ] بالفتح يجوز أن يكون مفعولاً من الذي قبله وأن يكون من حرمة إذا منعه الخير .. قال العمراني المحروم \* مدينة بها سلطان ولم يكن

[ مُحْرِيطٌ ] بالفتح ثم السكون وكسر الراء وياه وآخره طاء مهملة \* مدينة بوادي الحجارة اختطها محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية ابن هشام بن عبد الملك .. ينسب إليها سعيد بن سالم الثغري ساكن محريط يكنى أبا عثمان سمع بطاطلة من وهب بن عيسى وبوادي الحجارة من وهب بن مسرة وغيرهما وكان فاضلاً وقصد السماع عليه ومات لعشر خلون من شهر ربيع الآخر سنة ٣٧٦ قاله ابن الفرضي

[ مُحْصِرٌ ] بالضم ثم الفتح وكسر السين المشددة وراه \* هو اسم الفاعل من الحصر وهو كشطك الشيء وكشفك إياه يقال حصر عن ذرائعه وحصر البيضة عن رأسه ويجوز أن يكون من الحصر بمعنى الإعياء قول حَصَرَتِ الدابة والعَيْنُ إذا أَعْيَتْ ويجوز أن يكون من حَصَرَ فلان حَصْرًا وحَصْرَةً إذا اشْتَدَّتْ ندامته وهو \* موضع ما بين مكة وعرفة وقيل بين مَنًى وعرفة وقيل بين مَنًى والمزدلفة وليس من مَنًى ولا مزدلفة بل هو واد برأسه .. قال عمر بن أبي ربيعة

يا صاحبي قفًا تَقْضِرُ لَبَانَةً      وعلى الظلمات قبل ينكما أغرضا  
ومقالها بالنمف نَعَفَ محتر      لفتاتها هل تعرفين المنرضا  
هذا الذي أعطى موائق عهده      حتى رَضِيتُ وقلت لي لن ينقضا

.. وقال الفضل بن عباس بن عتبة اللهبي

أقول لأصحابي بسَفَحَ محسّر ألم بأن منكم لارحيل محبوبٌ

فينبغكم بادی الصبابة عاشقٌ له بعد نوم العاشقين نخبٌ

[ الْمُحْصَبُ ] بالضم ثم الفتح وصاد مهملة مشددة اسم المفعول من الحصباء أو

الحصب وهو الرمي بالحصى وهى صغار الحصى وكباره \* وهو موضع فيما بين مكة ومي

وهو الى مي أقرب وهو يطحاه مكة وهو خيف بني كنانة وحده من الحَجُون ذاهباً

الى مي \* وقال الأصبى حُدَّ ما بين شعب عمرو الى شعب بني كنانة وهذا من

الحصباء التي في أرضه \* والمحصب أيضاً موضع رمى الجمار بمي وهذا من رمى الحصباء \* \*

قال عمر بن أبي دبيعة

نظرتُ إليها بالمحصب من ربي ولي نظرتُ لولا التخرجُ عازمٌ

فقلتُ أتمنئُ أم مصابيحُ بيعة بدتُ لك تحت السجف أم أنت عالمٌ

بعيدة مهوى القرط إما لنو قل أبوها وإما عید شمس وهانم

ومدَّ عليها السجف يوم لقيتها على تجل تباعها والخوادم

فلم أستطعها غير أن قد بدا لنا عشيَّة رُحنا وجفها والمعاصم

إذا مادعت أرابها فاكشفها تمايلن أو مالت بهن الما كم

طلبن الصبي حتى إذا ما أصبته نزعن وهن المسلمات الطوالم

[ مُحْصَنٌ ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الصاد وآخره نون كذا ذكره الأديبي

وهو القفل في اللغة ان كان منقولاً منه أو مشبهاً به فجائز وإن كان من الحصانة والمنعة

فقياسه محصن لأنه من حصن يحصن واسم المكان منه محصن \* دارة محصن وقد ذكرت

في الدارات من هذا الكتاب

[ مُحْضَرٌ ] بالفتح اسم المكان من الحضر ضد البادية \* وهي قرية بأجاء لصخر

وعمره وجوين وشمجى بطون من طيء \* وقال مِرْدَاس بن أبي عامر

أجنُّ بليلى قلبه أم تذكراً منازل منها حول قرى ومحضراً

[ مُحْضَرَةٌ ] وهو تأنيث الذى قبله \* ماله لبني عجل بين طريق الكوفة والبصرة

الى مكة

[ محضوراه ] بالفتح وآخره ممدود وهو مفعولاه من الذي قبله ومثله للتأنيث  
 \* ماله من مياه بني كلاب ثم لا بني بكر منهم .. وقال أبو زياد محضوراه لبني سلول وهو  
 في كتابه بالخاء المعجمة

[ المحضه ] بالفتح ثم السكون ومحض الشيء خالصه \* قرية في لحف آرة بين مكة  
 والمدينة \* والمحضة من نواحي النجامة

[ المحلبيات ] هي الحلبية المذكورة بعد هذا .. قال الأخطل

كروا إلى حرّيتهم يعمر ونهما      كما نكروا إلى أوطانها البقر  
 فأصبحت منهم سنجار خالية      فالمحليات فالحابور فالسرور

[ المحلبيّة ] بالفتح ثم السكون واللام مفتوحة ثم باء موحدة والياء مشددة كأنه  
 اسم المكان من حلب يحلب ويكون اسم بقعة نسبت إلى الحلب وهو شيء من العطر \* وهي  
 بلدة بين الموصل وسنجار قصبة كورة الفرج من تل أعقر وجميعها أملاك لأهلها  
 وليس للسلطان فيها إلا خراج يسير .. قال بعضهم

أيا جبال سنجار ما كنتما لنا      مقيظاً ولا ممتناً ولا مزيّناً  
 فلو جبالاً غوج شكونا إليهما      جرت عبرات منهما أو تصدّعا  
 بكى يوم تل المحلبيّة صابئ      رألني عويداً بنه فتقمنا

[ محلم ] بالضم ثم الفتح وكسر اللام المشددة \* عين محلم وقد ذكرت اشتقاقه  
 وأمره في عين محلم وقد يضاف ولا يضاف .. وقال خبال بن شبة بن غيث بن مخزوم  
 ابن ربيعة بن مالك بن قطيمة بن عباس جاهلي

ابني جذيمة نحن أهل لوائكم      وأقلكم يوم الطعان جباناً  
 كانت لنا كرم المواطن عادة      نصل السيوف إذا قصر خطانا  
 وبهت أيام المشتقر والصفا      ومحلم يبيكي على قتلانا

.. وقال الأعشى

ونحن غداة العين يوم قطيمة      فمنعنا بني شيان شرب محلم

.. وقال الحفصي محلم بالبحرين وهو نهر لعبد القيس .. قال عبد الله بن السبط

سَقَبْتُ المَطَايَا مَاءَ دَجَلَةَ بَعْدَ مَا شَرِبِينَ بَقِيضَ مِنْ خَلِيجِي مَحَلَّمِ  
 [ المَحَلَّةُ ] بِالْفَتْحِ وَالْمَحَلُّ وَالْمَحَلَّةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحَلُّ بِهِ \* وَهِيَ مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ بِالْأُيُودِ  
 الْمَصْرِيَّةِ وَهِيَ عِدَّةُ مَوَاضِعَ مِنْهَا \* مَحَلَّةٌ دَقْلًا وَهِيَ أَكْبَرُهَا وَأَشْهَرُهَا وَهِيَ بَيْنَ الْقَاهِرَةِ  
 وَدَمِيَّاطَ \* وَمَحَلَّةٌ أَبِي الْهَيْثَمِ أَطْنَهَا بِالْحَوْفِ مِنْ دِيَارِ مِصْرَ وَمَحَلَّةٌ شَرْقِيَّوْنَ بِمِصْرَ أَيْضًا وَهِيَ  
 الْمَحَلَّةُ الْكُبْرَى وَهِيَ ذَاتُ جَنْبَيْنِ أَحَدُهُمَا سَنْدَقًا وَالْآخَرُ شَرْقِيَّوْنَ \* وَمَحَلَّةٌ مَنُوفَ وَهِيَ  
 مَدِينَةٌ بِالْفَرَسِيَّةِ ذَاتُ سَوَاقٍ \* وَمَحَلَّةٌ تُقَيِّدَةُ بِالْحَوْفِ الْغَرْبِيِّ بِمِصْرَ \* وَمَحَلَّةٌ الْخُلَفَاءُ وَلَا  
 أُدْرَى إِلَى أَيِّهَا يَنْسَبُ رَضِيَ الدَّوْلَةُ دَاوُدُ بْنُ مِقْدَامٍ بْنُ مِظْفَرٍ الْحَلِيُّ رَجُلٌ مِنْ أَبْنَاءِ الْجَنْدِ  
 تَأَدَّبَ وَقَالَ الشَّعْرَ فَأَجَادَهُ ذَكَرَهُ ابْنُ الزُّبَيْرِ فِي كِتَابِ الْجَنَانِ وَقَالَ كَانَ أُسِيرَ حَرْفَةٍ  
 الْأَدَبِ وَلَهُ شِعْرٌ كَثِيرٌ مِنْهُ قَصِيدَةٌ ضَمِنَ فِيهَا شِعْرًا لِلْمَتَنِيِّ أَجَادَهُ وَهِيَ

زُرْتُ الْمَهْدَبَ لِيلاً فَاسْتَرَبْتُ بِهِ وَمِنْ شُرُوطِ كَوْنِ الرِّبِيَّةِ الظَّالِمِ  
 وَقَدْ نَزَا عَنْهُ عَبْدُهُ كَانَ أَعْمَلُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ فِيهِ الْعَجْزُ وَالسَّامُ  
 وَقَامَ فِي إِثَرِهِ يَدْعُو فَقُلْتُ لَهُ وَذَلِكَ الْأَسْوَدُ الزَّنْجِيُّ مُنْهَزِمُ  
 أَكَلْنَا رُمْتَ عَبْدًا قَاتَنِي هَرَبًا تَقَسَّمتْ بِكَ فِي آثَارِهِ الْهَيْمُ  
 فَقَالَ وَهُوَ مُجَدِّدٌ غَيْرُ مَكْتَرَتِ بَيْنًا وَاضْهَارَهُ السُّودَانِ لَا الْبَهْمُ  
 عَلَى جَمْعِهِمْ فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ وَمَا عَلَى بِهِمْ عَارٌ إِذَا انْهَزَمُوا

• • وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ السَّاعَتِيِّ يَنْشَوِقُ الْحَلَّةَ

سَقَى اللَّهُ أَطْلَالَ الْحَلَّةِ مَا صَبَا إِلَى رَبْعِهَا الْمَأْنُوسُ قَلْبُ مَشُوقٍ  
 فَظَلَّتْ دُمُوعًا أَوْ عِيُونًا بَرْتَنِيهَا سَيُوفُ لِحَاطِ أَوْ سَيُوفِ بَرُوقٍ  
 إِذَا مَا الصَّبَابُ عَلَى الرُّوضِ قَبِلَتْ خُدُودُ أَقَاحٍ أَوْ خُدُودُ شَقِيقٍ  
 وَإِنْ خَطَرَتْ فِي يَانِعِ الدُّوْحِ عَاقَتُ قُدُودُ عُصُونٍ وَشَحَّتْ بِعَفِيقٍ  
 وَإِنْ جَنَحَتْ شَمْسُ الْأَصِيلِ حَسْبَهَا غَرَائِبُ نَحْلٍ ضَمَّخَتْ بِمَلُوقٍ  
 صَحَبَتْ بِهَا الْأَيَّامُ مِنْ خَمْرَةِ الصَّبِيِّ وَتِيهِ الْفَتَى تَشْوَانُ غَيْرُ مُفِيقٍ  
 وَمَا خَانِي إِلَّا الشَّبَابُ قَانِي وَهَتْ بَعْدَهُ مِنْهُ غَيْرُ وَثِيقٍ

• • وَقَالَ أَيْضًا

ولقد نزلتُ من الحلة منزلاً ملك العيون وحازرق الأتقى  
وجمعتُ بين النّيرين نجماً أَمِنَ المعاق فأصبحتُ في مجلس  
[الحلة] بفتح الميم وكسر الحاء \* قرية من قرى ذمار بأرض اليمن  
[مُحمَّدًا بآذ] \* قرية على باب نساوور بينهما فرسخ  
[المُحمَّدِيَّاتُ] \* موضع بدمشق .. قال الحافظ أبو القاسم .. ينسب الي محمد بن  
الوليد بن عبد الملك بن مروان وقد ذكر في دير محمد  
[المُحمَّدِيَّة] أصله مُقَمَّل مشدد للتكثير والمبالغة من الحمد وهو اسم مفعول  
منه ومعناه أنه يحمّد كثيراً وهو اسم لمواضع منها \* قرية من نواحي بغداد من كورة  
طريق خراسان أكثر زرعها الأرز \* والمحمديّة أيضاً ببغداد من قرى بين النهرين  
.. منها أبو علي محمد بن الحسين بن أحمد بن الطيّب الأديب كتب عنه هبة الله الشيرازي  
وقال أنشدنا الأديب محمد بن الحسين لنفسه بالمحمديّة من العراق فقال  
إذا اغترّب الحرّ الكريم بدت له ثلاث خصال كلهن صعب  
تفرّق أحباب وبذل لهيئة وان مات لم تُشَقَّ عليه ثياب  
\* والمحمديّة أيضاً من أعمال بَرْقَة من ناحية الاسكندرية \* والمحمديّة مدينة بنواحي  
الزاب من أرض المغرب \* ومدينة المسيلة بالمغرب يقال لها أيضاً المحمدية اختطها محمد بن  
المهدي الملقب بالقائم في أيام أبيه وذلك أن أباه أفضّه في جيش حتى بلغ تاهرت فقتل  
وتملك وصرّ بموضع المسيلة فأعجبه نخطّ برحه وهو راكب فرسه صفة مدينة وأمر على  
ابن حمدون الاندلسي ببنائها وسماها المحمدية باسمه وكانت خطّة لبني كملان قبيلة من  
البربر فأمر بتقلهم الى خصّ القيروان فهم كانوا أصحاب أبي يزيد الخارجي عليه فأحكمها  
وتقل إليها الذخائر وذلك في سنة ٣١٥ \* والمحمديّة مدينة بكرمان في الاقليم الثالث  
طولها تسعون درجة وعرضها إحدى وثلاثون درجة ونصف وربع .. قال البلاذري  
الايتاخية تعرف بإيتاخ التركي ثم سماها المتوكل المحمدية باسم ابنه محمد المنتصر وكانت  
تعرف أولاً بدير أبي الشفرة وهـ م قوم من الخوارج وهي بقرب سامرا .. ووقع لي  
بمرو كتاب اسمه تمام النصيح لابن فارس وبخطه وقد كتب في آخره وكتب أحمد بن

فارس بن زكرياء بخطه في شهر رمضان سنة ٣٩٠ بالمحمدية فقبرت دهرأ أسأل عن موضع بنواحي الجبال يعرف بهذا الاسم فلم أجده لأن ابن فارس في هذه الأيام هناك كان حياً حتى وقفت على كتاب محمد بن أحمد بن النقيه فذكر فيه قال جعفر بن محمد الرازي لما قدم المهدي الرئي في خلافة المنصور بنى مدينة الري التي بها الناس اليوم وجعل حولها خندقاً وبنى فيها مسجداً جامعاً وجرى ذلك على يد عمّار بن أبي الخصيب وكتب اسمه على حائطها وتم عملها سنة ١٥٨ وجعل لها فصيلاً يعطى به فارقين آخر وسماها بالمحمدية فأهل الري يدعون المدينة الداخلة المدينة ويسمون التفصيل المدينة الخارجة والحسن المعروف بالزبيدية في داخل المدينة بالمحمدية وقد كان المهدي نزله أيام كونه بالري وكان معلماً على المسجد الجامع ودار الامارة ثم جعل بعد ذلك سجناً ثم خرب فعمّره رافع بن هرثمة في سنة ٢٧٨ ثم خربه أهل الري بعد خروج رافع عنها . . فلما وقفت على هذا فرج عني وان كان في ألفاظ هذا الخبر اختلال الا ان الفرض حصل انها محلة بالري . . وقرأت في تاريخ أبي سعد الآي ان المهدي لما قدم الري بنى بها المسجد الجامع فذكر انه لما أخذ في حفر الاساس أتى الى أساس قديم في أبواب بيوت قد رسخت في الارض كان السيل قد أتى عليها فطمها ودفعها فأخبر المهدي بذلك فنادي من كان له ههنا داراً فليات فان شاء باع وان شاء عوض عنها داراً فأثام ناس كثير فاختر بعضهم الثمن فقبضوه وبعضهم اختار العوض فبنى لهم المحلة المعروفة بمهدي أبان ووقع الفراغ من بناء جميع ذلك في سنة ١٥٨ فسميت الري بالمحمدية باسم المهدي وسميت البيوت المدينة الداخلة والتفصيل المدينة الخارجة

[ مَحْمَرٌ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الميم فيكون بلفظ الآلة التي يحتر بها كذا صفته عن أبي عمرو واليَحْمَرُ المحلّ الحديد أو الحجر الذي يقتر به ماعلى الإهاب من لحم ووسخ ويقال للهبجين . لَمْطِئَةُ السوء مَحْمَرٌ ورجل مَحْمَرٌ لا يعطى الا على الكثرة والإلحاح . . وهو مَصْقَعٌ قرب مكة بين مَرَّ وَعَلَّافٍ من منازل خُزَاعَةَ . . وقال عبد الله ابن ابراهيم التُّجَمِّي راوية شعر هذيل مَحْمَرٌ بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الميم اسم المكان من حمرت الجبلد أحمره اذا قشرته مثل جلد يجلس والمكان المجلس قرية



بين علاف ومراً في خبر حذيفة بن أنس الهذلي

[ مَحْمَةٌ ] بفتح أوله وثانيه وتشديد الميم ويقال للأرض التي يكثر بها الحصى مَحْمَةٌ وكذلك الطعام الذي يجم عليه من يأكله يقال له مَحْمَةٌ قال والقياس أَحْمَتُ الأرض إذا سارت ذات حُمى كثيرة \* وهي قرية بالصعيد قرب قنأ \* والمَحْمَةُ أيضاً في كورة الشرقية من مصر أيضاً \* والمَحْمَةُ أيضاً من نواحي الاسكندرية

[ مَحْتَبٌ ] بالضم ثم الفتح وتشديد التون مكسورة وباء موحدة وهو الاعوجاج في الساقين من صفات الخيل وهو اسم الفاعل من الحَبَّ وهو الاعوجاج \* بئر وأرض بالمدينة على طريق العراق

[ مَحْنَةٌ ] بالفتح ثم السكون ونون والمعنُ القشر ومنه فيما أحسب الامتعان وهو منزل بين الكوفة ودمشق

[ مَحْوَأَسٌ ] \* قرية من قرى مخلاف سنجان باليمن

[ محورة ] \* موضع في بلاد مُراد .. قال كعب بن الحارث المرادي

أَفْقَرُ الحوف والمحورة كل من ذباب إذ قد تُرْس علينا

[ الْمُحَوَّلُ ] اشتقاقه واضح من حَوَّلَ الشيء إذا نقلته من موضع الى موضع

\* بليدة حسنة طيبة زهرة كثيرة البساتين والفواكه والاسواق والمياه بينها وبين بغداد فرسخ \* وباب مُحَوَّلُ محلة كبيرة هي اليوم منفردة بجانب الكرخ وكانت منصلة بالكرخ أولاً والى باب محوّل .. ينسب أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان بن بسام الآجُرِّي المحولي صنّف التصانيف الكثيرة الغالب عليها الحكايات والاشعار روى عن الزبير ابن بكار وأحمد بن منصور الزياتي ومحمد بن أبي السرى الازدى وابن أبي الدنيا وغيرهم روي عنه الحافظ أبو أحمد ابن عدى وأبو عمرو بن حيويه الخزاز وعيسى بن موسى المتوكل وغيرهم ومات سنة ٣٠٩

[ المَحْوُ ] بالفتح ثم السكون والواو صحيحة وهو لإذهاب أثر الشيء يقال محاه بمحوه

محواً وطبيء تقول محينه محياً وهو \* اسم موضع من ناحية ساية وقيل هو واد لاينبت شيئاً قالت الخنساء

لَتَجْزِي النِّبَةَ بَعْدَ الْفَقَى ..... فَادَّرَ بِالْحَوْ إِذْلاهَا

.. وقال كثير

مَتَى أَرَيْنَ كَمَا قَدْ أَرَى لِعِزَّةَ بِالْحَوْ يَوْمًا مُحَوَّلَا

بِقَاعِ النَّمِيعِ خُصَنَ الْحَمَى يَبَاهِينَ بِالرَّقَمِ غَيْبًا مُخْبِلَا

[ مُحْيَاةُ ] اسم المفعول من حَيَّاه الله .. قال الاصمعي وأسفل من أبان الأسود

غير بعيد \* هضبة يقال لها مُحْيَاةُ لبني أسد .. قال الراعي

وَنَكَبْنَ زَوْرًا عَنْ مُحْيَاةٍ بَعْدَمَا بَدَا الْأَثْلُ أَنْتَلُ الْغَيْنَةَ الْمُتَجَاوِرُ

قال الأصمعي في كتاب جزيرة العرب قال رُوَيْشِدُ الْأَسَدِيِّ الَّذِي جَرَّ الْمَاهِجَةَ بَيْنَ

بَنِي أَسَامَةَ وَهُمْ مِنْ وَالْبَةِ وَعَامِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَهُمْ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُحَيْنٍ قَالَ لِسَانُ الْأَسَامِيِّ

نَحْنُ بَنُو أَسَامٍ أَيْسَارُ الشَّيَاهِ فِينَا رُفِيعٌ وَأَبُو مُحْيَاةٍ

\* وَعَمْسُ نَعْمُ الْفَقَى تَبْيَاهُ \*

أَي يَأْتِيهِ لِحَاجَةٌ يَنْتَحِيهِ وَأَبْنَى مُحْيَاهُ سَمِيَتْ مُحْيَاةٌ وَهِيَ \* مَاءٌ لِأَهْلِ الذَّهْنَانِيَةِ

[ الْمُحْيِصِيرُ ] تَصْغِيرُ الْمُحْصَرِّ مِنَ الْحَصَارِ كَذَا ضَبَطَهُ بِحُطِّ ابْنِ أَخِي الشَّافِعِيِّ \* مَوْضِعٌ

فِي قَوْلِ جَرِيرٍ .. قَالَ

بَيْنَ الْمُحْيِصِرِ فَالْعِزَّافِ مَنْزِلَةٌ كَالْوَحْيِ مِنْ عَهْدِ مُوسَى فِي الْقِرَاطِيسِ

وَبَيْنَ الْعِزَّافِ وَالْمَدِينَةِ اثْنَا عَشَرَ مِيلًا عَنِ الْكُرَى

[ مُحْيِصٌ ] \* مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ .. قَالَ الشَّاعِرُ

إِسْلُ عَنْ سَلَا وَصَالِكَ عَمْدَا وَتَصَابِي وَمَا بِهِ مِنْ تَصَابِي

ثُمَّ لَا تَنْسَاهَا عَلَى ذَلِكَ حَتَّى يَسْكُنَ الْحَيُّ عِنْدَ بَرٍّ رَثَابِ

فَالْيَ مَا يَلِي الْعَقِيقَ إِلَى الْجِ ..... مَا وَسَّلَعَ فَسَجَدَ الْأَحْزَابِ

فَمَحِصٌ فَوَاقِمٌ فَصَوَّارٌ فَالْيَ مَا يَلِي حَتَّاجَ غُرَابِ

[ مُحِيلَاتٌ ] \* مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ

فَنَزَعَ مُحِيلَاتٍ كَأَنَّ لَمْ تُقَمِّمْ بِهِ سَلَامَةً حَوْلًا كَامِلًا وَقُدُورُ

[ الْمُحْيِلِيَّةُ ] تَصْغِيرُ مُحِيلَةٍ مِنْ حَلَاءٍ عَنِ النَّثِيِّ إِذَا صَلَّاهُ \* مَوْضِعٌ عَنِ جَارِ اللَّهِ

عن علي

### باب الميم والحاء وما يليهما

[ الْمَخَا ] \* موضع باليمن بين زبيد وعدن بساحل البحر وهو مقصور  
[ الْمَخَاطِطُ ] بالفتح والباء الموحدة مكسورة \* هي أرض بمحضرموت .. قال  
أبو شمر الحضرمي

عفا من سُلَيْمِي روضنا ذى المخابط الى ذى العلاقي بين خبت خطاط  
- العلاقي - شجر وهي شجرة التلّقي - والخطيطة - أرض لم تعار ومطر ما حولها  
[ مُخَاشِن ] بضم أوله وبعد الالف شين معجمة ونون وهو \* جبل على البشر  
بالجزيرة .. قال جرير

لو أن جمعهم غداة مخاشن يُرْمَى به حَصْنٌ لكاد يزولُ  
[ مَخَالِفُ الْيَمَنِ ] وهي بمنزلة الكور والرساتيق وقد فسرنا اشتقاقه في أول الكتاب  
وقد ذكرنا ما أضيف مخلاف اليه في مواضعه من الكتاب وهي أسماء قبائل اليمن  
[ مِخْلَافُ أَبِيْنَ ] \* هو قرب عدن فيه حصون وقلاع وبلدان  
[ مِخْلَافُ لَحْجِجٍ ] \* بالقرب من أبين وله سواحل وأكثر سكّانه بنو أصبع  
رط مالک بن أنس وغيرهم وفيه بلدان وقرى

[ مِخْلَافُ يَحْنَانَ ] وله طريقان \* الصدارة واد يُهْرِيقُ في بحان منه شربهم  
وأهله الرضاويون من طيء وهم بنو عبد رضا \* وواد آخر وسكان يحان مراد  
الى العطف أسفل يحان والعطف يسكنه المعاجل من سبأ ثم وراء ذلك الفاطم  
الى مرخة

[ مِخْلَافُ شَبَوَةَ ] يسكنه الاشياء والآبرون ومن مُدَاوِرِها  
[ مِخْلَافُ الْمَعَاظِرِ ] بن يعفر بن مالك بن الحارث بن مرّة بن أد بن هبشم وكورنها  
جبا وملوك المعافر آل الكرندى من سبأ الاصغر وينتمون الى ولادة الابيض بن حمّال

ومنازلهم بالجبل من قاع جباً ومشرب الجميع من عين تنحدر من رأس جبل صير  
يقال لها أقب أخف ماء وأطيبه ويصالح عليه الشيء ويكثر ويفضي قاع جباً في المنحدر  
الى ناحية بلد بني مجيد الي كثير من قري المعافر مثل حرّازة وسفلي المعافر أهل  
تمتمة في المنطق وأهل رقا وسحرسيما من كان هناك من السكاسك وهو بلد واسع  
وهم أهل جد ونجدة وهم ممن يدين للقرامطة بل قتلوا أحمد بن فضيل ولم يزالوا  
مشاقين للملوك لقاها لا يدينون لأحد ٠٠ وقال محمد بن أبان بن ميمون بن جرير

خلوا معافر دار الملك فاعزموا صيد مقالة من نذل أحرار

من ذى رعين ومن حي الأرون ومن حي الكلاع اذا يلوي بها الجار

في ذى حرّازة أو ريمان كان لهم عز منيع وفي القصرين سمار

[ مخلاف اليحصيين ] ينصل بالشحول من شمالها الي سمت متوسط السراة  
يخصب السفلى وبخائها قصدة الشمال يخصب العلوى وساكنها بنو يحصب بن دهمان  
واليحصيون والسفليون من همدان فالسفل الواديان الصنع وشيشان موضع الوركس  
النفيس وسوق عبدان ووادي حمض وأهل حمض أجد حمير جداً وأرامهم ويخصب  
نمانون سدا وفيه قال تتبع

وبالرّبوّة الخضراء من أرض يحصب نمانون سدا تفلس الماء سائلا

[ مخلاف العود ] وهو مخلاف يسكنه العدويون من ذى رعين وغيرهم من  
أقبال حمير وفيه جبل جباً وسحلان ووواخ وهو لبني موسى بن الكلاع

[ مخلاف الشحول ] بن سواده وساكنه معهم شرعب بن سهل ووخاظة بن سعد  
وبطون الكلاع وجباً الذي ينسب اليه جباً المعافر وبتدان وريمان والسلف بن زرعة  
وبه من البلدان تعكر وريمة ومذيخرة ومن أسفلها جبال نخلة واشراف حبيش من  
وادي الملح

[ مخلاف رعين ] منه مصانع رعين ووادي حبان وحسن كحلان وحسن منوة  
وكهال الي ماهاذي جيشان فيخصب العلوى من ناحية ظفار فراجعاً الى مخلاف ميم  
وخدود مذحج من بني حبيش وجعل صالح من أرض الريعين والزياديين ولا يسكنه

الآل ذى رعين

[مَخْلَافُ جَيْشَان] وجيشان من \* مدُن اليمن وقد مرَّ نسب جيشان في موضعه لم يزل بها علماء وفقهاء ٠٠ ومن شعرائهم ابن حبران وهو من شعراء الرافضة وصاحب الكلمة المحرّضة على المسلمين منها

وليس حيٌّ من الاحياء نعلمه من ذى يمان ولا بكر ولا مضر

الا وهم شركاء في دمائهم كما تشارك أيسارٌ على جزر

وهذا يروى لدِعلج ومن جيشان كان مَخْرَج القرامطة باليمن ومن الجند ويمد منه حجرٌ وبدرٌ وبلد بني حبيش وجانب بلد العدويين من حبّ وسحلان والعود ووراح [مَخْلَافُ رُدَاعٍ وَثَاتٍ] رداع وثات والعروش وبشران وبلاد رذمان وكومان بلد واسع يسكنه كومان وقوم من روق وصنائج

[مِخْلَافُ مَأْرِب] كان بها نخل كثير وأكثرت صنعاؤها منها وفي جنوبي مأرب ومسافات في شمالها الى نهج الحوف العواهل وهبتا وضراوح ومأرب بمخزاء صنعاء شرقا وفيها جبل للملاح وليس بجبل منتصب لكنه جبل في الأرض يحفر عليه ويعن في الارض ويبقى منه اسطين يحمل ما استقل من تلك المحافر وربما تهدم على الجماعة فذهبوا وهي أرض لابنات فيها فيحمل اليها الماء والزاد والحطب والعلف ويتحفظ على الماء من أجل التراب ان تنور السفا فيذهب ماؤه وهو من مأرب على ثلاث مراحل خفاف

[مخلاف جَبَلَان رِيَّةَ] ذكر في جَبَلَان

[مِخْلَافُ ذِمَار] ذمار \* قرية جامعة بها زروع وآبار قرية ينال ماؤها باليد ويسكنها بطون من حير وابناء من الابناء وسها بعض قبائل عيس وهو مخلاف نفيس كثير الخير عتيق الخيل كثير الاعتاب والمزارع به يتنور وهكر وغيرهما من القصور وفيها جبل إسييل وقد ذكر في موضعه وذمار سماء بذمار بن يحصب بن دهمان بن سعد ابن عدى من مالاك بن سعد بن حير بن سبأ

[مخلاف أَلْهَان] اخوة همدان وهو \* مخلاف واسع وفيه قرى كثيرة

[مَخْلَافٌ مُقَرَى] ٠٠ ينسب الى مقرى بن سبيع بن الحارث بن عمرو بن غوث ابن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جثم بن عبد شمس بن وائل بن الفوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهبيص بن حمير بن سبأ وهذا المخلاف مخالط مخلاف ألهان وفيه وادى رمع وفيه البقران وريمة الصقرى وهما في غربى ذمار

[مخلاف حرّاز وهوزن] وهما قبيلتان من حير ذكرهما ابن الكلبي وهي سبعة أسباع أى سبعة بلاد حرّاز وهوزن وكرار واليهما تنسب البقر الكرادية وصعقان ومشار ولهاب ومجنح وشبام ويجمع الجميع اسم حرّاز وهوزن وهما ابنا الفوث بن سعد ابن عوف بن عدى ويتصل بنسب مقرى وحرّاز بمختلطة من غربها بأرض اعسان وعك

[مَخْلَافٌ حَضُورٍ] وهو حضور بن عدى بن مالك اتصل بالذى قبله ومن ولده شعيب النبي عليه السلام بن مهتم بن ذي مهتم بن المقدم بن حضور وهو الذى قتله قومه وليس بصاحب موسى عليه السلام

[مخلاف مادن] ٠٠ منسوب الى مادن من آل ذي رعين

[مخلاف أقيان] بن زُرعة بن سبأ الأصغر شبام أقيان \* قرية بها مملكة بني حوال وفيها عيون تخرج منها تشق بين المنازل والبساتين وفي رأس الجبل منها مما يطل عليها قصر كوكبان

[مَخْلَافُ ذِي جَرَّةٍ وَخَوْلَانَ] أما مشرف صنعاء الذى يقع بينها وبين مأرب فأنه مخلاف خولان بن عمرو بن مالك بن الحارث بن مُرّة بن أدَد وهم خولان اله لبة التى ذكرها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرق بينها وبين خولان قضاة فقال اللهم صلِّ على السكّاء والتكّون وعلى الأمّلوكة والملوك رَدَّمان وعلى خولان خولان العالبة ويتصل بمخلاف خولان مخلاف اخوتهم ذى جَرَّة بن رَكْلان بن عمرو بن مالك بن الحارث بن مرة بن أدَد من جنوبيه الى ما يحاذي بلد عبس والحذاء من مُراد ومخلاف ذى جَرَّة وخولان تسمّى خزاة اليمن وضمار ورعين والسحول مصر اليمن لأن الذرة

والشعر والبرّ يبقى في هذه المواضع المدة الكثيرة . . قال ورأيت بجبل مسور برّا أبي عليه ثلاثون سنة لم يتغير وهو مخلاف واسع وبه أودية وقرى كثيرة

[ مخلاف همدان ] هو ما بين الغائط وتهامة والسرّاء في شمالي صنعاء ما بينها وبين صعدة من بلاد خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة وهو منقسم بخط عرضي ما بين صنعاء وصعدة فشرقيه ليكيل وغربيه لحاشيد

[ مخلاف جهزان ] بقرب من صنعاء ويعدّ في بلاد همدان وفيه قرى منها ضاق وفاضل وقرن عسم وقرن تراحب وقرن قبائل . . ينسب الى جهران بن محصب بن دهمان بن سعد بن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن حير بن سبأ . . حدثني القاضي المفضل بن أبي الحجاج قال حدثني راشد بن منصور الزبيدي أن قبر روييل بن يعقوب بظاهر جهزان . . وقال اللحجي جهران من بلاد عيس

[ مخلاف البون ] وهما بونان وفيه قرى \* وهو من أوسع قيعان نجد اليمن ومن قراء ريذة

[ مخلاف صعدة ] . . قال مدينة خولان المظلي صعدة وصعدة بلد اللّباغ في الجاهلية لأنها في وسط بلد القَرْظ

[ مخلاف وادعة ] \* من ناحية نجد وهو وادعة بن عمرو بن ناشج ومن قراء بقعة وعمران وأعلى وادي نجران

[ مخلاف يام ] \* ليّام وطن نجران نصف ما مع همدان منها

[ مخلاف جنب ] وهي ست قبائل منبه والحارث والغلي وسنحان وشمران وهفان بنو يزيد بن حرب بن علة بن جلد بن مالك بن أدّد جانبوا اخوتهم صداة وحالفوا سعد العشيرة فسمّوا جنباً

[ مخلاف سنحان ] وهم من جنب أيضاً ولهم مخلاف مفرد ومخلاف جنب وما بين منقطع سرّاء خولان بجذاء بلد وادعة الى جرّش وفيها قرى ومساكن ومزارع وهو شبه بالعارض من أرض الحيامة وله أودية تهامية ونجدية ولهم الجبل الأسود ومن ديارهم راحة وعجلة واديان يصبان من الجبل الأسود الى نجد شرقاً

[مخلاف زبيد] منه قلاع • وهو واد فيه نخل غير التي في جبال ختم  
[مخلاف نهد] وقريتهم المعجير ولهم محال كثيرة  
[مخلاف شهاب] يقال هم بنو شهاب بن خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة  
وقيل شهاب بن الأزمع بن خولان • وقال ابن الحائك بنو شهاب من كندة • وقيل  
شهاب بن العاقل بن هاني بن خولان

[مخلاف أقيان] بن سبأ بن يعزب بن قحطان  
[مخلاف جعفر] بن سعد العشرة بن مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب  
بينه وبين صنعاء أنسان وأربعون فرسخاً  
[مخلاف جعفر] باليمن وجعفر مولى زياد الذي اختط مدينة زبيد وقد ذكرنا  
قصة زياد في زبيد وقصة جعفر هذا في المذيخرة فأغنى

[مخلاف عنة] باليمن أيضاً  
[مخايل] بالضم وبعد الألف ياء مثناة من تحت ولا م كانه من خايل يخايل  
فهو مخايل إذا أراك خياله أو ما أشبه هذا التأويل • اسم موضع في عقيق المدينة • •  
• قال الشاعر

ألا قالت أنالة يوم قو • وحلوا العيش يذكر في السنين  
سكنت مخايلا وترك سلعاً • شقاء في المعيشة بعد لين

[المختار] • قصر كان بسمراً من أبنية المتوكل • ذكر أبو الحسن علي بن يحيى  
المنجم عن أبيه قال أخذ الوراق بيدي يوماً وجعل يطوف الأبنية بسمراً ليختار بها  
بيتاً يشرب فيه فلما انتهى إلى البيت المعروف بالمختار استحسنته وجعل يتأمله وقال لي هل  
رأيت أحسن من هذا البناء فقلت يمتع الله أمير المؤمنين وتكلمت بما حضرني وكانت  
فيه صور عجيبة من جلها صورة بيعة فيها رهبان وأحسنها صورة شهاب البيعة فأمر بفرش  
الموضع وأصلح المجلس وحضر الندماء والمغنون وأخذنا في الشرب فلما انتهى في  
الشرب أخذ سكيناً لطيفاً وكتب على حائط البيت  
ما رأينا كهجة المختار لا ولا مثل صورة الشهاب



مجلسٌ حُفَّ بالسُرور وبأثر جنى والآس والقناء والمزمار  
 ليس فيه عيبٌ سوى أن مافيـه سفتى بنازل الاقدار  
 فقلت يعيذ الله أمير المؤمنين ودولته من هذا ووجننا فقال شأنكم وما فاتكم من وقتكم  
 وما يقدم قولي خيراً ولا يؤخر شراً ٥٥ قال أبو علي فاجتزتُ بعدُ سنَيَاتٍ بسرٍّ من  
 رأى قرأت بقايا هذا البيت وعلى حائط من حيطانه مكتوب  
 هذي ديارُ ملوك دَبُّروا زمنًا أمرَ البلاد وكانوا سادة العرب  
 عصي الزمان عليهم بعد طاعته فانظر الى فعله بالجوسق الخرب  
 وبزكوار وبالحِثار قد خلتا من ذلك العز والسُلطان والرتب  
 - وبزكوار - بيتُ بناء المتوكل

[المختارة] \* محلة كبيرة بين أربز وقراح القاضي والمقتدية ببغداد بالجانب الشرقي  
 [مختاران] \* كأنه جمع مختار بالفارسية \* محلة بمذان  
 [مخدرة] \* من قرى ذمار باليمن  
 [المخرف] \* وهو من المخارف واحدها مخرف وهو جنى النخل وانما سمي  
 مخرفاً لأنه يخترَف منه أى يجتنى والمخرف \* حائط أى بستان اسعد  
 [مخرقة] \* من قرى البمامة لم تدخل في صلح خالد يوم قتل مُسلمة  
 [المخرقين] \* بلفظ التنبيه \* من قرى سنعان باليمن

[المخرم] \* هو اسم رجل وهو الكثير التخريم وهو انفاذ الشيء الى شيء آخر  
 بنضم أوله وفتح ثانيه وكسر الراء وتشديدها وهي محلة كانت ببغداد بين الرصافة ونهر  
 الملق وفيها كانت الدار التي يسكنها السلاطين البويهية والسلجوقية خلف الجامع المعروف  
 بجامع السلطان خربها الامام الناصر لدين الله أمير المؤمنين أبو العباس أحمد أطال الله  
 تعالى بقاءه في سنة ٥٨٧ وكانت هذه المحلة بين الزاهر والرصافة وهي منسوبة الى مخرم  
 ابن يزيد بن شريح بن مخرم بن ملاء بن ربيعة بن الحارث بن كعب كان ينزله أيام نزول  
 العرب السواد في بدء الاسلام قبل أن تعمّر بغداد بمدة طويلة فسمى الموضع باسمه  
 ٥٥ وقال ابن الكلبي سمعت قوماً من بني الحارث بن كعب يقولون ان المخرم أقطاع من

عمر بن الخطاب رضي الله عنه في الاسلام لحرم بن شريح بن مخرم بن زياد بن الحارث ابن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب ذكر ذلك في كتاب أنساب البلدان وعلى الحاشية بخط جحجج ٠٠ قال أبو بكر أحمد بن أبي سهل الحلواني الذي رويناه ان كسرى أقطمه إياها ٠٠ وقدم اعرابي ببغداد فلم تطب له فقال

هل الله من بغداد يا صاح مخرجي وأصبح لا تبدو لعيني قصورها

وأصبح قد جاوزتُ بابي مخرم وأسلمني دولابها وجسورها

وميدانه المذرى عابنا ترابه اذا حاجه بالعدو يوماً حبرها

ففضحي بها غير الرؤوس كأننا أناي موتي نبش عنها قبورها

٠٠ وقال دعبل بن علي الخزاعي بهجوا الحسن بن الرضاء وابني هشام أحمد وعلياً ودينار ابن عبد الله الذي تنسب اليه دار دينار محلة معروفة ببغداد واليوم يسمونها درب دينار ويحيى بن أكرم وهو لاء كانوا ينزلون المحرم فقال

ألا فاشترؤا مني دروب المحرم أبيع حسناً وابني هشام بدرهم

وأعطي رجاء بعد ذلك زيادة وأدفع ديناراً بغير تسدّم

فان رُدّ من عيب على جميعهم فليس برذ القيب يحيى بن أكرم

وكان بها جماعة من المحدثين ٠٠ نسبوا اليها منهم أبو الحسن خَلَفَ بن سالم المخرمي يروى عن يحيى بن سعيد القطان وعبد الرحمن بن مهدي وكان من الحفاظ المتقنين روى عنه أحمد بن الحسين بن عبد الجبار الصقي ومات آخر شهر رمضان سنة ٢٣٩ هـ وأنشد اسحاق الموصلي لأبي مروان الثقفي

من لقلب مقيم \* بشزال منع مرّ في قرطوق \* في يمان مُسمّم

بين باب الربيع \* شئ وباب المحرم قد رضينا اذا مرر \* تـ بـسان نـلم

يعنى جارية لاسماء بنت عيسى بن علي وكانت تقنى وكان يرجو حوزاء يتعشقها أيضاً وهو الذي عنى بهذا الشعر

[ مخرمة ] مثل الذي قبله وزيادة هاء \* موضع

[ مخري ] مُفْعِل من الخرد وهو النجو ٠٠ قال ابن اسحاق لما توجه رسول الله

صلى الله عليه وسلم الى بدر فلما استقبل الصفراء وهى قرية بين جبليين سأل عن جبلتها ما اسمها فقالوا يقال لأحدهما هذا مُسَلِّحٌ وقالوا للآخر هذا مُخْرِيٌّ فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم المرور بينهما فتركهما يساراً وسلك ذات اليمن . . ولتسمية هذين الجبلين بهذه الأسماء سبب وهو ان عبداً لغفار كان يرعى بهما غنماً لسيده فرجع ذات يوم من المرعى فقال له سيده لم رجعت فقال ان هذا الجبل مُسَلِّحٌ للغنم وان هذا مخريٌّ لها فسميا بهما وذلك قرئ بخط الجاحظ

[ مَخْضُورَاءُ ] بالفتح ثم السكون وضاد معجمة وواو ساكنة وراءه وألف ممدود والخضرة \* ماء تان لبني سلول . . وقال أبو زياد لبني الحُلَيْسِ من خنم وهم مجاورو بني سلول لهم من المياه مخضوراء والخضرة

[ مُخَطَّطٌ ] بالضم ثم الفتح والهاء مكسورة مشددة \* اسم موضع كان فيه يوم من أيامهم . . وقال مالك بن نويرة فى يوم الفبيط حين هزمت يربوع بنى شيان ولم يشهدوا إلا أكن لاقيت يوم مخطط . فقد خبر الرِّكَّان ما أتودد أنانى بنقل الخبر لما لقيته رزين وركب حوله متصعداً فأقررت عيني يوم ظلوا كأنهم صريع عليه العليز تنقر عينه . . وقال امرؤ القيس

وقد عمر الروضات حول مخطط الى اللخ حراًى من سعاد ومسمعا

[ مُخَفِّقٌ ] بضم أوله وفتح ثانيه وكسر الفاء ثم قاف هو اسم فاعل من خفف يخفف فهو مخفف شديد لكثرة السراب اذا تلالاً أو من الخفق وهو الاضطراب وهو \* رمل فى أسفل الدهناء من ديار بني سعد . . قال الخطيم الأصم

لها بين ذى قار فرمل مخفف من القف أو من رملة حين أربدا وأوعس فى برث من الارض طيب وأودية يفتن سدرأ وغر قدا وأجبالها لو كان أنانى توددا

[ الخلدية ] بالفتح ثم السكون هو من أخلد اليه اذا ركن اليه \* وهو اسم رجل

كانت له قرية بالخابور

[ الخَلْفَة ] كأنه اسم المكان من أخلف عليه \* موضع أسفل مكة

[ مُخَمَّرٌ ] بالضم ثم السكون وفتح الميم اسم المفعول من خدث النار \* اسم وادي باليمن

[ مَخْمَرٌ ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الميم وراء وهو من الخمر وهو ما وارك

من شجر وغيره وهو \* وادى ديار بني كلاب وقيل مُخَمَّرٌ بضم أوله وتشديد ميمه

[ مُخَمَّرٌ ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الميم وفتحها وهو من الخمر الذى قبله

\* واد لبني قُشَيْرٍ عن أبي زياد .. قال يزيد بن الطثيرة

خيلٌ بين المُنْحَناءِ من مُخَمَّرٍ وبين الآلوى من عرِفَاءِ المقابل

قفا بين أعناق الآلوى لمرَبَّةٍ جنوبٌ يُدَاوَى غُلَّ شوقٍ عاقل

لكيما أرى أساء أو تقسفى رياحٌ يرتأها لاذذ الشمال

لقد جادلت أساء دونك بالآلوى خصوم العدى سقياً لما من مجادل

.. وقال أبو زياد ومن نهان رُكْنٌ يسمى دَغْنان وركن يسمى مخمراً

[ مُخَمَّسَةٌ ] \* مائة بالبياض من أرض الحِجَامة

[ الْمُخَمَّصُ ] بجاء معجمة \* طريق في جبل غير الى مكة .. قال أبو صخر الهذلي

جَلَلٌ ذا غير ووالى رهامه وعن مُخَمَّصٍ الحجاج ليس بناكب

[ مَخِيضٌ ] بلفظ المخيض من الابن جاء ذكره في غزوة النبي صلى الله عليه وسلم

\* لبني لحيان .. قال عبد الملك بن هشام سلك رسول الله صلى الله عليه وسلم على غراب

ثم على مخيض ثم على البتراء

[ مَخِيضٌ ] بكسر الميم وسكون الخاء وفتح الياء المتناة من تحت وآخره طاء مهملة

وهو الإبرة \* اسم جبل .. قال

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا صرأثمُ جَنِيٍّ مَخِيضٍ وجنائبه

في أبيات ذكرت في الحوامان

[ مَخِيلٌ ] بالفتح ثم الكسر \* وادى مخيل وهو حصن قرب بَرَقَةَ بالمغرب فيه

جامع وسوق عامرة وحواليه جباب ماء وبرك وليس ينبط فيه وهو وادى الشمر ينته

وبين أجدابية خمس مراحل وكذلك بينه وبين إنطابلس مدينته بركة  
 [ المَخِيم ] بالفتح ثم الكسر وباء ساكنة مثناة من تحت مرتجل فيها أحسب بوزن  
 المضيم إلا أن يكون من الخميم وهو السجبة \* واد وقيل جبل .. قال أبو ذؤيب  
 ثم انتهى عنهم يُسرَى وقد بلغوا بطن الخمم فقالوا الجؤ أوراحوا  
 - قالوا - من القيلولة - والجؤ - موضع آخر



### —\*—\*—\*—\*— باب الميم والدال وما يليهما —\*—\*—\*—\*

[ مَدَاخِلُ ] بالفتح والدال مهملة والحاء معجمة جمع مدخل \* ثَمَادٌ وعندها هضب  
 وله سُفوح وهو منطوق بأرض بيضاء يشرف على الرِّبَان من شرقيه يقال له هضب مداخل  
 [ المَدَارُ ] بالفتح اسم المكان من دار يدور \* موضع بالحجاز في ديار عدوان وأغدانة  
 [ مَدَالَةُ ] يجوز أن يكون من التداول والدولة وهو الانتقال من حال الى حال  
 والدالة وهو الشهرة وهو اسم المكان أو الزمان منها اسم \* موضع  
 ( مَدَام ) من \* قرى صنعاء باليمن

[ المَدَانُ ] بالفتح وآخره نون وهو اسم المكان أو الزمان من دان يدين أى ذل  
 واستهان نفسه في العبادة وغيرها .. قال ابن دُرَيْد هو \* اسم صنم ومنه عَبْدُ المَدَانِ  
 وأنكره ابن الكلبي .. والمدان \* واد في بلاد قضاة بناحية حرّة الرجلاء وقيل الرّجلى  
 يسيل مشرقاً من الحرّة .. قال ابراهيم بن سعد في غزوة زيد بن حارثة بنى بُجْدَام  
 بناحية حِمْيى فلما سمعت بذلك بنو الضيب والجيشُ بفيقاه مَدَان ركب حَسَّان بن  
 مِلَّة وذكر الحديث

[ المَدَائِنُ ] .. قال بطليموس طول المدائن سبعون درجة وثلاث وعمرها ثلاث  
 وثلاثون درجة وثُلث بالفتح جمع المدينة تهمز ياؤها ولا تهمز ان أخذت من دان يدين  
 اذا أطاع لم تهمز اذا جمع على مدائن لأنه مثل معيشة وياؤه أصلية وان أخذت من مدن  
 بالمكان اذا أقام به هزمت لأن ياءها زائدة فهي مثل قرينة وقرآن وسفينة وسفان والنسبة

إليها مدائن<sup>١</sup> وأما جاز النسبة إلى الجمع بصيغته لأنه صار علماً بهذه الصيغة وإلا فلا أصل أن يرد المجموع إلى الواحد ثم ينسب إليه والنسبة إلى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مدني<sup>٢</sup> وربما قيل مديني<sup>٣</sup> والنسبة إلى مدينة أصبهان مديني<sup>٤</sup> لا غير وربما نسب إلى غيرها هذه النسبة كبنّاد ومزوني ونيسابور والمدائن العظام<sup>٥</sup> . قال يزدجرد بن مهيندار الكسروي في رسالة له علماً في تفضيل بغداد فقال في تضاعيفها ولقد كنت أفكر كثيراً في نزول الأكرسة بين أرض الفرات ودجلة فوقفت على أنهم توسطوا مصيبت الفرات في دجلة هذا إن الاسكندر لما سار في الأرض ودانت له الأمم وبني المدن العظام في المشرق والمغرب رجع إلى المدائن وبني فيها مدينة وسورها وهي إلى هذا الوقت موجودة الأثر وأقام بها راعياً عن بقاع الأرض جميعاً وعن بلاده ووطنه حتى مات<sup>٦</sup> . قال يزدجرد أما أنوشروان بن قباد وكان أجلاً ملوك فارس حزماً ورأياً وعقلاً وأدباً فانه بني المدائن وأقام بها هو ومن كان بعده من ملوك بني ساسان إلى أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه<sup>٧</sup> . وقد ذكر في سير الفرس أن أول من اختط مدينة في هذا الموضع اردشير بن بابك قالوا لما ملك البلاد سار حتى نزل في هذا الموضع فاستحسنه فاختط به مدينة<sup>٨</sup> . قال وإنما سميت المدائن لأن زاب الملك الذي بعد موسى عليه السلام ابتناها بعد ثلاثين سنة من ملكه وحفر الزوابي وكورها وجعل المدينة العظمى المدينة العتيقة<sup>٩</sup> . فهذا ما وجدته مذكوراً عن القدماء ولم أر أحداً ذكر لم سميت بالجمع والذي عندي فيه أن هذا الموضع كان مسكن الملوك من الأكرسة الساسانية وغيرهم فكان كل واحد منهم إذا ملك بنى لنفسه مدينة إلى جنب التي قبلها وسماها باسم فأولها المدينة العتيقة التي لزاب كما ذكرنا ثم مدينة الاسكندر ثم طيسفون من مدائنها ثم اسفانير ثم مدينة يقال لها رومية فسميت المدائن بذلك والله أعلم<sup>١٠</sup> . وكان فتح المدائن كلها على يد سعد بن أبي وقاص في صفر سنة ١٦ في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه<sup>١١</sup> . قال حمزة اسم المدائن بالفارسية توسفون وعربوه على الطيسفون والطيسفونج وإنما ستمها العرب المدائن لأنها سبع مدائن بين كل مدينة إلى الأخرى مسافة قريبة أو بعيدة وآثارها وأسمائها باقية وهي اسفابور ووه اردشير وهنبو شافور ودرزنيان ووه جنديوخسره ونونيفاذ

وكر دافاذ فعرّب اسفاپور على اسفانپور وعربوه اردشير على بهرسير وعرب هنبوشافور على جنديسابور وعرب درزئيدان على درزئيجان وعرب وه جنديوخسره على رومية وعرب السادس والسابع على اللفظ ٠٠ فلما ملك العرب ديار القرس واختطت الكوفة والبصرة انتقل اليهما الناس عن المدائن وسائر مدن العراق ثم اختط الحجاج واسطاً فصارت دار الامارة فلما زال ملك بني أمية اختط المنصور بغداد فانتقل اليها الناس ثم اختط المعتصم سامراً فأقام الخلفاء بها مدة ثم رجعوا الى بغداد فهي الآن أم بلاد العراق ٠٠ فأما في وقتنا هذا فالسمى بهذا الاسم \* بايدة شبيهة بالقرية بينها وبين بغداد ستة فراسخ وأهلها فلاحون يزرعون ويحصدون والغالب على أهلها التشيع على مذهب الامامية وبلمدينة الشرقية قرب الايوان قبر سلمان الفارسي رضى الله عنه وعليه مشهد يزار الي وقتنا هذا ٠٠ وقال رجل من مرّاد

دعوت كُرباً بالمدائن دَعْوَةً      وَسَيَرْتُ إِذْ ضَمْتُ عَلَى الْأَظَاغِرُ  
فِيال بَنِي سَعْدِ عَلَامَ تَرَكْنُمَا      أَخَا لَكَا يَدْعُوكَا وَهُوَ صَابِرُ  
أَخَا لَكَمَا إِنْ تَدْعُوَاهُ يَجِيكَمَا      وَنَصْرُكَمَا مِنْهُ إِذَا رِيحَ قَارُ

٠٠ وقال عبدة بن الطيب

هَلْ جَبَلٌ خَوْلَةٌ بَعْدَ الْهَجَرِ مَوْصُولُ      أَمْ أَنْتَ عَنْهَا بَعِيدُ الدَّارِ مَشْغُولُ  
وَلِلْأَجْبَةِ أَثْيَامٌ تَذَكَّرُهَا      وَلِلنَّوَى قَبْلَ يَوْمِ الْبَيْنِ تَأْوِيلُ  
حَلَّتْ خَوْلِيلَةُ فِي دَارِ مَجَاوِرَةٍ      أَهْلُ الْمَدَائِنِ فِيهَا الدَيْكُ وَالْقِيلُ  
يُقَارِعُونَ رُؤُوسَ الْعُجُمِ ظَاهِرَةٍ      مِنْهَا قَوَارِسُ لَا عَزْلُ وَلَا مِيلُ  
مِنْ دُونِهَا لِعَتَاقِ الْعَيْسِ إِنْ طَلَبْتَ      كَخَبْتُ بَعِيدُ نِيَاطِ الْمَاءِ مَجْهُولُ

وقال رجل من الخوارج كان مع الزبير بن الماخور وكانوا أوقعوا بأهل المدائن فقال

وَنَجّاً يَزِيدُ سَابِجَ ذُو عُمَلَالَةٍ      وَأَقْسَمَ لَوْ أَدْرَكَتْهُ إِذْ طَلَبْتُهُ  
لَقَامَ عَلَيْهِ مِنْ قَرَارَةٍ مَاتُمْ

والمدائن أيضاً اسم قريتين من نواحي حلب في قرية بني أسد اليها فيما أحسب ٠٠ ينسب أبو الفتح أحمد بن علي المدائني الحلبي قرأت بخط عبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي

الحلي على جزء من كتاب الحيوان للجاحظ ابتعثه من تركة أبي الفتح أحمد المدائني في  
جادي الآخرة سنة ٤٥٩

[ المَدَجَجُ ] بالضم ثم الفتح وجبان وهو اللابس للسلح كأنه من الدَّبَجِج وهو  
الظلام كأنه يختفي في الظلام كما يختفي في السلح \* وهو واد بين مكة والمدينة زعموا  
ان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم تَسَكَّبَهُ لما هاجر الى المدينة عن أبي بكر الهمداني  
[ مدجج ] \* قرية ما بين الموصل والعراق قُتل بها صالح بن مِسْرَح الخارجي في  
أيام بشر بن مروان في وقعة وقعت بينه وبين أصحاب بشر قتله الحارث بن عميرة بن  
ذى الشهاب الهمداني

[ المَدْرَاهُ ] بالفتح ثم السكون وآخره ممدود وهو من المَدَر وهو قطع الطين  
البابس الواحدة مَدْرَة والمدر تطيئُك وجه الأرض وأرض مدراه من ذلك \* اسم  
ماء نجد لبني عُقَيْل وآل الوحيد بن كلاب \* وماء لبني نصر بن معاوية بَرْكَة وبنعمان  
هَذِيل \* جبل يقال له المندراه

[ مَدْرَى ] بفتح أوله وثانيه والقصر هو قَعْلِي من الذي قبله \* جبل بنعمان  
قرب مكة

[ مَدْرَى ] بالفتح ثم السكون والقصر يجوز أن تكون الميم زائدة فيكون من دري  
يدري اسماً لمكان منه \* موضع في قول علقمة بن جَحْوَان العنبري

لمن إبلُ أَمَسَتْ بِمَدْرَى وأصبحتْ بِفَرْدَة تَدْعُو يال عمرو بن جندب

تَخْطِي إليها عِلْقَةُ الرملِ فَالْلَوَى وأهل الصحارى من مريج ومغرب

.. وقال أبو زياد ومن مياه الضباب المَدْرَى على ثلاث ليال من حمى ضرية من جهة  
الجنوب وهو الذي ذكره مُذْرِك بن العيزار الضبابي من بني خالد بن عمرو بن معاوية  
ولم يذكر كيف ذكره

[ المَدْرَاهُ ] هو تأنيث الذي قبله وروى بكسر الميم \* وهو اسم واد

[ مَدْرَانُ ] \* موضع في طريق تبوك من المدينة فيه مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم

ويقال له ثنية مدران



[مَدْرَجٌ] بالضم ثم الفتح ثم راء مشددة مفتوحة وجم اسم مفعول من درّجه الى كذا أى رفته ويجوز أن يكون من درج السّلم \* وهو من مياه عبس [مَدْرُ] بفتح أوله وثانيه وهو فى اللغة قطع الطين اليابس وكلاً بُنى بالطين والابن من القرى والمدن يُسمى مَدْرَة وجمه مَدْر \* وهو قرية باليمن على عشرين ميلاً من صنعاء ذكره فى حديث العنسي

[المَدِر] بالفتح ثم الكسر وهو الموضع الكثير المَدَر \* اسم جبل أو واد [المَدْرَة] كلاً بُنى من الطين والابن من القرى فهو مَدْرَة وذو المَدرة \* موضع [مِذْقَار] \* موضع فى بلاد بلى سُلَيْم أو هذيل [مِذْقُ أكنان] بالفتح ثم السكون وفتح الفاء وأكنان بفتح الهمزة وسكون الكاف ونونين \* موضع فى قول عمر بن أبى ربيعة حيث قال

على أنها قالت غداة لقيتها بمدفع أكنان أهذا المشهور  
قضى فانظري أسماء هل تعرفينه أهذا المغيري الذي كان يذكرك  
أهذا الذي أطريت نعاقل أكذا وعينك أنساه الى يوم أقبر

\* ومدفع المامعاء موضع آخر بالحاء المهملة

[مَذْرَكٌ] \* موضع فى قول مزاحم العقيلي

من النخل أو من مَذْرَك أو نكامة بطاح سقاها كل أو طَفَ مُسِيل  
[المَذْرَكُ] بالضم ثم السكون وراء مفتوحة وكاف \* ماله بنى يربوع .. قال عروام  
اذا خرجت من عُفان لقيت البحر وانقطعت الجبال والقرى إلا أودية ممتة بينك  
وبين سمر الظاهران يقال وإن منها مسيحة ولواد آخر مركة وما واديان كبيران بهما  
مياه كثيرة منها ماله يقال له الحديبية بأسفله مياه تنصب من رؤس الحرّة مستطيلين  
الى البحر

[مُدْعُ] \* من حصون حمير باليمن

[مَدْعَا] .. قال أبو زياد واذا خرج عامل بنى كلاب مصدقاً من المدينة فأول  
\* منزل ينزله يصدق عليه أو يكره ثم العنافة ثم يرد مدعا لبنى جعفر بن كلاب .. وقال فى

موضع آخر من كتابه ومن مياه بني جعفر بن كلاب بالحمى حتى ضربة \* مدعا وهي خير مياه جعفر وهو متوح مطوية بالحجارة وكل ركية تخمر بنجد مطوية بالحجارة أو مفروشة بالخشب \* ومدعا بالوضح يذكر في موضعه

[ المدلاء ] بفتح نيم السكون وآخره لام ممدود والمدن الحبيب من الرجال والمرأة مدلاء \* وهي رملة قرب نجران شرقها لبني الحارث بن كعب \* قال الأعور بن براء أونس بالمدلاء ركبا عشة على شرف أو طالعين الملاويا

[ المدور ] \* حصن حصين مشهور بالأندلس بالقرب من قرطبة لهم فيه عدة وقائع مشهورة

[ مدلين ] بفتح أوله وثانيه وكسر اللام وياء مشاة من تحت ونون \* حصن من أعمال ماردة بالأندلس

[ مديانكث ] بالفتح ثم السكون وياء مشاة من تحتها ونون ساكنة يلتقي عندها ساكنان وفتح الكاف وثاء ثلاثة \* قرية من قرى بخارى وراء وادي الصفد [ المدبير ] تصغير مدبر ضد المستقبل \* موضع قرب الرقعة ذكر في المازحين فيما تقدم \* قال جرير

كأني بالمدبير بين زكا وبين قرى أبي صفرى أسير  
كفى حزنا فراقهم وإني غريب لا أزار ولا أزور  
أجدى فاشربني ببيض قوم عليهم في فعالم خبير

\* ينسب إليها زيد بن سيار النخعي المدبيري حراني روى عن مساور بن يقطان ذكره ابن مندة عن علي بن أحمد الحراني

[ المديدان ] \* قال المتنقي في ظهور السرخال وهو ظهر عارض اليمامة \* جبلان يقال لهما المديدان وأندد

كم غادروا يوم فقا المديد بالقاع من سعد ومن سعيد

ف قيل بالفتح من مدوت الشيء \* موضع قرب مكة

[ مدین ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الياء امتثاة من تحت وآخره نون \* قال

أبو زيد \* مدين على بحر القلزم محاذية لتبوك على نحو من ست مراحل وهي أكبر من تبوك وبها البئر التي استقى منها موسى عليه السلام لئاءة شعيب قال ورأيت هذه البئر منقطعة قد بني عليها بيت وما أهلها من عين تجري ومدين اسم القبيلة وهي في الاقليم الثالث طولها احدى وستون درجة وثلاث وعرضها تسع وعشرون درجة وهي مدينة قوم شعيب سميت بمدينة بن ابراهيم عليه السلام .. قال القاضي أبو عبد الله القضاة مدين وحير هامن كورة مصر القبيلة .. وقال العازمي بين وادي القرى والشام .. وقيل مدين تجاه تبوك بين المدينة والشام على ست مراحل وبها استقى موسى عليه السلام لبنات شعيب وبها بئر قد بني عليها بيت وقيل مدين اسم القبيلة ولهذا قال الله تعالى ( والى مدين أخاهم شعيباً ) وقيل مدين هي كفر مندة من أعمال طبرية وعندها أيضاً البئر والصخرة قد ذكر ذلك في كفر مندة .. قال كثير

رُهبانُ مدين والذين عهدتُهم      يكونون من حذر العقاب قُعودا  
لو يسمعون كما سمعت حديثها      تخروا لعزة رُكناً وسجوداً  
.. وقال كثير أيضاً

يا أمّ خرزة ما رأينا مثلكم      في المتجدين ولا بغور الغابر  
رُهبان مدين لو رأوك تنزلوا      والعصم في شغف الجبال الفادر  
.. وقال ابن هرمة يمدح عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك

ومعجب بمدح الشعر بمنعه      من المدح ثواب المدح والشفق  
لأنت والمدح كالعذراء يعجبها      من الرجال ويثني قلبها الفرق  
لكن يمدح من مفضي سؤميرة      من لا يذم ولا يثني له تخاف  
أهل المدائح تأتيه فمدحه      والمادحون بما قالوا له صدقوا  
يكدؤا بك من جود ومن كرم      من دون بوابه للناس يندلق

[ مدينة أصحان ] هي المعروفة بجحى وهي الآن تعرف \* بشهرستان وهي على ضفة نهر نندروذ بينها وبين أصحان اليوم وهي اليهودية نحو الميل أو أكثر وليس بها اليوم أحد هربته عن قرب وهي كانت أجل موضع بأصحان وعلى بابها قبر حمة الدؤسي صاحب

رسول الله صلى الله عليه وسلم وبها قبر الراشد بن المسترشد أمير المؤمنين وقبر أبي القاسم سلمان بن أحمد الطبراني .. نسب إليها خلق من أصحاب الحديث كثير ذكرهم أبو الفضل في كتابه مرتين على حروف المعجم .. ومدينة إصبهان عني الرُّسْمِي الشاعر بقوله

لله عيشٌ بالمدينة قاتي أيام لي قصرُ المغيرة مأثفُ

حجي إلى البيت العتيق وقبلتي باب الحديد وبلصلي الموقفُ

أرضُ حصاهاتٍ جددٍ وتُرأبها مسكٌ وماء المدى فيها قرقفُ

واسم حبي بالمدينة قديم .. قبل كان الزبير بن الماخور الخارجي ورد إصبهان شارباً فخرج إليه أهلها فقاتلوه وذلك في أيام عبد الله بن الزبير .. فقال عمرو بن مطرف التميمي

ولم أك بالمدينة ديدباناً أُرجمُ في حوائطها الظنونا

وآثرتُ الحياة على حياتي ولم أك في كتيبة ياسمينا

وكان عتاب بن ورقاء الرياحي وإلى إصبهان خرج في قتالهم في كتيبة وأثم ولد له اسمها ياسمين في كتيبة فلذلك قال عمرو ما قال

[ مدينة الانبار ] تكتب في المتفق والمفترق

[ مدينة بخارى ] .. نسب إليها أبو سعد .. محمود بن أبي بكر بن محمد بن علي بن يوسف بن عمر الصابوني المروزي ثم البخاري المدني أبا أحمد من أهل بخارى وكان يسكن مدينتها الداخلة سمع أبا عمرو عثمان بن إبراهيم بن الفضل وغيره روى عنه أبو سعد وذلك في سنة ٤٨٥ ولم يذكر وفاته

[ مدينة جابر ] ويقال قصر جابر \* بين الري وقزوين من ناحية دُستَبِي مذوبة إلى جابر أحد بني زَمان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل [ مدينة السلام ] وهي \* بغداد واختلف في سبب تسميتها بذلك ف قيل لأن دجلة يقال لها وادي السلام .. وقال موسى بن عبد الرحيم النسائي كنتُ جالداً عند عبد العزيز بن أبي رَوَاد فأتاه رجل فقال له من أين أنت فقال من بغداد قال لا تغل بغداد فان بَغْ صم و داد أعطى ولكن قل مدينة السلام فان الله هو السلام والمدائن كلها له فكأنهم قالوا مدينة الله .. وقيل سماها المنصور مدينة السلام تحاؤلاً بالسلامة .. وقال

الحافظ أبو موسى روى أبو بكر محمد بن الحسن النقاش عن يحيى بن صاعد فدلّسه فقال  
حدثنا يحيى بن محمد بن عبد الملك المديني يعني مدينة السلام ذكره الخطيب وأورده كذا  
قال أبو موسى

[ مَدِينَةُ سَمَرْقَنْدَ ] قد نسب إليها جماعة من المحدثين . . منهم اسماعيل بن أحمد المديني  
السمرقندي أبو بكر روى عن أبي عمر الحوضي روى عنه محمد بن عيسى الغزّال  
السمرقندي ذكره الادريسي في تاريخ سمرقند . . ومحمد بن عبيد الله بن محمد أبو محمد  
السمرقندي المديني حدث عنه الادريسي . . وعبد الله بن محمد بن صالح بن مساور  
البرّاز المديني السمرقندي أبو محمد يروي عن عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي  
وطبقته . . وعبد الله بن محمد القسّام المديني أبو محمد السمرقندي . . وعلى بن اسحاق  
المفسر المديني عن سفيان بن عُيينة وطبقته . . ومحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن  
سهل أبو محمد المديني يعرف بمجاقد أبي محمد البلخي عن أبيه وغيره . . ومحمد بن عون  
المديني السمرقندي عن محاضر بن المورّع . . ومحمد بن عيسى بن قريش بن فرّقد  
الغزّال المديني السمرقندي عن عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي . . ومحمد بن عامر  
ابن محمد المديني السمرقندي

[ مَدِينَةُ قَبْرَةِ ] \* ناحية من نواحيها يقال لها اقليم المدينة بالاندلس

[ مَدِينَةُ الْمُبَارَكِ ] هي \* بقرون استحدثها مبارك التركي وبها قوم من مواليه وأطن  
مباركاً من موالى العنصم أو المأمون . . ينسب إليها أبو يعقوب يوسف بن حمدان الزّبيّ  
المديني قال الخليل بن عبد الله الخزرجي فيها أنبأنا عنه ابنه واقد قل كان يسكن مدينة  
المبارك مات سنة ٣٠٣ وفي تاريخ قزوين انه مات في سنة ٢٩٩ سمع أبا حجر ومحمد بن  
حميد الرازي وغيرهما روى عنه علي بن محمد بن مهزّويه وغيره

[ مدينة محمد بن الغنم ] \* هي من نواحي البحرين

[ مَدِينَةُ مَرْوَ ] وقد نسب إليها قوم من أهل الحديث . . منهم أبو يزيد محمد بن يحيى  
ابن خالد بن يزيد بن مَتَى روى عنه أبو العباس التّمّذاني وقال هو من المدينة الداخلية  
بمَرْوَ حدث عن أحمد بن سعيد الرّباطي . . وأبو روح بن يوسف المديني المروزي العابد

روى عن عبد الله بن المبارك روى عنه محمد بن أحمد الحكيمى

[مدينة مصر] ذكر محمد بن الحسن المهلبى فى كتاب العزيزى ومن مشاهير  
خطوط مصر خطه عبد العزيز بن مروان وهى التى فى سوق الحمام غربى الجامع تسمى  
الآن المدينة وأظن أن أبا صادق المدنى المصرى إليها ينسب لأنه كان امام مسجد  
الجامع وكان منزله فى هذا الموضع وسألت عن ذلك بمصر فلم يتحقق لى شئ ولو كان  
منسوباً الى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم لقل فيه مدني والله أعلم بذلك وقال  
الحافظ أبو القاسم العكاوى الحسن بن يوسف بن أبى ظبية أبو على المصرى القاضى  
منسوب الى مدينة مصر سمع بدمشق هشام بن عمار وبغيرها أحمد بن صالح المصرى  
وعمر بن قور القيسرانى روى عنه على بن عمر الحربى ومحمد بن المظفر وأبو بكر  
المفيد وذكره الخطيب فقال الحسن بن يوسف أبو على المدنى ثم قال الحسن بن أبى  
ظبية القاضى المصرى وفرق بين الترتين وجعلهما رجلين وهما رجل واحد

[مدينة موسى] بقروين كان موسى الهادي سار الى الري فى حياة أبيه المهدي  
وقدم منها الى قزوين فأمر ببناء مدينة بازاء قزوين فبنيت فيها تدعى مدينة موسى الهادي  
وابتاع أرضاً تدعى رستماباذ فوقها على مصالح المدينة

[مدينة النحاس] ويقال لها مدينة الصفر ولها قصة بعيدة من الصفة لفارقها  
العادة وأنا بريء من عهدتها إنما أكتب ما وجدته فى الكتب المشهورة التى دونتها العقلاء  
ومع ذلك فهى مدينة مشهورة الذكر فلذلك ذكرتها قال ابن الفقيه ومن عجائب  
الاندلس أمر مدينة الصفر التى بزعم قوم من العلماء ان ذا القرنين بناها وأودعها  
كنوزها وعلومه وطلسمها بها فلا يقف عليها أحد وبنى داخلها بحجر البهتة وهو مضطرب  
اللس وذلك ان الانسان اذا نظر إليها لم يتألم ان يضحك ويبقى نفسه عليها فلا يزالها  
أبداً حتى يموت وهى فى بعض مفاوز الاندلس ولما باع عبد الملك بن مروان خبرها  
وخبر ما فيها من الكنوز والعلوم وان الى جانبها أيضاً بحيرة بها كنوز عظيمة كتب الى  
موسى بن نصير عامله على المغرب يأمره بالسير إليها والحرص على دخولها وان يعرفه  
ما فيها ودفع الكتاب الى طالب بن مدرك فجعله وسار حتى انتهى الى موسى بن نصير

وكان بالقيروان فلما أوصله اليه تجهز وسار في ألف فارس نحوها فلما رجع كتب الى عبد الملك بن مروان بسم الله الرحمن الرحيم أصاح الله أمير المؤمنين صلاحاً يبلغ به خير الدنيا والآخرة أخبرك يا أمير المؤمنين اني تجهزت لاربعة أشهر وسرت نحو مفاوز الاندلس ومعي ألف فارس من أصحابي حتى أوغلت في طرق قد انطمست ومناهل قد اندرست وعفت فيها الآثار وانقطعت عنها الاخبار أحاول بناء مدينة لم ير الراؤن مثلها ولم يسمع السامعون بنظيرها فمرت ثلاثة وأربعين يوماً ثم لاح لنا بريق شرفها من مسيرة خمسة أيام فأقزعنا منظرها المائل وامتلأت قلوبنا رعباً من عظمتها وبعد أقطارها فلما قربنا منها اذ أمرها عجيب ومنظرها هائل كأن الخلقين ماصنعوها فزات عند ركنها الشرقى وصليت العشاء الاخيرة بأصحابي وبدأ بأربع ليلة بات بها المسلمون فلما أصبحنا كبرنا استنشأ بالصبح وسروراً به ثم وجهت رجلاً من أصحابي في مائة فارس وأمرته أن يدور مع سورها ليعرف بابها فتاب عنا يومين ثم وافى صبيحة اليوم الثالث فأخبرني انه ما وجد لها باباً ولا رأى مسلماً اليها فجمعت أمتعة أصحابي الى جانب سورها وجعلت بعضها على بعض لينظر من يصعد اليها فيأتيني بخبر ما فيها فلم تبلغ أمتعتنا ربع الحائط لارتفاعه وعلوه فأمرت عند ذلك باتخاذ السلم فأتخذت ووصلت بعضها الى بعض بالجبال ونصبها على الحائط وجعلت لمن يصعد اليها ويأتيني بخبرها عشرة آلاف درهم فانتدب لذلك رجل من أصحابي ثم كَسَمَ السُّلْمَ وهو يتعوذ ويقرأ فلما صار على سورها وأشرف على ما فيها فهقه ضاحكاً ثم نزل اليها فناديتاه أخبرنا بما عندك وبما رأيته فلم يجيبنا فجعلت أيضاً لمن يصعد اليها ويأتيني بخبرها وخبر الرجل ألف دينار فانتدب رجل من حمير فأخذ الدنانير فجعلها في رحله ثم صعد فلما استوى على السور فهقه ضاحكاً ثم نزل اليها فناديتاه أخبرنا بما وراءك وما الذي ترى فلم يجيبنا ثم صعدت فكانت حاله مثل حال الذين تقدموا فامتنع أصحابي بعد ذلك من الصعود وأشفقوا على أنفسهم فلما أيسست ممن يصعد ولم أطمع في خبرها رحلت نحو البحيرة وسرت مع سور المدينة فانتهيت الى مكان من السور فيه كتابة بالحجرية فأمرت بأنساخها فكانت هذه

ليعلم امره ذو العز المتبع ومن يرجو الخلود وما حي بمخلود

لو أن حياً ينال الخلد في مهل  
سألت له العين عين القطر فأنصة  
وقال للجنّ انشوا فيه لي أترأ  
فصيره صفاحاً ثم ميل به  
وأفرغوا القطر فوق السور منحدراً  
وصبّ فيه كنوز الأرض قاطبة  
لم يبق من بعدها في الأرض سابقة  
وصار في قعر بطن الأرض مضطجعا  
هذا ليعلم أن الملك منقطع  
الامن الله ذي القوى وذو الجود

ثم سرّت حتى وافيت البحيرة عند غروب الشمس فإذا هي مقدار ميل في ميل وهي كثيرة الأمواج وإذا رجل قائم فوق الماء فتادبناه من أنت فقال أنا رجل من الجن كان سليمان بن داود حبس ولدي في هذه البحيرة فأتيته لأنظر ما حاله قلنا له فما بالك قائماً على وجه الماء قال سمعت صوتاً فظننته صوت رجل يأتي هذه البحيرة في كل عام مرة فهذا أوان يجيئه فيصل على شاطئها أياماً ويهلل الله ويمجده قلنا فننظنه قال أظنه الخضر عليه السلام ثم غاب عنا فلم ندر أين أخذ فبتنا تلك الليلة على شاطئ البحيرة وقد كنت أخرجت معي عدة من الفواصين ففأصوا في البحيرة فأخرجوا منها حياً من صفر مطبقاً رأسه مختوماً برصاص فأمرت به ففتحخ فخرج منه رجل من صفر على فرس من صفر بيده مطرد من صفر فطار في الهواء وهو يقول يا بني الله لا أعود ثم فاصوا ثمانية وثلاثة فأخرجوا مثل ذلك فضج أصحابي وخافوا أن يتقطع بهم الزاد فأمرت بالرحيل ولسنتك الطريق التي كنت أخذت فيها وأقبلت حتى نزلت القبروان والحمد لله الذي حفظ لأمر المؤمنين أموره وسلم له جنوده فلما قرأ عبد الملك هذا الكتاب كان عنده الزهري فقال له ما تظن بأولئك الذين صعدوا السور كيف استطيروا من السور وكيف كان حالهم .. قال الزهري خبلوا يا أمير المؤمنين فاستطيروا لأن بتلك المدينة جنّاً قه وكلوا بها قال فن أولئك الذين كانوا يخرجون من تلك الجباب ويطبرون قال



أولئك الجن الذين حبسهم سليمان بن داود عليه السلام في البحار

[ مدينة نَسَفَ ] وقد ذكرنا نسف في موضعها . . ينسب اليها جماعة منهم أبو محمد حامد بن شاكر بن سورة بن ونوشان الوراق المدني الذي روى عنه رجل ثقة جليل روى عن محمد بن اسماعيل البخاري الجامع الصحيح وروى عن أبي موسى الترمذي وغيرهما سمع منه أبو يعلى عبد المؤمن بن خلف النسفي كتاب الصحيح ومات سنة ٣١٨ في ذي القعدة [ مدينة نَسَابُورَ ] فهذه مدينة مرو ومدينة سمرقند ليست بأعلام فيما أحسب انما هي واحد من الجنس غالب على المنسوبين اليها للتمييز بينهم وبين من هم من الرستاق فأما الباقي فهي أعلام لا تعرف الا بذلك وقد نسب الى هذه . . أبو عبد الله محمد بن الحسين ابن عمارة المدني سمع اسحاق بن راهويه ومحمد بن رافع وغيرهما . . ومحمد بن نعيم بن عبد الله أبو بكر النيسابوري المدني سمع قتيبة بن سعيد ومحمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب وغيرهما روى عنه من الأقران محمد بن اسماعيل البخاري وأبو العباس السراج وبعدهما أبو حامد بن النرق ومكي بن عبدان . . وسليمان بن محمد بن ناجية المدني روى عن أحمد بن سلمة النيسابوري . . ومحمد بن محمد بن -عد بن أيوب أبو الحسن المدني سمع أبا بكر بن خزيمة وأبا العباس السراج روى عنه والذي قبله الحاكم أبو عبد الله

[ مدينة يَثْرِبَ ] . . قال المنجمون طول المدينة من جهة المغرب ستون درجة ونصف وعرضها عشرون درجة وهي في الاقليم الثاني وهي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم نبدأ أولاً بصفاتها بجملاً ثم تفصلاً . . أما قدرها فهي في مقدار نصف مكة وهي في حركة سبخة الأرض ولها نخيل كثيرة ومياه ونخيلهم وزروعهم تسقى من الآبار عليها العبيد وللمدينة سور والمسجد في نحو وسطها وقبر النبي صلى الله عليه وسلم في شرقي المسجد وهو بيت مرتفع وليس بينه وبين سقف المسجد الا فرجة وهو مسدود لآباب له وفيه قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وقبر عمر والنبر الذي كان يخطف عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم قد غشي بمنبر آخر والروضة امام المنبر بينه وبين القبر ومصلى النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان يصلي فيه الأعياد في غربي المدينة داخل الباب ويقع الفرقد خارج المدينة من شرقها وقبالة خارج المدينة على نحو ميلين الى

مايلي القبة وهي شعبة بالقفرة وأحد جبل في شمالي المدينة وهو أقرب الجبال اليهامقدار  
فرسخين وبقرها مزارع فيها نخيل وضياح لاهل المدينة ووادي العميق فيما بينها وبين  
القرع والفرع من المدينة على أربعة أيام في جنوبيتها وبها مسجد جامع غير ان أكثر  
هذه الضياح خراب وكذلك حوالى المدينة ضياح كثيرة أكثرها خراب وأعذب مياه  
تلك الناحية آبار العميق .. ذكر ابن طاهر بإسناده الى محمد بن اسماعيل البخارى  
قال المديني هو الذى أقام بالمدينة ولم يفارقها والمدني الذى تحول عنها وكان منها والمشهور  
عندنا ان النسبة الى مدينة الرسول مدني مطلقاً والى غيرها من المدن مدني للفرق لا  
لعله أخرى وربما رده بعضهم الى الأصل فنسب الى مدينة الرسول أيضاً مدني ..  
وقال الليث المدينة اسم لمدينة رسول الله خاصة والنسبة للانسان مدني فأما العير ونحوه  
فلا يقال الامدني وعلى هذه الصيغة ينسب أبو الحسن على بن عبد الله بن جعفر  
ابن نجیح السعدي المعروف بابن المديني كان أصله من المدينة ونزل البصرة وكان من أعلم  
أهل زمانه بعلل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم والمقدم في حفاظ وقته روى  
عن سفيان بن عيينة وحماد بن زيد وكتب عن الشافعي كتاب الرسالة وحملها الى عبد  
الرحمن بن مهدي وسمع منه ومن جرير بن عبد الحميد وعبد العزيز الدراوردي وغيرهم  
من الأئمة روى عنه أحمد بن حنبل ومحمد بن سعيد البخارى وأحمد بن منصور الرمادي  
ومحمد بن يحيى الذهلي وأبو أحمد المرأى وغيرهم من الأئمة .. وقال البخارى ما انتفعت  
عند أحد إلا عند علي بن المديني وكان مولده سنة ١٦١ بالبصرة ومات بامراً وقيل  
بالبصرة ليومين بقيا من ذى القعدة سنة ٢٣٤ ولهذه المدينة تسعة وعشرون اسما وهي  
المدينة . وطيبة . وطابة . والمسكنة . والعذراء . والجابرة . والحجة . والحجة . والحجورة .  
ويثرب . والناحية . والموفية . وأكالة البلدان . والمباركة . والحفوفة . والمسلمة . والحجة .  
والقدسية . والعاصمة . والمرزوقة . والشافية . والخيرة . والمحوبة . والمرحومة .  
وجابرة . والمختارة . والحرمية . والقاسمة . وطبابا .. وروى في قول النبي صلى الله  
عليه وسلم ( رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق ) قالوا المدينة ومكة  
وكان على المدينة وتهامة في الجاهلية عامل من قبل سمرزبان الزارة بجي خراجها

وكانت قريظة والنضير اليهود ملوكاً حتى أخرجهم منها الأوس والخزرج من الأنصار  
 كما ذكرناه في مأرب وكانت الأنصار قبل تؤدي خراجاً إلى اليهود ٠٠ ولذلك قال بعضهم  
 نُؤدِّي الخَرْجَ بعد خراج كسرى وخَرَجَ بني قريظة والنضير  
 ٠٠ وروى أبو هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صَبَرَ على أوار المدينة  
 وحرِّها كنت له يوم القيامة شفيحاً شهيداً ٠٠ وقال صلى الله عليه وسلم حين توجه إلى  
 الهجرة اللهم انك قد أخرجتني من أحبِّ أَرْضِكَ إلى فأَنْزِلْني أحبَّ أَرْضِ اليك فَأَنْزِلْهُ  
 المدينة فلما نزلها قال اللهم اجعل لنا بها قراراً ورزقاً واهماً ٠٠ وقال عليه الصلاة والسلام  
 من استطاع منكم أن يموت في المدينة فليُفعل فانه من مات بها كنت له شهيداً أو شفيحاً  
 يوم القيامة ٠٠ وعن عبد الله بن التَّفَيْل لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة  
 وثب على أصحابه وبأه شديد حتى أهدتهم الحِمَى فما كان يصلي مع رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم إلا اليسير فباعا لهم وقال اللهم حَبِّبْ إلينا المدينة كما حَبِبتَ إلينا مكة واجعل  
 ما كان بها من وباءٍ مُجْتَمِئ وفي خبر آخر اللهم حَبِّبْ إلينا المدينة كما حَبِبتَ إلينا مكة وأشدِّ  
 وصحبها وبارك لنا في صاعها ومدنها واقلِّبْ مُعَامَها إلى الجَنَفَةِ وقد كان همُّ صلى الله  
 عليه وسلم أن يَنْتَقِلَ إلى الحِمَى لصحته وقال نعم المنزل الحِمَى لولا كثرة حياتِه  
 وذكر المرض وناحيته فهمَّ به وقال هو أصح من المدينة وروى عنه صلى الله عليه  
 وسلم أنه قال عند بيوت النُّسَيا اللهم ان إبراهيم عبدك وخليفك ونبيك ورسولك  
 دعاك لأهل مكة وإن محمداً عبدك ونبيك ورسولك يدعوك لأهل المدينة بمثل  
 ما دعاك إبراهيم أن تبارك في صاعهم ومدنهم وثمارهم اللهم حَبِّبْ إلينا المدينة كما حَبِبتَ  
 إلينا مكة واجعل ما بها من وباءٍ مُجْتَمِئ اللهم إني قد حرَّمتُ ما بين لابتيها كما حرَّمتُ إبراهيم  
 خليلك ٠٠ وحرَّم رسول الله صلى الله عليه وسلم شجر المدينة بريداً في بريد من كل  
 ناحية ورخص في الهش وفي متاع الناضح ونهى عن الخبط وإن يُضْعَد ويُنَصَّر ٠٠ وكان أول  
 من زرع بالمدينة واتخذ بها النخل وعمر بها الدور والآطام واتخذها الضياع العماليق وهم  
 بنو عَمَلَق بن أَرْثَشَد بن سام بن نوح عليه السلام وقيل في نسبهم غير ذلك مما ذكر في  
 هذا الكتاب ونزلت اليهود بعدهم الحجاز وكانت العماليق عن أن يسطروا في البلاد فأخذوا

ما بين البحرين وُعَمَّانَ والحجاز كُلُّهُ الى الشام ومصر فجاءة الشام وفراعنة مصر منهم وكان منهم بالبحرين وعمان أمة يسمون جاسم وكان ساكنو المدينة منهم بنو هَفَّان و-عد بن هَفَّان وبنو مطرويل وكان بنجد منهم بنو بديل بن راحل وأهل تيماء ونواحيها وكان ملك الحجاز الأرقم بن أبي الأرقم ٥٥ وكان سبب نزول اليهود بالمدينة واعراضها ان موسى بن عمران عليه السلام بعث الى الكنعانيين حين أظهره الله تعالى على فرعون فوطيئ الشام وأهلك من كان بها منهم ثم بعث بعثاً آخر الى الحجاز الى العماليق وأمرهم أن لا يستبقوا أحداً ممن بلغ الحلم الا من دخل في دينه فقدموا عليهم فقاتلوهم فآطهرهم الله عليهم فقتلوهم وقتلوا ماكنهم الارقم وأسروا ابنا له شاباً جيلاً كأحسن من رأى في زمانه فضنوا به عن القتل وقالوا نستحيه حتى تقدم به على موسى فيرى فيه رأيه فأقبلوا وهو معهم وقبض الله موسى قبيل قدومهم فلما قربوا وسمع بنو اسرائيل بذلك تلقوهم وسألوهم عن أخبارهم فاخبروهم بما فتح الله عليهم قالوا فإف هذا الفتى الذى معكم فاخبروهم بقصته فقالوا ان هذه معصية منكم لخافتمكم أسر نبيكم والله لا دخلتم علينا بلادنا أبداً فخالوا بينهم وبين الشام فقال ذلك الجيش ما بلد إذ منعتم بلدكم خير لكم من البلد الذى فتحتموه وقتلتم أهله فارجموا اليه فمادوا اليها فاقاموا بها فهذا كان أول سُكْنَى اليهود الحجاز والمدينة ٥٥ ثم لحق بهم بعد ذلك بنو الكاهن بن هارون عليه السلام فكانت لهم الاموال والضياع بالسافلة والسافلة ما كان في أسفل المدينة الى أحد وقبر حمزة والعالية ما كان فوق المدينة الى مسجد قباء وما الى ذلك الى مطلع الشمس فزعمت بنو قُرَيْظَةَ انهم مكثوا كذلك زماناً ثم ان الروم ظهروا على الشام فقتلوا من بنى اسرائيل خلقاً كثيراً فخرج بنو قريظة والنضير وهذل هاريين من الشام يريدون الحجاز الذى فيه بنو اسرائيل ليسكنوا معهم فلما فصلوا من الشام وجَّه ملك الروم فى طلبهم من يردَّهم فأعجزوا رُسُلَهُ وقَاتوهم وانتهى الروم الى ثَمَد بين الشام والحجاز فاتوا عنده عطشاً فسمي ذلك الموضع ثَمَد الروم فهو معروف بذلك الى اليوم ٥٥ وذكر بعض علماء الحجاز من اليهود ان سبب نزولهم المدينة ان ملك الروم حين ظهر على بنى اسرائيل وملك الشام خطب الى بنى هارون وفي دينهم أن لا يزوجوا النصارى فخافوه

وأنعموا له وسألوه ان يشرّفهم بآياته فأثامهم ففتكوا به وعين معه ثم هربوا حتى لحقوا بالحجاز وأقاموا بها . . وقال آخرون بل علماؤهم كانوا يجيدون في التوراة صفة النبي صلى الله عليه وسلم وانه يهاجر الى بلد فيه نخل بين حرتين فاقبلوا من الشام يطلبون الصفة حرصاً منهم على اتباعه فلما رأوا تيماء وفيها النخل عرفوا صفته وقالوا هو البلد الذي يزيد فزلوا وكانوا أهله حتى أئامهم تبّع فأنزل معهم بني عمرو بن عوف والله أعلم أي ذلك كان . . قالوا فلما كان من سيل العرم ما كان ذا ذكرناه في مأرب قال عمرو بن عوف من كان منكم يريد الراسيات في الوَحْل . المطاعم في الحِل . المدركات بالذَّخْل . فليلحق بيزب ذات النخل . . وكان الذين اختاروها وسكنوها الأنصار وهم الأوس والخزرج ابنا حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد وأمه في قول ابن الكلبي قَيْلَة بنت الارقم بن عمرو بن جفنة . . ويقال قَيْلَة بنت هالك بن عُذْرَة من قضاة . . وقال غيره قَيْلَة بنت كاهل بن عذرة بن سعد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة ولذلك سمي بنو قَيْلَة فأقاموا في مكانهم على جهد وضنك من العيش وكان بني اسرائيل يقال له الفيطوان وفي كتاب ابن الكلبي الفطيون بكسر الفاء والياء بعد الطاء وكانت اليهود والافوس والخزرج يدينون له وكانت له فيهم سنة ألا تزوّج امرأة منهم الا ادخلت عليه قبل زوجها حتى يكون هو الذي يفتضها الى ان زوّجت أخت ممالك بن العجلان بن زيد السلمي الخزرجي فلما كانت الليلة التي تهدي فيها الى زوجها خرجت على مجلس قومها كاشفة عن سابقها وأخوها مالك في المجلس فقال لها قد جئت بسوءة بخروجك على قومك وقد كشفت عن ساقيك قالت الذي يراد بي اليلة أعظم من ذلك لاني ادخل على غير زوجي ثم دخلت الي منزلها فدخل اليها أخوها وقد أرمضه فوطها فقال لها هل عندك من خير قالت نعم فا قال ادخل معك في حلة النساء على الفطيون فاذا خرجن من عندك ودخل عليك ضربته بالسيف حتى يبرد قالت افعل قترياً بزي النساء وراح معها فلما خرج النساء من عندها دخل الفطيون عليها فشد عليه ممالك بن العجلان بالسيف وضربه حتى قتله وخرج هارباً حتى قدم الشام فدخل على ملك من ملوك

عَسَّانُ يُقَالُ لَهُ أَبُو جُبَيْلَةٍ وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ أَنَّهُ قَصِدَ الْيَمَنِ إِلَى تَبَعِ الْأَصْفَرِ بْنِ حَسَّانَ فَشَكَا إِلَيْهِ مَا كَانَ مِنَ الْفَطِيلُونَ وَمَا كَانَ يَعْمَلُ فِي نِسَائِهِمْ وَذَكَرَ لَهُ أَنَّهُ قَتَلَهُ وَهَرَبَ وَانَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ الرَّجُوعَ خَوْفًا مِنَ الْيَهُودِ فَعَاهَدَهُ أَبُو جُبَيْلَةٍ أَنْ لَا يَقْرُبَ امْرَأَةً وَلَا يَمْسُ طَبِيبًا وَلَا يَشْرَبَ خَمْرًا حَتَّى يَسِيرَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَيَذِلَّ مِنْ بَها مِنَ الْيَهُودِ وَأَقْبَلَ سَائِرًا مِنَ الشَّامِ فِي جَمْعٍ كَثِيرٍ مَظْهَرًا أَنَّهُ يَرِيدُ الْيَمَنِ حَتَّى قَدِمَ الْمَدِينَةَ وَنَزَلَ بِذِي حَرْضٍ ثُمَّ أُرْسِلَ إِلَى الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ أَنَّهُ عَلَى الْمَكْرِ بِالْيَهُودِ عَازِمٌ عَلَى قَتْلِ رِثْوَانِهِمْ وَانَّهُ يَخْنِي مَتَى عَمِلُوا بِذَلِكَ إِنْ يَتَحَقَّنُوا فِي أَطْلَافِهِمْ وَأَمْرِهِمْ بِكَثْمَانٍ مَا أَسْرَهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ أُرْسِلَ إِلَى وَجُوهِ الْيَهُودِ إِنْ يَحْضُرُوا طَعَامَهُ لِيَحْسِنَ إِلَيْهِمْ وَيَصْلَحُوا فَأَتَاهُ وَجُوهُهُمْ وَأَشْرَافُهُمْ وَمَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ خَاصَّةٌ وَحَشَمَةٌ فَلَمَّا تَكَلَّمُوا أَدْخَلَهُمْ فِي خِيَامِهِ ثُمَّ قَتَلَهُمْ عَنْ آخِرِهِمْ فَصَارَتْ الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ مِنْ يَوْمِئِذٍ أَعْرَضَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَقَعُوا بِالْيَهُودِ وَسَارَ ذِكْرُهُمْ وَصَارَ لَهُمُ الْأَمْوَالُ وَالْأَطْلَامُ ٥٠ فَقَالَ الرَّثْمِيُّ بْنُ زَيْدِ بْنِ غَنَمٍ بْنُ مَالِكِ بْنِ سَالِمِ بْنِ عَوْفِ بْنِ الْخَزْرَجِ يَمْدَحُ أَبَا جُبَيْلَةٍ

لَمْ يَقْضِ دِينَكَ مَلًّا حَسَا      نَ وَقَدْ غَنَيْتَ وَقَدْ غَنِيَا  
الرَّاشِقَاتِ الْمُرَشِقَاتِ      تِ الْجَازِيَاتِ بِمَا جَزِينَا  
أَشْبَاهَ غَزْلَانِ الصَّرَا      ثُمَّ يَأْتِزُونَ وَيَرْتَدِينَا  
الرَّيْطِ وَالْدِيْبَاجِ وَالْ      حَلِيِّ الْمَضَاعِفِ وَالْبَرِينَا  
وَأَبُو جُبَيْلَةٍ خَيْرُ مَنْ      يَمْنَى وَأَوْفَاهُ يَمِينَا  
وَأَبْرَهُمْ يَرِيًّا وَأَعَا      لَهُمْ يَفْضُلُ الصَّالِحِينَا  
أَبَتْ لَنَا الْأَيَّامُ وَالْ      حَرْبُ الْمِهْمَةِ يَعْتَرِينَا  
كَبْشًا لَهُ زَرْقٌ بِفَضْلِ      مَتُونِهَا الذِّكْرُ النِّينَا  
وَمَعَاقِلًا شَمًّا وَأَنْسَافًا      يَعْزَنَ وَيَنْحَنِينَا  
وَحِجَّةَ زَوْرَاءِ نَحْجِفُ      بِالرِّجَالِ الظَّالِمِينَا

وَلَعَنَتِ الْيَهُودُ مَالِكَ بْنَ الْعَجَلَانَ فِي كُنَائِسِهِمْ وَبُيُوتِ عِبَادَتِهِمْ فَلَبِغَهُ ذَلِكَ فَقَالَ

تَحَايَا الْيَهُودُ بَتْلَعَانَهَا      تَحَايَا الْحَمِيرَ بِأَبْوَالِهَا

وما ذاعلي بأن يغضبوا وتأتي النايأ بأذلالها

وقالت سارة القرظية ترثي من قُتل من قومه

بأهلى رِمة لم تقن شيئاً بذى حرُض تُقفى الرياحُ

كقولة من قُرَيْظة أتلغهم سيوفُ الخزرجية والراحُ

ولو أذنوا بأمرهم لحلت هتالك دونهم حربٌ رَداحُ

ثم انصرف أبو جُبيلة راجعاً الى الشام وقد دَلَّ الحجاز والمدينة للأوس والخزرج فغندها ففرقوا في عالية المدينة وسافنها فكان منهم من جاء الى القري العامرة فاقام مع أهلها قاهراً لهم ومنهم من جاء الى عَمَّا من الارض لاسكن فيه فبنى فيه ونزل ثم اتخذوا بعد ذلك القصور والاموال والآطام فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة مهاجراً أقطع الناس الدورَ والرباع غطَّ لبنى زُهَرة في ناحية من مؤخر المسجد فكان لعبد الرحمن بن عوف الحصن المعروف به وجعل لعبد الله وعُتْبة ابني مسمود الهذليين الخطة المشهورة بهم عند المسجد وأقطع الزبير بن العوام قيعاً واسعاً وجعل لطلحة بن عبيد الله موضع دوره ولأبي بكر رضى الله عنه موضع داره عند المسجد وأقطع كل واحد من عثمان بن عفَّان وخالد بن الوليد والمقداد وعبيد والطفيل وغيرهم مواضع دورهم فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع أصحابه هذه القطائع فما كان في عَمَّا من الأرض فانه أقطعهم اياه وما كان من الخطط المسكونة العامرة فان الانصار وهبوه له فكان يقطع من ذلك ماشاء . . وكان أول من وهبه له خططه ومنازله حارثة بن النعمان فوهب له ذلك وأقطعه . . وأما مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فقال ابن عمر كان بناه المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وسفقه جريد وعمده خشب النخل فلم يزد فيه أبو بكر شيئاً فزاد فيه عمر وبناه على ما كان من بناءه ثم غيره عثمان وبناه بالحجارة المنقوشة والفضة وجعل عمده من حجارة منقوشة وسفقه ساجاً وزاد فيه . . وكان لما بناه رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل له بابين شارعين باب عائشة والباب الذي يقال له باب عاتكة وبابا في مؤخر المسجد يقال له باب مُليكة وبني بيوتنا الى جنبه بالبن وسقفها بجذوع النخل وكان طول المسجد مما يلي القبلة الى

مؤخره مائة ذراع فلما ولي عمر بن عبدالعزيز زاد في القبلة من موضع المقصورة اليوم وكان بين المنبر وبين الجدار في عهد النبي صلى الله عليه وسلم قدر مائتين الشاة وكان طول المسجد في عهد عمر رضي الله عنه مائة وأربعين ذراعاً وارتفاعه إحدى عشر ذراعاً وكان بني أساسه بالحجارة الى ان بلغ قامة وجعل له ستة أبواب وحصنه وروى ان عمر أول من حصن المسجد وبناء سنة ١٧ حين رجع من سترع وجعل طول جداره من خارج ستة عشر ذراعاً وكان أول عمل عثمان اياه في شهر ربيع الاول سنة ٢٩ وفرغ من بنائه في المحرم سنة ٣٠ فكانت مدة عمله عشرة أشهر وقتل عثمان وليس له شُرَفَات فعمماها والمحراب عمر بن عبد العزيز ولما ولي الوليد بن عبد الملك واستعمل عمر بن عبدالعزيز على المدينة أمره بهدم المسجد وبناءه فاستعمل عمر على ذاك صالح بن كيسان وكتب الوليد الى ملك الروم يطلب منه عمالاً وأعلمه انه يريد عمارة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فبعث اليه أربعين رجلاً من الروم وأربعين من القبط ووجه اليه أربعين ألف مثقال ذهباً وأحبالاً من الفسيفساء فهدم الروم والقبط المسجد وحسروا النورة للفسيفساء سنة وحملوا القصة من بطن نخل وعملوا الأساس بالحجارة والجدار والاساطين بالحجارة المطابقة وجعلوا عمد المسجد حجارة حشوها عمد الحديد والراسص وجعل عمر المحراب والمقصورة من ساج وكان قبل ذلك من حجارة وجعل طول المسجد مائتي ذراع وعرضه في مقدمه مائتين وفي مؤخره مائة وثمانين وهو سقف دون سقف قال صالح بن كيسان ابتدأت بهدم المسجد في صفر سنة ٨٧ وفرغت منه لانسلاخ سنة ٨٩ فكانت مدة عمله ثلاث سنين وكان طوله يومئذ مائتي ذراع في مثله فلم يزل كذلك حتى كان المهدي فزاد في مؤخره مائة ذراع وترك عرضه مائتي ذراع على ما بناه عمر بن عبد العزيز ٥٠ وأما عبد الملك بن شبيب القسافي في سنة ١٦٠ فأخذ في عمله وزاد في مؤخره ثم زاد فيه المأمون زيادة كثيرة ووسمه وقرئ على موضع زيادة المأمون أمر عبد الله بعمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ٢٠٢ طلب ثواب الله وطلب كرامة الله وطلب جزاء الله فان الله عنده ثواب الدنيا والآخرة وكان الله سمياً بصيراً ٥٥ والمؤذنون في مسجد المدينة من ولد سعد الفرط ٥٥ وولى عمار بن ياسر ٥٥ ومن



خصائص المدينة أنها طيبة الريح وللمطر فيها فضل رائعة لا توجد في غيرها وتمرها  
الصيحاني لا يوجد في بلد من البلدان مثله ولهم حب البلبان ومنها يحمل الى سائر البلدان  
وجبلها أحد قد فضله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أحد جبل يحبنا ونحبه وهو  
على باب من أبواب الجنة وحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم شجر المدينة بريداً في  
بريد من كل ناحية واستعمل على الحمى بلال بن الحارث المزني فاقام عليه حياة رسول  
الله وأبي بكر وعمر وعثمان وعلى ومعاوية وفي أيامه مات ٥٥ وكان عمر بن عبد العزيز  
يقول لأن أوتى برجل يحمل خيراً أحب اليّ من أن أوتى به وقد قطع من الحرم شيئاً  
وكان عمر بن الخطاب ينهى أن يقطع المضاء فتلك مواشى الناس وهو يقول لهم عصمة  
٥٥ وأخبار مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيرة وقد صنف فيها وفي عقيقتها  
وأعراضها وجبالها كتب ليس من شرطنا ذكرها الا على ترتيب الحروف وقد فعلنا  
ذلك وفيما ذكرناه مما يخصها كفاية والله يحسن لنا العافية ولا يجرمنا ثواب حسن النية  
في الافادة والاستفادة بحق محمد وآله ٥٥ وأما المسافات فان من المدينة الى مكة نحو عشر  
مراحل ومن الكوفة الى المدينة نحو عشرين مرحلة وطريق البصرة الى المدينة نحو  
من ثمان عشرة مرحلة ويلتقى مع طريق الكوفة بقرب معدن النقرة ومن الرقة الى  
المدينة نحو من عشرين مرحلة ومن البحرين الى المدينة نحو خمس عشرة مرحلة ومن  
دمشق الى المدينة نحو عشرين مرحلة ومثله من فلسطين الى المدينة على طريق الساحل  
ولا هل مصر وفلسطين اذا جاورزوا مدينتي طريقان الى المدينة أحدهما على شقّ وبدأ  
وهما قريتان بالبادية كان بنو مروان أقطعوهما الزهرى المحدث وبها قبره حتى ينهى  
الى المدينة على المروّة وطريق يمضى على ساحل البحر حتى يخرج بالجحفة فيجتمع  
بها طريق أهل العراق وفلسطين ومصر

### باب الميم والنال وما يليهما

[ المَذَادُ ] بالفتح وآخره دال مهملة وهو اسم المكان من فاده يذوده اذا طرده

•• قال ابن الاعرابي المذاد والمزاد المرتفع •• موضع بالمدينة حيث حفر الخندق الذي

صلى الله عليه وسلم •• قال كعب بن مالك

فلنأت مأسدةً نكسُ سيوفها بين المذاد وبين جَزَع الخندق

وقيل المذاد واد بين سَلَع وخندق المدينة

[ المَذَارُ ] بالفتح وآخره راء وهي عجمية ولها مخرج في العربية ان يكون اسم مكان من قولهم ذَرَرَهُ وهو يَذَرُهُ ولا يقال وَذَرَتْهُ أمات العرب ماضيه أي دَعَتْهُ وهو يدَعُهُ فيمعه على هذا زائدة ويجوز ان تكون الميم أصلية فيكون من مَذَرَت البيضة اذا فسدت ومَذَرَتْ نفسه أي خبثت وَغَثَّتْ والمَذَارُ في •• ميسان بين واسط والبصرة وهي قصبه ميسان بينها وبين البصرة مقدار أربعة أيام وبها مشهد عامر كبير جليل عظيم قد أُنْفِقَ على عمارته الاموال الجلية وعليه الوقوف وتساوق اليه التذور وهو قبر عبد الله بن علي بن أبي طالب ويقال ان الحريري أبا محمد القاسم بن علي صاحب المقامات قد مات بها وأهلها كلهم شيعة غلاة طغام أشبه نبي بالانعام •• وفيه قال الشاعر

أيها الصِّلُ المَغْدُ إلى المَدِّ فَعَمَ من نهر مَقْلُ المَذَارِ

وكان قد فتحها عتبة بن غزوان في أيام عمر بن الخطاب بعد البصرة •• قال البلاذري ولما فتح عتبة بن غزوان الأُبْلَةَ سار الى الفرات فلما فرغ منها سار الى المذار فخرج اليه مرزبانها فقاتله فهزّمه الله وغرق طامة من معه وأخذ مرزبانها فضرب عنقه ثم سار الى دَسْتَمِيسَانَ وكانت بالمذار وقعة لمصعب بن الزبير على أحمد بن سُمَيْط النخلي •• ينسب اليها جماعة منهم محمد بن أحمد بن زيد المذارى حدث عن عمرو بن عاصم الكلبي روى عنه أحمد بن يحيى بن زهير التستري ومحمد بن محمد بن سليمان الباغندي وغيرهما •• وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن الحسين بن عثمان المذارى سكن والده بغداد وبها وُلِدَ أبو الحسن وسمع الحديث من أبي طالب علي بن طالب المكي مولى يعلى بن الفراء وحدث عن أبي الحسين محمد بن الحسين بن موسى بن حمزة بن أبي يعلى وغيرهم ومات سنة ٥٨٥ روي عنه أبو المعتمر الانصاري ويحيى بن أسعد بن نوح ومولده سنة ٥١٦ •• وأخوه أبو المعالي أحمد سمع من أبي علي البناء وأبي القاسم علي بن ( •• - معجم سابق )

أحمد التيسري في ثاني عشر جادى الاولى سنة ٥٤٦ ٠٠ وأخوها أبو السعود عبد الرحمن  
ابن محمد حدث عن عاصم بن الحسن ومطهر بن أحمد بن البنايسية  
[المدَارْعُ] بلفظ جمع مَذْرَعَةٌ وهي البلاد التي بين الريف والبر مثل القادسية  
والانبار ومدارح البصرة نواحيها

[الْمَذَاهِبُ] \* من نواحي المدينة في شعر ابن هرّمة  
ومنها بشرقي المذاهب دمنّة مُعَطَّلَةٌ آياتها لم تفسّر  
قصرنا بها لما عرّفنا رؤسومها أزمّة سمحات المعاطف ضمّر

[مَذْحِجٌ] يفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الحاء المهملة وجيم ٠٠ قال ابن دُرَيْدٍ  
ذَحْحَجَهُ وسَدَحَجَهُ بمعنى قال ذَحْحَجْتُهُ الرِّيحُ أى جَرَّتْهُ ٠٠ قال ابن الأعرابي ولد أدد بن  
ابن زيد بن يشجب مَرَّةً والأشعر وأُمُّهُمَا ذَلَّةُ بِنْتُ ذِي مَنَشْجَانَ الحِميرى فهلكت  
نخلاف على أختها مذلة بنت ذي منشجان فولدت له مالكا وطيشاً واسمه جُلْهُمَةٌ ثم هلك  
أدد فلم يتزوج مذلة وأقامت على ولدها مالك وطيش فقبل أدْحَجَتْ على ولدها أى أقامت  
فسمى مالك وطيش مذحجاً ٠٠ قال ابن الكلبي ولد أدد بن زيد بن يشجب بن عريب  
ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يمرّب بن قحطان مَرَّةً وبنتاً وهو الأشعر  
ومالكا وجُلْهُمَةٌ وهو طيش وأُمُّهُمَا ذَلَّةُ بِنْتُ ذِي مَنَشْجَانَ وهي مذحج وكانت قد ولدتهما  
عند أكة يقال لها مذحج فلقبت بها فولد مالك وطيش كلهم يقال لهم مذحج وليس من  
ولد مرة من يقال له مذحجي كما قال ابن الأعرابي ٠٠ وقال ابن اسحاق مذحج بن  
يُحَايِر بن مالك بن زيد بن كهلان ولم يتابع على ذلك ٠٠ وقد ذهب قوم إلى أن طيشاً ليست  
من مذحج وإن مذحجاً ولد مالك بن أدد فقط فعلى قول ابن الكلبي بنو الحارث بن  
كعب كلهم وسعد العشيرة وجُفَى والنخع ومراد وجب وصدأ ورها وعنس بالنون  
كل هؤلاء من ولد مالك بن أدد وطيش على شعب قبائلها كلها من مذحج والكلام في  
شعب هذه القبائل ليس كتابي هذا مؤسأ عليه ولي عزّم أن ساعدني الاجل ومدّ  
بضبي التوفيق أن أعمل فيه كتاباً شافياً سهل المأخذ حتى لا يفترق النسب بعده إلى غيره  
[الْمَذَرُ] بالتحريك وآخره راء المذر التفارقة ومنه قولهم شَذَرَ مَذَرَ ويقال الماء

إذا صبَّ على اللبن مَذْرُ أى يَتَفَرَّقُ ومَذِرَتِ البيضة مَذراً إذا فسدت \* وهو اسم جبل أو واد

[ المَذْرَى ] \* جبل بأجأ أحد الجليَيْن .. قال كثير

وخَصَّ الذى ولى على الصبر والتقى ولم يَهْمُ البالى بأن يتخشعا

ولو نَزَلَتْ مثل الذى نَزَلَتْ به بركن المَذْرَى من أجأ كَنَصَدًا

[ مَذْرُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وراءه يصلح أن يشتقَّ من الذى قبله وهو عجمي

\* من قري بلخ

[ مِذْعَر ] بالكسر وفتح العين وهو من الذعر وهو الفزع الا ان كسر ميمه فى

المكان شاذٌ لانه من شروط الآلات \* وهو اسم ماء لبني جعفر بن كلاب

[ مِذْعَى ] بالكسر ثم السكون والقصر .. قالوا والمِذْعُ السيلان من العيون التي فى

شعقات الجبال \* وهو ماء لغنى بينه وبين ماء لهم يقال له زَقَا قدر ضحوة قال الا ان

مذعي لبني جعفر اشتروها من بعض بني غنّى .. قال بعضهم

يهددنى ليأخذ حفرة مذعا ودون الحفرة غول للرجال

وبين مذعا واللقطة يومان .. قال بعضهم

أشأقتك المنازل بين مذعا الى شِعْر فأكتاف الكؤد

.. قال أبو زياد اذا خرج عامل بني كلاب مصداً من المدينة فأول منزل ينزله يصدق

عليه أربكتم السناقفة ثم يرد مذعا لبني جعفر ثم يرد الصلوق وعلى مذعا عظيم بني جعفر

وكعب بن مالك وغاضرة بن صعصعة

[ مِذْقَار ] بالكسر ثم السكون والفاء وآخره راء وهو منقول من الذقر وهو وحدة

الراشحة طيبة كانت أو خبيثة وليس باسم المكان منه ولو كان كذلك لكان مَذْقَر بالفتح

فهو مثل المقرض من القرض كأن شيئاً من الآلة المنقولة سعى به ثم نقل الى هذا

المكان وهو \* اسم موضع فى قول الهذلى

لها مِهمٌ يَمِذْقَارِ صباحٌ يُدْعَى بالشراب بني تميم

وهذا كقول الآخر

انك الآن قد شئتي ومنقصتي اضربك حتى تقول الهامة أسقوني  
[ المنذب ] • جبل وقال الحفصي المنذب • قرية لبني عامر بالعمارة في شعر

ليبيد • قال

طَرَبَ القَوَادُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَطْرَبِ وَعَنَاهُ ذِكْرَى خَلَّةٍ لَمْ تُصَقِّبِ  
سَفَهَا وَلَوْ أَنِّي أَطْبِيعُ عَوَازِلِي فَمَا يُبْرِئُنِي بِهِ بِسْفَحِ الْمُنْذَبِ  
لَزَجَرْتُ قَلْبًا لَا يَرِيعُ لَزَا جَرِ أَنْ الْغَوِيَّ إِذَا غَوَى لَمْ يَعْتَبِ  
[ منذود ] بالكسر ثم السكون وفتح الواو ودال مهملة مذود الثور الوحشي قرنه  
يذود به عن نفسه ومذود الرجل لانه مثله والمذود معلق الدابة ومذود جبل • قال  
أبو ذؤاد الأيادي في ذلك يصف فرساً

يَتَّبَعُنْ مُشْرِقًا تَرْمِي دَوَائِرَهُ رَسْمِي الْأَكْفِ بِتَرْبِ الْمَائِلِ الْخَصْبِ  
كَأَنَّ هَادِيَهُ جَذَعٌ بِرَأْيِهِ مِنْ نَخْلٍ مَذُودٌ فِي بَاقٍ مِنَ الشَّدْبِ  
• وهذا يدل على انه • موضع معمور فيه نخل لا جبل فان النخل ليس من  
نبات الجبال

[ مَذْيَانُجَكَّتْ ] بالفتح ثم السكون وياء مثناة من تحت وميم ساكنة وجم مفتوحة  
وكاف مفتوحة وياء مثناة • قرية من قرى كرمة بنية من أعمال سمرقند  
[ مَذْيَانُكَنْ ] بالفتح ثم السكون وياء مثناة من تحت ونون ساكنة بعد الالف  
يلتقي فيها ساكنان وفتح الكاف ونون • قرية من قرى بخاري

[ مَذْيَج ] بضم أوله وفتح ثانيه وياء مثناة من تحت شديدة وحاء مهملة الذي جاء  
على هذا ذَوْجٍ إِبِلُهُ إِذَا بَدَّهَا وَالذَّوْجُ السَّيْرُ الْعَنِيفُ فقياسه مُذَوِّجٌ فيكون مرئجلاً  
على هذا وهو • ماء ببطن مُنْجَلَان • قال ابن حُرَيْقٍ  
لقد علمت ربيعة أن بشرأ غداة مذبح مرث النفاضي

[ الْمُنْذَخِرَةُ ] كانه تصغير المنذخرة بالخاء معجمة والراء وهو اسم قلعة حصينة  
في رأس جبل صبر وفيها عين في رأس الجبل يصير منها نهر يبقى عدة قرى باليمن وهي  
قريبة من عدن يسكنها آل ذي مناخ وبها كان منزل أبي جعفر المناخي من حمير • قال

عمارة بن أبي الحسن المذيخرة من أعمال صنعاء وهو جبل بلغني أن أعلاء نحو عشرين فرسخاً فيه المزارع والمياه ونبت الورد وفي شفيره الزعفران ولا يسلك الا من طريق واحد وهو في خلاف السحول وذكر عمارة بن أبي الحسن بن زيدان العيني في كتابه ولما ملك الزيادي العيني واختط زبيد كما ذكرناه في زبيد وحج من اليمن جعفر مولي زياد بمال وهدايا في سنة ٢٠٥ وسار الى العراق فصادف المأمون بها وعاد جعفر هذا في سنة ٢٠٦ الى زبيد ومعه ألف فارس فيها مئونة خراسان سبعمائة فعظم أمر ابن زياد وتقلد إقليم اليمن بأشره الجبال والتهائم وتقلد جعفر هذا الجبل واختط به مدينة يقال لها المذيخرة ذات أنهار ورياض واسعة والبلاد التي كانت لجعفر تسمى اليوم بخلاف جعفر والمخلاف عند أهل اليمن عبارة عن قطر واسع وكان جعفر هذا من الدهاة الكفاة وبه تمت دولة بني زياد ولذلك يقولون ابن زياد وجعفر

[ مُذْنِبٌ ] بوزن تصغير المذنب وأصله مسيل الماء بمحضض الأرض بين ثلثتين ٠٠ وقال ابن شميل المذنب كهية الجدول يسيل عن الروضة ماؤها الى غيرها فتفرق ماءها فيها والتي يسيل عليها الماء مذنب أيضاً ٠٠ وقال ابن الاعرابي مذنب الوادي والمذنب الطويل الذنب والمذنب الضب والمذنب المخرقة ومذنب \* واد بالمدينة وقيل مذنب يسيل بماء المطر خاصة وقد روى مالك في موطئه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في سيل مهزور ومذنب يمك حتى الكمين ثم يرسل الأعلى على الأسفل

( ثم والحمد لله الجزء السابع من كتاب معجم البلدان ويليهِ )

( الجزء الثامن أوله باب الميم والراء وما يليهما )











# كِتَابُ

## مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ

﴿ تَأْيِيف ﴾

الشيخ الامام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله  
الحموي الرومي البغدادى المتوفى سنة ٦٢٦ هجرية  
رحمه الله رحمة واسعة

عنى بتصحيحه وترتيب وضعه وكتابة المستدرك عليه محمد أمين الخانجي  
الكتبي بقراءته على الاستاذ الأديب النحوى الراوية ( الشيخ  
احمد بن الأمين الشنقيطي ) زيل القاهرة حفظه الله

﴿ الطبعة الأولى ﴾

« اختتام سنة ١٣٢٣ هجرية - وافتتاح سنة ١٩٠٦ م »  
( على نفقة أحمد ناجي الجالى • ومحمد أمين الخانجي وأخيه •  
ومولوي عبد الله جيتيكر • وسيد موسى شريف )

﴿ مقرون إعادة طبع ﴾

مع المستدرك عليه المسمى ( منجم العمران ) فى المستدرك  
على ( معجم البلدان ) محفوظة لمحمد أمين الخانجي فقط

﴿ المجلد الثامن - من عشرة مجلدات ﴾

( طبع بمطبعة السادة بحوار ديوان محافظة مصر لصاحبها محمد اسماعيل )

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« رب يسر وأعن »

بقية كتاب الميم من كتاب معجم البلدان

## باب الميم والراء وما يليهما

[ مَرَّاءُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الهمزة وألف ساكنة وهاء بوزن مرعاة من الرؤية \* قرية قرب مأرب كانت ببلاد الأزد التي أخرجهم منها سيل العرم [ المَرَّابِدُ ] جمع المَرَّابِدِ يذكر بعد \* وهو موضع بعينه يقال له ذات المَرَّابِدِ بمقيق المدينة \* قال معن بن أوس

فَذَاتُ الْحَمَّاطِ خَرَجُهَا وَطَلُوعُهَا قِطْرُ الْبَقِيعِ قَاعُهُ فَرَابِدُهُ

قال ثم مواضع يقال لها مَرَّابِدِ يقادر فيها السيل

[ مَرَّابِضُ ] بالفتح وبعد الألف بلام موحدة وضاد معجمة جمع مَرَّابِضٍ وقد تخدم اشتقاقه في الرِّبَضِ \* وهو موضع في قول المتأخر

أَلَاكَ السَّيْدِ بَرُّ وَبَارِقُ وَمَرَابِضُ وَلَاكَ الْخَوَزَنْقُ

[ المَرَّاحُ ] بالكسر وآخره حاء مهملة يصلح أن يكون جمع مَرَّاحٍ وهو الفرح وهي

\* ثلاثة شعاب ينظر بعضها إلى بعض وهي شعاب بهامة تصب من دابة وهو الجبل الذي يحجز بين التخلتين لهذيل \* قال مَرَّةُ بن عبد الله اللججاني

تَرْكَنَا بِالْمَرَّاحِ وَذِي سَحِيمٍ أَبَا حَيَّاتٍ فِي نَفَرٍ مُنَافِي

[ المراحضة ] \* حصن من أعمال صنعاء بيد ابن الهرش

[ مُرَاخٌ ] بالضم وآخره متعجم يجوز أن يكون اسم المفعول من رَاخ يَرِخ إذا استرخى أو رَاخ يَرِخ إذا تباعد ما بين خَفَذِهِ والمُرَاخ \* موضع قريب من المزدلفة وقيل هو من بطن كَسَاب جبل بكة وقد روى بالحاء المهملة .. قال عبد الله بن إبراهيم الجُمَحِي في شعر هذيل في يوم الأَحَثِّ في قصة وَجَّهْنَا الظَّمَنَ إِلَى كَسَابٍ وَذِي مُرَاخٍ نَحْوَ الْحَرَمِ حَرَمُ مَكَّةَ فَقَالَ أَبُو قُلَابَةَ الْهَذَلِيُّ

بَنَسْتُ مِنَ الْخَفْذَةِ أُمَّ عَمْرُو      غَدَاةَ إِذَا تَنَحَّوْنِي بِالْجُبَابِ  
يُصَاحُ بِكَاهِلٍ حَوْلِي وَعَمْرُو      وَهُمْ كَالضَّرِيَّاتِ مِنَ الْكِلَابِ  
يُسَامُونَ الصُّبُوحَ بِذِي مُرَاخٍ      وَأُخْرَى الْقَوْمِ مَحْتِ خَرِيقِ غَابِ  
فِيأَسَا مِنْ صَدِيقِكَ نَمَّ يَأَسَا      ضَحَى يَوْمِ الْأَحَثِّ مِنَ الْإِيَابِ

.. وقال الفضل بن العباس الأبي

وإِنَّكَ وَالْحَيْنَ إِلَى سُلَيْمِي      حَنِينَ الْعَوْدِ فِي الشَّوْلِ الْبُزَاعِ  
تَحْنُ وَيَزِدُّهَا الشُّوقُ جَنِي      حَنَاجِرُهُنَّ كَالنَّصَبِ الْبُرَاعِ  
لِبَالِي إِذَا تَخَالَفَ مِنْ نَحَاها      إِذَا الْوَاشِي بِنَاغٍ غَيْرِ الْمُطَاعِ  
تَحُلُّ الْمَيْثَ مِنْ كُنْفَتِي مُرَاخٍ      إِذَا ارْتَبَعَتْ وَتَسْرُبُ بِالرَّقَاعِ

[ مُرَادٌ ] بالضم وآخره دال مهملة من أَرَادَ يَرِيدُ وَاشْتَى مُرَادَ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْهُ

\* حصن قريب من قرطبة بالأندلس

[ الْمُرَارُ ] بالضم وتكرر الراء المُرارة بَقْلَةٌ مُرَّةٌ وَجَمْعُهَا مُرَارٌ .. وقال الأصمعي إذا أَكَلَتِ الْإِبِلُ الْمُرَارَ قَلَصَتْ عَنْهُ مَشَافِرُهَا وَبِهِ سَمِيَ آكَلُ الْمُرَارِ .. قال ابن إسحاق في عام الحُدَيْيَةِ وَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى إِذَا سَلَكَ \* نَبْئَةُ الْمُرَارِ بَرَكْتَ نَاقَتُهُ فَقَالَ النَّاسُ كَخَلَّاتُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا خَلَّاتُ وَلَا هُوَ لَهَا بِخَلْقٍ وَأَمَّا حَبْسُهَا حَابِسُ الْفِيلِ قَالَ وَثِيَّةُ الْمُرَارِ مَهْطُ الْحُدَيْيَةِ - وَخَلَّاتُ - النَاقَةُ إِذَا بَرَكَتْ وَلَمْ تَقَمْ

[ الْمَرَارُ ] بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ فَمَالَ مِنَ الْمَرَارَةِ \* وَاد

[ مُرَازِمٌ ] بالضم وبعد الألف زاي مكسورة وميم وأظنه من رازِمَ القومُ دارهم إذا أطالوا المقام بها أو من رَزَمَ الشتاءَ رَزْمَةً شديدة إذا برد وهو رازِمٌ ٠٠ ومرازم هو \* الجبل المشرف على حقِّ آل سعيد بن العاصي عن الأصمعي في كتاب جزيرة العرب [ المِرَاضَان ] تنية المِرَاض بلفظ جمع مريض فني بعد أن سُمِّي ٠٠ قال أبو منصور قال الليث المراضان \* واديان متناهما واحد قال المراضان والمراض موضح في ديار تميم بين كاظمة والنفقرة فيها أحصاه ليست من باب المرض والميم فيها ميم مفعل من استراض الوادي إذا استنقع فيه الماء ويقال أرض مريضة إذا ضاقت بأهلها ٠٠ قال جرير

• كما اختَبَ ذِمْبٌ بِالْمَرَضِينَ لَاغِبٌ •

[ المِرَاضُ ] بالكسر جمع مريض يجوز أن يكون من قولهم أرض مريضة إذا ضاقت بأهلها وأرض مريضة إذا كثرت بها الهرجُ ٠٠ ويخط الترمذى في شعر الفضل بن عباس

اللهي المِرَاض بالفتح وهو في قوله

أَتَعَهْدُ مِنْ سُلَيْمَى دَرَسَ نُؤْيٍ زَمَانَ تَحَلَّاتَ سَلْمَى الْمَرَاضَا

كَأَنَّ بَيْسُوتَ جِ يَرْتَمِ قِبَابٌ عَلَى الْأَزْمَاتِ تَحْتَلُّ الرِّيَاضَا

ورواه الخليل مراض بفتح الميم فيكون من راض يروض والموضع مراض ويجوز أن يكون من الروضة أو من الرياضة وبالفتح قرأه بخط ابن باقللاء وهو الصحيح إذ هو في قول كثير

فَأَصْبَحَ مِنْ تَرْبِي خُصِيلَةَ قَلْبِهِ لَهُ رَدَّةٌ مِنْ حَاجَةٍ لَمْ تُصَرِّمْ

كَذَا الطَّلَعُ أَنْ يَقْصِدَ عَلَيْهِ فَانَهُ هُمٌّ وَأَنْ تَحْزُقَ بِهِ يَتَيْسَمُ

وما ذكره تربي خُصِيلَةَ بعد ما ظَنَّ بِأَخْوَارِ الْمَرَاضِ فَيَعْلَمُ

وهو \* واد في شعر الشماخ عن الأديبي ٠٠ وقال غيره مراض موضع على طريق الحجاز من ناحية الكوفة وهناك لقي الوليد بن عقبة بن أبي معيط بجاداً مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه فأخبره بقتل عثمان فقال

يَوْمَ لَا قَيْتُ بِالْمَرَاضِ بِجَاداً لَيْتَ أَنِي هَلَكْتُ قَبْلَ بَجَادِ

[ مَرَاغَةٌ ] بالفتح والنين المعجمة \* بلدة مشهورة عظيمة أعظم وأشهر بلاد إذربيجان

طولها ثلاثة وسبعون درجة وثلاث وعرضها سبع وثلاثون درجة وثلاث قالوا وكانت  
المراغة تُدعى افراز هروذ فسكر مروان بن محمد بن مروان بن الحكم وهو والى  
إرمينية وإذربيجان منصرفه من غزو موغان وجيلان بالقرب منها وكان فيها سرجين  
كثير فكانت دوابه ودواب أمهاته تمرغ فيها فجعلوا يقولون ابنوا قرية المراغة وهذه  
قرية المراغة فخذف الناس القرية وقالوا مراغة وكان أهلها ألجؤاها الى مروان فابتناها  
ونألف وكلاؤه أهلها فكثروا فيها للتقرر وعمروها ثم انها قبضت مع ما قبض من ضياع  
بني أُمّية وصارت لبعض بنات الرشيد فلما عاث الوجيهات بن رواد الازدى وأفسد وولى  
خزعية بن خازم إرمينية وإذربيجان في خلافة الرشيد بنى سورها وحصنها ومئسرها  
وأزل بها جنداً كثيراً ثم انهم لما ظهر بابك الخرمي لجأ الناس اليها فزلوها فسكنوها  
وتحصنوا فيها ورسم سورها في أيام المأمون عدة من عماله منهم أحمد بن محمد بن الجعيد  
فرزندا وعلى بن هشام ثم نزل الناس برضاها .. وينسب الى المراغة جماعة منهم جعفر  
ابن محمد بن الحارث أبو محمد المراغي أحد الزحّالين في طلب الحديث وجمعه سكن  
نيسابور وسمع بدمشق وغيرها جاهل بن محمد الزمكاني وابن قتيبة محمد بن الحسن  
المسقلاني وأبا يعلى الموصلى وجعفر بن محمد القيرواني وعبد الله بن محمد بن ناجية  
ومحمد بن يحيى المروزي وأبا خليفة الفضل بن الحباب وزكرياء الساجي وعبدان  
الجوالقي وأحمد بن يحيى بن زهير والمنصور بن اسماعيل الفقيه وأبا العباس اللغوي  
وعلى بن عبدان وغيرهم روى عنه أبو على الحافظ وأبو عبد الله الحاكم وعبد الرحمن  
ابن محمد السراج وأبو عبد الرحمن السلمى وأبو بكر المقرئ قال أبو عبد الله الحافظ جعفر  
ابن محمد بن الحارث أبو محمد المراغي مرید نيسابور شيخ الرحلة في طلب الحديث  
وأكثرهم جهاداً وجمعاً كتب الحديث نيفا وستين سنة ولم يزل يكتب الى ان توفاه  
الله وكان من أصدق الناس فيه وأثبتهم سمع به رداً الفرياني وابن ناجية ومحمد بن يحيى  
المروزي وأقرانهم وذكر جماعة في بلاد شتى قال ومات يوم الاثنين السادس والعشرين  
من رجب سنة ٣٥٦ بنيسابور وهو ابن نيف وثمانين سنة .. ولم يزل قصبتها وبها آثار  
وعمار ومدارس وخانكاهات حسنة وقد كان فيها أدباء وشعراء ومحدثون وفقهاء

• قال ابن الكلبي في مَرَاغَة هجر سوق لاهل نجد معروف •• قال الخارزنجي المِراغة ركضة لابي بكر ولذلك قال الفرزدق في مواضع من شعره يابن المِراغة نسبته الى هذا الموضع كما يقال ابن بغداد وابن الكوفة وهذا خلف من القول والذي ذهب اليه الحدائق ان المِراغة الأتان فكان ينسبه اليها على ان في بلاد العرب \* موضعاً يقال له المِراغة من منازل بني يربوع قال الاصمعي وذكر مياهاً ثم قال ومن هذه الأمواء من صلب العَلم وهي المِرْدَمَة رِداء منها المِراغة من مياه البقعة • قال أبو البلاد الطهوي وكان قد خطب امرأة فزوجت من بني عمرو بن تميم فقتلها وهرب ثم قال

ألا أيها الربع الذي ليس بارحاً      جنوب الملا بين المِراغة والكندر  
سُقيت بعذب الماء هل أنت ذا كُرٍّ      لنا من سليمى إذ نشدناك بالذكر  
لعمرك ما قنتها السيف عن قلبي      ولا سامانٍ في الفؤاد ولا غمر  
ولكن رأيت الحمي قد غدروا بها      ونزع من الشيطان زين لي أمرى  
وإنا أنفنا أن نرى أم سلم      عروساً تمنى الحيزلي في بني عمرو  
وإنا وجدنا الناس عودين طيباً      وعوداً خبيثاً لا يبض على العصر  
تزين الفسق أخلاقه وتثبته      وتذكر أخلاق الفتي حوث لا يدرى

[ مَرَاقِة ] بالفتح والقاف المكسورة والياء مخففة إذا قصد القاصد من الاسكندرية

الى افريقية فأول •• بلد يلقاه مراقبة ثم لوبية •• ينسب اليها أبو محمد عبد الله بن أبي رومان عبد الله بن يحيى بن هلال الاسكندري المراقى سكن الاسكندرية روى عن أبيه وعن ابن وهب وهو ضعيف روى المناكير ومات سنة ٢٥٦

[ المَرَاقِبُ ] \* موضع في ديار هذيل بن مدركة •• قال مالك بن خالد الخنَاعى ثم الهذلي

وقلت لو هب حين زالت رحاؤهم      حلم تُغنينا ردَى قالمراقبُ  
كانهم حين استدارت رحاؤهم      بذات اللظى أو أدرك القوم لاعبُ  
إذا أدركوهم يلحقون سراتهم      بضرب كما جد الحصير الشواطبُ

في أبيات

[ المَرَاكِبُ ] \* موضع في قول أبي صخر الهذلي يصف سحاباً

مُصِرٌّ شَامِيه لَبْنَع فِي الْحِمَى وَدُونِ يَمَانِيهِ جِبَالُ الْمَرَاكِبِ

[ مَرَاكُشْ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ وَضَمِّ الْكَافِ وَشَيْنِ مَعْجَمَةٍ \* أَعْظَمُ مَدِينَةٍ بِالْمَقْرِبِ وَأَجْلَهَا وَبِهَا سَرِيرُ مَلِكِ بَنِي عَبْدِ الْمُؤْمِنِ وَهِيَ فِي الْبَرِّ الْأَعْظَمِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ عَشْرَةُ أَيَّامٍ فِي وَسْطِ بِلَادِ الْبَرِّ وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ اخْتَطَطَهَا يُوسُفُ بْنُ تَاشَفِينَ مِنَ الْمُتَمَتِّينَ الْمُلْقَبِ بِأَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٤٧٠ هـ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ جَبَلِ دَرَنْ الَّذِي ظَهَرَ مِنْهُ ابْنُ تَوُمرْتِ الْمُسَمَّى بِالْمُهْدَى ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ وَهُوَ فِي جَنُوبِهَا وَكَانَ مَوْضِعُ مَرَّاكُشَ قَبْلَ ذَلِكَ كَخَافَةٍ يَقْطَعُ فِيهِ الْبُحُورُ عَلَى الْقَوَافِلِ كَانَ إِذَا انْتَهَتْ الْقَوَافِلُ إِلَيْهِ قَالُوا مَرَّاكُشُ مَعْنَاهُ بِالْبَرِّيَّةِ أَسْرَعَ الْمَشْيِ وَبَقِيَتْ مَدَّةُ يَشْرَبُ أَهْلُهَا مِنَ الْآبَارِ حَتَّى جَلِبَ إِلَيْهَا مَاءٌ يَسِيرُ مِنْ نَاحِيَةِ أَغْمَاتٍ يَسْقِي بِسَاتِنِهَا وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَ بِهَا الْبَسَاتِينَ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ عَلِيٍّ يَقُولُونَ إِنَّ بَسَاتِنًا مِنْهَا طَوْلُهُ ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ

[ مَرَامِرُ ] بِالضَّمِّ وَالْمِيمِ الثَّانِيَةِ مَكْسُورَةٌ فِي شَعْرِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَمْفَرٍ حَيْثُ قَالَ

وَلَقَدْ غَدَوْتُ لِعَازِبٍ مُتَنَازِرٍ أَحْوَى الْمَذَانِبِ مُؤْنِقِ الرُّوَادِ

جَادَتْ سَوَارِيهِ فَأَزَرَ نَبْتَهُ نَفًّا مِنَ الصَّفْرَاءِ وَالزَّبَادِ

بِالْجَوْ فَلَامِرَاجٍ حَوْلَ مَرَامِرٍ فَبِضَارِجٍ فَقَصِيْمَةِ الطَّرَادِ

[ مَرَّانُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ وَآخِرُهُ نُونٌ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ مَرِّ الطَّعَامِ يَمُرُّ مَرَارَةً وَيَمُرُّ أَيْضًا أَوْ مِنْ مَرٍّ يَمُرُّ مِنَ الْمُرُورِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ مَرَّنَ الشَّيْءِ يَمُرُّنَ مَرُونًا إِذَا اسْتَمَرَّ وَهُوَ لَبَنٌ فِي صَلَابَةٍ وَمَرَّنَتْ يَدُ فُلَانٍ عَلَى الْعَمَلِ أَيْ صَلَبَتْ \* قَالَ السَّكْرِيُّ هُوَ \* عَلَى أَرْبَعِ مَرَاكِحٍ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْبَصْرَةِ \* وَقِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ ثَمَانِيَةُ عَشَرَ مِيلًا وَفِيهِ قَبْرُ تَيْمِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ أَدَّ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرِّ بْنِ تَرَارِ بْنِ مَعْدَانَ بْنِ عَدْنَانَ وَقَبْرُ عَمْرِو بْنِ عُبَيْدٍ \* قَالَ جَرِيرٌ يَعْزُضُ بَابِنَ الرَّقَاقِ

قَدْ جَرَبْتُ عَرَكَى فِي كُلِّ مَعْرَكٍ غُلِبَ الرِّجَالُ فَابَالُ الضَّغَائِيسِ

وَإِنِ اللَّبُونُ إِذَا مَالَتْ فِي قَرْنٍ لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةُ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيسِ

أَنِي إِذَا الشَّاعِرُ الْمَضْرُورُ جَرَّبَنِي جَارَةً لِقَبْرِ عَلِيٍّ مَرَّانَ مَرْمُوسِ

قَالَ أَرَادَ قَبْرَ تَيْمِ بْنِ مَرَّةَ إِذَا جَرَّبَنِي أَيْ أَغْضَبَنِي يَمُوتُ فَيَصْبِرُ جَارًا لِمَنْ هُوَ مَدْفُونٌ هُنَاكَ وَيَصْدَقُ ذَلِكَ قَوْلُهُ



قد كان أنس أباء فأورقي شغباً على الناس في أبناؤه الشوس  
نحني ونقتصب الجبار نجسته في محصد من جبال القيد نحوس  
وقال الحازمي بين البصرة ومكة لبني هلال من بني عامر وقيل بين مكة والمدينة • وقال  
عمرام عند ذكره الحجاز وقرية يقال لها مران قرية غناء كبيرة كثيرة العيون والآبار  
والنخيل والمزارع وهي على طريق البصرة لبني هلال وجزء لبني ماعز وبها حصن ومنبر  
وناس كثير وفيها يقول الشاعر

أبعد الطوال النهم من آل ماعز يُرجى بمران القرى ابن سبيل  
سمرتنا على سمران ليلاً فلم ننعج على أهل آجام بها ونخيل  
• وقال ابن قتيبة قال المنصور أمير المؤمنين يرثي عمرو بن سعيد

صلى الله عليك من متوسد قبر أمررت به على سمران  
قبراً تضن مؤمناً متحفظاً صدق الله ودان بالقرآن  
لو أن هذا الدهر أبقي صالحاً أبقي لنا عمراً أباً عثمان

• وقال ابن الأعرابي على هذا النظم من جملة أبيات

أيأ نخلفي سمران هل لي اليكما على غفلات الكاشحين سبيل  
أمنيكما نفسي إذا كنت خالياً وفنعكما إلا العناء قليل  
وما لي شيء منكأ غير أخي أحن إلى ظليكما فأطيل

[ سمران ] بلضم كأنه فعلان من المראה للمبالغة أو تنية المر والمران القنا سمي  
بذلك لانيه • هو موضع بالشام قريب من دمشق ذكر في دير سمران

[ المران ] تنية المر ضد الحلو • ماآن لفظتان عند جبل لهم أسود

[ سمرانة ] بالفتح وبعد الألف نون هو فعالة من سمرن على الشيء مرموناً إذا  
اعتاده واستمر • قال أبو منصور في قول ابن مقبل

يا دار ليلى خلأ لا أكلفها إلا المرانة حتى تعرف الدنيا

المرانة • هضبة من هضبات بني العجلان يريد لا أكلفها أن تبرح ذلك المكان وتذهب إلى  
مكان آخر • وقال الأصمعي المرانة اسم ناقة هادية للطريق وقبل المرانة السكوت

الذي مررت عليه الدار وقيل المراتة معرفتها وما يقوي أن المراتة اسم موضع قول لبيد  
لمن طللته تَضْمَنهُ أَنَالُ فَرَحَةً فَالْمَرَاتَةُ فَالْخِلَالُ  
•• وقال بشر بن أبي خازم

وَأَنْزَلَ خَوْفُنَا مَدَاً بِأَرْضِ هُنَالِكَ أَذْ نَجِيرٍ وَلَا نَجَارِ  
وَأَذْنِي عَامِرٍ حَيًّا الْيَنَّا عُقِيلٌ بِالْمَرَاتَةِ وَالْوَبَارِ

[ الْمَرَاوِزَةُ ] بالفتح وبعدها الواو زاي هي نسبة الى المَرَوِزَيْنِ نسبة الى مرو مثل  
المهالبة والمسامعة والبغادة • وهي محلة كانت ببغداد متصلة بالحربية خربت الآن كان  
قد سكنها أهل مرو فنسبت اليهم • • ولد بها أبو عبد الله محمد بن خلف بن عبد السلام  
الأعور المروزي روى عن علي بن الجعد ويحيى بن هاشم السمار روى عنه أبو عمرو  
ابن السماك وأبو بكر الشافعي وغيرهما وتوفي سنة ٢٨١ والمَرَاوِزَةُ • أيضاً قرية كبيرة  
قرب سنجار ذات بساتين ومياه جارية وبها خاتقاء حسنة على رأس تل يصعد الراكب  
اليها على فرسه

[ مَرَاهِطُ ] بالفتح كأنه جمع مَرَهَط اسم المكان من الرهط كقولهم مشجر من  
الشجر ولو جمع لقليل مشاجر وهو ذو مراهط • موضع عن الازهرى  
[ مَرَأَةٌ ] بالفتح بلنظ المرأة من النساء • قرية بني امرئ القيس بن زيد مناة بن  
نسيم بالجمامة سميت بشطر اسم امرئ القيس بنها وبين ذات غسل مرحلة على طريق  
النباج ولما قتل مسيلمة وصالح جماعة خالداً على الجمامة لم تدخل امرأة في الصلح فسي  
أهلها وسكنها حينئذ بنو امرئ القيس بن زيد مناة بن نسيم فعمروا ما والاها حتى غلبوا  
عليها وكان ذو الرمة الشاعر نزل عليها فلم يدخلوا رحله ولم يقرؤه فذمه ومدح بهنس  
صاحب ذات غسل وهو مَرَّتِي أيضاً وذات غسل قرية له فقال ذو الرمة

فَلَمَّا وَرَدْنَا مَرَأَةَ الْأَسْوَءِ غَلَقَتْ دَسَاكِرُهَا لَمْ تَفْتَحْ لِحْيَتِهَا ظِلَالَهَا  
وَلَوْ عَبَّرَتْ أَصْلَابُهَا عِنْدَ بَهْنَسٍ عَلَى ذَاتِ غَسَلٍ لَمْ تُشْمَسْ رَحَالَهَا  
وَقَدْ سَمِيتُ بِاسْمِ امْرِئِ الْقَيْسِ قَرْيَةً كَرَامٌ غَوَانِيهَا إِثَامٌ رَجَالُهَا  
تَظَلُّ الْكِرَامُ أَرْمَلُونَ بِجَوَاتِهَا سَوَالَا عَلَيْهِمْ حَلَالُهَا وَحِيَالُهَا

إذا ما أمرؤ التيس بن لؤم تَطَعَمَتْ بكاس الندامى خَينِها سِباطُ

•• وقال عماره بن عقيل بن بلال بن جرير

ويومَ مرأةٍ اذ وُكِّمَ رَقْصاً وقد تصابق بالابطال واديه

[ المَرَايِضُ ] بالفتح وهو من استراض الوادي اذا استفتح فيه الماء ومنه سَمِيَتْ

الروضة وهي \* مواضع في ديار بني تميم بين كاطمة والنقيرة

[ المَرَايِضُ ] جمع مَرَاغٍ الابل وهو متبرِّغُها \* كورة بصعيد مصر في غربي النيل

فيها عدة قري آهلة عامرة جداً

[ مَرْبَاطٌ ] بالكسر ثم السكون وباء موحدة وآخره طاء مهمة \* فُرْضة مدينة ظَفَّار

بينها وبين ظفار على ما حدثني رجل من أهلها مقدار خمسة فراسخ ولما لم تكن ظَفَّار

مرسى ترسى فيه المراكب وكان لمرباط مرسى جيد كثر ذكره على أفواه التجار وهي

مدينة مفردة بين حضرموت وعمان على ساحل البحر لها سلطان برأسه ليس لأحد

عليه طاعة وقرب مدينته جبل نحو ثلاثة أيام في مثلها فيها ينبت شجر اللبان وهو صمغ

يخرج منه ويلقط ويحمل الى سائر الدنيا وهو غلة الملك يشارك فيه لاقطيه كما ذكرناه

في ظفار وأهلها عرب وزعيم زى العرب القديم وفيهم صلاح مع شراسة في خلقهم

وزعارة ونعصب وفيهم قلة غيرة كأنهم اكتسبوا بالعادة وذلك انه في كل ليلة تخرج

نساؤهم الى ظاهر مدينتهم ويسامرن الرجال الذين لا حرمة بينهم ويلاعبهم ويحبالسهم

الى أن يذهب أكثر الليل فيجوز الرجل على زوجته وأخته وأمه وعمة واذا هي تلاعب

آخر وتحدثه فيعرض عنها ويمضي على امرأة غيره فيجالسها كما فعل بزوجه وقد اجتمعت

بكيش بجماعة كثيرة منهم رجل عاقل أديب يحفظ شيئاً كثيراً وأشدني أشعاراً وكتبها

عنه فلما طال الحديث بيني وبينه قالت له بلغني عنكم شيء أنكرته ولا أعرف صحته فبددوني

وقال لملك تعنى السمر قلت ما أردت غيره فقال الذي بلغك من ذلك صحيح وبالله أقسم

انه لقيح ولكن عليه نساؤنا وله مذ خلقنا ألفنا ولو استطلعنا أن نزله لازلناه ولو قدرنا

لفترناه ولكن لا سبيل الى ذلك مع عمر السنين عليه واستمرار العادة به

[ مربلا ] \* ناحية قرب خلاط لها ذكر في كتاب الفتوح ان حبيب بن مسلمة

تزلها فجاءه بطريق خلّاط بكتاب عياض بن غنم بأنه قد آمنه على نفسه وبلاده وقاطعه على أتاوة فأمضى حبيب بن مسلمة ذلك

[ مَرْج ] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الباء الموحدة وخاء معجمة .. قال أبو منصور مرج \* رمل بالبادية بيمته .. وقال أبو الهيثم سي جبل مرج مرجاً لانه يريج المائي فيه من التعب والمشقة أي يذهب عقله كالمرأة الرُبُوخ التي يفتنى عليها من شدة الشهوة .. وقال الليث رَجَحْتُ الابلُ في المَرَج أي فترت في ذلك الرمل من السكلال وأنشد بعضهم

\* أَمِنْ جِبَالِ مَرْجٍ تَعَطِّلْنَ \*

لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَأَرْقَيْنِ أَوْ يَقْضِي اللَّهُ دِيَاتَ الَّذِينَ

.. وقال نصر مرج رمل مستطيل بين مكة والبصرة \* ومرج أيضاً جبل آخر عند ثور مما يلي القيلة .. وقال العمري مَرْجٌ يفتح الميم والباء رمل من رمال زرود وعن جابر الله بضم الميم وكسر الباء

[ الْمَرْبَدُ ] بالكسر ثم السكون وفتح الباء الموحدة ودال مهملة \* وهذا اسم موضع هكذا وليس بجارية على فعلٍ على أن ابن الأعرابي روى أن الرابد الحُزَن ولو كان منه لقليل المرابد على زنة اسم المفعول مثل المقاتل من القاتل فجيشه على غير جريان الفعل دليل على أنه موضع هكذا .. وذهب القاضي عياض إلى أن أصله من رَبَدَ بالمكان إذا أقام به فقيسه على هذا أن يكون مَرَبِدٌ بفتح الميم وكسر الباء فلم يسمع فيه ذلك فهو أيضاً غير قياس .. ودخل أبو القاسم نصر بن أحمد الحميري على أبي الحسين بن المثنى في آخر حريق كان في سوق المربد فقال له أبو الحسين بن المثنى يا أبا القاسم ما قلت في حريق المربد قال ما قلت شيئاً فقال له وهل يحزن بك وأنت شاعر البصرة والمربد من أجل شوارعها ووقفه من أجل أسواقها ولا تقول فيه شيئاً فقال ما قلت ولكني أقول ورجل هذه الايات

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| أَتَسْكُمُ شُهُودُ الْهَوَى تَشْهَدُ | فَا تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تَجْهَدُوا  |
| فِيَا مَرَبِدَتُونَ فَا تَشْدُنُكُمْ | عَلَى آتَنِ مِنْكُمْ مُجْهَدُ       |
| جَرَى نَفْسِي صَعْدًا نَحْوَكُمْ     | فَنَ أَجَلُهُ احْتَرَقَ الْمَرَبِدُ |

وهاجت رِيَّاحُ حَنِينِي لَكُمْ وَظَلَّتْ بِهِ نَارُكُمْ تَوْقُدُ  
وَلَوْلَا دُمُوعِي جَرَّتْ لَمْ يَكُنْ حَرِيْقَكُمْ أَبَدًا يَحْمَدُ

•• وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أن مسجده كان مریداً لِيَتَمِينَ فِي حَجَرٍ مُعَاذِ  
ابْنِ عَفْرَاءَ فَاشْتَرَاهُ مِنْهُمَا مَعُوذُ بْنُ عَفْرَاءَ فَجَعَلَهُ لِلْمُسْلِمِينَ فَبَنَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ مَسْجِدًا •• قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَرِيدُ كُلُّ شَيْءٍ حُبِسَتْ فِيهِ الْأَبِلُ وَلِهَذَا قِيلَ مَرِيدُ النَّعَمِ  
بِالْمَدِينَةِ وَبِهِ سُمِيَ مَرِيدُ الْبَصْرَةِ وَإِنَّمَا كَانَ مَوْضِعُ سَوْقِ الْأَبِلِ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ مِنْ غَيْرِ  
هَذَا الْمَوْضِعِ أَيْضًا إِذَا حُبِسَتْ فِيهِ الْأَبِلُ وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ

أَيَّتُ بِأَبْوَابِ الْقَوَافِي كَأَنِّي أَصِيدُهَا رَبًّا مِنَ الْوَحْشِ نَزْعًا  
عَوَاصِيِ إِلَّا مَا جَعَلْتَ وَرَاءَهَا عَصَا مَرِيدٍ يَفْشِي نَحُورًا وَاذْرُعَا

•• قَالَ يَعْنِي بِالْمَرِيدِ هَاهُنَا عَصَا جَعَلَهَا مُعْتَرِضَةً عَلَى الْبَابِ تَمْنَعُ الْأَبِلَ مِنَ الْخُرُوجِ -هَا  
مَرِيدًا لِذَا وَهُوَ أَنْكَرُ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَقِيلَ إِنَّمَا أَرَادَ عَصَا مُعْتَرِضَةً عَلَى بَابِ الْمَرِيدِ فَأُضَافَ  
الْعَصَا الْمُعْتَرِضَةُ إِلَى الْمَرِيدِ لَيْسَ أَنَّ الْعَصَا مَرِيدٌ وَالْمَرِيدُ أَيْضًا مَوْضِعُ الْقَمَرِ مِثْلَ الْجَرِينِ  
•• وَمَرِيدُ النَّعَمِ مَوْضِعٌ عَلَى مِيلَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَفِيهِ تَيْمٌ ابْنُ عَمْرِو •• وَمَرِيدُ الْبَصْرَةِ مِنْ  
أَشْهُرِ مَحَالِهَا وَكَانَ يَكُونُ سَوْقُ الْأَبِلِ فِيهِ قَدِيمًا ثُمَّ صَارَ مَحَلَّةً عَظِيمَةً سَكَنَهَا النَّاسُ وَبِهِ كَانَتْ  
مَفَاخِرُ الشُّعْرَاءِ وَمَجَالِسُ الْخَطْبَاءِ وَهُوَ الْآنَ بَائِنٌ عَنِ الْبَصْرَةِ بَيْنَهُمَا نَحْوُ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ  
وَكَانَ مَا بَيْنَ ذَلِكَ كُلِّهِ غَامِرًا وَهُوَ الْآنَ خَرَابٌ فَصَارَ الْمَرِيدُ كَالْبَلَدَةِ الْمَفْرَدَةِ فِي وَسْطِ  
الْبَرِيَّةِ •• وَقَدْ مَرَّ أَعْرَافِيَّ الْبَصْرَةَ فَكَّرَهَا فَقَالَ

هَلْ اللَّهُ مِنْ وَادِ الْبَصِيرَةِ مُخْرِجِي فَأَصْبَحَ لَا تَبْدُو لِعَيْنِي قُصُورُهَا  
وَأَصْبَحَ قَدْ جَاوَزْتُ سَيْحَانَ سَالِمًا وَأَسْلَمَنِي أَسَاقِيهَا وَجُورُهَا  
وَمَرِيدُهَا الْمَذْرُوبُ عَلَيْنَا تَرَاهِ إِذَا سَحَجَتْ أَبْغَالُهَا وَحَمِيرُهَا  
فَضَحِيحِي بِهَا غُبَرُ الرُّؤُوسِ كَأَنَّا أَنَاسِي مَوْقِي نُبْشٍ عَنْهَا قُبُورُهَا

•• وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الرُّوَاةِ •• مِنْهُمْ سَيَّاحُ بْنُ عَطِيَّةٍ الْمَرِيدِيُّ الْبَصْرِيُّ يَرْوِي عَنْ  
الْحُسَيْنِ وَأَيُّوبَ رَوَى عَنْهُ هَمَادُ بْنُ زَيْدٍ حَدِيثُهُ فِيهِ هَاتِمُ الْمَرِيدِيُّ حَدَّثَ عَنْ عَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ بْنِ رَاشِدٍ مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ الْمَرِيدِيُّ حَدَّثَ عَنْ عَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدٍ

وعبد الله بن محمد بن شاكر حدث عنه ابن المقرئ وذكر أنه سمع منه يبرء البصرة  
 .. والقاضي أبو عمرو القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمي البصري قال السافى  
 كان ينزل المريد حدث عن أبيه وأبي علي محمد بن أحمد الأولزي وعلي بن اسحاق  
 الماذراني حدث عنه أبو بكر الخطيب ووثقته وتوفى في ذي القعدة سنة ٤١٣

[ الدَّرْبَعُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه ثم باء موحدة مفتوحة وعين مهملة \* جبل  
 قرب مكة .. قال الأبيح بن مرة الهذلي أخو ابن خراش  
 لَمَعَتْكَ سَارِيَّ بْنَ أَبِي زَنْبِيمٍ لَأَنْتَ بَعْرَعَرُ النَّارِ الْمَنِيمُ  
 يريد سارية وهو الذي ناداه عمر على المنبر يا سارية الجبل  
 عليك بني معاوية بن صخر وأنت بمربيع وهم بضيم

.. وقبل مَرْبِع موضع بالبحرين عن أبي بكر بن موسى  
 [ مَرْبِعٌ ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الباء الموحدة \* مالٌ مَرْبِعٌ بالمدينة  
 في بني حارثة وكان به أطم

[ مَرْبَعَةُ الْخُرَيْبِ ] أما مربعة فكانه يراد به الموضع المربع وأما الْخُرَيْبِ فيضم  
 الخاء وراه ساكنة وسين مهملة وهي نسبة إلى خُرَاسَانِ لَخُرَيْبٍ وَخُرَاسَانِ  
 عن صاحب كتاب العين وهي \* محلة في شرقي بغداد فكان الْخُرَيْبِ هذا صاحب شرطة  
 بغداد وأظنه في أيام المنصور

[ مَرْبَعَةُ أَبِي الْعَبَّاسِ ] أيضاً \* ببغداد بين الحربية وباب البصرة متصلة بإسراع باب  
 الشام منسوبة إلى أبي العباس الفضل بن سليمان الطوسي أحد الثقات السبعين  
 [ مَرْبَعَةُ الْفُرْسِ ] بضم الفاء وسكون الراء وسين مهملة جمع فارسي \* ببغداد أيضاً  
 متصلة بمربعة أبي العباس وهم قوم أقطعهم المنصور هذا الموضع لما اختط بغداد  
 [ مَرْبَلَةٌ ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة ولام مشددة مضومة وهاء ساكنة  
 \* هي ناحية من أعمال قَبْرَةَ بِالْأَنْدَلُسِ

[ مَرْبُوطٌ ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وآخره طاء مهملة \* من قرى

[ المَرْبُوعُ ] \* موضع بنواحي سَلَمِيَّةَ بالشَّامِ

[ مَرْبُوعَةٌ ] \* موضع في شعر امرئ القيس حيث قال

عَفَا شَطْبَ مَنْ أَهْلَهُ فَعُرُورُ      فَمَرْبُوعَةٌ إِنَّا الدَّيَارُ تَدُورُ

فَجَزَعُ عَمَلَاتِ كَأَنَّ لَمْ تَقُمْ بِهَا      سَلَامَةٌ حَوْلًا كَامِلًا وَقَدُورُ

[ مَرْبِيطَرُ ] بالضم ثم السكون وباء . وحيدة مفتوحة وياء مثناة من تحت ساكنة

وطاء مفتوحة وراء \* مدينة بالأندلس بينها وبين بلنسية أربعة فراسخ وفيها الملعب

وهو أن صح ما ذكره من أنجب العجائب وذلك أن الإنسان إذا صعد فيه نزل وإذا

نزل فيه صعد . . ينسب إليها قاضيها ابن خيرون المربيطري . . وسفيان بن العاصي بن

أحمد بن عباس بن سفيان بن عيسى بن عبد الكبير بن سعيد الأسدي المربيطري سكن

قرطبة يكنى أبا بحر روي عن أبي عمر بن عبد البر الحافظ وأبي العباس المذري وأكثر

عنه وعن أبي الليث نصر بن الحسن السمرقندي وأبي الوليد الباجي وغيرهم جماعة

وكان من أجلة العلماء وكبار الأدباء من أهل الرواية والدرابة سمع الناس منه كثيراً

وحدث عنه جماعة ولقيه ابن بكوكال وحدث عنه ومات لثمان بقين من جمادى الآخرة

سنة ٤٣٠ هـ ومولده سنة ٤٤٠ هـ

[ مَرْتُ ] بفتح الميم والراء والثاء فوقها نقطتان \* هي قرية بينها وبين أرمية منزل

واحد في طريق تبريز وهي كبيرة ذات بساتين وفي أهلها شجاعة وجماعة

[ مَرْتَجٌ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر التاء المثناة من فوق وجيم هكذا ضبطه

الحازمي ولم أجد له على هذا اشتقاقاً إلا أن يكون من قولهم مَرْتَجٌ في منطقته إذا

استفاق وهو بعيد من الأمكنة فإن ضمنت الميم صار من ارتج الخصب إذا عم فلم يفاد

مربضاً إلا أخصبه واسم الفاعل مَرْتَجٌ وهو موضع قرب ودان وقيل هو في سدر

نجلاء واد الحسن بن علي بن أبي طالب

[ المَرْتَاحِيَّةُ ] \* من كور مصر البحرية

[ مَرْتَحَوَانٌ ] بالفتح ثم السكون واء فوقها نقطتان وحاء مهملة \* من نواحي حلب

[ المَرْتَمَى ] بالضم ثم السكون وطاء مثناة من فوقها \* هو بئر بين القرعاء وواقصة

مرّة رشاؤها نيف وأربعون قامة لكنها عذبة قليلة الماء ولها حوض وقباب خراب ثم

احسائه بني وهب على خسة أميال من المرتضى .. قال أبو صخر الهذلي  
عَفَا سَرِفٌ مِنْ جُمْلٍ فَالْمَرْتَى قَفَرُ      فثِيْعَبٌ فَأُدْبَارُ الثَّنِيَّاتِ فَالْفَمَرُ  
فَخَيْفٌ رَمَى أَقْوَى خِلَافَ قَطِينِهِ      فَسَكَّةٌ وَحَشٌّ مِنْ جَبَلَةٍ فَالْخَنْجَرُ  
تَبَدُّتْ بِاجْيَادٍ فَقَلْتُ لَصَحْبِي      .. الشَّمْسُ أَضَعَتْ بَعْدَ غَمِّ أُمِّ الْبَدْرِ  
وأظن هذا المرتضى غير ذلك والله أعلم

[ مَرَجَانَةٌ ] \* سَفْحٌ مَرَجَانَةٌ فِي جَبَلِ أَرْوَنْدٍ فِيهِ شَعْرٌ فِي أَرْوَنْدٍ يَنْقَلُ إِلَى ههنا

\* يَا أَيُّهَا الْمَغْتَدِي نَحْوَ الْجِبَالِ \*      الْاِبْتِيَاتِ (١)

[ مَرَجٌ ] بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَالْجِيمِ وَهِيَ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ فِيهَا نَبْتٌ كَثِيرٌ تَمَرُّجٌ  
فِيهَا الدُّوَابُّ أَيْ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ وَأَصْلُ الْمَرْجِ الْفَلَاحُ وَيُقَالُ مَرَجٌ الْخَلَامُ فِي يَدِي مَرَجًا  
إِذَا قَلِقَ وَهِيَ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ كُلُّ مَرَجٍ مِمَّا يُضَافُ إِلَى شَيْءٍ أَذَكَرَهُ مَرْتَبًا عَلَى الْحُرُوفِ  
[ مَرَجُ الْأَطْرَاحُونَ ] بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَآخِرُهُ نُونٌ \* قَرَبُ الْمَصِصَةِ

[ مَرَجُ الْخُطْبَاءِ ] \* مَوْضِعٌ بِمَخْرَاسَانَ خُطِبَ فِيهِ جَعَاةٌ مِنَ الْخُطْبَاءِ فَقَلَبَ عَلَيْهِ  
ذَلِكَ .. قَالَ الْمَدَنِيُّ قَدِمَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ بْنُ كُرَيْزٍ إِلَى أَرْضِ شَرْهَرٍ فَامْتَنَعَتْ عَلَيْهِ فَشَخَصَ  
عَلَيْهَا فَزَلَّ مَرَجُ الْخُطْبَاءِ وَهُوَ عَلَى يَوْمٍ مِنْ نَيْسَابُورٍ فَقَالَ مُعْتَقُ بْنُ قَلْعٍ الْعُسَيْرِيُّ أَيُّهَا الْأَمِيرُ  
لَا تَقْتُلْنَا بِالشَّيْءِ فَإِنَّهُ عَدُوٌّ كُلِّهِ وَارْجِعْ إِلَى أَرْضِ شَرْهَرٍ فَإِنْ أَرَجَوْنَا أَنْ يَفْتَحَهَا اللَّهُ عَلَيْكَ  
فَرَجَعُ فَفَتَحَهَا عَنْوَةً .. فَقَالَ ابْنُ أَخِي مَعَاوِيَةَ يَفْخَرُ بِمَشُورَةِ مُعْتَقٍ

بِالْمَرْجِ قَدِمَ رَجَاوَارِجٌ أَمْرُهُمْ      حَتَّى إِذَا قَلْدُوهُ مُتَعَقًّا عَتَقُوا  
أَشَارَ بِالْأَمْرِ وَالرَّأْيِ السَّيِّدِ وَلَمْ      يَهْبَأْ بِهِ فِيهِمْ وَالْخَيْرُ مُتَسَقِّقٌ  
فَذَلِكَ عَمِّي وَالْأَخْبَارُ نَامِيَةٌ      وَخَيْرُ مَا حَدَّثَ الْأَقْوَامَ مَاصِدَقُوا

[ مَرَجُ حُسَيْنٍ ] \* بِالْثَنَوْرِ الشَّامِيَةِ مَنْسُوبٌ إِلَى حُسَيْنِ بْنِ سَلِيمٍ الْإِنطَاقِي كَانَتْ

لَهُ بِهِ وَقْعَةٌ وَنَكَايَةٌ فِي الْعَدُوِّ فَسُمِيَ بِذَلِكَ

[ مَرَجُ الْخَلِيجِ ] \* مِنْ نَوَاحِي ثَغْرِ الْمَصِصَةِ



[ مَرَجُ الدِّيبَاجِ ] \* واد عيب المنظر تزه بين الجبال بينه وبين المصيبة عشرة أميل

[ مَرَجُ رَاهِطٍ ] \* بنواحي دمشق وهو أشهر المروج في الشعر فاذا قالوه مفرداً قائماً يعنون وقد ذكر في راهط

[ مَرَجُ الصُّفْرِ ] بالضم وتشديد الفاء \* بدمشق ذكر أيضاً قال  
شهدت قبائل مالك وتغيبت عني عميرة يوم مرج الصفر  
.. وقال خالد بن سعيد بن العاصي وقتل بمرج الصفر

هل فارس كره الزان يُعْرَفُ رُحاً اذا نزلوا بمرج الصفر  
[ مَرَجُ عَذْرَاء ] \* بفوطة دمشق ذكر في عذراء

[ مَرَجُ عُيُونٍ ] \* بسواحل الشام

[ مَرَجُ فَرَّيش ] بكسر الفاء والراء المشددة وشين معجمة \* من الاندلس  
[ مَرَجُ الْقُلْعَةِ ] \* بينه وبين حلوان منزل وهو من حلوان الى جهة همدان .. قال  
سيف وانما سمي بذلك لأن النعمان ابن مقرن حيث ستر لقتال من اجتمع بالاهين  
وهي نهاوند ولما انتهى أهل الكوفة وكانوا من عسكره الي حلوان .....  
واباه عنت علية بنت المهدي بقولها وكانت قد خرجت الى خراسان محبة أخيها الرشيد  
فاشتهت الي بغداد فكتبت على مضرب أخيها

ومغرب بالمرج يبكي لشجوه وقد غاب عنه المسعدون على الحب

اذا ماتوا أي الركب من نحو أرضه تنشق يستنشق براحة الرب

فلما وقف عليه الرشيد قال حنت علية الي الوطن وأمرها بالرجوع الي بغداد

[ مَرَجُ الْمُوَصِّلِ ] ويعرف بمرج أبي عبيدة عن جانبها الشرق \* موضع بين الجبال  
في منخفض من الارض شبيه بالغور فيه مروج وقرى ولاية حنة واسعة وعلى جباله  
قلاع قبل انما سمي بالمرج لأن خيل سابان بن داود عاينها السلام كانت ترمي فيه فرجعت  
اليه خصة فدعا للمرج أن ي نصب اذا أجبت البلاد وهو كذلك .. ينسب اليه أبو  
التاسم نصر بن أحمد بن محمد بن الخليل المرحي سكن بعض آباءه الموصل وولد أبو

القاسم بها يروى عن أبي يعلى الموصلى وغيره روى عنه جماعة آخرهم أحمد بن عبد  
الباقي بن طوق

[ مَرْجُ بْنُ هَمِيمٍ ] \* بالصعيد من مصر شرق النيل يسكنه قبيلة من العرب أظنها  
من بني

[ مَرْجُ قَرَابِلِينَ ] \* على مرحلة من همدان في جهة أصبهان كانت به عدّة وقائع  
للسلاجوقية

[ مَرْجُ الضَيَّازِنِ ] \* بالجزيرة قرب الرقة منسوب الى الضيَّازِن بن معاوية بن الأحرام  
ابن سعد بن سليح صاحب الحضر وهو الذي قتله - اهور ذو الاكتاف كما ذكرناه في  
الحضر .. قال عبيد الله بن قيس الرقيات

فقلت لماسرى ظمئن فلن تَرَى بعينك ذُلًّا بعد مرج الضيَّازِن

وسرى الى اقوم الذين أبوهُم بمكة يفتى بابه والبراشن

.. وقال أيضاً

لن ترى بعد مرج آل أبي الضيَّازِن ضيماً وإن أفاد حيننا

[ مَرْجُ عَبْدِ الْوَاحِدِ ] \* بالجزيرة .. قال أحمد بن يحيى بن جابر قال أبو أبوب

الرَّقَاقِي سمعت أن عبد الواحد الذي نُسب المرج اليه عبد الواحد بن الحارث بن  
الحكم بن العاصي وهو ابن عمّ عبد الملك بن مروان كان على المرج فجعله حمى للمسلمين  
وهو الذي مدحه القطامي .. فقال

أهلُ المدينة لا يَحْزُنُكَ شأنُهُمُ إذا تَخَطَّأَ عبدُ الواحدِ الأجلُ

وقيل كان حمى للمسلمين قبل أن يُبْنَى الحُدُثُ وَزِبَطْرَةُ فلما بُنِيَ استغني عنها فضمه  
الحسين الخادم الى الاحواز أيام الرشيد ثم وثب الناس عليه فغلبوا على مزارعه حتى  
قدم عبد الله بن طاهر الى الشام فردّه الى الضياع

[ مَرْجَانِي ] \* ناحية بين الري وقزوین ذات قسرى كثيرة وعمارة ونبت كثير

وفيه قلعة حصينة شهيرة وأهلها يدعونها مركوبه وتكتب في الديوان كما كتبناه

[ مَرْجَجُ ] في حديث الهجرة بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الجيم والخاء مهملة

• قال ابن اسحاق ثم سلك بهما الدليل من حجاج الى مَرَجِح حجاج ثم تبطن بهما • في مرجح من ذى المصونين • قال المكشوح المرادى وكان عمرو بن أمانة وهو ابن المنذر ابن ماء السماء الملك نزل على مُرَاد مُرَاعِماً لاختيه عمرو بن هند فتجبر عليهم فقتله المكشوح فقال

نحن قتلنا الكبشَ إذ نُزِنَا به      بالخلِّ من مرجح اذ قننا به  
بكل سيف جيد يُغْصِي به      يختصم الناس على اغترابه  
وقال قيس بن مكشوح لعمرو معاً ي كَرِبَ

كلاً أبويَّ من عمرٍ وخالٍ      كما ينشئه للمجد نام  
وأعمامي فوارس يوم لُحْج      ومرجح إن شكوت ويوم شام

[ مرجح ] بالكسر ثم السكون وجيم مفتوحة • موضع في بلاد بني ضمرة • قال كثير

أفي رسم اطلال بشطبٍ فرجح      فوارس لا استنطقت لم تكلم

وقال فيروز الديلمي

هاجتك دمنة منزلي • بين المراض فرجح      وكأنما أسج التراب • سفا الرياح بملم

[ مَرَحِب ] هو • صنم كان بمحضر موت وكان سادته ذا مَرَحِب وبه سمي ذا مرحب

• ومرحب طريق بين المدينة وخيبر ذكره في المغازي • قال الراوي في غزوة خيبر

ان الدليل انتهى برسول الله صلى الله عليه وسلم الى موضع له طريق الى خيبر فقال

يا رسول الله ان لها طريقاً تؤتي منها كلها فقال صلى الله عليه وسلم سمها لي وكان صلى الله

عليه وسلم يحب الفأل والاسم الحسن ويكره العطب والاسم القبيح فقال الدليل لها طريق

يقال له حَزَنٌ قال لانسلكما قال لها طريق يقال له شاس قال لانسلكما فقال لها طريق

يقال له حاطب قال لانسلكما قال بعض رؤفقتهم ما رأيت كالكيلة اسماء أقبح من أسماء سميت

لرسول الله قال لها طريق واحدة ولم يبق غيرها يقال لها مَرَحِب قال صلى الله عليه وسلم

انم أسلكها فقال عمر رضى الله عنه الا سميت هذه الطريق أول مرة

[ مَرَحَض ] • من مخاليف اليمن

[ مَرْجِيقُ ] بالضم ثم السكون وكسر الجيم وياه تحتهما نقطتان ساكنة وقاف حصن من أعمال أكنوشية بالأندلس . قال ابن بشكوال محمد بن عبد الواحد بن علي بن سعيد ابن عبد الله من أهل مرجيق من المغرب يكنى أبا عبد الله أخذ عن القاضي أبي الوليد كثيراً من روايته وتأليفه وصحبه واختص به وكان من أهل العلم والمعرفة والفهم علماً بالأصول والفروع واستقصى بأشبيلية وحدث سيرته ولم يزل يتولى القضاء بها إلى أن توفي سنة ٥٠٣ .

[ مَرْحِيًا ] بفتح أوله وثانيه والهاء مهملة مفتوحة أيضاً وياه تحتهما نقطتان مشددة وألف مقصورة من المَرْح وهو البطر والفرح رواه الخارزنجي بكسر الهمزة ووزن بَرْدِيًا \* اسم موضع في بلاد العرب . قال

رَعَتْ مَرْحِيًا فِي الْخَرِيفِ وَعَادَةً لَهَا مَرْحِيًا كُلُّ شَعْبَانٍ تَحْرِيفُ

[ مَرْخَةٌ ] \* بلد باليمن له عمل ورستاق ومن نواحيه أوله عبيرة لبني لقيط من ضءاء التختاخة واد كثير النخل والعلوب لبني شداد المكابلي شداد المديد لبني سليم من ضءاء حوزة والحجر الحرسة لبني مغامر من حير

[ الْمَرْخَتَانِ ] ثنية المرخة بالهاء المعجمة وهي واحدة المَرْخ شجر كثير النار اسم \* موضع في أخبار هذيل خرج منها عمرو بن خُوَيْلِد الهذلي في نفر من قومه يريدون بني عَصَل وهم بالْمَرْخَةِ الْقُصُوي الجمانية حتى قدم أهلاً له من بني قُرَيْم بن صاهلة وهم بالمرخة الشامية فهذه مرختان كما هناك فخلتان الجمانية والشامية

[ مَرْخٌ ] بالفتح ثم السكون وحاء معجمة واد باليمن واحد الذي قبله \* موضع ذكره بعض الأعراب . قال

مَنْ كَانَ أُمِّي يَذِي رَخْ وَسَا كُنْهَ قَرِيرَ عَيْنٍ لَقَدْ أَصْبَحَتْ مُشْتَاقَا

أَرَى بَعْضِي نَحْوَ الشَّرْقِ كُلِّ ضَحَى دَأْبَ الْمَقِيدِ أُمِّي النَّفْسَ إِطْلَاقَا

.. وقال كثير

بِعِزَّةِ هَاجِ الشُّوقِ قَالَهُمْ سَافِحُ مِغَانٍ وَرَسَمٌ قَدْ تَقَادَمَ مَا صَحُ

يَذِي الْمَرْخِ مِنْ وَدَّانٍ غَيْرِ رَسْمِهَا ضُرُوبُ الْفَدَى ثُمَّ اعْتَقَمَهَا الْبُورَاحُ

قالوا في شرحه \* ذو المرخ من الحوزاء وهو في ساحل البحر قرب ينبع  
[مَرَّخ] بالتحريك والطاء معجمة وذو مَرَّخ هو واد بين فدك والوابشية خضر

نضر كثير الشجر .. قال فيه الحطيئة في رواية بمضمون

ماذا تقول لأفراخ ذي مَرَّخ زُغَب الحواصل لأماء ولاشجر

.. وذكر الزبير في كتاب العتيق بالمدينة قال هو مَرَّخ وذو مرخ وأنشد لأبي  
وَجَزَة يقول

واحتلت الجوَّ فالأجزاء من مرخ فما لها من مُلاحاة ولا طلب

.. وقال الحنفي في كتابه الخارجة قرية لبني يربوع باليمامة وفيها يمرُّ ذو مَرَّخ وفيها  
يقول الحطيئة وذكر البيت والرواية المشهورة بذى أمر وقد ذكر وأطنُّ الوادي قرب  
فدك هو ذو مَرَّخ يسكون الرء

[مَرْدَاه] بفتح أوله وسكون ثانيه ودال مهملة والمدة يجوز أن يكون مفعلاً من  
الرمدى وهو الهلاك ويجوز أن يكون فعلاً .. قال الأصمعي أرضُ مرداء وجمعها مَرَادِي  
وهي رمال متباعدة لا تب فيها ومنه قيل للعلام أَمْرَد وهو موضع هَجَرَة .. وقال ابن  
السكيت مرداء هَجَر رملة دونها لا تبنت شيئاً .. قال الرازي

\* هَلَا سَأَلَمَ يومَ مَرْدَاءَ هَجَر \*

.. وقال

فليتك حال البحر دونك كله ومن بالمرادي من أصبح وأعجم

والمرادى ههنا جمع مرداء هجر .. وقال أبو النجم

هَلَا سَأَلَمَ يومَ مرداء هجر اذ قانت بكره واذ فرمت نضر

مرداء مضر أيضاً \* قرية كان بها يوم بين أبي فديك الخارجي وأمّية بن عبد الله بن  
خالد بن أسيد فمَرَّ أمية أقبح فرار .. ومَرْدَا أيضاً \* قرية قرب نابلس إلا أن هذه  
لا يتلفظ بها إلا بالقصر

[مَرْدَان] بالفتح وآخره نون فعلان والمَرْدُ نمر الراك قبل أن ينضج .. قال ابن

اسحاق وكانت مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بين المدينة وتبوك معلومة

• سَمَاءُ مَسْجِدِ تَبُوكَ وَمَسْجِدِ ثَنِيَّةِ مُرْدَانٍ وَذَكَرَ الْبَاقِي

[ الْمَرْدَاتُ ] هُوَ الْمَرْدَةُ الَّذِي قَبْلَهُ سِوَا فِي الْمَعْنَى إِلَّا أَنَّ أَبَا عَمْرٍو رَوَاهُ هَكَذَا ٠٠ قَالَ

عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ

وَأَنْتَ لَوْ رَأَيْتَ أَيْمَ قَوْمِي      غَدَاةً قُرَاقِرَ لَنَعِمْتَ عَيْنَا  
وَهُنَّ خَوَارِجٌ مِنْ حَيِّ كَلْبٍ      وَقَدْ أَشْنَى الْحَزَاةَ وَاشْتَفَيْنَا  
وَقَدْ صَبَّحُنَّ يَوْمَ غُورِضَاتٍ      قُبُلَ الشَّرْقِ بِالْبَيْنِ الْحَصِينَا  
وَبَلْمَرْدَاتِ قَدْ لَاقَيْنَ غَنَا      وَمِنْ أَهْلِ الْحِمَاةِ مَا بَيْنَنَا

[ الْمَرْدَمَةُ ] بِالْفَتْحِ نَمُ السَّكُونِ وَدَالٌ مَفْتُوحَةٌ وَمِيمٌ وَبَعْدَهَا هَاءٌ هِيَ اسْمُ الْمَكَانِ

مِنْ رَدَمٍ الْحَائِطُ يَرْدُمُهُ إِذَا سَدَّ • مَثَلُ الشَّرْقَةِ وَالْمَغْرِبَةِ وَهُوَ • جَبَلٌ لَبَنِي مَالِكِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ كَلَابٌ أَسْوَدٌ عَظِيمٌ وَيُنَاحِيهِ سَوَاجٌ وَدَارَةُ الرَّدْمَةِ ذَكَرَتْ ٠٠ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ مِمَّا يَذْكَرُ مِنْ بِلَادِ أَبِي بَكْرٍ كَلَابٌ مِمَّا فِيهِ مِيَاءٌ وَجَبَلُ الْمَرْدَمَةِ وَهِيَ بِلَادٌ وَاسِعَةٌ وَفِيهَا جَبَلَانِ يَسْتَمِيانِ الْأَخْرَجَيْنِ

[ مَرثية ] بِالْفَتْحِ نَمُ النَّدِيدِ وَالْمُرُّ وَالْمُمَرُّ وَالْمَرِيرُ الْجَبَلُ الَّذِي قَدْ أَحْبَبَكَ فَتَلَاهُ ٠٠ وَأَنْشَدَ

ابن الأعرابي      • نَمُ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرٍّ •

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَنْقُولًا مِنَ الْفِعْلِ مِنْ مَرٍّ يَعْنِي سَيْرَ اسْمَاءٍ ٠ وَذَكَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ السَّيْلِي فِي اسْتِثْقَاةٍ شَيْئًا عَجِيبًا قَالَ • سَمِي مَرًّا لِأَنَّهُ فِي عَرِيقٍ مِنَ الْوَادِي مِنْ غَيْرِ لَوْنِ الْأَرْضِ شَبَهَ الْمِيمَ الْمَدْرُورَةَ بَعْدَهَا رَاءٌ خَفَتْ كَذَلِكَ وَيَذْكَرُ عَنْ كَثِيرٍ أَنَّهُ قَالَ سَمِيَتْ مَرًّا لِمَرَارَتِهَا قَالَ وَلَا أَذْرِي مَا صَحَّ هَذَا ٠٠ وَمَرٌّ الظُّهْرَانُ وَيَقَالُ مَرٌّ ظَهْرَانِ • مَوْضِعٌ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ مَكَّةَ لَهُ ذِكْرٌ فِي الْحَدِيثِ ٠٠ وَقَالَ عَرَّامٌ مَرُّ الْفَرِيَّةِ وَالظُّهْرَانُ هُوَ الْوَادِي وَبِمَرٍّ عَيُونٌ كَثِيرَةٌ وَنَخْلٌ وَجَبِيزٌ وَهُوَ لِأَسْلَمَ وَهَذِيلٌ وَغَاضِرَةٌ ٠٠ قَالَ أَبُو سَعْدٍ الْهَذَلِيُّ بِصَفِّ سَحَابَا وَأَقْبَلَ مَرًّا إِلَى مَجْدَلٍ      سِيَاقُ الْمَقِيدِ يَتَنَبَّهُ رَسِيْقًا

أَيَّ اسْتَقْبَلَ مَرًّا ٠٠ قَالَ الْوَاقِدِيُّ بَيْنَ مَرٍّ وَبَيْنَ مَكَّةَ خَمْسَةُ أَمْيَالٍ وَيُقَالُ إِنَّمَا سَمِيَتْ خَزَاعَةَ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ عَمْرٍو مَرْيَقِيَاءَ بْنِ عَامِرٍ مَاءُ السَّمَاءِ بْنِ الْفُطَيْرِيفِ مِنْ الْأَزْدِ لِأَنَّهُمْ نَخَزَعُوا مِنْ وَلَدِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ حِينَ أَقْبَلُوا مِنْ مَارِبٍ يَرِيدُونَ الشَّامَ فَزَلُّوا

بمر الظهران أقاموا بها أى انقطعوا عنهم .. قال عون بن أيوب الانصارى الخزرجى  
فى الاسلام

فلما حبطنا بطى مَرَّ نَحْزَعَتْ  
حَمَتْ كُلُّ وادٍ مِنْ تَهَامَةٍ وَاحْتَمَتْ  
خَزَاعَتَنَا أَهْلُ اجْتِهَادٍ وَهَجْرَةٍ  
وَسَرْنَا إِلَى أَنْ قَدْ نَزَلْنَا بَيْنَ رَبٍّ  
وَسَارَتْ لَنَا سَيَّارَةٌ ذَاتَ مَنْظَرٍ  
يُرْوَمُونَ أَهْلُ الشَّامِ حَتَّى تَمَكَّنُوا  
أَوَّلَاكَ بَنُو مَاءِ السَّمَاءِ تَوَارَنُوا

خَزَاعَةٌ مَنَا فِي حُلُولِ كَرَكَرٍ  
بِصْمِ الْقَنَا وَالْمَرْهَفَاتِ الْبَوَارِ  
وَأَنْصَارُهَا جَنْدُ النَّبِيِّ الْمَاهِجِرِ  
بِلَا وَهْنٍ مَنَا وَغَيْرِ تَشَاجِرِ  
بِكُومِ الْمَطَايَا وَالْخِيُولِ الْجَامِرِ  
مُلُوكًا بِأَرْضِ الشَّامِ فَوْقَ الْمَنَابِرِ  
دَمَشْقٍ يَمْلِكُ كَابِرًا بِعَدِ كَابِرِ

وقال عمر بن أبي ربيعة

أَبَا كَرَةٍ فِي الظَّاعِنِينَ رَمِيمٌ  
عَشِيَّةٌ رُحْنًا ثُمَّ رَاحَتْ كَأَنَّهَا  
فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي أَتَفَرُّوْنَ أَنْ مَوْعِدًا  
وَمِمَّ إِلَى قَالَتْ لَجَارَاتُ بَيْنَهَا  
ضَمَنْتُ لَكُمْ أَنْ لَا يَزَالَ بِهِمْ  
لَطِيفِ خِيَالٍ مِنْ رَمِيمٍ غَرِيمٍ  
وَقَالَتْ لَهُ مُسْتَكْرٍ أَنْ تَزُورَنَا  
وَتُشْرِيفِ مَعْنَانَا إِلَيْكَ عَظِيمٍ

وَلَمْ يُشَفِّ مَتَبُولُ الْفَوَادِ سَقِيمٌ  
غَمَامَةٌ دَجْنٌ نَجِيحِي وَتَقْسِيمٌ  
لَكُمْ مَرٌّ فَلْيَرْجِعْ عَلَى حَكِيمٍ  
ضَمَنْتُ لَكُمْ أَنْ لَا يَزَالَ بِهِمْ  
لَطِيفِ خِيَالٍ مِنْ رَمِيمٍ غَرِيمٍ  
وَتُشْرِيفِ مَعْنَانَا إِلَيْكَ عَظِيمٍ

.. وقال أبو عبد الله السكونى مر \* ماء لبنى أسد بينها وبين الخوذة يوم شرقى سميراء

.. وقال العجير السلولى يرثى ابن عم له يقال له جابر بن زيد وكان كريما مفضلا قال  
فيه المعجير

أَنْ ابْنَ عَمِّى لِابْنِ زَيْدٍ وَأَنَّهُ

وكان الناس يقولون لابن زيد مالك لا تكثر إليك يابن زيد فيقول ان المعجير لم يدعها  
ان تكثر وكان ينحرفها ويطلعها للناس لاجل ما قال فيه المعجير ثم سافر ابن زيد فأت  
بمكان يقال له مَرَّ فقال المعجير يرثيه

تَرْكُنَا أَبَا الْأَصْبَافِ فِي لِبْلَةِ الدَّجَا

بِمَرٍّ وَمِرْزَدَى كُلِّ خَصْمٍ يَنْأُ خِلَّةً

نَوَى مَا قَامَ الْعِيكَتَانِ وَعَمِيَتْ      دَقَّاقُ الْهَوَا دَى عِدَدَاتِ رَوَاحِلَةٍ  
أَخُو سَنَوَاتٍ يَعْلَمُ الْجُوعَ أَنَّهُ      إِذَا مَا تَيَّأَ أَرْحَلَ الْقَوْمَ قَاتِلُهُ  
خُفَافٌ كَنَصْلِ الْمَشْرِقِ وَقَدْعَدَا      عَلَى الْحَيِّ حَتَّى تَسْتَقَرَّ مَرَاجِلُهُ  
تَرَى جَازِرِيَهُ يَرْعِدَانِ وَنَارُهُ      عَلَيْهَا عَدَامِيلُ الْهَشِيمِ وَصَامِلُهُ  
يَجْرِيَانِ فَيُنَا خَيْرَهَا عَظَمُ جَارِهِ      بِصِيرِهِ لَمْ تَعُدْ عَنْهُ مَشَاغِلُهُ  
إِذَا النُّومُ أَثْوَايْتَهُ طَلَبَ الْقَرِي      لِأَحْسَنِ مَا ظَنُّوْا بِهِ فَهُوَ قَاعِلُهُ  
فَقِيَ لَيْسَ لَابِنِ الْعَمِّ كَالْثَنِّ إِنْ رَأَى      بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهُوَ آكِلُهُ  
لِسَانُكَ خَيْرٌ وَحَدِّهِ مِنْ قَبِيلَةٍ      وَمَا عُدَّ خَيْرٌ فِي الْفَقْرِ فَهُوَ قَاعِلُهُ  
سَوَى الْبَخْلِ وَالْفَحْشَاءِ وَاللُّؤْمِ أَنَّهُ      أَبَتْ ذَلِكُمْ أَخْلَاقُهُ وَشَمَائِلُهُ

— تَيَّأَ — أَيِ تَبَوَّأَ أَيِ تَخَيَّرَ وَتَيَّأَ لَفَةً سَلُولَ وَخَتَمَ وَأَهْلَ تِلْكَ النُّوَاحِي

[ مَرْ ] بالضم بلفظ المرشد المخلو \* واد في بطن إضم وقيل هو بطن إضم كداضبطه  
الحازمي \* والراء أيضاً \* أرض بالنجد من بلاد مَهْرَةَ بأقصى اليمن  
[ مَرْزُ ] بالفتح ثم السكون وزاي والمرز القرس بأطراف الأصابع برفق ليس  
بالانظفار \* قال العمراني هي \* قرية معروفة واليها ينسب المرزي من المحدثين  
( المَرْزِي ) بالفتح والزاي بعد الراء \* قرية بالبحرين يصلى فيها يوم العيد وهي رملة

لبنى محارب

( مَرْزُ نَكِي ) بعد الراء الساكنة زاي مفتوحة ثم نون ساكنة وكاف  
[ مَرْزُ وَهًا ] \* بليدة بالديلم بها كان الحسن بن فيروزان صاحب جُرْجَان نارة مع  
آل بُوبَه ونارة مع الجليل ونارة مع آل سامان  
[ مَرْسُ ] بالتحريك والسين مهملة \* موضع بالمدينة في نونية ابن مقبل والمرس  
الحبل والمرس شدة العلاج \* ينسب اليه أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن القاسم بن  
اسماعيل العلوي المرمي المدني روى عن أبيه عن جده \* قال ابن مقبل  
واشتقت القُهْبُ ذات الخرج من مَرْس شقَّ القاسم عنه مِدْرَجُ الرَّادِي  
وقالوا في تفسيره قال خالد الخرج ببلاد الحماة ومرس لبنى نعيم



[ مَرَسَتْ ] بفتح أوله وثانيه وسين مهملة ساكنة \* إحدى القرى الخمس بفتحده  
 ٥٠ ينسب اليها أبو سعيد عثمان بن علي بن ثورف بن أحمد المَرَسِيُّ من أهل بفتحده كان  
 قديماً فاضلاً سمع من أستاذه القاضي حسين وأبي ميسعود محمد بن عبد الله الحافظ وغيرهما  
 واقطع الى العبادة الى أن توفي سنة ٥٢٦ بفتحده ومولده سنة ٤٣٥

[ مَرَسَى الْخَزَرِ ] بالفتح ثم السكون والسين مهملة والتصر وأصله مَفْعَل من رَسَتْ  
 السفينة اذا بُنِتَ والموضع مَرَسَى والخزر بفتح الحاء المعجمة واءراء ثم زاي واحده  
 خزرزة \* موضع معور على ساحل افريقية بينه وبين بونة ثلاثة أيام منه يستخرج  
 المرجان يجتمع النجار فيستأجرون أهل تلك المواضع على استخراجهم من قعر البحر  
 وليس في ذلك على مستخرجه مشقة ولا سلطان فيه حصه فانه يتخذ لاستخراجه صليب  
 من خشب طوله قدر الذراع ثم يشد في طول ذلك أنصايب حجر ويشد فيه حبل  
 ويركب صاحبه في قارب ويبعد عن الساحل قدر نصف فرسخ وفي قعر تلك المسافة  
 يثبت المرجان فيرسل ذلك الصليب في الماء الى أن ينهي الى القرار ثم يمر بالقارب يمينا  
 وشمالا ومستديراً الى أن يعلق المرجان في ذوائب الصليب ثم يقلعه بقوة ويرقيه اليه  
 فيخرج وقد علق في ذلك الصليب جسم مشجرة الى القصر أغبر القشر فاذا حل  
 عنه قشره خرج أحمر اللون فتفصله الصنائع

[ مَرَسَى السَّجَّاجِ ] بينها وبين أشير أربعة أيام \* وهي مدينة قد أحاط بها البحر  
 من ثلاث نواح وقد ضرب بسور من الضفة الغربية الى الضفة الشرقية ومن هناك يدخل  
 اليها وأسواقها ومسجدها جامعها من داخل ذلك السور له باب واحد ولها مَرَسَا غَيْرُ مَأْمُون  
 لضيقه يسكنها الأندلسيون وقبائش من كتامة وبشرقيها مدينة بني جنادة وهي أصغر منها  
 [ مَرَسَى الرِّبْتُونَةِ ] \* من نواحي افريقية بينه وبين ميلة يوم واحد

[ مَرَسَى عَلِيٍّ ] \* مدينة على سواحل جزيرة صقلية  
 [ الْمَرْسِيَّةُ ] \* من مياه بني كليب بن يربوع بالجمجمة أو ما يقاربها عن محمد بن  
 إدريس بن أبي حفصة

[ مَرَسِيَّةٌ ] بضم أوله والسكون وكسر السين المهملة وياء مفتوحة خفيفة وهاء وهو

من الذى قبله \* مدينة بالأندلس من أعمال تدمير اختطها عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان وسماها تدمير بتدمر الشام فاستمر الناس على اسم موضعها الأول وهي ذات أشجار وحدائق محدقة بها وبها كان منزل ابن مردئيش وانصرفت في زمانه حتى صارت قاعدة الأندلس . . واليا ينسب أبو غالب تمام بن غالب اللغوي المرُسمى يعرف بابن البناء صنف كتاباً كبيراً في اللغة [ مرشانة ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وبعد الالف نون \* مدينة من أعمال قرمونة بالاندلس . . ينسب اليها أحمد بن سيد الخبير بن داود بن أبي داود أبو عمر سمع بقرطبة من وهب بن مسرة الحجازي وكان معتنياً بالمسائل عاقداً لوائح توفى بمرشانة سنة ٣٧٦ وغيره

[ مرصفاً ] بالفتح ثم السكون وصاد مهملة وفاء مقصورة \* قرية كبيرة في شمالي مصر قرب منية عمر . . نسب اليها قوم من أهل العلم [ المرعدة ] \* من مياه عمرو بن كلاب عن أبي زياد

[ مرعش ] بالفتح ثم السكون والعين مهملة مفتوحة وشين معجمة \* مدينة في الثغور بين الشام وبلاد الروم لها سوران وختق وفي وسطها حصن عليه سور يعرف بالرواني بناء مروان بن محمد الشهير بمروان الحار ثم أحدث الرشيد بعده سائر المدينة وبها ربيع يعرف بالهارونية وهو مما يلي باب الحدت وقد ذكرها شاعر الحماسة . . فقال  
فلو شهدت أم القديد طعنا  
بمرعش خيل الأرمني أرت  
عشنة أرمي جمعهم بلبانة ونفسي قد وطنتها فاطمأنت  
ولاحقة الأطلال أصدت صفها إلى صف أخرى من عدى فاقشعرت

وبلغني عنها في عصرنا هذا شيء استحسنته فأبته وذلك ان السلطان قلاج أرسلان بن سلجوق الرومي كان له طباط اسمه ابراهيم وكان قد خدمه منذ صباه سنين كثيرة وكان حركاً وله منزلة عنده فراه يوماً واقفاً بين يديه يرتب السباط وعليه لبسة حسنة ووسطه مشدود فقال له يا ابراهيم أنت طباط حتى تصل الي القبر فقال له هذا بيدك أيها السلطان فالتفت إلى وزيره وقال له وقع له بمرعش وأحضر القاضي والشهود لاشهدهم

على نفسى بآنى قد ملكته اياها ولحقه بعده ففعل ذلك وذهب فقتلها وأقام بها مدة ثم مرض مرضاً شديداً فرحل الى حلب ليتداوى بها فأت بها فصارت الى ولده من بعده نهي في يدهم الى يومنا هذا

[ المرغابان ] بالفتح ثم السكون وغين معجمة وبعد الالف باء موحدة وآخره ون تنية مرغاب وأكثر ما يكون بالياء مرغابين أجرى مجرى نصيبين \* وهو اسم علم موضوع لنهر بالبصرة عن الأزهري

[ مرغاب ] بالفتح معجمة وآخره باء موحدة \* قرية من قرى هراة ثم من قرى بالين \* قال أبو سعد في التجميع محمد بن خلف بن يوسف بن محمد الاديبي الصوفي أبو عبد الله الهروي كان قد سكن قرية مرغاب سمع أبا عمر عبد الواحد بن أحمد المانجي أجاز للسمعاني سمع منه ابن الوزير الدمشقي في المحرم سنة ٥٣٠ \* والمرغاب اسم نهر ممر الشاهان والمرغاب نهر بالبصرة \* قال البلاذري وحفر بشير بن عبيد الله بن أبي بكر المرغاب وسماه باسم مرغاب مرو وكانت القطيعة التي فيها المرغاب لهلل بن أخو ز لما زنى أقطعه اياها يزيد بن عبد الملك وهي ثمانية عشر ألف جريب فحفر بشير المرغاب والسواقي والمعرضات بالتغلب وقال هذه قطيعة لي وخاصمه حميري بن هلال فكتب خالد بن عبد الله القسري الى مالك بن المنذر بن الجارود وهو على أحداث البصرة ان خل بين حميري وبين المرغاب وأرضه وذلك ان بشيراً شخص الى خالد وتظلم اليه فقبل قوله وكان عمرو بن يزيد الأسدي يعني بحميري ويعينه فقال لمالك بن المنذر ليس هذا خل إنما هو حل بين حميري وبين المرغاب وذكر عن بشير بن عبد الله بن أبي بكر انه قال لسالم بن قتيبة لا تخاصم فلها تضع الثرف وتقص المروءة فقام وصالح خصماءه ثم رآه يخاصم فقال له ما هذا يا بشير تناني عن شيء وتفعله فقال له بشير ليس هذا ذلك هذه المرغاب ثمانية عشر ألف جريب الخسومة فيها اشرف

[ مرغابان ] بالفتح ثم السكون وغين معجمة ثم باء موحدة \* قرية من قرى كس \* ينسب اليها أبو عمرو محمد بن أحمد بن أبي النجوى الحسن بن أحمد بن الحسن المروزي المرغباتي من أهل مرو سكن مرغبان فنسب اليها سمع أبا العباس الغدائي وأبا

الفضل الخلّادى وأزمربن أحمد السرخسى سمع منه جماعة وتوفى بعد سنة ٤٣٠

[ مَرْغَبُونُ ] بالباء الموحدة وآخره نون \* قرية من قرى بخارى

[ مَرْغَرِيْلَةُ ] بالفتح ثم السكون وغين معجمة وراء مكسورة وياء ساكنة وطاء مهمل \* حصن من أعمال جِيَان بالأندلس

[ مَرْغَنَةُ ] بالفتح ثم السكون وغين معجمة والمرغة الروضة والعرب تقول تمرغنا أى تنزهنا وهو \* موضع بينه وبين مكة ريدان في طريق بدر

[ مَرْغِيْنَانُ ] بالفتح ثم السكون وغين معجمة مكسورة والياء ساكنة ونون وآخره نون أخرى \* بلدة بما وراء النهر من أشهر البلاد من نواحي فرغانة خرج منها جماعة من الفضلاء

[ مَرْفُضُ الْحِي ] .....

[ مَرْفِقُ ] بالضم ثم السكون والقاف مكسورة وقاف \* موضع في قوله

وقد طالعتنا يوم روضه مرفق برودُ الثنايا بضّة المتجرّد

[ المَرْقَبُ ] بالفتح ثم السكون والقاف وباء موحدة \* وهو اسم الموضع الذي يُرَقَّبُ فيه \* بلد وتلعة حصينة تشرف على ساحل بحر الشام وعلى مدينة بُلُنْيَاس .. قال أبو غالب همام بن المهديّ المعريّ في تاريخه وفي سنة ٤٥٤ فيها عمّر المسلمون الحصن المعروف بالمرقّب بساحل جبلة وهو حصن يحدث كلّ من رآه أنه لم ير مثله وأجمع رأى أصحابه على الحيلة بالروم فباعوهم الحصن بمال عظيم وبعثوا شيخاً منهم وولديه رمينة الى انطاكية على قبض المال وتسليم الحصن فلما قبضوا المال وقدم عليهم نحو ثلاثمائة لتسلم الحصن قتلوهم وأسروا آخرين كثيرين فباعوهم أنفسهم بمال آخر ثم قتلوا ذلك الشيخ وولديه بمال يسير وحمل المسلمون على الحصن والمال .. وقال يزيد بن معاوية يذكره

طَرَفَكَ زَيْنَبُ وَالرَّكَابُ مُنَاخَةٌ      يَحْنُوبُ حَبْنُ وَالْتَدَى يَتَصَبُّ

بُنْيَةُ الْعَمَلِينَ وَهَذَا بَعْدَ مَا      خَفَقَ السَّهْمُ وَجَاوَزَتْهُ الْعُقُوبُ

فَنَحِيَّةٌ وَسَلَامَةٌ لِحَالِهَا      وَمَعَ التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامَةِ مَرَحٌ

أَنِي اهْتَدَيْتُ وَمِنْ هَذَا لِي وَبَيْنَنَا      فَلَجَّ قَفْلَةٌ تَنْعَجُ فَالْمَرْقَبُ

وزعمت أهلك بمنعوك رغبةً عنى فأهلى بي أضنٌ وأرغبُ  
 في أبيات ٠٠ قال الخفصى بهذا الحفرة قرية بالجامعة \* جبل يقال له المرقب  
 [ المَرْقَبَةُ ] بالفتح ثم السكون وقاف وباء \* جبل كان فيه رقباه هذيل بين يسوم  
 والضحيانين

[ المَرْقَدَةُ ] بالضم والسكون وكسر القاف من الرقاد \* اسم ماء في جبل ٠٠ قال  
 الاصمعي ومن مياه أبي بكر بن كلاب في أعالي نجد المَرْقَدَةُ  
 [ مَرْقُ ] بالتحريك \* قرية كبيرة على طريق نصيبين من الموصل تنزلها القوافل  
 بينها وبين الموصل يومان \* بئر مَرْق بالمدينة ذكر في حديث الهجرة وروى بسكون الراء  
 [ مَرْقِيَّةُ ] بفتح أوله وثانيه وكسر القاف والياء مشددة قلعة حصينة في سواحل  
 حمص كانت خربت فجدها معاوية ورتب فيها الجند وأطعمهم القطائع ٠٠ وفي تاريخ دمشق  
 إبراهيم بن هبة الله بن إبراهيم أبو اسحاق القرشي الطرابلسي المَرْقَاني قدم دمشق  
 وحدث بها عن أبي جعفر أحمد بن كليب الطرسوسي روي عنه عبد العزيز الكيال  
 وأبو سعد اسماعيل بن علي بن لؤي السَّمان وأبو الحن الجبائي وما أظنه منسوباً إلا  
 إلى مرقية هذه

[ مَرْكَلَانُ ] بالفتح ثم السكون وآخره نون والركل الضرب بالرجل والركل  
 الكرات \* وهو موضع عن ابن دريد

[ مَرْكُوبَةٌ ] \* واد خلف بلاء لم أعلاه لهذيل وأسفله لكنانة وهو محرم أهل اليمن

[ مَرْكُوزٌ ] \* جبل في شعر الراعي ٠٠ قال يصف نساء

وسيرب نساء لو رآهن راهبٌ له ظلةٌ في قلة غلل رانيا

جوامع انسٍ في حياء وعفة يصذن الفتى والأشمت المتناها

باعلام مركوز ففتر ففرب مغاني أم الوبر إذ هي ماهيا

[ مَرْكَه ] بالفتح ثم السكون وكاف \* مدينة بالزنجبار لبربر الشودان وليس

ببربر المغرب

[ مَرْكِش ] \* حصن من أعمال اثيبالية عن ابن دحية حجاج بن محمد بن عبد

الملك بن حجاج اللخمي المُرَكِنِي من أهل اشيلية يكنى أبا الوليد له رحلة إلى المشرق روى فيها عن أبي الحسن القاسبي والراودي والراعي وكان له عناية بالحديث وعلموه ومات في شعبان سنة ٤٢٩ عن اثنين وستين سنة قاله ابن بَشْكُوَال

[ مَرْمَاجَة ] بفتح ثم السكون وبعد الألف جيم ونون مشددة \* قرية بأفريقية لهوارة قبيلة من البربر عن أبي الحسن الطوارزمي .. وقال المهلب بين مَرْمَاجَة والارْبُس مرحلة

[ المِرمي ] بكسر الميم مقصور \* بلد من ناحية دمار بلخ

[ مَرَمَى ] \* مدينة بين جبل نفوسة وزويلة .. قال البكري ومن أراد السير من جبل نفوسة إلى مدينة زويلة فانه يخرج إلى مدينة جادو ثم يسير ثلاثة أيام في صحراء ورمال إلى موضع يسمى تيرا وهو في سفح جبل فيه آبار كثيرة ونخيل ثم يصعد في ذلك الجبل فيمشي في صحراء مستوية نحو أربعة أيام لا يجد ماء ثم ينزل على بئر تسمى أودرب ومن هناك يأتي جبلاً شامخة تسمى تارغين يسير فيها الذاهب ثلاثة أيام حتى يصل إلى بلد يسمى مرمى فيه نخيل كثير يسكنه بنو قلدين وقزاة وعندهم غريبة وهو ان السارق اذا سرق عندهم كتبوا كتاباً يتعارفونه فلا يزال السارق يضطرب في موضعه لا يسكن عنه ذلك ولا يفتقر حتى يقر ويرد ما أخذ ولا يسكن عنه ما به حتى يمضي ذلك الخط .. ويسير من هذا البلد إلى بلد يسمى سباب يومين وهو كثير الدخول يزدرعون النيل ثم يسير في صحراء ذات رمل رقيق يوماً إلى زويلة

[ مَرْمَل ] \* مخلاف باليمن منه خرجت النار التي أحرقت الجنة التي ذكرها الله

في كتابه

[ مَرْنَد ] بفتح أوله ونانية ونون ساكنة ودال من مشاهير مَدُن أذربيجان بينها وبين تبريز يومان قد تَشَعَّتْ الآن وبدأ فيها الخراب منذ نهبا الكرج وأخذوا جميع أهلها .. قال بطليموس طولها ثلاث وسبعون درجة وسدس وعرضها سبع وثلاثون درجة ورُبْع .. قال البلاذري كانت مرند قرية صغيرة فنزلها حابس أبو البعيث ثم حصنها البعيث ثم ابنه محمد بن البعيث وبني بها محمد قصراً وكان قد خالف في خلافة

المتوكل فخاربه بِنَا الصغير حتى ظفر به وحمله الى سرّ من رأى وهدم حائط مرند وذلك القصر وكان اليعتب هذا من ولد عتيب بن عمرو بن جنب بن أفضى بن دُعْمَى بن جديلة ويقال عتيب بن أَسلم بن جذام ويقال عتيب بن عوف بن سنان والتَّشْيُون يقولون ذلك . . وينسب اليها كثير من العلماء . . منهم محمد بن عبد الله بن بندار بن عبد الله بن محمد بن كاكَا أبو عبد الله المرندى حدث بدمشق سنة ٤٣٣ عن الدارقطنى وابن شاهين وأبى حفص الكنانى وغيرهم روى عنه عبد العزيز الكنانى وأبو القاسم بن أبى العلاء وأبو الحسن على بن الحسن بن حرور وغيرهم . . وأبو الوفاء خليل بن أحمد المرندى حدث عن أبى بصير محمد بن محمد بن محمد انزبني سمع منه أبو بكر وقال توفى سنة ٦١٢ وأبو عبد الله محمد بن موسى المرندى ورواق أبى نعيم الجرجاني سمع إبراهيم بن الحسين الحمداني سمع منه شيوخ قزوين وأنشوا عليه منهم محمد بن أبى الخليل عبد الرحمن ابن أبى حاتم وقال كُتِبَ عليه أكثر من خمسمائة جزء

[ مَرْوَان ] هو قَتْلَان من المَرْو وهو حجارة بيضاء بَرَقَة تكون فيها النار \* اسم جبل . . وقال ابن موسى أحسبه بأ كذاب الرَبْدَة وقيل جبل وقيل حصن وكان مالكة الشليل جد جرير بن عبد الله البجلي صاحب النبي صلى الله عليه وسلم . . وقال عمرو بن الخثارم البجلي ينتمي الى معد في قصة

لقد فُرِقْتُمْ في كل قوم      كتفريق الإله بني معد  
وكنتم حول مروان حلولا      جميعاً أهل مائة ومجد  
ففرق بينكم يوم عبوس      من الأيام نحس غير سعد

[ المَرْوَان ] ثنية مَرْو يُراد به مرو الشاهجان ومرو الروذ . . قال الشاعر يَرْنِي

يزيد بن المهلب

أبا خالد ضاعت خراسان بعدكم      وقال ذُوو الحاجات أين يزيد  
فلا لسرور بعد فقدك بهجة      ولا لجواد بعد جودك جود  
فلا قَطَرَت بالري بعدك قطرة      ولا اخضر بالمرو بن بعدك عود

[ المَرْوَة ] بالفتح ثم التشديد والضم وسكون الواو وتاء مائة ان كان منفولاً فن

المَرُوثُ جمع المَرْت وهي الأرض التي لا تَبْت شيئاً وإلا فهو مَرْتَجِلٌ • وهو اسم نهر وقيل واد بالعالية كانت به وقعة بين تميم وقُشَيْر • قال

• سَرَتْ من لَوَى المَرُوث • الى آخره

• وقال الحازمي المَرُوث من ديار ملوك غَسَّان وموضع آخر قرب النجاج من ديار بني تميم به كانت الواقعة التي قتل فيها بُجَيْر بن عبد الله بن عَكْبَر بن سَامَةَ بن قُشَيْر قتلَه قَعْنَبُ بن الحارث بن عمرو بن همام بن ربوع وهزموا جيشه وأسروا أكثرهم • وقال أوس بن بُجَيْر يرى أباه

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| لعمري بني رياح ما أصابوا | بما احتملوا وغيرهم السقيم |
| بقتلهم أمراً قد أنزلته   | بنو عمرو وأوْهته الكُوم   |
| فان كانت رياحاً فافتلوها | وآلُ بجيلة النارُ المنيم  |
| فانهم على المَرُوث قوم   | نَوَى برماهم ميتٌ كريم    |

وحدث ابن سلام • قال قال جرير بالكوفة

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| لقد قادني من حُبِّ ماوية الهوى | وما كنت ألتى لاجنية أقودا        |
| أحبُّ ترى نجد وبالفور حاجة     | فغار الهوى يا عبد قيس وأنجداً    |
| أقول له يا عبد قيس صبابة       | بأيِّ ترى مستوقد النار أوقداً    |
| فقال أراها أُرئت بوقودها       | بمِث استفاض الجزع شيعاً وغر قداً |

فأنجب أهل الكوفة بهذه الأبيات • فقال جرير كأنكم يابن التين وقد قال

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| أعدن لظراً يا عبد قيس لعلما | أضاءت لك النار الحمار المتقيداً |
|-----------------------------|---------------------------------|

فلم يلبثوا ان جاءهم قول الفرزدق يقول هذا البيت وبعده

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| حار بمَرُوث السخامة قاربت        | وطيفيه حول البيت حتى تردداً    |
| كُلَيْبِيَّةٌ لم يحصل الله وجهها | كرماً ولم يسنح لها الطير أسعدا |

فتناشد الناس هذه الأبيات وعجبوا من اتفاهما • فقال الفرزدق كأنكم يابن المراغة

وقد قال

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| وما عبتُ من نار أضاء وقودها | فراساً وِسْطام بن قيس مقيداً |
|-----------------------------|------------------------------|



وأوقدت بالسيدان ناراً ذليلة وأشهدت من سَوَاتٍ جَعْنٍ مشهداً  
فكان هذا من أعجب ما اتفقا عليه

[ المَرْوَحَةُ ] \* موضع بالسواد كانت فيه وقائع بين المسلمين والفرس وهي وقعة  
قُسِّ الناطف ويقال لها المروحة أيضاً لأن قُسَّ الناطف على شاطئ الفرات الشرقي  
والمروحة على شاطئها الغربي

[ المَرْوُذُ ] بالفتح ثم التشديد والضم وسكون الواو ودال مهملة \* موضع بين  
الجحفة وودان من ديار بني ضمرة من كنانة وهناك رابع

[ مَرْوُذ ] بالفتح ثم التشديد والضم وسكون الواو وذال معجمة وهو مُدَّغَمٌ من  
مرو الروذ هكذا يتلفظ به جميع أهل خراسان

[ مَرْوَرَاءُ ] بالفتح الكلام فيه مثل الكلام في قَرَوَزَى إِلَّا أَنْ في آخر هذا ياء  
ومرورات بالتاء كأنه جمع مرورة وليس في الكلام مثل هذا البناء وهو مما ضعفت فيه  
العين واللام فهو فعالة مثل صَحْمَحَة والألف فيه منقلبة عن ياء أصلية وهو قول  
سيبويه جعل مثل شجوجاة وأبطل أن يكون من باب عقوقل .. وقال ابن السراج في  
قَطُونِطاة هو مثل مروراء فهو فعول مثل عقوقل .. وقال سيبويه فيه أنه من باب  
صَحْمَحَة فالياء زائدة على قول ابن السراج ووزنه عنده فعولة \* موضع كان فيه يوم  
المَرَوَرَاء ظفرت فيه ذبيانٌ بنى عامر .. قال زهير

تَرَبَّصْ فَإِنْ تَقَوَّ المَرَوَرَاءَ مِنْهُمْ      وداراتها لَا تَقَوَّ مِنْهُمْ إِذَا نَحَلُّ

بِلَادِ بَيْهَا نَادَتْهُمْ وَأَلْفَتْهُمْ      قَالَتْ تَقَوَّيَا مِنْهُمْ فَأَنْهَمُ بَلُّ

[ مَرْوُ الرُّوذ ] المَرْوُ الحجارة البيض تَقْتَدَحُها النار ولا يكون أَسْوَدَ ولا أَحْمَرَ ولا  
تَقْتَدَحُ بالحجر الأحمر ولا يَسْمَى مرواً والروذ بالذال المعجمة هو بالفارسية النهر فكانه  
مَرْوُ النهر \* وهي مدينة قريبة من مرو الشاهجان بينهما خمسة أيام وهي على نهر عظيم  
فاًهَذَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ وهي صغيرة بالنسبة إلى مرو الأخرى .. خرج منها خلق من أهل  
الفضل ينسبون مَرْوَرُوذِي ومَرْوُذِي ومات المهلب بن أبي صفرة بمرو الروذ .. فقال  
نَهَارُ بْنُ تَوْحِيَّةَ

ألا ذهب الغزو المقربُ لا نقي ومات الندى والعرفُ بعد المهاب

أقام يمرُّ الروذ رهن نوابه وقد حجا عن كل شرقي ومغرب

•• وينسب إليها من المتأخرين أبو بكر خاف بن أحمد بن أبي أحمد بن محمد بن متوينة  
المرو الروذي •• وأخوه أبو عمرو الفضل كانا من أهل الفضل والحديث مات خاف في  
رجب سنة ٥٠٦ ذكره أبو سعد في التعبير وقال أجاز لي •• ومن الأعيان الأكبر  
المتقدمين القاضي أبو حامد أحمد بن عامر بن يسر المرو الروذي من كبار أصحاب  
الشافعي نزل البصرة ودرس بها وشرح كتاب المزني وكان من أكبر الأعيان وأفراد  
العلماء توفي سنة ٣٦٢ •• وأبو بكر أحمد بن محمد بن صالح بن حجاج المروذي صاحب  
أحمد بن حنبل قيل كان خوارزمياً وآمه مروذية وهو مقدم أصحاب أحمد بن حنبل  
وكان يأنس به وينسب إليه خرج إلى الغزو وشيعة الناس إلى سامراً فجعل يردهم ولا  
يرجعون قال فخرروا بسامراً سوى من رجع من دونها نحو خمسين ألف إنسان فقيل  
له يا أبا بكر أحمد الله هذا علم قد نشر لك فبكى وقال هذا العلم ليس لي هذا العلم لأحمد  
ابن حنبل ومات في بغداد سنة ٢٧٥ ودفن قرب تربة أحمد بن حنبل رضي الله  
عنه •• ومرو الروذ في الأقليم الخامس طولها خمس وثمانون درجة وثلاثون وعرضها  
ثمان وثلاثون درجة وخمسون دقيقة

[ مرو الشاهجان ] هذه مرو العظمي أشهر • مدن خراسان وقصبتها نصر عليه  
الحاكم أبو عبد الله في تاريخ نيسابور مع كونه ألف كتابه في فضائل نيسابور إلا أنه لم  
يقدر على دفع فضل هذه المدينة •• والنسبة إليها مروزي على غير قياس والثوب  
مروزي على القياس •• وبين مرو ونيسابور سبعون فرسخاً ومنها إلى سرخس ثلاثون  
فرسخاً وإلى بلخ مائة وثمان وعشرون فرسخاً اثنان وعشرون منزلاً •• أما لفظ مرو  
فقد ذكرنا أنه بالعربية الحجارة البيض التي يتدح بها إلا أن هذا عربي ومرو ما زالت  
عجيبة ثم لم أر بها من هذه الحجارة شيئاً البتة وأما الشاهجان فهي فارسية معناها نفس  
السلطان لأن الجان هي النفس أو الروح والشاه هو السلطان سميت بذلك لجلائها  
عندهم •• وقد روى عن يزيد بن الحبيب أحد أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

انه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ياريدة انه سيبعث من بعدي بُعوثٌ فاذا بعثت فكان في بعث المشرق ثم كن في بعث خراسان ثم كن في بعث أرض يقال لها مرو اذا آتيتها فانزل مدينتها فانه بناها ذوالقرنين وصلى فيها عنبر أنهارها فنجس بالبركة على كل نقب منها ملك شاهر سيفه يدفع عن أهلها السوء الى يوم القيامة .. فقدما يريدة غازيا وأقام بها الى ان مات وقبره بها الى الآن معروف عليه راية رأيتها .. قال بطليموس في كتاب الملحمة مدينة مرو الرقة كذا قال طولها سبع وستون درجة وعرضها أربعون درجة في الاقليم الخامس طالعها العقرب تحت ثمان عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها في الجدي يتملكها مثلها من الحمل يت عاقبتها مثلها من الميزان كذا قال بطليموس وقد تقدم ذكرها عند ذكر الاقليم اما في الاقليم الرابع .. قال أبو عون اسحاق بن علي في زيجيه مرو في الاقليم الرابع طولها أربع وثمانون درجة وثلاث وعرضها سبع وثلاثون درجة وخمس وثلاثون دقيقة .. وشتت على أهل خراسان وادعي عليهم البخل كما زعم ثمامة ان الديك في كل بلد يلفظ ماياً كله من فيه لادجاجة بعد ان حصل الا ديكه مرو فاتها تسلب الدجاج ما في منابرها من الحب وهذا كذب بين ظاهري للعيان لا يقدم على مثله الا الوقاع البهائم الذي لا يتوقى الفسوخ والعاروما ديكه مرو الا كالديكة في جميع الارض .. قالوا ولما ملك طهمورث بني قهندز مرو وبني مدينة بابل وبني مدينة ابراهيم بأرض قوم موسى ومدينة بالهند في رأس جبل يقال له أوق .. قال وأمريت حمى بنت إردشير بن اسفنديار لما ملكت ببناء الحائط الذي حول مرو وقال ان طهمورث لما بني قهندز مرو بناء بألف رجل وأقام لهم سوقا فيها الطعام والشراب فكان اذا أمسى الرجل أعطى درهماً فاشترى به طعامه وجميع ما يحتاج اليه فتعود الالف درهم الى أصحابه فلم يخرج له في البناء الا ألف درهم .. وقال بعضهم

مياسيرُ مرو من يجود لضيقه      بكرش فقد أمسى نظيراً لحاتم  
ومن رسّ باب الدار كنكم بقرعة      فقد كلك فيه خصالُ المكارم  
يسمون بطن الشاة طاووس عرهم      وعند طابخ اللحم ضرب الجماجم

فلا قدس الرحمن أرضاً وبلدة طواويسهم فيها بطون البهائم  
 وكان المأمون يقول يستوى الشريف والوضيع من مرو في ثلاثة أشياء الطيخ النارنك  
 والماء البارد لكثرة التاج بها والقطن اللين .. وبمرو الرزيق بتقديم الراء على الزاي  
 والماجان وهما نهران كبيران حسنان يخترقان شوارعها ومنهما سقي أكثر ضياعها  
 .. وقال ابراهيم بن شماس الطالقاني قدمت على عبد الله بن المبارك من سمرقند الى  
 مرو فأخذ بيدي فطاف بي حول سور مدينة مرو ثم قال لي يا ابراهيم من بني هذه  
 المدينة قلت لأدري يا أبا عبد الرحمن قال مدينة مثل هذه لا يُعرف من بناها .. وقد  
 أخرجت مرو من الاعيان وعلماء الدين والاركان ما لم تخرج مدينة مثلم .. منهم أحمد بن  
 محمد بن حنبل الامام وسفيان بن سعيد الثوري مات وليس له كفن واسمه حتى الى يوم  
 القيامة واسحاق بن راهويه وعبد الله بن المبارك وغيرهم .. وكان السلطان سنجر  
 ابن ملك شاه السنجوقي مع سعة ملكه قد اختارها على سائر بلادها وما زال مقبلاً بها  
 الى ان مات وقبره بها في قبة عظيمة لها شبك الى الجامع وقبتها زرقاء تظهر من مسيرة  
 يوم باغنى ان بعض خدمه بناها له بعد موته ووقف عليها وفقاً لمن يقرأ القرآن ويكسو  
 الموضع وتركتهما في سنة ٦١٦ على أحسن ما يكون .. وبمرو جامعات للحنفية  
 والشافعية يجمعهما السور وأقيمت بها ثلاثة أعوام فلم أجدها عيباً الا ما يعتري أهلها من  
 العرق المديني فانهم منه في شدة عظيمة قل من ينجو منه في كل عام ولولا ما عرّا من  
 ورود التتر الى تلك البلاد وخرابها لما فارقتها الى الممات لما في أهلها من الرقة ولين  
 الجانب وحسن العنزة وكثرة كتب الاصول المتقنة بها فاني فارقتها وفيها عشر خزائن  
 للوقف لم أر في الدنيا مثلاً كثرة وجوده منها خزانتان في الجامع احدهما يقال لها  
 العززية وقفها رجل يقال له عزيز الدين أبو بكر عتيق الزنجاني أو عتيق بن أبي بكر  
 وكان فقاعياً للسلطان سنجر وكان في أول أمره يبيع الفاكهة والربحان بسوق مرو ثم  
 صار شرايباً له وكان ذا مكانة منه وكان فيها اثنا عشر أنف مجلدات أو ما يقاربها والاخرى  
 يقال لها الكالية لأدري الى من نسب وبها خزانة شرف الملك المستوفي أبي سعد محمد  
 ابن منصور في مدرسته ومات المستوفي هذا في سنة ٤٩٤ وكان حنفي المذهب وخزانة

نظام الملك الحسن بن اسحاق في مدرسته وخزانتان للسمعانيين وخزانة أخرى في المدرسة العميدية وخزانة لجد الملك أحد الوزراء المتأخرين بها والخزان الخاتونية في مدرستها والضميرية في خانكاه هناك وكانت سهلة التناول لا يفارق منزلي منها مائتا مجلد وأكثره بغير رهن تكون قيمتها مائتي دينار فكنت أرثعُ فيها واقتبس من فوائدها وأناسي حبا كل بلد وأنها في عن الأهل والولد وأكثر فوائد هذا الكتاب وغيره مما جمعت فهو من تلك الخزان وكثيراً ما كنت أرثعُ عند كوني بمرو بقول بعض الاعراب

أَقْمَرِيَّةُ الْوَادِي إِلَى خَانَ الْفَهَا      مِنْ الدَّهْرِ أَحْدَاثٌ أَتَتْ وَخُطُوبُ  
نَعَالِي أَطَارَحَكَ الْبَكَاءُ فَانْسَا      كَلَانَا بِمَرَوِ الشَّاهِجَانِ غَرِيبُ  
نَمِ أَضْفَتْ إِلَيْهَا قَوْلَ أَبِي الْحُسَيْنِ مَسْعُودِ بْنِ الْحُسَيْنِ الدَّمَشَقِيِّ الْحَافِظِ وَكَانَ قَدِمَ مَرَوِ  
فَاتَ بِهَا فِي سَنَةِ ٥٤٣ هـ

أَخْلَايَ إِنْ أَصْبَحْتُمْ فِي دِيَارِكُمْ      فَاقْبَلُوا بِمَرَوِ الشَّاهِجَانِ غَرِيبُ  
أَمُوتَ اشْتِيقَا ثُمَّ أَحْبَابًا تَذَكُّرًا      وَبَيْنَ التَّرَاقِي وَالضُّلُوعِ لَهِيْبُ  
فَمَا مَجِبُ مَوْتِ الْغَرِيبِ صَبَابَةً      وَلَكِنْ بَقَاءُ فِي الْحَيَاةِ عَجِيبُ  
إِلَى أَنْ خَرَجْتَ عَنْهَا مَفَارِقًا وَإِلَى تِلْكَ الْوِطَانِ مُلْتَفِتًا وَامْقًا فَجَعَلْتُ أُرْثَعُ بِقَوْلِ بَعْضِهِمْ  
وَلَمَّا تَزَايَلْنَا عَنِ الشَّعْبِ وَإِنِّي      مَشْرِقُ رُكْبٍ مَصْعَدٍ عَنْ مَغْرَبِ  
تَيَقَّنْتُ أَنَّ لَادَارَ مَنْ بَعْدَ عَالِجِ      نَسْرُ وَأَنَّ لِأُخْلَةٍ بِمَدِّ زَيْنَبِ  
وَبِقَوْلِ الْآخَرِ

إِلَى بِمَرَوِ الشَّاهِجَانِ وَشَمَلْنَا      جَمِيعَ سَنَاكَ اللَّهُ صَوْبَ عِهَادِ  
سَرَقَاكَ مِنْ رَيْبِ الزَّمَانِ وَصَرَفَهُ      وَعَيْنُ النُّوَى مَكْحُولَةٌ بِرِقَادِ  
تَنْبَهَ صَرَفُ الدَّهْرِ فَاسْتَحْدَثَ النُّوَى      وَصَيَّرَنَا شَقًى بِكُلِّ بِلَادِ  
وَلَنْ نَعْدَمَ الْحُسْنَاءَ ذَامًا فَقَدْ قَالَ بَعْضُ مَنْ قَدِمَ مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ غِنًى إِلَى وَطَنِهِ  
وَأَرَى بِمَرَوِ الشَّاهِجَانِ تَنْكَرَتْ      أَرْضُ تَتَابَعِ تَلَجُّهَا الْمَذْرُورُ  
إِذَا لَارِي ذَا بَزْمَةٍ مَشْهُورَةٍ      الْآ تَحَالُ بِأَهْ مَقْرُورُ

كلنا يديه لاتزاييل نوبه كل الشتاء كأنه مأسور  
أسفاً على برّ العراق وبحره ان انفؤاد بشجوه معذور  
وكنا كتبنا قصيدة مالك بن الريب متفرقة وأحلنا في كل موضع على ما يليه ولم يبق  
منها الا ذكر مرو وبها تم فانه قال بعد ما ذكر في الشمينية

ولما تراءت عند مرو منيتي وحل بها سقي وحانت وفاتيا  
أقول لاصحابي أرفعوني فاني يقر لعيني أن سبيل بداليا  
فيا صاحباً رحلي ذني الموت فأنزلا برابية اني مقيم لياليا  
أقيا علي اليوم أو بعض ليلة ولا تعجلاني قد تين شانيا  
وقوما اذا ما استل روحى فنيشا لي الصدر والا كفان عند فانيشا  
وخطا باطراف الزجاج لضرعي وردا على عيني فضل ردائيا  
ولا تحمداني بارك الله فيكما من الارض ذات العرض ان توسعاليا  
خذاني جرائي ببردى اليكما فقد كنت قبل اليوم سعباً قياديا  
وقد كنت عطاء فاذا الخيل أحجمت سريعا لذي الهيجا الى من دعانيا  
وقد كنت محمودا لذي الزاد والقرى ثقيلاً على الاعداء عضباً لسانيا  
وقد كنت صباراً على القرن في الوغا وعن شتم ابن العم والجار وانيا  
ويوما تراني في رحا مستديرة تحرق أطراف الرماح ثيابيا

وما بعد هذه الابيات ذكر في الشيك ٠٠ وعرو قبور أربعة من الصحابة منهم  
بريدة بن الحبيب والحكم بن عمرو الفخاري وسليمان بن بريدة في قرية من قراها  
يقال لها فني ويقال لها فنين وعليه علم رأيت ذلك كله والآخر نسيت ٠٠ فامارتاق  
مرو فهو أجل من المدن وكثيراً ما سمعهم يقولون رجال مرو من قراها ٠٠ وقال  
بعض الظرفاء يهجو أهل مرو

لاهل مرو أباد مشهورة ومروء لكنها في نساء صفارهن الصبوة

يبدلن كل مصون على طريق الفتوة فلا يسافر اليها الا فتى فيه قوة

٠٠ واليه ينسب عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الله أبو بكر انقال المروزي وحيد زمانه فقهاً

وعلماً رحل الى الناس وصنف وظهرت بركنته وهو أحد أركان مذهب الشافعي وتخرج به جماعة وانتشر علمه في الآفاق وكان ابتداء اشتغاله بالفتنة على كبر السن حدثني بعض فقهاء مرو بَقَيْنَ مَنْ قَرَأَهَا أَنَّ الْقَدْلَ الشَّائِي صَنَعَ قَدْلًا وَمِفْتَاحًا وَزَنَهُ دَانِقٌ وَاحِدٌ فَأَعْجَبَ النَّاسَ بِهِ جَدًّا وَسَارَ ذِكْرُهُ وَبَلَغَ خَبْرُهُ إِلَى الْقَفَالِ هَذَا فَصَنَعَ قَدْلًا مَعَ مِفْتَاحِهِ وَزَنَهُ طَسُوجٌ وَأَرَاءَ النَّاسَ فَاسْتَحْدَنُوهُ وَلَمْ يَشَعْ لَهُ ذِكْرٌ فَقَالَ يَوْمًا لِبَعْضِ مَنْ يَأْتِيهِ الْأَتْرَى كُلُّ شَيْءٍ يَفْتَقِرُ إِلَى الْحِظِّ عَمَلُ الشَّائِي قَدْلًا وَزَنَهُ دَانِقٌ وَطُنْتُ بِهِ الْبِلَادَ وَعَمَاتُ أَنَا قَدْلًا بِمَقْدَارِ رُبْعِهِ مَاذَكَرْنِي أَحَدٌ فَقَالَ لَهُ إِنَّمَا الذِّكْرُ بِالْعِلْمِ لَا بِالْقَفَالِ فَرُغِبَ فِي الْعِلْمِ وَاسْتَفْلَ بِهِ وَقَدْ بَلَغَ مِنْ عَمَرِهِ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَجَاءَ إِلَى شَيْخٍ مِنْ أَهْلِ مَرُو وَعَرَفَهُ رَغْبَتَهُ فِيهَا رَغَبٌ فِيهِ فَلَقْنَاهُ أَوَّلَ كِتَابِ الدُّزَنِيِّ وَهُوَ هَذَا كِتَابُ اخْتَصَرْتَهُ فَرَفَقِي إِلَى سَطْحِهِ وَكَرَّرَ عَلَى هَذِهِ الثَّلَاثَةِ الْفَلْظَ مِنَ الْعِشَاءِ إِلَى أَنْ طَلَعَ الْفَجْرُ خَمَاتَهُ عَلَيْهِ فَنَامَ ثُمَّ أَتْبَعَهُ وَقَدْ نَسِيَهَا فِضَاقَ صَدْرِهِ وَقَالَ ابْنُ أَقُولَ لِلشَّيْخِ وَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَةٌ مِنْ جِيرَانِهِ يَا أَبَاكَرُ لَقَدْ أَسْرَرْنَا الْبَارِحَةَ فِي قَوْلِكَ هَذَا كِتَابُ اخْتَصَرْتَهُ فَتَاتَتْهَا مِنْهَا وَعَادَ إِلَى شَيْخِهِ وَأَخْبَرَهُ بِمَا كَانَ مِنْهُ فَقَالَ لَهُ لَا يَصْدُقُكَ هَذَا عَنِ الْإِسْتِغْثَالِ فَإِنَّكَ إِذَا لَازِمْتَ الْحِفْظَ وَالِاسْتِغْثَالَ صَارَ لَكَ عَادَةٌ فَخُذْ وَلَا زِمَ الْإِسْتِغْثَالَ حَتَّى كَانَ مِنْهُ مَا كَانَ فَعِاشٌ ثَمَانِينَ سَنَةً أَرْبَعِينَ جَاهِلًا وَأَرْبَعِينَ عَلِيمًا وَقَالَ أَبُو الْمُظَفَّرِ السَّمْعَانِيُّ عَاشَ تِسْعِينَ سَنَةً وَمَاتَ سَنَةَ ٤١٧ هـ وَرَأَيْتُ قَبْرَهُ بِمَرُو وَزَنَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ٠٠ وَأَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ الْمُرُوزِي أَحَدُ أَعْمَةِ الْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَةِ وَمَقْدَمُ عَصْرِهِ فِي الْفَتَوَى وَالتَّدْرِيسِ رَحَلَ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ شَرِيحٍ وَأَقَامَ عِنْدَهُ وَحَصَلَ الْفَقْهُ عَلَيْهِ وَشَرَحَ مُخْتَصَرَ الْمَزْنِيِّ شَرْحِينَ وَصَنَفَ فِي أَصُولِ الْفِقْهِ وَالشَّرُوطِ وَانْتَهَتْ إِلَيْهِ رِيَاسَةُ هَذَا الْمَذْهَبِ بِالْعِرَاقِ بِمَدِينَةِ شَرِيحٍ ثُمَّ انْتَقَلَ فِي آخِرِ عَمَرِهِ إِلَى مِصْرَ وَتَوَفَّى بِهَا لِسَبْعِ خُلُوفٍ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ ٣٤٠ هـ وَدُفِنَ عِنْدَ قَبْرِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

[ الْمُرُوءَةُ ] واحد المرو الذي قبله \* جبل بمكة يعطى على الصفا ٠٠ قال عزماء ومن جبال مكة المروءة جبل مائل الى الحمرة أخبرني أبو الربيع سليمان بن عبد الله المسكي المحدث ان منزله في رأس المروءة وانها أكمة لطيفة في وسط مكة تحيط بها وعليها دور أهل مكة وبنارهم قال وهي في جانب مكة الذي يلي قتيعة ٠٠ وقد ساء جرير

وهو واحد في قوله

فلا يقرَّبَنَّ المروِّتين ولا الصفا ولا مسجدَ الله الحرام المطهرًا

\*وذو المروة قرية بواي القرى وقيل بين خشب ووادي القرى .. نسبوا إليها أبان محمد بن عبد الله بن محمد المروي سمع بالبصرة أبا خليفة الفضل بن الحباب روى عنه أبو بكر محمد بن عبدوس النَّدَوِي سمع منه بذى المروة .. وقدم نُصَيْبٌ مكة فأتى المسجد الحرام ليسلا فجاءت ثلاث نسوة فجلسن قريباً منه وجعلن يتحدثن ويتذاكرن الشعر والشعراء فقالت إحداهنَّ قاتل الله جيلاً حيث قال

وبين الصفا والمروتين ذكر تكم بمخالف من بين ساع وموَجَف

وعند طوافي قد ذكرتك ذكرَةً هي الموت بل كادت على الموت تضعف

.. فقالت الأخرى قاتل الله كثيرَ عَزَّةٍ حيث قال

طلعن علينا بين مروة فالصفا يَزْنُ على البطحاء، ورالسحاب

فكدرَ لعمري الله يحدش قنَّةً لخشع من خشية الله نائب

.. فقالت الأخرى بل قاتل الله نُصَيْباً ابن الزانية حيث قال

أَلَامُ على أبل ولو أسنطيمها وحُرْمَةُ ما بين البنية والستر

بَلَّتْ على ليسى بنفسى مَيْلَةً ولو كان في يوم التحالق والتفر

فاللهين فأنشدهنَّ فأعجبهنَّ به وقلنَّ له بحق هذا البيت من أنت قال أنا ابن المقدوفة

بغير جرْمٍ نُصَيْبٌ فَرَّحْنِ به واعتدرن إليه وحادثهنَّ بقية ليلته

[ مُسْجَز ] بضم أوله وفتح ثانيه وآخره زاي بالفتح تصغير مرجز ويحتمل أن

يشق من الرجز وهو عمل الشيطان وأصله تتابع الحركات ومنه ناقة رجزه إذا كانت

قوائمها ترتعد إذا قامت ومنه رجز الشعر \* وهو ملا لبني ربيعة

[ مُسْجَج ] آخره حاء مهملة تصغير المرح وهو الفرح \* اسم أطم بالمدينة ابني قَيْنَقاع

من اليهود عند منقطع جسر بطحان على يمينك وأنت تريد المدينة

[ مُسْجَج ] تصغير المرخ آخره خاء معجمة وهو شجر النار \* اسم ماء بجانب المدركة

لبني أبي بكر بن كلاب \* ومسجج أيضاً قرْنُ أسودُ قرب ينبع بين برك وودعان .. وفي



كتاب الأسمي مَرِيخَة والمِئْهَا مَاءَتَانِ يُقَالُ لَهَا الشَّعْبَانُ وَهِيَ إِلَى جَنْبِ الْمَرْدَمَةِ كَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي الشَّعْبَانِ ٠٠ وَأُنْشِدَ لِبَعْضِهِمْ

وَمَرٌّ عَلَى سَاقِي مَرِيخَةٍ فَالْقَيْسُ بِهِ شَرِبَةٌ يَسْقِيكَهَا أَوْ يَبِيعُهَا

[ الْمَرْبِدَاءُ ] تَصْغِيرُ الْمَرْدَاءِ تَأْنِيثُ الْأَمْرَدِ وَهُوَ الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ ٠ وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ لِبَنِي عَامِرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ أَمَّارِ بْنِ عَمْرِو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُكَيْزِ بْنِ أَقْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ

[ مَرِيذٌ ] أَنْتَهُ تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ لِلْمَارِدِ الْحَصْنِ الْمَذْكُورِ شَبَّهَ بِهِ وَهُوَ أَطْلَمُ بِالْمَدِينَةِ لِبَنِي خَطْمَةَ ٠ وَعُرِفَ بِهَذِهِ النِّسْبَةِ عَرَفَةُ الْمَرِيذِيِّ حَدَّثَ عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ الْبَحْرَانِيِّ رَوَى عَنْهُ عَوْذُ بْنُ عِمَارَةَ الْبَصْرِيِّ

[ الْمُرَيْرُ ] كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ الْمَرْ ٠ اسْمُ مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ بَنِي سَلِيمٍ بِبَغْدَادَ ٠ قَالَ

هُوَ الْمُرِيرُ فَاشْرَبِيهِ أَوْ ذَرِي      أَنَّ الْمُرِيرَ قِطْعَةٌ مِنْ أَخْضَرِ

بِعْنَى الْبَحْرِ

[ الْمُرَيْرَةُ ] تَصْغِيرُ الْمَرْءِ ٠ مَالَا لِبَنِي عَمْرِو بْنِ كَلَابٍ ٠ وَالْمُرَيْرَةُ مَالَا لِبَنِي نَعْمِرِ بْنِ لُبَانَ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ نَعْمِرٍ يُقَالُ لَهَا الْعُجَارْدَةُ ٠ وَالْمُرَيْرَةُ بِالْحِمْيَاةِ مِنْ وَادِي التَّلْبَعِ لِبَنِي حُجَيْمٍ ٠ قَالَ الْحَفْصِيُّ الْمُرَيْرَةُ مُؤْنَةٌ وَبِهِ نَخِيلَاتٌ بِيْطَانُ الْحَمَادَةِ وَهِيَ ابْنَةُ مَازِنٍ وَفِيهَا يَقُولُ عُمَارَةُ كَأَنَّ نَخِيلَاتِ الْمَدِينَةِ غَدَوَةٌ      ظِلْمَانُ نَخْلٍ جَالِيَاتٍ إِلَى مَضَرَ

٠٠ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلَابٍ

أَيَا نَخْلَاتِي حَسْبِيَ الْمُرَيْرَةُ هَلْ لَنَا      سَبِيلٌ إِلَى ظَلِيكِهَا وَجَنَّاكَا

أَيَا نَخْلَاتِي حَسْبِيَ الْمُرَيْرَةُ لَيْتَنِي      أَكُونَ طَوَالَ الْأَدْرِ حَيْثُ أَرَاكَا

[ الْمُرَيْرُجَانُ ] بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ بَعْدَهَا زَايٌ مَكْسُورَةٌ وَجِيمٌ وَآخِرُهُ نُونٌ

٠ مَوْضِعٌ بِفَارَسَ

[ الْمَرْيَةُ ] بَشَتْحٌ أَوَّلُهُ وَتَخْفِيفُ الرَّاءِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ ٠ جَزِيرَةٌ فِي بِلَادِ

النُّبُوَةِ كَبِيرَةٌ يُجْلَبُ مِنْهَا الرِّقِيُّ

[ مَرِيْسَةُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ ٠ قَرْيَةٌ بِمِصْرَ وَوِلَايَةٌ

من ناحية الصعيد . . اليها ينسب الحُمُرُ المريسية وهي من أجود الحُمُرِ وأشاهها . . ينسب اليها بشر بن عُيَّات المريسي صاحب الكلام مولى زيد بن الخطاب أخذ الفقه عن أبي يوسف القاضي صاحب أبي حنيفة ثم اشتغل بالكلام وجرد القول بحاق القرآن وحكي عنه أقوال شنيعة كقوله ان السجود للشمس والة . . ليس بكفر وكان مرجئاً روى عن حماد بن سلمة و-فيان بن عيينة توفي سنة ٢١٨ وبغداد درب يعرف بدرب المريسي ينسب اليه

[ المَريسيعُ ] بالضم ثم الفتح وياه ساكنة ثم -ين مهملة مكسورة وياه أخرى وآخره عين مهملة في الاثر ورواه بعضهم بالعين معجمة كأنه تصغير المرسوع وهو الذي انسلقت عينه من السهر . . وهو اسم ماء في ناحية قُدَيْد اليه الساحل سار النبي صلى الله عليه وسلم في سنة خمس وقال ابن اسحاق في سنة ست الى بني المصطلق من خزاعة لما بلغه ان الحارث بن أبي ضرار الخزاعي قد جمع له جمعاً فوجدهم على ماء يقال له المريسيع فقاتلهم وسباهم وفي السبي جوهرية بنت الحارث بن أبي ضرار الخزاعي زوجة النبي صلى الله عليه وسلم وفي هذه الغزوة كان حديث الافك

[ المَريطُ ] تصغير المرط وهو تنف الريش والشعر والصوف عن الجسد كأنه خلوه من الثبت -مى بذلك . . قال الشاعر

كأن بصحراء المريط نعاماً      تُبادرها جنح الظلام نعاماً

[ مَريعٌ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الياء وعين مهملة وهو من الرِّيع والنماء . . اسم موضع بين نجران وتلث على الطريق المختصر من حضرموت وهو لبني زُبَيْد . . قال أبو زياد مريع هي جبال ونباتا وأودية من بلاد بني زبيد . . قال الفحيف العقيلي

أمن أهل الأراك هدى تريُّع      نعم سقيا لهم لو تستطيع  
زيارتهم ولكن أحصرتنا      حروب لا تزال لها نشيع  
خليلٌ وواقٍ شفقٌ عليها      له منها ابن أربعة رضيع  
مريعٌ منهم وطنٌ فتعباً      بعيدٌ من له وطنٌ مريع

. . وقال العمري المريع واد بالعين في ميمية ابن مقبل

[ مَرِيقُ ] \* اسم قرية في سود باهلة من أرض اليمامة عن الحفصي .. وقد أشد  
 ألا يحام الشعب شعب مَرِيق سَقَتِكَ الفوادي من حام ومن شعب  
 سَقَتِكَ الفوادي رُبَّ جَوْدٍ غزيرة أصاحت لحفص من غنائك أو نصب  
 فان يرتحل صحبي بجثمان أعظمي بقم قاي الحزرون في منزل الركب  
 .. وقال أبو زياد \* مرفق من مياه أبي بكر بن كلاب بشراين وشرابن جيلان  
 [ مَرَيْنُ ] بضم الميم وفتح الراء وياه ساكنة مثناة من تحت ونون \* قرية من قرى  
 مرو ويقال لها مرين دست .. ينسب اليها أحمد بن تميم بن عباد بن سلم المريخي المروزي  
 بروي عن أحمد بن منيع وعلى بن حجر توفي سنة ثمانمائة عن اثنين وتسعين سنة  
 [ مَرَيْنِ ] .. قال القاضي عبد الصمد بن سعيد في تاريخ حمص قال أحمد بن  
 محمد سألت أبا معاوية السلمي عن مسجد عرابض بن سارية السلمي فقال منزله خارج  
 حمص \* في قرية من قرى حمص يقال لها مَرَيْنِ وولده بها الى اليوم وكان ينزلها أيضاً قدامة  
 بن عبد الله بن مهجان وغر الصائفة مع منصور بن الزبير \* ومَرَيْنِ أيضاً من قرى حلب مشهورة  
 [ مَرَيْنِ ] بالضم ثم الكسر وياه ساكنة ونون بلفظ جمع الصحيح من المر \* ناجية  
 من ديار مضر عن الحازمي

[ مَرِيُوطُ ] \* قرية من قرى مصر قرب الاسكندرية ساحلية تضاف اليها كورة  
 من كور الخوف الغربي .. قال ابن زولاق ذكر بعضهم انه كشف الطوال الأعمار فلم  
 يجد أطول أعماراً من سكان مريوط وهي كورة من كور الاسكندرية  
 [ المَرِيَّةُ ] بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء بتقطئين من تحتها يجوز أن يكون من  
 مَرِيءِ الدم يمرئ اذا جرى والمرأة مَرِيَّةٌ ويجوز أن يكون من الشيء المريئ فخذفوا  
 الهمزة كما فعلوا في خطية وردية وهي مدينة كبيرة من كورة البيرة من أعمال الأندلس  
 وكانت هي وبجانة بابي الشرق منها يركب التجار وفيها تحمل مراكب التجار وفيها مرفأ  
 ومرسى للسفن والمراكب يضرب ماء البحر سورها ويعمل بها الوثني والديباج فيجداد  
 عمله وكانت أولاً تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق في الأندلس من يجيد عمل  
 لديباج أجادة أهل المرية ودخلها الافرنج فخذلهم الله من البر والبحر في سنة ٥٤٧ ثم

استرجعها المسلمون سنة ٥٥٢ هـ وفيها يكون ترتيب الاسطول الذي للمسلمين ومنها يخرج الى غزو الأفرنج ٠٠ قال أبو عمر أحمد بن دراج القسطلي

٠٠ متى تلاحظوا قصر المرية تظفروا بجرندى ميناء درّ ومزجان  
وتسبدلوا من زوج بحر شجاكم بهجر لكم منه لجين وعقيان  
٠٠ وقال ابن الحداد في أبيات ذكرت في تدمير

أخفى اشتياقي وما أطويه من أسف على المرية والأفئاس تظهره

٠٠ ينسب اليها أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس العذري ويعرف بالذلاقي المري رحل الى مكة وسمع من أبي العباس أحمد بن الحسين الرازي وطبقته وبمصر جماعة أخرى وهو مكثر سمع منه الحميني وابن عبد البر وأبو محمد بن حزم وكانا شيخيه سمع منهما وكان قديماً فلما رجع من الشرق سمعا منه وله تأليف حسان منها كتاب في أعلام النبوة وكتابه المسمى بنظام المرجان في المسالك والممالك ومولده في ذى القعدة سنة ٣٩٣ وتوفي سنة ٤٧٦ وقيل ٧٨ ببلنسية ٠٠ وينسب اليها أيضاً محمد بن خلف ابن سعيد بن وهب المري أبو عبد الله المعروف بابن المرباط من أهل الفقه والفضل سمع أبا القاسم المهلب وأبا الوليد بن مقبل وألف كتاباً في شرح البخاري مفيداً كبيراً روى عنه القاضي أبو الأسبح ابن سهل والقاضي أبو عبد الله التيمي وغيرهما وتوفي بالمرية سنة ٤٨٥ ٠٠ ومحمد بن حسين بن أحمد بن محمد الأنصاري المري أبو عبد الله روي عن جماعة وتحقق بعلم الحديث ومعرفة وله كتاب حسن في الجمع بين صحيح البخاري ومسلم أخذته الناس عنه ٠٠ مات في محرم سنة ٥٨٢ ومولده سنة ٤٥٦ \* والمرية أيضاً مرية بـلش بفتح الباء الموحدة وكسر اللام المشددة وشين معجمة بلدة أخرى بالأندلس أيضاً من أعمال رية على ضفة انهر كانت مرسى يركب منه في البحر الى بلاد البربر في العدو من البر الأعظم \* والمرية أيضاً قرية بين واسط والبصرة قرب نهر دقلا من ناحية البصرة في أجم النصب بقربها قرية يقال لها الهنيئة

## ﴿ باب الميم والزاي وما يليهما ﴾

[ المِزَاجُ ] بكسر أوله وآخره جيم المِزَجُ خُطِلَ الشيءُ بالشيءِ والمِزَاجُ الطبيعة .. قال  
عمارة المزاج • موضع على مَتْنِ القمعاق من طريق الكوفة .. وقيل المزاج موضع في  
شرق المُبَيْتَةِ .. قال جرير

ولا تَقْعَقُ أَلْحَى العيس قاربةً بين المزاج ودَمْعَيَّ رِجْلَيَّ بَقَر

كلّهما مواضع

[ مُزَارَحٌ ] بالضم والحاء مهملة • اسم أطم بالمدينة .. قال قيس بن الخطيم

ولما رأيتُ الحربَ حرباً تَجَرَّدَتْ كَبِيتُ مع البُزْدَيْنِ نوبَ المُحَارِبِ

مضاعفةً يَفْتَحِي الأناملَ رَيْثُهَا كَأَنَّ قَتِيرَتِهَا عيونَ الجُنَادِ

وكنْتُ امرأً لا أَبْعَثُ الحربَ ظِلَالاً فلما أبوا أشعلتها كلَّ جانبِ

رجالهم يَدْعَوْنَ إلى الموتِ يسرعوا كَنَيْتُ الجمالَ المدرعاتِ المصاعِبِ

صَبَحْنَا بها الآجامَ حولَ مُزَارِحِ قَوَانِسِ أُولَى بيضها كالكواكِبِ

لو أَنَّكَ تُنْقِي حَنظَلًا فوقَ بيضنا تَدْحَرُجُ عن ذي سَامِرِ المتقاربِ

[ المَزَاهِرُ ] • ظِرَابٌ في قول عدي بن الرقاع

يا من يرى برقاً أَرَقْتُ لَصُوءَهُ أُمِسِي تَلَأُلًا في حوارِكِ العَلَا

فَأَصَابَ أَيْمَهُ المَزَاهِرَ كُلُّهَا وَأَقَمْتُ أَيْسَرَهُ أُتَيْدَةً فَالْحَنَا

[ مُزَجٌ ] بالضم ثم السكون والجيم يجوز أن يكون جمع المِزَجِ وهو الشَّهْدُ وهو •

غدير يفضى إليه سيل النقيع ويمرُّ به أيضاً وادى العقيق فهو أبداً ذو ماءٍ بينه وبين

المدينة ثلاثون فرسخاً أو نحوها .. قال الأحموس بن محمد الأنصاري

وأني له سَلَمَى إذا حلَّ وَأَنْتَوَى بِمُحَلْوَانٍ وَاحْتَلَّتْ بِمُزَجٍ وَجُنُجُبِ

ولولا الذي بيني وبينك لم تُجَبِّ مَسَافَةً ما بين البَوَيْبِ ويثرِبِ

[ المَزْدَرَجُ ] بالضم مُفْتَعَلٌ من الزرع • مخلاف باليمن

[ المَزْدَلَعَةُ ] بالضم ثم السكون ودال مفتوحة مهملة ولا مَكْسُورَةٌ وفلا .. اختلف

فيها لم تُسَيِّت بذلك فقيس مزدلفة من الازدلاف وهو الاجتماع وفي النزول ( وأزلقناكم الآخرين ) وقيل الازدلاف الاقتراب لأنها مقربة من الله . . . وقيل لازدلاف الناس في معنى بعد الاقاسة . وقيل لاجتماع الناس بها . وقيل لازدلاف آدم وحواء بها أى لاجتماعهما . وقيل انزول الناس بها في زلف الليل وهو جمع أيضاً . وقيل الزلفة القرية فسُميت مزدلفة لأن الناس يزدلون فيها الى الحرم . وقيل ان آدم لما هبط الى الأرض لم يزدلف الى حواء أو تزدلف اليه حتى تعارفا بعرفة واجتمعا بالمزدلفة فسُميت جمعاً ومزدلفة وهو مبيتٌ للحجاج وجمع الصلاة اذا صدر وامن عرفات وهو مكان بين بطن محسر والمازين والمزدلفة \* المشعر الحرام وصلى الامام صلى فيه العشاء والمغرب والصبح . وقيل لأن الناس يدفعون منها زلفة واحدة أى جميعاً وخذته اذا أفضت من عرفات تريده فأتت فيه حتى تبلغ القرن الأحمر دون محسرو فزح الجبل الذي عند الموقف وهي فرسخ من رمى بها مصل وسقاية ومناة وبرك عدة الى جنب جبل ثبير . . . قال ابن حجاج

إِسْفَى بِالرَّطْلِ فِي مَزْدَلَفَةٍ      قَهْوَةٌ قَدْ جَاوَزَتْ حَدَّ الصِّفَةِ  
وَدَعَ الْأَخْبَارَ فِي نَحْرَيْهَا      تِلْكَ أَخْبَارُهُ أَتَتْ مَخْتَلَفَةٍ  
يَا أَبَا الْقَاسِمِ بَاكِرَنِي بِهَا      لَا تُكُنْ شَيْخًا قَابِلَ الْمَعْرِفَةِ  
أَتَى الْحَجَّ مَنْ حَلَّ رَمَى      وَلَمَنْ قَدَ بَاتَ بِالْمَزْدَلَفَةِ

وهي منقولة من أبيات نسها المبرّد الى محمد بن هارون بن مخلد بن ابان الكاتب

بَاكِرُ الصَّبَا يَوْمَ عَرَفَةِ      وَكُمَيْتَا جَاوَزَتْ حَدَّ الصِّفَةِ  
أَتَى النَّاسُ مَنْ حَلَّ رَمَى      وَلَمَنْ أَصْبَحَ بِالْمَزْدَلَفَةِ  
وَأَشْرَبَ الرَّاحَ وَدَعَ حَوَّاءَهَا      لَا تَكُونَنَّ رَدِيَّ الْمَعْرِفَةِ

[ المَزْدَقَانُ ] \* بليدة من نواحي الرّي معروفة أخرجت قوماً من أهل العلم وهي بين الرّي وساه \* وِزْدَقَانُ مدينة صغيرة من مُدُن قَهْستان قاله السّلفي في كتاب معجم السفر . قال شهيق بن شروين بن محمد بن الفرج الأرموي بمزدقان وكان يخدم الصوفية برباط بمزدقان ويعني بقهستان ناحية الجبل فهما واحد

[ الْمَزْرَفَةُ ] بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة وفاء \* قرية كبيرة فوق بغداد على دجلة بينها وبين بغداد ثلاثة فراسخ .. واليه ينسب الرِّمَّانُ الْمَزْرَفِيُّ كان فيها قديماً ما اليوم فليس لها إستان البتة ولا رُمَّان ولا غيره وهي قريبة من قَطْرُبُل .. ينسب إليها أبو الهيثم خالد بن أبي يزيد وقيل ابن يزيد المزرفي روى عن شعبة وحماد بن زيد ومثدل ابن علي روى عنه محمد بن اسحاق الصاغاني وعباس المروزي .. وأبو بكر محمد بن الحسن المزرفي المقرئ حدث عن أبي جعفر بن المسلمة وأبي الحسن بن النقور وأبي الفنائم بن المأمون وأبي الحسين بن المهدي في آخرين وهو ثقة صالح سمع منه الخفاف بن ناصر وابن عساكر وأبو العلاء الهندي وكان والده قد خرج إلى المزرفة في الفتنة ثم عاد فقيل له المزرفي توفي في مسهل المحرم سنة ٥٢٧ وذكر من حدث عنه محمد بن أحمد الممانداني الواسطي سماعاً

[ مَزْرَنَكَنَ ] بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة ونون ساكنة وكاف ونون أخرى \* من قرى بخارى ويعرب فيقال مَزْرَنَجَنَ .. نسب إليها أبو نصر أحمد بن سهل بن أحمد المزرنجني الفقيه الواعظ روى عن أبي كامل أحمد بن محمد المصري روى عنه أبو بكر بن علي النوحاذي

[ مَزْرِين ] بالفتح ثم السكون وراء وياه بنقطتين من تحت والنون \* من قرى بخارى أيضاً

[ مُزْنُ ] بالضم ثم السكون وآخره نون بلافتح جمع مُزْنَةٌ وهو السحاب \* من قرى سمرقند على ثلاثة فراسخ منها أو أربعة .. ينسب إليها بعض الرواة .. قال أبو الفضل التي بسمرقند يقال لها مُزْنَةٌ وتحرك النسبة إليها وتكنى .. منها أحمد بن إبراهيم بن العيزار المزني روى عن علي بن اليكندی \* ومزن أيضاً بلدة بنواحي الديلم كانت من نفور المسلمين وكان يسكنها بندار سفجان أخو بندار هُرْمُز .. قال أبو سعد الإدريسي في تاريخ سمرقند أحمد بن إبراهيم بن العيزار المزني من قرية من عند سمرقند على ثلاثة فراسخ منها يقال لها مزن روى عن علي بن الحسين اليكندی وجعفر بن محمد بن مسعدة السمرقندي وغيرهما روى عنه محمد بن جعفر بن محمد بن أبي شعث الكَبُودُ نَجَكَتِي ومحمد بن

الفضل التيسابوري

[ مَزْنُوِي ] بالفتح ثم السكون ونون وواو مفتوحتين وألف \* قرية بينها وبين سمرقند أربعة فراسخ .

[ الْمَزُونُ ] جمع مازن وهو الذاهب في الأرض يقال مَزَنَ فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا يُقَالُ هَذَا يَوْمٌ مَزَنٍ إِذَا كَانَ يَوْمٌ قَرَارٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمَزُونُ الْبَعْدُ وَيَجُوزُ أَنْ يَرَوِيَ بِفَتْحِ الْمِيمِ إِذَا نَظَرَ إِلَى الْمَوْضِعِ لَا إِلَى الْفِعْلِ وَهُوَ \* مِنْ أَسْمَاءِ عُمَّانَ .. وَلِذَاكَ قَالَ الْكُمَيْتُ

فَأَمَّا الْأَزْدُ أَزْدُ أَبِي سَعِيدٍ فَأَكْرَهُ أَنْ أُسَمِّيَهَا الْمَزُونَا

- أَبُو سَعِيدٍ - هُوَ الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ يَقُولُ أَكْرَهُ أَنْ أُسَمِّيَهَا إِلَى الْمَزُونِ وَهِيَ أَرْضُ عَمَانَ يَقُولُ هُمْ مِنْ مُضَرَ .. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَرَادَ بِالْمَزُونِ الْمَلَأَحِينَ وَكَانَ أَزْدَشِيرُ ابْنُ بَابِلَكَ جَعَلَ الْأَزْدَ مَلَأَحِينَ بِشَحْرِ عَمَانَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ بِسِتْمِائَةِ سَنَةٍ .. وَقَالَ جَرِيرٌ وَأَطْفَاتُ نِيرَانَ الْمَزُونِ وَأَهْلِهَا وَقَدْ حَاوَلُوها فَتَنَهُ أَنْ تُسَمَّرَا

[ الْمَزْهَدُ ] \* مِنْ حَصُونِ الْعَرَبِ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَحَارِ

[ الْمِزَّةُ ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ أَظَنَّهُ عَجْمِيًّا قَاتِيٌّ لَمْ أَعْرِفْ لَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ مَعَ كَسْرِ الْمِيمِ مَعْنًى وَهِيَ \* قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ غَنَاءٌ فِي وَسْطِ بَسَاتِينِ دِمَشْقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ دِمَشْقَ نِصْفُ فَرَسَخٍ وَبِهَا فِيمَا يُقَالُ قَبْرِ دُجِيَّةِ الْكَلْبِيِّ صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُقَالُ لَهُا مِزَّةُ كَلْبٍ .. قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرَّقِيَّاتُ

حَبْنًا لِيَتِي بِمِزَّةِ كَلْبٍ غَالِ عَنِّي بِهَا الْكَوَانِينُ غُولُ

بِتُ أَتَقَى بِهَا وَعَنْدِي مِصَادٌ أَنَّهُ لِي وَلِلْكَرَامِ خَلِيلُ

مَقْدِيًّا أَحَلَّهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ شَرَابًا وَمَا تَحِلُّ الشَّمُولُ

عَنْدَنَا الْمَشْرِفَاتُ مِنْ بَعْرِ الْأَنْسَسِ هَوَاهُنَّ لِابْنِ قَيْسٍ دَلِيلُ

[ مَزْبَدٌ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْبَاءِ بِتَقْطِئِينَ مِنْ تَحْتِ \* حَلَّةٌ بَنَى مَزْبَدٌ

ذَكَرْتُ فِي حَلَّةٍ

[ الْمَزِيرَعَةُ ] تَصْغِيرُ الْمَزْرَعَةِ \* قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ لِبَنِي عَامِرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ



[ المزيرين ] \* ماله ابني كليب بن يربوع بأرض الجامة أو ما قاربها



### ﴿ باب الميم والسين وما يليهما ﴾

[ المَسَاتُ ] بالضم وآخره تالة فوقها نقطتان \* ماله لكلب قال

• بين خَبَتَ الى المَسَات •

[ المَسَامِعَةُ ] \* محلة بالبصرة تنسب الى القبيلة وهي نسبة جماعة المسمعيين وهو مسمع ابن شهاب بن عمرو بن عباد بن ربيعة بن جحدر بن ربيعة بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل كما قالوا في النسبة الى المهلبين المهاجرة وقد نسبوا الى هذه المحلة جماعة • منهم ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن أبي اسحاق المسمعي البصري حدث ببغداد عن أبي الوليد العجلي وعمرو بن مرزوق وغيرهما روى عنه عبد الصمد بن علي الطنسي وأبو بكر الشافعي ذكره الدارقطني وقال ضعيف • ومن العلماء محمد بن شداد بن عيسى أبو يعقوب المسمى يعرف بزرقان أحد المتكلمين المعتزلة سمع يحيى بن سعيد القطان وعون بن عمار وروح بن عباد وغيرهم روى عنه الحسن بن صفوان البرزنجي وأبو بكر الشافعي ومكرم بن أحمد الفاضي وكان ضعيفاً لا يحتج به وقال الدارقطني لا يكتب حديثه ومات ببغداد سنة ٨ أو ٢٠٩

[ مَسَانَةُ ] بالفتح ثم التشديد وبعد الألف نون \* من نواحي أكتونية بالاندلس

ومن • أقليم [ - ] تَجَّةً أيضاً

[ مَسْبَرُ ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة مفتوحة \* قرية بالصعيد في غربي النيل

[ المَسْتَجَارُ ] \* موضع بفارس

[ المَسْتَحِيرَةُ ] \* موضع في شعر هذيل • قال مالك بن خالد الخناعي

أَشَقُّ جَوَازِ السَّيْرِ وَالْوَعْتِ مَعْرَضاً      كَأَنِّي لَمَّا قَدِ ابْتَسَّ الصَّيْفُ حَاطِبُ

وَيَكَمْتُ قَاعَ الْمَسْتَحِيرَةِ لَتِي      بَانَ يَتَلَحَّوْا آخِرَ الْيَوْمِ آرَبُ

[ المَسْتَرَادُ ] \* موضع في سواد العراق من منازل إياد • قال أبو ذؤاد

أَمِنْ رَسْمٍ يُعْمَقُ أَوْ رَمَادٍ وَسُقْعَ كَالْحِمَامَاتِ الْفَرَادِ  
وَأَنْشَاءً يَلْحَنَ عَلَى رَكْبَةٍ بِنُقْعٍ مُلَيَّحَةٍ فَالْمُسْتَرَادِ

[ الْمُسْتَرُونَ ] \* من قرى مصر في كورة الشرقية ويقال لها الحباصة أيضاً

[ الْمُسْتَشْرِفُ ] بالفتح المستفعل من الموضع الذي يشرف منه في شعر عنترة بفتح الراء

[ الْمُسْتَنَج ] \* مدينة بالسند من ناحية يقال لها السرار بينها وبين قنديل أربع

مراحل بينها وبين بُسْت سبعة أيام أو نحوها من جهة الشرق والعجم يقولون سَتْنَك  
والله أعلم في أي لغة تكون

[ الْمُتَوَى ] بوزن اسم الفاعل من استوى يستوي \* هو موضع

[ مَسْتَنَان ] بالفتح ثم السكون وكسر التاء وياه تحتها قطعتان ونون وآخره نون

أخرى \* من قرى بلخ

[ الْمَسْجِدَانِ ] إذا أطلق هذا اللفظ أريد به مسجد مكة والمدينة وأما مساجد

المدن الجوامع فتذكر مع المدن

[ مَسْجِدُ ابْنِ رَغْبَانَ ] \* في غربي بغداد كان مَرْبِلَةً . قال بعض الدهاقين مر

بي رجل وأنا واقف عند المزيله التي صارت مسجد ابن رغبان قبل أن تُبْنَى بغداد

فوقف عليهم وقال لِيَأْتِيَنَّ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ مِنْ طَرَحٍ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ شَيْئاً فَأَحْسِنْ أَحْوَالَهُ

أَنْ يَحْمِلَ ذَلِكَ فِي تَوْبِهِ فَضَحَكَ تَعَجُّباً فَا مَرَّتِ الْأَيَّامُ حَتَّى رَأَيْتُ مَصْدَاقَ مَا قَالِ

[ مَسْجِدُ التَّقْوَى ] قيل لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم مهاجراً نزل بقاء على

بنى عمرو بن عوف فأقام فيهم يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الأربعاء ويوم الخميس

وأُسِّسَ مسجده ثم أخرجه الله من بين أظهرهم يوم الجمعة . . وذكر ابن خيشمة أن

رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أسسه كان هو أول من وضع حجراً بيده في قبلته

ثم جاء أبو بكر بمحجر فوضعه ثم جاء عمر بمحجر فوضعه إلى جنب حجر أبي بكر ثم أخذ

الناس في البناء وهذا المسجد أول مسجد بُنِيَ فِي الْإِسْلَامِ وفيه وفي أهله نزلت (فيه

رجال يحبون أن يتطهروا) وهو على هذا المسجد الذي أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى وإن كان روى

أبو سعيد الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سُئِلَ عَنِ الْمَسْجِدِ الَّذِي أُسِّسَ عَلَى

التقوى فقال هو المسجد هذا وفي رواية أخرى قال وفي الآخر خير كثير وقد قال لبي عمرو بن عوف حين نزل (المسجد أسس على التقوى من أول يوم) ما الظهور الذي أنشأ الله به عليكم فذكروا له الاستنجاء بالماء بعد الاستجمار قال هو ذاك فمليكموه وليس بين الحدين تمارض كلالها أسس على التقوى غير أن قوله من أول يوم يقتضي مسجد قباء لأن تأسيسه كان في أول يوم من حلول رسول الله صلى الله عليه وسلم دار هجرته وهو أول التاريخ للهجرة المباركة وأعلم الله تعالى بأن ذلك اليوم سيكون أول يوم من التاريخ ساء أول يوم أرخ فيه في قول بعض الفضلاء وقد قال بعضهم إن ههنا حذف مضاف تقديره تأسيس أول يوم والأول أحسن

[ المسجد الحرام ] \* الذي بمكة كان أول من بناه عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولم يكن له في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر جدار يحيط به وذلك إن الناس ضيقوا على الكعبة وألصقوا دورهم بها فقال إن الكعبة بيت الله ولا بُدَّ للبيت من فناء وأنكم دخلتم عليها ولم تدخل عليكم فاشترى تلك الدور وهدمها وزادها فيه وهدم على قوم من جيران المسجد أبوا أن يبيعوا ووضع لهم الأثمان حتى أخذوها بعدوا واتخذوا للمسجد جداراً دون القامة فكانت المصابيح توضع عليه . ثم كان عثمان فاشترى دوراً آخر وأعلى في ثمنها وأخذ منازل أقوام أبوا أن يبيعوها ووضع لهم الأثمان فضجعوا عليه عند البيت فقال إنما جزأكم على حلمي عنكم وليني لكم لقد فعل بكم عمر مثل هذا فأقرتم ورضيتم ثم أمر بهم إلى الحبس حتى كلفهم عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبي العيص نفق سبيلهم . . . ويقال إن عثمان أول من اتخذ الأروقة حين وسع المسجد وزاد في سعة المسجد فلما كان ابن الزبير زاد في إقامته لافى سعة وجعل فيه عمداً من الرخام وزاد في أبوابه وحسنتها . . . فلما كان عبد الملك بن مروان زاد في ارتفاع حائط المسجد وحمل إليه السواري من مصر في البحر إلى الجدة واحتملت من جدة على المعجل إلى مكة . . . وأمر الحجاج بن يوسف فكساها الديباج فلما ولي الوليد بن عبد الملك زاد في حليتها وصرف في ميزانها وسقفها ما كان في مائدة سليمان بن داود عليه السلام من ذهب وفضة وكانت قد حملت على بغل قوي فتفتتحت تحتها فغضب منها الوليد حيلة

الكعبة وكانت هذه المائدة قد احتملت اليه من طليطلة بالأندلس لما فُتحت تلك البلاد وكان لها أطواق من ياقوت وزبرجد فلما ولى المنصور وابنه المهدي زادا أيضاً في اتقان المسجد وتعمين هيئته ولم يحدث فيه بعد ذلك عمل الى الحين . . وفي اشتراء عمر وعثمان الدور التي ازاهاها في المسجد دليل على ان ربيع أهل مكة لأهلها يتصرفون فيها ببيع والشراء والكراء اذا شاؤا وفيه اختلاف بين الفقهاء

[ مسجد سمالك ] \* بالكوفة منسوب الى سمالك بن مخزومة بن حنن بن بكت الأسدي من بني الهالك بن عمرو بن أسد بن مخزومة بن مذكرة . . وفي سمالك هذا يقول الأخطل

ان سمالكاً أتى بجداً لأُستمره      حتى الممات وفعل الخير يُتدَرُّ  
قد كنت أحبه قيناً وأخبره      فاليوم طير عن أثوابه الشرُّ  
[ المسحاء ] \* موضع في شهر سمر<sup>(١)</sup> قرب شرف بين مكة والمدينة من مغاليف الطائف أو مكة . . قال بعضهم

عفا وخلا من عهدت به خُمٌ      وشاقت بالمسحاء من شرف رسم  
[ مُسْحَلَان ] بالضم ثم السكون ثم حاء مهلة مضومة وآخره نون أظنه مأخوذاً من الإسحل وهو من الشجر المساويك كأنه لكثرة بهذا المكان سمي بذلك وشاب مُسْحَلَانِي يوصف بالطول وحسن القوام \* وهو اسم موضع في قول النابغة  
لبي قيساً كلّها قد قطعت      مُسْحَلَانَا فحصيداً قُتِبَلْ

. . وقال الخطيب

عفانم مُسْلِمِي مُسْحَلَانُ خَامِرَةٌ      تمتى به ظلّماته وجاذرَةٌ  
ويوم مُسْحَلَان من أيامهم

[ المسد ] مفعّل من سدّدت الشيء . . قيل هو \* ملّقتي نخلتني بُستان ابن ميمّر قال أُلقيتْ أَعْلَب من أسد المسدّ حديد . . يد الباب أخذته عقر فطرع  
. . وقيل هو ملّقتي النخلتين البمانية والشامية . . وقيل بطن نخلة بناحية مكة على

(١) الذي في معجم ما استعجم المسحاء موضع بشف برف قال، معن بن زائدة المرى وأشد البيت

مرحلة بينها وبين مغيثة الماوان وهو المكان الذي تسميه العامة بستان ابن عامر و يروى بكسر الميم وقيل هو بستان ابن معمر والناس يسمونه بستان ابن عامر

[ مسرابا ] .. في تاريخ دمشق أحمد بن ضياء ويقال أحمد بن زياد بن ضياء بن خللاج بن كثير أبو الحسن النخعي السراي من \* قرية مسرابا روى عن أبي الجاهم وعبد الله بن سليمان البلعيكي العبدى وسليمان بن حجاج الكسائي روى عنه أبو الطيب ابن الجوراني وأبو عمر بن فضالة وأبو علي بن آدم الفزاري

[ مسرقان ] بالفتح ثم السكون والراء مضمومة وقاف وآخره نون \* هو نهر بخوزستان عليه عدة قرى وبلدان ونخل يسقى ذلك كله ويمدؤه من تسرة .. كان أول من حفره اردشير بهمن بن اسفنديار وهو اردشير الاقدم .. وقال حمزة مسرقان اسم نهر حفره سابور بن اردشير وسماه اردشير وهو النهر الممتد الجارى بباب تسرة المتوسط لسكر مكرم والمنحدر الى قرب مدينة مرمشير ومزارعة الميم الاولى في هذا الاسم لما عربوه خارجة عن كل قياس وحفر أكثر أنهار الأهواز .. قال أبو زيد والمسرقان رطب يسمى الطن يقال ذلك الرطب اذا أكله الانسان وشرب ماء المسرقان لم تخطئه الحصى .. وقال يزيد بن المفرغ يذكره

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| تعلق من أسماء ما قد تعلقا    | ومثل الذى لاقى من الوجد أرقا |
| وحسبك من أسماء نائي وأنها    | اذا ذكرت حاجت فؤادا معلقا    |
| سقى هزم الارعاد من حبس العرى | منازلها من مسرقان فسرقا      |
| الى حيث يرقا من دجيل سفينة   | ودجلة أسفاها سحابا مطبقا     |
| فستر لازالت خصبيا جنانها     | الى مدفع السلان من بطن دوزقا |

.. وله أيضاً

عرفت بمسرقان لجانيته      رؤوماً للعُمامة قد بلينا  
لبالي عيشنا جدل بهيج      نسر به وناتى ماهونا

[ المسرقانان ] \* نهران بالسرة كانت لأبي بكره قطيعة سميت بالمسرقان الذى بخوزستان

[ مسروح ] .. في شعر الفضل بن عباس الهبي من خط الزبيدي .. قاله

وَقُلْنَ لِحَرِّ الْيَوْمِ لِمَا وَجَدْنَهُ بِمَرْحُوحٍ وَادِّ زِيَارَكَ وَتَقَضُّبِ  
كَمَا كُنْتِ عَيْنَ بَوْحَرَةٍ لَمْ تَحْفَ قَنِصاً وَلَمْ تَفْرَعْ لَصُوتِ الْمَكَّابِ

[ مِسْطَاةٌ ] بالكسر ثم الـكون وطاء وسين أخرى \* حصن من أعمال أوريط  
بالأندلس من أعمال نخس البلوط وبه معدن زبيق \* ومسطاة قبيلة من قبائل البربر  
[ مِسْطَحٌ ] بالكسر ثم الـكون وفتح الطاء وحاء مهملة لغة في سطيحة الماء والمسطح  
عود من عيدان الخبء والمسطح حصير يصنع من خوص الدؤم والمسطح صفيحة  
عريضة من الصخر<sup>(١)</sup> يحوط عليه به السماء والمسطح أيضاً مكان مستور يُجَنَّفُ عليه  
التمر ومسطح \* اسم موضع في جبل طي \* وقال حاتم

لِيَالِي نَحْنِي بَيْنَ جَوْ وَمَسْطَحٍ نَشَاوِي لَنَا مِنْ كُلِّ سَاعَةِ جُزُرٍ  
.. وقال امرؤ القيس

أَلَا إِنْ فِي الشَّعْبِينَ شَعْبٌ بِمَسْطَحٍ وَشَعْبٌ لَنَا فِي بَطْنٍ بِأَطْعٍ زَيْمَرَا  
.. وقال أيضاً

نَظَلَ لَبُونِي بَيْنَ جَوْ وَمَسْطَحٍ تَرَايَ الْفَرَاخُ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَبَلِ  
[ مَسْطَعٌ ] \* نَقَبٌ فِي عَارِضِ الْيَمَامَةِ عَنِ الْحَقِصِي

[ الْمَسْعُودَةُ ] \* مَحَلَّتَانِ بِبَغْدَادٍ أَحَدَاهُمَا بِالْمَامُونِيَّةِ وَأُخْرَى فِي عَقَارِ الْمَدْرَسَةِ النَّظَامِيَّةِ  
.. ينسب إلى مسعودة المامونية .. عثمان بن أبي نصر بن منصور أبو الفتح الواعظ  
المسعودي تفرغ على أبي الفتح ابن المنى وسع منه ومن الكتابة شهادة بنت أحمد بن  
الفرج وغيرهما وهو حي في سنة ٦٢٢

[ مَسْفَرًا ] بِالْفَتْحِ ثَمَّ الْكُونُ وَالْفَاءُ مَفْتُوحَةٌ وَرَاءَ \* هِيَ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ فِي طَرَفِ  
نَوَاحِي سُرٍّ مِنْ نَاحِيَةِ طَرِيقِ خَوَارِزْمٍ وَمِنْهَا يَدْخُلُ فِي الرَّمْلِ كَانَتْ أَوَّلًا تَدْعَى هُرْمُزَ قَرْيَةً  
.. ينسب إليها أبو جعفر محمد بن علي المَسْفَرَانِي المَرْوَزِي أَحَدُ الثُّحَفَظِ حَدَّثَ عَنْ خَلْفِ  
ابن عبد العزيز قاله ابن مندة

[ الْمَسْفَلَةُ ] مِنْ \* قَرْيَةِ الْخَرْجِ بِالْيَمَامَةِ

(١) - الذي في كتب اللغة المسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة مجتمع فيها الماء

[ مَسْقَطٌ ] بالفتح و-كون السين وفتح القاف مَسْقَطُ الرمل في طريق البصرة بينها وبين النجاف وهو واد يأتي من وراء طريق الكوفة من قبل السماوة ثم يقطع طريق الكوفة الى طريق البصرة حتى يصبُّ في البحر في بلاد بني سعد من يَمِينِ \* وَمَسْقَطُ أَيْضاً مدينة من نواحي عُمان في آخر حدودها على اليمن على ساحل البحر \* وَمَسْقَطُ أَيْضاً رستاق بساحل بحر الحِزْرَ دون باب الابواب جيله مسلمون لهم قُوَّةٌ وشوكة بين باب الابواب واللكز كان أول من أحسنه كسرى انوشروان بن قُبَاد لما تَنَبَّأ باب الابواب [ مَسْكُرٌ ] بالفتح ثم السكون كأنه من سَكَرَتُ الماءُ أَتَسْكِرُهُ إذا منعته من الجريان

قال الحازمي \* واد فيها أحسب

[ مَسْكِنٌ ] بالفتح ثم السكون وكسر الكاف ونون .. قال أبو منصور يقال للموضع الذي يسكنه الانسان مَسْكَنٌ وَمَسْكِنٌ فهذا الموضع منقول من الالفه الثانية وهو شاذ في القياس لأنه من سَكَنَ يَسْكُنُ فالتقياس مَسْكَنٌ بفتح الكاف وإنما جاء هذا شاذاً في أحرف منها المسجد والمنك والمنبت والحزير والمطلع والمشرق والمغرب والمستط والمفرق والمرفق لا يعرف النحويون غير هذه لأن كل ما كان على قَمَلٍ يَفْعُلُ أو فعل يَفْعُلُ فاسم المكان منه مَفْعَلٌ بفتح الميم قياساً طرُداً وهو \* موضع قريب من أوأنا على نهر دُجِيل عند دير الجاثليق به كانت الوقعة بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير في سنة ٧٢ فقتل مصعب وقبره هناك معروف .. وقال عبيد الله بن قيس الرقيّات يرثيه

إن الرزّة يوم مسـ كين والمصيبة والفتنة  
يأتين الحواري الذي لم يصدّه يوم الواقعة  
غدرت به مضرّ الرا ق فأمكنت منه ربيعة  
وأصبت وتركت ياربي .. ع وكنت سامعة مطبعة  
بالفصر لو كانت لها بالدير يوم الدير شبعة  
أو لم يخونوا عهد أهل العراق بنو الأكيعة  
لو جددتوه حين يـ .. د ولا يبرس بالصنعة

قتله عبيد الله بن زياد بن ظبيان وقتل معه ابراهيم بن مالك الأشتر النخعي وقدّم مصعب امامه ابنه عيسى فقتل بعد ان قال له وقد رأى الفدر من أصحابه يأتيّ انج بنفسك فلعن الله أهل العراق أهل الشقاق والنفاق فقال لا خير في الحياة بعدك ياأباه ثم قاتل حتى قُتل وكان مصعب قد قتل ثاقب بن زياد بن ظبيان أخا عبيد الله بن زياد بن ظبيان بن الجعد ابن قيس بن عمرو بن مالك بن عائش بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة فندّر عبيد الله ليقْتلن به مائة من قريش فقتل ثمانين ثم قتل مصعباً وجاء برأسه حتى وضعه بين يدي عبد الملك بن مروان فلما نظر إليه عبد الملك سجد فهمّ عبيد الله ان يفتك به أيضاً فارتدّ عنه وقال

همتُّ ولم أفعل وكنتُ ولينى فعلتُ وولّيتُ البكاء حلائلَه

هكذا أكثر ما يؤتى والصحيح ان عبيد الله لم يقتله وانما وجده وقد ارتث بكثرة الجراحات فاحتزّ رأسه وقد قال عبيد الله

يرى مصعبٌ اتي تناسيت نائياً ويُس لعمرُ الله ماظنّ مصعبُ

ووالله ماأناء ماذرٌ شارقٌ ومالاح في داج من الليل كوكب

ونبت عليه ظلاماً فقتلته فقهرك في شرٍّ يوم عصم صبر

قتلتُ به من حيّ فهر بن مالك ثمانين منهم ناشؤن وأشيّب

وكفى لهم رهين بعشرين أو يرى على من الاصباح نوحٌ مسلّب

أأرفع رأسي وسط بكرين وائل ولم أر سبقي من دم يتصبّب

ثم ضاقت به البصرة فهرب الى عمان فاستجار بسايمان بن سعيد بن الصقر بن الجندبي فلما أخبر بفتك خشيّه وتذمّم أن يقتله علانية فبعث إليه بنصف بطيخة قد ستمها وكان يعجبه البطيخ وقال هذا أول شيء رأيناه من البطيخ وقد أكلت نصفها وأهديت لك نصفها فلما أكلها أحسن بالموت فدخل عليه سليمان يعموده فقال له أيها الأمير ادن مني أسر اليك قولاً فقال له قل ما بدا لك فإبعثك عليك من أذن واعية ولم يستجر أن يدنو منه فأت بها . . . وقال عبيد الله بن الحر يخاطب المختار

لقد زعم الكذاب أني ومحبتى مسكن قد أعيت عليّ مذاهبي



فكيف ونمحي أعوجي وصحبي على كل صهيح النملة شارب  
 إذا ما خشنا بلدة قرئت بنا طولال متون مشرفات الحواجب  
 .. وقد ذكر الحازمي ان مسكن أيضاً بدجيل الأهواز حيث كانت وقعة الحجاج بن  
 الأشعث وهو غلط منه

[ مسكة ] بلفظ تأنيث المسك الذي يشم وهما قريتان على البليخ قرب الرقة يقال  
 لهما مسكة الكبرى ومسكة الصغرى \* ومسكة أيضاً قرية من قرى عقلاان .. ينسب  
 إليها جماعة بمصر منهم .. شيخنا عبد الخالق بن صالح بن علي بن زيدان المسكي .. وعبد الله  
 ابن خلف بن رافع المسكي أبو محمد المصري سمع من أبي طاهر السلفي الحافظ وأبي الحسين  
 الكاكي وغيرها وكان يحفظ وجمع تاريخاً لمصر أجاد فيه ومات وهو في مسوداته قد عجز  
 أن يبيضا لقره فبيع على العطارين لصر الخوئج كأن لم يكن بمصر من يعينه على تبييضه  
 ولا ذو همة يشتره فبيضه وبالله المستعان .. ويقال ان التفاح المسكي بمصر إليها ينسب  
 ونقله إليها منها الوزير اليازوري لأن يازور قرية من مسكة

[ مسكي ] \* ناحية تصل بنواحي كرمان وهي مدينة تغلب عليها في حدود سنة  
 ٣٤٠ رجل يعرف بمظفر بن رجاء وهو لا يخطب لغير الخليفة ولا يطبع أحداً من  
 الملوك الذين يصاقبون حدود عمله هذا على نحو ثلاث مراحل وفيها نخيل قليلة وفيها  
 شيء من فواكه الصرود على أنها من الجروم<sup>(١)</sup>

[ المسلح ] بالفتح ثم السكون وفتح اللام والحاء مهملة \* اسم موضع من أعمال  
 المدينة عن القتيبي .. قال ابن شميل مسلحة الجند خطاطيف لهم بين أيديهم ينفضون  
 لهم الطريق ويحسون خبر العدو ويعلمون لهم علمهم لئلا يهجم عليهم ولا يدعون  
 أحداً من العدو يدخل بلاد المسلمين وان جاء جيش أنذروا المسلمين والواحد مسلح  
 [ مسلح ] بضم الميم وسكون السين وكسر اللام .. قال ابن اسحاق في غزوة  
 بدر فلما استقبل الصفراء وهي قرية بين \* جبلين سأل عن جبلها ما أسماها فقالوا هذا  
 مسلح وهذا نخري ففكره رسول الله صلى الله عليه وسلم المرور بينهما فصار ذات اليمين

[ مُسَلِّحٌ ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد اللام وكسرها وحاء مهملة \* شعب بجيلة دخلته بنو عامر يوم جيلة فخصنوا فيه نساءهم وذرائعهم \* ومرج مُسَلِّحٌ بالعراق ذكره عاصم بن عمرو التميمي في شعره أيام الفتوح فقال يذكر نكابة المسلمين في الفرس

لعمري وما عمري عليَّ بهتين لقد صبحت بالخزى أهل الفخار

بأيدي رجال هاجروا نحو ربهم يحوسونهم ما بين دُرنا وبارق

قتلناهم ما بين مرج مسلح وبين الهوافي من طريق البذارق

[ مُسَلِّحَةٌ ] بضم أوله وفتح ثانيه وكسر اللام وتشديدها والحاء مهملة كذا ضبطه أبو أحمد العسكري ورواه غيره بفتح اللام \* يوم مساحة من أيامهم وهو يوم غزا فيه قيس بن عاصم وبنو تميم على بني عجل وغيره بالنباذج وقتل إلى جنب مسلحة \* قال جرير لهم يوم الكلاب ويوم قيس أقام على مسلحة المزارة

[ مُسَلُّوقٌ ] بالفتح ثم السكون وضم اللام وآخره قاف \* موضع كانت فيه وقعة لهم

وهو يوم مسلول

[ مُسَلِيَّةٌ ] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر اللام وتخفيف الياء المثناة من تحتها \* محلة بالكوفة سميت باسم مسلية بن عامر بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد بن زيد بن يشجب ومالك هو مذحج \* وقد نسب إلى هذه المحلة أبو العباس أحمد بن يحيى بن النافق المَسْلِيُّ - كُن المحلة فنسب إليها وكان فاضلاً شاعراً سمع الحديث الكثير وجمع فيه كتاباً سمع أبا البقاء المَعمر بن محمد بن علي بن الحبال وأبا الضمائم أُنْبِي الترمسي ذكره أبو سعد في شيوخه

[ المسماية ] ٠٠٠٠

[ مِسْنَانٌ ] بالكسر وبعد السين نون وآخره نون أخرى \* قرية من قرى

نصف \* ينسب إليها عمران بن العباس بن موسى المسناني يروي عن محمد بن حميد الرازي ومحمد بن فضيل بن غزوان وغيرها يروي عنه مكحول بن الفضل التميمي وغيره

توفي سنة ٢٨١

[ المُسْنَةُ ] ٠٠ قال الكُمَيْتُ بن معروف

وقلت لندمائي والحزفُ يبتنا      وشمُ الأعلى من خفاف نوازِعُ  
أناز بدت بين المسناة فالحمي      لعينيك أم برق من الليل ساطعُ  
فان يك برق فتوى برق سحابة      لها ريق لم يخل في الشم لامعُ  
وان تك نار فتى نار تشبها      قلوبس وترهاها الرياح الزعزعُ

[ مسور ] \* حصن من أعمال صنعاء اليمن .. قال شاعر يمني

ولم نتقدم في سهام وبازلٍ      وبئس ولم تفتح مشاراً ومسوراً  
[ مسوس ] بالفتح وسين مهملتين بينهما واو \* قرية من قرى مرو

[ مسولا ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو ولام مفتوحة وألف مقصورة وهو أحد  
فوائد كتاب سيويته .. قال ابن جني ينبغي أن يكون مقصوراً من مسولا بمنزلة جلولا  
.. في كتاب نصر بأقصى شراء الأسود الذي لبني عقيل بأكناف غمرة في أقصاء جيلان  
وقيل قرينان وراء ذات عرق فوقهما \* جبل طويل يسمى مسولا .. قال المزار

إن هب علوي أعل فتية      بخلة وهنا فاض منك المدامعُ  
فهاج جوى في القلب ضمته الهوى      بينونة يتأي بها من نوادعُ  
وهاج المعنى مثل ماهاج قابه      عليك بنعمان الحمام السواجعُ  
فأصبحت مهموماً كأن مطبق      بجنب مسولا أو بوجرة طالعُ

[ المسيب ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وياه موحدة يجوز أن يكون من السيب  
وهو المطاء أو من السيب وهو مجرى الماء \* وهو اسم واد

[ مسيعة ] بالفتح ثم الكسر والياء ساكنة من السنج وهو الماء الفائض \* اسم ماء  
.. قال عرارم ان فصلت من عصفان لقيت البحر وتذهب عنك الجبال والقرى إلا  
أودية سبها يتك وبين مر الظهران يقالواد منها مسيعة .. وقال أبو جندب الهذلي  
فأبلغ معقلاً عني رسولا      مقللة ووائلة بن عمرو  
إلى أي نفاق وقد بلغنا      ظمأ من مسيعة ماء بئر

[ المسيلة ] بالفتح ثم الكسر والياء ساكنة ولام \* مدينة بالمغرب تسمى المحمدية  
اختطها أبو القاسم محمد بن المهدي في سنة ٣١٥ وهو يومئذ ولي عهد أبيه وأبو القاسم

هذا هو الذي يلقب بالقائم بعد المهدي من المنتسبين الى العلويين الذين كانوا بمصر  
 ٥٥ ينسب اليها أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المقرئ بمصر قرأ القرآن ورحل  
 الى بطليوس فلقى بها أبا بكر محمد بن مزاحم الخزرجي وقرأ عليه أبو حميد عبد العزيز  
 ابن علي بن محمد بن سلمة السبحاني المقرئ  
 [ مسينان ] من \* قرئ قهستان

[ مَسِينِي ] بالفتح ثم السين المشددة مكسورة وياء فتحها فطنتان ساكنة ونون  
 مكسورة وياء ساكنة \* بليدة على ساحل جزيرة صقلية مما يلي الروم مقابل رُبُو  
 وهو بلد في برّ القسطنطينية الواقف في مَسِينِي يرى من في ربو ٥٥ قال ابن  
 خلدون الصقلي

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| وأُظِلُّ أنشد حين أنشد صاحبي | من ذا مَسِينِي على مَسِينِي       |
| وحللتها وحللت عَقْدَ عزائي   | بيدي الى التَّيْدِ المبادر دوني   |
| فأقامني نسمين يوما لم تزل    | نفسى بها في عُقْدَةِ التَّسْمِينِ |
| بتحلق لا يستقل جناحه         | ولو استطار بريثي كَجَبِينِ        |
| برَدَّ جرى في منطفية وفكّه   | وكلامه وعجانه المعجون             |
| ثم استقلت بي على علائها      | مجنونة سحبت على مجنون             |
| هوَجَاهِ تقسم والرياح تقودها | بالنون إنا من طعام النون          |

٥٥ قال بطليموس \* مدينة مدينة صقلية طولها تسع وثلاثون درجة وعرضها ثمان  
 وثلاثون درجة وثمان وأربعون دقيقة من أول الاقليم الخامس طالها القوس تسع  
 درجات وسبع وعشرون دقيقة يت حياها الجوزاء وفيها المنكب واليد والكف وفيها  
 منكب الفرس والجوزاء داخلة في السماك خارجة من الجنوب

### ﴿ ٥٩ ﴾ باب الميم والسين وما يليهما

[ مشاحيح ] \* حصن من معارف دمار باليمن

[ مَشَارُ ] <sup>(١)</sup> قُلَّةٌ فِي \* أَعْلَى مَوْضِعٍ مِنْ جِبَالِ حَرَازَ مِنْهُ كَانَ مَخْرَجُ الصَّلِيحِيِّ فِي سَنَةِ ٤٤٨ هـ وَجَاهِرٌ فِيهِ لَمْ يَكُنْ فِيهِ بِنَاءٌ خَصَّنَهُ وَأَقْنَعَهُ وَأَقَامَ بِهِ حَتَّى اسْتَفْجَلَ أَمْرُهُ .. وَقَالَ شَاعِرُ الصَّلِيحِيِّ

كَأَنَّا وَأَيَّامُ الْحَصِيبِ وَسُرْدَدُ دِرَادِمٍ <sup>(٢)</sup> عَقْرُنَ الْأَجَلِ الْمَظْفَرَا

وَلَمْ نَتَقَدَّمْ فِي سَهَامٍ وَبَازِلٍ وَيَشَّ وَلَمْ نَفْتَحْ مَشَارًا وَمَسَوْرًا

[ الْمَشَارِفُ ] جَمْعُ مُشْرِفٍ \* قُرِئَ قَرِيبَ حَوْرَانَ مِنْهَا بَضْرَيٌّ مِنَ الشَّامِ ثُمَّ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقٍ إِلَيْهَا تَنْسِبُ السِّيُوفُ الْمَشْرِقِيَّةُ رَدًّا إِلَى وَاحِدِهِ ثُمَّ نُسِبَ إِلَيْهِ .. قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ السِّيُوفُ الْمَشْرِقِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَشَارِفٍ وَهِيَ قَرْيٌ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ الرَّيْفِ .. وَحِكْيِ الْوَاحِدِ هِيَ قَرْيَةُ بِالْعَيْنِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ رَسِيفُ الْبَحْرِ شَطْلُهُ وَمَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَدُنِ يُقَالُ لَهَا الْمَشَارِفُ تَنْسِبُ إِلَيْهَا السِّيُوفُ الْمَشْرِقِيَّةُ وَالْمَشَارِفُ مِنَ الْمَدُنِ عَلَى مِثْلِ مَسَافَةِ الْأَنْبَارِ مِنْ بَغْدَادِ وَالْقَادِسِيَّةِ مِنَ الْكُوفَةِ وَمَشَارِفُ الْأَرْضِ أَعَالِيهَا .. وَفِي مَفَازِي ابْنِ إِسْحَاقَ فِي حَدِيثٍ مَوْتُهُ ثُمَّ مَضَى النَّاسُ حَتَّى إِذَا كَانُوا يَتَخَوَّمُونَ الْبَلْقَاءَ لَقِيَتْهُمْ جُوعٌ هَرَقَلَ مِنَ الرُّومِ وَالْعَرَبِ بَقَرِيَّةٌ مِنْ قَرْيَةِ الْبَلْقَاءِ يُقَالُ لَهَا مَشَارِفٌ فَهَذَا قَدْ جَعَلَهَا قَرْيَةً بَعَيْنِهَا

[ الْمَشَاشُ ] بِالضَّمِّ .. قَالَ عَرَّامٌ وَيَتَصَلَّلُ بِجِبَالٍ عِرْفَاتُ جِبَالِ الطَّائِفِ وَفِيهَا مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ أَوْشَالٌ وَعِظَامٌ فِيهَا \* الْمَشَاشُ وَهُوَ الَّذِي يَجْرِي بِعِرْفَاتٍ وَيَتَصَلُّ إِلَى \* كَأَنَّ [ الْمَشَاقِرُ ] \* مَوْضِعٌ .. قَالَ الرَّاعِي

تَوَلَّوْهُ وَصَحْرَاهُ الْمَشَافِرُ دُونَهَا سَنَانَارِنَا أَنِّي يَشْبُ وَقُودُهَا

[ الْمَشَانُ ] بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ نُونٌ \* هِيَ بَلِيدَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْبَصْرَةِ كَثِيرَةُ الْعُثْرِ وَالرُّطْبِ وَالْفَوَاكِهُ وَمَا أُبْعِدَ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا الضَّمُّ لِأَنَّ الرُّطْبَ الْمَشَانَ ضَرْبٌ مِنْهُ طَيِّبٌ فِيهِ جَرَى الْمَثَلُ بَعْلَةُ الْوَرَّثَانِ يَأْكُلُ رُطْبَ الْمَشَانِ فَفَعِيلَتُهُ الْعَامَّةُ .. وَمِنْهَا تَحْكِي الْعَوَامُ قِيلَ لِلْمَلِكِ الْمَوْتُ أَيْنَ نَطْلُبُكَ إِذَا أُرْدْنَاكَ قَالَ عِنْدَ قَعْلَةٍ مُحَلَّوَانِ قَبْلَ فَا نَ لَمْ تَجِدْكَ قَالَ مَا أَبْرَحُ مِنْ مَشْرِعَةِ الْمَشَانِ .. وَإِلَى الْآنَ إِذَا سُخِّطَ بَغْدَادَ عَلَى أَحَدٍ يُنْفَى إِلَيْهَا

(١) نَبْطَةُ ابْنِ خُلَكَانَ فِي تَرْجُمَةِ الصَّلِيحِيِّ مَنَارٌ بِالنُّونِ (٢) جَمْعُ دَرْدَمٍ بِكَسْرَتَيْنِ وَهِيَ النَّاقَةُ الْمَسْنَةُ

• • ومنها كان أبو محمد القاسم بن علي الحريري صاحب المقامات • • وكتب سديد الدولة ابن الأنباري الي الحريري كتاباً صدره بهذين البيتين

سقى ورعي الله المشان فانها محل كريم ظل بالجد حالياً

أسائل من لاقيتُ عنه وحاله فهل يسألني عني ويعرف حالياً

[ مِشَانُ ] بالكسر وآخره نون \* اسم جبل عن العمراني

[ الْمَشَنَكُ ] آخره كاف من \* قرى المحلة المزيدية • • ينسب اليها علي بن غنيمه بن

علي المقرئ قدم بغداد وقرأ القرآن بالبسج على الشيخ أبي محمد بن علي سبط أبي منصور أحمد الخياط وغيره وأُمِّ بمسجد الربحانيين المعروف بمسجد أنس وتَلَقَّى عليه

خلق من الاعيان ومات في رمضان سنة ٥٧٢

[ مَشَنَكُ ] بالفتح ثم السكون وتاء فوقها قطعتان ولام \* قرية من قرى أصبهان

• • ينسب اليها عامر بن حدونة المشتلي الزاهد روى عن سفيان الثوري وشعبة وغيرهما

روى عنه ابراهيم بن أيوب وعقيل بن يحيى

[ مَشُولُ ] بالفتح ثم السكون وتاء مشاة من فوقها وواو ساكنة ولام \* قرينان

مشتول الطواحين ومشتول القاضى وكلتاها من كورة الشرقية • • قال الملهبي مرَّ بينهما

طريقان فالأيمن منهما الي مشتول الطواحين وهي مدينة حسنة العمارة جليلة الارتفاع

بها عدة طواحين تطحن الدقيق الحواري وتجهز الي مصر • • واليها ينسب أبو علي

الحسن بن علي بن موسى المشتولي من مشايخ الصوفية • • تخرج من القاهرة الي عين

شمس الي الكوم الأحمر الي مشتول ثمانية عشر ميلا

[ مَشْعَاذُ ] بالكسر والحاء المهملة وآخره ذال معجمة من شَحَذْتُ السكين اذا

حددتها \* علمٌ شمالي قَطَنُ

[ مَشَحَلًا ] بالحاء مهملة والقصر \* قرية من نواحي عزاز من أعمال حلب يقال ان

فيها قبر داود النبي عليه السلام

[ مَشْخَرَةٌ ] بكسر الخاء المعجمة وهي \* بلد باليمن من ناحية ذمار

[ مُنْرَجَةٌ ] بالضم ثم الفتح والراء شديدة والجيم لهله مأخوذ من الترج وهو

مجري الماء وهو • منزل من واسط للقاصد الى مكة

[ مشرد ] • قرية بالجمامة عن الحفصي

[ مُشْرِفٌ ] بالضم ثم السكون وكسر الراء والقاء مو • رمل بالدهناء • قال ذوالرمة

الى ظُنن يقطع أجواز مُشْرِف شاملاً وعن أيمان الفوارس

- الفوارس - أيضاً موضع • وقال ذو الرمة أيضاً

رَعَتْ مُشْرِفاً قَالاً جَبَلُ الْفُقَرِ حَوْلَهُ الى رُكن حَزُونٍ في أوْبَدِ هَمَلٍ

تتبع جزراً من رُخاى وخطرة وما اهتز من ثناءها المتريل

[ مُشْرِفٌ ] • قال ابن السكيت في تفسير قول كثير

أحاطت يداه بالخلافة بعد ما أراد رجال آخرون اغتيالها

فأأسلموها عنوةً عن مودة ولكن بعد المشرف استقامها

- العنوة - بُلغة أهل الحجاز وهم خزاعة وهذيل الطَّوْعُ ولغة باقي العرب القسر • وقال

ابن السكيت مرةً أخرى العنوة في سائر الكلام القسر والقهر قال والمشرقي منسوب

الى المشارف وهي • قري للعرب تَدْنُو من الريف • قال الفزاري هي حزون وأودية

وضمار مدبرة بأرض الثلوج من الشام فاذا أصاب الناس الثلج ساقوا أموالهم اليها فيقال

نزل الناس مشارفهم • وقال أبو عبيدة تنسب الى مشرف وهو جاهلي وقال ابن الكلبي

هو المشرف بن مالك بن دُغْر بن حجر بن جزيلة بن عظم بن عدي بن الحارث بن

مُرَّة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن

يَعْرُب بن حِطَّان

[ مُشْرِفٌ ] هو • جبل • قال قيس بن العيزارة الهذلي

فإِما أَعشَى حتى أدبَ على العصا فوَاهةً أَنسى ليلتي بالمسلم

فأنك لو عَالَيْتَهُ في مشرف من الصُّفْر أو من مشرفات التوام

[ المَشْرِقُ ] بالفتح ثم السكون وكسر الراء وآخره قاف بلفظ ضد المشرق

• جبل من جبال الاعراف بين الصريف والقصيم من أرض ضبة • وجبل آخر هناك

• ومخلاف المشرق باليمن

[ المَشْرِقُ ] بضم أوله وفتح ثانيه والراء مفتوحة مشددة وقاف يجوز ان يكون من شرق بريقه ومن الشرق ضد الغرب .. قال ابن السكيت المَشْرِقُ الشمس بالتحريك والشرق بالسكون المكان الذى تشرق منه الشمس والمشرق موضع الشمس في الشتاء على الأرض بعد طلوعها وهو \* سوق بالطائف عن أبي عبيدة وقيل هو مسجد بالخيف وقيل هو جبل البرام .. قال الاصمعي المشرق المصلي ومسجد الخيف وحكي عن شعبة انه قال خرجت أقود سَمَاك بن حرب فقال أين المشرق يعني مسجد اليمدين .. وإياه عنى أبو ذؤيب بقوله يذكر فيه الخمسة

أَوْدَى بَحِيٍّ وَأَعْقَبُوا لِي حَسْرَةً      بعد الرقاد وَعَبْرَةً مَا تُفْلَعُ  
فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا      سَحِلَتْ بِشَوْكٍ فَهِيَ عَوْرٌ تَذْمَعُ  
وَلَقَدْ حَرَصْتُ بَانَ أَدَافِعَ عَنْهُمْ      وإذا المنيّة أَقْبَلَتْ لَا تَذْفَعُ  
وإذا المنيّة أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا      أَلْفَيْتُ كُلَّ نَيْمَةٍ لَا تَنْفَعُ  
وَتَجَلَّدَى لِلشَّامِيِّينَ أُرْدَمٌ      أَنِّي لَرَيْبٌ الدَّهْرُ لَا أَتَضَمَّعُ  
حَتَّى كَأَنِّي لِلْعَوَادِثِ مَرْوَةٌ      بَصَفًا الْمَشْرِقُ كُلَّ يَوْمٍ تُقَرَّعُ

[ مَشْرِقٌ ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الراء وكسرهما \* وإد بين التذيب وعين شمس في عُدُونَيْهِ الدنيا منهما الي العذيب والقُصْوَى منهما من العذيب ومن عين شمس دُفِنَ فيهما شهداء يوم القادسية من المسلمين .. وقد قال شاعر في نقل سعد اياهم الى هنالك

جَزَى اللَّهُ أَقْوَامًا بِجَنْبِ مَشْرِقٍ      غَدَاةَ دَعَا الرَّحْمَنُ مَنْ كَانَ دَاعِيَا  
جَنَانًا مِنَ الْفَرْدُوسِ وَالْمَنْزَلِ الَّذِي      يَحِلُّ بِهِ مِلٌّ خَيْرٌ مِنْ كَانَ بَاقِيَا

قال ودُفِنَ شهداء ليلة الهَرِيرِ من ليالى القادسية وقتلي يوم القادسية وهو آخر أيام القادسية حول قَدَيس من وراء العقيق وكانوا ألفين وخمسة مائة بحيال مشرق ودفن شهداء ما كان قبل ليلة الهَرِيرِ على مشرق

[ مشرقين ] بكسر القاف علم مرتجل لاسم \* موضع [ مَشْرُوحٌ ] بالفتح وآخره حالة مهمة \* موضع بنواحي المدينة في شعر كثير



وأخرى بذى المشروح من بطن يشة بها لمطافيل التماج جوار  
 [ مشروق ] \* موضع باليمن منه معدي كرب المشروفي الحمداني يروي عن علي  
 وابن مسعود روى عنه أبو اسحاق الحمداني  
 [ مشريق ] بالكسر بوزن مقطير \* موضع  
 [ المشعر الحرام ] هو في قول الله تعالى ( فاذكروا الله عند المشعر الحرام )  
 وهو \* مزدلفة وجمع يسمى بهما جميعاً والمشعر العلم المتعبد من متعبداته وهو بين الصفا  
 والمروة وهو من مناسك الحج وقد روى عياض في ميه الفتح والكسر والصحيح  
 الفتح والمشار في غير هذا كل موضع فيه أشجار كثيرة  
 [ مشعل ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح العين المهملة \* موضع بين مكة والمدينة  
 من الرواية .. قال الشنفرى

خرجنا من الوادي الذي بين مشعل وبين العجا هيات أنأت سُرْبِي  
 [ مشفرى ] بالفتح ثم السكون وغين معجمة وراء \* قرية من قرى دمشق من  
 ناحية البقاع .. ينسب إليها أبو الجهم أحمد بن الحسين بن أحمد بن طلاب بن كثير بن  
 حماد بن الفضل مولى عيسى بن طلحة بن عبيد الله وقيل مولى يحيى بن طلحة أبو الجهم  
 المشفراني أصله من بيت لهما تعلم بها ثم انتقل إلى مشفرى قرية على سفح جبل لبنان  
 فصار بها أمامهم وخطيبهم روى عن أحمد بن أبي الحواري وهشام بن عمار وهشام بن  
 خالد الأزرق وطبقهم كثير روى عنه أبو الحسين الرازي وعبد الوهاب الكلبي والحاكم  
 أبو أحمد النيسابوري وأبو سليمان بن زُبَر وجماعة أخرى كثيرة وكان ثقة ومات بدمشق  
 في ذي الحجة سنة ٣١٧ سقط عن دابته فأت لوقة ودفن بالبواب الصغير .. والقرنى  
 المشفراني الدمشقي سمع هشام بن عمار وأحمد بن أبي الحواري روى عنه أبو القاسم  
 الطبراني وأبو حاتم بن حبان .. وعلي بن الحسين بن عبد الرزاق أبو الحسن المشفراني  
 الدمشقي حدث بصيداء عن أبي الحسين بن شاب نظيف وعلي بن محمد النيسابوري  
 روى عنه عمر الدهستاني

[ المشقر ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد القاف وراء كأنه مأخوذ من الشقرة

وهي الحُمرة أو من الشقر وهي شقائق النعمان .. قال ابن الفقيه \* هو حصن بين  
تجران والبحرين يقال انه من بناء طسم وهو على تل عالٍ ويقابله حصن بني سَكُوس  
ويقال انه من بناء سليمان بن داود عليهما السلام .. وقال غيره المشقر حصن البحرين عظيم  
لعبد القيس يلي حصناً لهم آخر يقال له الصفا قبل مدينة حَجْرَ والمسجد الجامع بالمشقر  
وبين الصفا والمشقر نهر يجري يقال له العين وهو يجري الى جانب مدينة محمد بن القيس  
ولذلك قال يزيد بن المفرغ يهجو المنذر بن الجارود وكان قد أجاره نَفَرَ عبيد الله بن  
زياد جواره وأخذه منه فشكل به .. ونسب المشقر الى عبد القيس وهم أهل  
البحرين فقال

رَكَتُ قَرِيشاً أَنْ أَجَاوَرَ فِيهِمْ      وَجَاوَرْتُ عَبْدَ الْقَيْسِ أَهْلَ الْمَشْقَرِ  
أَنَاساً أَجَارُونَا فَكَانَ جَوَارِهِمْ      أَعَاصِرَ مَنْ قَسَوِ الْعِرَاقَ الْمُبْدَرِ  
فَهَلَّا بَنِي الْقَفَاءِ كُنْتُمْ بَنِي آسَتِهَا      فَعَلِمَ فَعَالُ الْعَامِرِيِّ ابْنُ جَعْفَرِ  
حَتَّى جَارَهُ بَشَرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مَرْثَدٍ      بِأَلْفِ كَمِيٍّ فِي الْحَدِيدِ مَكْفَرٍ  
وَخَاضَ حِيَاضَ الْمَوْتِ مِنْ دُونِ جَارِهِ      كَهَوْلًا وَثُبَانًا كَبْكَةً عَبَقَرِ  
وَأَذَاهُ مَوْفُورًا وَقَدْ جُمِعَتْ لَهُ      كَتَائِبُ خَضِرٍ لِلْهَمَامِ بْنِ مَنذَرِ

ولما قدمت عبد القيس البحرين وبها إباد أخرجوهم منها قهراً ونزلوها فاستقروا بها الى  
الآن .. قال عمرو بن أسوى البقي

أَلَا بَلَّغَا عَمْرٍو بْنَ قَيْسٍ رِسَالَةً      فَلَا تَحْزَنْ عَنِّ مِنْ نَائِبِ الدَّهْرِ وَأَصْبِرْ  
سَحَطْنَا إِيَادَ عَن وَقَاعٍ وَقَلَصْتُ      وَبَكَرَأَ نَفِينَا عَن حِيَاضِ الْمَشْقَرِ

وفيه حبس كسرى بن تميم .. وقد روى ان المشقر جبل لهذيل فيمن روى قول  
أبي ذؤيب وهو ابن الأعرابي

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةٌ      بِصَفَا الْمَشْقَرِ كُلِّ يَوْمٍ تُقَرَعُ

.. قال الأصمعي ولهذيل جبل يقال له المشقر وهذا الذي قال فيه أبو ذؤيب وذكر  
البيت ثم قال وبعض المشقر خِزَاعَةٌ هذا نصٌ قوي على ان المشقر في موضعين ويروى  
المشرق .. وقال الحازمي المشقر أيضاً \* واد بأجأ وقد قال امرؤ القيس في قصيدته التي

يذكر فيها الشام فذكر فيها عدة مواضع ثم قال

أو المكرعات من نخيل ابن يامن دُوَيْن الصفا اللائي يَلِين المَشْقَرَا  
ولعله شبه موضعاً بالشام به أو أراد أنه رحل من هناك إلى الشام .. وقال مُعْرِفُطَة بن  
عبد الله المالكي ثم الأَسَدِي

لقد كنتُ أشقى بالفرام فشاقي بَلَيْسِي على بَنِيان حمل مقدَّرُ  
فقلتُ وقد زال النهار كوارع من الناج أو من نخل يَثرَب مُوقَرُ  
أو المكرعات من نخيل ابن يامن دُوَيْن الصفا اللائي يحف المَشْقَرُ

[ المَشْقَقُ ] .. قال ابن اسحاق في غزوة تبوك وكان في الطريق ما لا يخرج من  
وَسَل ما يروى الراكب والراكبين والثلاثة \* بواد يقال له المشقق فقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من سَبَقْنَا إلى هذا الماء فَلَا يَسْتَقِينُ منه شيئاً حتى نَأْتِيه قال فسبقه إليه ففر  
من المنافقين فاستَقَوْا ما فيه فلما أتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف عليه فلم ير فيه  
شيئاً فقال من سَبَقْنَا إلى هذا الماء فقل له يا رسول الله فلان وفلان فقال أولم أَنهَمُ  
أَنْ يَسْتَقُوا منه شيئاً حتى آتَيْهِمْ ثم لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا عليهم ثم  
نزل فوضع يده تحت الوَسَل فجعل يصب في يده ما شاء الله أَنْ يَصِبَ ثم فضحه به  
ومسحه بيده ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بما شاء أَنْ يدَعُوْهُ فَانْحَرَقَ من  
الماء كما يقول من سمعه ما أن له حِجًّا كحس الصواعق فشرب الناس واستقوا حاجتهم  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لئن بقيتم لئن بقيتم لئن بقيتم لئن بقيتم لئن بقيتم لئن بقيتم  
أخضب ما بين يديه وما خلفه

[ مُشَقْلَقِيل ] بالضم وقافين ولا مين \* قرية على غربي النيل من الصعيد

[ مشكاذين ] \* قرية من قرى الرِّيِّ كانت بها وقعة بين أصحاب الحسن بن زيد  
العلوي وبين عبد الله بن عزيز صاحب الطاهرة انهزم فيها العلويون وذلك في سنة ٢٥١  
[ مُشْكَانُ ] بالضم ثم السكون وآخره نون \* قرية من نواحي روذبار من أعمال  
همدان .. ينسب إلى مشكان أبو عمرو عثمان بن محمد المشكاني الصوفي روى عنه السلفي  
بالكسر قال كان من أهل الصلاح وولد بمشكان من مدُن قهستان وهو يسمى بلاد

الجيل قه-تان وصاحب في سفره مشايخ الشام والعراق ومصر والحجاز وتأهل بمصر وأقام بها الى أن مات وكان سمع الكثير \* ومشكان أيضاً بليدة بفارس من ناحية كورة اصطخر

[مُشْكُوْه] من أعمال الري \* بليدة بينها وبين الري مرحلتان على طريق ساوّه [المُشْتَل] بالضم ثم الفتح وفتح اللام أيضاً والشلّ العَرْد \* وهو جبل يهبط منه الى قديد من ناحية البحر .. قال العرجي

ألا قل لمن أسمى بمكة قاطناً  
دعوا الحج لانسهلكوا ففقاتكم  
فأحج هذا العام بملتقبل  
وكيف يزكى حج من لم يكن له  
يظل أليفاً بالصيام نهاره  
ويلبس في الظلماء ستمطى قرطل

[المَشْكُوْه] \* قلعة باليمن في جبل قلحاح

[المُشْتَرِب] \* وجدته في مغازي ابن إسحاق المشترب \* وهو ملا بيطحاء ابن أزمهر وكان قد شرب منه النبي صلى الله عليه وسلم.



### ❦ باب الميم والصاد وما يليهما ❦

[المَصَامَةُ] بالفتح كأنه من الصوم وهو الإمساك والقيام والمصامة بالمقامة كأنه الموضع الذي يقام فيه وهو \* وضع في شهر عامر بن الطفيل  
[مَصَادُ] بالفتح كأنه موضع الصيد \* اسم جبل

[المَصَانِعُ] كأنه جمع مصنع .. قال المفسرون في قوله تعالى (وتخذون مصانع لعلكم تخلدون) المصانع الابنية .. وقال بعضهم هي أحباس تتخذ للماء واحدها مصنعة ومصنع ويقال للقصور أيضاً مصانع .. قال لبيد

بلينا وما تبلى النجوم الطوالع وتبلى الديار بعدنا والمصانع

والمصانع اسم \* بخلاف باليمن بسكنه آل ذى حوال وهم ولد ذى مقار منهم يعفر بن

عبد الرحمن بن كُريب الخواري ٠٠ قال عنزة العبسي

وفي أرض المصانع قد تركنا      لنا بفعلنا خبراً مُشاعاً  
أقنا بالذوايل سوقَ حرب      وأظهرنَ النفوس لها مَتاعاً  
فرُمحي كان دلائلَ المنايا      نفاضَ جوعها وشري وباعاً  
وسيفي كان في اليبداً حكيماً      يُداوي الرأس من ألم الصداع  
ولو أرسلتُ سيفي مع ذليل      لكان يهيبني يلقي السباع

من قصيدة ٠٠ وقال امرؤ القيس

والحق بيت أحوال مجُجر      ولم ينفعهم عدوٌّ ومالٌ

٠٠ وقال بعضهم

أزال مصالماً من ذي أراس      وقد ملك السهولة والجبالا

وباعمال صنعاء \* حصن يقال له المصانع \* والمصانع أيضاً قرية من قرى الجمامة التي لم تدخل في صلح خالد بن الوليد أيام قتل مُسيلمة الكذاب وهو نخل لبني ضَوْر بن رزاح قاله الحفصي

[ التَّصَامِدَةُ ] هو مثل المهالبة نسبة الى مصمودة وهي \* قبيلة بالقرب فيه موضع يعرف بهم وبينهم كان محمد بن ثومرت صاحب دعوة بني عبد المؤمن حتى تم له بالقرب ما تم من الاستيلاء على البلاد والغلبة

[ المَصْحِيَّة ] من \* مياه بني قُشير عن أبي زياد

[ مَصْرَآنا ] بالفتح والسكون والثاء مثناة \* قرية من سواد بغداد تحت كلواذى [ المصران ] بالكسر ثنية المِصر واذا أُطلق هذا اللفظ يراد به \* البصرة والكوفة [ مَصْرٌ ] بفتح أوله وثانيه وتشديد الراء يجوز أن يكون مفعلاً من أصرَّ على الشيء اذا عزم أو من صرَّ الجندبُ أو من صرير الباب وهو \* واد بأعلى حى ضريبة وقد تكسر الصاد عن الحازمي

[ مِصْرٌ ] سميت مصر بمصر بن مصرايم بن حام بن نوح عليه السلام وهي من فتوح عمرو بن العاصي في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد استقصينا ذلك في

الفسطاط . . قال صاحب الزيج طول مصر أربع وخمسون درجة وثلاثين وعرضها تسع وعشرون درجة ورابع في الاقليم الثالث . . وذكر ابن ماشاء الله المنجم ان مصر من اقليمين من الاقليم الثالث مدينة الفسطاط . والاسكندرية . ومدُن اخميم . وقوس . واهناس . والمقس . وكورة الفيوم . ومدينة القلزم . ومدُن أتريب . وبني . وما الى ذلك من أسفل الأرض وان عرض مدينة الاسكندرية وأتريب وبني وما الى ذلك ثلاثون درجة وان عرض مصر وكورة الفيوم وما الى ذلك تسع وعشرون درجة وان عرض مدينة اهناس والقلزم ثمان وعشرون درجة وان عرض اخميم ست وعشرون درجة ومن الاقليم الرابع تنيس ودمياط وما الى ذلك من أسفل الأرض وان عرضهن احدى وثلاثون درجة . . قال عبد الرحمن بن زيد بن أسلم في قوله تعالى ( وآتيناهما الى ربوة ذات قرار ومعين ) قال يعني مصر وان مصر خزان الأرضين كلها وسلطانها سلطان الأرضين كلها ألا ترى الى قول يوسف عليه السلام لملك مصر اجعلني على خزان الأرض ايني حفيظ عايم ) ففعل فأغاث الله الناس بمصر وخزائنها ولم يذكر عز وجل في كتابه مدينة بعينها بمدح غير مكة ومصر فانه ( قال أليس لي ملك مصر ) وهذا تعظيم ومدح ( وقال اهبنا مصر ) فن لم يصرف فهو عام لهذا الموضع وقوله تعالى ( فان لكم ما سألتم ) تعظيم لها فان موضعاً يوجد فيه ما يبالون لا يكون الا عظيماً وقوله تعالى ( وقال الذي اشتراه من مصر لامراته . وقال ) ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين ) . ( وقال وأوحينا الى موسى وأخيه أن تبوأ لقومكما بمصر بيوتاً ) وسمى الله تعالى ملك مصر العزيز بقوله تعالى ( وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه ) وقالوا ليوسف حين ملك مصر ( يا أيها العزيز متنا وأهلنا الضُر ) فكانت هذه نحية عظمتهم . . وأرض مصر أربعون ليلة في مثلها طولها من الشجرتين اللتين كانتا بين رفح والعريش الى أسوان وعرضها من بركة الى أيلة وكانت منازل الفراطة واسمها باليونانية مقدونية والمسافة ما بين بغداد الى مصر خمسمائة وسبعون فرسخاً وروى أبو ميل ان عبد الله بن عمر الأشعري قدم من دمشق الى مصر وبها عبد الرحمن ابن عمرو بن العاصي فقال ما أقدمك الى بلدنا قال أنت أقدمتني كنت حدثنا ان مصر

أسرع الأرض خراباً ثم أراك قد اتخذت فيها الرباع واطمأنت فقال ان مصر قد وقع خرابها دخلها بختنصر فلم يدع فيها حائطاً قائماً فهذا هو الخراب الذي كان يتوقع لها وهي اليوم أطيب الأرضين تراباً وأبعدها خراباً لن تزال فيها بركة ما دام في الأرض انسان .. قوله تعالى ( فان لم يصبها وابل فطل ) هي أرض مصر ان لم يصبها مطر زكت وان أصابها أضغف زكاه .. وقالوا مثلث الأرض على صورة طائر فالبصرة ومصر الجناحان فاذا خربنا خربت الدنيا .. وقرأت بخط أبي عبد الله المرزباني حدثني أبو حازم القاضي قال قال لي أحمد بن المدبر أبو الحسن لو عثرت مصر كلها لو فت بالدنيا وقال لي مساحة مصر ثمانية وعشرون ألف ألف فدان وانما يعمل فيها في ألف ألف فدان وقال لي كنت أتقلد الدواوين لأيت ليلة من الليالي وعلى شئ من العمل وتقلدت مصر فكنت ربما بت وعلى شئ من العمل فاستمته اذا أصبحت قال وقال لي أبو حازم القاضي كجى عمرو بن العاصي مصر لعمر بن الخطاب رضى الله عنه اثني عشر ألف ألف دينار قصره وقلدها عبد الله بن أبي سرح خيها أربعة عشر ألف ألف فقال عمر لعمر ويا أبا عبد الله أعامت ان اللقحة بعدك درت فقال نعم ولكنها أجاعت أولادها وقال لنا أبو حازم ان هذا الذي رفعه عمرو بن العاصي وابن أبي سرح انما كان عن الجاهل خاصة دون الخراج وغيره .. ومن مفاخر مصر مارية القبطية أم إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يزق من امرأة ولد ذكر آخرها وهاجر أم اسماعيل عليه السلام واذا كانت أم اسماعيل فهي أم محمد صلى الله عليه وسلم .. وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا فتحتم مصر فاستوصوا بالقبض خيراً فان لهم صهراً .. وقرأت بخط محمد بن عبد الملك التاريخي حدثني محمد بن اسماعيل السلمى قال قال إبراهيم بن محمد بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب ابن عبد مناف وهو ابن عم أبي عبد الله محمد بن ادريس بن العباس الشافعي قال كتبت الى أبي عبد الله عنده قدمه مصر أسأله عن أهله في فصل من كتابي اليه فكنت الى وسألت عن أهل البلد الذي أنا به وهم كما قال عباس بن مرداس السلمى اذا جاء باغي الخير قلن بشاشة له بوجوه كالدنانير مَرَجاً

وأهلاً ولا ممنوعَ خير تريده ولا أنت تحتى عندنا أن تُؤنّباً

وفي رسالة محمد بن زياد الحارثي الى الرشيد يشير عليه في أمر مصر لما قتلوا موسى بن مصعب يصف مصر وجلالاتها .. ومصر خزانة أمير المؤمنين التي يحمل عليها حمل مؤنة نفوره وأطرافه ويقوت بها عامة جنده ورعيته مع اتصالها بالمغرب ومجاورتها أجناد الشام وبقية من بقايا العرب وجمع عدد الناس فيما يجمع من ضروب المنافع والصناعات فليس أمرها بالصغير ولا فسادها بالهين ولا ما يلتمس به صلاحها بالأمر الذي يصير له على المشقة ويأتي بالرفق .. وقد هاجر الى مصر جماعة من الأنبياء وولدوا ودُفِنوا بها منهم يوسف الصديق عليه السلام والأسيوط وموسى وهارون وزعموا ان المسيح عليه السلام وُلد بأهناس وبها نخلة مريم وقد وردها جماعة كثيرة من الصحابة الكرام ومات بها طائفة أخرى .. منهم عمرو بن العاصي وعبد الله بن الحارث الزبيدي وعبد الله بن حذافة السهمي وعقبة بن عامر الجهني وغيرهم .. قال أمية يكتشف مصر من مبدئها في العرض الى منتهيها جبلان أجردان غير شاذخين متقاربان جداً في وضعهما أحدهما في ضفة النيل الشرقية وهو جبل المقطم والآخر في الضفة الغربية منه والنيل منسرب فيما بينهما من لدن مدينة أسوان الى ان ينتهي الى الفسطاط فتم تسع مسافة ما بينهما وتسفرج قليلاً ويأخذ المقطم منها شرقاً فينصرف على فسطاط مصر ويغرب الآخر على ورايب من مأخذيهما وتخرج مسلكيهما فتتبع أرض مصر من الفسطاط الى ساحل البحر الرومي الذي عليه القرماء ونيس ودمياط ورشيد والاسكندرية .. ولذلك مهب الشمال يهب الى القبلة شاماً فاذا بلغت آخر مصر عدت ذات الشمال واستقبلت الجنوب ونير في الرمل وأنت متوجة الى القبلة فيكون الرمل من مصبة عن يمينك الى افريقية وعن يسارك من أرض مصر الفيوم منها وأرض الواحات الأربع وذلك بغربي مصر وهو ما استقبله منه ثم تخرج من آخر الواحات وتستقبل المشرق سائراً الى النيل تدبر ثمانية مراحل الى النيل ثم على النيل صاعداً وهي آخر أرض الاسلام هناك وتليها بلاد النوبة ثم تقطع النيل وتأخذ من أرض أسوان في الشرق منكباً على بلاد السودان الى عيذاب ساحل البحر الحجازي فن اسوان الى عيذاب خمس



عشرة مرحلة وذلك كله قبلي أرض مصر ومهب الجنوب منها ثم تقطع البحر الملح من عيذاب الى أرض الحجاز فتزل الحوراء أول أرض مصر وهي متصلة بأعراض مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا البحر المذكور هو بحر القلزم وهو داخل في أرض مصر بشرقيته وغربيته فالشرقي منه أرض الحوارة وطبة فالنبك وأرض مدين وأرض أيلة فصاعداً الى المقطم بمصر والغربي منه ساحل عيذاب الى بحر القلزم الى المقطم والبحري منه مدينة القلزم وجبل الطور وبين القلزم والقرما مسيرة يوم وليلة وهو الحاجز بين البحرين بحر الحجاز وبحر الروم وهذا كله شرقي مصر من الحوراء الى العريش . . وذكر من له معرفة بالخراج وأمر الدواوين انه وقف على جريدة عتيقة بخط أبي عيسى المعروف بالنويس متولي خراج مصر يتضمن ان قرى مصر والصعيد وأسفل الأرض العمان وثلاثمائة وخمس وتسعون قرية منها الصعيد تسعمائة وسبع وخمسون قرية وأسفل أرض مصر ألف وأربعمائة وتسع وثلاثون قرية والآن فقد تغير ذلك وخرب كثير منه فلا تبلغ هذه العتبة . . وقال القضاة أرض مصر تنقسم قسمين فمن ذلك صعيدها وهو يلي مهب الجنوب منها وأسفل أرضها وهو يلي مهب الشمال منها فقسم الصعيد عشرون كورة وقسم أسفل الأرض ثلاث وثلاثون كورة فأما كور الصعيد فأولها كورة الفيوم . وكورة منف . وكورة وسيم . وكورة الشرقية . وكورة دلاص . وكورة بوسير . وكورة اهناس . وكورة الفشن . وكورة البهنا . وكورة طحاً . وكورة جبر . وكورة السمنودية . وكورة بويط . وكورة الأشمونين . وكورة أسفل افسنا وأعلها . وكورة قوص وقاو . وكورة شطب . وكورة أسيوط . وكورة قهقوة . وكورة اخيم . وكورة دير أبشيا . وكورة هو . وكورة إقنا . وكورة فاو . وكورة دندرا . وكورة فقط . وكورة الاقصر . وكورة إستا . وكورة أرمنت . وكورة<sup>(١)</sup> أسوان . . ثم ملك مصر بعد وفاة أبيه بيصر ابنه مصر ثم قطع بن مصر . . وذكر ابن عبد

(١) هكذا في الأصل وبعض هذه الكور ليس من كور الصعيد بل من كور أسفل الارض على انه قد ذكر ان كور الصعيد عشرون كورة وعد اثنين وثلاثين كورة وعبارة غيره وكور مصر ثلاث وخمسون كورة عشرون في الصعيد وثلاث وثلاثون في أسفل الارض منها كورة الفيوم الى آخر ما ذكره هنا

الحكم بعد قفط أشمن أخاه ثم أخوه أرب ثم أخوه صائم ابنه تدراس بن صائم ابنه مالميق بن تدراس ثم ابنه حريتا بن مالميق ثم ابنه ملكي بن حريتا فملكه نحو مائتة سنة ثم مات ولا واد له فملك أخوه ماليا بن حريتا ثم ابنه طوطيس بن ماليا وهو الذي وهب هاجر لسارة زوجة إبراهيم الخليل عليه السلام عند قدومه عليه ثم مات طوطيس وليس له إلا ابنة اسمها حوريا فملك مصر فهي أول امرأة ملكت مصر من ولد نوح عليه السلام ثم ابنة عمها زالفا وعمرت دهر أطويلا فطعم فيهم العمالة وهم الفراعنة وكانوا يومئذ أقوى أهل الأرض وأعظمهم ملكاً وجسماً وهم ولد عمليق بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام ففزعاهم الوليد بن دوموز وهو أكبر الفراعنة وظهر عليهم ورضوا بأن يملكوه فملكهم خمسة من ملوك العمالة أولهم الوليد بن دوموز هذا ملكهم نحو من مائة سنة ثم افترسه سبع فأكل لحمه ثم ملك ولده الريان صاحب يوسف عليه السلام ثم دارم بن الريان وفي زمانه توفى يوسف عليه السلام ثم غرق الله دارماً في النيل فيما بين طراً وحلوان ثم ملك بعده كاتم من معدان فلما هلك صار بعده فرعون موسى عليه السلام وقيل كان من العرب من بلى وكان أبرش قصيراً يبطأ في لحينه ملكها خمسمائة عام ثم غرقه الله وأهلكه وهو الوليد بن مصعب . وزعم قوم أنه كان من قبط مصر ولم يكن من العمالة . وخلت مصر بعد غرق فرعون من أكابر الرجال ولم يكن إلا العبيد والاماء والنساء والذراري فولوا عليهم دلوكة كما ذكرناه في حائط المعجوز فملكهم عشرين سنة حتى بلغ من أبناء أكابرهم وأشرفهم من قوي على تدبير الملك فملكوه وهو دركون بن بلوطس وفي رواية بلطوس وهو الذي خاف الروم فشق من بحر الظلمات شقاً ليكون حاجزاً بينه وبين الروم ولم يزل الملك في أشراف القبط من أهل مصر من ولد دركون هذا وغيره وهي ممتدة بتدبير تلك المعجوز نحو أربع مائة سنة إلى أن قدم مختصر إلى بيت المقدس وظهر على بني إسرائيل وخرب بلادهم فاحقت طائفة من بني إسرائيل بقومس بن نفاس ملك مصر يومئذ لما يعلمون من منعته فأرسل إليه مختصر يأمره أن يردهم إليه وإلا غزاها فامتنع من ردّهم وشتّمه ففزعاه مختصر فأقام يقاتله سنة فظهر عليه مختصر فقتله وسبي أهل مصر ولم يترك بها أحداً وقيت مصر خراباً أربعين سنة ليس بها أحد

يجرى نيلها في كل عام ولا ينقطع به حتى خربها وخرَّب قناطرها والجذور والشروع  
وجميع مصالحها الى ان دخلها ارميا النبي عليه السلام فلكنها وعمرها وأعاد أهلها اليها  
وقيل بل الذي ردهم اليها يختصر بعد أربعين سنة فعمرها وملَّك عليها رجلا منهم  
فلم تزل مصر منذ ذلك الوقت مقهورة .. ثم ظهرت الروم وفارس على جميع الممالك  
والملوك الذين في وسط الأرض قتلت الروم أهل مصر ثلاثين سنة وحاصروهم برًّا  
وبحراً الى ان صالحوهم على شيء يدفعونه اليهم في كل عام على ان يمنعوهم ويكونوا في  
ذمتهم .. ثم ظهرت فارس على الروم وغلَّبوهم على الشام وألحوا على مصر بالقتال ثم  
استقرَّت الحال على خراج ضُرب على مصر من فارس والروم في كل عام وأقاموا على  
ذلك تسع سنين ثم غلبت الروم فارس وأخرجتهم من الشام وصار صلح مصر كله خالصاً  
لاروم وذلك في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في أيام الحديبية وظهور الاسلام  
.. وكان الروم قد بنوا موضع الفسطاط الذي هو مدينة مصر اليوم حصناً سموه  
قصر اليون وقصر الشام وقصر الشمع ولما غزا الروم عمرو بن العاصي تحصنوا بهذا  
الحصن وجرت لهم حروب الى ان فتحوا البلاد كما نذكره ان شاء الله تعالى في الفسطاط  
.. وجميع ما ذكرته ههنا الا بعض اشتقاق مصر من كتاب الخطاط الذي ألفه أبو عبد الله  
محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي .. وقال أُمِّيَّة ومصر كلها بأسرها واقعة من المعمورة  
في قسم الاقليم الثاني والاقليم الثالث معظمها في الثالث وأما سكان أرض مصر فأخلاط  
من الناس مختلفو الاصناف من قبط وروم وعرب وبربر وأكراد وديلم وأرمن وجبشان  
وغير ذلك من الاصناف والاجناس الا ان جمهورهم قبط والسبب في اختلاطهم تداوُل  
المالِكين لها والمتقلِّبين عليها من العمالقة واليونانيين والروم والعرب وغيرهم فلهذا  
اختلطت أنسابهم واقتصروا من الانتساب على ذكر مساقط رؤسهم وكانوا قديماً عباد  
أصنام ومدبريها كل الى ان ظهر دين النصرانية بمصر فتصدَّروا ويقوا على ذلك الى  
ان فتحها المسلمون في أيام عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه فأسلم بعضهم وبقي البعض على  
دين النصرانية وغالب مذهبهم يعاقبة .. قال وأما أخلاقهم فالغالب عليها اتباع الشهوات  
والانهماك في اللذات .. والاشتغال بالنزهات .. والتصديق بالحالات .. وضعف المرائر

والعزيمات .. قالوا ومن عجائب مصر الشمسُ وليس يرى في غيرها وهو دُوبيةٌ كأنها قديدةٌ فإذا رأت الثعبان دنت منه فيتطوَّى عليها ليأكلها فإذا صارت في فمه زفرت زفرةً وانتفخت انتفاخاً عظيماً فينقذ الثعبان من شدته قطعيتين ولولا هذا النفس لاكلت الثعابين أهل مصر وهي أنفع لاهل مصر من القنافة لاهل سجنان .. قال الجاحظ من عيوب مصر ان المطار مكروه بها قال الله تعالى ( وهو الذي يرسل الرياح بُشراً بين يدي رحمته ) يعني المطار وهم لرحمة الله كارهون وهو لهم غير موافق ولا تنزكو عليه زروعهم وفي ذلك يقول بعض الشعراء

يقولون مصر أخصب الأرض كلها      فقلت لهم بغداد أخصب من مصر  
وما خصب قوم تجذب الأرض عندهم      بما فيه خصب العالمين من القطر  
إذا بُشروا بالغيث ريمت قلوبهم      كاريح في الظلماء سرب القطا الكثر

قالوا وكان الموقوس قد تضمّن مصر من هرقل بتسعة عشر ألف دينار وكان يجيبها عشرين ألف ألف دينار وجعلها عمرو بن العاصي عشرة آلاف ألف دينار أول عام وفي العام الثاني اثني عشر ألف ألف ولما وليها في أيام معاوية جباها تسعة آلاف ألف دينار وجباها عبد الله بن سعد بن أبي سرح أربعة عشر ألف ألف دينار .. وقال صاحب الخراج ان نيل مصر اذا رقي ستة عشر ذراعاً واقي خراجها كما جرت عادته فان زاد ذراعاً آخر زاد في خراجها مائة ألف دينار لما يزوى من الاعالي فان زاد ذراعاً آخر نقص من الخراج الاول مائة ألف دينار لما يستبحر من البطون .. قال كُشاجم يصف مصر

أما ترى مصر كيف قد جمعت      بها صنوف الرياح في مجلس  
السوسن الفضُّ والبنفسج والورد      وصنف البهار والزرجس  
كأنها الجنة التي جمعت      ما تشتهي العيون والأنف  
كأنما الأرض ألبست حلالاً      من فاخر العبقري والسندس  
وقال شاعر آخر يهجو مصر

مصر دارُ الفاسقينا      تستفزُّ السامعينا

فاذا شاهدتَ شاهدَ تَ جنوناً ومُجوناً  
وصفاً وضُراطاً وبناء وقرونا  
وشيوخاً ونساء قد جعلنَ الفسقَ ديناً  
فهى موتُ الناسكِنا وحياءُ الناسكِنا

وقال كاتبٌ من أهل البندنجين يذم مصر

هل غاية من بعد مصر أجيتها  
لم يَأْلُ من خَطَّتْ بمصر رِكاها  
نادتْ من أقصي البلاد بذكرها  
كم قد جشمتُ على المكارِه دونها  
وقطعت من عافي الصوى متحرِّفاً  
فمريش مصر هناك فالقرما إلى  
براً وبحراً قد سلكتهما إلى  
ورأيت أدنى خيرها من طالب  
قلت منافقها فضجٌ ولاتها  
ما ن يرى فيها الغريب إذا رأى  
قد فضلوا جهلاً مُقْطَمَهم على  
لمصارع لم يبق في أجدانهم  
أن همَّ فاعلهم فقير موفِّق  
شيخ الضلال وحزب كل منافق  
اخلاقُ فرعون اللعينة فهم  
لولا اعتزالُ فهم وترفضُ

وبعد هذا أبياتٌ ذكرتها في رَحَى البطريق . وما زالت مصر منازل العرب من قضاة

وبلى واليمن ألا ترى إلى جيل حيث يقول

إذا حلتْ بمصر وحلَّ أهلى  
بيترب بين آطام ولوب

مجاورة بمسكنها نجيا وما هي حين تسأل من نجيب  
وأهوى الأرض عندي حيث حلت بمجذب في المنازل أو خصب

وبمصر من المشاهد والمزارات بالقاهرة مشهد به رأس الحسين بن علي رضي الله عنه نقل  
اليها من عقلاق لما أخذ الفرنج عقلاق وهو خلف دار المملكة يزار وبظاهر القاهرة  
مشهد صخرة موسى بن عمران عليه السلام به أثر أصابع يقال انها أصابعه فيه اختفى  
من فرعون لا خافه ٥٥ وبين مصر والقاهرة قبة يقال انها قبر السيدة فتيمة بنت الحسن  
ابن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ومشهد يقال ان فيه قبر فاطمة بنت محمد بن  
اسماعيل بن جعفر الصادق وقبر آمنة بنت محمد الباقر ومشهد فيه قبر رقية بنت علي بن  
أبي طالب ومشهد فيه قبر آسية بنت مزاحم زوجة فرعون والله أعلم ٥٥ وبالقرافة  
الصغرى قبر الامام الشافعي رضي الله عنه وعنده في القبة قبر علي بن الحسين بن علي  
زين العابدين وقبر الشيخ أبي عبد الله الكيراني وقبور أولاد عبد الحكم من أصحاب  
الشافعي وبالقرب منها مشهد يقال ان فيه قبر علي بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر  
الصادق وقبر آمنة بنت موسى الكاظم في مشهد ومشهد فيه قبر يحيى بن الحسين بن زيد  
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب وقبر أم عبد الله بنت القاسم بن محمد بن جعفر الصادق  
وقبر عيسى بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ومشهد فيه قبر كلثم بنت  
القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ٥٥ وعلى باب الكورتين مشهد فيه مدفن رأس زيد  
ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الذي قُتل بالكوفة وأحرق وحل رأسه فطيف  
به الشام ثم حل الى مصر فدفن هناك ٥٥ وعلى باب درب معالي قبة الحزة بن سلمة  
القرشي وعلى باب درب الشعارين المسجد الذي باعوا فيه يوسف الصديق عليه السلام  
٥٥ وبها غير ذلك مما يطول شرحه منهم بالقرافة يحيى بن عثمان الانصاري وعبد الرحمن  
ابن عوف والسحيح انه بالمدينة وقبر صاحب انكلوته وقبر عبد الله بن حذيفة بن اليمان  
وقبر عبد الله مولي عائشة وقبر عزة وأولاده وقبر دحية الكلبي وقبر عبد الله بن سعد  
الانصاري وقبر سارية وأصحابه وقبر مُمّاذ بن جبل والمشهور انه بالأردن وقبر معن بن  
زائدة والمشهور انه بسجستان وقبر ابنين لأبي هريرة ولا أعرف اسمهما وقبر رُوَيْل

ابن يعقوب وقبر اليسع وقبر يهوذا بن يعقوب وقبر ذى النون المصري وقبر خال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أخو حليمة السعدية وقبر رجل من أولاد أبي بكر الصديق وقبر أبي مسلم الخولاني وهو بغياب من أعمال دمشق ويقال الخولاني عند داريا وقبر عبد الله بن عبد الرحمن الزهري .. ويلقرفة أيضاً قبر أشهب وعبد الرحمن بن القاسم ووَرث المدنى وقبر أبي الثريا وعبد الكريم بن الحسن ومقام ذى النون النبى وقبر شقران وقبر الكر وأحمد الروذبارى وقبر الزيدى وقبر العيشاء وقبر على السقطى وقبر الناطق والصاصت وقبر زعارة وقبر الشيخ بكار وقبر أبي الحسن الدينورى وقبر الحميري وقبر ابن طباطبا وقبور كثيرة من الانبياء والاولياء والصديقين والشهداء ولو أردنا حصرهم لطال الشرح

[ مَصْقَلَابَاذ ] \* قرية أظنها بنواحي جُرْجَان لأن الزمخشري أنشد لعبد القاهر

التحوى الجرجاني

يحجى من فضلة وقت له      يحجى من شاب الهوى لبروع  
ثم ترى جلسة مستوفز      قد شددت أحماله بالنسوع  
ماشت من زهرة والفى      بمصقلاباذ لسي الزروع

قال أنشدت هذه الابيات الى الشريف المكي فقال حقه ان يقول

\* قد حزمت أحماله بالنسوع \*

[ مصقلة ] \* بلد بصقاية في طرف جبل النار

[ مصاحكان ] بالحاء المهملة وكاف وآخره نون \* محلة بالرئي

[ مَصْلُوق ] بالفتح ثم السكون وآخره قاف المصلوق المصدوم وهو اسم ماء من مياه

عرباض وعريض قفة منقادة بطرف البئر بئر بني غاضرة .. قال ابن هرمة

لم ينس ركبك يوم زال مطيم      من ذى الحليفت فصبحوا مصلوقا

وقال أبو زياد ومن مياه بني عمرو بن كلاب المصلوق فإذا خرج مصدق المدينة يرد أريكة

ثم العناقاة ثم مدعائهم المصلوق فيصدق عليه بطونا قال ولم يجلها أحد ويصدق الى الرنية

بني ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن عمرو بن كلاب قوم الملق

[ المَصْلَى ] بالضم وتشديد اللام موضع الصلاة وهو \* موضع بعينه في عقيق المدينة

•• قال ابراهيم بن موسى بن صديق

ليت شعري هل العقيق فَلَخَّ      فقصور الجساء فالعَرَستان  
فالمرسى مسجد الرسول فاجا      ز المصلى فجاني بطحان  
فينو مازن كهمدي أم ليد      سوا كهمدي في سالف الأزمان

•• وقال شاعر

طربتُ الى الحور كالزَّب      تداعين في البلد المحصب  
عمرن المصلى ودور البلاط      وتلك المساكن من يثرب

[ مَصْنَعَةُ بني بَدَاء ] من حصون مشارف دمار لبني عمران بن منصور البدائي  
\* وَمَصْنَعَةُ أيضاً حصن من \* حصون بني حبيش \* ومصنعة بني قيس من نواحي دمار \*  
ومصنعة من نواحي سنحان من دمار أيضاً

[ المَصْنَعَتَيْنِ ] \* من حصون اليمن ثم من حصون الظاهرين

[ مصاب ] \* حصن حصين مشهور للاسماعيلية بالساحل الشامي قرب طرابلس  
وبعضهم يقول مصيا

[ المَصِيحُ ] بضم الميم وفتح الصاد المهملة وياء مشددة وخاء معجمة يقال له مصيح  
بني البرشاء وهو \* بين حوزان والقلت وكانت به وقعة هائلة لخالد على بني تغلب ••

فقال التغلبي      •• يا ليلة ما ليلة المصيح ••

وليلة العيش بها المدح      أرفص عنها عكتان الشيخ

وقد شدّد الياء ضرورة التقاع بن عمرو فقال

سائل بنا يوم المصيح تغلباً      وهل عالم شيئاً وآخر جاهل  
طرقناهم فيها طر وقافاً أصبحوا      أحاديث في أقفاء تلك القبائل  
وفيم إباد والنور وكلهم      أصاخ لا قد عزهم للزلازل

\* ومصيح بهزاء هو ملاء آخر بالشام وردّه خالد بن الوليد بعد سؤى في مسيره الى الشام  
وهو بالقصواني فوجد أهله غارين وقد ساقهم بغيهم فقال خالد احموا عليهم فقام



كبيرهم فقال

ألا يا أصبحاني قبل جيش أبي بكر  
لعلنا نلينا قريبا وما نندري  
فصُربت عنقه واختلط دمه بجمره وغنم أهلها وبعث بالاحسان إلى أبي بكر رضي الله عنه  
ثم سار إلى اليرموك .. وقال القعقاع يذكر مصيخ بهراء

قطعنا أبا ليس البلاد بحيلنا نريد سوى من آبدات قراقر

فلما صبحنا بالمصيخ أهله وطار إباري كالطيور النوافر

أفاقت به بهراء ثم تجسرت بنا العيس نحو الأعجمي القراقر

[ مَصِيصَة ] بالفتح ثم الكسر كأنه فعيلة من المصير وهو الحد بين الشبثين \* جزيرة

عظيمة في بحر عُمان فيها عدة قرى

[ المَصِيصَة ] بالفتح ثم الكسر والتشديد وباء ساكنة وصاد أخرى كذا ضبطه

الأزهري وغيره من اللغويين بتشديد الصاد الأولى هذا لفظه وقرئ الجوهري وخالد

الفرابي بأن قالا المصيصة بخفيف الصادين والأول أسح طولها ثمان وستون درجة

وعرضها سبع وثلاثون درجة وهي في الأقاليم الخامس وقال غيره في الرابع طالما

خمس وعشرون درجة من المقرب لها قلب المقرب وجفا الحية والمِرْزَمَة ولها شركة

في كوكب الجوزاء تحت ثلاث عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى يت

ملكها مثلها من الحمل يت عاقبتها مثلها من الميزان .. وقال أبو عون في زيج طوله

تسع وخمسون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة قال وهب في الأقاليم الرابع وهي \*

مدينة على شاطئ جيعان من نفور الشام بين انطاكية وبلاد الروم تقارب طرسوس

وهي الآن سيدابن ليون وولده بعده منذ أعوام كثيرة وكانت من مشهور نفور الاسلا

قد رابط بها الصالحون قديماً وبها بساتين كثيرة يسقيها جيعان وكانت ذات سور

وخة أبواب وهي مسماة فيما زعم أهل السير باسم الذي عمرها وهو مصيصة بن الرو

ابن العيين بن سام بن نوح عليه السلام .. قال المهلب ومن خصائص الثغر أنه كان يُعمل

ببلد المصيصة الفراء تحمل إلى الآفاق وربما بلغ الفَرْز منها ثلاثين ديناراً \* والمصيصة

أيضاً قرية من قرى دمشق قرب بيت لها .. قال أبو القاسم يزيد بن أبي مريم الثقفي

المصيصي من أهل مصيصة دمشق ولاء هشام بن عبد الملك عاربة الشعر ولم تكن ولايته محمودة فمزله .. وينسب إلى المصيصية كثير في كتاب النسب للسمعاني منهم .. أبو القاسم علي بن محمد بن علي بن أحمد بن أبي العلاء الشامي المصيصي الفقيه الشافعي سمع أبا محمد ابن أبي نصر بدمشق غير كثير وسمع بيفداد أبا الحسن بن الحِماني وأبا القاسم بن بشران والقاضي أبا الطيب الطبري وعليه ثقة وسمع منه الخطيب وأبو الفتح المقدسي وغيرهما كثير وولد في رجب سنة ٤٠٠ ومات بدمشق سنة ٤٨٧ وكان فقيهاً مرضياً من أصحاب القاضي أبي الطيب وكان مسنداً في الحديث وكان مولده بمصر .. وفي خبر أبي العَيطر الخارج بدمشق بأسند عن عمرو بن عمار أنه لما أخذ أصحاب أبي العَيطر المصيصية قرية على باب دمشق دخل عليه بعض أصحابه فقال يا أمير المؤمنين قد أخذنا المصيصية نفر أبو العَيطر ساجداً وهو يقول الحمد لله الذي ملكنا النفر وتوهم بأنهم قد أخذوا المصيصية التي عند طرسوس

[ مَصِيلُ ] \* من قرى مصر كانوا ممن أعانوا على عمرو بن العاص فسيّاهم وحملهم إلى المدينة فردهم عمر بن الخطاب رضى الله عنه على شرط القبط



### ❦ باب الميم والضاد وما يليهما ❦

[ المَضَارِجُ ] جمع مضرج وهو الاحمر \* مواضع معروفة  
[ المَضَارِجُ ] جمع مضجع ويروى بالضم فيكون اسم فاعل منه \* اسم موضع أيضاً  
ذكر في المضجع .. قال أبو زياد الكلابي خير بلاد أبي بكر وأكبرها المضاجع وواحدھا المضجع .. وقال رجل من بني الحارث بن كعب وهو يتنطق بامرأة من بني كلاب  
أَرَيْتُكَ إِنَّمَا الضياءُ نَحَابُهَا      نَوَالِدُ حَقِّ الْبَيْنِ مَا أَنتَ صَاحُ  
كَلَابِيَّةٌ حَلَّتْ بِنَعْمَانِ حَلَّةً      ضَرِيَّةٌ أَذِي ذَكَرَهَا فَالْمَضَاجِعُ  
[ المِضَاعَةُ ] بالكسر \* هو ماء

[ المَضْجَعُ ] بالفتح ثم السكون والجيم مفتوحة .. قال أبو زياد الكلابي في نوادره

خير بلاد أبي بكر وأكبرها المضاجع وواحداهما المضجع

[ المضل ] \* اسم الفاعل من الاضلال ضد الهداية \* موضع بالناع قصبة في أجأ

[ المضمار ] \* حصن من حصون اليمن لمحير على ميل ونصف من صنعاء حيث

يجري الخيل ذكره في حديث العنسي

[ مَضُونَةٌ ] كأنه يُضَنُّ بها أى يخل من أسماء \* زمزم ويروى أن عبد المطلب رأى

في النوم أن احفر المَضُونَةَ ضَنًّا بها الا عنك

[ المضياح ] بالكسر كأنه من الموضع الضاحي للشمس أو من الضياع وهو الابن

الخنز وهو \* جبل

[ المضياح ] في شعر أبي صخر الهذلي

وماذا ترتجي بعد آل محرق عقامهم وادى رهاط الميرحب

فسمي فأعناق الرجيع بسابس الى عنق المضياح من ذلك السب

[ المضياحة ] .. قال الأصمعي يذكر بلاد أبي بكر بن كلاب فقال سواج جبل ثم

المضياحة ما بين تلال مخرقال والمضياحة \* جبل يقال له المضياح وهو لبني هوزة وهو

من خير بلاد بني كلاب

[ المضيج ] بالضم ثم الفتح والياء مشددة وحالة مهملة والمضيج الابن الخنز يصب

فوقه ملاء حتى يرق .. قال القتال

عقا فللف من أهله فالمضيج فليس به الا الثعالب تصيح

للف والمضيج \* جبلان في بلاد هوازن .. قال الطرماح

وليس بأذمان النية موقد ولا نائج من آل ظبية ينبع

لئن مررت في كرمان ليل فريما حلابين تلي بابل فالمضيج

.. وقال أبو موسى المضيج جبل نجد على شط وادى الجرب من ديار ريعة بن الأضبط

ابن كلاب كان معقلاً في الجاهلية في رأسه منحمن وملاء .. وقيل هو مضب وملاء في ضربة

حى ضرية في ديار هوازن وملاء لمحارب بن خصفة من أرض اليمن وقيل في قول كثير

فأصبحن باللباء يرمين بالحصى مدى كل وحش لمن ومستمر

مُؤازنة مضب المضيق وآقت جبال الحلى والأخشيين بأخرم  
ان المضيق والأخشيين مواضع بمصر ٥٥ وقال أبو زيد ومن مياه وبزبن الأضبطن بن  
كلاب المضيق

[ المَضِيقُ ] \* قرية في لُحَفِ آرَةَ بَيْنِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ أَغَارَتْ بَنُو عَامِرٍ وَرِثَسَهُمْ  
عَلَقْمَةُ بْنُ عَلَانَةَ عَلَى زَيْدِ الْخَيْلِ الطَّائِي فَالْتَقَوْا بِالْمَضِيقِ فَأَسْرَهُمُ زَيْدُ الْخَيْلِ عَنْ آخِرِهِمْ  
وَكَانَ فِيهِمُ الْحَطِيطَةُ فَشَكَا إِلَيْهِ الصَّائِقَةُ فَنَّ عَلَيْهِ فَقَالَ الْحَطِيطَةُ

إِلَّا يَكُنْ مَالِي بِنَاتٍ قَاتَهُ سَيَّئِي شَانِي زَيْدًا ابْنَ مَهْلِلٍ  
فَا نَلْتَا غَنَرًا وَلَكِنْ صَبَحْنَا غَدَاةَ التَّقِينَا فِي الْمَضِيقِ بِأَخِيلِ  
كَرِيمِ قَهَادَى الْخَيْلِ مِنْ وَقَعَاتِهِ قَهَادَى خَشَّاشِ الطَّيْرِ مِنْ وَقَعِ أَجْدَلِ  
\* وَالْمَضِيقُ فِيهَا قِيلَ مَوْضِعُ مَدِينَةِ الرِّبَاءِ بِنْتِ عَمْرِو بْنِ ظَرْبٍ بْنِ حَسَّانَ بْنِ أَذْيَنَةَ السَّمِيدَعِ  
ابْنِ هَوَيْرِ الْعَمَلِيْقِ قَاتَلَتْهُ جَذِيمَةُ قَالُوا وَهِيَ بَيْنَ بِلَادِ الْخَانُوْقَةِ وَقَرْقِدِيَا عَلَى الْفِرَاتِ

[ الْمَضِيقَةُ ] \* مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْحِجْلِ السَّعْدِيِّ حَيْثُ قَالَ  
فَإِنْ تَكُنَّ نَالْتَا كِلَابَ بَغَزَةٍ فَيَوْمَ مَلِكٍ مِنْهُمْ بِالْمَضِيقَةِ أَنْزَدُ  
هُمَّوَا قَتَلُوا يَوْمَ الْمَضِيقَةِ مَلِكًا وَشَاطَ بِأَيْدِيهِمْ لَقِيطٌ وَمَعْبُدُ



### ﴿ باب الميم والطاء وما يليهما ﴾

[ الْمَطَّاحُ ] \* مَوْضِعٌ فِي مَكَّةَ مَذْكُورٌ فِي قِصَّةِ نَبْعِ ٥٥ قَالَ بَعْضُهُمْ  
أَطْوَفَ بِالْمَطَّاحِ كُلَّ يَوْمٍ عِخَافَةٌ أَنْ يَشْرُدَنِي حَكِيمٌ  
يُرِيدُ حَكِيمٌ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ الْأَوْقَسِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ هَلَالِ بْنِ قَالِجِ بْنِ ذُكْوَانَ بْنِ  
ثَعْلَبَةَ بْنِ بُهَيْتَةَ بْنِ سُلَيْمٍ بْنِ مَنْصُورٍ

[ الْمَطَّاحِلُ ] \* مَوْضِعٌ قَرِيبُ حَنْزِينَ فِي بِلَادِ غَطَفَانَ ٥٥ قَالَ عَبْدُ مَنْفَرٍ بْنُ رَبِيعِ الْهُذَلِيِّ  
هُمُ مَنْعُوكُمْ مِنْ حَنْزِينَ وَمَنْعَهُ وَهُمْ أَسْلَكُوكُمْ أَنْفَ عَاذِ الْمَطَّاحِلِ  
[ مَطَّارِبُ ] كَأَنَّهُ مِنَ الطَّرْبِ وَمَطَّارِبُ \* مِنْ مَخَالِفِ الْمِيمِ

[مَطَارٌ] بالضم كأنه اسم المفعول من طار يطير \* تربة من قرى الطائف بينها وبين تبالة ليلتان عن عزام

[مَطَارٍ] بالفتح والبناء على الكسر كأنه اسم الأمر من أمطر بمطر كقولهم نَزَلَ بِمَعْنَى أَتَى ودراك بمعنى أدرك \* موضع بين الدهناء والصفهان عن أبي منصور  
.. قال جرير

ما حاج شوقك من رسوم ديارِ بِلَوَى عُغْبِقٍ أَوْ بِصُلْبِ مَطَارِ  
[مَطَارَةٌ] يجوز أن يكون الميم زائدة فيكون من طار يطير أي البقعة التي يطار منها \* وهو اسم جبل ويضاف إليه ذو .. قال النابغة

وقد خِفْتُ حتى ما تزيد مخافتي على وَعَلٍ من ذي مَطَارَةٍ عاقل  
.. قال الأصمعي يقول قد خفت حتى ما تزيد مخافة الوعل على مخافتي فلم يمكنه قناب \* ومطارة أيضاً من قرى البصرة على ضفة دجلة والفرات في ملتقاهما بين المذار والبصرة  
[المَطَارِدُ] بالهمزة كأنه جمع مَطَرَد \* وهي جبال .. قال بجي بن أبي حفصة  
\* غداة علا الحادى بهن المطاردا \*

[المَطَافِلُ] جمع المَطْفِل وهي الناقة إذا كان معها ولدها \* موضع ويروى في موضع المطاحل

[المَطَالِي] بالفتح كأنه جمع مَطْل وهو الموضع الذي تُطْلَى فيه الأبل بالقطران والنفط \* وهو موضع بَنَجْرَان .. قال بزمزم \* سَقَى الله ليلي والحمى والمطاليا \*  
.. وقال آخر \* وَحَلَّتْ بَنَجْدَ واحتلنا المطاليا \* .. وقال القتال الكلابي

وَأَنْتَ قَوْمًا بِالْمَطَالِي وَحَامِلًا أَبَايِلَ كَزَلَى بَيْنَ رَاعٍ وَمِهْلٍ  
.. وقال أبو زياد وما يستمر من بلاد أبي بكر بن كلاب تسمية فيها خطها من المياه والجبال المطالي وواحدتها المطلي وهي أرض واسعة .. وقال رجل من اليمن وهو نهدي

أَلَا إِنَّ هَذَا أَمِصَحَتْ عَامِرِيَّةٌ وَأَصْبَحَتْ نَهْدِيَّةً بَنَجْدِينَ ثَانِيَا  
تَحُلُّ الرِّيَاضَ فِي نُمَيْرِ بْنِ حَامِرٍ بِأَرْضِ الرَّبَابِ أَوْ تَحُلُّ الْمَطَالِيَا  
[مَطَامِيرُ] جمع مطمورة وهي حفرة أو مكان تحت الأرض وقد هُتِيَ خَفِيًّا

يُطَمَّرُ فِيهِ الطَّعَامُ أَوْ الْمَالُ \* اسم قرية بمأوان العراق .. منها أبو الجوازِرَ مُقَدَّارُ بْنُ  
الْمُخْتَارِ الْمُطَامِرِيُّ الشَّاعِرُ اتَّفَقَ حُضُورُ مُقَدَّارٍ هَذَا وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ السِّنْدِيُّ الشَّاعِرِ  
عِنْدَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ صَدَقَةَ بْنِ مَنصُورٍ بْنِ مَرْزُوقٍ بِالْحِلْمَةِ فَأَنشَدَهُ السِّنْدِيُّ فِي عَرْضِ  
الْمُحَادَّةِ لِنَفْسِهِ فَقَالَ

فَوَاللَّهِ مَا أَتَى عَشِيَّةَ بَيْنِنَا      وَنَحْنُ عِجَالٌ بَيْنَ سَاعٍ وَرَاجِعٍ  
وَقَدْ سَلَّمْتُ بِالْطَّرَفِ مِنْهَا فَلَمْ يَكُنْ      مِنَ الرَّدِّ إِلَّا رَجَعْنَا بِالْأَصَابِعِ  
فَعُدْنَا وَقَدْ رَوَى السَّلَامُ قُلُوبَنَا      وَلَمْ يَجِرْ مِنْهَا فِي خُرُوقِ الْمَسَامِعِ  
وَلَمْ يَعْلَمْ الْوَاشُونَ مَا دَارَ بَيْنَنَا      مِنَ السَّرِّ الْأَعْبَرَةِ فِي الْمَدَامِعِ

فَطَرَّبَ لَهَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَلَمْ يَرْضَها مُقَدَّارٌ فَقَالَ لَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَبَيْتُكَ يَا مُقَدَّارُ مَا عِنْدَكَ  
فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فَقَالَ أَقُولُ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ بَدِيحاً أَجُودَ مِنْهَا ثُمَّ أَنشَدَ ارْتِجَالاً  
وَلَمَّا تَنَاجَوْا بِالْفِرَاقِ غَدِيوَةٌ      رَمَوْا كُلَّ قَلْبٍ مَطْمَئِنٌّ بِرَائِعِ  
وَقَفْنَا قَمْبِدَ أَنَّةٍ لِمَنْزَرِ أَنَّةٍ      تَقُومُ بِالْأَنْفَاسِ عَوِجَ الْأَصَالِعِ  
مَوَاقِفَ تُدْمِي كُلَّ عَشَوَاءٍ ثَرَّةٍ      صَدُوفَ الْكَرَى أَنْسَانَهَا غَيْرَ هَاجِعِ  
أَمَّا بِهَا الْوَاشِينَ أَنْ يَلْهَجُوا بِنَا      فَلَمْ تُتِّهِمْ إِلَّا وَشَاءَ الْمَدَامِعِ

قَالَ فَازْدَادَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ اسْتِحْجَاناً لَهُ هَذِهِ وَاسْتَدْنَاهُ مِنْهُ وَأَكْرَمَهُ وَجْهَهُ مِنْ نَدَمَانِهِ ..  
\* وَذَاتُ الْمُطَامِرِ بَلَدٌ بِالْفُجُورِ الشَّامِيَةِ لَهُ ذِكْرٌ فِي كِتَابِ الْفَتْوحِ فِي أَيَّامِ الْمُهَدِيِّ وَالْمَأْمُونِ  
وَالْمُعْتَصِمِ وَذَكَرَهُ فِي الْفَتْوحِ كَثِيرٌ وَقَالَ لَهُ الْمُطَامِرِيُّ أَيْضاً غَيْرُ مَضَافٍ

[ مَطْبُخُ كِسْرَى ] .. ذَكَرَ مِسْعَرُ بْنُ الْمُهَلَّبِ أَبُو دُلْفِ الشَّاعِرِ فِي رِسَالَةٍ لَهُ اِقْتَصَرَ  
أَحْوَالَ الْبِلَادِ الَّتِي شَاهَدَهَا وَالْعَهْدَةَ عَلَيْهِ فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ قَالَ وَسَرْتُ مِنْ قَصْرِ الْأَصُوصِ  
إِلَى \* مَوْضِعٍ يُعْرَفُ بِمَطْبُخِ كِسْرَى أَرْبَعَةَ فَرَاسِخٍ وَهَذَا الْمَطْبُخُ بَنَاءٌ عَظِيمٌ فِي سَحَرَاءٍ لَا شَيْءَ  
حَوْلَهُ مِنَ الْعِمْرَانِ وَكَانَ ابْرُويزُ يَنْزِلُ بِقَصْرِ الْأَصُوصِ وَابْنُهُ شَاهُ مَرْدَانٍ يَنْزِلُ بِأَسْدَابَاذَ  
وَبَيْنَ الْمَطْبُخِ وَقَصْرِ الْأَصُوصِ كَمَا ذَكَرْنَا أَرْبَعَةَ فَرَاسِخٍ وَبَيْنَ أُسْدَابَاذَ ثَلَاثَةَ فَرَاسِخٍ  
فَإِذَا أَرَادَ الْمَلِكُ أَنْ يَتَغَدَّى اصْطَلَفَ الْقَلَمَانَ سَهَابَتَيْنِ مِنْ قَصْرِ الْأَصُوصِ إِلَى مَوْضِعِ الْمَطْبُخِ  
فَيَنْوَلُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً الْغَضَائِرَ وَكَذَلِكَ مِنْ أُسْدَابَاذَ إِلَى الْمَطْبُخِ لِابْنِهِ شَاهُ مَرْدَانٍ .. وَهَذَا

بالكذب أشبه منه بالصدق لأنهم لو طاروا بالطعام على أجنحة الثور في هذه المسافة لبرد وتأخر عن الوقت المطلوب إلا أن يكون أطعمة بوارد ويكر بحضورها ويكون القصد بها تأخير أنواع الطعام كلما أكل نوعاً أحضر نوعاً آخر

[ مطر ] \* من أعمال الميم يقال لها بنو مطر

[ مطرق ] بالضم ثم السكون وكسر الراء وقاف بلفظ اسم الفاعل من أطرق يطرق فهو مطرق وهو سُكُوتٌ مع استرخاء الجفون \* موضع .. قال ذو الرمة

تُصَيِّفَنَ حَتَّى أَصْفَرَ أَنْوَاعَ مَطَرِقٍ      وَهَاجَتِ لِأَعْدَادِ الْمَاءِ الْأَبَاعِرُ

.. قال الحنفي ومن قلاتِ العارض المشهورة بمعنى عارض الجامة الحثام والحجاز والنظيم ومطرق .. قال مروان بن أبي حفصة

إِذَا تَذَكَّرْتُ النِّظِيمَ وَمَطَرِقًا      حَنَنْتُ وَأَبْكَانِي النِّظِيمُ وَمَطَرِقُ

وقول امرئ القيس يدل على أنه جبل

فَأَتَبَتْنَهُمْ طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ      غَوَارِبُ رَمْلِ ذِي الْأَلَاءِ وَشَبْرِي

عَلَى إِنْثَرٍ حَتَّى عَامِدِينَ لَيْتَةٍ      خَلَّوْا الْعَمِيقَ أَوْ نَيْتَةَ مَطَرِقٍ

[ المطرية ] \* من قرى مصر عندها الموضع الذي به شجر اللسان الذي يُستخرج

منه الدهن فيها والخاصية في البئر يقال إن المسيح اغتسل فيها وفي جانبها الشمالي عين شمس القديمة مختلطة بساتينها رأيتها ورأيت شجر اللسان وهو يشبهه بشجر الحناء والرمان أول ما ينشؤ ولها قوم يخرجونها ويستقطرون ماءها من ورقها في آنية لطيفة من زجاج ويحجمونه بحمد واجتهاد عظيم يحصل منه في العام مائتا رطل بالمصري وهناك رجل نصراني يطبخه بصناعة يمرقها لا يطلع عليها أحد ويصني منها الدهن وقد اجتهد الملوك به أن يعلمهم فأبى وقال لو قُتِلْتُ ماعلته أحداً ما بقي لي عقب فأما إذا أشرف عقي على الانقراض فأنا أعلمه لمن شئتم .. وتكون الأرض التي ينبت فيها هذا نحو مدة البصر في مثله يحوط عليه والخاصية في البئر التي يسقي منها قاتي شربت من مائها وهو عذب وتعلمت منه ذنوبة لطيفة .. ولقد استأذن الملك الكامل أبيه العادل أن يزرع شيئاً من شجر اللسان فأذن له فغرم غرامات كثيرة وزرعه في أرض متصلة بأرض

اللسان المعروف فلم ينجح ولا خلس منه دهن البتة فسأل أباه أن يجري ساقية من  
البر المذكورة ففعل فأنجح وأفلح وليس في الدنيا موضع يبت فيه اللسان ويستحكم  
دهنه الا بمصر فقط ولكن حدثني من رأى شجر اللسان الذي بمصر وكان دخل  
الحجاز فقال هو شجر البشام بعينه الا آتا ما علمنا ان أحداً استخرج منه دهنًا

[مُطْعِمٌ] بالضم وهو اسم الفاعل من أطعم يطعم فهو مطعم \* اسم واد في اليمامة  
.. حدث ابن دريد عن أبي حاتم قال ذكر أبو خيرة الطائي ان رجلا من طيء كانت  
محلة أهلها في منابت النخل فتزوج امرأة محلة أهلها في منابت الطلح وشرط لأهلها أن  
لا يحولها من مكانها فكثرت عندهم حتى أجذبوا فقال لأهلها إني راحل لا أهلي الى  
الخصب ثم راجع اليكم اذا أجنى الناس فأذن له فارتحل حتى اذا أشرف على أهلها  
بأرضه نظرت زوجته الى الصدر فسأله عنه فأخبرها ثم نظرت الى النخل فلم تعرفه  
فسأله فأخبرها فقالت

ألا لا أحبُّ الصدرَ إلا تكلفاً      ولا لا أحبُّ النخل لما يذالبا  
ولكنني أهوى أراضى مُطْعِم      سقاها ربُّ العرش منّا عوالبا  
فياصاعد النخل المشية لو أتني      يضفت ألاء كان أشفى لسايبا

فلما رأى زوجها ازدراءها النخل أطعمها الرطب فلما أكلته قالت

نزلنا الى ميل الذرى قُطْفَ الحِطْطى      سقاها ربُّ العرش من سبَل القطر  
كراماً فلا يغشين جاراً برية      يمدن كما ماد الشروب من الحر

[المطلع] واحد المطلاع المذكورة قبل .. قال اعرابي

ألا يرقى بالمطلى تهبُّ وتبرقُ      ودونك نبقٌ من دقائين أعنقُ  
وميضٌ ترى في بهرة الليل بعدما      هجمتا وعرض البيد بالليل مطبقُ

.. وقال شاعر آخر

عني الحمام على أقنان غيظلة      من سذر يشة ملتف أعاليها  
غنين لا عربيات بالينة      عجم وأملح انحاء نواحيها  
قلقت والعيسُ خوص في أزمتها      يلوي بأنياب أصحابي تباريها



أرعى الأراك قلوحي ثم أوردتها ماء الجزيرة والمطلّح فاسقمها

[مُطَلِّحٌ] بالضم ثم التشديد وروى بفتح اللام وكسرهما وحاء مهملة ففتح اللام يحتمل أن يكون اسم لموضع من سار على الناقة حتى طَلَحَهَا أي أعيأها وبمير طليح وناقة طليح يجوز أن يكون كثير الطَّلَح وهو شجر أم غِيلَان ومن كسر فقد قال ابن الأعرابي المطلّح في الكلام البهات والمطلّح في المال الظالم وهو \* موضع في قوله \* وقد جاوَزَنَ مُطَلَّحاً \*

[المَطَّلَعُ] اسم المكان من طلع بَطَّلَعُ والمطامع الطُّلُوع إذا ارتقى \* قرية بالبحرين لبني محارب بن عمرو بن وديعة بن لُكَيْز بن أفضى بن عبد القيس  
[المُطَلِّعُ] بالضم ثم الفتح والتشديد وفتح اللام وجدته في بعض النسخ بكسر اللام وهو من الأضداد لأن المطلّع هو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار والمطلع المصعد من أسفل الى مكان عال وقال مُطَّلَعُ هذا الجبل من مكان كذا وكذا والمطلع \* ماء لبني حريص بن مُنْقَذ بن طريف بن عمرو بن قُعين بن الحارث بن ثعلبة بن دُودان بن أسد

[مَطْلُوبٌ] اسم \* يتر بين المدينة والشام بعيدة القعر يستقي منها بدلاء ٠٠ قال \* وأَنْطَلَنُ مَطْلُوب \* وقيل جبل ٠٠ وقال أبو زياد الكلابي من مياه بني أبي بكر بن كلاب مطلوب وفيه يقول القائل

ولا يجيئ الدّلو من مطلوب إلاّ ينزع كرسيم الذيب

\* ومطلوب اسم موضع بوادي يشة عُمر في أيام هشام بن عبد الملك بن مروان وسمي المعمل وذكر في المعمل ٠٠ وقال رجل من بني هلال يقال له دياح

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| يا ثائلي بطن مطلوب هو يشكا | لو كانت النفس تدني من أمانها |
| والا كما نذر بالناس لارحمة | تدنيه منا ولا نعمي مجازها    |
| محفوظين بطل الموت أشرقنا   | في رأس رابية صعب رافها       |
| كلناهما قُض الریحان بينهما | فانتم بالناسق الرّيان ضاحيا  |
| تندى ظلالكما والشمس طالعة  | حق يواربها في الغور راعها    |

من يُعطه الله في الدنيا ظلالاً كما يَنْبَغِي له درجاتٌ عالياً فيها  
قال الأصمعي ومن مياه نَحَلِي مطلوبٌ وأنشد

ولا يجيئ الدَّلْوُ من مطلوبٍ الا بشقِّ النفسِ والاعقابِ

قال وقال اليمامي لصاحب مطلوب وهو عمرو بن سمان القرظي

عمرو بن سمان على مطلوب نعم الفتي وموضع التحقيق

يعني ماختلف من أمتعه ٥٥ قال محمد بن سلام حدثني أبو المرأف قال كان  
العجير السلولي ذكاً عبد الملك بن مروان على ماء يقال له مطلوب كان لناس من  
ختم وأنشأ يقول

لأنومٍ إلا غرار العين ساهرة ان لم أرَوْعَ بغيظ أهل مطلوب

إن تشتموني فقد بدلتُ أيدى تشكم ذَرَقَ الدجاج وتجنَّفُ البعاقِبِ

قدأ كُنْتُ أُخبركم أن سوف يعمرها بنو أُمَيَّةٍ وعداً غير مكذوب

فبعث عبد الملك فاتخذ ذلك الماء ضيعةً فهو من خيار ضياع بني أُمَيَّة

[مَطْمُورَةٌ] \* بلد في ثغور بلاد الروم بناحية طرسوس غزاه سيف الدولة

فقال شاعره الصُّفَرِي

وما عَصَمَتْ ناكِسُ طالِبِ عَصْمَةٍ ولا طمرتْ مَطْمُورَةٌ شَخْصَ هَارِبِ

[مُطَوَّعَةٌ] قدبره مُنْطَوَّعَةٌ فَأُدْغِمَ \* موضع من نواحي البصرة

[الْمَطْطُورُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الحاء أيضاً \* ضيعة بهامة لقوم من بني

كنانة في جبل الوتر

[الْمُطَطَّرُ] بالضم ثم الفتح وتشديد الهاء \* قرية من أعمال سارية بطبرستان

٥٥ ينسب إليها أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن موسى بن هارون بن الفضل بن زيد

السُّرَوِي المظهرى الفقيه الشافعي تفقه ببلده على أبي محمد بن أبي يحيى وبغداد على أبي

حامد الاسفراخي وصار مفتي بلده وولى التدريس والقضاء سمع أبا طاهر الخليل وأبا

نصر الاعماعيلي ومات سنة ٤٥٨ عن مائة سنة

[مَطِيرَةٌ] بالفتح ثم الكسر فعيلة من المطر ويجوز أن يكون مَفْعَلَةٌ اسم المفعول

من طار بطير \* هي قرية من نواحي سامراء وكانت من منزهات بغداد وسامراء  
 .. قال البلاذري وبيعة مطيرة محدثة بنيت في خلافة المأمون ونسبت الى مطر بن فزارة  
 الشيباني وكان يرى رأي الخوارج وانما هي المطرية فقبرت وقيل المطيرة .. وقد ذكرها  
 الشعراء في أشعارهم فمن ذلك قول بعضهم

سَقِيًّا وَرَعِيًّا لِلْمَطِيرَةِ مَوْضِعًا      أَنْوَارُهُ الْخَيْرِيُّ وَالنَّشُورُ

وَتَرَى الْبَهَارَ مَعَانًا لِنَفْسِجٍ      فَكَأَنَّ ذَلِكَ زَائِرٌ وَمَزُورُ

وَكَانَ نَرْجِسُهَا عَيُونٌ كُحِّلَتْ      بِالزَّعْفَرَانِ جَفُونُهَا الْكَافُورُ

نُحِي 'النَّفُوسُ' بِطَيْهَا فَكَأَنَّهَا      طُمُ الرِّضَابِ بِنَالِهِ الْمَهْجُورُ

.. ينسب اليها جماعة من الحديثين .. منهم أبو بكر محمد بن جعفر بن أحمد بن يزيد  
 الصيرفي المطيري حدث عن الحسن بن عرفة وعلى بن حرب وعباس الزرتقي وغيرهم  
 روى عنه أبو الحسن الدارقطني وأبو حفص بن شاهين وأبو الحسين بن جميع وغيرهم  
 كان ثقة وتوفي سنة ٣٣٥ .. والخطيب أبو الفتح محمد بن أحمد بن عثمان بن أحمد بن  
 محمد القزاز المطيري توفي في سنة ٤٦٣ جمع جزأ رواه عن أبي الحسن محمد بن جعفر  
 ابن محمد بن هارون بن مرده بن ناجية بن مالك التميمي الكوفي يعمر بن النجار  
 سمعه سليبة أبو البركات هبة الله بن المبارك السقطي

[ مُطَيِّتَةٌ ] بلفظ التصغير \* موضع في شعر عدي بن الرقاع حيث قال

وَكَاَنَّ نَحْلًا فِي مُطَيِّطَةٍ نَاوِيًا      بِالْكَيْعِ بَيْنَ قَرَارِهَا وَحَجَّاجِهَا

ـ الكعج ـ المطمئن من الارض ـ والحججى ـ المنصرف من الارض

### ﴿ باب الميم والنظاء وما يليهما ﴾

[ مُظْمِنٌ ] يضم أوله وسكون ثانيه وكسر العين المهملة وآخره نون \* واد بين الشقيا  
 والأبواء عن يعقوب في قول كثير عزة  
 الى ابن أبي العاصي بدوة أدلجت      وبالسفح من دار الرُّبَا فوق مُظْمِنِ

[ مُظَلَّةٌ ] \* مالا لغني بن أعصُر بنجد  
 [ مُظْلِمٌ ] يقال له مظلم سابط . مضاف الى سابط التي قرب المدائن \* موضع هناك ولا  
 أدري لم سمي بذلك .. قال زهرة بن حوية أيام الفتح  
 ألا بلغا عني أبا حفص آيةً وقولاً له قول الكمي المفاور  
 بأننا أنزنا آل طور أن كلهم لدى مظلم فهو بحر الصراصر  
 [ مَظْلُومَةٌ ] .. قال ابن أبي حفصة في نواحي الحمامة السادة والمظلومة \* محارث .. وقال  
 أبو زياد ومن مياه بني نعيم المظلومة

[ مظهران ] \* موضع  
 [ مَظَّةٌ ] بالفتح والنظ رُمان البر وهي \* بلدة باليمن لآل ذي رجب ربيعة بن  
 معاوية بن معدى كُربَ وهم يت بحضرة وت منهم وائل بن حجر صحابي



### ﴿ باب الميم والعين وما يليهما ﴾

[ المِعا ] بالكسر والقصر يجوز ان يكون جمع مَعْوَة وهو أرطاب النخل كله .. قال  
 الاصمعي اذا أرطب النخل كله فذلك المَعْوَة وقد أمتى النخل وقياسه ان تكون الواحدة  
 مَعْوَة ولم أسمعه فهذا جمع على الأصل مثل كَرْوَة وكِرَى ومِعا الجوف معروف .. قال أبو  
 الليث المِعا من مذائب الارض كل مَذَنَبٍ بالحضيض يُنادى مَذَنَباً بالسند .. وقال أبو  
 خيرة المِعا مقصور الواحدة معاة سهلة بين صُلَيْن .. وقال الحفصي اذا أخذت من سِعد  
 من أرض الحمامة الى حجر فأول ما تَطَأ حل الدهناء ثم جبالها ثم المُقدَّم هُريرة وهو  
 آخر الدهناء ثم واحف ثم المِعا .. قال ذو الرمة

قياماً على الصُّلب الذي واجه المِعا سوا خط من بعد الرضا للمراتع  
 .. وقال أبو زياد الكلابي المِعا \* جانب من الصَّمان .. وقال ذو الرمة  
 تُراقب بين الصُّلب من جانب المِعا معا واجف شمساً بطياً نزولها  
 وهو \* مكان وقيل جبل قبل الدهناء .. قال الخليلي

بني ظالم ان تظلموني فاني الى صالح الاقوام غير بفيض  
 بني ظالم ان تمتعوا فضل ما بكم فان يساطي في البلاد عريض  
 فان المعالم يسلب الدهر عز به العلجان المر غير اريض  
 ويوم المعان ايام العرب قتل فيه عبد الله بن الراشك الكلبى فقال بذر بن امرئ القيس  
 ابن خلف بن بهدكة من أبيات

ولقد رحلت على المكروه واحداً بالصيف تنبحنى الكلاب الحضر  
 وطمعت عبد الله طعنة نار وبأيكم يوم المعالم أثار  
 فطمعته نجلاء يهدر فرعها سکن الفروع من الرباط الاشقر  
 [ المعالي ] جمع معبل وهو الموضع الذى عيات أشجاره والعبل حة الورق  
 وقيل أبل الشجر اذا طلع ورقه فهو من الاضداد يقال غصاً معبل اذا طلع  
 ورقه • موضع

[ معاذ ] بالضم وآخره ذال معجمة • سكة معاذ بنيسابور تنسب الى معاذ بن مسلمة  
 • • ينسب اليها أبو الفيض مسلمة بن أحمد بن مسلمة الذهلي الأديب القاضي كان  
 جده مسلمة بن مسلمة أخا معاذ بن مسلمة يقال له المعاذي روى عنه الحاكم أبو عبد  
 الله ابن البيع

[ معاذة ] بالضم والذال معجمة كأنه البقعة التى يعاذ اليها • ماء لبني الأقبش  
 وبني الضباب فوق قرن ظبي والسعدية عن الأصمعي وهي بطرف جبل يقال له ادقية  
 [ معافر ] بالفتح وهو اسم قبيلة من اليمن وهو عافر بن يعفر بن مالك بن  
 الحارث بن مرة بن أد بن هاشم بن عمرو بن يشجب بن عريب بن زيد  
 ابن كهلان بن سبأ لهم • • خلاف باليمن • • ينسب اليه الثياب المعافرة • • قال الأصمعي  
 ثوب معافر غير منسوب فمن نسب وقال معافري فهو عنده خطأ وقد جاء في  
 الرجز الفصيح منسوباً

[ معان ] بالفتح وآخره نون والمحدثون يقولونه بالضم وإياه عن أهل اللغة • • منهم  
 الحسن بن علي بن عيسى أبو عبيد المعنى الأزدي المعاني من أهل معان البلقاء روي

عن عبد الرزاق بن همام روى عنه محمد وعامر ابنا خُزَيْم وعمر بن سعيد بن سنان  
المتبحر وغيرهم وكان ضعيفاً \* والمانُ المنزل يقال الكوفة ممانى أي منزلى .. قال  
الازهرى وميمه ميم مَفْعَل وهي \* مدينة في طرف بادية الشام تلقاء الحجاز من نواحي  
البلقاء وكان النبي صلى الله عليه وسلم بعث جيشاً الى موة في زيد بن حارثة وجعفر بن  
أبي طالب وعبد الله بن رواحة فاروا حتى بلغوا مَعَانَ فَأَقَامُوا بها وأرادوا ان يكتبوا  
الى النبي صلى الله عليه وسلم عن تجميع من الجيوش وقيل قد اجتمع من الروم والعرب  
نحو مائتي ألف فهاهم عبد الله بن رواحة وقال اتانا هي الشهادة أو الطعن .. ثم قال

|                                         |                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ أَجْلِ وَفَرْعٍ | تَفَرُّوا مِنَ الْحَيْشِ لَهَا الْعُكُومُ |
| حَذَوْنَاهُمْ مِنَ الصَّوَانِ سِبْطًا   | أَزَلَّ كَأَنَّ صَفْحَتَهُ أَدِيمُ        |
| أَقَامَتْ لَيْلَتَيْنِ مِنْ مُعَانَ     | فَأَعْقَبَ بَعْدَ فَرَسَتِهَا جُومُ       |
| فَرُحْنَا وَالْجِيَادُ مَوْتًا          | تَفَسَّ فِي مَنَاخِرِهَا السُّومُ         |
| فَلَا وَابْنِ مَأْبَ لَا يَتَنَهَا      | وإن كانت بها عَرَبٌ وَرُومُ               |
| فَعَبَانَا أَعْنَتَهَا خِفَاءَتِ        | عَوَابِسَ وَالْعِبَارُ لَهَا بَرِيمُ      |
| بَذَى لَجَبٍ كَأَنَّ الْبَيْضَ فِيهَا   | إِذَا بَرَزَتْ قَوَانِسُهَا النُّجُومُ    |

[ المعانيق ] \* جبال بنجد سميت بذلك اطولها في السماء

[ مُعَامَر ] بالضم وبعد الألف هاء ثم راء والعامر والمعاهر القاهر \* موضع

[ مُعَبَّر ] بالضم ثم الفتح وباء موحدة مشددة مكسورة وراء اسم الفاعل من عَبَّرْتُ

اعْبَرْتُ إِذَا أَجَزْتُ أَوْ مِنْ عَبَرْتُ الرُّوْيَا \* جبل من جبال الدهناء .. قال معن بن أوس المزني

|                                           |                                                |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------|
| تَوَهَّمْتُ رَبْعًا بِالْعَبْرِ وَاضْحًا  | أَبَتْ قَرْنَاهُ الْيَوْمَ إِلَّا تَرَاوَحًا   |
| أَرَبْتُ عَلَيْهِ رَادَّةً حَضْرِمِيَّةً  | وَمِنْ مَجْزٍ كَأَنَّ فِيهِ الْمَصَابِحَا      |
| إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرْبَلَاءَ فَلْعَامًا | فَجُوزَ الثُّلَيْبِ دُونَهَا فَالذَّوَانِحَا   |
| فَبَاتَ نَوَاهَا مِنْ نَوَاكٍ وَطَاوَعَتْ | مَعَ الشَّامِتِينَ الشَّامِتِينَ الْكُوَاشِحَا |

[ مُعَنْق ] بالياء منقوطة من فوقها .. قال الكلبي سميت بمعنق بن مُرَّة من بني

عَبِيلٍ وَمَنَازِلُهُمْ مَا بَيْنَ طَمِيمَةَ إِلَى أَرْضِ الشَّامِ إِلَى مَكَّةَ إِلَى الْعَذِيبِ وَهُوَ \* جبل مُعَنْقٍ

كذا وجدته بخط جَحْجَحٍ وقال الأخطل

فلما علونا الصمد شرقى مُعْتَق طرْحَن الحسا الحصي كل مكان

[مَعْدِنُ الْأَحْسَنِ] بكسر الدال \* من قرى اليمامة لبني كلاب .. وعده ابن الفقيه

في أعمال المدينة وسماه معدن الحسن .. وقال هولبني كلاب

[مَعْدِنُ الْبَيْتِ] \* هو معدن قريب من بئر بني بُرَيْمَة .. قال الأصمعي وفوق مُهَل

الأجرد كما ذكرناه بئر بني بريمة وقريب منها معدن البئر وهو بريمة بن عبد الله

ابن غطفان

[مَعْدِنُ الْبُزْمِ] بضم الباء وسكون الراء .. قال عرّام \* قرية بين مكة والطائف

يقال لها المعدن معدن البرم كثيرة النخل والزروع والمياه مياه آبار يتقون زروعهم

بالزرائيق .. قال أبو الدينار معدن البرم لبني عقيل .. قال القُحَيْفِ بن الحَمَير

فن مبلغ عنى قريباً رسالةً وأفقاء قيس حيث سارت وحلت

بأنّا تلاقينا حنيفة بعدما أغارت على أهل الحمى ثم ولت

لقد نزلت في معدن البرم نزلةً فلا يابلاي من أضاخ استقلت

[مَعْدِنُ بَنِي سُلَيْمٍ] \* هو معدن فَرَّانَ ذكر في قرآن وهو من أعمال المدينة على

طريق نجد

[مَعْدِنُ الْهَرْدَةِ] \* بنجد في ديار كلاب

[الْمَعْدِنِ] [بكسر الدال وآخره نون كالذي قبله \* قرية من قرى زَوْزَن \* من

نواحي نيسابور .. منها أبو جعفر محمد بن ابراهيم المعدني

[الْمَعْرَسَانِيَّاتُ] \* في شعر الأخطل يصف غيناً حيث قال

وبالمعرسانيات حلّ وأرزمت بروض القضا منه مطافيل 'حَقْل'

[مَعْرَئَانَا] عدة \* قرى من قرى حلب والمعرّة ذكرت في المعتق

[الْمُعْرَسُ] [بالضم ثم الفتح وتشديد الراء وفتحها \* مسجد ذي الحليفة على ستة

أميال من المدينة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعمرس فيه ثم يرحل لفزاة أو غيرها

والتعريس نومة المسافر بعد إدلاجه من الليل فإذا كان وقت السحر أُنَاجِه نام نومة

خفيفة ثم ينور السائر مع انفجار الصبح لوجهه

[مُتَرَشِّ] بالضم وآخره شين كأنه الموضع المعروش والعرش الستف \* موضع باليمامة

[المُعْرَفُ] اسم المفعول من العرفان ضد الجهل \* وهو موضع الوقوف بعرفة

•• قال عمر بن أبي ربيعة

يا ليتني قد أجزتُ الخيل دونكم خيل المعرف أو جاوزتُ ذا عثر

كم قد ذكرتك لو أجدى تذكركم يا أشبه الناس كل الناس بالقم

اني لأجذل أن أسمى مقابله حبا لرؤية من أشبهت في الصور

[المُعْرَفَةُ] \* منهل بينه وبين كاظمة يوم أو يومان عن الحفصي

[المُعْرَفَةُ] بالضم ثم السكون وكسر الراء وقاف وقد روي بالتشديد للراء والتخفيف

وهو الوجه كأنه الطريق الذي يأخذ نحو العراق أو بان يكون يفرق الماء بها وهي الطريق

التي كانت قريش تسلكها إذا أرادت الشام وهي طريق تأخذ على ساحل البحر وفيها

سلكت عبر قريش حتى كانت وقعة بدر وإياها أراد عمر بقوله لسلطان أين تأخذ إذا

صدرت على المعركة أم على المدينة

[المَعْرَكَةُ] بلفظ معركة الحرب وهو الموضع الذي تعترك فيه الأبطال أي تزدحم

وهو \* موضع بعينه عن ابن دريد

[مَعْرُوفٌ] •• قال الأصمعي وهو يذكر منازل بني جعفر فتال ثم معروف وهو

ملاء وجبال يقال لها جبال معروف •• وأشد غيره قول ذي الرمة

وحتي سرت بعد الكركى في لوتيه أساريعُ معروف وصرت جناديه

ـ اللوى ـ البقل حين ييس أي صعدت الأساريع في اللوى بعد النوم وذلك وقت ييس

البقل •• وقال الأصمعي ومن مياه الضباب معروف وهو يجبل يقال له كبشات •• وقال

أبو زياد ومن مياه بني جعفر بن كلاب معروف في وسط الحمى مطوي متوج

[مَعْرَةُ مَصْرَيْن] بفتح أوله وثانيه وتشديد الراء •• قال ابن الأعرابي المعرة

الشدة والمعرة كوكب في السماء دون الجرة والمعرة الدية والمعرة قتال الجيش دون

إذن الأمير والمعرة تلون الوجه من الغضب •• وقال ابن هاني المعرة في الآفة أي



جناية كجناية العر وهو الجرب .. وقال محمد بن اسحاق المعرة الغرم وأما مصرين فهو  
يفتح الميم وسكون الصاد المهمة وراء مكسورة وياء تحتهما فعتنان ساكنة ونون كأنه جمع  
مصر كما قلنا في اندرين والمصر بالفتح حنل بأطراف الأصابع وهي بلدة وكورة بنواحي  
حلب ومن أعمالها بينهما نحو خمسة فراسخ .. وقال حمدان بن عبد الرحيم يذكرها

جادت معرة مصرين من الديمر مثل الذي جاد من دمي لينهم  
وساتها الليالي في تغيرها وصاغت يد الآلاء والتسم  
ولا تناوحت الأعصار عاصفة بمرصتها كما هبت على إرهم  
حاکت يد القطر في أفتانها حللاً من كل نور شيب الثفر مبتم  
إذا الصبا حركت أنوارها اعتنقت وقيلت بعضها بعضاً فأبغم  
فطال ما انتشرت كفت الربيع بها بهار كسرى ملك العرب والعجم

[ معرة النعمان ] ذكر اشتقاق المعرة في الذي قبله والنعمان هو النعمان بن بشير  
صحابي اجتازها فأت له بها ولدت فدفعه وأقام عليه فسميت به وفي جانب سورها من قبل  
البلد قبر يوشع بن نون عليه السلام في بركة فيما قيل والصحيح ان يوشع بأرض نابلس  
وبالمعرة أيضاً قبر عبد الله بن عمار بن ياسر الصحابي ذكر ذلك البلاذري في كتاب  
فتوح البلدان له .. وهذا في رأي سبب ضعيف لا نسمى بمثله مدينة والذي أظنه أنها  
.. سماة بالنعمان وهو الملقب بالساطع بن عدي بن غطفان بن عمرو بن بريح بن خزيمه  
ابن تيم الله وهو تدوخ بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحلف بن  
قضاة وهي مدينة كبيرة قديمة مشهورة من أعمال حمص بين حلب وحماة ماؤهم من  
الآبار وعندهم الزيتون الكثير والذين .. ومنها كان أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان  
المعري القائل

فيا بريق ليس الكرخ داري وانما رماني إليها الدهر منذ ليل  
فهل فيك من ماء أنهر قطرة تقيت بها ظمآن ليس بسالي

.. ومن المعريين أيضاً القاضي أبو القاسم الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمرو بن سعيد  
ابن محمد بن داود بن الظاهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة بن أنور بن

أرقم بن أسحم بن الساطع وهو النعمان وباقي النسب قد تقدم التنوخي المعري الحنفي العاجي ولد لثمان وعشرين ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة ٣٤٩ وحدث وروى عنه وحج في سنة ٤١٩ على طريق دمشق فأتى بوادي سمر لعشرين ليلة خلت من ذي القعدة من السنة وحمل إلى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ودفن بالبقيع وله مصنفات ووصايا وأشعار فمن شعره قوله

إنع إلى من لم يمت نفسه      فانه عما قليل يموت  
ولا تقل فأت فلان فها      في سائر العالم من لا يموت  
ألا ترى الأجداث علوة      لما خلت من ساكنها البيوت  
فأتع بقوت حسب من لم يكن      مخلدا في هذه الدار قوت  
ولا يكن نطقك إلا بما      يعنيك في الذكر أو في السكوت

وله أيضاً

وكل أدأويه على حسب دائه      سوى حاسد في التي لا تألها  
وكيف يدأوي المرء حاسد نعمة      إذا كان لا ير ضيه الأزوالها

[ المعشوق ] المفعول من العشق وهو اسم لقصر عظيم بالجانب الغربي من دجلة قبالة سامراء في وسط البرية باق إلى الآن ليس حوله شيء من العمران يمكنه قوم من الفلاحين إلا أنه عظيم مكين محكم لم يبن في تلك البقاع على كثرة ما كان من القصور غيره وبينه وبين تكرت مرحلة عمره المتمد على الله وعمر قصراً آخر يقال له الأحمدي وقد خرب . . قال عبد الله بن المعتز

بدر تنقل في منازلها      سعدت بصحبته ويطرقه  
فرحت به دار الملوك فقد      كادت إلى لقاء نسبه  
والأحمدي إليه منتسب      من قبل والمعشوق بعشقه

[ المعصب ] بالضم ثم الفتح وتشديد الصاد المهملة وباء موحدة يجوز أن يكون مأخوذاً من العصبة أي أنه ذو عصب وهو موضع بقاء وقيل فيه العصبة وهو الموضع الذي نزل به المهاجرون الأولون كذا فسر البخاري

[ مَعصُوبٌ ] ٠٠ في شعر سلامة بن جندب حيث قال

يادار أسماء بالأياء من إضم  
كانت لنا مرة داراً فغيرها  
مَرَّ الرياح يساقى الترب محبوب  
هل في سؤالك عن أسماء من حُوب  
وفي السلام وإهداء المناسيب

[ مُعْظَمٌ ] \* موضع في شعر بشر بن عمرو بن مرند قال

بل هل ترى ظمناً نحدي مُقْبِئَةً  
لها توالٍ وحادٍ غير مسبوق  
بأخذن من مُعْظَم فجأ بسهلة  
لرهوة في أعالي البُسْرزُ خلوق  
حار بن قها معداً واعتصم بها  
إذا أصبح الدين ديناً غير موثوق

[ مَعْقِرٌ ] اسم المكان من غفرت البعير أعقره \* واء بالعين عند القحمة بالن

قرب زيد من تهامة ٠٠ ينسب إليه أبو عبد الله أحمد بن جعفر المَعْقِرِي وقيل أبو أحمد روى عن النضر بن محمد الحرثي يروي عنه مسلم بن الحجاج ونسبه كذلك ٠٠ واخط في هذا الموضوع مدينة حسين بن سلامة أحد المتغلبين على اليمن في حدود سنة أربع مائة وبنت سنة خمسين ٠٠ قال السلفي أبو الحسن أحمد بن جهم المَقْرِي البزاز روى عن النضر بن محمد بن موسى الحرثي وإسماعيل بن عبد الله الصفاني وقيس بن الربيع وسعيد بن بشير وآخرين روى عنه مسلم بن الحجاج النيسابوري في صحيحه ومحمد بن أحمد بن راجز العلومي البجلي والمفضل بن محمد بن إبراهيم الجندي ومحمد بن إسحاق ابن العباس الفاكهي وغيرهم ٠٠ وقال أبو الوليد ابن القرضى الأندلسي في كتاب مشبه النسبة من تأليفه المَعْقِرِي ضم الميم وفتح العين وتشديد القاف ولم يعلم شيئاً والصحيح مَعْقِر بفتح الميم وسكون العين والقاف المكسورة وهي ناحية باليمن عن السلفي [ مَعْقَلٌ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وضم القاف وقياسه مَعْقَلٌ بكسر القاف ٠٠ قال

سيبويه وما جاء من ذلك على مَفْعَلَةٍ كالمَقْبَرَةِ والمَشْرِقَةِ فأسماء غير مذهب بها مذهب الفعل \* وهو اسم موضع تنسب إليه الحُر وهي خبراه بالهنداء سميت بذلك لأنها تمسك الماء كما يعقل الدواة البطن ٠٠ قال الأزهري وقد رأيتها وفيها خبار كثيرة تمسك الماء دهرًا طويلًا وبها جبال رمال متفرقة يقال لها الشُمَالِيل ٠٠ قال ذو الرُّمَّة

جوارية أو عَوْجَجٌ مَعْقِلَةٌ تَرُودُ بِأَعْطَافِ الرمالِ الحَرَارِ

• وقال يصف الحُمْرَ • وَتَبِ الْمَسْحَجِ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقِلَةٍ •

[ الْمَعْلَاةُ ] بِالْفَتْحِ نَمُ السَّكُونِ • مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَبَدْرٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَدْرِ الْأَثِيلِ

• وَالْمَعْلَاةُ مِنْ قَرَى الْخَرْجِ بِالْجَاهِمَةِ

[ مُعَلَّا ] • مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ فِي الْأَبْنِيَةِ • قَالَ مُوسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

لَنْ طَالَ لَيْلِي بِالْعِرَاقِ فَقَدْ مَضَتْ عَلَى لَيْالٍ بِالنَّظِيمِ قَصَائِرُ

إِذَا الْحَيُّ مُنْدَاهُمْ مُعَلَّا قَالُوا قَفْرَةٌ مِنْهُمْ نَزَلَ قَفْرًا قُرُ

وَإِذَا أَرِمُ الْبَيْتُ بِرُ سُوَيْفَةٍ وَطِينًا بِهَا وَالْحَاضِرُ الْمُتَجَاوِرُ

[ مَعْلَتَا ] بِالْفَتْحِ نَمُ السَّكُونِ وَبِالنَّاءِ الْإِنْشَاءُ وَيَاءُ • بَلِيدٌ لَهُ ذِكْرٌ فِي الْأَخْبَارِ الْمُتَأَخَّرَةِ

قَرَبُ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ نَوَاحِي الْمَوْصَلِ

[ مَعْلَقُ ] اسْمٌ • حَنْفِيٌّ بَرْهَانٌ ذَكَرَ زُهْمَانَ فِي مَوْضِعِهِ • قَالَ سَالِمُ بْنُ دَارَةَ

تَرْكَنِي قَرْعُهُ فِي مَعْلَقٍ أَنْزَلَ جَبَلٌ مَرَّةً وَارْتَقَى

• عَنْ مَرَّةَ بْنِ دَافِعٍ وَأَتَقَى •

[ مَعْلُولَا ] • أَقْلِيمٌ مِنْ نَوَاحِي دِمَشْقَ لَهُ قَرْيٌ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْحَافِظِ

[ مَعْلِيَا ] بِالْفَتْحِ نَمُ السَّكُونِ وَبَعْدَ اللَّامِ يَاءُ تَحْتَهَا نَقْطَانٌ • مِنْ نَوَاحِي الْأُرْدُنِ بِالْأَشْجَمِ

[ مَعْمَرَا ] آخَرُهُ شَيْنٌ مَعْجَمَةٌ • مَوْضِعٌ بِالْمَغْرِبِ

[ مَعْمَرَانُ ] بِالْفَتْحِ وَآخَرُهُ نُونٌ وَالْأَلْفُ وَالتَّوْنُ كَالنَّسْبَةِ فِي كَلَامِ الْعَجَمِ • قَرْيَةٌ

بِمَرْوَسُوبَةِ إِلَى مَعْمَرِ

[ مَعْمَرٌ ] بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَفَتْحِ الْمِيمِ قِيلَ • مَوْضِعٌ بِعَيْنِهِ فِي قَوْلِ طَرَفَةَ

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ خَلَا لَكَ الْجَنُوفُ طَعِيرِي وَأَصْفَرِي

• وَتَقَرِّي مَا شِئْتَ أَنْ تَسْقَرِّي •

وَقِيلَ الْمَعْمَرُ الْمَنْزِلُ الَّذِي يُقَامُ فِيهِ • قَالَ سَاجِعُهُمْ • يَبْنِيكَ فِي الْأَرْضِ مَعْمَرًا •

[ الْمَعْمَلُ ] بِوَزْنِ مَعْمَرٍ إِلَّا أَنَّ آخَرَهُ لَامٌ • قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ مَكَّةَ • قَالَ أَبُو مَنصُورٍ

لَبِقَى هَاتِمٌ فِي وَادِي يَشَّةَ مَلَكٌ يُقَالُ لَهُ الْمَعْمَلُ وَكَانَ أَوَّلُ أَمْرِ الْمَعْمَلِ أَنَّهُ كَانَ يُبْنَى مِنْ

بيشة بين سلول وختم فيحضر السلوليون ويضعون فيه الفسيل فيجىء الخثعميون وينزعون ذلك الفسيل ويهدمون ما حفر السلوليون ويفعل مثل ذلك الخثعميون فيزيلون الفسيل ولا يزال بينهم قتال وضرب فكان ذلك المكان يسمى مطلوباً فلما رأى ذلك العَجَبَر السلولي الشاعر تخوف أن يقع بين الناس شرٌّ هو أعظم من ذلك فأخذ من طينه ومائه ثم ارتحل حتى لحق هشام بن عبد الملك ووصف له صفته وأتاه بمائه وطينه وماؤه عذب فقال له هشام كم بين الشمس وبين هذا الماء قال أبعد ما يكون بعده قال فأبى هذا الطين قال في الماء وأخبره بماء جوف يشة ويشة من أعمال مكة بما يلى بلاد اليمن من مكة على خمس مراحل وأخبره بما في يشة والأودية التي معها من النخل والفسيل وأخبره أن ذلك يحتل نخل عشرة آلاف فسيطة في يوم واحد ٥٥ فأرسل هشام إلى أمير مكة أن يشتري مائتي زنجيٍّ ويجعل مع كل زنجيٍّ امرأته ثم يحملهم حتى يضعهم بمطلوب وينقل إليهم الفسيل فيضعونه بمطلوب فلما رأى الناس ذلك قالوا إن مطلوباً معمل يعمل فيه فذهب اسمه المعمل إلى اليوم ٥٥ قال العَجَبَر السلولي

لأنوم للعين إلا وهي سامرةٌ      حتى أصيب بغيظ أهل مطلوب  
أو تنصبون فقد بدلت أيككتكم      ذرق الدجاج ونجفة الفياقيب  
قد كنت أخبركم أن سوف يملكها      بنو أمية وعدا غير مكذوب

- الأنيكة - جماعة الأراك وذلك أنه نزع ووضع مكانه الفسيل

[ المعمورة ] \* اسم لمدينة المصيبة نفسها وذلك أنها قد خربت بمجاورة العدو فلما ولي المنصور شحاتها بن ثمانئة رجل فلما دخلت سنة ١٣٩٩ أمر بعمران المصيبة وكان حاطها قد تشعث بالزلازل وأهلها قليلون في داخل المدينة فبنى سورها وسكنها أهلها في سنة ١٤٠٠ وسماها المعمورة وبني فيها مسجداً جامعاً

[ مُعْنَق ] بالضم ثم السكون وكسر النون وقاف أعنق الرجل فهو مُعْنَق إذا عدى وأسرع والمعنق السابق المتقدم وبلد معنق أي بعيد والمعنق من الرمال جبل صغير بين أيدي الرمال ومعنق \* قصر حميد بن ثعلبة بحجر العيامة وهو أشهر قصور العيامة يقال إنه من بناء طسم وهو على أكمة مرتفعة ٥٥ وفيه وفي الشدوس يقول الشاعر

أَبَتْ شُرَفَاتُ فِي شَمُوسٍ وَمَعْنَى لَدَى الْقَصْرِ مِمَّا أَرْتَضَامَ وَتَضَهَّدَا  
[ الْمَعْنِيَّةُ ] بِالْفَتْحِ نَمِ السَّكُونِ وَكَسَرَ التَّوْنِ وَيْلَهُ النَّسَبَةُ مُشَدَّةٌ ٠٠ قَالَ أَبُو عَبْدِ  
اللَّهِ السَّكُونِيُّ الْمَعْنِيَّةُ بِرَحْفَرِهَا مَعْنَى بَنِ أَوْسٍ عَنْ يَمِينِ الْمَعْنِيَّةِ لِلْمُتَوَجِّهِ إِلَى مَكَّةَ مِنَ الْكَوْفَةِ  
٠٠ وَقَالَ ابْنُ مُوسَى الْمَعْنِيَّةُ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالشَّامِ عَلَى يَوْمٍ وَبَعْضُ آخَرٍ مِنَ الْقَادِسِيَّةِ هُنَاكَ  
أَبَارَ حَفَرُهَا مَعْنَى بَنِ زَائِدَةَ الشَّيْبَانِيَّ فَتُسَبِّطُ إِلَيْهِ

[ مَعْوُزٌ ] \* بَلَدَةٌ بِكَرْمَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ جَرِيْفَتِ مَرَحِلَتَانِ عَلَى طَرِيقِ فَارَسٍ وَمِنْ  
مَعْوُزٍ إِلَى وَلَاشَكَرْدَ مَرَحِلَةٌ

[ مَعْوَلَةٌ ] بَطْنٌ مَعْوَلَةٌ \* وَضِعَ فِي قَوْلٍ وَهُبَانٍ بَضْمُ الْوَاوِ ابْنِ الْقُلُوصِ الْعَدَوَانِي  
بَرْنَى عَمْرُو بْنُ أَبِي لَهْمٍ الْعَدَوَانِي وَقَدْ قَتَلْتَهُ بَنُو سُلَيْمٍ  
أَهْلِي فِدَائِهِ يَوْمَ بَطْنِ مَعْوَلَةٍ عَلَى أَنْ قَرَأَ الْقَوْمُ لِابْنِ أَبِي لَدَمٍ  
يَشْدُو عَلَى الْآوَى وَفِي كُلِّ شِدَّةٍ يَزِيدُونَهُ كَلِمَاتٍ وَيَصْدُرُ عَنْ لَمَمٍ

[ مَعْوَنَةٌ ] \* بَرْ مَعْوَنَةٌ بَيْنَ أَرْضِ عَامِرٍ وَحَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ ذَكَرْتُ فِي الْآبَارِ وَهِيَ  
بِفَتْحِ الِيمِ وَضَمِّ الْعَيْنِ وَوَاوٍ سَاكِنَةٍ وَتَوْنٍ بَعْدَهَا هَاءٌ وَالْمَعْوَنَةُ مَفْعُولَةٌ فِي قِيَاسٍ مِنْ  
جَعَلَهَا مِنَ الْعَوْنِ ٠٠ وَقَالَ آخَرُونَ الْمَعْوَنَةُ فَعْوَلَةٌ مِنَ الْعَوْنِ ٠٠ وَقِيلَ هُوَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْعَوْنِ  
مِثْلُ مَعْوُتَةٍ مِنَ الْغَوْتِ وَالْمَضُوفَةُ مِنْ أَضَافٍ إِذَا أَشْفَقَ وَالْمَشُورَةُ مِنْ أَشَارٍ يُشِيرُ ٠٠ قَالَ  
حَسَّانُ بَرْنَى مَنْ قُتِلَ بِهَا مِنْ أَهْبَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ أَبُو بَرَاءٍ عَامِرُ  
ابْنِ مَالِكٍ قَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ وَقَالَ لَهُ لَوْ أَنْفَذْتَ مِنْ أَهْبَابِكَ  
إِلَى نَجْدٍ مَنْ يَدْعُو أَهْلَهُ إِلَى مَلَّتِكَ لَرَجَعْتُ أَنْ يَسْلَمُوا فَقَالَ أَخَافُ عَلَيْهِمُ الْعَدُوَّ  
فَقَالَ هُمْ فِي جَوَارِي قَبِيعَتٍ مَعَهُ أَرْبَعِينَ رَجُلًا فَلَمَّا حَصَلُوا بِرَّ مَعْوَنَةً اسْتَنْفَرُوا عَلَيْهِمْ عَامِرُ  
ابْنُ الطَّفِيلِ بَنِي سُلَيْمٍ وَغَيْرَهُمْ فَقَتَلُوهُمْ ٠٠ فَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ يَرْثِيهِمْ

عَلَى قَتْلِي مَعْوَنَةً فَاسْتَبِي بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحَابًا غَيْرَ نَزَرٍ  
عَلَى خَيْلِ الرَّسُولِ غَدَاةً لَا قَوَا وَلَا قَهْمَ مَتَابِهِمْ بَشْدَرٍ ٠٠ فِي آيَاتٍ  
[ مَعْيِطٌ ] بِالْفَتْحِ نَمِ السَّكُونِ وَفَتْحُ الْبَاءِ كَأَنَّهُ اسْمُ الْمَكَانِ عَاطَتْ النَّاقَةُ إِذَا ضَرَبَهَا  
الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمَلْ أَوْ مِنْ عَاطَ الرَّجُلُ إِذَا جَابَ وَزَعَقَ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ عَيْطَلَةٌ وَرَجُلٌ

أعيطُ الطويلُ العنقُ وكانَ قياسه مُعاطاً إلا أنه شَذَّ كَرِيمٍ ومن يَد اسم رجل ولا يُحمل على فَعِيلٍ فإنه مثال لم يأت وأما ضَهيدُ فصنوع مردود من لفظ قولهم يضطهد \* وهو اسم موضع في قول الهذلي ساعدة بن جُؤَيَّة قال  
يأليت شعري ألا مُنَجَّاً من الهرم أم هل على العيش بعد الشيب من نَدَم  
ثم أتى بجواب لبيت بعد ثمانية وعشرين بيتاً فقال

هل أقتنى حديثاً من الدهر من أنس كانوا بمِيطَ لا وحشٍ ولا قُومٍ

[ مَعِينُ ] بالفتح ثم الكسر والمَعِينُ الملة الظاهر الجارى لك أن تجعله مفعولاً من العيون ولك أن تجعله فيلاً من الماعون أو من المَعِين يقال مَعَنَ الملة يَمَعُنُ إذا جرى والمَعْنُ القليل ومعين \* اسم حصن باليمن .. وقال الأزهري معين مدينة باليمن تذكر في براقتس وقد ذكرنا شاهداً في براقتس بأبسط من هذا .. قال عمرو بن معدى كرب ينادى من براقتس أو معين فاسمع واتلأب بنا مليحُ

[ مُعِين ] باليمن في خلاف سنحان \* قرية يقال لها مُعِينُ

[ المَعِينَةُ ] بتقديم الياء على النون \* من قرى خلاف سنحان باليمن

[ الْمُعَيُّ ] بالضم ثم الفتح والياء مشددة كأنه تصغير المَعَا وقد ذكرنا ما للمعا قبل

.. قال الخارزنجي الْمُعَيُّ \* موضع وأنشد \* وَخِلْتُ أَقْهَاءَ الدُّعَى رَئِيزاً \*

[ الْمُعَيُّ ] بلفظ اسم الفاعل من العى ويجوز أن يكون تصغير مُعَاوِيَةِ ثم نسب اليه

وُخِفَّتْ يَأْوُهُ لأن تصغير مُعَاوِيَةِ الْمُعَيُّ من التعب \* موضع آخر وهو بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الياء الأولى وسكون الثانية



### — باب الميم والنعين وما يليهما —

[ مُغَارِب ] جمع مغرب \* يوم مغارب السماوة من أيام العرب

[ مُغَارٌ ] بالضم وآخره راء \* موضع المغارة من أغار يُغِيرُ .. قال الشاعر

\* مُغَارُ ابْنِ هَمَامٍ عَلَى حَيٍّ خَنَعَمَا \*

ويعجز أن يكون المغار في هذا الشعر والغارة بمعنى واحد وحبلٌ مُغارٌ إذا كان شديد القتْل ومُغارٌ جبل فوق السَّوَارِقِية في بلاد بني سُليم في جوفه احسانه منها حتى يقال له الهَكَار بفور بماء كثير وهو سَبَخٌ بِحَذَاهُ حاميتان سوداوان في جوف احدهما ماء مليحة يقال لها الرُّفْدَة وواديها يسمى عُرَيْفُطَان وعليها نخيلات وآجام يستظل فيها المارٌ وهي لبني سليم وهي على طريق زُبَيْدَة وقول بنو سليم مَنَقَا زُبَيْدَة

[ مَغَار ] بالفتح \* قرية من قرى فلسطين .. ينسب اليها أبو الحسن محمد بن الفرج المغاري حدث عن محمد بن عيسى الطَّبَّاع حدث عنه العتابي محمد بن قُتَيْبَة العسقلاني [ المَغَالِيسُ ] بالضم وكسر السين المهملة \* موضع بعينه وأودية قريبة من اليمامة .. وقرأتُ بخط ابن نُباتَة السعدي المَغَالِيسُ بفتح الميم في قول لبيد وأسرَعُ فيها قبل ذلك حقبة رَكَاحُ لُجْنًا نُقْدَة فَاَلْمَغَالِيسُ

[ مَغَامُ ] ويقال مَغَامَةٌ بالفتح فهما \* بلد بالأندلس .. ينسب اليها أبو عمران يوسف ابن يحيى المَغَامِي .. ومحمد بن عتيق بن فرج بن أبي العباس بن اسحاق التَّجِيبِي المَغَامِي المقرئ الطليطلي أبو عبد الله لقي أبا عمرو الداني وعليه اعتمد وروى عن أبي الربيع سليمان بن ابراهيم وأبي محمد بن أبي طالب المقرئ وغيرهم وكان عالماً بالقراءة بوجوهها إماماً فيها ذا دين متين وكان مولده لتسع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة ٤٢٢ ومات بashiيلية في منتصف ذي القعدة سنة ٤٨٥ وحبس كُتِبَ على طائفة العلم الذين بالعدوة وغيرها .. وفيها معدن الطين الذي تُصَلَّ به الرُّؤُوس ومنها ينتقل الى سائر بلاد المغرب وقد ذكرناه بالعين آنفاً خلا عن العراني وهو خطأ منه والصواب ههنا

[ الْمَغْرَبُ ] بالفتح ضد المشرق وهي \* بلاد واسعة كثيرة ووُثْناء شاسعة .. قال بعضهم حدثها من مدينة مليانة وهي آخر حدود أفريقيا الى آخر بلاد السوس التي وراها البحر المحيط وتدخل فيه جزيرة الأندلس وان كانت الى الشمال أقرب ما هي وطول هذا في البر مسيرة شهرين فقد ذكرت تحديدها في ترجمة آسيا فينقل منها أو ينظر فيها من أراد النظر

[ مَغْرَة ] بالفتح وهو الطين الأحمر .. قال الحازمي هو \* موضع بالشام في ديار كلب



[ مَغْزُ ] بالفتح ثم السكون وزاي معناه بالفارسية اللبُّ و يُسمون المَغْ أيضاً مَغْزاً وهي \* قرية كبيرة كثيرة البساتين يسميها المستعربون أمَّ الجوز لكثرة فيها بينها وبين بسطام مرحلة وهي من نواحي قومس

[ المَغْسُ ] بالفتح ثم السكون اسم المكان من غَعَلَ يَغْسِلُ فهو مَغْسِلٌ بكسر الميم واحدة المغاسل وهي \* أودية قريبة من النجاة .. قال الحفص المَغْسِل رمل واسع يفضي الى الدام والى البياض

[ المَغْسَلَة ] \* جَبَانَة في طريق المدينة يغسل فيها الثياب

[ مَغْكَانُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره نون \* من قرى بُخارى بينها وبين المدينة خمسة فراسخ على يمين الطريق الذي ليكندينها وبين الطريق نحو ثلاثة فراسخ [ المَغْمَسُ ] بالضم ثم الفتح وتشديد الميم وفتحها اسم المفعول من غَمَسْتُ الشيء في الماء اذا غَمَسْتَهُ فيه \* وضع قرب مكة في طريق الطائف .. مات فيه أبو رِغَال وقبره يرحم لأنه كان دليل صاحب الفيل فمات هناك .. قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الْقَلْتِ التَّقْفِي يذكر ذلك

ان آياتِ رَبَّنَا ظاهراتٌ ما يُمَارَى فِيهِنَّ إِلَّا الْكَفُورُ  
حبس الفيل بالمَغْمَسِ حتى ظَلَّ يَخْبُو كأنه معقور  
كلَّ دين يوم القيامة عند السَّله الآ دين الحنيفة بُور

.. وقال نُفَيْل

أَلَا أُحْيِيَتْ عَنَّا يَارُدَيْنَا نَعْمَنَا كم مع الاصباح عينا  
رُدَيْنَة لو رأيتَ ولن تربه لدى جنب المَغْمَسِ ما رأينا  
إِذَا الْعَدْرَتِي وَرَضِيَتْ أَمْرِي وَلَنْ تَأْسَى عَلَى مَفَاتِ بَيْنَا  
حمدتُ الله أن أبصرتُ طيراً وخِفْتُ حجارة تُلْقَى علينا  
وكلَّ القوم يسأل عن نُفَيْل كأنَّ علىَّ للْحُبْشَان دَيْنَا

.. قال الشَّهْبَلِي المَغْمَسُ بفتح أوله هكذا لقبيته في نسخة الشيخ أبي بَكْر المَقْبِدَة على

أبي الوليد القاضي بفتح الميم الأخيرة من المَغْمَس .. وذكر السُّكْرِي في كتاب المعجم

عن ابن دريد وعن غيره من أئمة اللغة ان المقمس بكسر الميم الاخرة فانه أصبح ما قبل فيه .. وذكر أيضاً انه يروى بالفتح فعلى رواية الكسر فهو مقمس مقتل كانه اشتق من الغميس وهو الغميز يعني النبات الأخضر الذي ينبت في الخريف من تحت الياض يقال غمس المكان وغمر اذا نبت فيه ذلك كما يقال مصوح ومشجر وأما على رواية الفتح فكأنه من غمست الشيء اذا غطيته وذلك انه مكان مستور إما بهضاب وإما بضم .. وانما قلنا هذا لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان بمكة كان اذا أراد حاجة الانسان خرج الى المقمس وهو على ثاقي فرسخ من مكة كذلك رواه أبو علي بن السكن في كتاب السنن له وفي السنن لأبي داود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا أراد التبرؤ أبعد ولم يبين مقدار البعد وهو مبين في حديث ابن السكن ولم يكن صلى الله عليه وسلم لياقي المذهب الا وهو مستور متحفظ فاستقام المعنى فيه على الروايتين جميعاً وقد ذكرته في رغال .. وقال ثعلبة بن غيلان الايادي يذكر خروج ايد من تهامة ونقي العرب اياها الى أرض فارس

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| نحنُ الى أرض المقمس ناقتي     | ومن دونها ظهر الجريبورا كسُ   |
| بها قطعتُ عنّا الوديمَ نساؤنا | وغرقتُ الأبناء فينا الخوارسُ  |
| اذا شئتُ غفاني الحمامُ بأيكة  | وليس سواء صوتها والعرائسُ     |
| تجوبُ من المومة كل شيلة       | اذا عرضت منها القفار البسابسُ |
| فيا حبذا أعلامُ يشة واللاوي   | ويا حبذا أجشأؤها والجوارسُ    |
| أقامت بها جسرُين عمرو وأصبحت  | يأذ بها قد ذلَّ منها المعاطسُ |

[ مُتَنَانٌ ] بالضم ثم السكون ونوناً \* من قرى مَرَوَ

[ الْمُتَنَقَّةُ ] بالضم ثم السكون وفتح النون والفاء .. قال العمري \* موضع

[ مُقُونٌ ] بضم أوله وثانيه وسكون الواو ونون \* قرية من قرى بُشْت من نواحي

بسابور .. ينسب اليها عبدوس بن أحمد المُقُوني روى عنه أبو اسحاق ابراهيم بن محمد

ابن أحمد الجرجاني المقرئ

[ مَفُونَةٌ ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو ونون .. قال أبو بكر \* موضع قرب المدينة

[ المَغِيثُ ] بالضم ثم الكسر وآخره ثلثة مثله \* اسم الوادى الذى هلك فيه قوم  
 ماد .. وقال أبو منصور بين معدن الثَّغَرَة والرَّيْدَة ماء يعرف بمغيث ماوَأَن  
 مائه وشروب

[ المَغِيثَةُ ] مفهومة المعنى وانه اسم الفاعل من غاث يغيثه اذا غاثه و غاث الله البلاد  
 اذا ازل بها الغيث \* منزل فى طريق مكة بعد العُدَيْب نحو مكة وكانت اولامدينة خربت  
 شرب أهلها من ماء المطر وهي لبنى نهان وبين المغيثة والقرعاء الزبيدية .. وقال الأزهري  
 ركة بين القادسية والعذيب .. وقال غيره بينها وبين القرعاء اثنان وثلاثون ميلا بينها  
 وبين القادسية أربعة وعشرون ميلا \* والمَغِيثَةُ أيضاً قرية بنيسابور

[ المَغْيِزِلُ ] تصغير مغزل \* علم جبل فى بلاد بَلْعَنَبَر .. قال أبو سعيد المغيزل  
 جبل بالصَّغَان مشبه بالمغزل لدقته .. وقال غيره هو طريق فى الرغام معروف ..  
 وقال جرير

بَقَلْنَ اللّوَاتِي كُنَّ قَبْلُ بَلْعَنَبَر لَعَلَّ الْهَوَى يَوْمَ الْمَغْيِزِلِ قَاتِلُهُ

[ مَغِيَّةٌ ] بضم أوله ثم الكسر اسم الفاعل من الغيل وهو الماء الذى يجرى على وجه  
 الارض .. وقيل ماجرى من المياه فى الأنهار \* اقليم من أعمال شَدُونَة بالاندلس فيه  
 قلعة وَرْدَة وفى أرضه سعة



### باب الميم وألفاء وما يليهما ❦

[ مَفْتَحٌ ] بالفتح ثم السكون وتاء بتقطعين من فوقها وحاء مهملة \* قرية بين البصرة  
 وواسط وهي من أعمال البصرة .. منها محمد بن يعقوب المَفْتَحِي يروى عن العلاء بن  
 مصعب البصري يروى عنه أبو الحسن عبد الله بن موسى بن الحسين بن ابراهيم البغدادي  
 وغيره .. وبها سمع الدارقطني من الحسين بن على بن قوهى \* وَمَفْتَحُ دُجَيْل ناحية  
 دجيل الأهواز ذكر فى أخبار المعراج

[ الْمُفْتَرَضُ ] مُفْتَعَلٌ من الفرض وهو الواجب \* ملا عن عيين سمراء للقاصدمكة

[ الْمُفَجَّرُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الجيم اسم المكان من فَجَرْتُ الحوض وغيره إذا أَسْلَتْهُ • موضع بمكة ما بين الثنية التي يقال لها الخضراء الى خلف دار يزيد بن منصور عن الأصمى

[ مُفْجَلٌ ] بالفاء • من نواحي المدينة فيما أحسب • قال ابن هزّمة  
تذَكَّرْتُ سَلَمِي والتَّوَى تَسْلِيمَهَا      وسلمى التَّوَى لو أَنَا نَسْتَلِيمُهَا  
فَكَيْفَ إِذَا حَلَّتْ بِأَكْنَافٍ مُفْجَل      وحلَّ بوعساء التَّحْلِيفِ تَبِيعُهَا



### باب الميم والقاف وما يليهما

[ مَقَابِرُ الشَّهَدَاءِ ] • ببغداد اذا خرجت من قنطرة باب حرب ففي نحو القبلة عن يسار الطريق لا أدرى لِمَ سَمِيَتْ بذلك • ومقابر الشهداء بمصر لما مات يزيد بن معاوية وابنه معاوية وتولى مروان بن الحكم الخلافة واستقام أمره بالشام قصد مصر في جنوده وكان أهل مصر زُبَيْرِيَّةً فَأَوْقَعَ بِأَهْلِهَا وَجَرَتْ حُرُوبٌ قُتِلَ فِيهَا بَيْنَهُمْ قَتْلَى فَدَفِنَ الْمَصْرِيُّونَ قَتْلَاهُمْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَسَمَوْهُ مَقَابِرَ الشَّهَدَاءِ وَغَلَبَ عَلَيْهَا الْإِسْمُ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ وَكَانَتْ قَتْلَى الْمَصْرِيِّينَ سِتْمَاةً وَنِيفًا وَقَتْلَى الشَّامِيِّينَ ثَمَانِمِائَةً وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ٦٥ لِلْهِجْرَةِ

[ مَقَابِرُ قُرَيْشٍ ] • ببغداد وهي مقبرة مشهورة ومحلّة فيها خلق كثير وعليها أسوار بين الحربية ومقبرة أحمد بن حنبل رضى الله عنه والحريم الطاهري وبينها وبين دجلة شوط فرس جيد وهي التي فيها قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب • وكان أول من دفن فيها جعفر الأكبر بن المنصور أمير المؤمنين في سنة ١٥٠ وكان المنصور أول من جعلها مقبرة لما أبنى مدينته سنة ١٤٩

[ الْمَقَادُ ] بالفتح وآخره دال • هو جبل بني قُصَيْمٍ بن جرير بن دارم وسعد بن زيد مائة بن تميم • قال جرير

أَهَاجِكَ بِالْمَقَادِ هَوًى عَجِيبٌ      وَكُجَّتْ فِي مُبَاعَدَةٍ غَضُوبٌ

أَكُلْ الدَّهْرُ يُؤَيِّسُ مِنْ رَجَائِكَ      عَدُوٌّ عِنْدَ بَابِكَ أَوْ رَقِيبٌ  
فَكَفَيْكَ وَلَا عِدَّةَ نَاكِزَاتٍ      وَلَا مَرْجُوَّ نَائِلِكُمْ قَرِيبٌ

.. وقال أيضاً

أَيُّنِيْمُ أَهْلُكَ بِالْإِسْتَارِ وَأَصْعَدَتْ      بَيْنَ الْوَرِيْعَةِ وَالْمَقَادِ مُجْمُولٌ  
.. وقال الحفصيّ المَقَادُ مِنْ أَرْضِ الصُّمَّانِ وَأَنْشَدَ لِمَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ

قَطَعَ الصَّرَائِمَ وَالشَّقَائِقَ دُونَهَا      وَمِنَ الْوَرِيْعَةِ دُونَهَا فَنَادَاهَا

[ مَقَارِبُ ] بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْآلِفِ رَاءُ ثُمَّ يَاءُ وَبَاءُ مُوَحَّدَةٌ جَمْعُ الْمَقَرِّبِ أَمَمْ \* مَوْضِعٌ  
مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ .. قَالَ كَثِيرٌ

وَمِنْهَا بِأَجْزَاعِ الْمَقَارِبِ دِمْنَةٌ      وَبِالسَّفْحِ مِنْ فُرْعَانَ آلِ مُصَرَّعٍ  
[ مَقَاسٌ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ وَآخِرُهُ سَيْنٌ .. هَلَاةٌ يُقَالُ تَمَقَّصْتُ نَفْسِي بِمَعْنَى غَشَّيْتُ قَالَ  
\* نَفْسِي تَمَقَّصَ مِنْ سُمَانِي الْأَقْبَرِ \* جَبَلٌ بِالْخَابُورِ

[ الْمَقَاعِدُ ] جَمْعُ مَقْعَدٍ \* عِنْدَ بَابِ الْأَقْبَرِ بِالْمَدِينَةِ .. وَقِيلَ مَسَاقِفٌ حَوْلَهَا ..  
وَقِيلَ هِيَ دُكَاكِينٌ عِنْدَ دَارِ عُمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .. وَقَالَ الدَّائِدِيُّ هِيَ الدَّرَجُ  
[ الْمَقَامُ ] بِالْفَتْحِ وَمَقَامَاتُ النَّاسِ بِالْفَتْحِ بِمَجَالِسِهِمُ الْوَاحِدُ مَقَامٌ وَمَقَامَةٌ وَقِيلَ الْمَقَامُ  
مَوْضِعٌ قَدَّمَ الْقَائِمَ وَالْمَقَامَ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ أَقْبَتُ بِالْمَكَانِ مُقَاماً وَإِقَامَةً وَالْمَقَامُ \* فِي الْمَسْجِدِ  
الْحَرَامِ هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي قَامَ عَلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ رَفَعَ بِنَاءَ الْبَيْتِ وَقِيلَ هُوَ  
الْحَجَرُ الَّذِي وَقَفَ عَلَيْهِ حِينَ غَسَلَتْ زَوْجُ ابْنِهِ إِسْمَاعِيلَ رَأْسَهُ وَقِيلَ بَلْ كَانَ رَاكِباً  
فَوَضَعَتْ لَهُ حَجَرًا مِنْ ذَاتِ الْيَمِينِ فَوَقَفَتْ عَلَيْهِ حَتَّى غَسَلَتْ شِقَ رَأْسِهِ الْإِيْمَنُ ثُمَّ صَرَفَتْهُ  
إِلَى الشَّقِ الْأَيْسَرِ فَسَبَخَتْ قَدَمَاهُ فِيهِ فِي حَالِ وَقُوفِهِ عَلَيْهِ وَقِيلَ هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي  
وَقَفَ عَلَيْهِ حَتَّى أَذِنَ فِي النَّاسِ بِالْحُجِّ فَنَطَاوَلَ لَهُ وَعَلَا عَلَى الْجَبَلِ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى  
مَانَحَتِهِ فَلَمَّا فَرِغَ وَضَعَهُ قَبْلَهُ .. وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الْأَثَارِ أَنَّهُ كَانَ يَاقُوتَةً مِنَ الْجَنَّةِ وَقِيلَ فِي  
قَوْلِهِ تَعَالَى (وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى) الْمُرَادُ بِهِ هَذَا الْحَجَرُ وَقِيلَ بَلْ هِيَ مِنْ مَنَاسِكَ  
الْحُجِّ كُلِّهَا وَقِيلَ عَرَفَةٌ وَقِيلَ مُزْدَلِفَةٌ وَقِيلَ الْحَرَمُ كُلُّهُ .. وَذَرَعَ الْمَقَامُ ذِرَاعًا وَهُوَ مَرَبِيعٌ  
سَعَةً أَعْلَاهُ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ إِبْصَاعًا فِي مِثْلِهَا وَفِي أَسْفَلِهِ مِثْلُهَا وَفِي طَرَفَيْهِ طَوْقٌ مِنَ الذَّهَبِ وَمَا

بين الطرفين بارز لاذهب عليه طوله من نواحيه كلها تسع أصابع وعرضه عشر أصابع  
ومرضه من نواحيه احدى وعشرون إصبعاً ووسطه مربع القدمان داخلتان في  
الحجر سبع أصابع وحوهما مجوف وبين القدمين من الحجر إصبعان ووسطه قد  
استدق من التمشع به والمقام في حوض مربع حوله رصاص وعلى الحوض صفاً من  
رصاص ومن المقام في الحوض إصبعان وعليه صندوق ساج وفي طرفه سلسلتان تدخلان  
في أسفل الصندوق ويقفل عليه قفلان ٥٥ وقال عبد الله بن شعيب بن شيبة ذهباً نرفع  
المقام في خلافة المهدي فأنتم وهو حجر رخو نخشينا ان يتفتت فكتبتنا في ذلك الى  
المهدي فبعث الينا ألف دينار فصينناها في أسفله وفي أعلاه وهو هذا الذهب الذي  
عليه اليوم ٥٥ وقال عبد الله بن عمرو بن العاصي الركن والمقام ياقوتتان من ياقوت  
الجنة طمس الله نورها ولولا ذلك لآضاء ما بين المشرق والمغرب ٥٥ وقال البشاري  
المقام بازاء وسط البيت الذي فيه الباب وهو أقرب الى البيت من زعم يدخل في الطواف  
في أيام الموسم ويكب عليه صندوق حديد عظيم راسخ في الارض طوله أكثر من قامه  
وله كوة ويرفع المقام في كل موسم الى البيت فاذا رفع جعل عليه صندوق خشب له  
باب يفتح في أوقات الصلاة فاذا سلم الامام استلمه ثم أغلق الباب وفيه أثر قدم ابراهيم عليه  
السلام مخالفة وهو أسود وأكبر من الحجر الاسود

[مقامي] \* قرية لبني العنبر بالجماعة تروى عن الحفص

[مفتد] بالفتح يجوز ان يكون اسم الموضع من القتاد وهو شجر كثير الشوك

● موضع عن الحازمي

[المقرب] \* قرية لبني عقيب بالجماعة

[مقد] بالتحريك ٥٥ اختلف فيه فقال الازهرى حكاية عن البيت المقدسي من

الحر منسوبة الى \* قرية بالشام وأنشد في تخفيف الدال

مَقْدِيَا أَحَبَّهُ اللَّهُ لَنَا من شراباً وما تحل الشؤل

٥٥ وقال عدي بن الرقاع وقد شدد الدال

غَشِيَتْ بَعْفَرًا أَوْ بَرَجَلَهَا وَبُنَا رماداً وأحجاراً بعين بها سُفُفَا

فَا رَمَتْهَا حَتَّى إِغْدَا الْيَوْمَ نِصْفَهُ      وَحَتَّى سَرَّتْ عَيْنَايَ كَلْتَا هَامَا دَمْعَا  
أُسِيرٌ هُمُومًا لَوْ تَغَلَّغَلَ بِمَضَاهَا      إِلَى حَجَرٍ صُلْدَةٍ تَرَكَنَ بِهِ صَدْعَا  
أَمِيدُ كَأَنِّي شَارِبٌ لَبَيْتٌ بِهِ      عُقَارٌ نَوَتْ فِي سَجْنِهَا حَجَجَا سَبْنَا  
مَقْدِيَّةٌ صِهَابٌ شَخْنٌ شَرِبَهَا      إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يُرَاحُوا بِهَا صَرَمَهَا  
عُصَارَةٌ كَرَمٌ مِنْ حُدَيْجَاهُمْ تَكُنْ      مَنَابِتُهَا مُسْتَعْدَنَاتٌ وَلَا قُرْعَا

•• وقال شمر سمعت أبا عبيدة يروي عن أبي عمرو المَقْدِي ضرب من الشراب بتخفيف الدال قال والصحيح عندي أن الدال مشددة •• قال وسمعت رجاء بن سلعة يقول المَقْدِي بتشديد الدال الطلاء المنصف مثبته بما قد بنصفين ويصدق قول عمرو ابن معدي كرب

وَقَدْ تَرَكَوا ابْنَ كَبْشَةَ مُسَلَّحًا      وَهُمْ شَغْلُوهُ عَنْ شَرْبِ الْمَقْدِي

•• وقيل مَقْدِيَّةُ قرية بناحية دمشق من أعمال أذرعَات •• ينسب إليها الاسود بن مروان المَقْدِي يروي عن سليمان بن عبد الرحمن ابن بنت شُرَحْبِيلِ الدمشقي أني عليه أبو القاسم الطبراني ووثقه وروى عنه •• وقال الحازمي مَقْدِيَّةُ قرية بمحصر مذكورة بمجودة الخمر وقال أبو القاسم الطيب بن علي التميمي اللقوي المَقْدِي من قرية مَقْدِيَّة •• وقال أبو منصور أنبأنا السعدي أنبأنا ابن عُفَّان عن ابن عُيمِر عن الأعمش عن منذر الثوري قال رأيت محمد بن علي يشرب الطلاء المَقْدِيَّ الأصفر كان يرزقه إياه عبد الملك وكان في ضيافته يرزقه الطلاء وأرطالا من اللحم •• ورواه ابن دريد بكسر الميم وفتحها وقال المَقْدِيَّة ضرب من الثياب ولا أدري إلى ما تنسب •• وقال قَطُوبِيَّةُ المَقْدِيَّةُ بتشديد الدال قرية بالشام •• وقال غيره هي في طرف حوران قرب أذرعَات

[ الْمَقْدِسُ ] في اللغة المنزه قال المفسرون في قوله تعالى (وَمَنْ نَسِجَ بِمُحَمَّدٍ وَتَقْدَسَ لَكَ) •• قال الزَّجَّاجُ معنى تقدس لك أي تطهر أنفُسنا لك وكذلك فعل بمن أطاعك تقدسه أي تطهره •• قال ومن هذا قيل للسلطان المقدس لانه يُتَقَدَّسُ منه أي يتطهر •• قال ومن هذا • يَتِ المقدس كذا ضبطه يَنْجَحُ أوله وسكون ثانيه وتخفيف الدال وكسرها أي اليتِ الْمَقْدِسُ المطهر الذي يتطهر به من الذنوب

•• قال مروان

قل للفرزدق والسفاعة كاسهما      ان كنت تارك ما امرتك فأجلس

ودع المدينة انها محذورة      والحق بمكة أو بيت المقدس

•• وقال قتادة المراد بأرض المقدس أى المبارك وآليه ذهب ابن الاعرابي ومنه قيل

لرهاب مقدس ومنه قول امرئ القيس

فأذركته يأخذن بالساق والنساء      كما شَبَرَكَ الولدانُ ثوب المقدس

وصبيانُ النصارى يتبركون به وبمسح مسحه الذي هو لابه وأخذ خبوطه منه

حتى يتمزق عنه ثوبه •• وفضائل بيت المقدس كثيرة ولا بد من ذكر شيء منها حتى

يستحسنه المطلع عليه •• قال مقاتل بن سليمان قوله تعالى ( ونحيناه ولو طأ إلى الأرض

التي باركنا فيها للعالمين ) قال هي بيت المقدس •• وقوله تعالى لبني اسرائيل ( وواعدناكم

جانب الطور الأيمن ) يعنى بيت المقدس •• وقوله تعالى ( وجعلنا ابن مريم وأمه

آيتين وأوتيناها إلى ربوة ذات قرار ومعين ) قال البيت المقدس •• وقال تعالى ( سبحان

الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ) هو بيت المقدس

•• وقوله تعالى ( فى بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه ) البيت المقدس

•• وفى الخبر من صلى فى بيت المقدس فكأنما صلى فى السماء ورفع الله عيسى بن مريم

إلى السماء من بيت المقدس وفيه مهبط إذا هبط وتزف الكعبة بجميع حجاجها إلى

البيت المقدس يقال لها مرحبا بالزائر والمزور وتزف جميع مساجد الأرض إلى البيت

المقدس •• أول شيء حُسر عنه بعد الطوفان صخرة بيت المقدس وفيه ينفتح فى

الصور يوم القيامة وعلى صخرته ينادى المنادى يوم القيامة •• وقد قال الله تعالى

لسليمان بن داود عليهما السلام حين فرغ من بناء البيت المقدس سئلى أعطك قال يارب

أسألك أن تغفر لى ذنبى قال لك ذلك قال يارب وأسألك أن تغفر لمن جاء هذا البيت

يريد الصلاة فيه وإن أخرجه من ذنوبه كيوم ولد قال لك ذلك قال وأسألك من جاء

فقيراً أن تُغنيه قال لك ذلك قال وأسألك من جاء سقيماً أن تشفيه قال ولك ذلك

•• وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تُشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد مسجدي



هذا والمسجد الحرام ومسجد البيت المقدس وان الصلاة في بيت المقدس خير من ألف صلاة في غيره . . وأقرب بقعة في الارض من السماء البيت المقدس ويمنع الدجال من دخولها ويهلك ياجوج وماجوج دونها وأوصى آدم عليه السلام ان يدفن بها وكذلك اسحاق وابراهيم وحمل يعقوب من أرض مصر حتى دفن بها وأوصى يوسف عليه السلام حين مات بأرض مصر ان يحمل اليها وهاجر ابراهيم من كوفى اليها واليها الحنجر ومنها التفتت وتاب الله على داود بها وصديق ابراهيم الرؤيا بها وكلم عيسى الناس في المهد بها وتناد الجنة يوم القيامة اليها ومنها يتفرق الناس الى الجنة أو الى النار . . وروى عن كعب ان جميع الانبياء عليهم السلام زاروا بيت المقدس تعظيماً له وروى عن كعب انه قال لا تستموا بيت المقدس لإيلياء ولكن سموه باسمه فان لإيلياء امرأة بنت المدينة . . وعن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما فرغ سليمان من بناء بيت المقدس سأل الله حكماً يوافق حكمه وملكا لا يئبني لاحد من بعده فأعطاه الله ذلك . . وعن ابن عباس قال البيت المقدس بَنَتْهُ الانبياء وسكنته الانبياء ما فيه موضع شبر الا وقد صلى فيه نبي أو قام فيه ملك . . وعن أبي ذر قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم أى مسجد وضع على وجه الارض أولاً قال المسجد الحرام قلت ثم أى قال البيت المقدس وبينهما أربعون سنة . . وروى عن أبي بن كعب قال أوحى الله تعالى الى داود ابن لى بيتاً قال يا رب وأين من الارض قال حيث ترى الملك شاهراً سيفه فرأى داود ملكاً على الصخرة واقفاً ويده سيف . . وعن الفضيل ابن عياض قال لما صرفت القبة نحو الكعبة قالت الصخرة إلهى لم أزل قبة لعبادتك حتى بعثت خبير خلقك صرفت قبلتهم عني قال ابشرى فأتى واضعاً عليك عرسي وحاشرت اليك خلقى وقاض عليك أمرى . . وناشر منك عبادي . . وقال كعب من زار البيت المقدس شوقاً اليه دخل الجنة ومن صلى فيه ركعتين خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه وأعطى قلباً شاكراً . . ولساناً ذا كراً . . ومن تصدق فيه بدرهم كان فداءً من النار ومن صام فيه يوماً واحداً كتبت له براءة من النار . . وقال كعب معقل المؤمنين أيام الدجال البيت المقدس محاصره فيه حتى يأكلوا أوتار قسيهم من

الجوع فينا هم كذلك اذ سمعوا صوتاً من الصخرة يقولون هذا صوت رجل شعبان  
فينظرون فإذا عيسى بن مريم عليه السلام فإذا رآه السجال هرب منه فيلتقاء بيباب  
لُد فيقتله ٥٥ وقال أبو ملاك القرظي في كتاب اليهود الذي لم يُغَيَّر ان الله تعالى خلق  
الأرض فظفر اليها وقال أنا واطي على بقتك فشمخت الجبال ونواضعت الصخرة  
فشكر الله لها وقال هذا مقامى وموضع ميزانى وجنح وناري ومحشر خلقي وأنا دبّان يوم  
الدين ٥٥ وعن وهب بن مُنَبِّه قال أمر اسحاق ابنه يعقوب أن لا ينكح امرأة من  
الكنعانيين وأن ينكح من بنات خاله لابان بن تاهر بن أزر وكان مسكنه فلسطين  
فتوجه اليها يعقوب وأدركه في بعض الطريق القبل فبات متوسداً حجراً فرأى فيها  
يرى النائم كأن سُلماً منصوباً الى باب السماء عند رأسه والملائكة تنزل منه وتخرج فيه  
وأوحى الله اليه إني أنا الله لا اله الا أنا إلهك واله آبائك ابراهيم واسماعيل واسحاق وقد  
ورثتك هذه الأرض المقدسة وذريتك من بعدك وباركت فيك وفيهم وجعلت فيكم  
الكتاب والحكمة والنبوة ثم أنا معك حتى تدرك الى هذا المكان فاجعله بيتاً تصبدي  
فيه أنت وذريتك فيقال انه بيت المقدس فبناء داود وابنه سليمان ثم أخبرته الجبارة  
بعد ذلك فاجتاز به شيعاً وقيل عزير عليهما السلام فرآه خراباً فقال (أتى بجي هذه الله  
بعد موتها فأما الله مائة عام ثم بعثه) كما قص عز وجل في كتابه الكريم ثم بناء ملك  
من ملوك فارس يقال له كوشك وكان قد اتخذ سليمان في بيت المقدس أشياء عجبية منها  
القبة التي فيها السلسلة المعلقة ينالها صاحب الحق ولا ينالها المبطل حتى اضطلت بحيلة  
غير معروفة وكان من عجائب بناءه انه يجي بيتاً وأحكمه وصقله فاذا دخله الفاجر والورع  
تبين الفاجر من الورع لأن الورع كان يظهر خياله في الحائط أبيضاً والفاجر يظهر  
خياله أسوداً وكان أيضاً مما اتخذ من الأعاجيب أن ينصب في زاوية من زواياه عصا  
أبنوس فكان من مسها من أولاد الأنبياء لم تضره ومن مسها من غيرهم أحرقت يده  
وقد وصفها القدماء بصفات ان استقصيتها أمّلت القاري والذي شاهده أنا منها ان  
أرضها وضياها وقراها كلها جبال شامخة وليس حولها ولا بالقرب منها أرض وطيشة  
البتة وزروعها على الجبال وأطرافها بالفؤس لأن الدواب لا تصنع لها هناك ٥٥ وأما نفس

المدينة فهي على قضاء في وسط تلك الجبال وأرضها كلها حجر من الجبال التي هي عليها وفيها أسواق كثيرة وعمارات حسنة . . وأما الأقصى فهو في طرفها الشرقي نحو القبلة أساسه من عمل داود عليه السلام وهو طويل عريض وطوله أكثر من عرضه وفي نحو القبلة المصلى الذي بخطب فيه للجمعة وهو على غاية الحسن والاحكام مبني على الأعمدة الرخام الملونة والفسيفساء التي ليس في الدنيا أحسن منه لا جامع دمشق ولا غيره وفي وسط صحن هذا الموضع مصطبة عظيمة في ارتفاع نحو خمسة أذرع كبيرة يصعد إليها الناس من عدة مواضع بدرج وفي وسط هذه المصطبة قبة عظيمة على أعمدة رخام مسقفة برصاص منقطة من برآ وداخل بالفسيفساء مطبقة بالرخام الملون قائم ومسطح وفي وسط هذا الرخام قبة أخرى وهي قبة الصخرة التي تزار وعلى طرفها أثر قدم النبي صلى الله عليه وسلم وتحتها مغارة يُنزَل إليها بعدة درج مبلطة بالرخام قائم وثائم يصلى فيها وتزار وهذه القبة أربعة أبواب وفي شرقها برأسها قبة أخرى على أعمدة مكشوفة حسنة مليحة يقولون انها قبة السلسلة وقبة المعراج أيضاً على حائط المصطبة وقبة النبي داود عليه السلام كل ذلك على أعمدة مطبق أعلاها بالزصاص . . وفيها مقار كثيرة ومواضع يطول عددها بما يزار ويتبرك به ويشرب أهل المدينة من ماء المطر ليس فيها دار الا وفيها صهريج لكنها مياه رديئة أكثرها يجتمع من الدروب وان كانت دروبهم حجارة ليس فيها ذلك الدنس الكثير . . وبها ثلاث برك عظام بركة بني اسرائيل وبركة سليمان عليه السلام وبركة عياض عليها حماماتهم وعين سلوان في ظاهر المدينة في وادي جهنم مليحة الماء وكان بنو أيوب قد أحكموا سورها ثم خرّ بؤه على ما نحكه بعد . . وفي المثل قتل أرضاً عالمها وقتلت أرضاً جاهلها هذا قول أبي عبد الله محمد بن أحمد بن البناء البشاري المقدسي له كتاب في أخبار بلدان الاسلام وقد وصف بيت المقدس فأحسن فالاولى أن تذكر قوله لأنه أعرف ببلده وان كان قد تغير بعد بعض معالمها قال هي متوسطة الحر والبرد قل مابقع فيها نلج قال وسألت القاضي أبو القاسم عن الهواء بها فقلت سيجسج لا حر ولا برد فقال هذه صفة الجنة قلت بنيانهم حجر لا ترى أحسن منه ولا أنفس منه ولا شائع من أهلها ولا أطيب من العيش بها ولا أنظف من أسواقها ولا أكبر من مسجدها

ولا أكثر من مشاهدتها وكنت يوماً في مجلس القاضي المختار أبي يحيى بهرام بالبصرة  
 جري ذكر مصر الى ان سئلت أي بلد أجل قلت بلداً قيل فأيهما أطيب قلت بلداً  
 قيل فأيهما أفضل قلت بلداً قيل فأيهما أحسن قلت بلداً قيل فأيهما أكثر خيرات  
 قلت بلداً قيل فأيهما أكبر قلت بلداً فتعجب أهل المجلس من ذلك وقيل أنت رجل  
 محصل وقد ادعيت ما لا يقبل منك وما مثلك الأكصاحب النافعة مع الحجاج قلت أما  
 قلبي أجل فلأنها بلدة جمعت الدنيا والآخرة فمن كان من أبناء الدنيا وأراد الآخرة  
 وجد سوقها ومن كان من أبناء الآخرة فدعته نفسه الى نعمة الدنيا وجدها وأما طيب  
 هوائها فانه لا سم لبردها ولا أذى لحرها وأما الحسن فلا يرى أحسن من بنائها ولا  
 أنظف منها ولا أنزه من مسجدها وأما كثرة الخيرات فقد جمع الله فيها فواكه الأغوار  
 والسهل والجبل والأشياء المتضادة كالأرج واللوذ والرطب والجوز والتين والموز وأما  
 الفضل فهي مرصعة القيامة ومنها النثر واليا الحشر وانما فضلت مكة بالكعبة والمدينة بالنبي  
 صلى الله عليه وسلم ويوم القيامة تزقان اليها فتحوى الفضل كله وأما الكبر فالخلائق  
 كلهم يحشرون اليها فأى أرض أوسع منها فاستحسنوا ذلك وأقروا به .. قال الا ان  
 لها نعيموا يقال ان في التوراة مكتوباً بيت المقدس طست من ذهب مملوء عقارب .. ثم  
 لا ترى أفدر من حمامتها ولا أفضل مؤنة وحى مع ذلك قليلة العلماء كثيرة النصارى  
 وفيهم جفالة وعلى الرحبة والفنادق ضرائب ثقال وعلى ما يباع فيها رجالة وعلى الابواب  
 أعوان فلا يمكن أحد أن يبيع شيئاً مما يرتفق به الناس الا بها مع قلة يسار وليس  
 للمظلوم أنصار فالمستور مهموم والغنى محود والفقير مهجور والأديب غير مشهور ولا  
 مجلس نظر ولا تدرى قد غاب عليها النصارى واليهود وخلا المجلس من الناس والمسجد  
 من الجماعات وهي أصغر من مكة وأكبر من المدينة عليها حصن بعرضه على جبل وعلى  
 بقيته خندق ولها ثمانية أبواب حديد باب صهيون وباب النية وباب البلاط وباب جب أرميا  
 وباب سلوان وباب أريحا وباب العمود وباب محراب داود عليه السلام والماء بها واسع  
 وقيل ليس بيت المقدس أكثر من الماء والأذان قل أن يكون بها دار ليس بها  
 صهيح أو صهيحان أو ثلاثة على قدر كبرها وصغرها وبها ثلاث برك عظام بركة يحيى

اسرائيل وبركة سليمان وبركة عياض عليها حماماتهم لها دواحي من الأزقة وفي المسجد  
عشرون جباً مشجرة قل أن تكون حارة ليس بها جب مسبل غير ان مياهها من  
الازقة وقد عمد الى واد فجعل بركتين تجتمع اليهما السيول في الشتاء وقد شق منهما  
قناة الى البلد تدخل وقت الربيع فتدخل سهاريج الجامع وغيرها وأما المسجد الأقصى  
فهو على قرنة البلد الشرقي نحو القبلة أساسه من عمل داود طول الحجر عشرة أذرع  
وأقل منقوشة موجهة مؤلفة صلبة وقد بني عليه عبد الملك بحجارة صفار حبان وشرقه  
وكان أحسن من جامع دمشق لكن جاءت زلزلة في أيام بني العباس فطرحوا إلا ما حول  
الحراب فلما بلغ الخليفة خبره أراد رده مثلما كان فليل له تيمناً ولا تقدر على ذلك  
فكتب الى أمراء الأطراف والقواد يأمرهم أن يبني كل واحد منهم رواقاً فبنوه وأتقوا  
وأغلظ صناعة مما كان وبقيت تلك القطعة شامة فيه وهي الى حذاء الأعمدة الرخام  
وما كان من الأساطين المشيدة فهو محدث والمفطى ستة وعشرون باباً باب يقابل الحراب  
يسمى باب النحاس الأعظم مصفح بالصفير المذهب لا يفتح مصراعه الا رجل شديد  
القوة عن يمينه سبعة أبواب كبار في وسطها باب مصفح مذهب وعلى اليسار مثلها وفي  
نحو المشرق أحد عشر باباً سواذج وخمسة عشر رواقاً على أعمدة رخام أحدثها  
عبد الله بن طاهر وعلى الصحن من الميمنة أروقة على أعمدة رخام وأساطين وعلى  
المؤخر أروقة أزاج من الحجارة وعلى وسط المفطى جل عظيم خلف قبة حنة  
والسقف كلها الا المؤخر ملبسة بشقائق الرصاص والمؤخر مرصوف بالفسيفساء الكبار  
والصحن كله ملبط وفي وسط الرواق دكة مربعة مثل مسجد يرب يصعد اليها من  
أربع جهاتها بتراق واسعة وفي الدكة أربع قباب قبة السلسلة وقبة المعراج وقبة النبي  
صلى الله عليه وسلم وهذه الثلاث الصغار ملبسة بالرصاص على أعمدة رخام مكشوفة وفي  
وسط الدكة قبة الصخرة على بيت مشمن بأربعة أبواب كل باب يقابل مرقاة من مرافق  
الدكة وهي الباب القبلي وباب إسرافيل وباب الصور وباب النساء وهو الذي يفتح الى  
المغرب جميعها مذهب في وجه كل واحد باب مليح من خشب التنبوب وكان قد أمرت  
بصليها أم المقنندر بالله وعلى كل باب صفة مرخفة والتنبوب مطبق على الصفرية من خارج

وعلى أبواب الصفات أبواب أيضاً سواذج داخل البيت ثلاثة أروقة دائرة على أعمدة معجونة أجل من الرخام وأحسن لا نظير لها قد عقدت عليه أروقة لاطئة داخلية في رواق آخر مستدير على الصخرة على أعمدة معجونة بقطر مدورة فوق هذه منطقة متعالية في الهواء فيها طاقات كبار والقبّة فوق المنطقة طولها غير القاعدة الكبرى مع السّفود في الهواء مائة ذراع ترى من البعد فوقها سفود حسن طولها قامّة وبسطة القبة على عظمها ملبسة بالصفّر المذهب وأرض البيت مع حيطانه والمنطقة من داخل وخارج على صفة جامع دمشق والقبة ثلاث ساقات الاولى مزوقة على الألواح والثانية من أعمدة الحديد قد شبكت لثلاثيها الرياح ثم الثالثة من خشب عليها الصفايح وفي وسطها طريق أي عند السفود يصعد منها الصّناع لتفقد هاورمها فإذا بزغت عليها الشمس أشرفت القبة وتلاّثت المنطقة ورؤيت شيئاً عجيباً وعلى الجبلّة لم أر في الاسلام ولا سمعت ان في الشرك مثل هذه القبة ٥٥ ويَدْخُلُ المسجد من ثلاثة عشر موضعاً بفسرين باباً منها باب الحطة وباب النبي عليه الصلاة والسلام وباب محراب مريم وباب الرحمة وباب بركة بني اسرائيل وباب الاسباط وباب الهاشميين وباب الوليد وباب ابراهيم عليه السلام وباب أم خالد وباب داود عليه السلام وفيه من المشاهد محراب مريم وزكرياء ويعقوب والخضر ومقام النبي صلى الله عليه وسلم وجبرائيل وموضع المنهل والنور والكعبة والصراط منفردة فيه وليس على المبصرة أروقة والمقطي لا يتصل بالحائط الشرقي وإنما ترك هذا البعض لسببين أحدهما قول عمر وأخذوا في غربي هذا المسجد مصلّي للمسلمين فترك هذه القطعة لثلاث خالف والآخرون أنه مدّ المقطي الى الزاوية لم تقع الصخرة حذاء المحراب فكروهوا ذلك والله أعلم وطول المسجد ألف ذراع بالذراع الهاشمي وعرضه سبع مائة ذراع وفي سقفه من الخشب أربعة آلاف خشبة وسبع مائة عمود رخام وعلى السقوف خمسة وأربعون ألف شقة رصاص وحجم الصخرة ثلاثة وثلاثون ذراعاً في سبعة وعشرين ونحت الصخرة مقارة تزار ويصلى فيها تسعمائة وستون نفساً ٥٥ وكانت وظيفته كل شهر مائة دينار وفي كل سنة ثمانمائة ألف ذراع حصراً ٥٥ وخُدّامه مئالِك له أقامهم عبد الملك من خُص الأسياري ولذلك يستون الأحماس لا يخدمه غيرهم ولهم

نُوبَتهُ يحفظونها ٠٠ وقال المنجمون المقدس طوله ست وخمسون درجة وعرضه ثلاث وثلاثون درجة في الاقليم الثالث ٠٠ وأما فتحها في أول الاسلام الى يومنا هذا فان عمر بن الخطاب رضى الله عنه أخذ عمرو بن العاصي الى فلسطين ثم نزل البيت المقدس فامتنع عليه فقدم أبو عبيدة بن الجراح بعد ان افتتح قنسرين وذلك في سنة ١٦ للهجرة فطلب أهل بيت المقدس من أبي عبيدة الأمان والصلح على مثل ما صولح عليه أهل مدُن الشام من أداء الجزية والخراج والدخول فيما دخل فيه نظراؤهم على أن يكون المنولي للعقد لهم عمر بن الخطاب فكتب أبو عبيدة بذلك الى عمر فقدم عمر ونزل الجابية من دمشق ثم صار الى بيت المقدس فأنفذ صلحهم وكتب لهم به كتابا وكان ذلك في سنة ١٧ ٠٠ ولم تزل على ذلك بيد المسلمين : والصارى من الروم والافرنج والأرمن وغيرهم من سائر أصنافهم يقصدونها للزيارة الى بيعتهم المعروفة بالقمامة وليس لهم في الأرض أجلٌ منها حتى انتهت الى ان ملكها سُكْمَان بن أَرْتَق وأخوه ايلغازي جد هؤلاء الذين بديار بكر صاحب مardin وآمد والخطبة فيها تقام لبني العباس فاستضعفهم المصريون وأرسلوا اليهم جيشاً لاطاقه لهم به وبلغ سُكْمَان وأخاه غيبر ذلك فتركوها من غير قتال وانصرفوا نحو العراق وقيل بل حاصروها ونصبوا عليها المناجيق ثم سلموها بالأمان ورجع هؤلاء الى نحو المشرق وذلك في سنة ٤٩١ ٠٠ واتفق ان الافرنج في هذه الأيام خرجوا من وراء البحر الى الساحل فلكوا جميع الساحل أو أكثره وامتدوا حتى نزلوا على البيت المقدس فأقاموا عليها نيفا وأربعين يوماً ثم ملكوها من شماليها من ناحية باب الأسباط عنوةً في اليوم الثالث والعشرين من شعبان سنة ٤٩٢ ووضعوا السيف في المسلمين أسبوعاً والتجأ الناس الى الجامع الأقصى فقتلوا فيه ما يزيد على سبعين ألفاً من المسلمين وأخذوا من عند الصخرة نيفا وأربعين قنديلاً فضة كل واحد وزنه ثلاثة آلاف وستمائة درهم فضة وتَنُور فضة وزنه أربعون رطلاً بالشامي وأموالا لا تحصى وجعلوا الصخرة والمسجد الأقصى مأوى لخنازيرهم ولم يزل في أيديهم حتى استنقذه منهم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة ٥٨٣ بعد احدى وتسعين سنة أقامها في يد الافرنج وهي

الآن في يد يحيى أيوب والمستولي عليهم الآن منهم الملك المعظم عيسى ابن العادل أبي بكر ابن أيوب ٥٥ وكانوا قد أحكموا سورهم وعثروهم وجودوه فلما خرج الافرنج في سنة ٦١٦ وتمسكوا دمياط استظهر الملك المعظم بخراب سورهم وقال نحن لا نمنع البلدان بالأسوار وإنما نمنعها بالسيوف والأساور ٥٥ وهذا كاف في خبرها وليس كلاً أجد أكتبه ولو فعلت ذلك لم يتسع لي زماني ٥٥ وفي المسجد أما كن كثيرة وأوصاف عجيبه لا تتصور إلا بالمشاهدة غيائاً ومن أعظم محاسنه انه اذا جلس انسان فيه في أى موضع منه يرى ان ذلك الموضع هو أحسن المواضع وأشرحها ولذا قيل ان الله نظر اليه بعين الجلال ونظر الى المسجد الحرام بعين الجلال

أهم بقاع القدس ما حُبَّت الصبا      فلك رباع الأنس في زمن الصبا  
وما زلت في شوق إليها مواصلاً      سلامي على تلك المعاهد والربى

والحمد لله الذي وفقني لزيارته ٥٥ وينسب الى بيت المقدس جماعة من العباد الصالحين والفقهاء ٥٥ منهم نصر بن ابراهيم بن نصر بن ابراهيم بن داود أبو الفتح المقدسي الفقيه الشافعي الزاهد أصله من طرابلس وسكن بيت المقدس ودرس بها وكان قد سمع بدمشق من أبي الحسن السمار وأبي الحسن محمد بن عوف وابن سعدان وابن شكران وأبي القاسم وابن الطبري وسمع بآمد حبة الله بن سليمان وسليم بن أيوب بصور وعليه تفقه وعلى محمد بن البيان الكازروني وروى عنه أبو بكر الخطيب وعمر بن عبد الكريم الدهستاني وأبو القاسم النسيب وأبو الفتح نصر الله اللاذقي وأبو محمد بن طاووس وجماعة وكان قدم دمشق في سنة ٧١ في نصف صفر ثم خرج الى صور وأقام بها نحو عشر سنين ثم قدم دمشق سنة ٨٠ فأقام بها يحدث ويدرس الى ان مات وكان فقيهاً فاضلاً زاهداً عابداً ورعاً أقام بدمشق ولم يقبل لأحد من أهلها صلة وكان يقتات من غلة تحمل اليه من أرض كانت له بنابلس وكان يخبز له منها كل يوم قرصاً في جانب الكانون وكان متقللاً مترهداً عجيب الأمر في ذلك وكان يقول درست على الفقيه سليم من سنة ٣٧ الى سنة ٤٠ ما فاني منها درس ولا إعادة ولا وجعت الا يوماً واحداً وعوفيت وسئل كم في ضمن التعليقة التي صنفها من جزء فقال في نحو ثلثمائة جزء ولا كتبت منها حرفاً



وأنا على غير وضوء أو كما قال وزاره تاج الدولة تُتَشُّ بن الب ارسلان يوماً فلم يغم  
اليه وسأله عن أحل الأموال السلطانية فقال أموال الجزية نخرج من عنده وأرسل  
اليه بمبلغ من المال وقال له هذا من مال الجزية فقرقه على الأصحاب ولم يقبله وقال  
لا حاجة لنا اليه فلما ذهب الرسول لأمه الفقيه أبو الفتح نصر الله بن محمد وقال له قد  
علمت حاجتنا اليه فلو كنت قبلته وفرقته فينا فقال لا تجزع من فوته فليسوف يأتيك  
من الدنيا ما يكفيك فيها بعد فكان كما تفرس فيه .. وذكر بعض أهل العلم قال صحبت  
أبا المعالي الجويني بخراسان ثم قدمت العراق فصحبت الشيخ أبا اسحاق الشيرازي  
فكانت طريقته عندي أفضل من طريقة الجويني ثم قدمت الشام فرأيت الفقيه أبا الفتح  
فكانت طريقته أحسن من طريقتهما جميعاً .. وتوفي الشيخ أبو الفتح يوم الثلاثاء التاسع  
من المحرم سنة ٤٩٠ بدمشق ودفن بباب الصغير ولم تر جنازة أو فرخاً من جنازته  
رحمة الله عليه .. ومحمد بن طاهر بن علي بن أحمد أبو الفضل المقدسي الحافظ ويعرف  
بابن القيسراني طاف في طلب الحديث وسمع بالشام وبمصر والعراق وخراسان والجل  
وقارس وسمع بمصر من الجبائي وأبي الحسن الخليلي قال وسمعت أبا القاسم اسماعيل  
ابن محمد بن الفضل الحافظ يقول احفظ من رائية محمد بن طاهر ما هو هذا

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| الى كم أوصى النفس بالقرب واللقا  | يوم الى يوم وشهر الى شهر     |
| وحاتم لا أحظى بوصل أحبتي         | وأشكو اليهم ما لقيت من الهجر |
| فلو كان قلبي من حديد أذابه       | فراقكم أوكان من صلب الصخر    |
| ولما رأيت البين يزداد والنوى     | تملت بيتاً قيل في سالف الدهر |
| مق يستريح القلب والقلب مُتَمَبِّ | بين على بين وهجر على هجر     |

.. قال الحافظ سمعت أبا العلاء الحسن بن أحمد الهذلي الحافظ ببغداد يذكر ان  
أبا الفضل ابنى بهوى امرأة من أهل الرستاق كانت تسكن قرية على ستة فراسخ فكان  
يذهب كل ليلة فيرقبها فيراها تفزل في ضوء السراج ثم يرجع الى همدان فكان يمشي  
كل يوم وليلة اثني عشر فرسخاً ومات ابن طاهر ودفن عند القبر الذي على جبلها  
يقال له قبر رابعة العدوية وليس هو بقبرها إنما قبرها بالبصرة وأما القبر الذي هناك فهو

قبر رابعة زوجة أحمد بن أبي الحواري الكاتب وقد اشتهت على الناس  
[ المقدسة ] فهي الأرض المقدسة أي المباركة التزهة • قيل هي دمشق وفلسطين  
وبعض الأرذون • ويت المقدس منه

[ مقدثو ] بالفتح ثم السكون وفتح الدال وشين معجمة • مدينة في أول بلاد  
الزنج في جنوب اليمن في بر البربر في وسط بلادهم وهؤلاء البربر غير البربر الذين  
هم بالمغرب هؤلاء سود يشبهون الزنوج جنس متوسط بين الحبش والزنوج وهي  
مدينة على ساحل البحر وأهلها كلهم غرباء ليسوا يسودان ولا ملك لهم إنما يدبر  
أموارهم المتقدمون على اصطلاح لهم وإذا قصدتهم التاجر لا بُدَّ له من أن ينزل على  
واحد منهم ويستجير به فيقوم بأمره ومنها يجلب الصندل والأبنوس والعنبر والعاج  
هذا أكثر أمتهم وقد يكون عندهم غير ذلك مجلوباً إليهم

[ مقد ] بالتحريك وتشديد الذال المعجمة المقد في اللغة منقطع الشعر من مؤخر  
القفا وأصل القذا القطع • وهو اسم موضع جاء في الشعر

[ مقدونية ] بفتح أوله ونائبه وضم الذال المعجمة وسكون الواو وكسر النون  
وياه خفيفة • وهو اسم إمصر باليونانية القديمة هكذا ذكره ابن الفقيه • وقال ابن  
البشاري مقدونية بمصر وقصبتها الفسطاط وهو المصرومن دونها القريبة والجزيرة  
وعين شمس • وقال ابن خردادبه وكانت مصر منازل القراعنة ومن جملتهم ملك كان  
اسمه مقدونية • ثم ذكر ابن الفقيه في أخبار بلاد الروم فقال ثم عمل مقدونية  
وحدء من المشرق السور الطويل ومن القبلة بحر الشام ومن المغرب بلاد الصقالية  
ومن ظهر القبلة بلاد بُرجان ومقام الوالي حصن يقال له باندس فهذه الحدود تدل  
على أنه مع القسطنطينية في بر واحد والله أعلم • والسور الطويل بتلاته يقطع من  
بحر الشام إلى بحر الخزر وطوله أربعة أيام وعرض هذه الولاية أعنى مقدونية مسيرة  
خمس أيام طولها ثلاث وستون درجة وعرضها ثمان وأربعون درجة وعشر دقائق في  
الاقليم الخامس طالها الأسد يت حياتها السنبلة تحت نقطة السرطان خارجة من  
المنطقة بأربع عشرة درجة يقابلها مثلها من الجدي يت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها

مثلها من الميزان

[مَقْرَى] بالضم ثم السكون وراءه وألف مقصورة تكتب ياء لأنها رابعة من أفرت  
الثاقفة تُقْرَى فهي مَقْرِيَّةٌ والمكاثف مَقْرَى إذا ثبت ما الفحل في رخمها \* قرية على  
مرحلة من صنعاء وبها معدن العقيق \* ينسب إليها فيها أحسب جبله المَقْرِي \* وشرح  
ابن عبيد المقرئ روى عن أبي أمامة روى عنه جرير \* وأبو شعبة يونس بن عثمان  
المقرئ عن راشد بن سعد روى عن يحيى بن صالح الوُحاطي \* وقال الهمداني ابن  
الحائك هو مَقْرَى بن سبيع بن الحارث بن مالك بن زيد بن الفوث بن سعد بن عوف  
ابن عدي بن مالك بن زيد بن سعد بن حمير بن سبأ قال ومَقْرَى على زنة مُعْطَى والكلي  
يقول مقرى بن سبيع بن الحارث بن زيد بن غوث بن عوف بن عدي بن مالك بن  
زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جُشم بن عبد شمس بن وائل بن غوث  
ابن قطن بن عريب \* وقد يوجد العقيق في غير هذه إلا أن أجود ما كان بها  
فذكر معالجوه أنهم يجدون منه القطعة فوق عشرين رطلا فتكسر وتلقى في الشمس  
في أشد ما يكون من الحر ثم يسخن له تناير بأبعار الابل ويجعل في أشياء تَكُنَّة  
عن ملامسة النار فينزل منه ملا في مجرى يصنعونه له ثم يستخرجونه ولم يبق فيه إلا  
الجوهر وما عداه قد صار رماداً

[مَقْرَى] بالفتح ثم السكون وراءه وألف مقصورة تكتب ياء لجيئها رابعة \* قرية  
بالشام من نواحي دمشق هكذا وجدناه مضبوطاً بخط أبي الحسن علي بن عبيد الكوفي  
المتقن الخط والضبط وكذا نقله ابن عدي في كتابه والمحدثون وأهل دمشق على ضم  
الميم \* قال البُحْثَرِيُّ يمدح حَمَارَوِيَّةَ

أما كاثف في يوم التنية منظره  
ومستمع يُنبئني عن البطشة الكبرى  
وعطف أبي الجيش الجواد بكرة  
مدافعة عن دير مَرَّان أو مقرى

قال ابن سَمِيعٍ في الطبقة الأولى \* ذو قريات جابر بن أرذ بالتحريك وآخره  
قال معجمة المقرئ \* وأم بكر بن أرذ المقرئ روت عن زوجها عوسجة بن أبي  
ثوبان وهي أم أم الهجرس بنت عوسجة وأم الهجرس أم صفوان بن عمرو \* وقال

توفيق بن محمد النحوي

سَقَى الْحَيَّاءُ رُبَّمَا تَحَيَّيَ النَّفُوسُ بِهَا مَا بَيْنَ مَقَرِّى إِلَى بَابِ الْفَرَادِيسِ

قال الحافظ الدمشقي ٠٠ راشد بن سعد المقرئ ويقال الحراني الحمصي حدث عن ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعاوية بن أبي سفيان وأبي أمامة الباهلي ويعلى بن مريم وعمرو بن العاصي وعبد الله بن بشر السلمي المازني وأبي الدرداء والمقدام ابن معدى كرب وغيرهم روى عنه نور بن يزيد الكلاعي وجربير بن عثمان الرحبي ومعاوية بن صالح الحضرمي وشهد مع معاوية صَفَيْنَ وَذَهَبَتْ عَنْهُ يَوْمَئِذٍ قَالَ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ رَأْسُ بْنُ سَعْدَتَةَ ٠٠ وشريح بن عبيد بن عبد بن هريب أبو الصلت وأبو الصواب المقرئ الحضرمي الحمصي حدث عن معاوية وقضالة بن عبيد وأبي ذر الغفاري وأبي زهير ويقال أبي الخير وعقبة بن عامر وعقبة بن عبد السلام وبشر بن عكرمة وأبي أمامة والحارث بن الحارث والمقدام بن معدى كرب وأبي الدرداء والرباض بن سارية وأبي مالك الأشعري وثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم والمقداد بن الأسود الكندي وعبد الرحمن بن مجير بن قنبر وكثير بن مريم وأبي راشد وأبي رهم السامي وشراحيل ابن معشر العبسي ويزيد بن حمير وأبي طيبة الكلاعي وأبي بحرية وغيرهم سئل محمد بن عوف فقيل له هل سمع شريح بن عبيد من أبي الدرداء فقال لا فقيل له فهل سمع من أحد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما أظن ذلك لأنه لا يقول في شيء سمعتُ وهوثة

[ مقراة ] بالكسر ثم السكون وهو في اللغة شبه حوض ضخم يقرأ فيه من البئر أي يحمى إليه وجمعها المقاري والمقاري أيضاً الحفان التي تقرأ فيها الأضياف ٠ والمقراة وتوضع في قول امرئ القيس

فَتَوْضَعُ فَاَلْمَقْرَأَةُ لَمْ يَنْفُ رُسْمُهَا لَمَّا كَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَنَالِ

• قرينان ممن نواحي الجامة ٠ وقال الشَّكْرِيُّ في شرح هذا البيت الدُّخُولُ فَعَوَّلَ - وتوضع والمقراة - مواضع ما بين المرأة وأسد العين

[ المقرأة ] • حصن بالعين

[ مُقَرَّى ] بضمتين وتشديد الراء \* بلد بأرض النوبة افتتحه عبد الله بن سعيد ابن أبي سرح في سنة ٣٩

[ مَقَرَّ ] بالفتح ثم السكون وهو في اللغة إقاع السمك المالح في الماء والملح \* موضع قرب فرات بإذقلاً من ناحية البر من جهة الحيرة كانت بها وقعة للمسلمين وأميرهم خالد ابن الوليد في أيام أبي بكر رضى الله عنه .. فقال عاصم بن عمرو

ألم تَرْنَا غَدَاةَ الْمَقَرِّ فَنَّا بِأَنْهَارٍ وَسَاكِنَهَا رِجَاهَارٍ

فَقَتَلْنَاهُمْ بِهَا ثُمَّ انْكَفَأْنَا إِلَى قِمِّ الْفَرَاتِ بِمَا اسْتَجَارَا

لَقَيْنَا مِنْ بَنِي الْأَحْرَارِ فِيهَا فَوَارِسَ مَا يَرِيدُونَ الْفَرَارِ

[ الْمَقَرُّ ] بكسر الميم وفتح القاف وتشديد الراء كذا ضبطه الحازمي \* علم مرتجل لاسم جبل كاظمة في ديار بني دارم ولو كان من القرار والاستقرار لكان بفتح الميم .. وقال العمراني مقرّ موضع بكاطمة .. وقيل أكمة مشرفة على كاظمة .. وفي شعر الراعي مقرّ وعليه

وَأَنْضَاءُ أَتَيْنَا إِلَى سَعِيدٍ طُرُوقاً ثُمَّ عَجَّانَ ابْتِكَارَا

عَلَى كَوَارِثِ بَنِي سَيْلٍ قَلِيلٌ نَوْمُهُمْ إِلَّا غِرَارَا

حَيْثُ مَزَارَهُ وَلَقِينَا مِنْهُ عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةَ ضِمَارَا

فَصَبَّحْنَا الْمَقَرَّ وَهْنٌ خَوْصٌ عَلَى رُوحِ تَلْقِينِ الْحِمَارَا

.. وقال \* المقرّ موضع بالبصرة على مسيرة ليلتين وهو وسط كاظمة وعليه قبر غالب أبي الفرزدق كذا ضبطه بفتح الميم والقاف وهذا مشتق .. قال العمراني والمقرّ جبل كاظمة عن السكري بخط ابن أخي الشافعي قاله في شرح قول جرير

تَبَدَّلَ بِأَفَرَزْدَقٍ مِثْلَ قَوْمِي لَقَوْمِكَ أَنْ قَدِرْتَ عَلَى الْبَدَالِ

فَإِنْ أَصْبَحْتَ تَطْلُبُ ذَاكَ فَاتَّقِلْ شِمَاماً وَالْمَقَرَّ إِلَى وَعَالِ

[ مَقْرُون ] من \* أقاليم الجزيرة الخضراء بالاندلس

[ مَقَرَّة ] تأنيث المقرّ بالفتح وتشديد الراء وهو الموضع الذي يستقر فيه كأنه أتت لأنه بقعة أو أرض \* موضع

[ مَقْرَةُ ] بالفتح ثم السكون وتخفيف الراء كأنه ان كان عربياً من الاستقاع تقول مقرت السمكة في الماء والملح مَقْرَأً اذا أَقْعَمَهَا فيه ومَقْرَةُ \* مدينة بالمغرب في بر البربر قريبة من قلعة بني حماد بينها وبين طَبْنَة ثمانية فراسخ وكان بها مسلحة للسلطان ضابطة للطريق .. ينسب اليها عبد الله بن محمد بن الحسن المقرى ذكره السلفي في تعاليقه

[ مقرية ] \* حصن من حصون الحين بيد عبد علي بن عواض

[ المَقْسُ ] بالفتح ثم السكون وسين مَهْمَلَةٌ يقال مَقْسُهُ في الماء مَقْساً اذا غططته فيه والمَقْسُ كان في القديم يقعد عندها العامل على المَكْسِ قَلْبٌ وَسَمِيَ المَقْسُ وهو \* بين يدى القاهرة على النيل وكان قبل الاسلام يَسْمَى أُمُ دَيْنٍ وكان فيه حصن ومدينة قبل بناء الفسطاط وحاصرها عمرو بن العاصي وقاتله أهلها قتالاً شديداً حتى افتتحها في سنة ٢٠ للهجرة وأُظِنَ غير قصر الشمع المذكور في بابه وفي بابليون

[ المَقْشَرُ ] اشتقاقه معلوم بضم أوله وسكون ثانيه وشين معجمة وعين مكسورة وراء مشددة \* من جبال القبلية عن الزمخشري عن الشريف عَلى

[ مَقْصُ قَرْنٍ ] \* جبلٌ مطَّلٌّ على عرفات ذكر في قرن ٠٠ وأُشْد ابن الاعرابي

لابن عمِّ خَدَّاش بن زهير عن الأصمعي

وكان قد رأيتُ من أهل دار دعاهم رائدٌ لهم فساروا

فأصبح عهدُهم كَقَصِّ قَرْنٍ فلا عينٌ تُحسُّ ولا إنارُ

فأنك لا يضرك بعد حول أظنيَّ كان خالاك أم حمارُ

فقد لحق الأَسافل بالأعلى وعاج الآؤم واختلف النِجارُ

وعاد العبد مثل أبي قُبَيْسٍ وسيق من المعلمجة المُشارُ

قال فان قرناً جبلاً صعب أُمْلِسَ ليس فيه أثر ولا مقصَّ يقال قرن مقص للآثر يريد يقص فيه الآثر

[ المَقْطَعَةُ ] قال حمزة هو \* اسم قرية من قرى قُمْ وقاشان وفارسيةا أَقْجَوِي

ويزعمون أن مُرْدَكَ الزنديق اشترى بقية هذه القرية بدراهم مقطعة نزلت في قَبِّ المُنْخَلِّ وتسمى أَقْجَوِي

[الْمُقْتَمُ] يضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الطاء المهملة وفتحها وميم • وهو الجبل المشرف على القرافة مقبرة فسطاط مصر والقاهرة وهو جبل يمتد من أسوان وبلاد الحبشة على شاطئ النيل الشرقي حتى يكون منقطع طرف القاهرة ويسمى في كل موضع باسم وعليه مساجد وصوامع للتصاري لكنه لا نبت فيه ولا ماء غير عين صغيرة تنز في دير للتصاري بالصعيد •• وقد ذكر قوم انه جبل الزبرجد والله أعلم •• والذي يتصور عندي ان هذا اسم أعجمي فان كان عربياً فهو من القَطْم وهو العَصْ بأطراف الأسنان والقطم تناوُل الحشيش بأذني الفم فيجوز أن يكون المقطم الذي قُطم حشيشه أي كل لأنه لا نبات فيه أو يكون من قولهم خلّ قَطْمٌ وهو شدة اغتلامه فشبّه بالفحل الأعظم لأنه اغتم أي هزل فلم يبق فيه دَسَمٌ وكذلك هذا الجبل لا ماء فيه ولا مرعى •• قال الهنائي المقطم مأخوذ من القطم وهو القطع كأنه لما كان منقطع الشجر والنبات سُمي مقطماً •• قلت وهذا شيء لم أكن وقعت عليه عند ما استخرجته وذكرته قبل ثم وقع لي قول الهنائي فقارب ما ذهبت اليه والله أعلم والحمد لله على التوفيق والله أسأل الهداية في جميع ما أعتدته الى سواء الطريق •• ونظير لي بعد ووجه آخر حسن وهو ان هذا الجبل كان عظيماً طويلاً متنداً وله في كل موضع اسم يختص به فلما وصل الى هذا الموضع قُطم أي قطع عن الجبال فليس بعده الا الفضاء هذا من طريق اللغة •• وأما أهل السبر فقال الفضاعي سُمي بالمقطم بن مصر بن بصر وكان عبداً صالحاً انفرد بعبادة الله تعالى في هذا الجبل فسمي به وليس بصحيح لأنه لا يُعرف لمصر ابن اسمه المقطم •• وروى عبد الرحمن بن عبد الحكم عن الليث بن سعد قال سأل المقوقس عمرو بن العاصي أن يبيعه سفح المقطم بسبعين ألف دينار فعتب عمرو من ذلك وقال أكتبُ بذلك الى أمير المؤمنين فكتب بذلك الى عمر فكتب اليه أن سله لم أعطاك به ما أعطاك وهي أرض لا تزرع ولا يستنبط فيها ماله ولا ينتفع بها فقال إنا نجد صفتها في الكتب وانها غراس الجنة فكتب الى عمر بذلك فكتب اليه عمر إنا لا نجد غراس الجنة الا للمؤمنين فاقبر فيها من مات قبلك من المؤمنين ولا تبعه بشيء فكان أول من قُبر فيها رجل من المعافر يقال له عامر فقبل عمرت فقال المقوقس لعمرو ما على هذا ما حدثني فقطع لهم الحد الذي بين المقبرة

بينهم يدفن فيه النصارى .. وقُبر في مقبرة المقطم من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاصي وعبد الله بن الحارث الزبيدي وعبد الله بن حذافة السهمي وعقبة بن عامر الجهني .. وقد روى عن كعب انه قال جبل مصر مقدس وليس بمصر غيره .. وقد ذكره أيمن بن خُرَيم في قوله يمدح بشر بن مروان

ركبتُ من المقطم في مجاذي      الي بشر بن مروان البريدا

ولو أعطاك بشر ألف ألف      رأى حقاً عليه أن يزيدا

.. وقال الوزير الكامل أبو القاسم الحسين بن علي المغربي وكان الحاكم قتل أمه بمصر

إذا كنت مشتاقاً إلى الطف تافقاً      إلى كزبلا فانظر عراض المقطم

تري من رجال المغربي عصاةً      مضرجة الأوساط والصدر بالدم  
.. وقال أيضاً يرثي أباه وعمه وأخاه

تركُ على رَغَمي كراماً أعزّةً      بقلبي وإن كانوا بسفح المقطم

أراقوا دماهم ظالمين وقد درّوا      وما قتلوا غير الثلى والتكرُم

فكم تركوا محراب آي معطلاً      وكم تركوا من خيمة لم تيمم

.. وقال شاعر يرثي اسحاق بن يحيى بن معاذ بن مسلم الخنسي والي مصر من قبل

ثوكل وكان بها في سنة ٢٣٧

سقى الله ما بين المقام فالصفا      صفالليل صوب المزن حين يمُوب

وما بي أن تُسقى البلاد وإنما      أحاول أن يُسقى هناك حبيبُ

فإن كنت يا اسحاق غبتَ فلم تُوب      إلينا وسفرُ الموت ليس يؤب

فلا يُبعدك الله ساكن حفرة      بمصر عليها جندل وجنوب

وقد ذكره المتنبي فقال يخاطب كافوراً الاخشيدي

ولولم تكن في مصر ماسرت نحوها      بقلب المشوق المستهام المتيم

ولا تبحث خبلي كلاب قبائل      كأن بها في الليل حملات ديلم

ولا انبت آنازها عين قاتف      فلم تر الا حافراً فوق منيم

وسمناها اليدا حتى تفعمرت      من النيل واستدرت بظل المقطم



[ مُقْلَصٌ ] \* موضع في شعر أبي ذؤاد الايادي حيث قال  
 أَفْقَرُ الْحَبِّ مِنْ مَنَازِلِ أَسْمَا عَجَبَا مُقْلَصٌ فَظْلِيمٌ  
 وَرَى بِالْجَوَاءِ مِنْهَا حُلُولاً وبذات القصيم منها رُسُومٌ  
 [ مِقْلَاصٌ ] بالكسر ثم السكون وآخره صاد مهيمة \* قرية من قرى جَرْجَان  
 [ مُقَمِّلٌ ] بالضم ثم الفتح وكسر الميم وتشديدها ولام مسجد للنبي صلى الله عليه  
 وسلم بمحبي غَرْزِ النقيع  
 [ مِقْنَاسٌ ] بعد القاف الساكنة نون \* موضع في بلاد العرب .. قال امرأبي  
 من طبعه

مق تران أبرد حرّ قلبي بماء لم تحوِ ضه الاماء  
 من اللاتي يصلّ بها احصاها جرى ملا يمنّ وزلّ ملاء  
 بأبّاح بين مقناس وليرى تنفخ عن شرائعه السماء

[ مقنا ] قرب أيلة صالحهم النبي صلى الله عليه وسلم على ربيع عمروكم والعروك  
 حيث يصطاد عليه وعلى ان يعجل منهم ربيع كراهم وخلمهم .. وقال الواقدي صالحهم  
 على عمروكم وربع ثمارهم وكانوا يهوداً  
 [ الْمُقْنَعَةُ ] بالضم ثم الفتح وتشديد النون يقال قَنَعَهُ الشَّيْبُ إِذَا عَلَاهُ وَقَنَعَهُ بِالْوَطِ  
 إِذَا عَلَا بِهِ أَيْضاً وَهُوَ مَلَأَ لَبِي عَيْسَ .. وقال الاصمعي الفؤارة \* قرية الى جنب الظهران  
 وحذاءها \* ملا يقال له الْمُقْنَعَةُ لَبْنِي خَشَرَمَ مِنْ بَنِي عَيْسَ  
 [ مقولة ] من نواحي صنعاء اليمن

[ الْمِقْيَاسُ ] \* هو عمود من رخام قائم في وسط بركة على شاطئ النيل بمصر له  
 طريق الى النيل يدخل الماء اذا زاد عليه وفي ذلك العمود خطوط معروفة عندهم  
 يترفون بوصول الماء اليها مقدار زيادته فأقول ما يكفي أهل مصر لسنّهم ان يزيد أربعة  
 عشر ذراعاً فإن زادت ستة عشر ذراعاً زرعوا بحبث بفضل عندهم قوت عام وأكثر  
 ما يزيد ثمانية عشر ذراعاً والذراع أربعة وعشرون أصبعاً .. قال القاضي القضاي وكان  
 أول من قاس النيل بمصر يوسف عليه السلام وبني مقياسه بمنف وهو أول مقياس

وضع وقيل إنه كان يقاس بأرض علوة بالرصاصه قبل ذلك ثم لما صار الأمر الى ذكوة المعجوز التي ذكرتها في حائط المعجوز بنت مقياساً بأنصنا وهو صغير ومقياساً آخر بإخيم وقيل أنهم كانوا يقيسون الماء قبل ذلك بالرصاصه قال ولم يزل المقياس فيما مضى قبل الفتح بقياسية الاكية ومعلمه هناك باقية الى ان ابقي المسلمون بين الحصن والبحر أبنيهم الباقية الى الآن ثم ابقي عمرو بن العاصي عند فتحه مصر مقياساً بأسوان ثم بُني في أيام معاوية مقياس بأنصنا ثم ابقي عبد العزيز بن مروان مقياساً بجلولان وكانت منزله ٠٠ قال فاما المقياس القديم الذي بالجزيرة فالذي وضع أساسه أسامة بن زيد التنوخي وهو الذي بنى بيت المال بمصر في أيام سليمان بن عبد الملك وكان بناؤه المقياس في سنة ٩٧ ٠٠ قال ابن بكير أدركت المقياس يقيس الماء بمنف ويدخل زيادته كل يوم الى الفسطاط ثم بنى بها المتوكل مقياساً في سنة ٢٤٧ وهو المقياس الكبير المعروف بالجديد وأمر ان يعزل النصارى عن قياسه فجعل على المقياس أبا الرّداد المعلم واسمه عبد الله ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي الرداد وأصله من البصرة ذكره ابن بونس وقال قدم مصر وحدث بها وجعل على قياس النيل وأجرى عليه سليمان بن وهب صاحب خراج مصر يومئذ سبعة دنائير في كل شهر فلم يزل المقياس منذ ذلك الوقت في يد أبي الرداد وولده الى الآن وتوفي أبو الرداد سنة ٣٦٦ ٠٠ ثم ركب أحمد بن طولون سنة ٢٥٩ ومعه أبو أيوب صاحب خراجه وبكار بن قتيبة قاضيه فنظر الى المقياس وأمر بإصلاحه وقدر له ألف دينار فعمّر ٠٠ وبني الخازن في الصناعة مقياساً وأثره باق ولا يعتمد عليه

[ المَقِيلَةُ ] بالفتح ثم الكسر \* موضع على الفرات قرب الرقّة به كان معسكر سيف الدولة بن حمدان في سنة ٣٥٥ وعام الفداء الذي جمع فيه الأموال وفدّى أسرى المسلمين من الروم وكان فيهم أبو الفوارس ابن حمدان وغيره من أهله وأبي أن يهديهم ويترك غيرهم من المسلمين



## ﴿ باب الميم والظاف وما يليهما ﴾

[ مَكَا ] بالفتح يقال مَكَيْتَ بده مَكَا مَكَاً شديداً اذا غلظت ومكا \* جبل لهذيل  
 [ مَكَادَةُ ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وبعد الالف دال مهملة \* مدينة بالاندلس  
 من نواحي طَلَيْطَلَة هي الآن للافرنج .. قال ابن بَتَكُوَال .. سعيد بن يمن بن محمد بن  
 عدل بن رضا بن صالح بن عبد الجبار المرادي من أهل مَكَادَة يكتي أبا عثمان روى  
 عن وهب بن مسرّة وعبد الرحمن بن عيسى وغيرهما وتوفي في ذي القعدة سنة ٤٣٧  
 .. وأخوه محمد بن يمن بن محمد بن عدل رحل الى المشرق روى عن الحسن بن رشيق وعمرو  
 ابن المؤمل وأبي محمد بن أبي زيد وغيرهم وكان رجلاً صالحاً خطيباً بجامع مكادة حدث  
 عنه جماعة ومات بعد سنة ٤٥٠

[ الْمَكْتَبُ ] \* من قري ذي جَبَلَة باليمن

[ مَكْتُومَةٌ ] \* من الكتّان من \* أسماء زمزم

[ مَكْحُولٌ ] \* من مياه بني عدي بن عبد مناة بالجماعة عن ابن أبي حفص

[ مَكْرَان ] بالضم ثم السكون وراه وآخره نون أعجمية وأكثر ما تجيء في شعر  
 العرب مشددة الكاف واشتقاقها في العربية ان تكون جمع ما كر مثل فارس  
 وفُرسان ويجوز أن تكون مكران جميع مكر مثل وَغْدٌ ووُغْدَانٌ وبطن وبُطْآنٌ .. قال  
 حمزة قد أضيفت نواحي الى القمر لأن القمر هو المؤثر في الخصب فكل مدينة ذات  
 خصب أضيفت اليه وذكر عدة مواضع ثم قال وماء كمران هو الذي اختصروه فقالوا  
 \* مكران ومكران اسم لسيف البحر وقد شدد كاه الحسك بن عمرو التغلبي وكان قد  
 افتتحها في أيام عمر فقال

لقد شبع الارامل غير غفر      بنىء جاءهم من مكران

أنهم بعد مضية وجهد      وقد صفر الشتاء من الدخان

فأني لا يذم الجيش فعلى      ولا سيقى يذم ولا سناني

غداة أرفع الأوباش رفعاً      الى السند العريضة والمدان

ومِهْرَانٌ لَنَا فِيهَا أَرْدَا مَطِيحٌ غَيْرُ مُسْتَرَحَى الْمَوَانِ  
وفي كتاب أحد بن يحيى بن جابر ولَّى زياد بن أبي سفيان في أيام معاوية سَنَانُ بْنُ  
سَلَمَةَ بْنِ الْحَبَقِ الْمَذَلِيَّ وَكَانَ قَاضِيًا مَثَالَهُمَا وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَحْلَفَ الْجَنْدَ بِطَلَاقِ  
نِسَائِهِمْ أَنْ لَا يَهْرَبُوا فَإِنِّي التُّغْرُ وَفَتَحَ مَكْرَانَ عَنُودَ وَمَضَرَهَا وَأَقَامَ بِهَا وَضَبَطَ الْبِلَادَ  
وفيه قيل

رَأَيْتُ هَذِيلاً أُمِعِنَتْ فِي يَمِينِهَا طَلَاقَ نِسَاءٍ مَا تَسُوقُ لَهَا مَهْرًا  
لَهَا نَ عَلَى حِلْفَةِ ابْنِ حَبَقٍ إِذَا رَفَعْتَ أَعْنَاقَهَا حُلْفًا صَفْرًا

•• وقال ابن الكلبي كان الذي فتح مكران حكيم بن جبلة العبدي ثم استعمل زياد  
على الثغر راشد بن عمرو الجديدي الأزدي فأتى مكران ثم غزا الفيقان فظفر ثم غزا  
السند فقتل وقام بأمر الناس سنان بن سلعة فولد زياد بن أبيه الثغر فأقام به سنتين وقال  
أعشى همدان في مكران

وَأَنْتَ تَسِيرُ إِلَى مُكْرَانَ فَتُدْشِطُ الْوَرْدَ وَالْمَصْدَرُ  
وَلَمْ تَكْ مِنْ حَاجَتِي مُكْرَانَ وَلَا الْغَزَا فِيهَا وَلَا الْمَتَجَرُ  
وَحَدَّثْتُ عَنْهَا وَلَمْ آتَهَا فَازَلْتُ مِنْ ذِكْرِهَا أَتَخَبَّرُ  
بِأَنَّ الْكَثِيرَ بِهَا جَائِعٌ وَإِنَّ الْقَلِيلَ بِهَا مُعْوَرُ

وهذا نظم قول حكيم بن جبلة العبدي وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه أمر عبد  
الله بن عامر أن يوجه رجلا إلى ثغر السند يعلم له علمه فوجه حكيم بن جبلة فلما  
رجع أوفده إلى عثمان فسأله عن حال البلاد فقال يأمرير المؤمنين قد عرقها وخبرتها  
فقال صفها لي فقال ماؤها وشكلها وتمرها دقل ولصها بطل ان قل الجيش فيها ضاعوا  
وان كثروا جاعوا فقال عثمان أخبر أم ساجع فقال بل أخبر فلم ينزها أحد في أيامه  
وأول ما غزيت في أيام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كما ذكرنا •• قال أهل السير  
سميت مكران بمكران بن فارك بن سام بن نوح عليه السلام أخى كرم الله لانه نزلها  
واستوطنها لما تبليت الآلسن في بابل وهي ولاية واسعة تشتمل على مدن وقرى وهي  
معدن الغنائم ومنها ينقل إلى جميع البلدان وأجوداه الماسكاني أحدمدنها وهذه الولاية

بين كerman من غربتها وسجستان شمالها والبحر جنوبها والهند في شرقها .. قال الاصطخرى مكران ناحية واسعة عريضة والغالب عليها المغاوز والضرّ والقحط والتغاب عليها في حدود سنة ٣٤٠ رجل يعرف بعيسى بن معدان ويسمى بلسانهم مهرا ومقامه بمدينة كبيرة وهي مدينة نحو من النصف من مُلتان وبها نخيل كثيرة وهي فرضة مكران فأكبر مدينة بمكران القيريون وبها بَيْدٌ وقصر فيد ودرك وفلفهرة كلها صفار وهي جروم ولها رستاق تسمى الخروج ومدينتها راسك ورستاق يسمى جريان وبها قانيذ وقصب سكر ونخيل وعائمة الفانيذ الذي يُحمل الى الآفاق منها الا شيء يسير يحمل من ناحية ماسكان وطول عمل مكران من التيزالي قُصْدَار نحو اثني عشرة مرحلة .. وإياها عَنَى عمرو بن معدى كَرِب بقوله

قَوْمٌ هُمْ ضَرَبُوا الْجَبَابِرَ إِذْ بَغَوْا بِالْمَشْرِقَةِ مِنْ بَنِي سَاسَانَ

حتى استبيح قري السواد وفارس والسهل والاجبال من مكران

[ مَكْرَانُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره نون هكذا وجدته في شعر الجميع منقذ

ابن طريف وهو \* موضع في بلاد العرب فقال

كَأَنَّ رَاعِيَنَا يَجِدُو بَنَاءَ مُحْمَرًا بَيْنَ الْبَارِقِ مِنْ مَكْرَانَ قَالُوبِ

فان تَقَرَّى بِهَا عَيْنًا وَتُخَفِّضُ فِينَا وَتَنْتَظِرِي كَرِّي وَتَقْرِي

[ مَكْرَ ] بالزاي \* مدينة بمكران وبها مقام سلطانها كَذَا قال الراوي

[ مَكْرُونًا ] بفتح أوله وسكون ثانيه وراء مهملة وناه مائة \* موضع في ديار بني

جعاش رهط الشماخ .. قال كعب بن زهير

صَبَحْنَا الْحَيَّ حَيَّ بَنِي جَعَاشَ بِمَكْرَ وَنَاءَ دَاهِيَةَ نَادَا

[ مَكْسُ ] \* موضع بارمينية من ناحية البُسْفَرَجَانِ قَرَبَ قَالِقَلَا .. قال البُحْتَرِي

مُتَلَقِّ بِأَيْهِ عَلَى جَبَلِ الْقَبْ ... قِ إِلَى دَارَتِي خِلَاطٍ وَمَكْسُ

وفي الفتوح ان حبيب بن مسلمة سار الى الصينانة فلقبه صاحب مكس وهي ناحية من

نواحي البُسْفَرَجَانِ قَطَاعُهُ عَلَى بِلَادِهِ

[ الْمَكْسَرُ ] من \* أعمال المدينة .. قال الأَحْوَسُ

أمن عرفات آيات ودور تلوح بذى المكر كاليدور  
 [ مَكْشَحَةٌ ] بضم أوله وفتح ثانيه وشين معجمة مشددة مفتوحة وحاء مهملة  
 \* موضع بالجمامة .. قال الحفصي هو نخل في جزع الوادى قريباً من أشى .. قال زياد  
 ابن مَنقذ العدوي

يألت شعري عن جَنِيّ مَكْشَحَةٍ وحيث تُبقي من الحِنَاءِ الأَطْمُ  
 عن الأشاة هل زالت تخارمها وهل تَغَيَّرَ من آرامها إِرَمُ  
 [ مَكْمَنٌ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الميم الثانية ونون اسم الموضع من كمن  
 يمكن .. قال أبو عبد الله السكوني المكنم \* مالا غربي المغيثة والغيبة على سبعة أميال  
 من اليعحوم واليعحوم على سبعة أميال من السندية وهو مالا عذب \* ودارة مكنم في  
 بلاد قيس .. قال الراعي

بدارة مكنم سافت بها رياحُ الصيف آراماً وعينا  
 [ مَكْنَسَةٌ ] بكسر أوله وسكون ثانيه ونون وبعد الألف سين مهملة \* مدينة  
 بالمغرب في بلاد البربر على البر الأعظم بينها وبين سَرَّاكُش أربع عشرة مرحلة نحو  
 المشرق وهي مدينتان صغيرتان على ثنية بيضاء بينهما حصن جواد اختط أحدهما يوسف  
 ابن تاشفين ملك المغرب من المائتين والأخرى قديمة وأكثر شجرها الزيتون ومنها  
 إلى فاس مرحلة واحدة .. وقال أبو الأصبع سعد الخير الاندلسي مكناسة حصن  
 بالأندلس من أعمال ماردة قال وبالمغرب \* بلدة أخرى مشهورة يقال لها مكناسة الزيتون  
 حصينة مكنة في طريق المار من فاس إلى سلا على شاطئ البحر فيه مرمى للمراكب  
 ومنها تجلب الحنطة إلى شرق الأندلس

[ مَكْنُونَةٌ ] بالفتح ثم السكون ونونان بينهما واو ساكنة كأنه من كُنِنت الشيء  
 وأكُننْته إذا سترته وصنفته وهو من \* أسماء زمزم

[ مَكَّةُ ] بيت الله الحرام .. قال بطليموس طولها من جهة المغرب ثمان وسبعون  
 درجة وعرضها ثلاث وعشرون درجة وقيل إحدى وعشرون تحت نقطة السرطان  
 طالعتها الترياً بيت حياتها الثور وهي في الأقاليم الثاني .. اما اشتقاقها فقبه أقوال .. قال

أبو بكر بن الأنباري سميت مكة لأنها تَمُكُّ الجبارين أي تذهب نخوتهم ويقال إنها سميت مكة لازدحام الناس بها من قوطهم قد امتكَّ الفصيل ضرع أمه إذا معه مصاً شديداً وسميت بكه لازدحام الناس بها قاله أبو عبيدة وأنشد  
إذا الشرب أخذته أكلةً      نقله حتى يَبْكُ بكه

ويقال مكة اسم المدينة وبكة اسم البيت .. وقال آخرون مكة هي بكه والميم بدل من الباء كما قالوا ما هذا بضربة لازب ولازم .. وقال أبو القاسم هذا الذي ذكره أبو بكر في مكة وفيها أقوال آخر نذكرها لك قال الشرقي بن القطامي إنما سميت مكة لأن العرب في الجاهلية كانت تقول لا يَمُ حُجُنَا حتى نأتي مكان الكعبة فمكَّ فيه أي نصر صغير المكاء حول الكعبة وكانوا يصفرون ويصفقون بأيديهم إذا طافوا بها والمكاء بتشديد الكاف طائر يأوى الرياض .. قال أعرابي ورد الحضر فرأى مكاءً يصيح نحن إلى بلاده فقال

ألا أُنْبهَا المكاء مالك هاهنا      ألا ولا شيخ فأين نبضُ  
فأصعدني إلى أرض المكاكي واجتنب      قري الشام لا تصبح وأنت مريضُ  
والمكاء تخفيف الكاف والمدة الصغير فكأنهم كانوا يحكون صوت المكاء ولو كان الصغير هو الغرض لم يكن مخففاً .. وقال قوم سميت مكة لأنها بين جبلين مرتفعين عليها وهي في هبطة بمنزلة المكوك والمكوك عربيٌّ أو معربٌ قد تكلمت به العرب وجاء في أشعار الفصحاء .. قال الأَعْنَى

والمكاكي والصحاف من التمسكة والضامرات تحت الرجال  
.. وأما قولهم إنما سميت مكة لازدحام الناس فيها من قوطهم قد امتكَّ الفصيل ما في ضرع أمه إذا معه مصاً شديداً فقلط في التأويل لا يشبه مص الفصيل الناقة بازدحام الناس وإنما قولان يقال سميت مكة لازدحام الناس فيها ويقال أيضاً سميت مكة لأنها عُبِدَت الناس فيها فيأتونها من جميع الأطراف من قوطهم امتكَّ الفصيل أخلاف الناقة إذا جذب جميع ما فيها جذباً شديداً فلم يبق فيها شيئاً وهذا قول أهل اللغة .. وقال آخرون سميت مكة لأنه لا يفجر بها أحد إلا بكَّت عنقه فكان يصيح وقد التوت

عنقه .. وقال الشرقي روى ان بكة اسم القرية ومكة مغزى بذي طوى لا يراه أحد  
 ممن مر من أهل الشام والعراق واليمن والبصرة وانما هي أبيات في أسفل ثنية ذى طوى  
 .. وقال آخرون بكة موضع البيت وما حول البيت مكة قال وهذه خمسة أقوال في  
 مكة غير ما ذكره ابن الأنباري .. وقال عبيد الله الفقير اليه ووجدت أنا انها سميت  
 مكة من مك الثدي أي مصه لقله ماؤها لأنهم كانوا يمشون الماء أي يستخرجونه وقيل  
 انها تمك الذنوب أي تذهب بها كما يك الفصيل ضرع أمه فلا يبق فيه شيئاً وقيل سميت  
 مكة لأنها تمك من ظلم أي تنقصه وينشد قول بعضهم

يا مكة الفاجر مكي مكاً ولا تمكي مذبحاً وعكاً

وروى عن مضيرة بن إبراهيم قال بكة موضع البيت وموضع القرية مكة وقبل انما  
 سميت بكة لأن الاقدام تبتك بعضها بعضاً .. وعن يحيى بن أبي أنيسة قال بكة موضع  
 البيت ومكة هو الحرم كله .. وقال زيد بن أسلم بكة الكعبة والمسجد ومكة ذو طوى  
 وهو بطن الوادي الذي ذكره الله تعالى في سورة الفتح ولها أسماء غير ذلك وهي مكة  
 وبكة والنساسة وأم رُحَم وأم القرى ومعاد والحاطمة لأنها تحطم من استغف بها وسمى  
 البيت العتيق لأنه عتق من الجبابرة والرأس لأنها مثل رأس الانسان والحرم وصلاًح  
 والبلد الأمين والعرش والفادس لأنها تقدر من الذنوب أي تطهر والمقدسة والناسنة  
 والباسة بالباه الموحدة لأنها تبس أي تحطم الملحدين وقيل تخرجهم وكوفي باسم بعمه كانت  
 منزل بني عبد الدار والمذهب في قول بشر بن أبي خازم \* وما ضم جيا المصلى أو مذهب \*  
 وسميها الله تعالى أم القرى فقال ( لتذرا أم القرى ومن حولها ) وسميها الله تعالى البلد  
 الأمين في قوله تعالى ( والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين ) وقال تعالى  
 ( لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد ) وقال تعالى ( وليطوفوا بالبيت العتيق )  
 وقال تعالى ( جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس ) وقال تعالى على لسان إبراهيم  
 عليه السلام ( رب اجعل هذا البلد آمناً واجنبني وبني أن نعبد الاصنام ) وقال تعالى  
 أيضاً على لسان إبراهيم عليه السلام ( ربنا انى أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع  
 عند بيتك المحرم ) الآية ولما خرج رسول الله عليه وسلم من مكة وقف على الجزيرة



قال إني لأعلم أنك أحب البلاد إليّ وإنك أحب أرض الله إلى الله ولولا أن المشركين أخرجوني منك ما خرجت .. وقالت عائشة رضي الله عنها لولا الهجرة لسكنت مكة فإني لم أر السماء بمكان أقرب إلى الأرض منها بمكة ولم يطمئن قلبي ببلد قط ما أطمأن بمكة ولم أر القمر بمكان أحسن منه بمكة .. وقال ابن أم مكتوم وهو آخذ بزمام ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يطوف

يا حبذا مكة من وادي أرض بها أهلى وعوادي  
أرض بها ترسخ أوتادي أرض بها أمتى بلا هادي

ولما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة هو وأبو بكر وبلال فكان أبو بكر إذا أخذته الحصى يقول

كل امرئ مُصَبِّحٌ في أهله والموت أدنى من شركاء نعلِهِ

وكان بلال إذا اقتضت عنه رفع عقيرته .. وقال

ألا ليت شعري هل أبين ليلة بفتح وعندي إذخُرْ وجليل  
وهل أريدن يوماً ميساء بحجة وهل يبدون لي شامة وطفيل

اللهم المن شية بن ربيعة وعتبة بن ربيعة وأمّية بن خلف كما أخرجونا من مكة ووقف رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح على جرة العقبة وقال والله إنك خير أرض الله وإنك لأحب أرض الله إليّ ولو لم أخرج ما خرجت أنها لم تحل لأحد كان قبلي ولا تحل لأحد كان بعدي وما أحلت لي إلا ساعة من نهار ثم هي حرام لا يعصدها شجرها ولا يجتس خلاها ولا تلتقط ضالها إلا لفتش فقال رجل يا رسول الله ألا الإذخر فانه ليوثنا وقبورنا فقال صلى الله عليه وسلم ألا الإذخر وقال صلى الله عليه وسلم من صبر على حر مكة ساعة تباعدت عنه جهنم مسيرة مائة عام وتقربت منه الجنة مائتي عام .. ووجد على حجر فيها كتاب فيه أنا الله رب بكة الحرام وضعها يوم وضعت الشمس والقمر وحفظها بسبعة أملاك حنفاء لا تزول ما بقى أخشابها مبارك لأهلها في اللحم والماء .. ومن فضائله أنه من دخله كان آمناً ومن أحدث في غيره من البلدان حدثاً ثم لجأ إليه فهو آمن إذا دخله فإذا خرج منه أقيمت عليه الحدود ومن أحدث فيه حدثاً أخذ بمحمد

وقوله تعالى ( وما كان ربك مهلك القرى حتى يبعث في أمها رسولا ) وقوله ، لتندram القرى ومن حولها ) دليل على فضاءها على سائر البلاد .. ومن شرفها أنها كانت لقاحاً لا تدين لدين الملوك ثم لم يؤد أهلها إناوة ولا ملكها ملك قط من سائر البلدان تعج إليها ملوك حمير وكندة وغسان ولخم فيدينون للحمس من قریش و يرون تعظيمهم والافتداء بآثارهم مفروضاً وشرفاً عندهم عظيماً وكان أهلهم آمنين يفزون الناس ولا يفزون ولا يسبون ولا يسبون ولم تسب قرشية قط فتوطأ قهراً ولا تجال عليها الترهام .. وقد ذكر عزهم وفضلهم الشعراء .. فقال بعضهم

أبوا دين الملوك فهم لقاح إذا هيجوا الى حرب أجاوا

.. وقال الزنرقان بن بدر لرجل من بني عوف كان قد كجا أبا جهل وتناول قریشاً

أندري من محبوت أبا حبيب سليل خضارم سكنوا البطاح

أزاد الركبة تذكر أم هشاماً وبيت الله والباد اللقاح

.. وقال حرب بن أمية ودعا الحضرمي الى نزول مكة وكان الحضرمي قد حالف

بني نفاثة وهم حالفه حرب بن أمية وأراد الحضرمي أن ينزل خارجاً من الحرم وكان

يكفي أبا مطر فقال حرب

أبا مطر هلم الى الصلاح فيكفيك الندامي من قریش

ونزل بلدة عزت قديماً وتأمين أن يزورك رب جيش

فتأمين وسطهم ونعيش فيهم أبا مطر هديت بخير عيش

ألا ترى كيف يؤمنه اذا كان بمكة ومما زاد في فضلها وفضل أهلها ومباينتهم العرب أنهم

كانوا حلفاء متألفين ومتسكين بكثير من شريعة ابراهيم عليه السلام ولم يكونوا كالاعراب

الاجلاف ولا كمن لا يوقره دين ولا يزينه أدب وكانوا يختنون أولادهم ويحبون البيت

ويقيمون المذاك ويكفنون موتاهم ويغتسلون من الجنابة وتبرأوا من الهريضة وتباعدوا

في المناكح من البنت وبنت البنت والأخت وبنت الأخت وغيره وبعداً من الجوسية ونزل

القرآن يتوكد صنيعهم وحسن اختيارهم وكانوا يتزود بالصدق والشهود ويطلقون

ثلاثاً ولذلك قال عبد الله بن عباس وقد سأله رجل عن طلاق العرب فقال كان الرجل

يطلق امرأته تطليقة ثم هو أحق بها فان طلقها ثنتين فهو أحق بها أيضاً فان طلقها ثلاثاً فلا سبيل له اليها .. ولذلك قال الأعشى

أيا جارتني يئني فانك طالقة كذاك أمور الناس غاي وطارقة

ويئني فقد فارقت غير ذميمة ومومقة متاً كما أنت وامقة

ويئني فان الين خير من العسا وأن لاري لي فوق رأسك بارقة

.. وما زاد في شرفهم أنهم كانوا يتزوجون في أي القبائل شاؤا ولا شرط عليهم في ذلك ولا يزوجون أحداً حتى يشرطوا عليه بأن يكون متحمساً على دينهم برون ان ذلك لا يخل لهم ولا يجوز لشرفهم حتى يدين لهم ويتقل اليهم والتحمس التشدد في الدين ورجل أحسن أي شجاع فحمسوا خزاعة ودانت لهم اذ كانت في الحرم وحمسوا كذاة وجديلة قيس وهم قهم وعدوان ابتاعمرو بن قيس بن عيلان ونقيفاً لأنهم سكنوا الحرم وعامر بن صعصعة وان لم يكونوا من ساكني الحرم فان أمهم قرشية وهي تخدمت تيم بن امرأة وكان من سنة المحس أن لا يخرجوا أيام الموسم الي عرفات انما يقفون بالمزدلفة وكانوا لا يشتكون ولا يأفطون ولا يرتبطون عنراً ولا بقرة ولا يغزلون صوفاً ولا يبرأ ولا يدخلون بيتاً من الشعر والمدبر وانما يكتنون بالقباب الحمر في الأشهر الحرم ثم فرضوا على العرب قاطبة أن يطرحوا أزواد الحل اذا دخلوا الحرم وان يخلوا بياب الحل ويستبدلوا بياب الحرم إما شري وإما عارية وإما هبة فان وجدوا ذلك إلا طافوا بالبيت عمرايا وفرضوا علي نساء العرب مثل ذلك الا ان المرأة كانت تطوف في درع مفترج المقاديم والمآخير .. قالت امرأة وهي تطوف بالبيت

اليوم يبدو بعضه أو كله وما بدا منه فلا أحله

أختم مثل القعب باد ظله كأن محي خبير بعله

وكلفوا العرب أن تفيض من مزدلفة وقد كانت تفيض من عرفة أيام كان الملك في جزهم وخزاعة وصدرأ من أيام قريش فلولا أنهم أمتنع حي من العرب لما أفرتهم العرب على هذا العز والامارة مع نخوة العرب في إبائها كما أجلي قصي خزاعة وخزاعة جزهما فلم تكن عيشتهم عيشة العرب يهتيدون الهيد ويأكلون الحشرات وهم الذين هشموا

الثرید حتی قال فیہم الشاعر

عمرو اللی هشم الثرید لقومه ورجال مكة مستنون عجاف

حتى سمى هاشما وهذا عبد الله بن جعدان التميمي يُطعم الرغوة والعسل والسمن ولب  
البر حتى قال فيه أُمَيَّة بن أَبِي الصلت

له داع بمكة مُشمعل وآخر فوق دارته يُنادي

الى رُوح من النيزي ملاء لباب البر يُبَلِّك بالشهاد

وأول من عمل الحريرة سُوَيْد بن هَزَمي ولذلك قال الشاعر لبني نخزوم

وعلمتم كل الحرير وأنتم أعلى عداء الدهر جد صلاب

والحريرة - أن نصب القدر بلحم يقطع سفاراً على ماء كثير فإذا أُنِج ذُرْعاه الدقيق

فإن لم يكن لحم فهو عصيدة وقيل غير ذلك .. وفصائل قريش كثيرة وليس كتابي

بصددها .. ولقد بلغ من تعظيم العرب لمكة أنهم كانوا يُحْجُّون البيت ويعتمرُون ويطوفون

فإذا أرادوا الانصراف أخذ الرجل منهم حجراً من حجارة الحرم فَنَحَتْه على صورة

أصنام البيت فَتَحَقَّ به في طريقه ويجعله قبلة ويطوفون حوله وتسمعون به ويصلون له

تشبهاً له بأصنام البيت وأفشى بهم الأمر بعد طول المدة أنهم كانوا يأخذون الحجر من

الحرم فيعبدونه فذلك كان أصل عبادة العرب للحجارة في منازلهم شغفاً منها بأصنام

الحرم .. وقد ذكرت كثيراً من فضائلها في ترجمة الحرم والكعبة فأغنى عن الإعادة

.. وأما رؤساء مكة فقد ذكرناهم في كتابنا المبدأ والمآل وأعيد ذكرهم هنا لأن هذا

الموضع مقتدر إلى ذلك .. قال أهل الاقنان من أهل السير أن إبراهيم الخليل لما حل ابنه

عليهما السلام اسماعيل إلى مكة كما ذكرنا في باب الكعبة من هذا الكتاب جاءت جرهم

وقطوراه وما قيلتان من العيين وما ابنا عمهم جرهم بن عامر بن سبا بن يقطان بن عامر

ابن شالح بن أرنقشد بن سام بن نوح عليه السلام وقطوراه قرأ يابلد ذاماهو شجر قزلا ونكح

اسماعيل في جرهم فلما توفى ولي البيت بعده نابت بن اسماعيل وهو أكبر ولده ثم ولي بعده

مضاض بن عمرو الجرهمي خال ولد اسماعيل ماشاء الله أن يليه ثم تناقصت جرهم وقطوراه

في الملك وتداعوا للحرب فخرجت جرهم من قُصَيْعَمَان وهي أعلا مكة وعلمهم مضاض بن

عمرو وخرجت قطوراء من أجياد وهي أسفل مكة وعليهم السَّمِيدَعُ فالتقوا فباضح  
فاقتلوا قتلاً شديداً فقتل السَّمِيدَعُ وانهزمت قطوراء فسمي الموضع فاضحاً لأن قطوراء  
افتضحت فيه وسميت أجياد أجياداً لما كان معهم من جياذ الخيل وسميت قميعةان  
لقمعة السلاح ثم تداعوا إلى الصلح واجتمعوا في الشعب وطبخوا القدور فسمي  
المطابخ .. قالوا ونشر الله ولد اسماعيل فكثروا وورلوا ثم انتشروا في البلاد لا يئاوون  
قوما الا ظهر واعليهم يدينهم .. ثم ان جرهما بنوا بمكة فاستحلوا حراماً من الحرمة فظلموا  
من دخلها وأكلوا مال الكعبة وكانت مكة تسمى النساسة لا تُقَرُّ ظلاماً ولا بغيّاً ولا يبغي  
فيها أحد على أحد الا أخرجه فكان بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة بن غسان  
وخزاعة حلّوا حول مكة فآذَنُوهم بالقتال فاقتلوا فجعل الحارث بن عمرو بن مضاض  
الأصغر يقول

لَا هُمْ إِنْ جُرْهَا عِمَادُكَ النَّاسُ طِرْفٌ وَهُمْ تِلَادُكَ

فقبضتهم خزاعة على مكة ونفتهم عنها .. ففي ذلك يقول عمرو بن الحارث بن عمرو  
ابن مضاض الأصغر

|                                                       |                                                |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجَّوْنَ إِلَى الْقَصَا | أَنْيَسَ وَلَمْ يَسْمَرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ     |
| وَلَمْ يَتَرَبَّعْ وَاسْطًا خَنْبُوهُ                 | إِلَى السَّرْمَنِ وَادِي الْأَرَاكِ حَاضِرُ    |
| بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَبَادَنَا            | صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَازِرُ  |
| وَأَبْدَلْنَا رَبِّي بِهَا دَارَ غُرْبَةٍ             | بِهَا الْجُوعُ بِادٍ وَالْعُدُوُّ الْحَاصِرُ   |
| وَكُنَّا وَلَاءَ الْبَيْتِ مِنْ بَعْدَانَا            | نَطُوفُ بِيَابِ الْبَيْتِ وَالْخَبِيرُ ظَاهِرُ |
| فَأَخْرَجْنَا مِنْهَا الْمَلِكُ بَقْدَرَةٍ            | كَذَلِكَ مَا بِالنَّاسِ تَجْرِي الْمَقَادِرُ   |
| فَصَرْنَا أَحَادِيثًا وَكُنَّا بَيْطَةً               | كَذَلِكَ عَصْنَتَا السَّنُونُ الْغَوَابِرُ     |
| وَبَدَّلَا كَعْبُ بِهَا دَارَ غُرْبَةٍ                | بِهَا الذُّبُّ يَعُوي وَالْعُدُوُّ الْمَكَارُ  |
| فَسَحَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ تَجْرِي لِبَلَدَةٍ        | بِهَا حَزَمٌ أَمِنٌ وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ      |

ثم وليت خزاعة البيت ثلاثمائة سنة يتوارثون ذلك كائناً عن كابر حتى كان آخره  
حُطَّلُ بْنُ حَبِشَةَ بْنِ سُلُوكَ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ رَبِيعَةَ وَهُوَ خَزَاعَةٌ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ عَمْرِو

من بقياء الخزاعي وقريش إذ ذاك هم صريح ولد اسماعيل حلول وصرت وبيوتات متفرقة  
حوالي الحرم الى أن أدرك قصي بن كلاب بن مرة وتزوج حبي بنت حليل بن حبشية  
وولدت بنيه الأربعة وكثر ولده وعظم شرفه ثم هلك حليل بن حبشية وأوصى الى ابنه  
المحتش أن يكون خازناً للبيت وأشرك معه غنثان الملكاني وكان إذا غاب احجب هذا  
حتى هلك الملكاني فيقال ان قصياً سقى المحتش الحمر وخدعه حتى اشترى البيت منه  
بدن خر وأشهد عليه وأخرجه من البيت وتلك حجابته وصار رب الحكم في قصي  
أول من أصاب الملك من قريش بعد ولد اسماعيل وذلك في أيام المنذر بن النعمان على  
الحيرة والملك لبهرام جور في الفرس . . فجعل قصي مكة أربعاً وبني بها دار الندوة فلا  
تزوج امرأة الا في دار الندوة ولا يعقد لواء ولا يعذر غلام ولا تدرع جارية الا فيها  
وسميت الندوة لأنهم كانوا ينتدون فيها للخير والشر فكانت قريش تؤدي الرقادة الى قصي  
وهو خرج يخرجونه من أموالهم يترافدون فيه فيصنع طعاماً وشراباً للعاج أيام الموسم  
. . وكانت قبيلة من جرحهم اسمها صوفة بقيت بمكة تلى الاجازة بالناس من عرفة مدة  
وفيهم يقول القائل

ولا يرمعون في التعريف موقعهم حتى يقال أجزوا آل صوفانا

ثم أخذتها منهم خزاعة وأجازوا مدة ثم غلبهم عليها بنو عدوان بن عمرو بن قيس بن  
عيلان وصارت الى رجل منهم يقال له أبو سيارة أحد بني سعد بن واث بن زيد بن  
عدوان . . وله يقول الراجز

خلوا السيل عن أبي سيارة وعن واث بن فزاره

حتى يميز سائلاً حماره مستقبل الكعبة يدعو جارة

وكانت صورة الاجازة أن يتقدمهم أبو سيارة على حماره ثم يخلفهم فيقول اللهم أصلح بين  
ناسنا وعاد بين رعائنا واجعل المال في سمحائنا أو فوابعهم دكراً وأكره واجارك وأقروا  
ضيفكم ثم يقول أشركي نير كيا تغير ثم ينفذ ويتبعه الناس . . فلما قوي أمر قصي أتى  
أبا سيارة وقومه فتمعه من الاجازة وقتلهم عليها فوزمهم فصار الى قصي البيت والرقادة  
والساقية والندوة واللاواء . . فلما كبر قصي ورفق عظمه جعل الأمر في ذلك كله الى

ابنه عبد الدار لأنه أكبر ولده وهلك قصي وقيت قريش على ذلك زماناً ثم إن عبد مناف رأى في نفسه ولده من النباة والفضل ما دلهم على أنهم أحق من عبد الدار بالأمر فأجمعوا على أخذ ما بأيديهم وهموا بالقتال فتى الأكابر بينهم وتداعوا إلى الصلح على أن يكون لعبد مناف السقاية والرفادة وأن تكون الحجابة واللواء والندوة لبني عبد الدار وتعاقدوا على ذلك حلفاً مؤكداً لا ينقضونه ما بل بحر صوفة فأخرجت بنو عبد مناف ومن تابعهم من قريش وهم بنو الحارث بن فهر وأسد بن عبد العزى وزهرة بن كلاب وتيم بن مرة جفنة مملوءة طيباً وغمسوا فيها أيديهم ومسحوا بها الكعبة توكيداً على أنفسهم فسقوا المطيبين وأخرجت بنو عبد الدار ومن تابعهم وهم غزوم بن يقظة ووجع وسهم وعدي بن كعب جفنة مملوءة دماً وغمسوا فيها أيديهم ومسحوا بها الكعبة فسقوا الأحلاف ولعنة الدم ولم يل الخلافة منهم غير عمر بن الخطاب رضي الله عنه والباقون من المطيبين فلم يزالوا على ذلك حتى جاء الإسلام وقريش على ذلك حتى فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة في سنة ثمان للهجرة فأقر المفتح في يد عثمان بن طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزى ابن عثمان بن عبد الدار وكان النبي صلى الله عليه وسلم أخذ المفاتيح منه عام الفتح فأثرت (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها) فاستدعاه ورد المفاتيح إليه وأقر السقاية في يد العباس فهي في أيديهم إلى الآن .. وهذا هو كاف من هذا البحث .. وأما وصفها يعني مكة فهي مدينة في وادٍ والجبال مشرفة عليها من جميع النواحي محيطة حول الكعبة وبنائها من حجارة سود وبيض ملس وعلوها أجر كثيرة الأجحة من خشب الساج وهي طبقات لطيفة مبيضة حارة في الصيف إلا أن ليلاً طيب وقد رفع الله عن أهلها مؤنة الاستدفاء وأراحهم من كلف الاصطلاء وكما نزل عن المسجد الحرام يستونه المسئلة وما ارفع عنه سدونه المعلاة وعرضها سعة الرادى والمسجد في ثلثي البلد إلى المسئلة والكعبة في وسط المسجد وليس بمكة ملاجى ومياها من السماء وليست لهم آبار يشربون منها وأطيبها بئر زمزم ولا يمكن الأمان على شربها وليس بجميع مكة شجر مشر إلا شجر البادية فإذا جرت الحرم فهناك عيون وآبار وحوائط كثيرة وأودية ذات خضر ومزارع من نخيل وأما الحرم فليس به شجر مشر إلا نخيل يسيرة متفرقة .. وأما المسافات فمن

الكوفة الى مكة سبع وعشرون مرحلة وكذلك من البصرة اليها ونقصان يومين ومن دمشق الى مكة شهر ومن عدن الى مكة شهر وله طريقان أحدهما على ساحل البحر وهو أبعد والآخر يأخذ على طريق صنعاء وصعدة ونجران والطائف حتى ينتهي الى مكة ولها طريق آخر على البوادي وتهامة وهو أقرب من الطريقين المذكورين أولاً على انها على احياء العرب في بواديها ومخالفها لا يسلكها الا الخواص منهم وأما أهل حضرموت ومهرة فأنهم يقطعون عرض بلادهم حتى يتصلوا بالجادة التي بين عدن ومكة والمسافة بينهم الى الأمصار بهذه الجادة من نحو الشهر الى الحسين يوماً وأما طريق عُمان الى مكة فهو مثل طريق دمشق صعب السلوك من البوادي والبراري القفر القليلة السكان وأما طريقهم في البحر الى جدة فإن سلكوا على السواحل من مهرة وحضرموت الى عدن بآمد عليهم وقل ما يسلكونه وكذلك ما بين عُمان والبحرين فطريق شاق يصعب سلكه لتنازع العرب فيما بينهم فيه

[ مَكِيمِيْنُ ] تصغير مَكَمَنَ يقال له مكيمن الجماء في \* عقيق المدينة وقد رده الى

مكبره سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت في قوله

عفاً مَكَمَنُ الجماء من أم عامر فدلّغ عفاً منها خرفة واقم

وجاء به عدى بن الرقاع على لفظه فقال

أَطْرَبْتُ أَمْ رُفِغَتْ لِعَيْنُكَ غُدُوَّةٌ بين المكيمن والزَجِيجُ حُولُ

زَجَلًا تراوحها الجُداءُ خَبَسُهَا وَتَحَّ النَّهَارُ إِلَى الْعَشِيِّ قَلِيلُ



## ﴿ باب الميم واللام وما يليهما ﴾

[ الْمَلَا ] بالفتح والقصر وهو المتسع من الأرض والبصريون يكتبونه بالألف

وغيرهم بالياء وينشد

أَلَا غَنِيْبَانِي وَأَرْفَعَا الصَّوْتُ بِالْمَلَا فان الملا عندي يزيد المَدَى بعدا

وقد ذكر بعضهم ان الملا \* موضع بعينه .. وأنشد قول ذي الرمة وقيل لامرأة



تَهْجُو مِيَّةً

أَلَا حَبْدًا أَهْلَ الْمَلَا غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا ذُكِرَتْ مِيَّةٌ فَلَا حَبْدًا هِيَا  
عَلَى وَجْهِ مِيَّةٍ مَسْحَةٌ مِنْ مَلَا حَةٍ وَتَحْتَ الثِّيَابِ الْحَزِي لَوْ كَانَ بَادِيَا  
•• وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْمَلَا مَوْضِعٌ بَعِيثُهُ فِي قَوْلِ كَثِيرٍ

وَرَسُومَ الدِّيَارِ تَعْرِفُ مِنْهَا بِالْمَلَا بَيْنَ تَعْلِيَيْنِ قَرِيبٍ

•• وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي فَرْسٍ قَوْلَ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ

نَسَبْتُمْ مَسَاعِينَا الصَّوَاحِجَ فَيْكُمْ وَمَا تَذَكَّرُونَ الْفَضْلَ إِلَّا تَوْهَمَا  
قَاتِبَ تَعْدُونَا الْجَاهِلِيَّةَ إِنَّمَا لَنُحَدِّثُ فِي الْأَقْوَامِ بُوْسًا وَأَنْعُمًا  
فَلَا ذَاكَ مَنَا بَيْنَ الْمَسَدَلِ مَرْءٌ وَعَمْرُو بْنُ هَنْدٍ عَالِمٌ أَصَحَدُ مَوْشَا  
يَقُودُ إِلَيْنَا ابْنِي بَزَارٍ مِنَ الْمَلَا وَأَهْلُ الْعِرَاقِ سَامِيًا مَتَعَطَّمَا  
فَلَمَّا ظَنَنَّا أَنَّهُ نَازِلٌ بِنَا ضَرْبِنَا وَوَلَّيْنَاهُ جَمْعًا عَرْمَرَمَا

قَالَ وَسَمِعْتُ الطَّائِيَّ يَقُولُ الْمَلَا مَا بَيْنَ تَقْمَاءَ وَهِيَ قَرْيَةٌ لِبْنِي مَالِكِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ ثَمَامَةَ بْنِ  
عَمْرٍو بْنِ جَنْدَبٍ مِنْ ضَوَاحِي الرَّمْلِ مُتَصِلَةٌ هِيَ وَالْجَلْدَةُ إِلَى طَرَفِ أَجْلٍ وَمُلْتَقَى الرَّمْلِ  
وَالْجَلْدَةُ هُنَاكَ يُقَالُ لَهُ الْخِرَاقُ وَضَرْبِنَا أَيُّ جَعْنَا •• قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَلَا بَرَزَتْ أَيْضَ  
يَسْ بِرَمْلٍ وَلَا جِلْدَ لَيْسَتْ فِيهِ حِجَارَةٌ بَنِيَتِ الْعَرْفَجُ وَالْبَرْكَانُ وَالْمَلَقَى وَالْقَصِيصُ  
إِبْرَاهِيمُ الْقَتَادُ وَالرِّمَّةُ وَالصَّكَّيَّانُ وَالنَّعْيُ وَالْمَلَا مَدَافِعُ السَّبْعَانِ وَالسَّبْعَانُ وَادٍ لَطِيءٌ يَجِيءُ  
بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالْأَجْفِيرُ فِي أَسْفَلِ هَذَا الْوَادِي وَأَعْلَاهُ الْمَلَا وَأَسْفَلُهُ الْأَجْفَرُ وَهُوَ لِسُوءَةِ  
وَنَمِيرٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَكَانَتِ الْأَجْفَرُ لِبْنِي يَرْبُوعٍ فَخَلَّتْ عَلَيْهَا بَنُو جَذِيمَةَ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ  
الْإِسْلَامِ فَأَنْتَزَعَتْهَا مِنْهُمْ

[ مِلَاحٌ ] بِالْكَسْرِ جَمْعُ مِلْحٍ مِنْ قَوْلِهِمْ مَلَحَ قَوْلُهُمْ مَلَحَ الْإِفْلَاقُ رَدِيَّةٌ •• مَوْضِعٌ  
•• قَالَ الشَّوَيْمِرُ الْكِنَانِيُّ وَاسْمُهُ رَيْمَةُ بْنُ عَثْمَانَ

فَسَانِلُ جَعْفَرًا وَبَنِي أَبِيهَا بَنِي الْبَرْزِيِّ بِطَنْخَمَةَ وَالْمِلَاحُ  
غَدَاءُ أَنْتَهُمْ حَرُّ الْمَنِيَا يَسْقُنُ الْمَوْتَ بِالْأَجْلِ الْمَنَاحِ  
وَأَفْلَتْنَا أَبُو كَيْسَى طَفِيلٌ صَحِيحُ الْجِلْدِ مِنْ أَثَرِ الْمِلَاحِ

[ مِلَاصٌ ] بالصاد المهملة وأوله مكسور \* قلعة حصينة في سواحل جزيرة سقاية وإياها أراد ابن قُلايس بقوله

كيف الخلاص إلى ملاص وسورها من حيث دُرْتُ به يدور قريني

[ ملاظ ] بالظاء المعجمة \* موضع في شعر عترة العبيى حيث قال

يادار عبلة حَوْلَ بطن ملاظ فالتقيتين إلى بطون أراظ

من حبّ عبلة إذ رآه بدّلها أمسى يلدغ قلبه بشؤاظ

[ مَلَاعٌ ] بوزن قَصَامٍ ويروى مَلَاغٌ معرب لا ينصرف فأما الأول فهو اسم الفعل

من المَلَع وهو سرعة سير الناقة والثاني من الأرض المليع وهي الواسعة التي لانبات بها ومن أمثالهم ذَهَبَتْ به عَقَابٌ مَلَاعٌ .. وقال أبو عبيد من أمثالهم في الهلاك طارت به العقاب وأودت به عقابٌ مَلَاعٌ قال مَلَاعٌ \* أرض أضيف إليها العقاب وقيل هو من نمت العقاب وقيل هو اسم موضع وقيل اسم هضبة وقيل اسم صحراء .. وقال أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي الملع السرعة في العدو ومنه اشتق مَلَاعٌ .. قال أبو محمد بن الأعرابي الأسود هذا غلط وإنما هي مَلَاغٌ مثل حَذَامٍ وَقَطَامٍ وهي هضبة عُقبانها أُخْبِتُ العقبان وإياها عنى المسيب بن عَلسٍ حيث قال

أنت الوقى فأُتِمْمُ وبعضهم يوفي بذمته عَقَابٌ مَلَاغٌ

.. وقال أبو زياد ومن مياه بني تميم الملاعة ولها هضبة لانعلم بحج هضبة أطول منها وهي تذكر وتؤنث فيقال مَلَاعٌ ومَلَاغَةٌ قال والملاع الجبل والملاعة الماء التي عنده قال وفيها مثل من أمثال العرب يقولون أَبْصُرْ من عقاب مَلَاعٍ

[ مُلَاقٌ ] بالضم والتخفيف والقاف \* اسم نهر

[ مَلَالَةٌ ] بالفتح ثم التشديد \* قرية قرب بجاية على ساحل بحر المغرب

[ مُلَبَّرَانٌ ] بالضم ثم السكون ثم باء موحدة مفتوحة وراء وآخره نون \* قرية

من قرى بَلَنج

[ الْمِلْبَطُ ] بالكسر ثم السكون وفتح الباء الموحدة وطاء مهملة من كَبَطَ فلان بفلان

الأرض إذا صرعه صرعاً عنيفاً \* ويوم الملبط من أيام العرب

[ مُلْتَانُ ] بالضم وسكون اللام وتاء مثناة من فوقها وآخره نون وأكثر ما يكتب  
مولتان بالواو \* هي مدينة من نواحي الهند قرب غزنة أهلها مسلمون منذ قديم وقد  
ذكرنا في مولتان بأبسط من هذا

[ مُلْتَدَّ ] بالضم ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وذال معجمة ذكره الذهبي في كتاب  
العقيق وأنشد لعروة بن أذينة

فَرَوْضَةٌ مُلْتَدَّةٌ فَجَنَّبَا مُنِيرَةً      فَوَادِي الْعَقِيقِ آنَسَاجُ فِيهِنَّ وَابِلَةٌ

[ الْمُلتَزِمُ ] بالضم ثم السكون وتاء فوقها قططان مفتوحة ويقال له المدعى والمتعوض  
سمى بذلك لالزامه بالدعاء والتعويض وهو \* ما بين الحجر الأسود والباب \* قال الأزرقي  
وذرع أربعة أذرع وفي الموطأ ما بين الركن والباب الملتزم كذا قال الباجي والمهلب  
وهي رواية ابن وضاح ورواه يحيى ما بين الركن والمقام الملتزم وهو وهم إنما هو الحطيم  
ما بين الركن والمقام \* قال ابن جرير الحطيم ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر  
\* وقال ابن حبيب ما بين الركن الأسود إلى باب المقام حيث يحطم الناس للدعاء وقيل  
بل كانت الجاهلية تحالف هناك بالإيمان فن دعا على ظالم أو حلف إنما عاقبته  
\* وقال أبو زيد فعلى هذا الحطيم الجدار من الكعبة والفضاء الذي بين الباب والمقام  
وعلى هذا اتفقت الأقاويل والروايات

[ مُلْتَوَى ] \* موضع \* قال ثعلب في تفسير قول الحطيئة

كَأَن لَمْ تَقُمْ أَظْهَانُ هُنْدَ يَمْلَتَوَى      وَلَمْ تَزَعْ فِي الْحَيِّ الْحِلَالِ تَزَوُرُ

[ مَلْجَانُ ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وجيم وآخره نون \* ناحية بفارس بين أَرْجَانِ

وشيراز ذات قرى وحصون

[ مُلْجُ ] بالضم ثم السكون وجيم والمُلْجُ نوى المقل والمُلْجُ الجِدَاءُ الرَضْعُ والمُلْجُ

السَّيْرُ مِنَ النَّاسِ وملج \* ناحية من نواحي الاحساء بين الستار والقاعة عن ابن موسى

\* قال الحفصي ملج واد لبني مالك بن سعد

[ مُلْجَكَانُ ] بالضم ثم السكون وفتح الجيم وآخره نون \* قرية من قرى مرو

[ مَلْخَاءُ ] بالفتح والحاء مهملة تأنيث الأملح وهو الذي فيه بياض وسواد \* واد

من أعظم أودية الحِمامة ومدفع الملحاء موضع أظنه غيره .. وقال الحفصى الملحاه من قرى الحرج واد بالحِمامة

[ مِلْحَانُ ] بالكسر ثم السكون وحاء مهملة وآخره نون وشيبان وملحان في كلام العرب إسم لكانون كأنهم يريدون بياض الأرض حتى تصير كالملح والشيب وهو \* مخلاف بالين \* وملحان أيضاً جبل في ديار بني سليم بالحجاز \* وملحاً صمائد \* موضع في شعر مزاحم العُقيلي حيث قال

وساراً من المِلْحَيْنِ قَصْدَ صُمَائِدٍ      وثَنَائِتَ سَيَرَا يَمْتَطِي فِرَّالْبُرُلِ

فَا قَصْرَا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَنَاولَا      بَنِي أَسَدٍ فِي دَارِهِمْ وَبَنِي عَجَلِ

يَقُودُونَ جَرْدَاً مِنْ بَنَاتِ مَخْلَسِ      وَأَعْوَجَ قَفَى بِالْأَجَلَّةِ وَالرَّسَلِ

.. وقال ابن الحانك ملحان بن عوف بن مالك بن زيد بن سدد بن حمير واليه ينسب

جبل ملحان المطل على تهامة والمُهَجَم واسم الجبل رِيثَانُ فيما أحسب

[ مِلْحَتَانِ ] بالكسر والسكون تنبئة ماحة \* من أودية القبلية عن جابر الله

عن عُليّ

[ مَآحَ ] بالتحريك وهو دلة وعيب في رجل الدَّائِبَةِ \* موضع من ديار بني جَمْدَةَ

بالحِمامة وقيل قرية بمسكن وقيل بسواد الكوفة \* موضع أيضاً يقال له ملح .. وإياه عني

أبو الفنائم ابن الطيّب المدائني شاعر عصرى فيما أحسب

حَنَنْتُ وَأَبْنُ مِنْ مَآحَ الْحَنِينِ      لَقَدْ كَذَّبَتْكَ يَا نَاقَ الظُّنُونِ

وَشَاقَكَ بِالْعَوْبَرِ وَمِیْضُ بَرْقِ      يُلُوحُ كَأَجَلِ السِّفِّ الْقِيُونِ

فَأَنْتَ تَلْقَانِ لَهُ شِمَالاً      وَدُونَ هَوَاكَ مِنْ مَآحَ بَعِينِ

فَهَلْ لَا كَانَ وَجْدُكَ مِثْلَ وَجْدِي      وَمَا مَنَّا بِهِ إِلَّا ضَنْبَيْنِ

وَعِنْدِي مَا عَلاَقَهُ غَرَامٌ      لَهُ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ دَفِينُ

فَسَقَى الدَّارَ مِنْ مَلَحٍ مُلْتِ      تَحْصَحْصُ فِي أَمْرِتِهِ الْحُصُونُ

إِلَى أَنْ تَكْتَسِيَ زَهْرًا قَشِيًّا      مَعَالِمَهَا وَتَعَمَّ الْحُزُونُ

فَكَمْ أَهْدَتْ لَنَا جُلُوسَاتِ عَيْشِي      وَكَمْ قَضَيْتَ لَنَا فِيهَا دُيُونُ

• • وقال السكري ملح • ملاء لبني العدوية ذكر ذلك في شرح قول جرير  
يا أيها الراكب المزجي مطيته      بلغ تحيتنا لقيت خلانا  
تهدى السلام لاهل القور من ملح      هبات من ملح بالقور مهادنا  
أحب اليّ بذاك الجزع منزلة      بالطلع طلحا وبالأعطان أعطانا  
[ ملح ] بكسر أوله بلفظ الملح الذي يصلح به الطعام • موضع بخراسان • وقصر  
الملح على فراسخ يسيرة من خوار الري • والمعجم يسمونه ده نمك أي قرية الملح • وذات  
الملح موضع آخر • • قال زيد الخليل الطائي  
ولو كانت تكلم أرض قيس      لاضحت تشكي لبني كلاب  
ويوم الملح يوم بني سليم      جدّناهم بأظفار وناب  
وقد علت بنو عبس وبدر      ومرة أني مرّ عقباني  
• • وقال الأخطل

بمرتجز داني الرباب كأنه      على ذات ملح مقسم لا يريها  
[ ملح ] بالضم وهو في اللغة البركة • والثمن المالح

[ ملحوب ] بالفتح ثم السكون وحاء مهملة وواو ساكنة وباء وطريق ملحوب  
أي واضح وسهل وهو اسم موضع • • قال الكلبي عن الثوري سمي ملحوب ومليحيب  
بأبي تريم بن مهيح بن عردم بن طسم • وملحوب اسم ماء لبني أسد بن خزاعة  
• ومليحيب علم على ثل • • وقال الحنفى ملحوب ومليحيب قريتان لبني عبد الله بن الدئل  
ابن حنيفة بالهامة • • وقال عبيد  
أفقر من أهله ملحوب      فالقطيّات فالذنوب

• • وقال ليبد بن ربيعة

وصاحب ملحوب فحيتا بموته      وعند الرذاع بيت آخر كؤثر

— وصاحب ملحوب — هو عوف بن الأخوص بن جعفر بن كلاب مات بملحوب  
— والرذاع — موضع مات فيه شرح بن الاحوص بن جعفر بن كلاب • • وقال عامر بن  
عمرو الحنفي ثم المكارى

بَسْهَلَةٌ دَارُهُ غَيْرَتَهَا الْإِعَاصِرُ      تُرَاوِحَهَا وَالْعَادِيَاتِ الْبَوَارِ  
قَطَارُ وَأَرْوَاحُ قَاضَتْ كَانَهَا      مَحَائِفُ يَتْلُوها بِمَلْحُوبٍ وَابِرُ  
وَأَقْفَرَتْ الْعِبَالَةُ وَارْسُ مِنْهُمْ      وَأَوْحَشَ مِنْهُمْ يَتَقَبُّ قَفَرًا

[ مِلْزَقٌ ] بِالْفَتْحِ وَالزَّايِ وَالْقَافِ وَالْأَكْثَرُ عَلَى كَسْرِ الْمِيمِ • مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ •• وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ •• وَنَحْنُ قَتَلْنَا مِنْ أَنَا بِمِلْزَقٍ ••  
•• وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَنَحْنُ نَزَكْنَا عَامِرًا يَوْمَ مِلْزَقٍ      كَثِيرًا عَلَى قَتْلِ الْبُيُوتِ هُجُومَهَا  
وَنَحْنُ طُفَيْلًا مِنْ عُلَالَةِ قَرْزَلٍ      قَوَائِمُ نَحْيُ لَحْمَهَا مَسْتَفِيمَهَا  
•• وَقَالَ أَوْسُ بْنُ مَفْرَاءَ السَّعْدِيُّ

وَنَحْنُ بِمِلْزَقٍ يَوْمًا أَبْرْنَا      فَوَارِسَ عَامِرٍ لَمَّا لَقُونَا

[ مَلْشُونٌ ] مِنْ • قَرَى بِسَكْرَةٍ مِنْ نَاحِيَةِ اأَفْرِيقَةِ الْقَصْوَى •• يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَلْشُونِيُّ وَابْنُهُ إِسْحَاقُ عَالِمَانِ يَحْمِلُ عَنْهُمَا الْعِلْمُ سَمِعَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَمِينٍ وَمُقَاتِلٌ وَغَيْرُهُمَا ذَكَرَهُمَا أَبُو الْعَرَبِ فِي تَارِيخِ اأَفْرِيقَةِ قَالَ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ عَنْ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ مُقَاتِلٍ وَعَنْ غَيْرِهِ وَحَدِيثُهُ يَدُلُّ عَلَى ضَعْفِهِ

[ مِلْطَاطٌ ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونُ وَتَكَرَّرَ الطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ •• قَالَ اللَّيْثُ الْمِلْطَاطُ حَرْفٌ مِنَ الْجَبَلِ فِي أَعْلَاهُ وَالْمِلْطَاطُ • طَرِيقٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ •• وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ مِلْطَاطُ الرَّأْسِ جِلْنَسُهُ •• وَقَالَ ابْنُ النِّجَارِ فِي كِتَابِ الْكَوْفَةِ وَكَانَ يُقَالُ لَظْهَرِ الْكَوْفَةِ الْإِسَانُ وَمَا وَلَى الْفَرَاتِ مِنْهُ الْمِلْطَاطُ وَأَشَدُّ لَعْدَى بْنُ زَيْدٍ

هَيَّجَ اللَّهُ فِي فُؤَادِكَ حَوْرُ      نَاعِمَاتُ بِجَانِبِ الْمِلْطَاطِ  
آثَاتُ الْحَدِيثِ فِي غَيْرِ فُحْشٍ      رَافِعَاتُ جَوَانِبِ الْفَسْطَاطِ  
ثَانِيَاتُ قَطَائِفِ الْحَزْ وَالْدَيْ      بَاجٍ فَوْقَ الْحُدُورِ وَالْأَنْطَاطِ  
مُوقِرَاتُ مِنَ اللَّحُومِ وَفِيهَا      لُطْفٌ فِي الْبَنَانِ وَالْأَقْطَاطِ  
شَدَّ مَا سَاءَ مَا حَدَاثَةً تَوَلَّوْا      حِينَ حَثَوْا نَعَالَهَا بِالْإِسْطَاطِ  
فَرَّقَى اللَّهُ بَيْنَهُمْ مِنْ حَدَاثَةٍ      وَاسْتَفَادُوا حَتْمِي مَكَانَ الْفَشَاطِ

مثل ما هي جوافؤ ادى فأسمى هائماً بعد نعمة واعتباط

٠٠ وقال عاصم بن عمرو في أيام خالد بن الوليد لما فتح السواد وملك الحيرة

كجلبنا الخيل والابل المهارى الى الاعراض اعراض السواد

ولم تر مثلنا كرماً ومجداً ولم تر مثلنا شينخاب هاد

كشحناً جانب الملطاط منا بجمع لا يزول عن البعاد

لزمنا جانب الملطاط حتى رأينا الزرع يجمع بالحصاد

لثأني معشراً البوا علينا الى الأنبار أنبار العباد

[ ملطمة ] بالكسر \* مائة لبنى عيس ولا أبعد أن تكون التي لطم عندها داحس

في السباق

[ ملطية ] بفتح أوله وثانيه وسكون الطاء وتخفيف الياء والعامّة قوله بتشديد

الياء وكسر الطاء هي من بناء الاسكندر وجامعها من بناء الصحابة \* بلدة من بلاد

الروم مشهورة مذكورة تناخم الشام وهي للمسلمين ٠٠ قال خليفة بن خياط في سنة

١٤٠ وجه أبو جعفر المنصور عبد الوهاب بن ابراهيم الامام ابن محمد بن علي بن

عبد الله بن عباس لبناء ملطية فأقام عليها سنة حتى بناها وأسكنها الناس وغزا

الصائفة ٠٠ ذكرها المتنبى فقال \* ملطية أم للبنين تكول \*

٠٠ وقال أبو فراس

والهبن لهن عرقه وملطية وعاد الى مزار منهن زار

٠٠ قال بطليموس مدينة ملطية طولها احدى وتسعون درجة وخمس دقائق وعرضها

تسع وثلاثون درجة وست دقائق في الاقليم الخامس طالعها سعد الذابج يت حياتها ثمان

عشرة درجة من الدلو تحت طالعها سبع عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من

الجدي يت ماكما مثلها من الحمل ٠٠ وقال صاحب الزيج طولها احدى وتسعون درجة

وعرضها تسع وثلاثون درجة ٠٠ وقال أبو غالب همام بن الفضل بن مهذب المعري في

تاريخه سنة ٣٢٢ فيها فتحت ملطية الوقعة الاولى فتحها الدمستق وهدم سورها وقصورها

وقبل فيها أشعار كثيرة منها قول بعضهم

فَلَا بُكَيْنَ عَلَى مَلَطِيَّةَ كُلِّ أَبْصَرْتُ سَيْفًا أَوْ سَمِعْتُ سَهْلًا  
 هَدَمَ الدَّمِشْقُ سُورَهَا وَقُصُورَهَا قَسَمْتُ فِيهَا لِلنَّاءِ عَدْوِيًّا  
 وَالْعَجُ يُسَعِّبُهَا وَتَلْطِمُ كَفَهَا مَتَوَرِّدًا يَقُقُ الْيَاضُ جَبِلًا  
 قَالُوا الصَّلِيبُ بِهَا بِأَمْرٍ ثَابِتٍ قَدْ أَظْهَرُوا الْمَلِيَّانَ وَالْأَنْجِيَالِ

.. وينسب الى ملطية من الرواة .. محمد بن علي بن أحمد بن أبي قزوة أبو الحسين  
 الملطى المقرئ روى عن محمد بن شمر وابن مخلد الفارسي وأبي بكر وهب بن عبد الله  
 الحاج وعبيد الله بن عبد الرحمن بن الحسين الصابوني وأبي عبد الله الحسين بن علي  
 ابن العباس الشطبي والمظفر بن محمد بن بشران الرقي وإبراهيم بن حفص العسكري  
 وأبي الهيثم ميمون بن أحمد المغربي روى عنه تمام بن محمد وأبو الحسن علي بن الحسن  
 الربيعي وعلي بن محمد الحنائي وأبو نصر بن الجبان وإبراهيم بن الخضر الصائغ توفي سنة  
 ٤٠٤ .. سليمان بن أحمد بن يحيى بن سليمان بن أبي صلاح أبو أيوب الملطى الحافظ  
 حدث عن أحمد بن القاسم بن علي بن مصعب النخعي الكوفي والحسن بن علي بن شبيب  
 العمري وأبي قضاة ربيعة بن محمد الطائي روى عنه السيد أبو الحسن محمد بن علي  
 ابن الحسين العلوي الهمداني وأبو الفضل نصر بن محمد بن أحمد الطوسي وأبو بكر  
 محمد بن إبراهيم المقرئ قدم دمشق وحدث بها وروى عنه أبو الحسين محمد بن عبد الله  
 الرازي وابنه تمام

[ مَلْقُونُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَالنَّاءُ وَآخِرُهُ نُونٌ \* مَدِينَةٌ بِالْمَغْرِبِ عَنِ الْعِمْرَانِي  
 [ مُلْقَابَاذُ ] بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَالْقَافُ وَآخِرُهُ ذَالٌ مَعْجَمَةٌ \* مَحَلَّةٌ بِأَسْهَانَ .. وَقِيلَ  
 بَنِيَابُور .. يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَحْتَرِيُّ الْمُلْقَابَاذِيُّ  
 النَّيْسَابُورِيُّ مِنْ بَيْتِ الْعَدَالَةِ وَالتَّرَكِيَّةِ سَمِعَ أَبَا الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الشَّجَاعِي  
 وَأَبَا سَعْدٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْمُظَهَّرِ بْنِ يَحْيَى الْعَدَلِيَّ الْبَحْتَرِيَّ وَغَيْرَهُمَا ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي التَّحْقِيرِ  
 وَكَانَتْ وَلادَتْهُ فِي سَنَةِ ٤٧٠ وَمَاتَ فِي شَوَّالِ سَنَةِ ٥٥١ .. وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ بْنِ مَنْصُورٍ الْمُلْقَابَاذِيُّ أَبُو سَعِيدٍ النَّسَوِيُّ الْعَمَّانِيُّ حَفِيدُ عَبْدِ خُرَّاسَانَ كَانَ قَدْ انْقَطَعَ  
 إِلَى الْعِبَادَةِ سَمِعَ أَبَا بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنَ عَلِيٍّ الشِّيرَازِيَّ وَأَبَا الْمُظَهَّرِ مَوْسَى بْنَ عِمْرَانَ الْأَنْصَارِيَّ



سمع منه أبو سعد وأبو القاسم وكانت ولادته سنة ٤٦٢ بئيسابور وتوفي سنة ٤٠ أو ٥٤١ هـ [ مَلْقَسْ ] بالفتح وتشديد نانية وفتح وقاف وآخره سين مهملة \* قرية على غربي

النيل من ناحية الصعيد

[ مَلْقَوْنِيَّةُ ] بفتح أوله ونانية وقاف وواو ساكنة ونون مكسورة وياء نحوها نقطتان خفيفة \* بلد من بلاد الروم قريب من قونية تفسيره مقطع الرحي لأن من جبلها يُقطع رحي تلك البلاد

[ مَلْكَانُ ] بلفظ تنبيه الملك واحد الملائكة \* جبل بالطائف وقيل ملكان بكسر اللام واد لهذيل على إيلة من مكة وأسفله لكنانة \* وحكى الأسود عن أبي الندبى أن ملكان جبل في بلاد طبرستان وكان يقال له ملكان الروم لأن الروم كانت تسكنه في الجاهلية وأنشد لبعضهم

أبي ملكان الروم أن يشكروا لنا      ويوم ينفع الفقير لم يتصرم  
\* وقال عامر بن جؤين الطائي

أَطْعَمَانُ هَندَ تَدَكُّمُ الْمُتَحَمَّةِ      لَنَحْزَنِي أُمَ خَلَّتِي التَّدَلَّةُ  
فَا بِيضَةُ بَاتِ الظَّلِيمِ بِحَفَّهَا      وَيَفْرِشُهَا زِفَاً مِنَ الرِّيشِ مَحْمَلَةٌ  
وَيَجْهَلُهَا بَيْنَ الْجَنَاحِ وَرَقَهُ      أَلِ جَوْ جَوْجَانِ بَيْنَاءِ حَوْمَلِهِ  
بِأَحْسَنِ مَنَاهَا يَوْمَ قَالَتْ أَلَا تَرَى      تَبْدُلُ خَلِيلَا إِنِّى مُتَبَدِّلُهُ  
أَلَمْ تَرَكْهُمُ بِالْجُزْعِ مِنْ مَلِكَانَا      وَمَا بِالصَّعِيدِ مِنْ هِجَانِ مُؤَبَّلَةٍ  
فَلَمْ أَرِ مِثْلِنَا جِبَايَةً وَاحِدَ      وَتَهَنَّتْ نَفْسِي بَعْدَ مَا كَدْتُ أَفْعَلُهُ

— الجباية — الغنيمة

[ مَلِكُ ] بالكسر ثم السكون والكاف \* واد بمكة ولد فيه ملكان بن عدى بن عبد مناة بن أد فسمي باسم الوادى \* وقيل هو واد بالجماعة بين قرقرى ومهب الجنوب أكثر أهلها بنو جشم من ولد الحارث بن كؤى بن غالب حلفاء بني زهران ومن ورائه وادى نساح

[ مَلْكُومُ ] اسم المفعول \* قال السهيلي ملكوم مقلوب والأصل مكمول من

مكثت البئر اذا استخرجت ماءها والمكلة ماله الركية وقد قالوا بئر عميقة ومعيقة فلا  
يبعد أن يكون هذا اللفظ كذلك يقال فيه يعمول وملكوم في اللغة من لكمه اذا لكزه  
في صدره \* اسم ماء بمكة .. قال بعضهم

سقى الله أمواها عرفت مكانها جراباً وملكوماً وبدرَ والعمراً

[ مَلَلٌ ] بالتحريك ولا ميم بلفظ الملل من الملال \* وهو اسم موضع في طريق مكة

بين الحرمين .. قال ابن السكيت في قول كثير

سَقِيًّا لَعَزَةً مُخَلَّةً سَقِيًّا هَا إِذْ نَحْنُ بِالْمُضَيَّاتِ مِنْ أَمَلَالٍ

.. قال أراد ملل وهو منزل على طريق المدينة الى مكة عن ثمانية وعشرين ميلاً من  
المدينة \* وملل واد يحد من ورقان جبل مُزَيْنَة حتى يصب في الفرش فَرَش سُوَيْفَة  
وهو مبتدأ ملك بن الحسن بن علي بن أبي طالب وبنو جعفر بن أبي طالب ثم يحد من  
الفرش حتى يصب في إضم وإضم واد يسيل حتى يفرغ في البحر فأعلى اضم القناة التي  
تمر دُونِ المدينة .. قال ابن الكلبي لما صدر تبّع عن المدينة يريد مكة بعد قتال  
أهلها نزل ملل وقد أعيا ومل فساها ملل وقيل لكثير لم سمي ملل مللاً فقال مل  
المقام قيل فالرواحه قال لا نراجها وروحها قيل فالتقيا قال لأنهم سقوا بها عذاباً قيل  
فلا يواه قال نبوا بها المنزل قيل فالجحفة قال جحفهم بها السيل قيل فالعرج قال يعرج  
بها الطريق قيل فقديد ففكر ساعة ثم قال ذهب به سيله قَدْأ .. وقيل انما سمي ملل  
لأن الماشي اليه من المدينة لا يبلفه الا بعد جهد وملل .. قاله أبو حنيفة الدينوري  
الملل مكان مُتَوَسِّتٍ بِنْتِ العُرْفُطِ والثَّيَالِ والسَّمُرُ يكون نحواً من ميل أو فرسخ واذا  
أُتِيَ العُرْفُطُ وَحْدَهُ فهو وَهْطٌ كما يقال واذا أُتِيَ الطلح وحده فهو غَوَلٌ وجمعه  
غِيلَانٌ واذا أُتِيَ النَّصْبُ وَالصَّلِيَانُ وكان نحواً من ميلين قيل لَمْعَةٌ وبين ملل والمدينة  
لِيَتَانِ .. وفي أخبار المدينة كانت يمل امرأة ينزل بها الناس فزل بها أبو عبيدة بن عبد  
الله بن زَمْعَةَ فقال نُصِيبُ

أَلَا حَيَّ قَبِيلَ الْيَنِّ أُمَّ حَبِيبٍ وَأَنْ لَمْ تَكُنْ مَنَاغِدًا بِقَرِيبٍ

لَنْ لَمْ يَكُنْ مُحِبِّكَ حَبِيبًا صَدَقْتَهُ فَأَ أَحَدٌ عِنْدِي إِذَا بِحَبِيبٍ

تهام أصابت قلبه مَلَلِيَّةٌ غريب الهوى يا ويح كل غريب

وقرأت في كتاب الوادر الممتعة لابن جني أخبرني أبو الفتوح علي بن الحسين الكاتب  
يعني الأصماني عن أبي دُلف هاشم بن محمد الخُزاعي رفعه الى رجل من أهل العراق  
انه نزل مللا فساله عنه فخر باسمه فقال قَبَّحَ اللهُ الذي يقول على ملل  
\* يا لهف نفسي على ملل \* (١)

أى شئ كان يشوق من هذه وانما هي حرّة سوداء كان قدالت له صبية تلفظ النوى  
بأبي أنت وأمي انه كان والله له بها شجنٌ ليس لك

[ ملمار ] بالفتح وميمين وآخره راء \* من إقليم اكنوشية بالاندلس

[ مَلَنَجَة ] بالكسر ثم الفتح ونون ساكنة وجيم \* محلة بأصبهان ٠٠ ينسب اليها أحد  
ابن محمد بن الحسن بن البرد المنجي أبو عبد الله المقرئ الأصماني حدث عن أبي بكر  
عبد الله بن محمد القيّار وأبي الشيخ الحافظ سمع منه جماعة منهم أبو بكر الخطيب وتوفي  
سنة ٤٣٧ ٠٠ ومحمد بن محمد بن أبي القاسم المؤذن أبو عبد الله المنجي سمع أبا الفضائل بن  
أبي الرجاء الضبابي وأبا القاسم اسماعيل بن علي الحامي وأبا طاهر المعروف هاجر وغيرهم  
وقدم بغداد حاجاً وحدث بها في سنة ٥٨٨ فسمع منه محمد بن المبارك وغيره بدمشق وعاد  
الى بلده ومات في سنة ٦١٢

[ المَلُوحَة ] بالفتح ثم تشديد اللام وضمها وحاء مهملة \* قرية كبيرة من قرى حلب

[ مَلُود ] بالفتح ثم الفتح وسكون او او \* من قرى أوزجند من نواحي تركستان

بما وراء النهر

[ مُلُونْدَة ] بضم أوله وثانيه وسكون الواو والنون ودال مهملة \* حصن من حصون

سرقسطة بالاندلس

(١) هنا قطعة من بيت الجعفر بن الزبير من ابيات يرقى ابتأ له مات بمل ٠٠ قال

أما جك بين من حبيب قد احتمل      ثم فتوادي هاشم القلب محتبل  
أحرنا على ماء العتيرة والهوى      على ملل يلهف نفسي على ملل  
ففي السن كحل الحلم بهتز للندى      أمر من الدفلى وأحلى من الملى

[ مَلَوِيَّة ] • اسم عقبة قرب نهاوند سميت بذلك لأن المسلمين وجدوا طريقها

يدور بصخرة فسموها بذلك

[ مَلْهَمٌ ] بالفتح ثم السكون وفتح الهاء قالوا الماهم في اللغة الكثير الأكل • قال

أبو منصور مَلْهَمٌ وَقَرْمَانٌ • قرينان من قرى البصرة معروفان • وقال السكوني هما

لبني كُمَيْر على ليلة من مرة • وقال غيره ملهم قرية بالبصرة لبني كُشَكر وأخلاق من بني

بكر وهي موصوفة بكثرة النخل ويوم ملهم من أيامهم • قال جرير

كَانَ حَوْلَ الْحَيِّ زَلَنَ بَيَانَعٍ      مِنَ الْوَارِدِ بِالطَّعَامِ مِنْ نَخْلِ مَاهِمَا

• وقال أيضاً

أَتَيْتُهُمْ مُقَلَّةً أَنْسَانَهَا غَرِيقٌ      هَلْ مَا تَرَى تَارِكَةً لِلْعَيْنِ إِنْسَانَا

كَانَ أَحَدَاهُمْ تُحَدِّى مُقَقِّةً      نَخْلٌ بِمَلْهَمٍ أَوْ نَخْلٌ بِقَرْمَانَا

يَا أَيُّ عُمَانَ مَا كَلَفِي رَوَاحِلُنَا      لَوْ قَسَمْتُ مُصَبِّحًا مِنْ حَيْثُ مُسَامِنَا

• وقال داود بن مذمم بن ثَوْبَرَةَ في يوم كان لهم على ملهم

ويوم أبي حَرَّةٍ بِمَلْهَمٍ لَمْ يَكُنْ      لِيَقْطَعْ حَتَّى يَدْرِكَ الدَّخْلُ نَارُهُ

لَدَى جَذُولِ النَّبِيرِ حَتَّى تَفْجَرَتْ      عَلَيْهِ نَحُورُ الْقَوْمِ وَأَحْمَرُ حَاثَرُهُ

[ الْمَلَّةُ الْعُلْيَا وَالْمَلَّةُ السُّفْلَى ] • قرينان من قرى ذمار باليمن

[ مِلْيَانَةٌ ] بالكسر ثم السكون وياه تحنها تقطعان خفيفة وبعد الألف نون • مدينة

في آخر إفريقية بينها وبين كَنْسٍ أربعة أيام وهي مدينة رومية قديمة فيها آبار وأنهار تطلعن

عليها الرحيّ جدها زيري بن مناد وأسكنها بُلُكَيْنٌ

[ مَلْيَارٌ ] • إقليم كبير عظيم يشتمل على مُدُنٍ كثيرة منها فَاكُورُ وَمَنْجَرُورُ

ودهسل يجلب منها الفلفل إلى جميع الدنيا وهي في وسط بلاد الهند يتصل عمله بأعمال

مولتان • ووجدت في تاريخ دمشق • عبد الله بن عبد الرحمن المليباري المعروف

بالسندی حدث بمَدَنُورِ مدينة من أعمال صيداء على ساحل دمشق عن أحمد بن عبد

الواحد بن أحمد الخشاب الشيرازي روى عنه أبو عبد الله الصوري

[ مَلِيْجٌ ] بالفتح ثم الكسر وياه تحنها تقطعان بياكنة وجيم • قرية بريف مصر قرب

المحلة ٠٠ منها أبو القاسم عمران بن موسى بن حميد يعرف بابن الطيب المليحي روى عن يحيى بن عبيد الله بن بكير وعمر بن خالد ومهدي بن جعفر روى عنه أبو سعيد بن يونس وأبو بكر النقاش المقرئ البغدادي وذكر ابن يونس أنه مات بمصر في سنة ٢٧٥ ٠٠ ومنها أيضاً عبد السلام بن وهيب المليحي كان من قضاة مصر وكان عارفاً باختلاف الفقهاء متكلماً

[ مَلِيحٌ ] بالفتح ثم الكسر بلفظ ضد القبيح • ماله بالجماعة لبني التيم عن أبي حفصة • ومليح أيضاً قرية من قرى هراة ٠٠ منها أبو عمر عبد الواحد بن أحمد بن أبي القاسم المليحي المروى حدث عن أبي منصور محمد بن محمد بن سمان النيسابوري والخفاف والخلدي وأبي عمرو أحمد بن أبي الفرات وأبي زكرياء يحيى بن اسماعيل الحبري وغيرهم أخبرني عنه الامام الحسين بن مسعود البغوي الفراء

[ مُلِيحٌ ] تصغير الملح • واد بالطائف مرّ به النبي صلى الله عليه وسلم عند انصرافه من حنين الى الطائف ٠٠ ذكره أبو ذؤيب في قوله

كَأَنَّ ارْتِجَازَ الْخُثُوبِ مِثْلَ سَطْحِمْ نَوَاحٍ يَشْفَعْنَ الْبُكَاءَ بِالْأَرَامِلِ

غداة المليح يوم نحن كأننا غَوَاشِي مُضَرٍّ تَحْتَ رِجِّ وَوَابِلٍ<sup>(١)</sup>

[ مُلِيحَةٌ ] تصغير ملح • اسم جبل في غربي سلمى أحد جبال طي وبه آبار كثيرة وملح ٠٠ وقيل مليحة • وضع في بلاد تميم ٠٠ قال همام بن مرة بن ذهل بن شيبان

يَا صَاحِبِي تَرَحَّلًا وَتَقَرُّبًا فَلَقَدْ أَتَى الْمَاسِفِرَ أَنْ يَطْرُبَا  
طَالَ النِّسْوَاءُ فَقَرَّبَا لِي بِأَزْلَا وَتَجَاءَ قَطْعُ الْبَرْدِافِ السَّبَا  
أَكَلْتُ شَعِيرَ السِّلْدَجِينَ وَعُضَّةً فَتَحَلَبْتُ لِي بِالنَّجَاءِ تَحَلُّبَا  
فَكَأَنَّهُا بَلَوَى مُلِيحَةً خَاضِبٌ شَقَّاهُ نَقْنَقَةً تُبَارِي غَيْبَا

وكان بمليحة يوم يني يربوع وبسطام بن قيس الشيباني ٠٠ فقال عميرة بن طارق اليربوعي

حَلَفْتُ قَلَمُ تَائِمٍ يَمِينِي لِأَنْ تَأْرَنَ عَدِيًّا وَلَعْدَانِ بْنِ قَيْلٍ وَأَنْهَمَا  
وَعَلَّه تَنَا السَّاعِينَ يَوْمَ مَلِيحَةٍ وَحَوَمَلٍ فِي الرَّمْضَاءِ يَوْمًا بَجَرَمَا

(١) المضر - القريب من الارض وكل شيء قد دنا من شيء فقد اضربه

[ مُلَحِج ] \* علم على تلٍّ ذكر في ملحج خبره  
 [ مُلَيَّص ] \* موضع في ديار بكر باللفظ التصغير . ذكره ابن حبيب عن ابن الاعرابي  
 وأنشد حَضْرَن رَوْض مَلِصَ وَأَتَبَن بِهِ أَنفَ الرِّبِيعِ حَتَّى مِنْ كُلِّ مَفْتَمٍ  
 [ مَلِيع ] بالفتح ثم الكسر هو النضاء الواسع . قال العمراني \* اسم طريق  
 [ الْمَلِيلُ ] \* موضع في قول الْجَمِيعِ بْنِ الطَّمَّاحِ الْأَسَدِيِّ يُخَاطَبُ عَامِرُ بْنُ الْفُفَيْلِ  
 أَعَامِرُ إِنَّا لَوْ نَشَاءُ لَفَرَّمُ كَمَا غَارَ مِنْ شَمْسِ الْهَارِ نَجْوَمُهَا  
 إِلَى أَيْتَامِ الْحَيِّينَ تَرَكَوْا فَانْكِمُ نَحَالُ الرَّحَى مِنْ نَحْوِهَا لَا يَرِيئُهَا  
 وَإِنْ بِأَطْرَافِ الْمَلِيلِ لَنُوءَ ذُلُولًا بِأَرْدَافِ نَحَالِ رَسِيئُهَا  
 - تَرَكَوْا - أَي تَعَزَّوْا وَتَسْبَحُوا - وَرَسِيئُهَا - زَهْرُهَا  
 [ مَالِيَّةٌ ] بالفتح ثم الكسر وياه نَحْوُهَا فَعَطَّانَ وَلَا مِأْخَرَى \* مَدِينَةٌ بِالْمَغْرِبِ قَرِيبَةٌ  
 مِنْ سَبْتَةِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ

### باب الميم والميم وما يليهما

[ الْمَالِج ] \* في ديار كلاب فيها روضة ذكر شاهدها في الرياض  
 [ مَمْدُودٌ أَبَاذ ] \* قرية كبيرة قرب الزاب الأعلى بين إربل والموصل وهي من  
 أعمال إربل  
 [ الْمَمْدُور ] مفعول من المدر وهو حجارة من الطين \* موضع في ديار غطفان  
 . . قال ابن ميادة الرَّمَّاحُ  
 أَلَا حَبِيبَ رَسْمًا بِذِي الْعَشِ دَارِ سَا وَرَبْعًا بِذِي الْمَدُورِ مَسْتَعْجَلًا قَفْرًا  
 فَأَنْجَبَ دَارِ دَارُهَا غَيْرَ أَتَى إِذَا مَا آتَيْتِ الدَّارَ تُرْجِنِي صَفْرًا  
 عَشِيَّةً أَتَى بِالرِّدَاءِ عَلَى الْخَشَا كَأَنَّ الْحَشَامَ مِنْ دُونِهَا أَسْعَرَتْ جَرًّا  
 فَهَرَّأَ لِقَوْمِي إِذْ يَبْعُونَ مَهْجَتِي بِجَارِيَةِ بَهْرٍ أَلْهَمَ بَعْدَهَا بَهْرًا  
 يَدْعُو عَلَيْهِمْ أَنْ يَنْزِلَ بِهِمْ مَا يَهْرُ هُمْ كَمَا قَالَ جَذْعًا وَعَقْرًا

[ تَمْرُوخٌ ] كَأَنَّهُ مَفْعُولٌ مِنَ الْمَرْخِ الشَّجَرِ الَّذِي الْمَقْلُ بِنَارِهِ • موضع ببلاد مَرْيَنَةَ  
يُضَافُ إِلَيْهِ ذُو •• قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمَرْزَبِيُّ

وَرَدْتُ طَرِيقَ الْجَفْرِ ثُمَّ أَضَلَّهَا هَوَاهُ وَقَالَ بَاطِنُ ذِي الْبَرِّ أَيْسَرُ  
وَأَصْبَحَ سَعْدٌ حَيْثُ أَمَسَتْ كَأَنَّهُ بَرَايَةُ الْمَرْوِخِ زَقٌّ مُقْبِرٌ  
فَمَا نَوَمَتْ حَتَّى ارْتَمَى بِشِقَالِهَا مِنْ اللَّيْلِ قَصْوَى لَابَةِ وَالْمُكَمَّرُ

[ تَمْنَى ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَالسَّيْنِ مَهْمَلَةٌ مَقْصُورٌ • قرية بالغرب

[ تَمْطِيرٌ ] • مدينة بطبرستان •• قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدَ الْهَمْدَانِيِّ مَدِينَةُ طَبْرِسْتَانَ آمَلٌ  
وَهِيَ أَكْبَرُ مَدُنِهَا ثُمَّ مَطِيرٌ وَبَيْنَهُمَا سِتَّةُ فَرَاسِخٍ مِنَ السَّهْلِ وَبِهَا مَسْجِدٌ وَمَنْبَرٌ وَبَيْنَ مَطِيرٍ  
وَأَمَلٍ رَسَائِقُ وَقُرَى وَعِمَارَاتٌ كَثِيرَةٌ

[ التَّمْنَعُ ] بِفَتْحِ التَّوْنِ وَتَشْدِيدِهَا • موضع في شعر الحطيئة

[ الْمَنَهَى ] بِكَسْرِ الْمِيمِ الْأَوَّلَى وَسُكُونِ الثَّانِيَةِ وَفَتْحِ الْهَاءِ وَالْمَنَهَى تَرْقِيقُ الشَّفَرَةِ  
وَالْمَهَا بَقَرُ الْوَحْشِ وَالْمَنَهَى إِرْخَاةُ الْجَبَلِ وَنَحْوُهُ فَيُصَحُّ أَنْ يَكُونَ مِفْعَلًا مِنْ هَذَا كَلَهُ  
• وَهُوَ مَالَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ •• قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ مِيَاهِ بَنِي عَمِيلَةَ بْنِ طَرِيفٍ بْنِ سَعْدِ الْمَمَهِيِّ  
وَهِيَ فِي جَوْفِ جَبَلٍ يَقَالُ لَهُ سَوَاجٌ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ الرَّاجِزُ  
يَا لَيْتَهَا قَدْ جَاوَزَتْ سَوَاجَا وَانْفَرَجَ الْوَادِي بِهَا أَفْرَاجَا  
- وَسَوَاجٌ - مِنْ أَخِيلَةِ الْحَمِي



## باب الميم والتون وما يليهما

[ مَنَى ] بِالْكَسْرِ وَالتَّنْوِينِ فِي دَرَجِ الْوَادِي الَّذِي يَنْزِلُهُ الْحَاجُّ وَبَرْمِي فِيهِ الْجَمَارُ مِنْ  
الْحَرَمِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَنَى مِنَ السَّمَاءِ أَيْ يُرَاقُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ( مِنْ مَنَى يُمْنَى )  
وَقِيلَ لِأَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَمَنَّى فِيهَا الْجَنَّةَ • قِيلَ مَنَى مِنْ مَهَبِ الْعُقْبَةِ إِلَى مُحَسَّرٍ وَمَوْقِفٍ  
الْمَزْدَلِفَةِ مِنْ مُحَسَّرٍ إِلَى أَنْصَابِ الْحَرَمِ وَمَوْقِفٍ عَرَفَةَ فِي الْحَلِّ لَا فِي الْحَرَمِ وَهُوَ مَذْكَرٌ  
مَصْرُوفٌ وَقَدْ امْتَنَى الْقَوْمُ إِذَا اتَّوَا مَنَى عَنْ يُونُسَ •• وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَمْنَى الْقَوْمُ

وأُمنى الله الثنى قدره وبه سى منى .. وقال ابن شميل سُمى منى لان الكباش تُمنى  
 به أى ذبح .. وقال ابن عُينة أخذ من الدنيا \* وهي بليدة على فرسخ من مكة طولها  
 ميلان تعمّر أيام الموسم وتخلو بقية السنة الا من يحفظها وقد أن يكون في الاسلام بلد  
 مذكور الا ولا هله بمنى مضرب وعلى رأس منى من نحو مكة عقبة تُرمى عليها الجمرة يوم  
 النحر ومنى شعبان بينهما أزقة والمسجد في الشارع الايمن ومسجد الكباش بقرب العقبة  
 وبها مصانع وآبار وخانات وحوانيت وهي بين جبلين مطّين عليها وكان أبو الحسن  
 الكرخي محتج بجواز الجمعة بها لانها ومكة كصغر واحد فلما حج أبو بكر الجصاص ورأى  
 بُعد ما بينهما استضعف هذه العلة وقال هذه مصر من أمصار المسلمين تعمّر وقتاً وتخلو  
 وقتاً وخلوها لا يخرجها عن حد الأمصار وعلى هذه العلة يعتمد القاضي أبو الحسن  
 الدزويني .. قال البشاري وسألني يوماً كم يسكنها وسط السنة من الناس قلت عشرون  
 الى ثلاثين رجلاً قسماً تجد فيه مضرباً الا وفيه امرأة تحفظه فقال صدق أبو بكر وأصاب  
 فيما علل .. قال فلما لقيتُ الفقيه أبا حامد البخوي بنيسابور حكيتُ له ذلك فقال العلة  
 مانس عليها الشيخ أبو الحسن ألا ترى الى قول الله عز وجل (ثم علّمها الى البيت العتيق)  
 وقال تعالى (هدى بالغ الكعبة) وانما يقع النحر بمنى .. وقد ذكر منى الشمره  
 فقال بعضهم

ولما قضينا من منى كلّ حاجة      ومسح بالآركان من هو ماسح  
 أخذنا بأطراف الأحاديث يننا      وسالت بأعناق المطمئ الأباطح

.. وقال العرجي

نَلَيْتُ حَوْلًا كُلَّهُ كَامِلًا      لَا نَلْتَقِي إِلَّا عَلَى مَنَهْجٍ  
 الْحُجَّجُ إِنْ حَجَّتْ وَمَا ذَمَّنِي      وَأَهَاهُ إِنْ هِيَ لَمْ تَحْجُجْ

.. وقال الأصمعي وهو يذكر الجبال التي حول حامي ضريبة فقال ورثي جبل وأنشد  
 أَتَبَعْتُهُمْ مَقَلَّةً إِنْسَانُهَا عَرِيقٌ      كَالْفَصِّ فِي رَقْرِقٍ بِلَدْمَعٍ مَغْمُورٍ  
 حَتَّى تَوَارَوْا بِشَمَفٍ وَالْجِمَالُ هُمُ      عَنْ هَضْبِ غَوْلٍ وَعَنْ جَنْبِ مَنَى زُورٍ  
 [ مَنَابِضُ ] \* موضع بنو أحي الحيرة .. قال المسيب بن علس وقيل المناس



ألك السديرُ وبارقُ ومناصِرُ ولك الخوارقُ  
والقصرُ من سندان ذى التفرقات والتخلُ المنبِقُ  
والتعليقُ ككُها والبذو من عان ومطلق

[ مَنَازِرُ ] بالفتح والذال معجمة مكسورة وإن كان عربياً فهو جمع منذر وهو من أُنذِرْتُم بالأمر أي أعلمته به وقد روى بالضم فيكون من المُفَاعلة كأن كل واحد ينذر الآخر والأصح أنه أعجمي .. قال الأزهري منذر بالفتح \* اسم قرية واسم رجل وهو محمد بن منذر الشاعر وذكر القوزي في اسم الرجل الفتح والضم وفي اسم البلد الفتح لاغير وهما بلدان بنو أمي خوزستان منذر الكبرى ومنذر الصغرى أول من كُوِّرَ وحفر نهره اردشير بن بهمن الأكبر بن اسفنديار بن كشتاسب ومما يؤكده الفتح ما ذكره المبركد ان محمد بن منذر الشاعر كان اذا قيل اسم منذر بفتح الميم يفضض ويقول أمانذر الكبرى أم منذر الصغرى وهي كورتان من كور الأهواز انما هو مُنَازِر على وزن مُفَاعِل من نَازَرَ يُنَازِرُ فهو مُنَازِرٌ مثل ضارب فهو مُضَارِبٌ .. والمناذر ذكر في الفتوح وأخبار الخوارج .. قال أهل السير ووجه عتبة بن غزوان حين مصر البصرة في سنة ١٨ سلمى بن القين وحرملة بن مريطة كانا من المهاجرين مع النبي صلى الله عليه وسلم وهما من بلعكوية من بني حنظلة ونزلا على حدود ميسان ودستميسان حتى فتحا منذر ويرى في قصة طويلة .. وقال الحصين بن نيار العنظلي

ألا هل أناها ان أهل منذر      شفوا عللا لو كان للناس زاجرُ  
أصابوا لنا فوق الدنوت بَقِيلَق      له زَجَلٌ ترد منه البصائرُ  
قتلناهم ما بين نخل مخطط      وشاطي دُجِيل حيث تخفى السرائرُ  
وكانت لهم فيها هناك مُقَامَةٌ      الى صِيحَةٍ سَوَّت عليها الحوافرُ

[ مَنَارَةُ الاسْكَنْدَرِيَّةِ ] بالفتح وأصله من الانارة وهي الاشتغال حتى يضيء ومنه سميت منارة السراج والمنار الحد بين الأرضين وقد استوفيت خبرها في الاسكندرية [ مَنَارَةُ الحَوَافِرِ ] وهي منارة عالية في رستاق همدان في ناحية يقال لها وَنَجَر في قرية يقال لها أَسْفَجِيْن قرأت خبرها في كتاب أحمد بن محمد بن محمد بن اسحاق الهمداني قال كان

سبب بنائها ان سابور بن اردشير الملك قاله مُنجموه ان ملكك هذا - يزول عنك وانك ستشقى أعواماً كثيرة حتى تبلغ الى حد الفقر والمسكنة ثم يعود اليك الملك قال وما علامة عوده قالوا اذا اكلت خبزاً من الذهب على مائة من الحديد فذلك علامة رجوع ملكك فاختر أن يكون ذلك في زمان شببتك أو في كبرك .. قال فاختر أن يكون في شببتك وحده في ذلك حداً فلما بلغ الحد اعترى ملكه وخرج رفعه أرض وتخصه أخرى الى ان صار الى هذه القرية فتكرر وأجز نفسه من عظيم القرية وكان معه جراب فيه تاجه وثياب ملكه فأودعته عند الرجل الذي أجز نفسه عنده فكان يحرق له نهاره ويسقي زرع ليلاً فاذا فرغ من السقي طرد الوحش عن الزرع حتى يصبح فبقى على ذلك سنة فرأى الرجل منه حذفاً ونشاطاً وأمانة وكل ما يأمره به فرغب فيه وارتجع عقل زوجته واستشارها أن يزوجه احدى بناته وكان له ثلاث بنات فرغبت لرغبته فزوجه ابنته فلما حوّلها اليه كان سابور يمتزها ولا يقربها فلما أتى على ذلك شهر شكّت الى أبيها فاختمها منه وبقي سابور يعمل عنده فلما كان بعد حول آخر سأله أن يزوجه ابنته أو سطى ووصف له جمالها وكاملها وعقلها فزوجها فلما حوّلها اليه كان سابور أيضاً معترلاً لها ولا يقربها فلما تم لها شهر سألتها أبوها عن حالها مع زوجها فاختمها منه فلما كان حول آخر وهو الثالث سأله أن يزوجه ابنته الصغرى ووصف له جمالها ومعرفةا وكاملها وعقلها وانها خير أخواتها فزوجها فلما حوّلها اليه كان سابور أيضاً معترلاً لها ولا يقربها فلما تم لها شهر سألتها أبوها عن حالها مع زوجها فأخبرته انها معه في أرغد عيش وأسرة فلما سمع سابور برصفتها لأبيها من غير معاملة له معها وحسن صبرها عليه وحسن خدمتها له رق لها قلبه وحن عليها ودأبها ونام معها فمَلِقت منه وولدت له ابناً .. فلما أتى على سابور أربع سنين أحب رجوع ملكه اليه فاتفق انه كان في القرية عرس اجتمع فيه رجالهم ونساؤهم كانت امرأت سابور تحمل اليه طعامه في كل يوم ففي ذلك اليوم اشتغلت عنه الى بعد العصر لم تصلح له طعاماً ولا حملت اليه شيئاً فلما كان بعد العصر ذكرته فبادرت اليه ونزلها وطلبت شيئاً تحمله اليه فلم تجد إلا رغيفاً واحداً من جاورس ختمته اليه فوجدته يسقي الزرع وبينها وبينه ساقية ماء فلما وصلت اليه لم تهدر على عبور الساقية

فدأ إليها سابور المرء الذي كان يعمل به فجعلت الرغيف عليه فلما وضعه بين يديه كسره فوجده شديد الصلابة ورآه على الحديد فذكر قول النجمين وكانوا قد حدوا له الوقت فتأملها فإذا هو قد انقضى فقال لامرأته اعلمي أيها المرأة أنني سابور وقص عليها قصته ثم اغتسل في النهر وأخرج شعره من الرباط الذي كان قد ربطه عليه وقال لامرأته قد تم أمرى وزاد شقاؤى وصار إلى المنزل الذي كان يسكن فيه وأمره بأن تخرج له الجراب الذي كان فيه تاجه ونياب ملكه فأخرجته فلبس التاج والثياب فلما رآه أبو الجارية خر ساجداً بين يديه وخاطبه بالملك .. قال وكان سابور قد عهد إلى وزرائه وعرفهم بما قد امتنعن به من الشقاوة وذهاب الملك وإن مدة ذلك كذا وكذا سنة وبين لهم الموضع الذي يوافونه فيه عند انقضاء مدة شقاؤه وأعلمهم الساعة التي يقصدونه فيها فأخذ مِرْقَعَةً كانت معه ودفعها إلى أبي الجارية وقال له علق هذه على باب القرية واصعد السور وانظر ماذا ترى ففعل ذلك وصبر ساعة ونزل وقال أيها الملك أرى خيلاً كثيرة يتبع بعضها بعضاً فلم يكن بأسرع مما وافت الخيل أرسلأ فكان الفارس إذا رأى مِرْقَعَةَ سابور نزل عن فرسه وسجد حتى اجتمع خلق من أصحابه ووزرائه فجلس لهم ودخلوا عليه وحبوه بحجة الملوك فلما كان بعد أيام جلس يحدث وزراءه فقال له بعضهم سعدت أيها الملك أخبرنا ما الذي أفدته في طول هذه المدة فقال ما استفدت إلا بقرّة واحدة ثم أمرهم باحضارها وقال من أراد أكرامى فليكرمها فأقبل الوزراء والأساورة يلقون عليها ما عليهم من الثياب والحلى والدراهم والذواكير حتى اجتمع ما لا يحصى كثرة فقال لأبي المرأة خذ جميع هذا المال لايتك .. وقال له وزير آخر أيها الملك المظفر فما أشد نبيء مرء عليك وأصعبه قال طرد الوحش بالليل عن الزرع فإنها كانت تُسبني وتُسهرني وتبلغ مني فمن أراد سروري فليصعد لي منها ما قدر لأبني من حوافرها بنية يتي ذكرها على عمر الدهر .. ففترق القوم في صيدها فصادوا منها ما لا يبلغه العدد فكان يأمر بقطع حوافرها أولاً فأولاً حتى اجتمع من ذلك ثلث عظيم فأحضر البنايين وأمرهم أن يبنيوا من ذلك منارة عظيمة يكون ارتفاعها خمسين ذراعاً في استدارة ثلاثين ذراعاً وأن يجعلوها مصمتة بالكلس والحجارة ثم تركب الحوافر حواملها منظمة من أسفها إلى أعلاها مسمرة بالمسامير الحديد ففعل ذلك فصارت

كانها منارة من حوافر فلما فرغ صانعها من بنائها مر بها سابور يتأملها فاستحسنها فقال للذي بناها وهو على رأسها لم ينزل بعد هل كنت تستطيع أن تبني أحسن منها قال نعم قال فهل بنيت لأحد مثلاً قال لا قال والله لا تركتك بحيث لا يمكنك بناء خير منها لأحد بعدي وأمر أن لا يمكن من النزول فقال أيها الملك قد كنت أرجو منك الحياء والكرامة وإذا قضي ذلك فلي قبل الملك حاجة ما عليك فيها مشقة قال وما هي قال تأمر أن أعطي خشباً لا يمنع لنفسى مكاناً أوى إليه لا تمزقني الدور إذا مئت قال أعطوه ما يسأل فأعطي خشباً وكان معه آلة النجارة فعمل لنفسه أجنحة من خشب جعلها مثل الريش وضم بعضها إلى بعض وكانت العمارة في قفر ليس بالقرب منه عمارة وإنما بنيت القرية بقربها بعد ذلك فلما جاء الليل واشتد الهواء ربط تلك الأجنحة على نفسه وبسطها حتى دخل فيها الريح وألقي نفسه في الهواء فحمله الريح حتى ألقته إلى الأرض صحيحاً ولم يحدش منه خدش ونجا بنفسه ٥٥ قال والمنارة قائمة في هذه المدة إلى أيامنا هذه مشهورة للمكان ولشعراء همدان فيها أشعار متداولة ٥٥ قال عبيد الله الفقير إليه أما غيبة سابور من الملك فمشهورة عند الفرس مذكورة في أخبارهم وقد أشرنا في سابور خواست ونيسابور إلى ذلك والله أعلم بصحة ذلك من سقمه

[ منارة القرون ] ٥ هذه منارة بطريق مكة قرب واقصة كان السلطان جلال الدولة

ملك شاه بن ألب أرسلان خرج بنفسه بشيخ الحاج في بعض سنى ملكه فلما رجع عمل حلقة للصيد فاصطاد شيئاً كثيراً من الوحش فأخذ قرون جميع ذلك وحوافره فبنى بها منارة هناك كأنه اقتدى بسابور في ذلك وكانت وفاة جلال الدولة هذا في سنة ٤٨٥ والمنارة باقية إلى الآن مشهورة هناك

[ المنارة ] واحدة المنارة ٥ قيم المنارة بالاندلس قرب ندوة ٥٥ وعن السابق ٥٥ أبو

محمد عبد الله بن ابراهيم بن سلامة الأتصاري المناري ومنارة من ثغور سرقطة بالاندلس كان يحضر عندي لسماع الحديث سنة ٥٣٠ بعد رجوعه من الحجاز وذكر لي انه سمع بالاندلس على أبي الفتح محمد المناري وغيره وذكر انه قرأ على أبي الوابد يونس ابن أبي علي الأبري ٥٥ وعلي بن محمد المناري صاحب أبي عبد الله الغامبي سمع الموطن

وغيره بالمغرب

[مَنَازِجْرَد] بعد الألف زاي ثم جيم مكورة ووالا ساكنة ودال واهله يقولون  
مناز كرد بالكاف • بلد مشهور بين خلاط وبلاد الروم يمدُّ في أرمينية واهله أرمن  
وروم •• واليه ينسب الوزير أبو نصر المنازى هكذا كان ينسب إلى شطراهم بلده وكان  
فاضلاً أديباً جيد الشعر وكان وزيراً لبعض آت مروان ملوك ديار بكر ومات في سنة ٤٣٧  
وهو القائل بصف واديا ولم أسمع في معناه أحسن منه معنىً وجزالة

|                                        |                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| وَقَانَا لَفَحَةَ الرَّمْضَاءِ وَادٍ   | وَقَاءَ مُضَاعَفُ الظَّلِّ الْعَمِيمِ   |
| نَزَلْنَا دَوْحَهُ فَحَنَّا عَيْنَا    | حَنَوُ الْوَالِدَاتِ عَلَى الْيَتِيمِ   |
| يُبَارِي الشَّمْسُ أَنْيَ وَاجَهَتَا   | فِيحْدِيهَا وَيَأْذُنُ لِلنَّسِيمِ      |
| وَأَرْشَفْنَا عَلَى ظُلْمٍ زُلَالًا    | أَرْقُ مِنْ الْمَدَامَةِ لِلتَّدِيمِ    |
| يَرْمَعُ حَصَاةَ خَالَةِ الْعَنْدَارِي | فَتُمْسِكُ جَانِبَ الْعَقْدِ الْعَظِيمِ |

•• ومن مشهور شعره أيضاً

|                                            |                                            |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| لَمَّا لِمَعْجَبِي الزَّيْنَامِي سَحَرَةٌ  | وَبِرُوقِي بِالْجَانَشِرَةِ زِيرٌ          |
| وَأَكَادُ مِنْ قَرْطِ السَّرِّ إِذَا بَدَا | ضَوْءُ الصَّبَاحِ مِنَ السَّرُّورِ أَطِيرُ |
| وَإِذَا رَأَيْتُ الْجَوْ فِي فِضْيَةٍ      | لِلنَّسِيمِ فِي أَذْيَالِهَا تَكْسِيرُ     |
| مَنْقُوشَةٍ صَدْرُ الْبُرْءَاةِ كَانَهَا   | فِي رَوْحٍ مِنْ فَوْقِهِ بَلُورُ           |
| هَذَا وَكَمْ لِي بِالْكَنْيَةِ سَكْرَةٌ    | أَنَا مِنْ بَقَايَا شَرِبَهَا مَخْمُورُ    |
| بَاكِرْتُهَا وَغَصْرُهَا مَقْرُورَةٌ       | وَالْمَاءُ بَيْنَ فُرُوجِهَا مَذْعُورُ     |
| فِي قَيْتَةِ أَنَا وَالتَّدِيمِ وَتُمْسَعُ | وَالْكَاسُ ثُمَّ التَّدْيُ وَالطَّنْبُورُ  |

[الْمَنَازِلُ] بالفتح جمع منزل • قرن المنازل جليل قرب مكة يحرم منه حاجٌ نجد  
[الْمَنَاشِكُ] بالفتح والشين معجمة مكسورة وكاف • محلة بني سبور  
[الْمَنَاصِبُ] قالوا • موضع في تفسير قول الأعمى المذلي  
لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ بِالْمَنَاصِبِ أَمْدُونُ مَدَى الْمَنَاصِبِ

[الْمَنَاصِعُ] بالفتح والصاد مهملة والعين مهملة •• قال أبو منصور قال أبو سعيد

المناصع المواضع التي تنحلي فيها النساء لبول ولحاجة والواحد مَنْصَعٌ قَالَ وَقُرَأَتْ فِي حَدِيثِ أَهْلِ الْإِفْكِ وَكَانَ مُتَبَرِّزًا لِلنِّسَاءِ بِالْمَدِينَةِ قَبْلَ أَنْ سَوَّيْتُ الْكَتِفَ الْمَنَاصِعَ وَأَرَى أَنَّ الْمَنَاصِعَ \* مَوْضِعٌ بَيْنَهُ خَارِجُ الْمَدِينَةِ كَانَ النِّسَاءُ يَتَبَرَّزْنَ إِلَيْهِ بِاللَّيْلِ عَلَى مَذَاهِبِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . . قَالَ ثَعْلَبُ سَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمَنَاصِعِ مِنْ أَى شَيْءٍ أَخَذَتْ فَلَمْ يَعْرِفْهُ . . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَنَاصِعُ \* مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ قَالَ وَسَأَلْتُ أَبِي قَالَ سَأَلْتُ نُوْحَ بْنَ ثَعْلَبٍ عَنِ الْمَنَاصِعِ أَى شَيْءٍ هِيَ فَضَحِكَ وَقَالَ تِلْكَ وَاللَّهِ الْجَالِسِ

[ الْمَنَاصِفُ ] جَمْعُ مَنْصَفٍ وَهُوَ الْخَادِمُ وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ مَنْصَفٍ مِنَ الْإِنْسَانِ وَمَنْصَفٍ مِنَ النَّعْمِ أَوْ مِنَ النَّعْصِ وَهَذَا مِنَ النَّهَارِ وَالطَّرِيقِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَهُوَ \* وَادٍ أَوْ أَوْدِيَّةٌ صَفَارٌ

[ الْمَنَاطِرُ ] جَمْعُ مَنْظَرَةٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْظَرُ مِنْهُ وَقَدْ يَفْلَحُ هَذَا عَلَى الْمَوَاضِعِ الْعَالِيَةِ الَّتِي يَشْرَفُ مِنْهَا عَلَى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ . . وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْمَنْظَرَةُ فِي رَأْسِ جَبَلٍ فِيهِ رَقِيبٌ يَنْظُرُ الْعَدُوَّ وَيَحْرُسُ مِنْهُ وَهُوَ \* مَوْضِعٌ فِي الْبَرِّيَّةِ الشَّامِيَةِ قَرِيبُ عُرْضٍ وَقَرِيبُ هَيْتٍ أَيْضاً . . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ

|                                                |                                             |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| وَكَاثُنٌ مُضْطَجِعٌ أَسْرَى أَغْنَى بِهِ      | لِقَرَارِ عَيْنٍ بَعْدَ طَوْلٍ كَرَاهَا     |
| حَتَّى إِذَا انْقَشَتْ ضَبَابَةُ نَوْمِهِ      | عَنْهُ وَكَانَتْ حَاجَةً فَفَضَّاهَا        |
| ثُمَّ انْطَلَبَ إِلَى زَمَامٍ مَنَاحَةٍ        | كَبْدَاءَ شَدٍّ يَنْسَعِثِيهِ حَشَاهَا      |
| وَعَدَّتْ تَنَازَعَهُ الْحَدِيدُ كَأَنَّهَا    | يَبِيدَانَهُ أَوْ كُلَّ السَّبَاعِ طَلَاهَا |
| حَتَّى إِذَا بَسَتْ وَأَسْحَقَ ضَرْعُهَا       | وَرَأَتْ بَقِيَّةَ سِلْوَةٍ فَشَجَّاهَا     |
| قَابَلَتْ وَعَارَضَهَا حِمَاً خَائِضٌ          | صَهْلُ الصَّهْلِ وَأَدْبَرَتْ قَتْلَاهَا    |
| يَتَعَاوَرَانِ مِنَ الْغُبَارِ مَلَاةٌ         | بَيْضَاءُ مَحْدَمَةٍ هَا نَسَجَاهَا         |
| تَطْلُو إِذَا عَلَوْا مَكَانًا جَابِيَاً       | وَإِذَا السَّيَابُكُ أَسْهَتْ نَشْرَاهَا    |
| حَتَّى اصْطَلَى وَهَجَ الْقَيْظِ وَخَانَهُ     | أَبْقَى مَشَارِبِهِ وَشَابَ مُعْشَاهَا      |
| وَنَوَى الْقِيَامَ عَلَى الصَّوَى وَتَذَاكِرَا | مَاءَ الْمَنَاطِرِ قَلْبَهَا وَأَصَاهَا     |

[ مَنَاعٌ ] بِوَزْنِ نَزَالٍ وَحُكْمُهُ مِنَ الْمَنَعِ \* اسْمُ هَضْبَةٍ فِي جَبَلِ طَيْءٍ وَيُقَالُ الْمَنَاعَانِ

وما جبلان

[ الْمَنَاعَةُ ] بالفتح وهو مصدر مَنَعَ الشيء مَنَاعَةً \* اسم جبل في شعر ساعدة بن جَوْثَةَ المَذَلِي

أرى الدهر لا يبقى على حَنَانِهِ أبودُ بأطراف المناعة جَاعِدُ

— الأَبودُ — الأَبْدُ وهو المتوحش — والجَلْعَدُ — السمين

[ مَنَافٌ ] .. قال أبو المنذر كان من أصنام العرب \* صنم يقال له مناف فيه كانت قريش تسمي عبد مناف ولا أدري أين كان ولا من كان نصبه ولم يكن الحِجَاضُ من النساء كانوا يدنون من أصنامهم ولا يتمسحون بها وإنما كانت تقف الواحدة ناحية منها .. وفي ذلك يقول بلعاء بن قيس بن عبد الله بن يعمر ويعمر هو الشَّدَاخ اللبثي

تركت ابن الحرز على ذمام ومُحِبَّتُهُ تلوذ به المَوَافِي

ولم يصرف صدور الخيل إلا صَوَاحٍ من أبياتهم ضعاف

وَقَرْنٌ قد تركت الطير منه كمُتَرَكِ العوارك من مناف

[ الْمَنَاقِبُ ] جمع مَنَقَبٌ وهو موضع النقب وهو \* اسم جبل معترض .. قالوا وسِي بذلك لأن فيه ثنایا وطُرُقَ الى اليمن والى البصرة والى أعالي نجد والى الطائف ففيه ثلاثة مناقب وهي عقاب يقال لاحداها الزَّلَالَةُ والاخرى قَبْرَيْنِ والاخرى البيضاء .. وقال أبو جَرَّيَّةَ عابد بن جوية النصري

ألا أيها الركبُ الخَوْنُ هل لكم بأهل العقيق والمناقب من علم

فقالوا أعن أهل العقيق سألتنا أولى الخيل والآنعام والمجلس الفخم

فقلتُ بلى إن الفؤاد يهيجه تذكرُ أوطان الأُحبة والخدم

فنامت لما قالوا من العين عبء ومن مثل ما قالوا جرى دمع ذى الحلم

فظلتُ كأني شاربٌ بمدامة عُقَارٍ تُمَثِّي في المفاصل واللحم

.. وقال عوف بن عبد الله النصري الجذمي من بني جَذِيمَةَ بن نصر بن قَعِين

وخَذَلْتُ قومي حضرمي بن عامر وأمرَ الذي أسدى اليه الرغائب

نهاراً وإدلاج الظلام كأنه أبو مُذَلِّجٍ حتى يَحُلُّوا المناقب

.. وقال أبو جندب الهذلي أخو أبي خراش

أقول لَأَمْ زِنْبَاعُ أَقِيمِي      صدور العيس شَطَارِي نِيْعِمِ

وَعَرَبْتُ الدَّمَاءَ وَأَيْنَ مِنِّي      أَنَا سُبَيْنُ سَمَرَةٍ وَذِي يَدُومِ

وَسِحْيٌ بِالْمَأْقَابِ قَدْ حَوَّيْنَا      لَدَى قُرْآنٍ حَتَّى بَطَنَ رَضِيْمِ

[ مَنَاءُ ] .. لم أقف على أحد يقول في اشتقاقه وأما أقول فيه ما يستخرج لي فان وافق

الصواب فهو بتوفيق الله والا فالجهد مصيب فلهذا يكون من المَنَاءِ وهو القدر وكأنهم

أجروه مجرى ما يعقل .. قال وَمَنَاءُ أَى قدره

ولا نقول لنسب سوف أفعله      حتى تَبَيَّنَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي

أى ما يقتدر عليك فكما نسبوا الفعل الى القدر نسبوه اليه لأنهم أجروه مجرى ما يعقل

ويجوز أن يكون من المَنَاءِ وهو الموت كأنه لما نسب الموت اليه سمي به ويجوز أن يكون

من مناء الله بحجها أى ابتلاء كأنه أراد انه المتبلى ويجوز أن يكون من مَنَوَتْ الرجل ومنيته

إذا اختبرته أى انه الخبير وألفه يجوز أن تكون منقلبة عن ياء كقولهم مَنَاءُ يَمْنِي فِي

قَدْرِهِ بِقَدْرِهِ وان تكون منقلبة عن واو كقولهم في ثنيتِه مَنَوَان .. وهذا اسم صم في

جهة البحر مما يلي قُدْباً بالمثل على سبعة أميال من المدينة وكانت الأزد وغسان يهلون

له ويحججون اليه وكان أول من نصبه عمرو بن لُحَيٍّ الخزاعي .. وقال ابن الكلبي كانت

منة صخرة لهذيل بَعْدِيدٍ وكان التائب اثنا جاء من كونه صخرة واليه أضيف زيد مناة

وعبد مناة .. وقال أبو المنذر هشام بن محمد كان عمرو بن لُحَيٍّ واسم لُحَيٍّ ربعة بن

حارثة بن عمرو بن عامر الأزدى وهو أبو خزاعة وهو الذي قاتل جرهم حتى أخرجهم عن

حرم مكة واستولى على مكة وأجلا جرهم عنها وتولى حجابة البيت بعدهم ثم إنه مرض

مرضاً شديداً ف قيل له ان باللقاء من أرض الشام حمة ان آيتها برأت فأثاها فاستحم بها

فبرأ ووجد أهلها يعبدون الأصنام فقال ما هذه فقالوا نستقي بها المطر ونستنصر بها

على الدو فسلهم أن يعطوه منها ففعلوا فقدم بها مكة ونصبها حول الكعبة فلما صنع عمرو

ابن لُحَيٍّ ذلك دانت العرب للاصنام وعبدوها واتخذوها فكان أقدمها كلها مناة وقد

كانت العرب تسمي عبد مناة وكان منصوباً على ساحل البحر من ناحية الشمال ببلاد



بين المدينة ومكتوماً قارب ذلك من المواضع يعطونه ويذبحون له ويهدون له وكان أولاد معدة على بقية من دين اسماعيل وكانت ربيعة ومضر على بقية من دينه ولم يكن أحد أشد إعظاماً له من الأوس والخزرج .. قال أبو المنذر وحدث رجل من قريش عن أبي عبيدة عبد الله بن عمار بن ياسر وكان أعلم الناس بالأوس والخزرج قال كانت الأوس والخزرج ومن يأخذ مأخذهم من عرب أهل يثرب وغيرها فكانوا يحجون ويقفون مع الناس المواقف كلها ولا يحلقون رؤوسهم فإذا نفروا أتوا مناة وحلقوا رؤوسهم عنده وأقاموا عنده لا يرون لحجهم تماماً إلا بذلك فلا عظام الأوس والخزرج يقول عبد العزى بن وداعة المزني أو غيره من العرب

إني حلفتُ يمينَ صدقِ برةٍ بمناة عند محل آل الخزرج

.. وكانت العرب جميعاً في الجاهلية يسمون الأوس والخزرج جميعاً الخزرج فلذلك يقول \* عند محل آل الخزرج \* ومناة هذه التي ذكرها الله تعالى في قوله عز وجل ( ومناة الثالثة الأخرى ) وكانت لهذيل وخزاعة .. وكانت قريش وجميع العرب تعظمها فلم تزل على ذلك حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة في سنة ثمان للهجرة وهو عام الفتح فلما سار من المدينة أربع ليال أو خمس ليال بعث علي بن أبي طالب إليها فهدمها وأخذ ما كان لها ومن جملة ما أخذ سيفان كان الحارث بن أبي شمر الفسافي أهداهما لها أحدهما يسمى بخنذاً والآخر رسوباً وهما سيفا الحارث اللذان ذكرهما علقمة بن عبيدة في شعره فقال

مظاهر سرباً لي حديد عليهما عقيلاً رسوب وخنذاً ورسوب

فوهبها النبي صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه فأحدهما يقال له ذو الفقار سيف الامام علي ويقال إن علياً وجد هذين السيفين في الفلّس وهو صنم طيء حيث بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم فهدمه وقد جرى ذكر ذلك في الفلّس على وجهه .. وقال ابن حبيب كانت الأنصار وأزد كُتُوءة وغيرهم من الأزد يهدون مناة وكان يسمي البحر سدنة الفطاريق من الأزد .. قال الحازمي ومناة أيضاً \* موضع بالحجاز قريب من ودان

[ منبجس ] من نواحي الحماة \* قرية لبني العنبر

[ منبج ] بالفتح ثم السكون وبلا موحدة مكسورة وجيم وهو \* بلد قديم وما أظنه الا روميا إلا ان اشتقاقه في العربية يجوز أن يكون من أشياء يقال نَجَّ الرجل اذا قعد في النَجَّة وهي الاكمة والموضع منبج ويجوز أن يكون قياسا صحبها ويقال نيج الكلب ينج بالميم مثل نيج ينج معني ووزنا والموضع منبج ويجوز أن يكون من النيج وهو طعام كانت العرب تخذ في المجاعة يخاض الير في اللبن فيجعد ويوكل ويجوز أن يكون من النيج وهو الضراط فاما الأول وهو الاكمة فلا يجوز أن يسمى به لأنه على بسط من الأرض لا أكمة فيه فلم يبق الا الوجوه الثلاثة فليختار مختار منها ما أراد

فقل غدرٌ وتُكل أنت بينهما فاختر وما فيهما حظٌ لختار

•• وذكر بعضهم ان أول من بناها كسرى لما غلب على الشام وسبها من به أي أنا أجود فعربت فقل له منبج والرشد أول من أفرد المواسم كما ذكرنا في العواصم وجعل مدينتها منبج وأسكنها عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس •• وقال بطليموس مدينة منبج طولها احدى وسبعون درجة وخمس عشرة دقيقة طالعها الشولة بيت حياتها تسع درجة من الموت لها شركة في كف الخصيب وأربعة أجزاء من رأس الغول تحت اثنتي عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى عاشرها مثلها من الحمل وهي في الاقليم الرابع •• قال صاحب الزيج طولها ثلاث وثمانون درجة ونصف وربع وعمرها خمس وثلاثون درجة وهي مدينة كبيرة واسعة ذات خيرات كثيرة وأرزاق واسعة في فضاء من الأرض كان عليها سور مبني بالحجارة محكم بينها وبين الفرات ثلاثة فراسخ وبينها وبين حلب عشرة فراسخ وشرهم من قتي تسبح على وجه الأرض وفي دورهم آبار أكثر شرهم منها لأنها عذبة صحبحة وهي لصاحب حلب في وقتنا ذا •• ومنها البحري وله بها أملاك وقد خرج منها جماعة من الشعراء فاما المبرزون فلا أعرف غير البحري واياها عني المتنبي بقوله

قيل بمنبج منواه ونائله في الأفق يسأل عن غيره سالا

•• وقال ابن قتيبة في أدب الكتاب كمال منبجاني ولا يقال أنبجاني لأنه منسوب

الى منهج وفتحت باؤه في النسب لأنه خرج مخرج منظراني ومخراني .. قال أبو محمد البطليوسي في تفسيره لهذا الكتاب قد قيل أنجباني وجاء ذلك في بعض الحديث وقال أنشد أبو العباس المبرد في الكامل في وصف لحية

كلا أنجباني مصقولا عوارضها سواده في ابن خلد الفادة الرود

ولم ينكر ذلك وليس في مجيئه مخالفاً للفظ منهج ما يطل ان يكون منسوباً اليها لأن المنسوب يرد خارجاً عن القياس كثيراً كروزي ودرأوردي ورازي ونحو ذلك .. قلت دراوردي هو منسوب الى دار الجرد .. وقرأت بخط ابن المطار منهج بلدة البحرى وأبي فراس وقبلهما ولدها عبد الملك بن صالح الهاشمي وكان أجمل قريش ولسان بني العباس ومن يضرب به النثل في البلاغة وكان لما دخل الرشيد الى منهج قال له هذا البلد منزلك قال يأمر المؤمنين هو لك ولي بك قال كيف بناؤك به فقال دون بناء بلاد أهلى وفوق منازل غيرهم قال كيف صنعها قال طيبة الهواء قليلة الادواء قال كيف ليها قال سحر كرهة قال صدقت انها لطيفة قال بل طابت بأمر المؤمنين وابن يذهب بها عن الطيب وهي برّة حراه وسنبلة صفراه وشجرة خضراه في فياف فيح بين فيصوم وشيخ فقال الرشيد هذا الكلام والله أحسن من الدرّ النظيم .. ورأيت في كتاب الفتوح ان أبا عبيدة بعد فتح حلب وانطاكية قدّم عياضاً الى منهج ثم لحقه وقد صالح أهلها على مثل صلح انطاكية فآخذ ذلك .. وقال ابراهيم بن المدبر يشوق الى منهج وكان قد فارقها وله بها جارية يهواها وكان قد ولى الثغور الجزرية

وليلة عين المريج زار خياله فبهج لي شوقاً وجدّ أحزاني

فاشرقت أعلى الدرّ أنظر طامحاً بالبحر آماني وأنظر إنساني

لعلّ أرى آيات منهج رؤية تكّن من وجدى وتكتشف أنجباني

فقتصر طرفي واستهلّ بعبرة وقد تبتّ من لو كان يدري لقداني

ومثله شوقي اليه مقابلي وناجاه عني بالضيمر وناجاني

.. وينسب الى منهج جماعة .. منهم عمر بن سعيد بن أحمد بن سنان أبو بكر الطائي المنبجي سمع بدمشق رجلاً والوليد بن عتبة وهشام بن عمار وهشام بن خالد وعبد الله بن اسحاق

الأذرعي وغيرهم سمع منه أبو حاتم محمد بن حبان البستي وأبو بكر محمد بن عيسى بن عبد الكريم الطرسوسي وأبو القاسم عبدان بن حميد بن رشيد الطائي المنبجي وأبو العباس عبد الله بن عبد الملك بن الأصبح المنبجي وغيرهم وقال ابن حبان انه صام النهار وقام الليل مرابطاً ثمانين سنة فأرسلنا له مقبول ٠٠ ومن منبج الى حلب يومان ومنها الى ملطية أربعة أيام والى الفرات يوم واحد

[ مَنبَسَةُ ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وسين مهمة \* مدينة كبيرة بأرض الزنج ترفاً إليها المراكب

[ مَنبُوبَةُ ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وبعد الواو باء أخرى \* قرية من قرى مصر أقطعها صالح بن علي شُرَجيل بن مديلفة الكلبي لما سَوَّد ودعا الى بني العباس

[ مَنتاب ] \* حصن باليمن من حصون صنعاء

[ مَنَتَاشِيُون ] بالضم ثم السكون وتاء مثناة وبعد الألف شين معجمة وياء تحتها قفلتان وآخره نون \* مدينة من أعمال أشبونة بالأندلس ٠٠ قال العبدري، منت اسم جبل تنسب هذه المواضع كلها اليه كما نقول جبل كذا وكذا

[ مَنَتَافُوط ] بالفاء \* حصن من نواحي باجة بالأندلس

[ مَنَتَاشِيَات ] بعد الألف نون مكسورة وياء وآخره تاء مثناة \* ناحية بسرقسطة [ مَنَتَاجِيل ] بالجيم والامالة والياء الساكنة ولا م \* بلد بالأندلس ٠٠ ينسب اليه أحمد بن سعيد الصديقي المنتجيلي أبو عمرو من أهل الفضل والعلم

[ مَنَتَجَر ] بالضم ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وخاء معجمة مكسورة مفتعل من نَجَرَ العظم وغيره اذا بلى \* موضع بناحية قرنش تملك من مكة على سبع ومن المدينة على ليلة وهو الى جانب مَنَتَر

[ مَنَتَشُون ] الشين معجمة وآخره نون \* حصن من حصون لاردة بالأندلس

قديم بينه وبين لاردة عشرة فراسخ وهو حصين جداً تملكه الاقرنج سنة ٤٨٢

[ مَنَتُون ] \* حصن بالأندلس من نواحي جِيَان

[ الْمُنتَضَى ] بالضم ثم السكون وتاء مثناة وضاد معجمة من قولهم انْتَضَيْتُ الشفا  
 اذا سَلْتَهُ أو من نَصَا الحَضَابُ اذا نَصَلَ \* موضع فى قول الهذلي أبى ذؤيب  
 لمن طَلَّ بالْمُنْضَى غير حائل عَقَا بعد عهد من قطار ووابل  
 قال ابن السكيت المنتضى واد بين الفُرْع والمدينة .. قال كثير  
 فلما بَلَغْنَ المنتضى بين غَيْفَةٍ وَيَلِكٍ مالت فاحزألت صدورها  
 وقال الأصمى المنتضى أعلا الواديين

[ الْمُنتَهَبُ ] بالضم على مفتعل من النهب \* قرية فى طرف سلمى أحد جيلى طيء  
 وتُعدُّ فى نواحي أجال وهو لبنى سنبس ويوم المنتهب من أيام طيء المذكورة وبها بئر  
 يقال لها الحَصِيلَةُ قال

لم أر يوماً مثل يوم المنتهب أكره دَعْوَى سالبٍ ومُنتَلَبٍ

[ الْمُنتَهَبَةُ ] بكسر الهاء \* صحراء فوق متالع فيما بينه وبين المغرب

[ مُنْتَشِئَةٌ ] بالفتح ثم السكون وكسر التاء المثناة من فوقها وياء وشين معجمة \* مدينة  
 بالأندلس قديمة من أعمال كورة جَبَّان حصينة مطلة على بساتين وأنهار وعبون وقيل  
 انها من قرى شاطبة .. منها أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عياض الخزرجي الأديب  
 المقرئ الشاطبي ثم المنيشي روى عن أبي الحسن على بن المبارك المقرئ الواعظ الصوفي  
 المعروف بأبي البساتين روى عنه أبو الوليد يوسف بن عبد العزيز بن الدَّيَّان الحافظ

[ مُنْجَانٌ ] بالفتح ثم السكون وجيم وآخره نون \* من قرى أصهان

[ مُنْجَجٌ ] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الجيم والحاء مهملة اسم التفاعل من أنجح

يُنْجِجُ \* جبلٌ من جبال بالحاء المهملة بالذَّهْناء

[ مُنْجَحٌ ] بضم أوله وسكون ثانيه وفتح الجيم والحاء معجمة اسم المفعول من منجح

السيول وهو أن ينجح فى سَدِّ الوادى فيحذفه فى وسط البحر \* اسم موضع بعينه قال

\* أَمِنْ عُقَابٍ مُنْجِحٍ نَمَطَيْنِ

[ الْمَنْجَشَايَةُ ] بالفتح ثم السكون وجيم مفتوحة وشين معجمة وبعد الألف نون

وباء مشددة هو من التجش وهو استدارة الشيء واستغراجه ومنه التجش المنهي عنه فى

قوله ولا تناجشوا وهو أن يزيد الرجل في السلعة لا رغبة له فيها ولكن بسمعه ذوالرغبة فيزيد .. وهو \* منزل وملا لمن خرج من البصرة يريد مكة .. وفي كتاب البصرة للساجي المنجشانية حدث كان بين العرب والعجم بظاهر البصرة قبل أن تحط البصرة وبها منظره مثل العذيب تُنسب إلى منجش مولى قيس بن مسعود بن قيس بن خالد وبه سميت وهو ملا ومزنا، وكانت في الجاهلية مساحة لقيس بن مسعود .. وقال أبو عمرو بن العلاء كان قيس بن مسعود الشيباني على الثقف من قبل كسرى فهو اتخذ المنجشانية على ستة أميال من البصرة وجرت على يد عُضْرُوط له يقال له منجشان فنسبت إليه

[ منجل ] بالكسر ثم السكون وفتح الجيم ولام والمنجل ما يستنجل من الأرض أى يستخرج وقيل المنجل الماء المستقع \* اسم واد في شعر ابن مقبل أخالف ربيع من كيشة منجلا وجرت عليه الريح أخول أخولا والمنجل \* موضع بغربي صنعاء اليمن له ذكر .. قال الشنفرى أمسى بأطراف الحماط وتارة تُنْقَضُ رجلى مبطياً مُعْصَراً وأبغى بني صعب بحر ديارهم وسوف ألقاهم إن الله يسرا ويوم بذات الرمن أو بطن منجل هناك تبغي العاصم المتورا [ منجوران ] بالفتح ثم السكون وجيم وواو وراء وآخره نون \* قرية بينها وبين بلخ فرسخان

[ منجور ] أظنها التي قبلها لأنها أيضاً من \* قرى بلخ .. منها علي بن محمد المنجورى أبو الحسن كان من الثماد توفى في ذى القعدة سنة ٢١١ ذكره أبو عبد الله محمد بن جعفر الوراق البلخي في تاريخه

المنحاة \* موضع في بلاد هذيل .. قال مالك بن خالد الهذلي لظلمية دار قد أعتت رؤسوها فقار والمنحاة منها مساكن [ منخر ] بكسر أوله وسكون ثانيه والحاء معجمة وراء منخرا الأنف خرقة ولأنف منخر ومنخر فمن قال منخر فهو اسم جاء على مفعول على القياس ومن قال

مِنْخِرِكَا فِي هَذَا الْاسْمِ قَالُوا كَانَ فِي الْأَصْلِ مِنْخِرٍ عَلَى مَفْعِيلٍ خَفَفُوا الْمَدَّةَ كَمَا قَالُوا  
مَنْقٌ وَكَانَ فِي الْأَصْلِ مَنَتَيْنِ \* وَهُوَ هَضْبَةٌ لِبْنَى رَيْبَعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

[ مَنَدَبٌ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَفَتْحُ الدَّالِ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ وَهُوَ مِنْ نَدَبْتُ الْإِنْسَانَ  
لَا مَرَّ إِذَا دَعَوْتُهُ إِلَيْهِ وَالْمَوْضِعَ الَّذِي يَنْدُبُ إِلَيْهِ مَنَدَبٌ لِأَنَّهُ مِنْ نَدْبَتِهِ أَنْدَبُهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ  
لَمَّا كَانَ يَنْدُبُ إِلَيْهِ فِي عَمَلِهِ وَهُوَ اسْمٌ \* سَاحِلٌ مُقَابِلٌ لَزَيْدٍ بِالْيَمَنِ وَهُوَ جَبَلٌ مُشْرِفٌ  
نَدَبَ بَعْضُ الْمُلُوكِ إِلَيْهِ الرِّجَالُ حَتَّى قَدَّوْهُ بِالْمَعَاوِلِ لِأَنَّهُ كَانَ حَاجِزاً وَمَانِعاً لِلْبَحْرِ عَنْ أَنْ  
يَنْبَسِطَ بِأَرْضِ الْيَمَنِ فَأَرَادَ بَعْضُ الْمُلُوكِ قِيَامَ بَلْعَنَى أَنْ يَفْرُقَ عَدُوَّهُ فَقَدَّ هَذَا الْجَبَلُ وَأَخَذَهُ  
إِلَى أَرْضِ الْيَمَنِ فَعَلَبَ عَلَى بِلْدَانٍ كَثِيرَةٍ وَقَرَى وَأَهْلَكَ أَهْلَهُ وَصَارَ مِنْهُ بَحْرُ الْيَمَنِ الْحَائِلِ  
بَيْنَ أَرْضِ الْيَمَنِ وَالْحَبْشَةِ وَالْأَخَذَ إِلَى عَذَابٍ وَالْقَصِيرِ إِلَى مُقَابِلِ قَوْسٍ مِنْ بِلْدِ الصَّعِيدِ  
وَعَلَى سَاحِلِهِ أَيْلَةٌ وَجُدَّةٌ وَالْقَلْزَمُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْبِلَادِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ٠٠ وَوَجَدْتُ فِي خَبَرِ  
عُبُورِ الْحَبْشِ وَعُبُورِهِمْ مَعَ أَرْهَةِ وَارِبَاطٍ إِلَى الْيَمَنِ أَنَّهُمْ عَبَرُوا عِنْدَ الْمَنَدَبِ وَكَانَ يُسَمَّى  
ذُو الْمَنَدَبِ فَلَمَّا عَبَرُوا عِنْدَهُ قَالَتِ الْحَبْشُ ذُنْدُ مَدِينَةٍ كَلَّمَةُ مَعْنَاهَا هَذَا الْجَانِعُ ٠٠ فَقَالَ  
أَهْلُ الْيَمَنِ لَيْسَتْ ذَاتُ مَطَرٍ إِنَّمَا هِيَ مَنَدَبٌ فَعَلَبَ عَلَيْهَا

[ مَنَدٌ ] \* قَرْيَةٌ فِي مُخْلَافِ صُدَاءَ بِالْيَمَنِ مِنْ أَعْمَالِ صَنْعَاءَ

[ مَنَدَدَةٌ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَفَتْحُ الدَّالِ وَهُوَ مِنْ نَدَدْتُ بِكَسْرِ النُّونِ لِأَنَّهُ لَا زِمَ  
قَامَ الْمَكَانَ مَنَدَدٌ بِكَسْرِ الدَّالِ قِيَاساً إِلَّا أَنَّا هَكَذَا وَجَدْنَاهُ مُضَبَّوْطاً فِي النَّسَخِ وَهُوَ اسْمٌ  
\* مَكَانٌ بِالْيَمَنِ كَثِيرُ الرِّيحِ شَدِيدُهَا فِي قَوْلِ تَيْمٍ بْنِ أَبِي بَنْ مَقْبَلٍ  
عَفَا الدَّارَ مِنْ دَهَاءٍ بَعْدَ أَقَامَةٍ عَجَاجٍ يَخْلُقُ مَنَدَدٌ مُتَنَاحٍ

.. الْخَلْفَانِ - النَّاحِيَتَانِ مِنْ قَوْلِهِمْ فَاسْلُوه خَلْفَانِ

[ مَنَدَكُورٌ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَفَتْحُ الدَّالِ وَسُكُونُ الْكَافِ وَهَمْزَةٌ عَلَى وَاوٍ وَوَاءٍ  
\* مَدِينَةٌ وَهِيَ قَصْبَةٌ لُوْهُورٌ مِنْ نَوَاحِي الْهِنْدِ فِي سَمْتِ غَزَنَةِ  
[ مَنَدَلٌ ] بِالْفَتْحِ أَيْضاً \* بِلْدٌ بِالْهِنْدِ مِنْهُ يُجْلَبُ الْعُودُ الْفَائِقِيُّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْمَنَدَلِيُّ

وَأَنْشَدَ فِيهِ

إِذَا مَا شَبَّتَ نَادِي، بِمَا فِي سَيَانِهَا ذِكْرُ الشَّدَا وَالْمَنَدَلِيِّ الْمَطَرِ

[ مَنْدُوبٌ ] بوزن المفعول من نذبت الميت أو نذبت فلاناً الى كذاه يوم كانت لهم

فيه وقعة

[ المَنْدَى ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الدال والفصر \* موضع في شعر علقمة

ابن عُبْدَةَ حيث قال

وناجية أفي ركبٍ ضلوعها      وحارِكها تهجّرُ ودُؤوبُ  
فأوردتها ماءً كانَ حَمَامُهُ      من الأجن حَتَاماً معاً وصيبُ  
تُرادي على دِمَنِ الحياضِ فأنْعَفُ      فان المَنْدَى رحلةً فركوبُ

[ مَنْدَيْسٌ ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الدال وياه وسين مهملة \* من قرى

الصعيد في غرب النيل

[ منزر ] \* قرية من قرى اليمن من ناحية سِنْعَانَ

[ مَنَسِيرٌ ] بضم أوله وفتح ثانيه وسكون السين المهملة وكسر التاء المثناة من

فوقها وياه وراه وهو \* موضع بين المهديّة وسوسة بأفريقية بينه وبين كل واحدة منهما

مرحلة وهي خمسة قصور يحيط بها سور واحد يسكنها قوم من أهل العبادة والعلم

.. قال البكري ومن محارس سوسة المذكورة المنسّير الذي جاء فيه الأثر ويقال ان

الذي بنى القصر الكبير بالمنسّير هرثة بن أعين سنة ١٨٠ وله في يوم عاشوراء موسم

عظيم ومجمع كبير وبلمنسّير البيوت الحجر والطواحين الفارسية ومواجل الماء وهو

حسن كبير عالٍ متقن العمل وفي الطبقة الثانية مسجد لا يخلو من شيخ خير فاضل

يكون مدار القوم عليه وفيه جماعة من الصالحين المرابطين قد حبسوا أنفسهم فيه منفردين

عن الاهل والوطن .. وفي قلبه حصن فيصح مزار للنساء المرابطات وبها جامع

متقن البناء وهو آراج معقودة كلها وفيه حمامات وغُدرٌ وأهل القبروان يتبرّعون

بحمل الاموال اليهم والصدقات وقرب المنسّير ملاحه يُحمل ملحقها في المراكب الى

عدّة مواضع .. قال \* ومنسّير عثمان بينه وبين القبروان ست مراحل وهي قرية كبيرة

آهلة بها جامع وفنادق وأسواق وحمامات وبئر لا تنزف وقصر للاول مبنًى بالصخر كبير

وأرباب المنسّير قوم من قريش من ولد الربيع بن سليمان وهو اختطه عند دخوله



أفريقية وبه عرب وبربر ومنه الى مدينة باجة ثلاث مراحل \* والمفتير في شرق الاندلس بين لَقَنْتَ وقرطاجنة .. كتب الي بذلك أبو الريح سليمان بن عبد الله المكي عن أبي القاسم البوصيري عن أبيه

[ الْمَنْشَارُ ] بكسر أوله بلفظ المنشار الذي يشق به الخشب وهو \* حصن قريب من القرات .. وقال الحازمي منشار \* جبل أظنه نجدياً

[ مَنْشِدٌ ] بالضم ثم السكون وكسر الشين ودال مهملة يلفظ أَنتَ يُنشد فهو مَنْشد \* موضع بين رَضَوَى جبل بني جُهينة وبين الساحل \* وجبل من حمراء المدينة على ثمانية أميال من طريق القرع .. وإياه أراد معن بن أوس الخزفي بقوله بعد ذكر منازل وغيرها

نَعَفْتُ مَقَانِهَا وَخَفْتُ أَيْسُهَا      من أذهم محروس قديم معاهده  
فَتَدَفَعُ الْفُلَانُ مِنْ جَنْبِ مَنْشِدٍ      فتعف الغراب خطبه وأسوده

\* ومنشد بلد لبني سعد بن زيد مناة بن تميم \* ومنشد في بلاد طي .. قال زيد الخليل وكان يشوقه وقد حضرته الوفاة

سقى الله ما بين القُفَيْلِ فُطَايَةَ      فَا دُونَ أَرْمَامٍ فَا فَوْقَ مَنْشِدٍ  
[ مَنْشِمٌ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الشين المعجمة وميم والنتم شجر الجبال تُعمل منه القسي وليس هذا مَنْشِمٌ بفتح الشين للعطر في قول زهير

\* تَنَاوَا وَدَقُّوْا بَيْنَهُمْ عَطَرَ مَنْشِمٍ \*

.. قال أبو عبيدة \* موضع [ الْمَنْشِيَّةُ ] بضم الميم وسكون النون وكسر الشين والياء مشددة اسم \* لاربع قرى بمصر .. أحدها من كورة الجيزية من الخيـس الجيـوني .. والثانية من عمل قوس .. والثالثة من عمل إخميقا لها منشية الصلحاء والصلحاء قرية الى جانبها .. والرابعة الكبرى من كورة الدنجاوية

[ مَنْصَعٌ ] بالفتح ثم السكون وفتح الصاد من قولهم نَصَحَ الْفَيْتُ الْبِلَادَ إِذَا اتَّصَلَ بِنَهَا فَلَمْ يَكُنْ فِيهَا فَضَاءٌ وَلَا خَلَالٌ وَمَنْصَحٌ مِنْ نَصَحَ يَنْصَحُ لِمَوْضِعٍ حَرَفِ الْخَلْقِ وَهُوَ

واد بهامة وراه مكة قال امرؤ القيس بن عابس الكوفي

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَرَى الْوَرْدَ مَرَّةً يَطْلُبُ سَرَبًا مَوْكَلًا بِقُرَارِ

أَمَامَ رَعِيلٍ أَوْ بَرُوضَةٍ مَنْصَحٍ أَبَدَرِ أَنْعَامًا وَأَجَلِ صَوَارِ

.. وقال ساعدة بن جؤيئة الهذلي

لَهْنٌ بِمَا بَيْنَ الْأَصَاغَى وَمَنْصَحٍ تَعَاوَى كَمَا عَجَّ الْحَجِيجُ الْمَلْدُ

[ التَّنْصِيحَةُ ] مثل الذي قبله وزيادة ياء النسبة \* ماء لبني الذُّهَلِ بهامة

[ الْمَنْصَرَفُ ] بالضم وفتح الراء \* موضع بين مكة ويدير بينهما أربعة برد.. قال ابن

اسحاق ثم ارتحل من سَجَسِجٍ بِالرَّوْحَاءِ حَتَّى إِذَا كَانَ بِالْمَنْصَرَفِ تَرَكَ طَرِيقَ مَكَّةَ يَسَارَ

وسلك ذات اليمين على النازية يعني النبي عليه السلام

[ الْمَنْصَفُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الصاد والفاء ورواه الحنفى بكسر الصاد

وهو من النهار والطريق وكل شيء وسطه وهو \* واد يسقي بلاد عامر من حنيفة بالهامة

ومن ورائه وادى قَرْقَرَى

[ التَّنْصِيلِيَّةُ ] بضم الميم والصاد والنسبة الى المنصل وهو من أسماء السيف \* موضع

فيه ملح كبير

[ الْمَنْصُورَةُ ] مفعولة من النصر في عدة مواضع منها المنصورة بأرض السند وهي

قصبها \* مدينة كبيرة كثيرة الخيرات ذات جامع كبير سواريه ساج ولحم خليج من نهر

مِهْرَان .. قال حمزة وَهَمْنَا بِأَذْأَمِ مَدِينَةٍ مِنْ مَدُنِ السَّنْدِ سَمَوْهَا الْآنَ مَنْصُورَةَ

.. وقال المسعودي سميت المنصورة بمتصور بن جُنهوَر عامل بني أُسَيْبَةٍ وهي في الاقليم

الثالث طولها من جهة المغرب ثلاث وتسعون درجة وعرضها من جهة الجنوب اثنتان

وعشرون درجة .. وقال هشام سميت المنصورة لأن منصور بن جهور الكلبي بناها

فسميت به وكان خرج غالفًا هارون وأقام بالسند .. وقال الحسن بن أحمد المهلب

سميت المنصورة لأن عمرو بن حفص الهزار مردها المهلب بناها في أيام المنصور من بني

المباس فسميت به وللمنصورة خليج من نهر مهران يحيط بالبلد فهي منه في شبه

الجزيرة وفي أهلها مَرْوَةٌ وصلاح ودين وتجار وشرهم من نهر يقال له مهران وهي

شديدة الحر كثيرة البق بينها وبين التي بُدِّلَت مراحل ومنها وبين اللتان اثنتا عشرة مرحلة وإلى طوران خمس عشرة مرحلة ومن المنصورة إلى أول حد البُدْهة خمس مراحل وأهلها مسلمون وملّكهم قُرْنِيٌّ يَقَالُ أَنَّهُ مِنْ وَلَدِ هَبَّارِ بْنِ الْأَسَدِ تَقَلَّبَ عَلَيْهَا هُوَ وَأَجْدَادُهُ يَتَوَارَثُونَ بِهَا الْمُلْكُ إِلَّا أَنَّ الْخَطْبَةَ فِيهَا لِلْخَلِيفَةِ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ ٠٠ وليس لهم من الفواكه لأعنب ولا تفاح ولا كُنْزَى ولا جوز ولهم قصب السكر ونخلة على قدر التفاح يسمونها البهلوية شديدة الحوضة ولهم فاكهة تشبه الخوخ تسمى الأنبج يقارب طعمه طعم الخوخ وأسماهم رخيصة وكان لهم دراهم يسمونها القاهريات ودراهم يقال لها الطاطرى في الدرهم درهم وثلاث ٠٠ ومنها المنصورة \* مدينة كانت بالطليحة عمرها فيما أحسب مهذب الدولة في أيام بهاء الدولة بن عضد الدولة وأيام القادر بالله وقد خربت ورسومها باقية ٠٠ ومنها المنصورة وهي مدينة خوارزم القديمة كانت على شرف جَبِينِ حُونَ مُقَابِلِ الْجُرْجَانِيَّةِ وَمَدِينَةِ خَوَارِزْمِ الْيَوْمِ أَخَذَهَا الْمَلِكُ حَتَّى انْتَقَلَ أَهْلُهَا بِحَيْثُ هُمُ الْيَوْمَ وَزُوِيَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَاهَا لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي خَبَرٍ لَمْ يَخْبُرَنِي إِلَّا الْآنَ ٠٠ ومنها المنصورة مدينة بقرب القيروان من نواحي إفريقية استحدثها المنصور بن القائم بن المهدي الخارِجَ بِالْمَغْرِبِ سَنَةَ ٣٣٧ وعمر أسواقها واستوطنتها ثم صارت منزلاً للملوك الذين لهم والذين زعموا أنهم علويون وملكوا مصر ولم تزل منزلاً للملوك إفريقية من بني باديس حتى خربها العرب لما دخلت إفريقية وخربت بالآدها بُعِيدَ سَنَةَ ٤٤٢ فكانت هي فيها خربت في ذلك الوقت ٠٠ وقيل سميت المنصورية بالمنصور بن يوسف بن زيري من مناد جدِّي بني باديس وأكثر ما يسمون هذه التي بإفريقية خاصة المنصورية بالنسبة ٠٠ ومنها المنصورة بلدة أنشأها الملك الكامل ابن الملك العادل بن أيوب بين دمياط والقاهرة ورابط بها في وجه الأفرنج لما ملكوا دمياط وذلك في سنة ٦١٦ ولم يزل بها في عساكر وأعانه أخواه الأشرف والمعظم حتى استنقذ دمياط في رجب سنة ٦١٨ ٠٠ ومنها المنصورة بلدة باليمن بين الجند ويحيط الحراء كان أول من أسسها سيف الإسلام طُغْتَكِينُ بْنُ أَيُّوبَ وَأَقَامَ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ فَقَالَ شَاهِرُهُ الْآبِيُّ

أَحْسَنَتْ فِي فَعَالِهَا الْمَنْصُورَةَ وَأَقَامَتْ لَنَا مِنَ الْمَدَلِّ صُورَةَ

وَام تَنْبِيدَهَا الْعَزِيزَ فَأَعْطَتْهُ إِلَى وَسْطِ قَبْرِهِ دُسْتُورَةَ

[ مَنْضَجٌ ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونِ ثُمَّ الضَّادِ مَعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ عِلْمٌ مَقُولٌ مِنْ نَضَحَتْ الْمَاءَ نَضْحًا إِذَا رَشَشْتَهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ اسْمٌ مَعْدَنٌ جَاهِلِيٌّ بِالْحِجَازِ عِنْدَهُ جَوْزَةٌ عَظِيمَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ

[ الْمَنْضُجِيَّةُ ] .. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .. مَاءَةٌ بِنَاءَةٍ لِنِي الدُّنْثَلِ خَاصَّةٌ

[ الْمَنْطَبِقُ ] .. صَمٌّ كَانَ لِلشُّلْفِ وَعَكٌّ وَالْأَشْمَرِيُّ هُوَ مَنْ نَحَّاسٌ يَكَلِّمُونَ مِنْ جَوْفِهِ كَلَامًا لَمْ يَسْمَعْ بِمِثْلِهِ فَلَمَّا كُسِرَتْ الْأَصْنَامُ وَجَدُوا فِيهِ سَيْفًا فَاصْطَفَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَمَاهُ مَخْذَمًا قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ

[ مَنْظَرَةُ الْحَلْبَةِ ] .. مَوْضِعٌ مُشْرِفٌ يُنْظَرُ مِنْهُ وَهِيَ مَنْظَرَةٌ مُحْكَمَةُ الْبَنِيَانِ فِي وَسْطِ السُّوقِ فِي آخِرِ مَحَلَّةِ الْمَأْمُونِيَّةِ بِبَغْدَادِ قَرِبِ الْحَلْبَةِ .. كَانَ أَوَّلُ مَنْ بَنَاهَا الْمَأْمُونُ وَكَانَتْ فِي أَيَّامِهِ تَشْرِفُ عَلَى الْبَرْقَةِ وَأَمَّا الْآنَ فَمُفِي فِي وَسْطِ الْبَلَدِ ثُمَّ أَمْرُ الْمُسْتَجِدِّ بِاللَّهِ بِتَقْضِيهَا وَتَجْدِيدِهَا عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ الْيَوْمَ جَعَلَتْ لِيَجْلِسَ فِيهَا الْخَلِيفَةُ وَيُسْتَعْرَضَ الْجِيُوشُ فِي أَيَّامِ الْأَعْيَادِ

[ مَنْظَرَةُ الرِّيحَانِيَيْنِ ] فِي السُّوقِ الَّذِي يَبَاعُ فِيهِ الرِّيحَانُ وَالْفَوَاكِهُ وَتَشْرِفُ عَلَى سُوْقِ الصَّرْفِ .. بِبَغْدَادِ .. كَانَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَحْدَثَهَا الْمُسْتَظْهَرُ بِاللَّهِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ الْمُقْتَدِي بِاللَّهِ وَكَانَ هُنَاكَ دَارُ خُتَاتُونَ بِبَابِ الْغُرْبَةِ وَدَارُ لِلْسَيِّدَةِ أُخْتِهِ بِنْتُ الْمُقْتَدِي فَقَضِيَهُمَا وَأَضَافَ إِلَيْهِمَا مِنَ الرِّيحَانِيَيْنِ سُوْقَ السَّقَطِ وَهُوَ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ دُكَانًا وَخَانًا كَانَ خَلْفَهُ وَيَعْرِفُ بِخَنْ عَاصِمٍ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ دُكَانًا مِنْ وَرَائِهِ وَسُوْقَ الْعَطَارِينَ جَمِيعَهُ وَكَانَ عِدَدُ دُكَانِيْنِهِ ثَلَاثَةً وَأَرْبَعِينَ دُكَانًا وَدُكَانِيْنُ مَدِّ الذَّهَبِ وَكَانَتْ سِتَّةَ عَشَرَ دُكَانًا وَعِدَّةٌ أُرُونُ مِنْ بَابِ الْحَرَمِ وَاسْتَأْتَفَ الْجَمِيعُ دَارًا وَاحِدَةً ذَاتَ وَجُوهِ أَرْبَعَةٍ مُتَقَابِلَةٍ وَسَعَةِ مَحْضِهَا سِتْمِائَةُ ذِرَاعٍ فِي وَسْطِهَا بَسْتَانٌ وَكَانَ فِيهَا مَا يَزِيدُ عَلَى سِتِّينَ حُجْرَةً وَيَنْتَهِي إِلَى بَابٍ فِي الْمَوْضِعِ يَعْرِفُ بِدُرْكَاهِ خَاتُونٍ مِنْ بَابِ الْحَرَمِ وَقَرِغَ مِنْ بَنَائِهَا فِي سَنَةِ ٥٠٧ ثُمَّ أَوْسَكَ الْمُسْتَجِدُّ بِهَذِهِ الدَّارِ مَنْظَرَةَ مُشْرِقَةَ عَلَى الرِّيحَانِيَيْنِ فِي وَسْطِ السُّوقِ عَلَى بَابِ بَذَرٍ وَهُوَ

أحد خواص الغلج كان قبل ذلك يدعى بباب الخامة يدخل منه من سمت منزله ثم سُدَّ منذ أيام الطائع وتلك الفتن وكان ابتداء العمل في منظره الريحانيين سنة ٥٥٧

[ منعج ] بالفتح ثم السكون وكسر العين والجيم وهو من نَمَجَ يَنْعَجُ إذا سمن وقياس المكان فتح العين لفتح عين مضارعه وحجته مكشوراً شاذٌّ على أن بعضهم قد رواه بالفتح والمشهور الكسر وهو واد يأخذ بين حفر أبي موسى والنباج ويدفع في بطن فلج ويوم منعج من أيام العرب لبني يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم على بني كلاب .. قال جرير

لعمرك لا أنسى ليالي منعج ولا عاقلاً إذ منزل الحلي عاقل

— عاقل — واد دون بطن الرمة وهو يُناوح منعجاً من قدماه وعن يمينه أى يُحاذيه

.. وقيل منعج واد يصبُّ من الدهناء .. وقال بعض الاصراب

ألم تعلمي يا دار ملحاء أنه إذا أُجِدبت أو كان خصباً جُنَّها

أحب بلاد الله ما بين منعج إلى وسلي أن يصب سحابها

بلاد بها حلّ الشباب تيمى وأول أرض مسّ جلدى ثراها

.. وقال أبو زياد الوحيد ماله من مياه بني عُقيل يغارب بلاد الحارث بن كعب ومنعج

جانب الحلي حتى ضربة التي تلى مهب الشمال ومنعج واد لبني أسد كثير المياه وما بين

من منعج والوحيد بلاد بني عامر لم يخالطها أحد أكثر من مسيرة شهر ولذلك قالت مُعَلُّ

حيث ذهبت الفززرُ بابلها

بني الفززر ماذا تأمرون بهجة تلاتد لم تخلط بحيث نصابها

تظلُّ لا بناء السيل مناخة على الماء يعطى درهما ورقابها

أقول وقد ولّوا نهب كانه قد اميس حوضي رملها وهضابها

ألفني على يوم كيوم سوءة شقي غلّ أكباد فساغ ثراها

فان لها باليث حول ضربة كتاب لا يخفى عليه مصابها

إذا سمعوا بالفززر قالوا غنيمة وعودة ذل لا يخاف انصابها

نبي عامر لا سلم للفرز بعدها ولا أنن ما حث لسفر ركبها  
فكيف اختلاب الفز رشولي وصبتي أرامل حزكي لا يحمل احتلابها  
وأربابها بين الوحيد ومنع عكوفاً تراى سرّبها وقبائها  
ألم تعلمي يا فرز كم من مصابة رهنتها الأعداء ناب منهاها  
وكل دلاص ذات نيرين أحكمت على مرّة العافين يجرى حباها  
وأن رب جار قد كهننا وراءه بأسياقنا والحرب يشرى ذباها

[ منغ ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وغين معجمة وكانت قديماً تعرف بمنغ بالعين المهمة فمرّبوها وهي قرية كبيرة فيها منبر من نواحي حراز من نظر حلب  
[ المنفطرة ] • من قرى الحماة

[ منف ] بالفتح ثم السكون وفاء • اسم مدينة فرعون بمصر • قال القضاي  
أصلها بلغة القبط مافه فمرّبت فقبل منف • قال عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد  
الحكم بإسناده أول من سكن مصر بعد أن أغرق الله تعالى قوم نوح عليه السلام بمصر  
ابن حام بن نوح فسكن منف وهي أول مدينة سحّرت بعد الفرق هو وولده وهم ثلاثون  
نفساً منهم أربعة أولاد قد بلغوا وتزوجوا فبذلك سميت مافه ومعنى مافه بلسان القبط  
ثلاثون ثم سحّرت فقبل منف وهي المرادة بقوله تعالى ( ودخل المدينة على حين غفلة  
من أهلها ) • قال الحمذاني ذكر لي شيخ صدوق فيها يحكيه قال رأيت بمنف دار فرعون  
ودُرّت في مجالسها ومسارحها وغرفها وصفافها فإذا جميع ذلك حجر واحد منقور فإن  
كان قد هندموه ولا حكوأ بينه حتى صار في الملامسة بحيث لا يستبين فيه مجمع حجّرين  
ولا ملتي صخرتين فهذا عجيب وإن كان جميع ذلك حجراً واحداً فقرته الرجال بالناقير  
حتى خرفت تلك الحاريق في مواضعها أنه لا عجب وأنار هذه المدينة وحجارة قصورها  
إلى الآن ظاهرة بينها وبين القسماط ثلاثة فراسخ وبينها وبين عين شمس ستة فراسخ  
وقيل أنه كان فيها أربعة أنهار يختلط ماؤها في موضع سريره ولذلك قال ( أليس لي ملك  
مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون ) وكانت منف أول مدينة بنيت  
بأرض مصر بعد الطوفان لأن بمصر والد مصر قدم إلى هذه الأرض في ثلاثين نفساً

من ولده وولد ولده .. قال ابن زولاق وذكر بعضهم ان من مصر لثقف ثلاثين ميلا  
 اُرتت بيوتاً متصلة وفيها بيت فرعون قطعة واحدة سقفه وفرشه وحيطان حجر واحد  
 أخضر .. قلت وسألت بعض عقلاء مصر عن ذلك فصدقه الا أنه قال يكون مقداره خمسة  
 أذرع في خمسة أذرع حسب .. وذكر بعض عقلاء مصر قال دخلت منف فرأيت عثمان  
 ابن صالح عالم مصر وهو جالس على باب كنيسة بمنف فقال أترى ما مكتوب على باب هذه  
 الكنيسة قلت لا قال مكتوب عليها لا تلوموني على صغرها فاني قد اشتريت كل ذراع  
 بمائتي دينار لشدة العماره قال عثمان بن صالح وعلى باب هذه الكنيسة وكرّ موسى عليه  
 السلام الرجل قضى عليه وبها كنيسة الأسقف لا يعرف طولها وعرضها مسقفة بحجر  
 واحد حتى لو ان ملوك الأرض قبل الاسلام وخلفاء الاسلام جعلوا همهم على أن يعملوا  
 مثلاً لما أمكنهم .. وبمنف آثار الحكماء والأنبياء وبها كان منزل يوسف الصديق عليه  
 السلام ومن كان قبله ومنزل فرعون موسى وكانت له عين شمس والفسطاط اليوم بين  
 منف وعين شمس في منتهى جبل المقطم ومنقطعه وكانت في قرّة المقطم موضع يسمى  
 المرقب وكان ابن طولون قد بنى عنده مسجداً يعرف به فكان فرعون اذا أراد الركوب  
 من عين شمس الى منف أوقف صاحب المرقب بمنف فرآه صاحب المرقب الذي على  
 جبل المقطم فيوقد فيه فاذا رأى صاحب عين شمس ذلك الوقود تأهب لحجته وكذلك  
 كان يصنع اذا أراد الركوب من منف الى عين شمس فلذلك سمي الموضع تنور فرعون  
 [ منفلوط ] بفتح الميم وسكون النون ثم جاء منفوحة ولام مضمومة وآخره طاء

مهملة \* بلدة بالصعيد في غربي النيل بينها وبين شاطئي النيل بعدد

[ منفلوحة ] بالفتح كأنه اسم المفعول من فطح الطيب اذا فاح وفضحت الصبا اذا  
 هبت كأن الريح الطيبة أو الهواء الطيب موجود فيها قالوا بالعرض من اليمامة واد يشقها  
 من أعلاها الى أسفلها والى جانبه منفوحة \* قرية مشهورة من نواحي اليمامة كان يسكنها  
 الأعنق وبها قبره وهي لبني قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل  
 نزلوها بعد قتل مسيلمة لأنها لم تدخل في صالح جماعة لما صالح خالد بن الوليد على اليمامة  
 .. وقد قيل انما سميت منفوحة لأن بني قيس بن ثعلبة قدمت اليمامة بعدما نزلها عبيد بن

نعلبة كما ذكرنا في حجر وأزل حوله بطون حنيفة فقالوا انك أنزلنا في ربك فقال  
ما من فضل غير اني أنفحك فأزلهم هذه القرية فسميت منقوحة وهو من قولهم نفحه  
بشيء أى أعطاه يقال لا تزال فلان نفحات من المعروف .. قال ابن ميادة  
لما أتيتك أرجو فضل نائلكم نفحتى نفحة طابت لها العرب

أى طابت لها النفس .. وقال الاعشى \* ففاح منقوحة ذي الحارث \*

[ مَنْقِيَّة ] بالفتح ثم السكون وكسر الفاء ثم ياء مشددة \* هي بلدة مشهورة في ساحل

بحر الزنج

[ الْمَنْقَى ] بالضم وتشديد القاف من نقيت الشيء فهو منقى أى خالص \* طريق

للرب الى الشام كان في الجاهلية يسكنه أهل تهامة والمنقى بين أحد والمدينة .. قال  
ابن اسحاق وقد كان الناس انهمزوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد حتى  
اتى بعضهم الى المنقى دون الأعوس .. وقال ابن هرمة

كفى من تذكر ما ألقى اذا ما أظلم الليل البهيم

سلم مل منه أقربوه وودعه المداوى والحميم

فكم بين الأقارع والمنقى الى أحد الى ميقات ريم

الى الجحماء من خدة أسيل عوارضه ومن دل رخم

[ مَنْقَبَات ] بالفتح ثم السكون وفتح القاف وباء موحدة وآخرة طاء \* قرية على

غربى النيل بالصعيد قرب مدينة أسيوط

[ المنقعة ] \* قريتان من قرى دمار يقال لاحداهما المنقعة العليا والآخرى المنقعة السفلى

[ المنقدية ] \* أرض لبني القسيم باليمامة

[ مَنْقَشَلَاغ ] بالفتح ثم السكون وفتح القاف وسكون الشين المعجمة وآخرة غين

معجمة \* قلعة حصينة في آخر حدود خوارزم وهي بين خوارزم وسقين ونواحي

الروس قرب البحر الذي يصب فيه جيحون وهو بحر طبرستان .. قال أبو المؤيد الموفق

ابن أحمد المكي ثم الخوارزمي وكتب بها الى ابنه المؤيد وكان قد مضى الى منقشلاق

أيا برق نجد رحبت شوقى الى نجد وأضرمت فى الاحشاء نازة الوجد



خوارزم نجدى ونهى غير بعيدة وقد حُلَّتْ عيسى برغمي غن الوحد  
إذا غزلت ربح الشمال رياضها عقيب نداه خلتها جنة الخلد  
فلا وقد قلبى عين عيني ناشف ولا عين عيني مطفى الوهج والوقد  
فيا إخواني هل تذكرن أخا لكم غريباً بمنشلاغ في شدة الجهد  
الأم بما أبدى من الشوق نحوكم على أن ما أخفيه أضعاف ما أبدى

.. وله أيضاً في مدح خوارزم شاه انسر وكان قد افتتحها

أرسلت في شمس منشلاغ صاعقة من الظل صغت منها أهالها

[ منقل المستعجلة ] على \* عشرة أميال من صعدة ذكره في حديث العنسى

[ المنقوشية ] \* من قرى النيل من أرض بابل .. منها أبو الخطاب محمد بن جعفر  
الربيعي شاعر جيد قدم بغداد وأصعد منها الى ناحية الجزيرة فأقام عند الملك الأشرف  
ابن الملك العادل مدة ونقل في نواحي ديار بكر ومدح ملوكها وهو حي في أيامنا هذه  
وقد أنشدني من شعره أشياء ضاعت مني

[ المنكب ] بالضم ثم الفتح وتشديد الكاف وفتحها وباء موحدة من نكبت  
الشيء فهو منكب كأمك تعطيه منكبك وهو \* بلد على ساحل جزيرة الأندلس من أعمال  
البيرة بينه وبين غرناطة أربعون ميلاً

[ منك ] بالفتح ثم السكون وفتح الكاف وناه مثله \* بلدة من نواحي إسيديجاب  
ومنتك أيضاً قرية من قرى بخارى وكلاهما بما وراء النهر \* ومنك ناحية باليمن حصن  
بيد عبد على بن عواض .. قال ابن الحائك منك الحظييين وهم بقية الملوك من آل  
الصوار ولهم كرم وشرف

[ منكشة ] بالفتح اسم المكان من نكت ينكت وهو أن تحل برم الأكبة  
النسوجة ثم تغزل ثانية ومنه نكت العهد وهو \* واد من أودية القبيلة عن الزمخشري  
عن علي

[ المنكدر ] بالضم ثم السكون وهو اسم الفاعل من انكسر عليهم القوم اذا جاؤا  
أرسالا تبع بعضهم بمضاوهم \* طريق يملك بين الشام والجماعة وقيل طريق من الكوفة

الى الجيمة .. قال جندل بن المتى الطهوي يصف إبلا

يهون من أفجة شتى الكور

من مجندل ومنقب ومنكدر ومثلهم من بصرة ومن مجز

ومن سنايا بمن وقطر حتى أتى خوا على بني سقر

[ منكف ] بالفتح ثم السكون وكسر الكاف وآخره قاله هو من نكفت أثره وأنكفته اذا اعترضته أنكفه نكفا اذا علا ظلما من الأرض غليظا لا يؤذي الاثر فاعترضه في مكان سهل وقياسه منكف بفتح الكاف على هذا وهو اسم \* واد \* قال ابن مقبل

عفا من سلمي ذوكلاف فنكف مبادي الجميع الفيض والمنصيف

[ منوات ] بالفتح ثم السكون وآخره قاله مثلثة \* بليدة بسواحل الشام قرب عكة

[ منور ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الواو والراء \* جبل في قول بشر

\* ذو بحار فمنور \*

.. وقال يزيد بن أبي حارثة

إني لمعرك لا صالح طيشا حتى يفور مكان ربح منور

[ منورقة ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وفتح الراء وقاف \* جزيرة عامرة في

شرقي الأندلس قرب ميورقة أحدهما بالتون والأخرى بالياء

[ منوف ] \* من قرى مصر القديمة لها ذكر في فتوح مصر ويضاف إليها كورة

فيقال كورة رميس ومنوف وهي من أسفل الأرض من بطن الريف ويقال لكورتها الآن المنوفية

[ منوقان ] بالقاف وآخره نون \* مدينة بكرمان

[ منونيا ] \* قرية من قرى نهر الملك كانت أولا مدينة ولها ذكر في أخبار الفرس

وهي على شاطئ نهر الملك .. ينسب اليها من المتأخرين حماد بن سعيد أبو عبد الله الضرير

المصري المنوفي قدم بغداد وقرأ القرآن ورؤي عنه أناشيد

[ منهاث ] \* من حصون اليمن قريب من الدبلوة

( ٢٤ - معجم تامن )

[مُنْهَلٌ] بالضم ثم السكون وكسر الهاء اسم المفعول من نَهَلَ يَنْهَلُ وهو شرب الابل الأول \* اسم ماء في بلاد سيم

[الْمَنْهَى] بالفتح والقصر كأنه اسم مكان من نهاء ينهاء وهو اسم \* فم النهر الذي احتفزه يوسف الصديق يفضى الى الفيوم مأخذه من النيل وقد ذكر في الفيوم ٠٠ قال العمراني انتهى موضع جاء في الشعر

[الْمُنِيبُ] بالضم ثم الكسر ثم ياء ساكنة وياه موحدة يقال للمطر الجمودِ مُنِيبٌ \* ماله من مياه بني ضبة تجدد في شرقي الحزير لغني

[مُنِيج] \* جبل لبني سعد بالدهناء

[مَنْيَعَةٌ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وحاء مهملة واحدة المنابع وهو كالهبة والعطية والمنيعة اسم لشاة يمنحها الرجل صاحبه عارية للبن خاصة والمنيعة \* من قرى دمشق بالقوطة ٠٠ ينسب اليها أبو العباس الوليد بن عبد الملك بن خالد بن يزيد المنيعي حدث عن أبي خليل عتبة بن سحّاد روى عنه أبو الحسن أحمد بن أنس بن مالك الدمشقي وبها مشهد يقال إنه قبر سعد بن عبادَةَ الأنصاري والصحيح ان سعداً مات بالمدينة [مَنْيَذُ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وذال \* موضع بفارس عن العمراني ولعله محفة وهو مَيْبَذُ

[مُنِيرَةٌ] بالضم ثم الكسرة والياء آخر الحروف والراء ٠ ذكره الزبير في عقيق المدينة

[الْمُنِيطِرَةُ] مصغر بالطاء مهملة \* حصن بالشام قريب من طرابلس

[مَنْيَع] بفتح أوله وكسر ثانيه وسكون الياء المثناة من تحتها وعين مهملة \* الجابع المنيعي بنيسابور عمره الرئيس أبو علي حسان بن سعيد بن حسان بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن منيع بن خالد بن عبد الرحمن بن خالد بن الوليد الخزومي المنيعي وكان كثير المال عظيم الرياسة والنسك وبني غير الجامع مساجد ورباطات ومدارس وسمع الحديث من أبي طاهر الزيادي وأبي بكر بن زيد الصيني وغيرهما روى عنه أبو المظفر عبد المنعم القشيري وغيره ومات بمرو الروذ ثلاث بقين من ذي القعدة سنة ٤٦٣ ٠٠ وفي نيسابور جماعة نسبوا كذلك وقيل ان عبد الرحمن بن خالد بن الوليد لم يعقب

[الْمُنِيفُ] بالضم ثم الكسر وياء وفاء وهو من تاف ينيف إذا أشرف وأناف يُنيف لغة وهذا الموضع مأخوذ من اللغة الأولى \* موضع .. قال سخر النمي

فلما رأى العمق قُدَامَهُ ولما رأى عمراً والمنيف

\* والمنيف حصن في جبل صبر من أعمال تَمَرَّ باليمن \* والمنيف أيضاً منيفٌ لَخَجِ حصن قرب عدن

[الْمُنِيفَةُ] بالضم ثم الكسر وهو من أناف يُنيفُ اللغة الثانية المذكورة قبل \* منه لقيم على فلج كان فيه يوم من أيامهم وهو بين نجد والحجامة .. قال بعض الشعراء

أقول لصاحبي والبيسُ تهَوَى بنا بين المنيفة فالضمار

نفتح من شميم عرار نجد فما بعد العشبة من عرار

[مُنِيمٌ] بالضم ثم الكسر ثم ياء ساكنة من أنامه يُنيمه اسم فاعل \* اسم موضع في شعر الأعشى

أشجاك ربُعُ منازلٍ ورُسوم بالجرع بين حفيرة ومُنيم

[مَنِمُونَ] بالفتح ثم الكون وفتح الياء المثناة وآخرة نون \* كورة بمصر ذات قري وضياح

[مَنِين] بالفتح ثم الكسر ثم ياء مثناة ونون أخرى وله معانٍ المنين من الرجال

الضعيف والمنين القوي وحبلٌ منينٌ إذا أخلق وقطع والمنين الفبار والمنين الثوب

الخلق ومنين \* قرية في جبل سَير من أعمال الشام وقيل من أعمال دمشق .. منها

الشيخ الصالح أبو بكر محمد بن رزق الله بن عبيد الله وقيل كُنِيَتْهُ أبو الحسن ويعرف بابن

أبي عمرو الأسود التميمي المقرئ امام أهل قرية منين روى عن أبي عمر محمد بن موسى

ابن فضالة وأبي علي محمد بن محمد بن آدم الفزارى وعلي بن يعقوب وغيرهم روى عنه

علي بن الحضر وعبد العزيز الكنتاني وأبو القاسم بن أبي العلاء وأبو الوليد الحسن بن

محمد الدربندي وغيرهم وكان من ثقات المسلمين ولم يكن بالشام من يكنى بأبي بكر غيره

خوفاً من المصريين قال عبد العزيز الكنتاني توفي شيخنا أبو بكر محمد بن رزق الله امام

قرية منين في جمادى الآخرة سنة ٤٢٦ وكان يحفظ القرآن بالأحرف وكان يذكر

ان مولده سنة ٣٤٢

[ مَنِيُونش ] بالفتح ثم السكون ثم ياء مضمومة وسكون الواو وكسر النون وشين معجمة \* حصن بالأندلس من نواحي بَرِيشتَر وهو اليوم بيد الافرنج  
[ مَنِيَةُ الْأَصْبَح ] في \* شرقي مصر منسوبة الى الأصبح بن عبد العزيز بن مروان  
أخي عمر بن عبد العزيز بن مروان

[ مَنِيَةُ أَبِي الْخَصِيب ] بالضم ثم السكون ثم ياء مفتوحة \* مدينة كبيرة حسنة كثيرة  
الاهل والسكن على شاطئ النيل في الصعيد الأدنى قد أنشأ فيها أبو اللمطي أحد  
الرؤساء بتلك النواحي جامعاً حسناً وفي قبيلتها مقام ابراهيم عليه السلام  
[ مَنِيَةُ بُوْلَاق ] \* بالاسكندرية

[ مَنِيَةُ الزَّجَاج ] \* بالاسكندرية بها قبر عتبة بن أبي سفيان بن حرب مات بالاسكندرية  
والياً على مصر سنة ٧٤ ودفن بهذه المدينة

[ مَنِيَةُ زِفْتَا ] \* شمالي مصر على فوهة النهر الذي يؤدي الى دمياط ومقابلها مَنِيَةُ  
عَمَرُوزِفْتَا بكسر الزاي والفاء ساكنة وتاء مثناة من فوقها

[ مَنِيَةُ شَشْنَا ] بـ تكرير النون والشين المعجمة والقصر في \* شمالي مصر  
[ مَنِيَةُ الشَّرِج ] \* بلدة كبيرة طويلة ذات سوق بينها وبين القاهرة فرسخ أو  
أكثر قليلاً على طريق القاصد الى الاسكندرية

[ مَنِيَةُ عَجَب ] بحريك عجب \* جهة بالأندلس \* ينسب اليها خلف بن سعيد المني  
الحدث توفي بالأندلس سنة ٣٠٥

[ مَنِيَةُ عَمَر ] الغين معجمة والميم ساكنة وواو \* شمالي مصر على فوهة النهر المؤدى  
الى دمياط ومقابلها مَنِيَةُ زِفْتَا

[ مَنِيَةُ الْقَائِد ] وهو القائد فَضْل في \* أول الصعيد قبل الفسطاط بينها وبين مدينة  
مصر يومان

[ مَنِيَةُ قُوص ] بالقاف وهي \* ريف مَدِينَةُ قُوص وهو كبير واسع فيه منازل  
التجار وأرباب الأموال

[ مُنَى جَمْعٌ ] جمع مُنية اسم لعدة ضياع في شمالي القسطنطينية  
[ مَنَى ] بلفظ منى الرجل \* مالا يقرب ضريبة في سفع جبل أحر من جبال بني  
كلاب ثم للضباب منهم



### باب الميم والواو وما يليهما ❦

[ المَوَازِجُ ] بالزاي والجيم جمع مازج من مزجت الشراب \* موضع في قول  
البرقي الهذلي

ألم تَسْلُ عن ليلى وقد ذهب العمرُ وقد أقفرت منها المَوَازِجُ فَالْحَضْرُ  
[ المَوَاسِلُ ] كأنه من مسيل الماء اذا سال بضم أوله وسين مهيمة مكسورة اسم \* قنّة  
جبل أجلا .. قال زيد الخليل الطائي

أتقى لسان لا أُسرُّ بذكرها تُصدع منها يَدْبُلُ ومَوَاسِلُ  
وقد سبق الرّيانُ منه بذلة فأضحى وأعلى هضبة متضائلُ  
فإن امرأ منكم معاصر طيء رجا قلجاً بعد ابن حبة جاهلُ

.. قال ليبيد

كأركان سلمى إذ بدت أو كأنها ذرى أجلا إذ لاح فيه مَوَاسِلُ  
[ مَوَاسِلُ ] بالفتح والشين معجمة مكسورة كأنه جمع ماشل وهو من المثل وهو  
الحلب القليل والفاعل ماشل \* اسم لمياه معروفة

[ مَوَاضِيعُ ] كأنه جمع موضوع \* دارة مواضع في بلاد العرب

[ المواقِر ] \* من حصون اليمن لحيمر

[ مَوَالِقَابُ ] بالقاف والباء الموحدة وآخره ذال معجمة هي \* محلة كبيرة بنيسابور

ومعنى اباز العمارة

[ مَوْبُولَةٌ ] بالفتح اسم المفعول من الوبال \* موضع

[ المَوْتَفِكَةُ ] .. قال أحمد بن يحيى بن جابر كان يقرب سلمية الشام \* مدينة

تُدعى المؤتفكة اُتُقلت بأهلها فلم يسلم منهم الا مائة نفس خرجوا منها فبنوا لهم مائة بيت فسميت حَوَزَتُهُم التي بنوا فيها مساكنهم سلم مائة ثم قال الناس سَلْمِيَّة ٠٠ وفي كلام أمير المؤمنين في ذم أهل البصرة انه سعد منبر البصرة بعد وقعة الجمل فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد فإن الله ذو رحمة واسعة وعذاب أليم فاظنكم يأهل البصرة يأهل السبخة يأهل المؤتفكة إئتفكت بأهلها ثلاثاً وعلى الله الرابعة فهذا يدل على ان الاشتراك الانقلاب وليس يعلم لموضع بعينه الا أن يكون لما اُتُقلت المؤتفكة سمي كل منقلب مؤتفكا وصح من الاسم المصريح فعلاً والله أعلم ٠٠ وقال أبو الفتح من كلام العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض واذا ازدهرت الأودية بلباء كثرة الغار وسميت الريح بتقليها الأرض مؤتفكات للانتقال والانقلاب ومنه قيل لمدائن لوط المؤتفكات ٠٠ قال المبرّد يحيى بالتراب من هذه الأرض الى هذه فيطيب بعضها والله أعلم

[ مؤنّة ] بالضم ثم واوهم موزة ساكنة وتاء منناة من فوقها وبعضهم لا يهزمه ٠٠ وأما نعلبُ فانه قال في الفصح مَوْتَةٌ بمعنى الجنون غير مهموز وأما البلد الذي قتل به جعفر ابن أبي طالب فانه مؤنّة بالهمزة ٠ قلت لم أنظر في قول بمعنى مؤنّة مهموز فأما غير مهموز فقالوا هو الجنون ٠٠ وقال النضر الموتة الذي يصرع من الجنون أو غيره ثم يُنقى وقال السجاني الموتة شبه الغشية ٠٠ ومؤنّة قرية من قرى البلقاء في حدود الشام وقيل موتة من مشارف الشام وبها كانت تُطبع السيوف واليها تُنسب المشرفة من السيوف ٠٠ قال ابن السكيت في تفسير قول كثير

إذا الناس ساموكم من الأمر خُطّة لها خَطْمَةٌ فيها السلام التَّمَلُّ

أبي الله للثمّ الأثوف كأنهم صَوَارِمٌ يُجْلَوْهَا بِمُؤنّة صَيْقُلٌ

٠٠ قال المهلبى مآب وأذرحُ مدينتا الشراء على اثني عشر ميلاً من أذرح ضيعة تعرف بمؤنة بها قبر جعفر بن أبي طالب بعث النبي صلى الله عليه وسلم اليها جيشاً في سنة ثمان وأمسرَ عليهم زيد بن حارثة مولاه وقال ان أصيب زيد فجعفر بن أبي طالب الأمير وان أصيب جعفر فبهد الله بن رَواحة فساروا حتى اذا كانوا يتحوم البلقاء لقيتهم جموع مرقل من الروم والعرب بقرية من قرى البلقاء يقال لها مشارف ثم دنا العدو وانحاز

المسلمون الى قرية يقال لها موة فالتقى الناس عندها فلقبهم الروم في جمع عظيم  
فقتل زيد حتى قُتل فأخذ الراية جعفر فقاتل حتى قتل فأخذ الراية عبد الله بن رواحة  
فكانت تلك حاله فاجتمع المسلمون الى خالد بن الوليد فأنحاز بهم حتى قدم المدينة فجعل  
الصبيان يحنون عليهم التراب ويقولون يا فرار فررتم في سبيل الله فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم ليسوا بالفرار لكنهم الكرار ان شاء الله . وقال حسان بن ثابت  
فلا يبعدن الله قتلى تابعوا بموة منهم ذو الجناحين جعفر  
وزيد وعبد الله هم خير عصابة تواصوا وأسباب المنية تنظر  
[ مَوْب ] \* موضع الوئب بكسر التاء المثناة ورواه ابن حبيب بفتح التاء . قال  
أبو دؤاد الأيادي

ان الأحبة آذنو بسواد بكر دبرن على الحولة حاد  
ترقى ويرفعها السراب كأنها من عم مَوْبٍ أو ضناك خداد  
- عم - طوال - وضناك - ضخم وقيل الم النخل الطوال والضناك شجر عظيم  
[ المَوْب ] بالضم ثم الفتح وتشديد التاء المثناة والجمع كأنه من الوئج وهو الكثيف  
من كل شيء وهو \* موضع في شعر الشماخ  
[ المَوْرَج ] بالضم وكسر الجيم من وَجَب الشيء إذا سار واجباً \* بلد بالشام  
بين القدس والبلقاء

[ موداً ] بالضم ثم السكون \* من قرى نفس  
[ مودوع ] \* موضع في ديار بني مرّة بن وبرة بن غطفان . قالت نائمة هزم  
ابن ضمضم المري

يا لهف نفسى لهفة المهجوع إذ لأرى هزماً على مودوع  
[ موز ] بالفتح ثم السكون وآخره راء وهو الدوران في اللغة ومصدر مررت  
الصوف موزاً إذا تنفتحه \* ساحل لقرى اليمن . وقال عمارة موز وذو المنهجم  
والكندراء والوديان هذه الأعمال الاربعة جل الأعمال الثمانية عن زيد . قال  
ابن الحائك موزية مدينة يقال لها ملحة لملك . قال وموز أحد مشارف اليمن



الكبار وهو من رأس تهامة الأعظم ويتلوه في العظم وبعد المائي زبيد واليه يصب أكثر أودية اليمن .. وقال شاعر عيني

فمَجَّتْ غَنَائِي لِاخْصِيْبِ وَأَهْلِهِ      وَمَوْزُورِيْمِ وَالْمَصْلَى وَسُرْدُودِ

هي أسماء ذكرت في مواضعها

[ مَوْزَقْ ] بالفتح ثم السكون وفتح الراء والقاف اسم \* موضع كذا ذكر بعضهم ان مورق اسم موضع .. وأما قول الأعشى

فَأَنْتَ إِنْ دَامَتْ عَلَيْكَ بِخَالِدٍ      كَأَلَمْ يُجَلِّدْ قَبْلَ سِلَاسٍ وَمَوْزَقُ

.. قال أراد ساسان ملك الفرس ومورق ملك الروم وهو شاذ في القياس لأن كل ما كان من الكلام فاؤه حرف علة فان المفعول منه مكسور العين مثل مَوْعِد ومَوْزِد ومَوْحِل الاماخذ مثل مَوْزَقْ اسم موضع ومَوْزَن وموكل موضع ومَوْهَب ومَوْطَب اسمان لرجلين ومَوْحِد في العدد في أسماء ذكرت في مواضعها وأما ما فاؤه حرف صحيح فله حكم آخر ذكر في غير هذا الموضع

[ مَوْزَقْ ] بالضم ثم السكون وفتح الراء والقاف \* موضع بفارس

[ مَوْزَعُ ] بالضم ثم السكون وفتح الراء \* حصن بالاندلس من أعمال طَلَيْطَلَة .. ينسب اليه اسماعيل بن يونس الموري من قلعة أيوب أبو القاسم حدث عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن القاسم الثخري حدث عنه أبو عمرو الهرمزي

[ مَوْزِيَانُ ] بالضم ثم السكون وكسر الراء وياء وآخره نون \* قرية من نواحي خوزستان .. واليها ينسب أبو أيوب المورياتي وزير المنصور واسمه سليمان بن أبي سليمان ابن أبي مجالد وقتله المنصور

[ مَوْزَارُ ] بالفتح ثم السكون وزاي وآخره راء \* حصن ببلاد الروم استجدَّ عمارته هشام بن عبد الملك وكان السبب في عمارته ان الروم عرضوا لرسول له في درب اللكّام عند العقبة البيضاء فعثره مسلحة للمسلمين ورتّب فيه أربعين رجلا وجاعة من الجراحة وأقام ببغراس مسلحة .. وقد ذكره أبو قراس قتال

وَالْمُهْنِ لَهْبِي عَرْقَةً وَمَلْطِيَّةً      وَعَادَ إِلَى مَوْزَارٍ مِنْهُمْ زَارُ

.. وقال المنبي

وعادت فظنوها بمؤزار قفلاً وليس لها الا الدخول قفول

[ 'مؤزُر' ] بالضم وتشديد الزاي وراء كانه مُقَمَّل من الوزر \* معدن الذهب بضرية من ديار كلاب .. قال ابن مقبل \* أو تحلُّ مؤزرا \*

ومؤزرة \* كورة بالجزيرة منها نصيبين الروم كذا أخبرني بعض من رآها

[ 'موزَع' ] بفتح الزاي وهو شاذ في القياس كما ذكرنا في موزق \* موضع باليمن وهو المنزل السادس لحاج عـ من ودونها تُرن .. وقال ابن الحائك فن مُدُن تهـم اليمن موزع

[ 'موزَن' ] قياسه كسر الزاي وانما جاء فتحها شاذاً كما ذكرنا في موزق وآخره نون \* تل موزن قد ذكر في موضعه وقد أفرد فقال كثير

كأهم قُصراً مصابيح راهب بموزن روى بالسيط ذابل

يجرون عرض العبقرية نخوة تمس الحواشي أو تلم حيالها

وهو بلد بالجزيرة ثم ديار مضر معجبة الضاد فتحه عياض بن غنم صلحاً وقيل موزن اسم امرأة سمي البلد بها .. قال كثير

فان لاتكن بالشام داري مقيمة فان بأجنادين منها وسكن

منازل لم يقف الثنائي قديمها وأخرى بيمافارقين فوزن

[ 'موزور' ] اسم المفعول من الوزر اسم \* لكورة بالاندلس تتصل أعمالها بأعمال

قرمونة وهي عن قرطبة بين الغرب والقبلة كثيرة الزيتون والفواكه بينها وبين قرطبة عشرون فرسخاً .. واليه ينسب أمية بن غالب الشاعر الموزوري .. وعبد السلام بن السمح بن نائل بن عبد الله بن مجنون بن حارث بن عبد الله بن عبد العزيز الهراوي الموزوري يكنى أبا سليمان رحل الي المشرق وتردد هناك مدة طويلة وسكن اليمن وسمع بمكة ابن الاعرابي وبمصر أبا جعفر النحاس وأبا علي الآمدي اللغوي وغيرهم وسمع ببغدة من الحسين بن الحميد البحتري نوادر علي بن عبيد العزيز ووطأ القعني وغير ذلك وقدّم الاندلس وكان حسن الخط بديعه وكان زاهداً صالحاً وسكن المدينة

الزهراء بقرطبة الى ان مات بها ٠٠ قال ابن القرضى ترددت اليه زماناً وسمعت منه نواذر على بن عبد العزيز ولم تكن عند أحد من شيوخنا سواء قرأت عليه كتاب الايات لسيدويه بشرح النحاس وكتاب الكافي في التحوله وغير ذلك وتوفي لاثني عشرة ليلة خلت من صفر سنة ٣٨٧

[موسى] ان لم تكن الميم أصلية فهو شاذ كما يكون في موزق وهو أم موسى

• هضبة في بلادهم والمسئل السيلان

[موسى] قرية منسوبة الى رجل اسمه موسى من نواحي همدان ٠٠ ينسب اليها أبو عبد الله الحسين بن المظفر بن الحسين بن جعفر بن حمدان الواعظ الموسيابادي روى عن أبي الحسين عبد الوهاب بن الحسين الكلابي الدمشقي وأبي علي الحسن بن سعيد البعلبكي وأبي حاتم اللبان وأبي الحسين ابن فارس وابن لال وأبي البركات وغيرهم روى عنه محمد بن عثمان وأحمد بن طاهر القومساني وغيرهم قال شيرويه سمعت أبا بكر الأخباري يقول أخرج الموسيابادي من همدان بسبب ما سبب عنه ثم عاد اليها ٠٠ وأحمد ابن محمد بن أحمد أبو العباس القاري الموسيابادي يعرف ببهر الهمداني روى عن ابن جارجان وجماعة من أهل همدان ٠٠ وقال ابن شيرويه سمعت منه القليل وترك الرواية عنه لاني رأيت في كتاب الاخوان لابن السني قد حل سماع محمد بن أحمد البقال من ابن قنوجويه وجملة الى أحمد بن محمد القاري وكان كثير القراءة للقرآن عليه زئ الفقراء من الصوف والفوطة ومات في سنة ٤٨٠ ٠٠ وأبو علي الحسن بن أحمد بن محمد بن الحسن الموسيابادي الصوفي الهمداني شيخ صالح ظريف حسن له رباط بهمدان يخدم فيه الصوفية بنفسه سمع أبيه وأبا القاسم الفضل بن أبي حرب الجرجاني وأبا الفتح عبدوس بن محمد بن عبدوس الهمداني وأبا الفتح عبد الغافر بن منصور السمار الهمداني وغيرهم كتب عنه أبو سعد وولادته في تاسع محرم سنة ٤٦٢ ومات بهمدان في رجب سنة ٥٥٣ ٠٠ وموسياباد قرية بالري منسوبة الى موسى الهادي لأنه أحدتها عن الآبي

[موسى] بلفظ موسى اسم رجل • خنزرت ابني ربيعة الجوع كثير الزرع والنخل

ووادى موسى يذكر في وادى

[مُوش] هكذا وجدته بضم الميم وليس له في العربية أصل على هذا فان فُتح كان مصدر ماش الرجل كَرَّمَه يَمْوشُه مَوْشاً اذا تَبِعَ باقى قطوفه فاخذها وهو في موضعين أحدهما أعجمي \* بلدة من ناحية خلّاط بآرمينية والآخر \* جبل في بلاد طيء في شعر أبي جبلة حيث قال

صبخنا طيئاً في سفح سلمى بكأس بين مُوش فالدلال

.. وقال الأبيوردى ويروى بين كحلة فالدلال .. وقال قال منبه بن حبيب هي من جبلى طيء

[مَوْشُوحٌ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وآخره مهمل اسم المفعول من الوشاح \* موضع في ديار بنى يربوع له ذكر في أيام الغطالي \* [مَوْشُومٌ] اسم المفعول من الوشم وهي العلامة والتي مَوْشُومٌ وهو اسم \* ماء لبني العنبر بالفتح قاله السكوني في شرح قول جرير

وابنى شريك شريك اللؤم اذ نزلنا بالجزع أسفل من أطواء موشوم

بأفصح الله عبداً من بنى لجاء ياوى الى نسوة رضع مداريم

.. قال الحفصى موشوم \* جبل وعنده قرية وهو لبني سُحيم .. قال عبد الله بن الصّمة أَسَى الاجارع من نجد فخص به سعد فبطن بليّات فوشوم

[مُوشَةٌ] \* قرية من قرى الفيوم بمصر أتت إمارة مصر من عثمان بن عفان الى عبد الله بن سعد بن أبي سرح وعزل عمرو بن العاصي وهو بها وكان والياً على الصعيد [موشيل] بالشين المعجمة وآخره لام \* قرية بأذربيجان

[المُوشِيَّةُ] بالضم وتشديد الياء من الوشى ان كان عربياً \* هي قرية كبيرة جامعة في غربي النيل من الصعيد

[المَوْصِلُ] بالفتح وكسر الصاد المدينة المشهورة العظيمة احدى قواعد بلاد الاسلام قليلة النظير كبراً وعظماً وكثرة خلق وسعة رُقعة فهي عظم رجال الركبان ومنها يقصد الى جميع البلدان فهي باب العراق ومفتاح خراسان ومنها يقصد الى اذربيجان

وكثيراً ما سمعتُ ان بلاد الدنيا العظام ثلاثة . نيباور لأنها باب الشرق . . . ودمشق لأنها باب الغرب . . . والموصل لأن القاصد الى الجهتين قلماً لا يمر بها . . . قالوا وسبيت الموصل لأنها وصلت بين الجزيرة والعراق وقيل وصلت بين دجلة والفرات وقيل لأنها وصلت بين بلد سنجار والحديثة وقيل بل الملك الذي أحدثها كان يسمى الموصل . . . وهي مدينة قديمة الاس على طرف دجلة ومقابلها من الجانب الشرقى نينوى وفي وسط مدينة الموصل قبر جر جيس النبي . . . وقال أهل السيران أول من استحدث الموصل راوند بن بيوراسف الازدهاق . . . وقال حمزة كان اسم الموصل في أيام الفرس نوأردشير بالنون والباء ثم كان أول من عظموا ألحقها بالأ مصار العظام وجعل لها ديواناً برأسه ونصب عليها جسراً ونصب طرقاتها وبني عليها سوراً مروان بن محمد بن مروان بن الحكم آخر ملوك بني أمية المعروف بمروان الحار والجعدى وكان لها ولاية ورساتيق وخراج مبالغه أربعة آلاف ألف درهم والآن فقد عمرت وتضاعف خراجها وكثر دخلها . . . قالت القدماء ومن أعمال الموصل الطبرهان والسن والحديثة والمرج وجهمنة والمحلية ونينوى وبارطلى وبعذرأ وبعذرأ ورجتون وكركمليس والمعلقة ورامين وبارجرمي ودقوقا وخانيجار . . . والموصلان الجزيرة والموصل كاقيل البصريان والمروان . . . قال الشاعر

وبصرة الأزد منا والعراق لنا      والموصلان ومنا الحل والحرم

وكثيراً ما وجدت العلماء يذكرون في كتبهم ان الغريب اذا أقام في بلد الموصل سنة تبين في بذه فضل قوة وان أقام ببغداد سنة تبين في عقله زيادة وان أقام بالاهواز سنة تبين في بذه وعقله نفس وان أقام بالبيت سنة دام سروره واتصل فرحه وما نعلم لذلك سبباً الا صحة هواء الموصل وعذوبة مائها ورداءة نسيم الاهواز وتكدر جوه وطيبة هواء بغداد ورقته ولطفه فأما البيت فقد خفي علينا سببه وليس للموصل عيب الا قلة بسايتها وعدم جريان الماء في رساتيقها وشدة حرها في الصيف وعظم بردها في الشتاء فأما أنبتهم فهي حسنة جيدة وثيقة بهيمة المنظر لأنها تُبنى بالنورة والرخام ودورهم كلها أزاج وسراديب مبنية ولا يكادون يستعملون الخشب في سقفهم البتة وقل ما عدم نبي من الخبرات في بلد من البلدان الا ووجد فيها وسورها يشتمل على جامعين تقام فيهما الجمعة

أحدهما بناء نور الدين محمود وهو في وسط السوق وهو طريق للذهاب والجلأى ملبح كبير والآخر على نثر من الأرض في صقع من أصقاعها قديم وهو الذي استحدثه مروان بن محمد فيما أحسب وقد ظلم أهل الموصل بتخصيصهم بالنسبة إلى الاوطا حتى ضربوا بهم الأمثال .. قال بعضهم

كتب العذارُ على صحيفة خذَه      سطرأ يلوحُ لناظر المتأمل

بالت في استخراجه فوجدته      لا رأي إلا رأي أهل الموصل

.. ولقد جثَّ البلاد ما بين جيعون والنيل فقلَّ ما رأيته يخرج عن هذا المذهب فلا أدري لم خصَّ به أهل الموصل .. وقال السريُّ بن أحمد الرفاء الشاعر الموصلِي ينشوقها

سقى ربِّي الموصل الفيحاء من بلد      جود من الدُّنْ يَحكي جود أهلها

عاندُ بَ العيش فيها أم أنوح على      أيامها أم أعزَّى في لياليها

أرضٌ يحنُّ إليها من يفارقهَا      ويحمد العيش فيها من يداينها

.. قال بطليموس مدينة الموصل طولها تسع وستون درجة وعرضها أربع وثلاثون درجة وعشرون دقيقة طالها بيت حياها عشرون درجة من الجدى تحت اثنتي عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان في الاقليم الرابع ومن بغداد إلى الموصل أربعة وسبعون فرسخاً وأما من ينسب إلى الموصل من أهل العلم فأكثر من أن يحصوا ولكن نذكر من أعيانهم وحفاظهم ومشهورهم من ربما احتيج في كثير من الوقت إلى الكشف عنهم .. منهم عبد العزيز بن حيان بن جابر بن حريث أبو القاسم الأزدي الموصلِي سمع الكثير ورحل فسمع بدمشق من هشام بن عمار ودُّ حُجيم بن إبراهيم ويحمص من محمد بن مصفى وبمقلان الحسن ابن أبي السري الصقلاني وبمصر محمد بن ربح وحدث عنهم وعن العباس بن سليم وأبان ابن سفيان واسحاق بن عبد الواحد ومحمد بن علي بن خِدْش وغَسَّان بن الربيع ومحمد بن عبد الله بن منير وأبي بكر بن أبي شيبة الكوفيين وأبي جعفر عبد الله بن محمد البجلي وأحمد بن عبد الملك وافداً الحرَّانيين روى عنه إبنه أبو جابر زيد وإبراهيم

أَبُو عَوَاةَ الْإِسْفَرَايِينَانِ ٠٠ وَقَالَ أَبُو زَكْرِيَاءَ يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي الْأَزْدِيِّ فِي كِتَابِ طَبَقَاتِ مُحَمَّدٍ أَهْلَ الْمَوْصِلِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ حَبَانَ بْنِ جَابِرِ بْنِ حَرِثِ الْمِثْلَوِيِّ وَمَعْوَلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ كَانَ فِيهِ فَضْلٌ وَصَلَاحٌ وَطَلَبُ الْحَدِيثِ وَرَحَلَ فِيهِ وَأَكْثَرَ الْكِتَابَةَ سَمِعَ مِنَ الْمَوَاصِلَةِ وَالْكُوفِيِّينَ وَالْحَرَّانِيِّينَ وَالْجَزْرِيِّينَ وَغَيْرَهُمْ وَكَتَبَ بِالشَّامِ وَصَنَّفَ حَدِيثَهُ وَحَدَّثَ النَّاسَ عَنْهُ دَهْرًا طَوِيلًا وَتُوفِيَ سَنَةَ ٢٦١ ٠٠ وَأَبُو يَمَلَى أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْمُثَنِّيِّ ابْنُ يَحْيَى بْنِ عَيْسَى بْنِ هَلَالِ التَّحِمِيِّ الْمَوْصِلِيُّ الْحَافِظُ

[ مَوْضُوعٌ ] \* مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الْبَيْهَقِيِّ الْجُهَنِيِّ

وَنَحْنُ وَقَعْنَا فِي مَزِينَةٍ وَقَعَةٍ      غَدَاةً اثْنَيْنَا بَيْنَ عَيْقٍ وَعَيْمَاهَا  
وَنَحْنُ جَلَبْنَا يَوْمَ قُدْسٍ أَوَارِقَ      قِبَائِلَ خَيْلٍ نَزَلَ الْجَوُّ أَقْبَاهَا  
وَنَحْنُ بِمَوْضُوعٍ حِينَا دِيَارَنَا      بِأَسْيَافِنَا وَالسَّبِيَّ أَنْ يَتَقَبَّهَا

[ مَوْظَبٌ ] بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونِ وَالظَّاهِ مَعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَهِيَ مُوَحَّدَةٌ هُوَ مِنْ وَاطَبْتُ عَلَى شَيْءٍ إِذَا لَازِمْتَهُ وَدَاوَمْتَ عَلَيْهِ وَأَمَّا مِنْ قَوْلِهِمْ رَوْضَةٌ مَوْظُوبَةٌ إِذَا أُلْحِقَ عَلَيْهَا فِي الرِّعْيِ وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ وَهُوَ شَادٌّ لِأَنَّ قِيَاسَهُ مَوْظَبٌ بِكسر الظَّاهِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي مَوْزَقٍ وَهُوَ اسْمٌ \* مَوْضِعٌ ٠٠ قَالَ بَعْضُهُمْ

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ أَوْعِدُونِي وَعَلَّوْا      بِي الْأَرْضَ وَالْأَقْوَامَ قِرْدَانُ مَوْظَبَا  
[ الْمُؤَوَّقِيُّ ] بِالضَّمِّ ثَمَّ الْفَتْحِ ٠٠ مَنْسُوبٌ إِلَى الْمُؤَوَّقِ أَبِي أَحْمَدَ النَّاصِرِ لَدَيْنَ اللَّهِ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ وَأَخِي الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ وَوَالِدِ الْمُعْتَصِدِ بِاللَّهِ وَكَانَ قَدْ وَلِيَ عَهْدَ أَخِيهِ وَهُوَ \* نَهْرٌ كَبِيرٌ حَفَرَهُ الْمُؤَوَّقُ قَصْبَةً أَعْلَاهُ يَزْوَقَرُ وَقَصْبَةً أَسْفَلَهُ خَسِرُ وَسَابُورُ قَرَبُ وَاسِطُ وَخَسِرُ وَفِيرُوزُ

[ الْمُؤَوِّفَةُ ] ٠٠ قَالَ الْخَفَضِيُّ عَنِ الْأَسْمَعِيِّ \* بِلَادُ بَالِيَاءٍ يُقَالُ لَهَا الْمُؤَوِّفَةُ فِيهَا نَخِيلَاتٌ [ الْمُؤَوِّفَاتُ ] بِالضَّمِّ ثَمَّ السُّكُونِ وَكسر الفَاءِ مِنْ أَوْفَى يُؤَوِّفُ بِمعْنَى وَفَى بِنِي \* جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ بَنِي جَعْفَرٍ بِالْحَيِّ يُجَدُّ ٠٠ قَالَ

أَلَا هَلْ إِلَى شَرْبِ بِنَاصِفَةِ الْحَيِّ      وَكَيْلُولَةِ بِالْمُؤَوِّفَاتِ سَبِيلُ

[ مَوْقَانُ ] بِالضَّمِّ ثَمَّ السُّكُونِ وَالْقَافُ وَآخِرُهُ نُونٌ ٠٠ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ مَوْقَانُ وَجَبِلَانُ

وحما أهل طبرستان ابنا كاشح بن يافث بن نوح عليه السلام وأهل موغان بالعين المعجمة وهي عجمية ويجوز أن يحمل جمعاً للموق وهو الحقيق \* ولاية فيها قرى ومروج كثيرة تحتها التركان للرعي فأكثر أهلها منهم وهي بأذربيجان يمر القاصد من أردبيل الى تبريز في الجبال .. قال اعرابي في أبيات ذكرت في قنشرين

يؤمنون بي مؤقان أو يعذفون بي الى الرى لا يسمع بذلك سامع  
.. وقال التماخ بن ضرار الثعالبي الفطفاي

وذكرتني أهل القوادس أنني رأيت رجلاً واجين بأجال  
وغيب عن خيل بموقان أسلعت بكبرني الشداخ فارس أطلال  
لقد كان يروى سيفه وسنانه من العنق الداني الى الحجر البالي  
وقد علمت خيل بموقان أنه هو الفارس الحامي اذا قيل تنزال

[ مؤقر ] بالضم ثم الفتح وتشديد القاف وفتحها يجوز أن يكون مفتلاً من الوقر وهو الثقل الذي يحمل على الظهر ويجوز أن يكون من التوقير وهو التعظيم \* اسم موضع بنواحي البلقاء من نواحي دمشق وكان يزيد بن عبد الملك ينزله .. قال جرير  
أنشأت قريش للفرزدق خزنة وتلك الوقود النادبون الموقراً  
عشية لاقى القين قين مجاشع هزبراً أبابيلين في الفيل قنوراً  
.. وقال كثير

حق الله حياً بأوقر دارهم الى قسطل البلقاء ذات الحارث

.. قال الحافظ .. أبو القاسم الوليد بن محمد الموقري أبو بشير القرشي مولى يزيد بن عبد الملك من أهل الموقر حصن باللقاء روي عن الزهري وعطاء الخراساني وتور بن يزيد روي عنه الوليد بن مسلم وأبو صالح عبد الغفار بن داود الحراني والحكم بن موسى وسويد بن سميح وأبو الطاهر موسى بن عطاء المقدسي وغيرهم وقال عبد الله بن أحمد سألت أبي عن الموقري فقال ما أظنه فهو لم يحمد وقال ابراهيم بن يعقوب بن السدي الوليد بن محمد الموقري غير ثقة يروي عن الزهري عدة أحاديث ليس لها أصول وقال محمد بن عوف الحمصي الوليد الموقري ضعيف كذاب وقال محمد المصفي مات الوليد بن



محمد الموقري سنة ٢٨٢ قبل شهر رمضان وقال عتبة بن سعيد بن الرخس ملت الموقري

سنة ٢٨١ ٠٠ وقد صرح الشاعر بان الموقر من أرض الشام فقال

أذنت على اليوم إذ قلت لاني أحب من أهل الشام أهل الموقر  
بها ليل شوم عصمة الناس كلهم اذا الناس جالوا جولة المنحبر  
٠٠ وقال كثير عزة

أقول اذ التجان كعب وعامر تلاقوا ولقتنا هناك المناسك  
جزى الله حيا بالموقر نضرة وجلدت عليه الراشحات الهواتك  
بكل حنث الويل زهر غمامة له درر بالقسطلين مؤاشك

[ مَوْقِعْ ] بالفتح ثم السكون وفتح القاف شاذ كما قلنا في موق كأنه من الوقوع \* موضع

[ المَوْقَعَةُ ] ٠٠ قال عزام وحذاء أبي \* جبل يقال له ذو المَوْقَعَةِ من شرقها

وهو جبل معدن بني سليم يكون فيه اللازورد كثيرا وفي أسفله من شرقه بئر يقال لها الشقيقة

[ مَوْقُوعٌ ] اسم المفعول من وقع يقع اذا سقط \* هو ملا بناحية البصرة قتل به

أبو سعيد الملقب بالخارجي العبدي كان قدم من البحرين في زمن الحجاج وخرج بهذا الموضع بحكم فخرج اليه الحكم بن أيوب بن الحكم بن أبي عقيل الثقفي صاحب شرطة البصرة فقتله وأصحابه

[ المَوْقِفُ ] مفعول من وقف يقف \* محلة بمصر ٠٠ ينسب اليها أبو جرير الموقفي

المصري يروي عن محمد بن كعب القرظي روى عنه عبد الله بن وهب وسعيد بن كثير وعفيرة وهو منكر الحديث

[ المَوْقُفُ ] بفتح أوله وقافين الاولى مفتوحة لا أدري ما أسله ٠٠ قال أبو عبيد

الله الكوكبي \* قرية ذات نخل وزرع لجرم في أجلا أحد جلي طي \* وقيل مَوْقِفُ ماء

لبن عمرو بن الفوث صار لبني شمعجى الى اليوم ٠٠ قال زيد الخليل الطائي

ونحن ملأنا جو موقق بعدكم بني شمعجى خطية وحوافرا

وكل كمين كالفضة طيرة وكل طيرة بحسب النهو طاجرا

فأجابه جبلة بن مالك بن كلثوم بن ثيابه من بني شمعجى بن جزم  
 ما إن ملأتم جوت موقق بعدنا ولا جيبها الا غريباً مجاورا  
 مجاور جيران أساءت جوارهم فألقوك مشؤوم النقية فاجرا  
 ورثت من اللخضاء قوشة غيرة ومهبلها قد كان قبلك خادرا  
 - قوشة - أم زيد الخيل - ومهبلها - فم رحمها

[ مَوَكَّلٌ ] مثل مَوْزَقٍ في الشَّفْوَذِ وقيل مَوَكَّلٌ بالكسر وهو من قولهم رجل  
 وكَلَّ إذا كان ضعيفاً \* وهو موضع باليمن ذكره ليبد فقال يصف الليالي  
 وغلبان أبرزه الذي ألفتته قد كان خلد فوق غُرْفَةٍ مَوَكَّلٍ  
 وقيل هو رجل

[ مُؤَلَّتَان ] بضم أوله وسكون ثانيه واللام يلتقي فيه ساكنان وتاء مشاة من فوق  
 وآخره نون وأكثر ما يُسمع فيه مُلَّتَان بغير واو وأكثر ما يكتب كما هنا \* بلد في  
 بلاد الهند على سمت غزنة .. قال الاصطخري وأما المولتان فهي مدينة نحو نصف  
 المنصورة ويسمى فرج بيت الذهب وبها صنم يعظمه الهند وتخرج اليه من أقصى بلدانها  
 ويتقرب إلى الصنم في كل عام بحال عظيم يتفق على بيت الصنم والمتكفين عليه منهم وسمي  
 المولتان بهذا الصنم وبيت هذا الصنم قصر مبني في أعمر موضع يسوق للمولتان بين سوق  
 العاجيين وصف الصقارين وفي وسط هذا القصر قبة فيها الصنم وحوالي القبة بيوت  
 يسكنها خدم هذا الصنم ومن يتكف عليه وإيس أهل المولتان من الهند والسند يعبدون  
 الصنم وليس يعبد إلا الذين هم في القصر والصنم على صورة إنسان جالس متربع على  
 كرسي من جص وأجر وقد ألبس جميع بدنه جلدأ يشبه السحيان الأحمر لا يبين  
 من جثته شيء إلا عيناه فنه من يزعم أن بدنه خشب ومنهم من يزعم غير ذلك إلا أن  
 بدنه لا يترك أن يتكشف البتة وعيناه جوهريتان وعلى رأسه اكليل ذهب وهو متربع على  
 ذلك السرير وقد مد ذراعيه على ركبتيه وجعل كلتي يديه كما يعقد في الحساب أربعة قد  
 لف النضر والوسطى وبسط الخنصر والسبابة .. وعامة ما يُحمل إلى هذا الصنم من  
 المال قائما يأخذه أمير المولتان ويتفق على السدة منه ويرفع الباقي لنفسه وإذا قصدهم

الهند بحرب أو انتزاع البلد أخرجوا الصنم وأظهروا كسره واحرقاه فيرجمون عنهم ولولا ذلك لخرّبوا المولتان ٥٥ وعلى المولتان حصن منيع وهي خصة الا أن المنصورة أخصب منها وأمر وأما سبي المولتان فزج بيت الذهب لاتها فتحت في أول الاسلام وكان بالمولتان صنق وقسط فوجدوا فيها ذهباً كثيراً فأتسعوا به ٥٥ قال وخارج المولتان على نصف فرسخ أبينة كثيرة تسمى جندراون وهي معسكر الأمير لا يدخل الأمير منها الى المولتان الا يوم الجمعة فانه يركب الفيل ويدخل المدينة لصلاة الجمعة وأميرهم قرشي من نسل سامة بن لؤي وقد تغلب عليها ولا يطيع صاحب المنصورة ولا غيره انما يختطب للخليفة ٥٥ وذكر أهل السير ان الكرك وهم شراء كفتار تلك الناحية سبوا نسوة من المسلمين فصاحت امرأة منهم يا حجاجاً فبلغه ذلك فأرسل الى داهر ملك الديبل وأمره على الغزو لهؤلاء الذين سبوا النسوة خلف انه لاطاعة له على الذين أخذوهن فاستأذن عبد الملك في غزوه فلم يأذن له فلما ولي الوليد استأذنه فأذن له فبعث لذلك محمد بن القاسم ابن أبي عقيل ابن عمه فقتل داهر وفتح مولتان من بلاد الهند ومات الوليد وولي سليمان فبعث الى محمد وضربه بالسياط وألبسه المسوح لعداوة كانت بينهما وكان أخفى في الغزوة خمسين ألف درهم حتى فتح الهند فاجتمع الفقة وزيادة مثلها فالهند من فتوح الوليد بن عبد الملك وهذه البلاد منذ ذلك الوقت بيد المسلمين الى الآن

[ مؤسس ] بالضم ثم السكون واللام والسين مهلة \* حصن من اقليم القاسم من أعمال طليطلة

[ المونسة ] بالضم ثم السكون واللام ٥٥ قال أبو عمرو هي الصنكوت والمولة والمنسة والبيت والتثبت بمعنى وهو \* اسم عين تبوك عن أبي سعد ٥٥ وأنشد

• ملاً من الماء كمين المولة •

يعني ان عينه مملوءة من الدمع كعين تبوك في غزارتها

[ المونسة ] بالضم ثم السكون وكسر النون واشتقاقها مفهوم \* قرية على مرحلة من نصيبين للقاسد الى الموصل بها خان تبرع بعمله رجل من التجار يقال له سباحوقه الديبل عمله في حدود سنة ٦١٥ ٥٥ وفي تاريخ دمشق ٥٥ ان ابراهيم بن مياس بن مهي بن كامل

ابن الصبقل بن أحمد بن ورد بن زياد بن عبيد بن شبيب بن فقيح بن الأعور بن قشبر  
ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة أبا اسحاق بن أبي رافع القشيري سمع أبا بكر  
الخطيب وأبا القاسم الحناني وأبا عبد الله بن سلوان وأبا الحسن بن أبي الحديد عبدالعزيز  
الكناني بدمشق وسمع بيغداد القاضي أبا الحسن المهدي وأحمد بن محمد بن المنقور وأبا  
نصر الزبني وأبا اسحاق الفيروزاباذي الامام سمع منه أبو الحسين أخى وأبو محمد بن  
صابر ذكر أبو محمد بن صابر أنه سأله عن مولده فقال ولدته في جمادى الآخرة سنة ٤٣٦  
بلمونسة من أرض الشط ومات في ثالث شعبان سنة ٥٠١ بدمشق ٠٠ وبها نهران جاريان  
وهي منزل القوافل وهي ملك لقوم من التركان يقال لهم بنو المراق

[ المُونِسِيَّةُ ] \* قرية بالصعيد على شرق النيل دون قوص يوم أنشأها مونس  
الخدام مملوك المعتضد في أيام المقتدر بالله أيام قدومه مصر لقتال المغاربة  
[ مَوْنَةُ ] بالفتح ثم السكون ونون \* قرية من قرى همدان ٠٠ ينسب إليها أبو مسلم  
عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن عمر الصوفي المَوْنِي حدث عن أبيه وأبي الفضل محمد  
ابن عثمان القومساني بالإجازة ذكره أبو سعد في شيوخه وكانت ولادته سنة ٤٦٤ وتوفي  
في حدود سنة ٥٤٠

[ مَوَهْبَةُ ] \* حصن من أعمال صنعاء وهي الآن بيد ابن الهرش  
[ مَوَيْلٌ ] بالضم ثم الفتح تصغير مائل وقد تقدم \* مالا في بلاد طبرستان ٠٠ قال  
واقد بن الططريف الطائي وكان قد مرض فحُمي الماء والبلن وقال أبو محمد الأسود  
هذا الشعر لزيادة بن بجندل الطريفي الطائي

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| يقولون لا تشرب نبيثاً فإنه   | إذا كنت محمواً عليك وخيم |
| لئن لبى المعزى بماء مَوَيْلٍ | بغائى داء لاني لسقيم     |
| وقائلة لا تبعين ابن بجندل    | إذا خاق هم أو ألم خصيم   |
| وأقصى مداك العمر والموت دونه | وليس بمعقود عليك تميم    |

٠٠ وقال اعرابي آخر

ألم تر أن الريح بين مَوَيْلٍ وجاوا إذا هبت عليك تطيب

بلاذ لبست اللهب فيها مع الصبا . لها في فؤادي ما حيت نصيب  
[ المَوْقِعُ ] بلفظ تصغير موقع وموقع \* هو موضع بين الشام والمدينة كذا  
في شرح شعر عدي بن الرقاع العاملي

صادتك أخت بني لوي إنزمت وأصاب سهمك إذ رميت سواها  
وأغارها الحدنان منك مودَّةً وأعير غيرك ودُّها وهوها  
بيضاء تَسْلُبُ الرجالَ عقولهم عَظُمَتْ روادفُها ودَّقْ حشاها  
يلشوق ما بك يوم بانَ حُدُوجُهُم من ذى الموقع غدوةً فراها



### باب الميم والهاء وما يليهما

[ مَهَابَذ ] بالفتح وبعد الألف بـاء موحدة وآخره ذال معجمة تفسيرها عمارة  
القمر وابد عمارة ولذلك قول العجم ابذان أى عامر \* قرية مشهورة بين قم وأصبهان  
\* ينسب إليها أحمد بن عبد الله المهابذي النحوى مصنف شرح اللع أخذه عن عبد  
القاهر الجرجاني

[ مَهَايِعُ ] كأنه جمع مَهْيَع وهو الطريق الواضح \* قرية كبيرة غنَّاء بهامة بها  
ناس كثير ومنبر بقرب ساية واليهما من قبل أمير المدينة  
[ مَهْنَجَمُ ] \* بلد وولاية من أعمال زبيد باليمن بينها وبين زبيد ثلاثة أيام \* ويقال  
لناحيها خَزَاكَز وأكثر أهلها خولان من أعلاها وأسافلها وشمالها بعد الشردُر  
[ مَهَنْجُور ] بالجيم \* ملة من نواحي المدينة \* قال

بروضة الخُرَجِين من مهجور تَرَبَّعت في عازب نصير

[ مَهَنْجَرَة ] بالفتح ثم السكون وجيم مفتوحة يجوز أن يكون اسم لبقعة من حجر  
يهجر إذا تباعد أو من هجر يهجر إذا هذى أو من قولهم هجرت البعير أهجره هجرأ  
وهو أن تشد حبلاً في رسغ رجله ثم يُشدُّ إلى حَقْوِهِ \* \* ومهجرة \* بلدة في أول أعمال  
اليمن بينها وبين صعدة عشرون فرسخاً

[ المَهْدِيَّةُ ] بالفتح ثم السكون في موضعين \* أحدهما بأفريقية والأخرى اختلها عبد المؤمن بن عليّ قرب سَلَاقاً المهديّ في اشتقاقه عندى أربعة أوجه أحدها أن يكون من المهدي بفتح ميمه ونعني أنه هو مُهْدٍ في نفسه لا أنه هداه غيره ولو كان ذلك لكان المهدي بضم الميم كقولك المَرْتَمَى والمكْرَمَى والمُنْتَقَى ولو كان فعل ذلك بغيره لَصُمْتُ الميم وليس الضم والفتح للتعديّة وغير التعديّة فإن الأصحّ يقول هداه يهديه في الدين هَدَى وهداه يهديه هدايةً إذا دَلَّه على الطريق وَهَدَيْتِ العروسُ فَأَمَّا أَهْدِيَهَا هِدَاءً وَأَهْدَيْتِ الهَدِيَّةَ إِهْدَاءً وَأَهْدَيْتِ الْهَدَى هَذَانِ الْأَخِيرَانِ بِالْأَلْفِ وَالْأَوَّلُ كَمَا تَرَاهُ ثَلَاثِيًّا مُتَعَدِّياً فَلَا يَنْقُرُ إِلَى زِيَادَةِ أَلْفِ التَّعْدِيَةِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ اسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَإِنْ كَانَ اسْمُ رَجُلٍ لَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ مَضْرَبٌ أَوْ مَشْرَبٌ أَمَّا الْمُرَادُ مَوْضِعَ الضَّرْبِ وَالشَّرْبِ وَمَحَلُّهُمَا فَكَذَلِكَ هَذَا الْمُسَمَّى الْمُرَادُ أَنَّهُ مَوْضِعُ الْهَدْيِ وَمَحَلُّهُ وَيَحْوَزُ أَنْ يَكُونَ الْمَهْدِيُّ مُنْسَوْباً إِلَى اسْمِ مَكَانٍ الْهَدْيِ كَمَا أَنَّ مَضْرَبِيّ مُنْسَوْبٌ إِلَى اسْمِ مَكَانٍ الضَّرْبِ وَالْقِيَاسُ هَدَى يَهْدِي وَالْمَكَانُ مَهْدِيٌّ بِتَصْحِيحِ الْبَاءِ كَمَا أَنَّ قَاضِيّ أَصْلُهُ قَاضٍ بِتَصْحِيحِ الْيَاءِ مِثْلُ مَضْرِبٍ سَوَاءٌ وَلَكِنْهُمْ اسْتَقْبَلُوا الْخُرُوجَ مِنَ الْكُسْرِ إِلَى الضَّمِّ كَمَا اسْتَقْبَلُوا فِي الْقَاضِي وَالْفَازِي فَعَدَلُوا إِلَى الْأَخْفِ فَقَالُوا مَهْدَى كَمَا قَالُوا مَغْزَى قَصَارٍ مَقْصُوراً لَا يَحْتَمِلُ مَتَحْمَلُهُ الْبَاءَ مِنَ التَّعْرِيكِ فِي النَّصْبِ فَلَزِمَ طَرِيقَةٌ وَاحِدَةٌ وَأَعِيدَتِ الْبَاءُ فِي الْقَاضِي إِلَى أَصْلِهَا لِأَنَّ الثَّقَلَ عَلَيْهَا فَإِنْ قِيلَ فَهَلَّا فَرَّوْا فِي الْقَاضِي وَالْفَازِي إِلَى الْقَصْرِ وَالزَّمَوْهُ طَرِيقَةٌ وَاحِدَةٌ قُلْنَا أَمَّا فَرَّوْا مِنَ الثَّقَلِ وَلَوْ قَالُوا قَاضَا لَصَارَ بَعْدَ الْعَضَادِ أَلْفٌ وَقَبْلَهَا أَلْفٌ وَصَارَ فِي زَنْةِ الْفَعْلِ مِنَ قَاضِيَتِ فَرَّوْا إِلَى الْأَخْفِ لَكِنْهُمْ لَمَّا نَسَبُوا إِلَيْهَا رَدُّوْهَا إِلَى الْأَصْلِ الْوَاحِدِ فِي رَأْيِي فَقَالُوا قَاضِيّ وَمَهْدِيّ فَكَسَرُوا الدَّالَ الَّتِي فِي مَهْدِيّ وَشَدَّدُوا يَاءَ النِّسْبَةِ وَإِنْ كَانَ الْأَشْهُرُ الْأَكْثَرُ قَاضِيّ وَمَهْدِيّ وَمَغْزِيّ إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ هُوَ الْأَوَّلَى عَلَى أَصْلَانَا فَهَذَا هُوَ وَجْهُ حَسَنِ فِي تَعْلِيلِ مَنْ قَالَ قَاضِيّ وَمَغْزِيّ لَا مَطْمَنَ لِلنَّصْفِ فِيهِ ٠٠ وَالْوَجْهُ الثَّانِي وَهُوَ الَّذِي يَرَاهُ التَّحْوِيلُونَ فِي هَذَا أَنَّ الْمَهْدِيّ هُوَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ هَدَى يَهْدِي فَهُوَ مَهْدِيٌّ مِثْلُ ضَرْبٍ يَضْرَبُ فَهُوَ مَضْرُوبٌ فَعَلَى هَذَا أَصْلُهُ مَهْدُويٌّ بَخْتِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَضَمِّ الدَّالِ وَسُكُونِ وَاوِهِ وَتَصْحِيحِ يَاءِ بوزن مَضْرُوبٍ فَاسْتَقْبَلُوا الْخُرُوجَ

من الواو الساكنة الى الياء فأدغموا الواو في الياء فصارت ياء مشددة فكسرت لها الدال  
فصار مهديٌّ مثل مرهميٍّ ومشويٍّ ومقلٍّ ٠٠ والوجه الثالث أن يكون منسوباً الى المهد  
تشبيهاً له بعيسى عليه السلام فانه تكلم في المهد فضيلة اختص بها وانه يأتي في آخر  
الزمان فيهدى الناس من الضلالة ويردهم الى الصواب ٠٠ وهذه المدينة بأفريقية منسوبة  
الى المهدي وبينها وبين القيروان مرحلتان القيروان في جنوبها واليباب السوسية  
المهديّة اليها تنسب وقد اختطها المهدي ٠٠ واختلف في نسبه فأكثر أهل السير الذين  
لم يدخلوا في رعيته وبعض رعيتهم الذين كانوا يخفون أمرهم يزعمون انه كان ابن  
يهوديٍّ من أهل سلعية الشام وتزوج القداح الذي كان أصل هذه الدعوة بأمه فرّجها  
الى ان حضرته الوفاة ولم يكن له ولد فعهد اليه وعلمه الدعوة وكان اسمه سعيداً فلما  
صار الأمر اليه سمي عبيد الله وقال قوم قليلون انه ولد القداح نفسه في قصص طويلة  
وقال من صحّح نسبه انه أحمد بن اسماعيل الثاني ابن محمد بن اسماعيل الأكبر بن جعفر  
ابن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب قدم أفريقية فلما أقام بالقيروان  
مدة ثم خطّ المهدية وهي على ساحل بحر الروم داخلة فيه كالقفّ على زند عليها  
سور عال محكم كأعظم ما يكون يمشي عليه فارسان عليها باب من حديد مُصمّت مضراع  
واحد تأنق المهدي في عمله ٠٠ وقال بعض أهل المعرفة بأخبارهم في سنة ٣٠٠ خرج  
المهدي بنفسه الى تونس برئاد لنفسه موضعاً يبنى فيه مدينة خوفاً من خارج يخرج  
عليه وأراد موضعاً حصيناً حتى ظفر بموضع المهدية وهي جزيرة متصلة بالبرّ كهشة  
كفّ متصلة بزند قائمها فوجد فيها راهبا في مغارة فقال له بم يعرف هذا الموضع  
فقال هذا يسمى جزيرة الخلفاء فأعجبه هذا الاسم فبناها وجعلها دار مملكته وحصنها  
بالدور المحكم والابواب الحديد المصمت وجعل في كل مضراع من الابواب مائة قنطار  
ولها بابان بأربعة مصاريع لكل باب منها دهلج يسع خمسمائة فارس وكان شروعه في  
اختطاطها خمس خلون من ذى القعدة سنة ٣٠٣ ٠٠ وقال أبو عبيد البكري كان  
شروعه فيها سنة ٣٠٠ وكمل سورها في سنة خمس وانتقل اليها سنة ثمان في شوال  
٠٠ ولم تزل دار مملكة لهم الى ان ولى الأمر اسماعيل بن أبي القاسم سنة ٤٤ فسار الى

القيروان محارباً لأبي يزيد وأخذ مدينة صَبْرَةَ واستوطنها بعد أبيه مَعَدَّة وعمل فيها مصانع واحتفر آباراً وبني فيها قصوراً عالية ٥٥ قال بطليموس مدينة بَرْقَة وهي المهديّة طولها اثنتان وثلاثون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة داخله في الاقليم الرابع طالعها العقرب تحت اثني عشرة درجة منزلها من قلب العقرب الجناح الايمن ولها منحنك الضان ولها جهة الليث تحت اثني عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها اثنا عشرة درجة من الجدي ٥٥ وقال أبو عبيد البكري جُمِلَ لمدينتها بابا حديد لاختب فيها كل باب وزنه ألف قنطار وطوله ثلاثون شبراً كل مسمار من مساميره ستة أرتال وجعل فيها من الصواريخ العظام وأهل تلك النواحي يستونها مَوَاجِل ثلثمائة وستين موجلا غير مايجرى اليها من القناة التي فيها والماء الجارى الذي بالمهديّة جلّه عبيد الله من قرية مَيَّانَس وهي على مقربة من المهديّة في أول أقْداس ويصبُّ في المهديّة في صهرج داخل المدينة عند جامعها ويرفع من الصهرج الى القصر بالدواليب وكذلك يسقى أيضاً من قرية ميانس من الآبار بالدواليب يصبُّ في محبس يجرى منه في تلك القناة قال ومرسى المهديّة منقُور في حجر صلد بَعَثُ ثلاثين مركباً على طرفي المرسى بُرْجان بينهما سلسلة حديد فاذا أريد ادخال سفينة أرسل حُرَّاس البرجين أحد طرفي السلسلة حتى تدخل السفينة ثم يمدونها كما كانت تحبباً لها ٥٥ ولما فرغ من إحكام ذلك قال اليوم أمنتُ على الفاطميّات يعنى بناته وارتحل اليها وأقام بها ثم عمّر فيها الدكاكين ورتب فيها أرباب المهن كل طائفة في سوق ففعلوا اليها أموالهم فلما استقام ذلك أمر بعمارة مدينة أخرى الي جانب المهديّة وجعل بين المدينتين قدر طول مَيَّانَس وأفردها بسور وأبواب وحفظة وسماها زويلة وأسكن أرباب الدكاكين من البزّازين وغيرهم فيها بحرهم وأهاليهم وقال انما فعلت ذلك لآمن غائلهم وذلك أن أموالهم عندي وأهاليهم هناك فان أرادوني بكيد وهم بزويلة كانت أموالهم عندي فلا يمكنهم ذلك وان أرادوني بكيد وهم بالمهديّة خافوا على حرمهم هناك وبني وبينهم سوراً وأبواباً فانا آمن منهم ليلا ونهاراً لاني أفرّق بينهم وبين أموالهم ليلا وبينهم وبين حرمهم نهاراً ٥٥ وشرب أهلها من الآبار والصهاريج ومهما ذكرنا من حصانها



فإن أحوال ملوكها تناقضت حتى أفضى الأمر إلى أن أخذ روجار صاحب صقلية جرجي إليها في سنة ٥٤٣ هـ فأخلاه الحسن بن علي بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس وخرج هاربا حتى لحق بعبد المؤمن وقبعت في يد الأفرنج اثنتي عشرة سنة حتى قدم عبد المؤمن في سنة ٥٥٥ هـ إلى إفريقية فأخذ المهدي في أسرع وقت فهمي في يد أصحابه إلى يومنا هذا ولم تكن حصاتها في جنب قضاء الله شيئاً .. وينسب إلى المهدي جماعة وافرة من العلماء في كل فن .. منهم أبو الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولاني المعروف بالحداد المهدوي القائل

قلت وأبديت صفحة كالشمس من تحت القناع  
بعت الدقار وعلى آ خر ما يباع من المتاع  
فأجبتها ويدي على كبدى وكهنت بانصداع  
لانفجي فيما رأيت فحن في زون الصباغ

[ مَهْرَات ] \* بلد بنجد من أرض مَهْرَة قرب حضرموت

[ المِهْرَاسُ ] بكسر أوله وسكون ثانيه وآخره سين مهملة المهراس موضعان أحدهما

\* موضع بالجماعة كان من منازل الأعشي وفيه يقول

ناقتك من قتلة أطلالها بالشط قالونز إلى حاجر  
فركن مِهْرَاسَ إلى مارد قناع متفوحة ذي الحائر

قالوا كان الأعشي ينزل هذا الشق من الجماعة .. والمِهْرَاسُ حجر مستطيل يتوضأ منه وفي حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا أراد أحدكم الوضوء فليفرغ على يديه من اثنتي ثلاثين فقال له قين الأشجعي فإذا آتينا مهراسكم كيف نصنع أراد بالمهراس هذا الحجر المنقور الذي لا يقبله الرجال .. والمِهْرَاسُ فيما ذكره المبرّد \* ماء يجبل أحد وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم عطش يوم أحد فجاءه علي رضي الله عنه وفي ذركته ماء من المهراس فعاقه وغسل به الدم عن وجهه .. قال عبيد الله الفقير إليه ويجوز أن يكون جاء بهاء من الحجر المنقور المسمى بالمهراس ويجوز أن يكون علماً لهذا الحجر سمي به لثقله لما أنه يقع على النبي فيهرسه وليس كل حجر منقور

مستطيل مهراناً والله أعلم .. وقال سديف بن ميمون يذكر حمزة وكان دُفن بالمهراس  
 لا تُقِيلَنَّ عبد شمس عثارا وأَقْطَعَنَّ كل رَقلةٍ وغراس  
 أقصهم أيها الخليفة وأَحْسِمِ عنك بالسيف شاةً الأرجاس  
 وأَذْكُرَنَّ مقتل الحسين وزيد وقتيلاً بجانب المهراس

هو حمزة بن عبد المطلب

[ مِهْرَانُ ] بالكسر ثم السكون وراءه وآخره نون اسم أعجمي \* موضع لهر السند  
 .. قال حمزة وأصله بالفارسية مهران روذ وهو واد يقبل من الشرق آخذاً على جهة  
 الجنوب متوجهاً الى جهة الغرب حتى يقع في أسفل السند ويصب في بحر فارس وهو  
 نهر عظيم بقدر دجلة تجري فيه السفن ويسقى بلاداً كثيرة ويصب في البحر عند  
 الديبيل .. قال الاصطخري وبلغني أن مخرج مهران من ظهر جبل يخرج منه بعض  
 أنهار جيحون فيظهر مهران بناحية اللتان على حد سَمَثُور والرور ثم على المنصورة  
 ثم يقع في البحر شرقي الديبيل وهو نهر كبير عذب جداً وقال ان فيه تماسيح مثل  
 ما في النيل وهو مثله في الكبر وجريه مثل جريه ويرتفع على وجه الارض  
 ثم ينصب فيزرع عليه مثل ما يزرع بأرض مصر والسندروذ \* نهر آخر هناك ذكر  
 في موضعه

[ مِهْرَبَارَات ] من \* قرى أصبهان .. كان ينزلها محمد بن أحمد بن عبد الله بن جره المهربرقي

سمع منه بها قتيبة بن سعيد

[ مِهْرَبَان ] بالكسر ثم السكون وفتح الراء وباء موحد ونون وآخره نون والمهر  
 بالفارسية له معنيان أحدهما هو الشمس ومهر معناه المحبة والشفقة من \* قرى مرو  
 [ مِهْرَبَنْدَقَشَاي ] والعامية يسمونها بندقشاي بباء موحد ونون ودال والقاف  
 والشين \* قرية على ثلاثة فراسخ من مرو .. ينسب اليها أبو عبد الله محمد بن الحسن  
 ابن الحسين المهر بندقشاي

[ مِهْرَبَان قَذَق ] ثلاث كلمات بكسر أوله وسكون ثانيه ثم راء فهذا معناه الشمس  
 أو المحبة والشفقة ثم جيم وبعد الالف نون وهذا معناه النفس أو الروح ثم قاف مفتوحة

وقد تضم وذال معجمة وقاف أخرى وأظنه اسم رجل فيكون معناه محبة أو شمس  
نفس قذوق وهي \* كورة حسنة واسعة ذات مدن وقرى قرب الصنيرة من نواحي  
الجلال عن عيين القاصد من حلوان العراق الى همدان في تلك الجبال

[ مِهْرَجَان ] معناه بالفارسية فرح النفس قد يسقط من الكورة المذكورة آنفاً  
قذوق فيقال مهرجان فقط .. قال أبو سعد مهرجان \* قرية بإسفرايين لقبها بذلك  
كسرى قباد بن فيروز والد كسرى انوشروان لحسنها وخضرتها وجمعة هوائها .. ينسب  
اليها جماعة من العلماء .. منهم أبو بكر محمد بن عبد الله بن مهدي المهرجاني النيسابوري  
سمع محمد بن يحيى الذهلي ومحمد بن رجاء وعمر بن شبة وأبا سعيد الأشج وغيرهم روى  
عنه أبو علي الحافظ وغيره \* ومهرجان قرية بين أصفهان وطبرستان كبيرة بها جامع  
وقد خربت

[ مِهْرَجَيْن ] قد ذكرنا معنى مهرثم جيم مفتوحة وميم مكسورة وياه ساكنة  
ونون من \* قرى جرجان

[ مِهْرَقَان ] بالقاف وآخره نون من \* قرى الري عن أبي سعد .. ينسب اليها خضر  
أبو عمر المهرقاني الرازي يروي عن عبد الرحمن بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان وأبي  
داود الطيالسي وكان صدوقاً روى عنه أبو حاتم الرازي

[ مِهْرَوَان ] بالواو وآخره نون \* كورة في سهل طبرستان بينها وبين ساربه  
عشرة فراسخ وبها مدينة ذات منبر وكان يكون بها قائد في ألف رجل مسلحة  
.. وقد نسب بهذه النسبة يوسف بن أحمد بن يوسف بن محمد أبو القاسم  
المهرواني القزويني بشداد قال شيرويه قدم علينا همدان في رجب سنة ٤٣٣  
وروى عن ابن زرقونه وأبي أحمد الفرضي وابن مهدي وأبي محمد عبد الله  
ابن عبيد الله بن يحيى المعلم وغيرهم .. حدثنا عنه أبو علي الميثاني وعبدوس انه  
صدوق حسن

[ مِهْرُوبَان ] الواو ساكنة ثم ياء موحدة وآخره نون في موضعين .. أحدهما على  
ساحل البحر بين عبّادان وسيراف \* بلدة صغيرة رأيتها أنا وهي في الاقليم الثالث

طولها ست وسبعون درجة ونصف وعرضها ثلاثون درجة ٠٠ وقال أبو سعد \* مهروبان ناجية مشتملة على عدة قري بهمدان ٠٠ ينسب إليها أبو القاسم يوسف بن محمد بن أحمد ابن محمد المهروباني سمع أبا عمر عبد الواحد بن محمد بن مهدي الفارسي وأبا الحسن أحمد ابن محمد بن الصلت القرشي وغيرهما روى عنه أبو يعقوب يوسف بن أيوب الهمداني بمرور وأبو المظفر عبد المنعم بن أبي القاسم القشيري وانتخب له الحافظ أبو بكر الخطيب فوائد

[ مهروذ ] آخره ذال معجمة والواو ساكنة من طاسيج سواد بغداد بالجانب الشرقي من اسنان شاذ قباذ \* وهو نهر عليه قرى في طريق خراسان ٠٠ ولما فرغ المسلمون من المداين وملكوها ساروا نحو جلولاء حتى أتوا مهروذ وعلى المقدمة هاشم بن عتبة بن أبي وقاص فجاء دهقانها وصاحه على جريب من الدراهم على أن لا يقتلوا من أهلها أحداً

[ مهرة ] بالفتح ثم السكون هكذا يرويه عامة الناس والصحيح مهرة بالتحريك وجدته بخطوط جماعة من أئمة العلم القدماء لا يختلفون فيه ٠٠ قال العمراني مهرة \* بلاد تنسب إليها الأبل قلت هذا خطأ إنما مهرة قبيلة وهي مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة تنسب إليهم الأبل المهرية وبالحين لهم خلاف يقال باسقاط المضاف إليه وبينه وبين عمان نحو شهر وكذلك بينه وبين حضرموت فيها زعم أبو زيد وطول خلاف مهرة أربع وستون درجة وعرضه سبع عشرة درجة وثلاثون دقيقة في الاقليم الأول [ مهريجان ] بكسر الراء ثم ياء ساكنة وجيم وآخره نون \* قرية بمرور ٠٠ ينسب إليها مطر بن العباس بن عبد الله بن الجهم بن مرة بن عياض المهريجاني تابعي لقي عثمان ابن عفان رضي الله عنه فقضى له بطول العمر فعاش مائة وخمسة وثلاثين سنة وتوفي بمرور أيام نصر بن سيار وذفن بمقبرة تنسب إليه \* ومهريجان أيضاً قرية بكازرون من نواحي فارس ٠٠ ينسب إليها أبو اسحاق ابراهيم بن الحسين بن محمد المهريجاني روى عن أبي سعيد عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله بن محمد الوراق سمع منه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي

[ **مِهْزِيْ مجرّد** ] بكسر الميم والراء وسكون الهاء والياء وكسر الجيم وسكون الراء الثانية بعدها دال مهملة \* قرية غَنَاء من كورة نمد وهي من أَجْدَل قراها وأعرها وأكثرها سواداً ومياهاً وأنهاراً

[ **المُهْزَم** ] \* موضع في قول عدى بن الرقاع

لن رسمُ دارٍ كالكتاب المنعم بمنعرج الوادي فَوَيْقِ المُهْزَمِ

[ **مَهْزُورٌ** ] بفتح أوله وسكون ثانيه ثم زاي وواو ساكنة وراء .. قال أبو زيد يقال **هَزَرَ** هَزْرَهُ يَهْزِرُهُ هَزْراً وهو الضرب بالعصا على الظهر والجنب وهو مهزور وهزير والمزير المتقحم في البيع والاغلاء وقد هزرت له في البيع أي أغليت \* مهزور ومذنب واديان بسلان بماء المطر خاصة .. وقال أبو عبيد مهزور وادي قريظة قالوا لما قدمت اليهود الى المدينة نزلوا السافلة فاستوبوها فبعثوا رائداً لهم حتى أتى العالية بطحان ومهزورا وهما واديان يهبطان من حرّة تنصب منها مياه عذبة فرجع اليهم فقال قد وجدت لكم بلداً نزهاً طيباً وأودية تنصب الى حرّة عذبة ومياهاً طيبة في متأخر الحرة فتحوّلوا اليها فنزل بنو النضير ومن معهم بطحان ونزلت قريظة وهكذا على مهزور فكانت لهم تالاعٌ وماء يتي سمرات .. وفي مهزور اختصم الى النبي صلى الله عليه وسلم في حديث أبي مالك بن نعلبة عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم لم أتاه أهل مهزور ف قضى ان الماء اذا بلغ الكعبين لم يجبس الأعلى .. وكانت المدينة أشرفت على الفرق في خلافة عثمان رضي الله عنه من سيل مهزور حتى اتخذ عثمان له ردماً .. وجاء أيضاً بماء عظيم يخوف في سنة ١٥٦ فبعث اليه عبد الصمد بن عليّ من عبد الله بن عباس وهو الأمير يومئذ عبيد الله بن أبي سلمة العمرى فخرج وخرج الناس بعد صلاة العصر وقد ملأ السيل صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم فدلهم مجوز من أهل العالية على موضع كانت تسمع الناس يذكرونه فحضره فوجدوا للماء ميلاً ففتحوه ففاض الماء منه الى وادي بطحان .. قال أحمد بن جابر ومن مهزور الى مُذَنِّب شُعبة تنصب فيها

[ **مَهْزُولٌ** ] بالفتح وآخره لام اسم المفعول من الهزال اسم \* واد في أقبال النير بجمي ضرية وقيل واد الى أصل جبل يقال له ينوف .. وقال أبو زياد مهزول واد

يتعلق بواديَيْن فهما شُعْبَتَا مَهْزُول وَأُنْشَدَ

عُجَا خَلِيلٌ عَلَى الطَّلُولِ      بَيْنَ اللُّوَى وَشُعْبَتَيِّ مَهْزُولِ

وَمَا الْبَكَا فِي دَارِسٍ عَجِلَ      قَفَرٍ وَلَيْسَ الْيَوْمَ كَالْيَوْمِ

[ مِهْسَاعُ ] بالكسر ثم السكون وسين مهملة مهملة عند اللغويين وهو \* مختلف باليمن

[ مَهْشَمَةٌ ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الشين وكسرهما .. وعن الحفصي

مَهْشَمَةٌ بفتح الشين .. قال ابن شميل كل غائط من الأرض يكون وطبئاً فهو هشيم

والمهشمة التي ليس كلاًها .. وقال ابن شميل الأرض إذا لم يصبها مطر ولا نبت فيها

تراها مهشمة ومهشمة .. ومهشمة هذه من \* قرى البجامة .. قال الحفصي مهشمة قرية

ونخل ومحارث لبني عبد الله بن الدئل بالبجامة .. قال الشاعر

يَارُبَّ بِيضَاءَ عَلَى مَهْشَمَةٍ      أَعْجَبَهَا أَكْلُ الْبَعِيرِ النَّيْمَةِ

[ مَهْفِيرُوزَان ] بالفتح ثم السكون وكسر الفاء ثم ياء ساكنة وراء وواو وزاي

وآخره نون \* قرية على باب شيراز بأرض فارس

[ مَهْوَرٌ ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو وراء وهو من هار الجَرْفُ يهْوَر إذا

انصدع من خلفه وهو ثابت مكانه واسم المكان مَهْوَر \* موضع ويروى مَهْوَأُ

[ مَهْمَعَةٌ ] بالفتح ثم السكون ثم ياء مفتوحة وعين مهملة وهو مَفْعَلَةٌ من المَهْمَعِ

وهو الانبساط ومن قال أنه فَعِيلٌ فهو غلطٌ لأنه ليس في كلامهم فَعِيلٌ بفتح أوله

وطريق مَهْمَعٌ واضح وهي \* الجُحْفَةُ وقيل قريب من الجُحْفَةِ وقد ذكرت الجحفة

وهي ميقات أهل الشام

[ مِهْمَنَةٌ ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء ساكنة ونون وهاء من الهوان من \* قرى البجامة



## باب الميم والياء وما يليهما

[ مَيَاسِرُ ] .. قال ابن حبيب مياسر بين \* الرحبة والسُّقْيَا من بلاد عُذْرَةَ يقال لها

سُقْيَا الْجَزَلِ وهي قريب من وادي القرى .. قال كُثَيْبُ

نظرت وقد حلت بلا كُتْ دونهم      وبطنازُ وادي يرمّة وظهورُها  
الى ظُننٍ بالنمفِ نصفِ مياسِرٍ      حدّتها تواليا ومالت صدورُها  
عليهنّ لفسنٍ من ظباء تباله      مذبذبة الحِرْصان بادٍ نُحورُها  
[ ميفارقين ] ففتح أوله وتشديد ثانيه ثم فاء وبعد الألف راء وقاف مكسورة  
وياه ونون .. قال بعض الشعراء  
فان يك في كَيْلِ الجِمامَةِ عُسْرَةٌ      فاكَيْلُ مِيفَارِقِينَ بأعْسَرَا  
.. وقال كثير

مشاهد لم يعرفُ الثنائي قديمها      وأخرى بمِيفَارِقِينَ فموزَن  
مِيفَارِقِينَ أشهر • مدينة بديار بكر .. قالوا سميت بيمياً يَنْتِ لأنها أول من بناها وفارقين  
هو الخلاف بالفارسية يقال له بارجين لانها كانت أحسن خندقها فسميت بذلك وقيل  
ما بُني منها بالحجارة فهو بناء أنوشروان بن قباد وما بُني بالأجر فهو بناء ابرويز .. قال  
بطليموس مدينة مِيفَارِقِينَ طولها أربع وسبعون درجة وأربعون دقيقة وعرضها سبع  
وثلاثون درجة وثلاثون دقيقة داخلية في الاقليم الخامس طالعلها الجبهة يت حباتها ثلاث  
درج من المقرب لها شركة في السماء الشامي وحرب في قلب الأسد تحت أربع عشرة  
درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى يت ملكها مثلها من الحمل رابعها مثلها من  
الميزان .. وقال صاحب الزيج طول مِيفَارِقِينَ سبع وخمسون درجة ونصف وربع  
وعرضها ثمان وثلاثون درجة .. والذي يعتمد عليه انها من أبنية الروم لأنها في بلادهم  
وقد ذكر في ابتداء عمارتها انه كان في موضع بعضها اليوم قرية عظيمة وكان بها يعة  
من عهد المسيح وبقي منها حائط الى وقتنا هذا قالوا وكان رئيس هذه الولاية رجلاً يقال  
له ايوطا فتزوج بنت رئيس الجبل الذي هناك يسكنه في زماننا الأكراد الشامية وكانت  
تسمى مريم فولدت له ثلاثة بنين كان اثنان منهم في خدمة الملك نيوديسيوس اليوناني  
الذي دار ملكه برومية الكبرى وبقي الأصغر وهو مَرثونا فاشتغل بالعلوم حتى فاق أهل  
عصره فلما مات أبوه جلس في مكانه في رئاسة هذه البلاد وأطاعه أهلها وكان ملك الروم  
مقيماً بدار ملكه برومية وكان تحت حكمه الى آخر بلاد ديار بكر والحزيرة وكان ملك

الفرس حينئذ سابور ذو الأكتاف وكان بينه وبين ملك الروم نيودسيوس منازعة وحروب مشهورة وكان نيودسيوس قد تزوج امرأة يقال لها هيلانة من أهل الرها فأولدها قسطنطين الذي بنى مدينة قسطنطينية ثم مات نيودسيوس فلّكوا هيلانة الى ان كبر ابنها قسطنطين فاستولى على الملك برومية الكبرى ثم اختار موضع قسطنطينية فعمرها هناك وصارت دار ملك الروم ٥٠ وبقي مَرُوثا بن ليوطا المقدم ذكره مقبياً بديار بكر مطاعاً في أهلها وكان له حمة في عمارة الأديرة والكنائس فبنى منها شيئاً كثيراً فأكثر ما يوجد من ذلك قديم البناء فهو من إنشائه وكان ربّ ماشية وكان الفرس مجاوريه فكانوا يُغيرون عليه ويأخذون مواشيه فعمد الى أرض ميفارقين فقطع جميع ما كان حولها من الشوك والشجر وجعله سياجاً على غنمه من اللصوص الذين يسرقون أمواله فيقال انه كان ملك الفرس بنت لها منه منزلة عظيمة فرخت مرضاً أشرفت منه على الهلاك وعجز عن اصلاحها أطباء الفرس فأشار عليه بعض أصحابه باستدعاء مروثا لمعالجتها فأرسل الى قسطنطين ملك الروم يسأله ذلك فأفذه اليه ووصل الى المدائن وعالج المرأة فوجدت العافية فسر سابور بذلك وقال لمروثا سل حاجتك فسأله الصلح والهدنة فأجاب اليه وكتب بينه وبين قسطنطين عهداً بالهدنة مدة حياتهما فلما أراد مروثا الرجوع عاود سابور في ذكر حاجة أخرى فقال انك قتلت خلقاً كثيراً من النصارى وأحب أن تعطيني جميع ما عندك في بلادك من عظام الرهبان والنصارى الذين قتلهم أصحابك فرتب معه الملك من سار في بلاده ليستخرج له ما أحب من ذلك بعد البحث حتى جمع منه شيئاً كثيراً فأخذه معه الى بلده ودفنها في الموضع الذي اختاره من دياره ومضى الى قسطنطين وعرفه ما صنع بالهدنة فسر به وقال له سل حاجتك فقال أحب أن يساعدني الملك في بناء موضع في ذلك الدوّار الذي جعلته لغنمي وإعاونتي بجباهه وماله فكتب الى كل من يجاوره بمساعدته بالمال والنفس ورجع مروثا الى دياره فساعدته من حوله حتى أدار عوضاً من الشوك حائطاً كالسور وعمل فيه طاقات كثيرة سدّها بالشوك ثم سأل الملك أن يأذن له أن يبني في جانب حائطه حصناً يأمن به غائلة العدو والذي يطرق بلاده فأذن له ذلك فبنى البرج المعروف ببرج الملك



وبنى البيعة على رأس التلّ وكتب اسم الملك على أبينته ووُشِيَ به قوم الى الملك قسطنطين وزعموا انه فعل ما فعل للمصيان فسير الملك رجلا وقال له انظر فان كان بناؤه بيعة وكتب اسمي على ما بناء فدعُ بجاله والا فاقض جميع ما بناء وعُد فلما رأى اسم الملك على السور رجع وأخبر قسطنطين بذلك فأقره على بناءه وأعجبه ما صنع من كتابة اسم الملك على ما جدده وأنفذ الى جميع من في تلك الديار من عماله بمساعدة مرونا على بناء مدينة بحيث تبقى حائطه وأطلق يده في الأموال فعمرها وجعل في كل طاقة من تلك الطيقان التي ذكرنا انه سدّها بالشوك عظام رجل من شهداء النصارى الذين قدم بهم من عند سابور فسميت المدينة مدورصالا ومعناه بالعربية مدينة الشهداء فعُربت على تطاول الأيام حتى صارت ميافارقين هكذا ذكروه وإن كان بين اللفظين تباينٌ وتباعدٌ وحصنها مرونا وأحكمها فيقال انها الى وقتنا هذا وهو سنة ٦٢٠ لم تؤخذ عنوة قط وأمد بالقرب منها وهي أحسن منها وأحسن قد أخذت بالسيف مراراً ٥٠ قالوا وأمر الملك قسطنطين وزراءه الثلاثة بفني كل واحد منهم برجاً من أبرجتها فبني أحدهم برج الرومية والبيعة بالمقبة وبني الآخر برج الراوية المعروف الآن ببرج علي بن وهب وبيعة كانت تحت التلّ وهي الآن خراب وأثرها باقٍ مقابل حاتم التجارين وبني الثالث برج باب الرض والبيعة المدورة وكتب على أبراجها اسم الملك وأمه هيلانة وجعل لها ثمانية أبواب منها باب أرزن ويعرف بباب الخنازير ثم تسير شرقاً الى باب قلونج وهو بين برج الطباين وبين برج المرأة ومكتوب عليه اسم الملك وأمه وإنما سمي برج المرأة لأنه كان عليه بين البرجين امرأة عظيمة يشرق نورها اذا طلعت الشمس على ما حوّلها من الجبال وأثرها باقٍ الى الآن وبعض الضباب والحديد باقٍ الى الآن ثم عمل بعد ذلك باب الشهوة وهو من برج الملك ثم تسير من جانب الشمال الى أن تصل الى البرج الذي فيه الموسومُ بشاهد الحمى وهناك باب آخر وهو من الرض الى المدينة ومقابل أرزن القبلي نصباً ثم تسير الى الجانب الشمالي وكان هناك باب الرض بين البرجين ثم تنزل في الغرب الى القبلة وهناك باب يسمى باب الفرح والغم لصورتين هناك منقوشتين على الحجارة فصورة الفرح رجل يلعب بيديه وصورة الغم رجل قائم على رأسه صخرة جاد فلذلك

لا بيت أحد في ميفارقين مغموماً إلا النادر والآن يسمى هذا الباب باب القصر العتيق  
الذي بناه بنو حمدان ثم تسير الى نحو القبلة الى أسفل العقبة وهناك باب عند مخرج الماء  
وفي جانب القبلى في الدور الكبير باب فتحه سيف الدولة من القصر العتيق وسماه باب  
السيدان وكان يخرج في الفصيل الى باب الفرح والغم وليس مقابله في الفصيل باب ٠٠  
وفي برج علي بن وهب في الركن الغربي القبلى في أعلاه صليب منقور كبير يقال أنه مقابل  
البيت المقدس وعلى بيعة القمامة في البيت المقدس صليب مثل هذا مقابله ويقال ان صانعهما  
واحد وقيل أنه كان مدة عمارتها حتى كملت ثمان عشرة سنة فان صح هذا فهو احدى  
المعجائب لأن مثل تلك العمارة لا يمكن استتمام مثلها الا في أضفاف هذه السنين وقيل  
أنه ابتدئ بعمارتها بعد المسيح بثلاثة سنة وكان ذلك لستائة وثلاث وعشرين سنة من  
تاريخ الاسكندر اليوناني وقيل أول عمارتها في أيام بطرس الملك في أيام يعقوب النبي عليه  
السلام وقيل ان مرونا بنى في المدينة ديراً عظيماً على اسم بطرس وبولس اللذين هما في  
البيعة الكبرى وهو باق الى زماننا هذا في الحجة المعروفة بزقاق اليهود قرب كنيسة اليهود  
وفيها جُزْنٌ من رخام أسود فيه منطقة زجاج فيها دم يوشع بن نون وهو شفاه من كل  
داء واذا طلى به على البرص أزاله يقال ان مرونا جاء به معه من رومية الكبرى عند  
عوده من عند الملك ٠٠ وما زالت ميفارقين بأيدي الروم الى أيام قباز بن فيروز ملك  
الفرس فانه غزا ديار بكر وربيعة واقتحمها وسبأ أهلها ونقلهم الى بلاده وبني لهم مدينة  
بين فارس والأهواز فأسكنهم فيها وجعل اسمها أبز قباز وقيل هي أرجان ويقال لها  
الاستان الأعلى أيضاً ٠ ثم ملك بعده ابنه أنوشروان بن قباز ثم هُرْمُز بن أنوشروان  
ثم أبريز بن هرمز وكان أبريز مشتغلاً ببلداته غافلاً عن مملكته فخرج هرقل ملك  
الروم صاحب عمر بن الخطاطب رضى الله عنه فاقتحم هذه البلاد وأعادها الى مملكة الروم  
وملكها بأسرها ثمان سنين آخرها سنة ثمان عشرة للهجرة ٠٠ وبعد أن فتحت الشام وجاء  
طاعون عمّواس ومات أبو عبيدة بن الجراح أنفذ عمر رضى الله عنه عياض بن غنم بجيش  
كثيف الى أوطى الجزيرة فجعل يفتحها موضعاً موضعاً ٠ ووجدت بعض من يتعاطى  
علم السير قد ذكر في كتاب صنفه ان خالد بن الوليد والأشتر النخعي سارا الى ميفارقين

في جيش كئيف فأنزلوها فقال أنها فتحت عنوة وقيل صلحاً على خمسين ألف دينار على كل محتم أربعة دنائير وقيل دينارين وقفيز من حنطة ومدّ زيت ومدّ خل ومدّ عدل وان يضاف كل من اجناز بها من المسلمين ثلاثة أيام وجعل للمسلمين بها محلة وقرر أخذ العشر من أموالهم وكان ذلك بعد أخذ آمد .. قال وكان المسلمون لما نزلوا عليها نزلوا بمرج هناك على عين ماء فصبوا رماحهم هناك بالمرج فسمى ذلك الموضع عين البيضة الي الآن .. وإياهما عنى المتنبي في قوله يصف جيشاً

ولما عرضت الجيش كان بهاؤه      على الفارس الرُخى الذؤابة منهم  
حواليه بحرٌ للتجافيف مانج      يسير به طوّت من الخيل أبهم  
تساوت به الأقطار حتى كأنه      يجتمع أنثات الجبال وينظم  
وأذبها طول القتال وطرفه      يشير إليها من بعيد ففهم  
تجاوبه فعلاً وما تسمع الوحي      ويسمعا لحظاً وما يتكلم  
تجاف عن ذات اليمين كأنها      ترقّ لعمياً قارفين وترحم  
ولو زحمتها بالمناكب زحمة      درت أي سورها الضعيف المهتم

[ مياخ ] بالفتح وبعد الألف نون وآخره جيم أعجمي لا أعلم معناه .. قال أبو الفضل \* موضع بلشام ولست أعرف في أي موضع هو منها .. ينسب إليه أبو بكر يوسف ابن القاسم بن يوسف المياخي سمع محمد بن عبد الله السمرقندي بالمياخ روى عنه أبو الحسن محمد بن عوف الدمشقي .. وقال الحافظ أبو القاسم الدمشقي يوسف بن القاسم ابن يوسف بن الفارس بن سوار أبو بكر المياخي الشافعي الفقيه قاضي دمشق ولى القضاء بها نيابة عن القاضي أبي الحسن علي بن النعمان قاضي زرار الملقب بالعزير روى عن أبي خليفة وأبي يعلى الموصلي وزيكريا بن يحيى الساجي وعبدان الجواليقي ومحمد بن اسحاق السراج ومحمد بن اسحاق بن خزيمة ومحمد بن جرير الطبري وذكر جماعة كثيرة روى عنه ابن أخيه أبو مسعود صالح بن أحمد بن القاسم وأبو سليمان رزين وذكر جماعة أخرى كثيرة قال باستناده توفي أبو بكر المياخي في شعبان سنة ٣٧٥ وكان مولده قبل التسعين ومائتين وكان ثقة نبيلاً مأموناً تلقى عليه عبد الغني بن سعيد المصري

الحافظ .. وأبو مسعود صالح بن أحمد بن القاسم المياني سمع أبا الحسن الدارقطني وطبقته وحدثنا عنه أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري بمكة .. وأبو عبد الله أحمد بن طاهر بن النجم المياني روى عنه يوسف بن القاسم المياني ومات بالمينج كل هذا عن ابن طاهر وقد نسب إلى ميانه .. مياني يذكر في موضعه

[ مَيَان رُوذَان ] بالفتح وبعد الألف نون وضم الراء وسكون الواو وذال معجمة وآخره نون هو فارسي معناه وسط الأنهار وهي جزيرة تحت البصرة فيها عبادان يحيط بها دجلة من جانبيها وتصب في البحر الأعظم في موضعين أحدهما يركب فيه الراكب القاصد إلى البحرين وبر العرب والآخر يركب فيه القاصد إلى كس وبر فارس فهذه الجزيرة مثلثة الشكل من جانبيها دجلة والجانب الثالث البحر الأعظم وفيها نخل وعمار وقرى من مجذها الحُرْزِي التي هي مرفأ سفن البحر اليوم .. ومَيَان رُوذَان أيضاً ناحية في أقصى ما وراء الهر قرب أوزكند

[ مَيَانِش ] بالفتح وتشديد الثاني وبعد الألف نون مكسورة وشين معجمة قرية من قرى المهديدة بإفريقية صغيرة بينها وبين المهديدة نصف فرسخ قال لي رجل من أهل المهديدة لا يكون فيها اليوم ثلاثون بيتاً وفيها مالا عذب إذا قصر الماء بالمهديدة استجلبوه منها .. وذكر أبو عبد البر أن المهدي لا ينجي المهديدة استجلب الماء من ميانش إلى المهديدة في قناة صنعها فكان يستقي من آبار ميانش بالدواليب إلى برك ويخرج من تلك البرك في قناة إلى صهرج في جامع المهديدة ويستقي من ذلك الصهرج بالدواليب إلى القصر .. ينسب إليها أحمد بن محمد بن سعد الميانشي الأديب ووجدت بخطه كتاب الفقاظ بين جرير والفرزدق وقد كتبه بمصر في سنة ٣٨١ وقد أقرنه خطاً وضبطاً .. ومنها أيضاً عمر بن عبد المجيد بن الحسن المهدي الميانشي زيل مكة روى عنه مشايخنا مات بمكة فيها بلغني ونسبته إلى المهديدة ربما كانت دليلاً على أن ميانش من نواحي إفريقية

[ المَيَانُ ] بالكسر وآخره نون معناه بالفارسية الوسط وعرب يدخول الألف واللام عليه .. وهي مواضع كانت بنيسابور فيما قصور آل طاهر بن الحسين .. روى أنه قدم أبو عجم عوف بن عجم الشيباني على عبد الله بن طاهر بن الحسين فحادثه فقال له فبا

يقول كم سنك فلم يسمع فلما أراد أن يقوم قال عبد الله للحاجب خذ بيده فلما توارى قال له الحاجب أن الأمير سألك كم سنك فلم يجبه فقال له لم أسمع رُدّني الى الأمير فردّه فوقف بين يديه وقال له

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| يا ابن الذي دان له المشرقان | طُراً ودان له المغربان     |
| ان الثمانين وُليفتها        | قد أخرجت سمي الى ترجان     |
| وصيرت بيني وبين الوري       | عنة من غير جنس العنان      |
| وبدلتني من نشاط الفتى       | وممهمم الدُّور الهدان      |
| وأبدتني بالقوام الخسا       | وكنت كالصعدة تحت السنان    |
| فهمت من أوطار وجدى بها      | لا بالغواني أين مني الغوان |
| وما بقي فيّ لتستمتع         | الا لاني وبمسي لسان        |
| أدعو الى الله وأني به       | على الأمير المصعب الميجان  |
| فقرّ باني بأبي أتما         | من وطني قبل أصفرار البنان  |
| وقبل تمناعي الى نسوة        | أوطانها حمران والمرقبان    |
| سقى قصور الشاذياخ الحيا     | قبل وداعي وقصور الميان     |
| فكم وكم من دعوة لي بها      | بأن نخطأها صروف الزمان     |

فأمره بالانصراف الى وطنه وقال له جازتُك ورزقتك بأتيك في كل عام فلا تنعبن بتكلف الحجيء

[ مِائَةٌ ] بكسر أوله وقد جتمع وبعد الالف نون والنسبة اليه ميانجي كالذي قبله وهو بلد باذربيجان معناه بالفارسية الوسط وانما سمي بذلك لأنه متوسط بين مراغة وتبريز وأنا رأيته وهو منها مثل زاوية احدى المثلثات . . وقد نسب اليها القاضي أبو الحسن علي بن الحسن الميانجي قاضي همدان استشهد بها رحمه الله وولده أبو بكر محمد وولده عين القضاة عبد الله بن محمد كان له فضل وقصّة وكان بليغاً شاعراً متكلماً تماماً عليه أعداءه له قتل صبراً كما ذكرنا في كتابنا أخبار الادباء

[ المِياه ] يقال لها بالفارسية الماشية بالجماعة . . قاله أبو زياد وللاؤعلين وهم آل

وَعَلَّةُ الْحَرَمِ مَيَّونَ حلفاء بني قُمرِ المياه مياه الماشية البئر والبئر الى اجبال يقال لما المَعَانِين

[ مِيَاءٌ ] بكسر أوله وآخره هاء خالصة جمع ماء وتفسيره مَوِيَّةٌ والنسبة اليها ماميَّةٌ  
• موضع في بلاد عُدْرَةَ قُرب الشام ووادي المياه من أكرم ما بهنجد لبني نُفيل بن عمرو ابن كلاب • قال امرأته وقيل مجنون لبني

ألا لأرى وادي المياه يُنِيبُ ولا القلبُ عن وادي المياه يطِيبُ  
أحبُّ مُبْوطِ الوادِيَيْنِ وأنتي لمستهزئة بالواديين غريبُ  
وما عجبٌ موتُ الحبِّ صَبَابَةٌ ولكن بقاء العاشقين عجيبُ  
دعاك الهوى والشوق لما تَرَمَّتْ هتُونُ الضحى بين القصور طَرُوبُ  
تجاوزها وُرُقٌ أَعْنٌ لصونها فكلُّ لكلٍّ مسعدٌ وعجيبُ  
ألا يا حام الأيك مالاك بأكياً أفا رقتَ إلفاءً أم جفاك حبيبُ

[ مَيْبُذٌ ] بالفتح ثم السكون وضم الباء الموحدة وذال معجمة • بلدة من نواحي أصبهان بها حصن حصين وقيل انها من نواحي يزد • ينسب اليها من المتأخرين عبد الرشيد بن علي بن محمد أبو محمد التَّيْبُذِي سمع بأصهان الكثير وصحب أبا موسى الحافظ وكتب عنه وعن طبقته وقدم بغداد حاجاً فسمع بها من أصحاب ابن بنان وابن الحضر وغيرهم وحدث بها عن أبي العباس أحمد بن محمد بن سال الملقب بَبْرُك وعاد الى بلده وحدث بها وكان له فهم ومعرفة وفيه فضل وتميز ومات في سنة ٦٠٨ ببلده • وقال الاصطخرى ومن نواحي كورة اصطخر ميبذ فهي على هذا من نواحي فارس بينها وبين أصهان فاشتهت وبين ميبذ وكث مدينة يزد عشرة فراسخ ومن ميبذ الى عَقْدَةُ عشرة فراسخ

[ مَيْبُزٌ ] بالكسر ثم السكون وفتح الباء الموحدة وراء • موضع

[ مَيْبَنَاءٌ ] بالفتح والمد والتاء مثناة وهي في اللغة الرملة اللينة • قال الحازمي

هي • ناحية شامية

[ مَيْبُثٌ ] بالكسر ثم السكون وفتح التاء المثناة وباء موحدة • قال اللغويون الميئب

الأرض السهلة ومنه قول الشاعر يصف نعامة

قريرة عين حين فَضَّتْ بِخَنَمِهَا خَرَّاشِي قَيْضَ بَيْنِ قَوْزٍ وَمَيْثَبٍ

•• قال ابن الاعرابي الميثب الجالس والميثب الفاقر •• وقال أبو عمرو الميثب الجدول وقيل الميثب ما ارتفع من الأرض وكله مَفْعَلٌ من وَثَبَ والميثب • ما لا ينجد لعقيل ثم للمنتفق واسمه معاوية بن عقيل •• وقال الاصمعي الميثب ماء لعبادة بالحجاز •• وقال غيره ميثب واد من أودية الاعراض التي تسيل من الحجاز في نجد اختلط فيه عقيل ابن كعب وزُبَيْدٌ من العَيْنِ • وميثب مال بالمدينة إحدى صدقات النبي صلى الله عليه وسلم وله فيها سبعة حيطان وكان قد أوصى بها مختبريق اليهودي لاني صلى الله عليه وسلم وكان أسلم فلما حضرته الوفاة أوصى بها لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأسماه هذه الحيطان • بركة • وميثب • والصفاية • وأعواف • وحسنى • والدلال • ومشربة أم ابراهيم أى غرقها • وميثب موضع بمكة عند بئر خُم وقد ذكر في موضعه

[ مَيْثَبٌ ] بكسر أوله وسكون ثانيه والميثاب الرملة اللينة وجمعها مَيْثَبٌ وذو الميث

•• موضع بعقيق المدينة •• قال علي بن أبي جعفر

أَتَزْعَمُ يَوْمَ الْمَيْثِ عَمْسَرَةٌ أَنِّي لَدَى الْبَيْنِ لَمْ يَغْزِرْ عَلَيَّ اجْتِنَابُهَا

وَأَقْسِمُ أَنِّي حُبٌّ عَمْرَةً مَا مَشَتْ وَمَا لَمْ تَرِمِ اجْزَاعُ ذِي الْمَيْثِ لَأَبَا

[ مَيْثَبٌ ] يفتح أوله وسكون ثانيه وناء مثناة •• قال المُرِّي وجدت كلاله وثيمة

وهي الجماعة من الحشيش أو الطعام يقال ثم لها أى اجع لها وميثم • ماء لبني عبادة

ينجد اسم مكان الجماعة

[ مَيْجَاسٌ ] •• موضع بالاهواز كانت به وقعة لالخوارج وأميرهم أبو بلال مِرْدَاس

ابن أديّة •• قال عمران بن حطان

وَإِخْوَةٌ لَهُمْ طَابَتْ قَوُوسُهُمْ بِالْمَوْتِ عِنْدَ التَّفَافِ النَّاسِ بِالنَّاسِ

وَاللَّهِ مَا تَرَكُوا مِنْ مَنَبْعٍ لَهْدَى وَلَا رِضْوَانًا بِأَلْهَوَيْنَا يَوْمَ مَيْجَاسٍ

[ ميدعا ] •• قال ابن أبي العجّار يزيد بن عنبسة بن محمد بن عبد الله بن يزيد بن

معاوية بن أبي سفيان الأُموي كان يسكن •• قرية ميدعا من إقليم خولان كانت لحديثه

معاوية بن أبي سفيان

[ مَيْدَانُ ] بالفتح ثم السكون أعجمية لأدري ما أصلها وهو في أربعة مواضع منها \* ميدان زياد محلة بفسابور .. ينسب إليها أبو علي الميداني صاحب محمد بن يحيى الذهلي روى عنه الحيري .. وأحمد بن محمد الميداني صاحب كتاب الامثال وابنه سعيد وكانا أدبيين لما تصانيف .. وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن حمدان بن عبدالمؤمن الميداني انتقل من فسا بوز فاقام بهمدان واستوطنها وتزوج من أهلها ومات بها روى عن أهل بلده وأهل بغداد وغيرهم وأكثر وكان يُعَدُّ من الحفاظ العارفين بعلم الحديث والورع والدين والصالح ذكره شيرازي وقال سمعت منه وكان ثقة صدوقاً أحد من عني بهذا الشأن متقياً صافياً لم تر عيناى مثله وسمعت بعض مشايخنا يقول لا تقولوا لاحد حافظاً مادام هذا الشيخ فيكم يعنى الميداني وسمعت أحمد بن عمر الفقيه يقول لم ير الميداني مثل نفسه وتوفي في ثامن عشر من صفر سنة ٤٧١ ودفن في سراسكبر \* والمَيْدَانُ أيضاً محلة بأصبهان .. قال أبو الفضل ينسب إليها أبو الفتح المطهر ابن أحمد المفيد ورد ذلك عليه أبو موسى وقال لأعلم أحداً نسب هذا النسب .. قال أبو موسى \* ومَيْدَانُ أسفريس محلة بأصبهان .. منها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب الميداني حدثني عنه والدي وغيره وجعله أبو موسى ثالثاً .. وشارع الميدان \* محلة ببغداد ذكرت في موضعها .. ينسب إليها جماعة منهم عبد الرحمن بن جامع بن غنيمه الميداني وكان يكتب اسمه غنيمه سمع أبا طاب بن يوسف وأبا القاسم بن الحصين وغيرهما ومات سنة ٥٨٢ .. وصدقة بن أبي الحسين الميداني سمع أبا الوقت عبد الاول ومات سنة ٦٠٨ \* والميدان محلة ببغداد وهي بشرقي بغداد بباب الأزج \* والميدان أيضاً محلة بخوارزم ومَيْدَان \* مدينة بما وراء النهر في أقصاء قرب إيسيجاب يجتمع بها القرية للتجارات والصالح

[ مَيْدَعَانُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الدال وعين مهمله وآخره نون من الذعة والخفض كأنه موضع الدعة اسم \* لموضع أظنه باليمن

[ مَيْدَقُ ] بالفتح وذال معجمة وقاف خلط اللين بالهاء وكل شيء لا تحصله مذق



[مِرْثَةٌ] بالكسر جمع بين ساكنين وتاء مثناة من فوقها مضمومة ولام  
 • حصن من أعمال باجة وهو أحى حصون المغرب وأمنعها من الابنية القديمة على  
 نهر آنا • ينسب اليه محمد بن عبد الله بن عمر بن عبد الله بن ابراهيم بن غانم بن  
 موسى بن حفص بن مندلة أبو بكر من أهل لإشبيلية وأصله من ميرثة صاحب أبا  
 الحجاج الأعمى كثيراً وأخذ عن أبي محمد بن خزوج وأبي مروان بن سراج وغيرهم  
 كان أديباً لغوياً شاعراً فصيحاً وقد أخذ عنه وتوفي في عقب شوال سنة ٥٣٣ ومولده  
 في جمادى الاولى سنة ٤٤٤

[مِيرَ ماهان] بالكسر ثم السكون • من قرى مرو  
 [ميزده] من • قرى أصهان نزها محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين الاصهاني  
 أبو الحسن سمع من أبي الشيخ في سنة ٣٦٩  
 [مِثَارَةٌ] بالكسر ثم السكون وسين مهملة وبعد الألف راء • مدينة كذا  
 قال العمراني

[مَيْسَانُ] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وآخره نون • اسم كورة واسعة كثيرة  
 القرى والنخل بين البصرة وواحد قطبها ميسان • وفي هذه الكورة أيضاً قرية فيها  
 قبر عزيز النبي عليه السلام مشهور معصور يقوم بخدمة اليهود ولهم عليه وقوف  
 وثأية النذور وأنا رأيته • وينسب اليه ميساني وميسانى بنونين وكان أمير المؤمنين  
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما فتحت ميسان في أيامه ولأها التعمان بن عدى بن  
 لفضة بن عبد الغزى بن حرثان بن عوف بن عبيد بن كويج بن عدى بن كعب بن  
 أوي بن غالب وكان من مهاجرة الحبشة ولم يول عمر أحداً من قومه بنى عدى ولاية  
 قط غيره لما كان في نفسه من صلاحه وأراد التعمان امرأته معه على الخروج الى ميسان  
 فأبى عليه فكاتب التعمان الى زوجته

ألا هل أتى الحسناء أن حليها      ميسان يسقى في زجاج وحشم  
 إذا شئتُ غنّني دهاقين قرية      وصنّاجة تجشو على حرف ميسم  
 فإن كنتُ نذمانى فبالأكبر أسقى      ولا تسقى بالأصغر المتسلم

لعلَّ أمير المؤمنين يسوء تاذمنا في الجوسق المهدم  
فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه فكتب إليه بسم الله الرحمن الرحيم (حم تنزيل  
الكتاب من الله العزيز العليم غفر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لا اله  
الا هو) .. أما بعد فقد بلغني قولك

لعلَّ أمير المؤمنين يسوء تاذمنا في الجوسق المهدم

وأيُّ الله لقد ساءني ذلك وقد عزلتك .. فلما قدم عليه قال له والله ما كان من ذلك شيء  
وما كان الأفضل من شعر وجدته وما شربتها قط فقال عمر أظنُّ ذلك ولكن لا تعمل لي  
عملاً أبداً .. وكان ميسان مسكين الدارمي فقال برئى زياداً  
رأيتُ زيادة الاسلام ولت جهاراً حين فارقتُ زياداً

.. فقال الفرزدق

أمسكين أبكى الله عينك إنما جرى في ضلالٍ دمعها فتحدراً  
أنبكي امرأ من آل ميسان كافرأ ككسرى على علته أو كقصراً  
أقول له لما أناني نعيه به لا بظي بالصريعة أعفراً

[ ميسر ] بالفتح ثم السكون وفتح السين وراه وهو من اليسار والفناء أو من اليسار  
ضد اليمين أو من اليسر ضد العسر \* موضع شامي

[ ميسون ] بفتح أوله وسكون ثانيه وضم السين وآخره نون .. قالوا الميس المجون  
والميس أيضاً التبحر في المني والميس من أجود الشجر وأصلبه وميسون \* اسم بلد  
واسم أم يزيد بن معاوية بن أبي سفيان أيضاً

[ ميسار ] بكسر أوله وسكون ثانيه وشين معجمة \* بلد من نواحي دُنبان وكثيرة  
الخيرات والشجر

[ ميسجان ] بالكسر ثم السكون وشين معجمة مفتوحة وجيم وآخره نون \* من

قرى اسفرايين

[ ميسه ] بالكسر ثم السكون والثين معجمة والنسبة إليها ميسى \* من قرى جرّجان

[ ميطان ] بفتح أوله ثم السكون وطاء مهملة وآخره نون \* من جبال المدية

مقابل الشوران به بئر ماء يقال له حَفَّةٌ وليس به شئ من النبات وهو لمزينة وسلم  
وقد روى أهل المغرب غير ذلك وهو خطأ له ذكر في صحيح مسلم ٠٠ وقال معن بن  
أوس المزني وكان قد طلق امرأته ثم ندم

كَأَن لَمْ يَكُنْ يَأُمُّ حِقَّةً قَبْلَ ذَا      بِمِطَّانٍ مُصْطَافٍ لَنَا وَمَرَابِعُ  
وَإِذْ نَحْنُ فِي عَصْرِ الشَّبَابِ وَقَدْ عَسَا      بِنَا الْآنَ إِلَّا أَنْ يَمُوتَ جَارِعُ  
قَدْ أَنْكَرْتَهُ أَمْ حِقَّةٌ حَادِثًا      وَأَنْكَرَهَا مَاشَتْ وَالْحُبُّ جَارِعُ  
وَلَوْ آذَنْتُنَا أَمْ حِقَّةٌ إِذْ بَنَا      شَبَابُهُ وَإِذْ لَمَّا تَرَعْنَا الرِّوَائِعُ  
لَقُنْنَا لَهَا بِغِيٍّ كَلِيلٍ حَمِيدَةٍ      كَذَلِكَ بَلَاذِمُ تَرْدُ الْوَدَائِعُ

[ المِيطُورُ ] \* من قرى دمشق ٠٠ قال عرقلة بن جابر بن ثمر الدمشقي

وَكَمْ بَيْنَ أَكْنَافِ الثُّغُورِ مُنِيمٍ      كَثِيبُ غَزَاةٍ أَعْيَتْ وَثُغُورُ  
وَكَمْ لَيْلَةً بِالْمَاطِرِ وَتُفْطِنُهَا      وَيَوْمَ إِلَى المِيطُورِ وَهُوَ مَطْبُورُ

[ المِيكَمَانِ ] \* موضع في بلاد بني مازن بن عمرو بن تميم ٠٠ قال حاجب بن ذبيان

وَلَقَدْ أَتَانِي مَا بَقُولُ مُرِيدُ      بِالْمِيكَمَيْنِ وَالْكَلَامِ نَوَادِي

[ مِيعُ ] بالكسر ثم السكون والغين معجمة \* من قرى بخارى ٠٠ ينسب إليها

أبو محمد عبد الكريم بن محمد بن موسى البخاري الميغي الفقيه الحنفي كان اماماً زاهداً لم  
يكن بسرقة مثله روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب ومحمد بن عمران البخاريين  
روى عنه أبو سعد الأدرسي ومات سنة ٣٧٣

[ مِيعَنُ ] بالكسر ثم السكون وغين معجمة ثم نون \* من قرى سمرقند ٠٠ ينسب

إليها القاضي أبو حفص عمر بن أبي الحارث الميغي سمع السيد أبا المعالي محمد بن محمد بن  
زيد الحنفي روى عنه أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي الحافظ

[ مِيلَاس ] \* من قرى صقلية

[ مِيلَةُ ] بالكسر ثم السكون ولا م \* مدينة صغيرة بأقصى إفريقية بينها وبين بجاية

ثلاثة أيام ليس لها غير المَزْدَرَعِ وهي قليلة الماء بينها وبين قسطنطينة يوم واحد ٠٠ قال  
الهيكري وفي سنة ٣٧٨ في شوال خرج المنصور بن المهدي من القيروان غازياً لكتامة

فلما قرب من ميلة زحف اليها ناوياً على اصطلام أهلها واستباحها فخرج اليه النساء  
والمعجائز والأطفال فلما رآهم بكى وأمر ألا يقتل منهم واحد وأمر بهدم سورهم  
وتسيير من فيها الى مدينة باغية فخرجوا بجماعتهم يريدونها وقد حلوا ماخف من  
أمتعتهم فلقمهم ما كس بن زيري بمسكر فأخذ جميع ما كان معهم وبقيت ميلة خراباً ثم  
عمرت بعد ذلك وسورت وجعل فيها سوق وحمامات وهي من أصل مدُن الزاب في  
وسطها عين تعرف بعين أنى السباع مجلوبة تحت الأرض من جبل بني ساورت  
[ الميماس ] بكسر أوله وسكون ثانيه وميم أخرى وآخره سين \* هو نهر الرستن  
وهو العاصي بعينه

[ ميمذ ] بكسر أوله وسكون ثانيه وميم أخرى مفتوحة وذال معجمة \* اسم جبل  
\* قال الأديبي وفي الفتوح ان ميمذ مدينة بأذربيجان أو أران كان هشام قد ولي أخاه  
مسلمة أرمينية فأخذ اليها جيشاً فصادف العدو ميمذ فلم يناجزه أحد فلما انصرف وعبر  
باب الأبواب تبعه فكتب اليه هشام بن عبد الملك

أَتَرْتُكُمْ مِيمَذَ قَدْ تَرَاهُمْ وَتَطْلُبُهُمْ بِمَنْقَطِعِ الثَّرَابِ

\* ينسب اليها أبو بكر محمد بن منصور الميمذي روى عنه أبو نصر أحمد المعروف  
بأبي الحداد \* قال أبو تمام يمدح أبا سعيد الثغري

وَمَذُ تَيْمَتْ سُمُرُ الْحِسانِ وَأَذْمُهَا      فَازِلَتْ بِالسُّرِّ الْعوالي مُتَيْمًا  
جَدَعَتْ لَهُمْ أَنْفُ الضَّلالِ بَرْقَمَةً      نَحَرَمَتْ فِي غَمَّانِها مِنْ نَحْرَمًا  
لَنْ كَانَ أُمسَى فِي عَقْرِ قَسٍّ أَجْدَعًا      لَنْ قَبِلَهَا أُمسَى بِمِيمَذٍ أَخْرَمًا  
قَطَعَتْ بَنَانُ الْكُفْرِ مِنْهُمْ مِيمَذَ      وَأَتْبَعَتْهَا بِالرُّومِ كَفًّا وَمِعْصَمًا

\* وينسب الى ميمذ أيضاً \* أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن عبد الله الأنصاري  
القاضي الميمذي سمع بدمشق يحيى بن طالب الأكناف وبالبصرة أبا العباس محمد بن  
حيان المازني وأبا محمد عبد الله بن محمد بن فريعة الأزدري وأبا خليفة الجمحي وأبا جعفر  
محمد بن محمد بن حيان الأنصاري وزكرياء الساجي وبالكوفة أبا بكر عمر بن جعفر بن  
ابراهيم المازني وجده لأمه موسى بن اسحاق الأنصاري وبمكة أبا بكر بن المنذر وبالجيزة

أبا يعلى الموصلي والحسين بن عبد الله بن يزيد القطان والقبروان أبا بكر محمد بن عبد السلام بن الحارث الأنصاري وبلاسكندرية محمد بن أحمد بن حماد الاسكندراني وبالرملة أبا العباس بن الوليد بن حماد الرمي وبغداد محمد بن جرير الطبري وبالأهواز عبدان الجواليقي وبالري أحمد بن محمد بن عاصم الرازي وبأردبيل سهل بن داود بن ديزويه الرازي وغير هؤلاء وروى عنه آخرون منهم أبو القاسم هبة الله بن سليمان بن داود ابن عبد الرحمن بن ذئال وقال الخطيب ابراهيم بن أحمد بن محمد الميمندي غير ثقة [ ميمند ] بكسر الميم الأولى وفتح الأخرى ونون ودال مهملة \* رستاق بفارس

\* وبسواحي غزنة أيضاً ميمند والى هذه .. ينسب الميمندي وزير السلطان محمود بن سبكتكين وهو أبو الحسن علي بن أحمد .. وقال أبو بكر السيدي بهجوم  
يا علي ابن أحمد لا اشتياقا وانا المرة لا أحب النفاقا  
لم أزل أكره الفراق الى أن نلتك منك فارتضيت الفراقا  
حسبنا بالخلاص منك نجاحاً وكفى بالنجاة منك خلافاً

[ ميمنة ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الميم ونون \* بلدة بين باميان والغور وأظنها

الميمند الذي قبله

[ ميمون ] بلفظ الميمون الذي بمعنى المبارك في موضعين أحدهما نهر من أعمال واسط قصبة الرصافة وكان أول من حفر الميمون وكلاً لم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور يقال له سعيد بن زيد وكانت فوهته في قرية تسمى قرية ميمون فحوت في أيام الواثق على يد عمر بن الفرج الرخجي الى موضع آخر وسمى بالميمون لكلاً يسقط عنه اسم الميمون \* وبئر ميمون بمكة والميمون والزيتون قريتان جابلتان بالصعيد الأدنى قرب القنطاط على غربي النيل

[ ميمنة ] بالفتح وتكرير الميم \* ولاية من نواحي أسبهان تشتمل على عدة قرى .. ينسب اليها أبو علي الحسن الميمى حدث ببغداد عن أبي علي الحداد في سنة ٥٧٤ فسمع منه أبو بكر الحارثي وغيره .. وأبو الفتح مسعود بن محمد بن علي المصفي الميمى سمع المعجم الكبير على فاطمة بنت عبد الله بن أبي بكر بن زيدة

[ الْمَيْنَا ] بالفتح ثم السكون ونون وآخره مقصور \* منزل بين صَعْدَةٍ وَعَتَرٍ

من أرض اليمن

[ مينا ] \* من قرى هراء .. منها عمر بن شمر الميناني مات في سنة ٢٧٨

[ ميناو ] \* مدينة بصقلية

[ مينا ] بالكسر ثم السكون ونون وألف ممدودة \* جبال أبي مينا بمصر .. قال

ابن هشام يمدد سرايا النبي صلى الله عليه وسلم وسرية زيد بن حارثة إلى مَذِين فأصاب  
سبياً من أهل مينا وهي السواحل وهي من أوائل نواحي مصر

[ مينز ] \* من قرى نسا .. ينسب إليها أبو الحسن علي بن أبي بكر أحمد بن

علي الكاتب المينزي لقيه السلفي وكتب عنه وكان من صلحاء الصوفية قال وسمع مني  
وعلى كثيراً

[ مَبْنَوَانُ ] \* من قرى هراء .. منها أبو عبد الله محمد بن الحسن بن علوية بن

النضر التميمي الميواني روى عن محمد بن زكرياء المعلم عن أبي الصلت الهروي عن  
علي بن موسى الرضا ذكره أبو ذرّ الهروي وقال هو شيخ ثقة مأمون \* وَمَبْنَوَانُ  
أيضاً من قرى اليمن

[ مَبُورَقَةٌ ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو والراء يلتقي فيه ساكنان وقاف

\* جزيرة في شرق الأندلس بالقرب منها جزيرة يقال لها منورقة بالنون كانت قاعدة  
ملك مجاهد العامري .. وينسب إلى ميورقة جماعة .. منهم يوسف بن عبد العزيز بن  
علي بن عبد الرحمن أبو الحجاج اللخمي الميورقي الأندلسي الفقيه المالكي رحل إلى  
بغداد وتفقه بها مدة وعلق على الكيا وقدم دمشق سنة ٥٠٥ قال ابن عساكر  
وحدثنا بها عن أبي بكر أحمد بن علي بن بدران الحلواني وأبي الخير المبارك بن الحسين  
الفساني وأبي الغضائف أبي الترتسي وأبي الحسين ابن الطيوروي وعاد إلى الإسكندرية  
ودرس بها مدة وانتفع به جماعة .. والحسن بن أحمد بن عبد الله بن موسى بن علون  
أبو علي العافقي الأندلسي الميورقي الفقيه المالكي يعرف بابن الضصري ولد بميورقة  
سنة ٤٤٩ سمع ببلده من أبي القاسم عبد الرحمن بن سعيد الفقيه وسمع بيت المقدس

ومكة وبغداد ودمشق ورجع الى بلده في ذى الحجة سنة ٤٧١ هـ . ومن ميورقة محمد  
 ابن سعدون بن مرجان بن سعد بن مرجان أبو عامر القرشي البغدادي الميورقي الأنديلي  
 الحافظ قال الحافظ أبو القاسم كان فقيهاً على مذهب داود بن علي الظاهري وكان  
 أحفظ شيء لقيته ذكر لي أنه دخل دمشق في حياة أبي القاسم بن أبي العلاء وغيره  
 ولم يسمع منهم وسمع من أبي الحسن بن طاهر النحوي بدمشق ثم سكن بغداد وسمع  
 بها أبا الفوارس الزينبي وأبا الفضل بن خيرون وابن خاله أبا طاهر ويحيى بن أحمد الميمني  
 وأبا الحسين ابن الطيوري وجعفر بن أحمد السراج وغيرهم وكتب عنه قال وسمعت  
 أبا عامر ذات يوم يقول وقد جرى ذكر مالك بن أنس قال دخل عليه هشام بن عمار  
 فضربه بالدرّة وقرأت عليه بعض كتاب الأموال لأبي عبيد فقال لي يوماً وقد مرّ  
 بعض أقوال أبي عبيد ما كان إلّا سحاراً مغفلاً لا يعرف الفقه وحكي لي عنه أنه قال في  
 ابراهيم النخعي أَعَوَّرَ سَوْءَ فَاجْتَمَعْنَا يَوْمًا عِنْدَ أَبِي الْقَاسِمِ ابْنِ السَّمَرَقَنْدِيِّ لِقِرَاءَةِ  
 الْكَامِلِ لِابْنِ عَدِي خُفِيَ ابْنُ عَدِي حِكَايَةَ عَنِ السَّعْدِيِّ فَقَالَ يَكْذِبُ ابْنُ عَدِي إِنَّمَا  
 هُوَ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْقُوبَ الْجَوْزْجَانِيِّ فَقُلْتُ لَهُ السَّعْدِيُّ هُوَ الْجَوْزْجَانِيُّ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ  
 إِلَى كَمْ يَحْتَمِلُ مِنْكَ سِوَهُ الْأَدَبِ تَقُولُ فِي إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ كَذَا وَفِي مَالِكٍ كَذَا وَفِي  
 أَبِي عَبِيدٍ كَذَا وَفِي ابْنِ عَدِي كَذَا فَغَضِبَ وَأَخَذَتْهُ الرَّعْدَةُ وَقَالَ كَانَ الْبَرْدَانِيُّ  
 وَابْنُ الْخَاضِبَةِ يَخَافُونِي وَآلُ الْأَمْرِ إِلَى أَنْ تَقُولَ لِي هَذَا فَقَالَ لَهُ ابْنُ السَّمَرَقَنْدِيِّ  
 هَذَا بِذَاكَ وَقُلْتُ لَهُ إِنَّمَا نَحْتَرِمُكَ مَا احْتَرَمْتَ الْأَئِمَّةَ فَإِذَا أُطْلِقَتْ الْقَوْلُ فَيُحْمَلُ فَمَا نَحْتَرِمُكَ  
 فَقَالَ وَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُ مِنْ عِلْمِ الْحَدِيثِ مَا لَمْ يَعْلَمْهُ غَيْرِي مِنْ تَقْدِمِي وَإِنِّي لَا أَعْلَمُ مِنْ صَحِيحِ  
 الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ مَا لَمْ يَعْلَمْهُمَا مِنْ صَحِيحَيْهِمَا فَقُلْتُ لَهُ عَلَى وَجْهِ الْاسْتِهْزَاءِ فَمَلِكٌ إِذَا إِيَّاهُ  
 فَقَالَ أَيُّ وَاللَّهِ إِيَّاهُ فَتَفَرَّقْنَا وَهَجَرْتَهُ وَلَمْ أَتَمِّمْ عَلَيْهِ كِتَابَ الْأَمْوَالِ وَكَانَ سَيِّئَ الْإِعْتِقَادِ  
 يَعْتَقِدُ مِنْ أَحَادِيثِ الصِّفَاتِ ظَاهِرَهَا بَلَفَنِي أَنَّهُ قَالَ يَوْمًا فِي سَوْقِ بَابِ الْأَزْجِ يَوْمَ يُكْتَشَفُ  
 عَنْ سَاقِ فَضْرَبَ عَلَى سَاقِهِ وَقَالَ سَاقٌ كَسَافِي هَذِهِ . . . وَبَلَفَنِي أَنَّهُ قَالَ أَهْلُ الْبَسْطِ  
 يَحْتَجُونَ بِقَوْلِهِ (لَيْسَ كُنْهٌ شَيْءٌ) أَيُّ فِي الْأَلْوَحَةِ فَأَمَّا فِي الصُّورَةِ فَهُوَ مِثْلِي وَمِثْلَكَ وَقَدْ  
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ) أَيُّ فِي الْحَرَمَةِ لَا فِي الصُّورَةِ

وسألته يوماً عن مذهبه في أحاديث الصفات فقال اختلف الناس في ذلك فمن تأولها ومنهم من أمسك عن تأولها ومنهم من اعتقد ظاهرها ومذهبي أحد هذه الثلاثة مذاهب ٥٥ وكان يفتي على مذهب داود وبلغني أنه سُئِلَ عن وجوب الفصل على من جامع ولم ينزل فقال لا غسل عليه الا اني فعلت ذلك بأمر أبي بكر يعني ابنه وكان يشع الصورة ازرق اللباس يدعى أكثر مما يحسن مات يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٢٤ ودفن بباب الأزج بمقبرة الفيل وكنت إذ ذاك ببغداد ولم أشهده آخر ما ذكره ابن عساكر ٥٥ وعلي بن أحمد بن عبد العزيز بن طير أبو الحسن الانصاري الميورقي قدم دمشق وسمع بها وحكى عن أبي محمد غانم بن الوليد الخزومي وأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النميري وأبي الحسن علي بن عبد الغني القيرواني وغيرهم روى عنه عبد العزيز الكنتاني وهو من شيوخه وأبو بكر الخطيب وهبة الله ابن عبد الوارث الشيرازي وعمر بن عبد الكريم الدهستاني وأبو محمد بن الأَكفاني وقال انه ثقة وكان عالماً بال لغة وسافر من دمشق في آخر سنة ٤٦٣ الى بغداد وأقام بها ومات سنة ٤٧٧ ٥٥ وقال الحافظ حديثي أبو غالب الماوردي قال قدم علينا أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز الانصاري البصرة في سنة ٤٦٩ فسمع من أبي علي التستري كتاب السنن وأقام عنده نحواً من سنتين وحضر يوماً عند أبي القاسم ابراهيم بن محمد المنادلي وكان ذا معرفة بالنحو والقراءة وقرأ عليه جزءاً من الحديث وجلس بين يديه وكان عليه ثياب خلقة فلما فرغ من قراءة الجزء أجلسه الى جنبه فلما مضى قالت له في إجلاله الى جنبه فقال قد قرأ الجزء من أوله الى آخره وما لحن فيه وهذا يدل على فضل كثير ٥٥ ثم قال ان أبا الحسن خرج من عندنا الى عمان ولقيته بمكة في سنة ٧٣ أخبرني انه ركب من عمان الى بلاد الزنج وكان معه من العلوم أشياء ما تفق عندهم الا النحو وقال لو أردت أن أكسب منهم ألوفاً لأمكن ذلك وقد حصل لي منهم نحو من ألف دينار وتأسفوا على خروجي من عندهم ثم انه عاد الى البصرة على أن يقيم بها فلما وصل الى باب البصرة وقع عن الجمل فأت من وقته وذلك في سنة ٤٧٤ كذا قال أولاً مات ببغداد وها هنا بالبصرة ٥٥ ومن شعر الميورقي قوله



وسائلة لتعلم كيف حالي فقلت لها بحال لا تسر  
وقعت الى زمان ليس فيه اذا فقتت عن أهليه حر

[ ميا ] بكسر الميم مقصور \* اسم ماء في بلاد هذيل أو جبل

[ مَيْهَة ] بالفتح تم السكون وفتح الهاء والنون \* من قرى خباران وهي ناحية بين

أبيورد وسرخس قد نسب اليها جماعة من أهل العلم والتصوف \* منهم أبو سعيد أسعد  
ابن أبي سعيد فضل الله بن أبي الخير وأبو الفتح طاهر وكانا من أهل التصوف ويته  
وكان أسعد حريصاً على سماع الحديث وطلبه وجمعه فسمع أبا القاسم عبد الكريم القشيري  
وغیره ذكره أبو سعد في شيوخه وقال ولد في سنة ٤٥٤ ومات في سنة ٥٠٧  
في رمضان



## ﴿ كتاب النون من كتاب معجم البلدان ﴾

( بسم الله الرحمن الرحيم )

### ❦ باب النون والالف وما يليهما ❦

[ نَابِتْ ] بكسر الباء الموحدة وآخره ناء مثناة اسم الفاعل من نبت يبت \* موضع

بالبصرة \* وذات النابت من عرفات

[ نَابُلُسْ ] بضم الباء الموحدة واللام والسين موهلة وسُئِلَ شيخ من أهل المعرفة

من أهل نابلس لم سميت بذلك فقال أنه كان ههنا واد فيه حية قد امتنعت فيه وكانت  
عظيمة جداً وكانوا يسمونها بنقهم لئس فاحتالوا عليها حتى قتلوها وانزعوا نابها وجاؤا  
بها فعلقوها على باب هذه المدينة فقليل هذا ناب لئس أى ناب الحية ثم كثر استعمالها  
حتى كتبوها متصلة بنابلس هكذا وغلب هذا الاسم عليها وهي \* مدينة مشهورة بأرض  
فلسطين بين جبلين مستطيلة لا عرض لها كثيرة المياه لأنها لصيقة في جبل أرضها حجر  
يئها وبين بيت المقدس عشرة فراسخ ولها كورة واسعة وعمل جليل كله في الجبل الذي

فيه القدس ويظهر نابلس جبل ذكروا ان آدم عليه السلام سجد فيه وبها الجبل الذي  
تعتقد اليهود ان الذبح كان عليه وعندهم ان الذبيح اسحاق عليه السلام لليهود في هذا  
الجبل اعتقاد أعظم ما يكون واسمه كزيرم وهو مذكور في التوراة والسمة تصلى اليه  
وبه عين تحت كهف يظلمونها ويזורها السمة ولأنجل ذلك كثرت السمة بهذه  
المدينة .. وينسب اليها محمد بن أحمد بن سهل بن نصر أبو بكر الرملي ويعرف بابن  
النابلسي حدث عن أبي جعفر محمد بن أحمد بن شيبان الرملي وسعيد بن هاشم بن  
مرشد الطبراني وعمر بن محمد بن سليمان المطار وعثمان بن محمد بن علي بن جعفر الذهبي  
ومحمد بن الحسن بن قتيبة وأحمد بن ربحان وأبي الفضل العباس بن الوليد القاسمي وأبي  
عبد الله جعفر بن أحمد بن ادريس القزويني واسماعيل بن محمد بن محفوظ وأبي سعيد  
ابن الأصراني وأبي منصور محمد بن سعد روى عنه هشام بن محمد الرازي وعبد الوهاب  
الميداني وأبو الحسن الدارقطني وأبو مسلم محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر الأصباني  
وأبو القاسم علي بن جعفر الحلبي ويشري بن عبد الله مولى قلقل .. وعن أبي ذر  
الهمزى قال أبو بكر النابلسي سجنه بنو عبيد وصلبوه في السنة وسمعت الدارقطني  
يذكره ويكي ويقول كان يقول وهو يُسلخ كان ذلك في الكتاب مسطوراً .. وقال  
أبو القاسم قال لنا أبو محمد الأُكفاني فيها يعني سنة ٣٦٣ توفي العبد الصالح الزاهد أبو  
بكر محمد بن أحمد بن سهل بن نصر الرملي ويعرف بابن النابلسي وكان يرى قتال المغاربة  
وبعضهم وانه واجب فكان قد هرب من الرملة الى دمشق فقبض عليه الوالي بها أبو  
محمود الكنتاني صاحب العزيز أبي تميم بدمشق وأخذه وحجسه في شهر رمضان سنة ٣٦٣  
وجعله في قفص خشب وحمله الى مصر فلما حمله الى مصر قيل له أنت قلت لو أن معي  
عشرة أسهم لرميت تسعة في المغاربة وواحد في الروم فاعترف بذلك وقال قد قلته فأمر  
أبو تميم بسلخه فسلخوه وحشوا جملته تبناً وصلب وعن أبي الشعثان المصري قال  
رأيت أبا بكر النابلسي في المنام بعد ما قتل وهو في أحسن هيئة فقلت له ما فعل الله بك  
فأنشد يقول

حُباني ملكي بدوام عِزٍّ وأوعدني بقرب الانتصار

( ٣٠ - معجم تميم )

وقرئني وأدنانني اليه      وقال انتم بعيش في جوارى  
 .. وادريس بن يزيد أبو سليمان النابلسي سكن العراق وحكى عن أبي تمام وكان أديباً  
 شاعراً وقال أبو بكر الصولي لقيني أبو سليمان النابلسي في مرصد البصرة فقلت له من أين  
 فقال من عند أميركم الفضل بن عباس حجبني فقلت أبيتاً ما سمعها بعد مني فقلت  
 أنشدنيها فأنشدني

لما هكرت في حجابك      عابت نفسي على حجابك  
 فما أراها تميل طوعاً      إلا إلى اليأس من نوابك  
 قد وقع اليأس فاستويناً      فكنت كما كنت باحتجابك  
 فان تزرتني أترك أو إن      تفت بياني أقف ببابك  
 والله ما أنت في حسابي      إلا اذا كنت في حسابك

.. قال وحجبني الحسن بن يوسف اليزيدي فكتبت اليه  
 سأترككم حتى يابن حجابكم      على انه لا بُدَّ أن سيلين  
 خذوا حذرکم من نوبة الدهر انما      وان لم تكن حانت فسوف تحين

[ تابع ] بكسر الباء الموحدة وعين مهملة اسم الفاعل من تبع يتبع \* موضع  
 بقرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم

[ نابل ] بعد الألف بلام موحدة ولام .. قال أبو طاهر السلفي أنشدنا أبو العباس  
 أحمد بن علي بن عمار النابلي بالثغر وسأله عن نابل فقال \* إقليم من أقاليم إفريقية بين  
 تونس وسوسة فقال

كم قد فوشت لكن كفيت لسانها      عين رقت للدمع حتى خانها  
 أودعتهاسر الهوى فوشته به      ما كل من منح السرار صانها  
 .. قال وروى من أهل نابل الحديث محمد بن عبد الحميد النابلي وأبوه عبد الحميد وعبد  
 المنعم بن عبد القادر النابلي وأبوه

[ نائلة ] بكسر التاء المشاة من فوقها ولام وقال نائل بغير هاء \* مدينة بطبرستان  
 بينها وبين أمل خمسة فراسخ وبينها وبين شالوس مثلها وهي في سهل طبرستان خضرة

لضرة ٥٥ وقد نسب اليها قوم من أهل العلم ٥٥ منهم أبو الحسن علي بن ابراهيم بن عمر الحلبي الثاني سافر الكثير وكان تاجراً سمع الحديث من أبي بكر أحمد بن علي بن خلف وأبي الفضل محمد بن عبيد الله الصرام سمع منه أبو نصر الصوفي وأبو بكر المفيد وتوفي سنة ٥١٧ \* وناتل أيضاً بطن من الصدف وبطن من قضاة

[ نَاجِرَةٌ ] بكسر الجيم والراء مهملة \* مدينة في شرقي الأندلس من أعمال تُلطية هي الآن بيد الأفرنج

[ نَاجِيَةٌ ] بالجيم وتخفيف الباء من قولنا نَجَّيْنَا الأُمَّةَ من العذاب فهي ناجية وهي

\* محلة بالبصرة مسماة بالقبيلة هي بنو ناجية بن سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك وناجية أم عبد البيت بن الحارث بن سامة بن لؤي خلف عليها بعد أبيه تكاح مقت فنسب اليها ولدها وترك اسم أبيه وهي ناجية بنت جَرَم بن رَبَّان بالراء المهملة بن حُلَوان ابن عمران بن الحلاف بن قضاة ٥٥ وقال العمري ناجية \* مدينة صغيرة لبني أسد وهي طوية لبني أسد من مدافع القتات جبل وها طويان بهذا الاسم ومات رؤبة بن العجاج بناجية لأدري بهذا الموضع أم بغيره ٥٥ وقال السكوني ناجية منزل لاهل البصرة على طريق المدينة بعد أنال وقبل القنطرة لأماء بها ٥٥ وقال الاسمي ناجية ماء لبني قُرَّة من بني أسد أسفل من الحبس وهي في الرمث وكُفَّة العرفج وكُفَّة منقطعه ومنتهاء وكُفَّة العرفج هي المرفقة عرفة ساق وعرفة الفَرَوَيْن وفي كل تصدر<sup>(١)</sup> شاره في الناجية والثلماء [ نَاجِيَةٌ ] ٥٥ قرأت بخط بعض الفضلاء الأئمة وهو أبو الفضل العباس بن علي

المعروف بابن برد الخيار ٥٥ قال حدثني أبو عوانة عن أبيه عن ابن عباس بن سهل بن ساعد الساعدي عن أبيه عباس بن سهل قال لما ولي عثمان بن حيان الرمي المدينة عرض ذات يوم بالقتلة وذكرها ابن سهل فقال له بعض جلسائه ان عباس بن سهل كان شيعاً لابن الزبير وكان قد وجهه في جيش الى المدينة فتعبط عثمان على وحلف ليقتلني فتواريت حتى طال ذلك على فلقيت بعض جلسائه فشكوت له أمرى وقلت قد أمنى أمير المؤمنين فقال لا والله ما يجري ذكرك عند الأمير اذا تعبط عليك

وَأَوْعَدَكَ وَهُوَ يَبْسُطُ فِي الْحَوَائِجِ عَلَى طَعَامِهِ فَتَنَكَّرَ وَاحْضَرُ طَعَامَهُ وَقُلْ مَا تَرِيدُ قَالَ  
 قَطَعْتُ ذَلِكَ وَحَضَرْتُ طَعَامَهُ فَأَتَى بِجَفْنَةٍ فِيهَا ثَرِيدٌ عَلَيْهِ لَحْمٌ وَهِيَ ضَخْمَةٌ فَقُلْتُ كَأَنِّي  
 أَنْظُرُ إِلَى جَفْنَةِ حَيَّانٍ بِنِ مَعْبِدٍ وَتَكَالُوسِ النَّاسِ عَلَيْهَا بِنَاحِيَةٍ فَجَعَلَ عَنَانٌ يَقُولُ إِلَيَّ  
 رَأَيْتَهُ وَاللَّهِ بَعِيْنِكَ قُلْتُ أَجَلٌ لِعَمْرِي كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْهِ حِينَ يَخْرُجُ عَلَيْنَا وَعَلَيْهِ مُطَرَفٌ  
 خَزَرٌ هَذَبُهُ يَتَعَلَّقُهُ شَوْكُ السَّعْدَانِ فَمَا يَكْفُهُ ثُمَّ يُؤْتِي بِالْجَفْنَةِ فَكَأَنِّي أَرَى النَّاسَ عَلَيْهَا  
 فَنَهُمُ الْقَائِمُ وَمِنْهُمْ الْقَاعِدُ فَقَالَ صَدَقْتَ بَعْدَ أَبُوكَ فَمَنْ أَنْتَ قُلْتُ أَنَا عَبَّاسُ بْنُ سَهْلٍ  
 الْأَنْصَارِيُّ فَقَالَ مَرْحَباً وَأَهلاً بِأَهْلِ الشَّرَفِ وَالْحَقِّ قَالَ عَبَّاسُ فَرَأَيْتَنِي وَمَا بِالْمَدِينَةِ  
 رَجُلٌ أَوْجِهَ مِنِّي عِنْدَهُ قَالَ فَقَالَ لِي بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْدَ ذَلِكَ يَا عَبَّاسُ أَنْتَ رَأَيْتَ حَيَّانَ بْنَ  
 مَعْبِدٍ يَنْحَبِ الْغَزَّ وَيَتَكَالُسُ النَّاسُ عَلَى جَفْنَتِهِ قُلْتُ وَاللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُهُ وَقَدْ زِلْنَا  
 نَاحِيَةً فَأَتَانَا فِي رَحَالِنَا وَعَلَيْهِ عِبَاءَةٌ قَطَوَانِيَّةٌ فَجَعَلَتْ أَذُودُهُ بِالسُّوْطِ عَنْ رَحَالِنَا  
 عِخَافَةً أَنْ يَسْرِقَهَا

[ النَّارُ ] بلفظ النار المحرقة • حرّة النار لبني عبس ذكرت • وزقاق النار بمكة  
 ذكرت في الزقاق • والحرار وذو النار قرية بالبحرين لبني محارب بن عبد القيس  
 [ نَارَانَا ] بعد الراء نون معناه عمارة نارن لأنّ أَبَا ذُؤَيْبٍ معناه العمارة من • قرى مرو  
 [ نَارَغِيَّة ] بعد الراء غين معجمة ثم ياء ثم سين مهلهلة • قال الصمغاني  
 • قرية ولم يزد

[ النَّازِيَةُ ] بالزاي وتخفيف الباء • عين نَزَّة على طريق الآخذ من مكة إلى المدينة  
 قرب الصفراء وهي إلى المدينة أقرب وألها مضافة • قال ابن اسحاق ولما سار النبي  
 صلى الله عليه وسلم إلى بدر ارتحل من الروحاء حتى إذا كان باللتصرف ترك طريق  
 مكة يساراً وسلك ذات اليمين على النازية يريد بدرأ فلك ناحية منها حتى جزع  
 وادياً يقال له رَحْقَانُ بَيْنَ النَّازِيَةِ وَمَضْنِيقِ الصَّفْرَاءِ كَذَا قَيْدُهُ ابْنُ الْفَرَاتِ فِي  
 عِدَّةِ مَوَاضِعَ كَأَنَّهُ مِنْ زَكَا يَنْزُو إِذَا طَفَرَ وَالنَّازِيَةُ فِيهَا حِكْيٌ عَنْهُ رَجَبَةٌ وَاسِعَةٌ فِيهَا  
 عِضَاءٌ وَمَرْوُجٌ

[ نَاسٌ ] • قرية كبيرة من نواحي أيبورد بخراسان

[ نَاسِرُ ] بكسر السين المهملة وراء من \* قري جُرْجان ٠٠ ينسب اليها الحسن بن أحمد الناسري الجرجاني

[ نَاسِرُوذ وشرواذ ] \* ناحيتان بسجستان لهذا ذكر في الفتوح ٠٠ أرسل عبد الله ابن عامر بن كُرَيْز الربيع بن زياد الحارثي في سنة ٣٠ الى سجستان فافتتح ناسروذ وشرواذ وأصاب سبياً كثيراً كان منهم أبو صالح بن عبد الرحمن وجدُّ بَسَام فبعث به الى ابن عامر

[ نَاصِحَة ] بكسر الصاد المهملة والحاء المهملة \* موضع في شعر زهير \* وماه لمعاوية ابن حَزَن بن عُبادة بن عقيل بنجد

[ ناصح ] \* موضع ذكره في أخبار عنزة عن أبي عبيدة بالضاد المعجمة [ النَّاصِرَة ] فاعلة من النصر \* قرية بينها وبين طبرية ثلاثة عشر ميلاً فيها كان مولد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام ومنها اشتق اسم الناصري وكان أهلها عَيَّروا مريم فيزعمون انه لا تولد بها بكر الى هذه الغاية وان لهم شجرة تُزْرَج على هيئة النساء واللاترجة نديان وما يشبه اليدين والرجلين وموضع الفرج مفتوح وان أمر هذه القرية في النساء والارج مستفيض عندهم لا يدفعه دافع ٠٠ وأهل بيت المقدس يابون ذلك ويزعمون ان المسيح انما ولد في بيت لحم وان آثار ذلك عندهم ظاهرة وانما انتقلت به أمه الى هذه القرية ٠٠ قال عبيد الله الفقير اليه فأما نص الانجيل فان فيه ان عيسى عليه السلام ولد في بيت لحم وخاف عليه يوسف زوج مريم من ذهاب هارودس ملك الجوس فرأى في منامه ان أحمله الى مصر حتى آمرك برده ليكمل ما قال الرب على لسان النبي القائل اني دعوت ابني من مصر فأقام بمصر الى ان مات هارودس فرأى في المنام انه يؤمر برده الى بلاد بني اسرائيل فقدم به القدس تخاف عليه من القائم مقام هارودس فرأى في المنام ان انطلق به الى الخليل فأناها فسكن مدينة تدعى ناصرة وذكر في الانجيل يسوع الناصري كثيراً والله أعلم

[ النَّاصِرِيَّة ] \* من قري سَفَاقَس بافريقية ٠٠ ينسب اليها أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن علي الناصري لقيه السلفي بالاسكندرية وبها مات وقال كان من

## أهل القرآن

[ ناصع ] والناصع من كل لون ما خلس ووضح وأكثر ما يستعمل في البياض  
• وناصع من بلاد الحبشة

[ ناصفة ] بكسر الصاد والفاء وهو مجرى الماموقيل الرحبة في الوادي • قال الزمخشري  
ناصفة واد من أودية القبلية • وناصفة الشنجاه موضع في طريق اليمامة • وناصفة العمقين  
في بلاد بني قشير • قال مصعب بن طفيل القشيري

ألا حبذا ياخير اطلال دمنة

بحيث سقى ذات السلام رقبها

اذ العين لم تبح ترى من مكانها

منازل قفر نازعتها جنوبها

بناصفة العمقين أو برقة الأولى

على النأي والمجران شبب شبيها

وناصفة الضباب قال مالك بن نويرة

كان الخيل مرًا لها سبيحاً

قطامي بناصفة الضباب

ويوم ناصفة من أيام العرب • وفي العقيق بالمدينة • موضع يقال له ناصفة • قال أبو  
معروف أحد بني عمرو بن نعيم

ألم تلمم على الدمن الخشوع

بناصفة العقيق الي البقيع

• والناصفة مائة لبني جعفر بن كلاب • قال أبو زيد ناصفة بني جعفر مطوية في غربي الحمى  
• وجبل ناصفة عمن كذا قال الأصمعي في الشعر • وقال ليلى بن أبي أخاه أربد

يا أربد الخبير الكريم نجاره

أفردتني أمشي بقرن أعصبر

ذهب الذين يعاش في أكنافهم

وبغيت في قوم كجلا الأجر

ويتأكلون خيانة وملاذة

ويمان قائلهم وإن لم يشبر

ان الرزية لارزية بعدها

فقدان كل أخ كنوء الكوكب

ولولا الإله وسحق صاحب حير

وقمرضي في كل جوث مئصب

لبقيت في حلال الحجاز مقيمة

لجنوب ناصفة لقا ح الحووب

[ ناصعة ] • موضع فيه معدن ذهب بين اليمامة ومكة عن أبي زياد الكلابي

[ ناطلوق ] بالطاء المهملة مفتوحة وضم اللام وآخره قاف • موضع في الشعر

ذكره أبو تمام فقال يصف خيلاً

أَلْهَبَتْهَا السَّيَاطُ حَتَّى إِذَا اسْتَدْرَجَتْ بِاطْلَاقِهَا عَلَى النَّاطِلُوقِ

[ نَاطِلِين ] آخِرُهُ تَوْنٌ \* بِلَدِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ

[ نَاطِرَةٌ ] بِالنَّظَاءِ الْمُعْجَمَةِ بِلَفْظِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ مِنْ نَظَرَ \* جَبَلٌ مِنْ أَعْلَى

الشَّقِيقِ .. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٌ .. وَقَالَ الْخَارَزْمِيُّ نَوَاطِرُ آكَامِ

مَعْرُوفَةٍ فِي أَرْضِ بَاهِلَةَ وَقِيلَ نَاطِرَةٌ وَشَرَحَ مَا أَنَّ لِعَبَسٍ .. قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

\* شَاقَتْكَ أَطْلَعَانِ لَيْلِي يَوْمَ نَاطِرَةٍ \* .. وَقَالَ جَرِيرٌ

أَمَزَلَنِي سَلَمِي بِنَاطِرَةٍ أَسْلَمَا وَمَا رَاجَعَ الْعِرْقَانُ إِلَّا نَوْتَهَا

كَأَنَّ رَسُومَ الدَّارِ رِيثُ حَامَةٍ عَاجَاهَا الْبَيْتُ وَاسْتَمَجَمَتْ أَنْ تَكَلِّمَهَا

[ نَاعِبٌ ] بِكسر العين وآخِرُهُ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ مِنْ نَعَبَ الْفَرَابِ فَهُوَ نَاعِبٌ .. قَالَ

الْحَازِمِيُّ \* مَوْضِعٌ فِي شَعْرٍ وَاخْتَلَفَ فِيهِ

[ نَاعَتٌ ] اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ نَعَتَ بِمَعْنَى وَصَفَ \* مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ

ابْنِ مَصْعُودٍ ثُمَّ دِيَارِ بَنِي نَعِيرٍ مِنْ بَادِيَةِ الْبِلَاحَةِ .. قَالَ لَبِيدٌ

كَأَنَّ لِعَاجَا مِنْ هَجَانٍ عَازِفٍ عَلَيْهَا وَآرَامَ الثَّلَى الْخَوَافِلَا

جَعَلَنَ جِرَاحَ الْقُرْنَيْنِ وَنَاعَتًا بَيْنَا وَنَكَبْنَا الْبَدْرِيَّ شَهَائِلَا

[ نَاعَتُونَ ] بِلَفْظِ جَمْعِ نَاعَتَ الَّذِي قَبْلَهُ \* مَوْضِعٌ .. قَالَ عَوْفُ بْنُ الْجَزْعِ

بِحُجْرَتَانِ أَوْ بَقْعًا نَاعَتًا .. بَيْنَ أَوِ الْمُسْتَوَى إِذْ عَلَوْنَ السَّنَارَا

[ نَاعِجَةٌ ] بِالْجِيمِ .. قَالَ أَبُو خَيْرَةَ النَّاعِجَةُ مِنَ الْأَرْضِ السَّهْلَةِ الْمُسْتَوِيَةِ مَكْرَمَةً لِلنَّبَاتِ

نَبَتِ الرَّمْثِ \* وَيَوْمَ نَاعِجَةٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ

[ نَاعِرٌ ] \* مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ لِلْمُسْلِمِينَ وَأَهْلُ الرَّدَةِ فِي أَيَّامِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُ .. قَالَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ

وَلَقَدْ قَيْتُ بِنَاهِيٍّ مُسْتَحْفِيَا كَرَّةَ الْحُرُوبِ عَخَافَةً أَنْ تُقْتَلَا

[ نَاعِطٌ ] بِكسر العين المهملة وطاء مهملة أيضاً الناعط المسافر سافراً بعيداً

وَالنَّاعِطُ السَّيُّ الْإِدْبُ فِي أَكْلِهِ وَمَرْوَتُهُ وَعَطَاءُهُ وَنَاعِطٌ \* حَصْنٌ فِي رَأْسِ جَبَلٍ بِنَاحِيَةِ



العين قديم كان لبعض الأذواء قرب عدن .. قال وهب قرأنا على حجر في قصر ناعط  
بني هذا القصر سنة كانت ميرتنا من مصر .. قال وهب فإذا ذلك أكثر من ألف  
وسمائة سنة .. وقد ذكره امرؤ القيس فقال

هو المنزل الألف من جوت ناعط بني أسد حزناً من الأرض أو همرا  
.. وقال الصولي في شرح قول أبي نواس يفتخر بالعين

لست لدار عفت وغيّرها ضربان من نوتها وحاصبها  
بل نحن أرباب ناعط ولنا صنماء والمك في محاربها

يقول نحن ملوك أهل عدن ولنا كينزار أهل وبر وصفات للديار والرياح والصحارى  
\* وناعط قصر على جبلين بالعين لهمدان .. ومن أكاذيبهم فيما أحسب قول بعضهم ناعط  
قصر على جبلين لهمدان إذا أشرقت الشمس سار الراكب في ظله أربعة فراسخ وهذا من  
الحال لأن الراكب لا يسير أربعة فراسخ إلا والشمس قد سارت في وسط السماء فإن  
أريد أن الشمس إذا أشرقت يمتد ظله أربعة فراسخ كان أقرب إلى الصحيح والله أعلم  
[ ناعم ] بكسر العين \* حصن من حصون كخير عنده قتل محمود بن مسلمة  
أخو محمد بن ملحة ألقوا عليه رحاً فقتلوه عام خير \* والناعم موضع آخر في قول

هدي بن الرقاع

اليم على طلل عفا متقادير بين الذؤيب وبين غيب الناعم

.. وقال أبو ذؤاد

أوحشت من سروبة ومي تعار فأروم فشاب فاستار  
فألى الدور فالمرورات فيهم خفير فناعم فالديار

[ ناعورة ] بلفظ ناعورة الدولاب \* موضع بين حلب وبالس فيه قصر لمسلمة بن  
عبد الملك من حجارة وماؤه من العيون ويهه وبين حلب ثمانية أميال

[ نافعش ] بالفاء المفتوحة والحاء ساكنة وشين معجمة \* من قرى سمرقند

[ نافع ] بكسر الفاء وعين مهملة \* من مخاليف العين

[ ناقان ] بالفاء ثم القاف وآخره نون \* من قرى مرو

[ ثَامِش ] بكسر الميم وشين معجمة \* من قرى بَهَق .. ينسب اليها من المتأخرين الحسين بن علي بن منصور الثامشي البهقي ذكره أبو سعد في التحبير قال سمع أبا الحسن علي بن أحمد المدائني وأحمد بن مسعود الثمبي

[ ثَامِشٌ ] \* من رساتيق طبرستان بينها وبين سارية عشرون فرسخاً فتحماسعيد ابن العاص في سنة ٣٠٠ عنوة في أيام عثمان بن عفان رضى الله عنه وكان سعيد أميراً بالكوفة [ ثَامِينَ ] بكسر الميم ثم ياء ساكنة ونون جمع تام \* موضع

[ ثَامِيَّةٌ ] بتحقيق الباء من نَمَى نَمِي \* مائة لبني جعفر بن كلاب ولهم جبال يقال لها جبال الثامية

[ نَاوُوسُ الظَّبْيَةِ ] الناووس والقبر واحد \* وهو موضع قرب همدان ذكره ابن الفقيه وله قصة من تحرافات الفرس الا انه قال وهذا الموضع باقٍ الى الآن معروف بهذا الاسم فبقيت النفس مشتاقاً الى التطلع الى ذلك فأوردت خبره على ما ذكره فان الموضع بهذا الحديث سمي ناووس الظبية بحت الحكاية أم لم تصح \* وهو بالقرب من قصر بهرام جور الذي ذكر في القصور وهو على تل مشرف على حوله عيون كثيرة وأنهار غزيرة وكان السبب في أمره ان بهرام جور خرج متصيداً ومعه جارية له من أحظى جواريه عنده فنزل على هذا التل فتغدى ثم جلس للشرب فلما أخذ منه الشراب قال لها اشتهي فوالله لا تشهين شيئاً الا بلفتك اياه كأنك ما كان فظنرت الى سرب ظباء فقالت أحب أن نجعل بعض ذكور هذه الظباء مثل الاناث ونجعل بعض الاناث مثل الذكور وترمي ظبية منها فتلصق بظلفها مع أذنها فورد على بهرام ما حثه ثم قال إن أنا لم أفعل ذلك كنت عندها وعند الملوك عاجزاً فيقال ان امرأة شهاها شيئاً ثم لم يف لها به فأخذ الجاهل وعين ظبية فرماها بندقية أصاب أذنها فرفعت رجلها تحك بها أذنها فانزع سهماً فخاط به أذنها مع ظلفها ثم ركب فرسه وعمد الى السرب فجعل يرمي الذكور ذوى القرون بنشاب له وسخاخين فيقطع القرون بذلك ويرمي الأنثى في رؤسها حتى يلصق سهمه في رؤسها بمنزلة القرون فلما وفي للجارية بما التست انصرف فذبح الجارية ودفنها مع الظبية في ناووس واحد وبني عليها علماً من حجارة وكتب عليها

قصتها وانما قتل الجارية لأنه قال كادت تضجني وقصدت تعجزى .. قال والموضع موجود الى يومنا هذا ويعرف بنواوس الظبية والله أعلم

[ النواوسنة ] \* من قرى هيت لها ذكر في الفتوح مع أوس

[ النوبة ] \* اسم لقرتين بمصر احدهما في كورة البنسا والأخرى في كورة الغربية

[ نابت ] بعد الألف ياء آخر الحروف وتاء مشاة \* من نواحي البصرة في ظن أبي

سعد السمعاني .. ينسب اليها أبو الحسن علي بن عبد العزيز المؤدب البصري المعروف

بالناجي روى عن فاروق بن عبد الكبير الخطاطي وروى عنه أبو طاهر محمد بن أحمد

الأشثاني كذا ذكره الحافظ أبو بكر الخطيب في كتاب المؤلف

[ نائنج ] بعد الألف بالافتوحة ونون ساكنة وجيم \* بليدة بنواحي أصبهان على

طرف البرية بينها وبين أصبهان ثلاثون فرسخاً

[ النائع ] \* موضع بجند لبني أسد .. قال الراجز

أزقني الليلة برق لاعم من دونه التينان والرائع

فواردات قدناً فالنائع ومن ذرى رمان هضب فارع

[ نائيا ] \* اسم ضم ذكر مع أساف لأنهما متلازمان

[ نائن ] بعد الألف ياء مهموزة ونون \* من قرى أصبهان .. ينسب اليها نفر من

الرواة .. منهم محمد بن الفضل بن عبد الواحد بن محمد النائني أبو الوفاء القاضي سمع أبا

بكر بن باجة وأبا اسحاق ابراهيم بن محمد الطيان وغيرهما ويقال لها نائين أيضاً .. وأحمد

ابن عبد الهادي بن أحمد بن الحسن الاردستاني الثاني نزيل نائين سمع منه عبد بن

حميد ونائين في الاقليم الثالث وطولها من جهة المغرب ثمانون درجة وخمس وأربعون

دقيقة وعرضها ثمان وعشرون درجة وثلاث

[ نائين ] بعد الألف همزة في صورة الياء ثم ياء خالصة ونون وهي التي قبلها بينهما

.. وعدتها الاصطخري في أعمال فارس ثم من كورة اصطخر لأنها بين أصبهان وفارس

فتنزع فيها

## باب الثون والباء وما يليهما

[النَّبَأُ] بالضم والمد \* موضع بالطائف عن نصر

[نَبَاتِي] بالفتح وبعد الألف ناء فوقه اقطان مقصور وقديضم أوله عن صاحب

كتاب النبات \* اسم جبل ٥٥ قال ساعدة بن جؤبة الهذلي يصف سحابة

لما رأى نعاماً حلَّ بِكَرْفِيٍّ عَكَرَ كما لبخ النزول الأركبُ

فالسدر محتلجٌ وأزل طافياً ما بين عين إلى نباتي الأثابُ

٥٥ واختلف في هذا الاسم فروي من عدة وجوه روى نبأ مثل حصاة ونبات

ونباتي روي ذلك عن الكري - والأثاب - شجر كالأنثى أراد نزل الأثاب من رؤس

الجبال مشرفاً على رأس الماء

[النَّبَاجُ] بكسر أوله وآخره جيم ٥٥ قال النحيفي النباج الصوت ورجل نباج

شديد الصوت والنباج الآكام العالية والنباج الغرائر السود والنبيج كان من أطعمة

العرب في المجاعة يُخَاض الوَيْرُ باللبن ويُجَدَحُ ويَحْتَمَلُ غير ذلك فهذا ما اجتهدت أنا فيه

ثم وجدت في كتاب لابن خالويه ليس أحد ذكر اشتقاق النباج وهو جمع النباجة يقال نبجت

اللبن الحليب إذا جدحت بعدد في طرفه شبه فلكة حتى يُكَرَفِيَّ ويصير ثمالاً فيؤكل به

التمر يجتحف اجتخافاً قال ولا يفعل ذلك أحد من العرب إلا بنو أسد يقال لبنٌ نبيج

ومنبوج واسم ما ينبج به النباجة قال وهذا حرف غريب فانظر وعاك الله إلى هذه الدعوى

والتعجرف ثم جاء بما لا يليق أن يكون اسم موضع وانظر إلى ما جشأ به فان جميعه صالح

أن يركب عليه اسم موضع ٥٥ قال أبو منصور وفي بلاد العرب نباجان أحدهما على

طريق البصرة يقال له نباج بني عامر وهو بمحذاء قيد والآخر نباج بني سعد بالقرتين

٥٥ وقال غيره النباج منزل للحجاج البصرة ٥٥ وقيل النباج بين مكة والبصرة للكرزيين

\* ونباج آخر بين البصرة واليمامة بينه وبين اليمامة غبان لبكر بن وائل - والنب -

مسيرة يومين ٥٥ وقال أبو عبد الله السكوني النباج من البصرة على عشرة مراحل

ويقتل قريب من النباج وبها يوم من أيام العرب مشهور لتيم على بكر بن وائل وفيه

يقول محرز الصَّبِّي

لقد كان في يوم النباح وتَبَلَّ وشَطَطَ وأيام نَدَارَكْنِ حَجَزَ

•• قال والنباح استنبط ملأه عبد الله بن عامر بن كُرَيْز شَقَقَ فيه عيوناً وغرس نخلاً وولده به وساكنه رَهطه بنو كُرَيْز ومن انضم إليهم من العرب ومن وراء النباح رمال أقوَارُ صفار عِنةً ويسرةً على الطريق والحجة فيها أحياناً لمن يصعد إلى مكة رمل وقيمان منها قلاع بُولان والقصيم •• قال امرئ القيس

ألا حبذا ربح الألاء إذا سَرَتْ به بعد تهتان رياح جنائبُ

أهمَّ ببفض الرمل نَمَتْ لَأَنِّي إلى الله من أن أبفض الرمل نائب

وإني لمعذورٌ إلى الشوق كلما بَدَأَ لي من نخل النباح العصائبُ

•• وقيل النباح قرية في بادية البصرة على النصف من طريق البصرة إلى مكة بمنزلة قيد لأهل الكوفة وقد قال البُحْثَرِيُّ

إذا جرت صحراء النباح مغرباً وجازتك بطحاء السواجير يأسعدُ

فقلْ لبني الضحاك مهلاً فأنني أنا الأَفْعُوَانُ الصَّلْ وَالضَّيْمُ الْوَرْدُ

- والسواجير - نهر منبج فيقتضى ذلك أن يكون النباح بالقرب منها ويبعد أن يريد نباح البصرة وبين منبج وبينها أكثر من مسيرة شهرين •• وإليها ينسب يزيد بن سعيد النباجي سمع مالك بن دينار وروى عنه رجاء بن محمد بن رجاء البصري

[ نُبَاح ] يضم أوله وآخره حالا مهملة بلفظ نباح الكلب •• وذو النباح •• حَزَمٌ من التَّشْرِيبَةِ بِأَطْرَافِ تَيْمَنَ •• وهضبة من ديار فزارة كذا جاء في كتاب الحازمي

[ نَبَادَانُ ] •• من قرى هراة ذكرت في نوباذان •• أخبرنا أبو المظفر السهماني

بَعَزُو أَخْبَرَنَا أُمَةُ اللَّهِ بِنْتُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ النَّبَادَانِيُّ الْعَارِفَةُ قَرَأَتْ عَلَيْهَا بِهَرَاةَ وَذَكَرَ حَدِيثاً

[ نِبَارَةٌ ] •• في كتاب ابن عبد الحكم ونزل عمرو بن العاص على مدينة

طرابلس الغرب فلك المدينة فكان من بَسْبَرَةٍ متحصنين فلما بلغهم محاصرة عمرو

•• مدينة طرابلس واسمها نبارة وسَبْرَةُ السُّوقِ الْقَدِيمِ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ طَرَابُلُسَ اسْمُ

الْكُورَةِ وَنِبَارَةُ مَدِينَتِهَا

[ النَّبَارِسُ ] كأنه جمع بتراس وهو السراج .. قال السكري النباريس \* شبك  
لبنى كليب وهي الآبار المتقاربة قال ذلك في قول جرير

هل دعوة من جبال التلج مُسمعة      أهل الإياد وحيا بالنباريس  
[ النَّبَاعُ ] \* موضع بين يَبْسَع والمدينة .. قال ابن هزْمَة

نباع عفا من أهله فامتلأ      الى البحر لم ياهل له بعد منزل  
فأجزاع كفت فاللوى فقراضم      تناجى بآيل أهله فتحملوا

[ نُبَاع ] من أعمال صنعاء \* حصن بيد ابن الهرث  
[ نِبَاك ] بالكسر وآخره كاف جمع نِبْكة وهي \* رواي الرمال في الجراء والمرأة  
الينة .. وقال الأصمعي النبكة ما ارتفع من وجه الأرض وهو موضع نقله الأديبي  
[ نُبَاكُ ] هو مثل الذي قبله الا انه يضم أوله \* موضع أطلقه بالجماعة .. ذكره  
الأعشى فقال

أناني وعبد الحوص من آل جعفر      فاعبد عمرو لو نبيت الأحوصا  
فقلت ولم أملك أبكر بن وائل      متى كنت فقعا نابنا بقصائصا

وقد ملأت بكر ومن لف لهما      بُباكا فأحواض الرجا فالتوا عيصا  
[ نُبَاكُ ] مثل الذي قبله وزيادة الهاء \* موضع آخر عنه أيضا

[ نِبَاة ] بالكسر واللام .. قال الحازمي \* موضع يمان أو نهم وقيل بضم

النون والكاف

[ النَّبَاوَةُ ] بالفتح وبعد الألف واو مفتوحة .. قال ابن الاعرابي النبوة  
الارتفاع والنبوة الجفوة .. قال أبو قتادة ما كان بالبصرة رجل أعلم من حميد بن  
هلال غير ان النباوة أضررت به كأنه أراد ان طلب الشرف أضر به ومعناه العلو وكل  
مرتفع من الأرض نباوة وهو \* موضع بالطائف .. وفي الحديث خطب النبي صلى الله  
عليه وسلم يوماً بالنباوة من الطائف

[ نُبَايِعُ ] بالضم وبعد الألف ياء وعين مهملة يجوز فيه وجهان أحدهما أن يكون  
النون للمضارعة من بايع يُبايع ونحن نُبايع ويجوز أن تكون النون أصلية فيكون من

النبع وهو شجر تُعمل منه القسيُّ من شجر الجبال أو من نبع الماء ينبع نبوعاً ونبعاً  
 ٠٠ قال أبو منصور هو \* اسم مكان أو جبل أو واد في ديار هذيل ذكره أبو ذؤيب فقال  
 وكانها بالجزع جزعُ نبائع وألأت ذى العرجاء نهبُ مجع

٠٠ وقال البريق بن عياض بن خويلد اللحياني

لقد لاقيت يومَ ذهبتُ أبني بحزَمِ نبائع يوماً أمارا

وروى بتقديم الباء وذكر في موضعه ٠٠ ونبائع ونبائعات موضع واحد وللحرب  
 في ذلك عادة إذا احتاجوا إلى إقامة الوزن يثنون الوضع ويجمعونه وفي هذا الكتاب  
 كثير والدليل على أنهما واحد أن البريق الهذلي يقول في قصيدة يرى أخاه وكان قد  
 مات بهذا الموضع

لقد لاقيت يومَ ذهبتُ أبني بحزَمِ نبائع يوماً أمارا

مقيماً عند قبر أبي سباع سراً الليل عندك والنهارا

ذهبتُ أعوده فوجدت فيها أوارياً روامس والغبارا

سقى الرحمنُ حَزَمَ نبائعات من الجوزاء أنواء غزارا

[ نَبِيلٌ ] ففتح أوله وسكون ثانيه وناء فوقها نقطتان مفتوحة ولام \* جبل في ديار

طبيع قريب من أجلا \* وموضع على أرض الشام كذا قال الحازمي

[ نَبْرٌ ] بوزن زُفَر \* قال أبو زياد ولعمرو بن كلاب \* نبر إلى قارة تسمى ذات

النطاق وجعله نصر بضمين

[ نَبْرٌ ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديده وراء \* من قرى بغداد وهي نبطية بوزن

نُفْر وسُفْر \* ولهم شاعر اسمه أبو نصر منصور بن محمد الخباز النُبَيْري واسم أبيه قدم

بغداد وكان أمياً وله شعر منه في الحمر

وَنَبْرِيَّةٌ جاءتك في ثوب فضة بكف خلابة القوام رشيق

أنت بين طمعي غير وسلافة بأنفاس مسك في شعاع حريق

كان حباب التزج في جنباتها كواكب دُرّ في سماء عقيق

[ نَبْرَةٌ ] ففتح أوله وسكون ثانيه وراء بعدها هاء والنبرة عند العرب ارتفاع الصوت

ومنه تَبَرَّتْ الحرف اذا همزته .. ونبرة \* اقليم من أعمال ماردة

[ نَبْطَاء ] بلد كانه من أنبط الماء اذا حفر حتى تستخرجه \* قرية بالبحرين

لبنى محارب بن عبد القيس .. قال أبو زياد النبطاء هضبة طويلة عريضة لبني ثُمير بالشريف من أرض نجد

[ نَبْطُءٌ ] بالفتح ثم السكون والنبط بفتح الباء وهو الماء المستخرج بالحفر ولعل

سكونه للتخفيف في هذا الموضع وهو \* شَبْ من شعاب مُهَذِل .. قال ساعدة بن جوبة

أضر به ضاح فنبطاً أسالة فمر فاعلى حوزها فحضورها

- ضاح - ومر - ونبط - مواضع

[ نَبْئَةٌ ] بالفتح واحدة النبع شجر تعمل منه القسي \* جبل يعرف عند النبيعة

.. قال ابن أبي نجيح من عرفات النبعة والنبيعة وذات النابت .. قال كثير

أَفْوَى وَأَفْقَر من ماوية البرق فذو مراح فقفز السلق فالحرق

فآكم التنف وحش لا أيس به إلا القطا ففلاح النبعة العمق

\* ونبعة أيضاً بلد من عمان

[ نَبِيقٌ ] باسم شجر يضاف اليه ذو فيصير اسم \* موضع في قول الراعي

نَبِيقٌ خليل هل ترى من ظلعان يذى نَبِيقٌ زالت بهن الأباعر

[ النَبِكَ ] \* قرية مليحة بذات الذخائر بين حص ودمشق فيها عين عجيبة باردة

في الصيف صافية طيبة عذبة يقولون مخرجها من يَبْرُود .. وقال الراجز

أنتي بك اليوم وأنتي منك ركباً أناخوا مؤهناً بالنبك

ولا أدري أراد هذا الموضع أم غيره

[ نَبَوَّانٌ ] \* موضع في شعر أبي صخر الهذلي حيث قال

لمن الديار تلوح كالوشم بالجابتين قروضة الحزم

ولها يذى نَبَوَّانَ منزلة ففر سيوى الأرواح والرهَم

.. قال نصر نبوان ماله نجدى لبني أسد وقيل لبني السيد من ضبة

[ النَبُوكُ ] بالضم والواو ساكنة جمع النبك وهو جمع نبكة وهي الروابي من الرمال



الينة كما ذكرنا في نباك • وهي أرض جرعاه بأحساء هَجَرَ

[ نَهَان ] بالفتح ثم السكون وآخره نون فعلان من النباحة • جبل مشرف على حُقِّ عبد الله بن عامر بن كُرَيْز عن الأصمعي قال ويتصل به جبل رَنَاء إلى حائط عوف

[ نَبَاهِيَّةٌ ] بالفتح ثم السكون وبعد النون ياء النسبة • قرية ضخمة لبني والبة من بني أسد

[ النَبِيْطَة ] بالمد والتصغير وقد ذكرت مكبره • • قيل • جبل بطريق مكة على ثلاثة أميال من تُوَزْ

[ النَبِيْطُ ] ويقال النَّمِيْطُ تصغير النبط أَنْبَطَ الماء إذا استخرجته بالحفر وأما النَّمِيْطُ فهو تصغير النَّمَطِ وهو العريقة يقال إزَمَ هذا النَّمَطُ والنَّمَطُ أيضاً الثياب المصبغة التي تُجعل نظارة للفرش وهي هنا • وعساء النَبِيْطُ أو النَّمِيْطُ معروفة ثبتت ضرورياً من النبات • • ذكرها ذو الرِّمَّة قال

فَأَضَحَّتْ بوعساء النبط حكاها ذُرَى الأثل من وادي القرى ونحليها  
[ نَبِيْعٌ ] تصغير نبيع من نَبَعَ الماء ينبع • • قال الحازمي • موضع حجازي أطلقه قرب المدينة • • وقال زهير

غَشِيَتْ دياراً بالنبيع قَهْمِدِ دَوَارِسَ قَدَاقِقٍ مِنْ أَمِّ مَعْبِدِ  
أَرَبَّتْ بِهَا الْأَرْوَاحُ كُلُّ عَشِيَةٍ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْصَدِ

[ النَبِيْعَةُ ] والنبعة وذات النابت • من عرفات

[ النَبِيْلَة ] • حصن باليمن

[ النَّبِيُّ ] بالفتح وتشديد الياء بلفظ النبي صلى الله عليه وسلم قد اختلف في اشتقاقه • • فقال ابن السكيت هو من أنباء عن الله فترك همزة قال وان أخذته من النبوة أو النباوة وهو الارتفاع من الأرض أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الممز وقال في قول أوس بن حجر

لأصبح رَنَمًا دَقَّاقَ الحصى مكان النبي من الكاتب

قال النبي ﷺ - المكان المرتفع - والكاتب الرمل المجتمع .. وقيل النبي ﷺ ماني من الحجارة اذا تجلّتها الحوافر .. وقال الكسائي النبي ﷺ الطريق والأنبياء طُرُقُ الهدى .. وقال الزجاج القراءة المجتمع عليها في التبيين والأنبياء طُرُحُ الهمة وقدمهم جماعة من أهل المدينة جميع ما جاء في القرآن من هذا واشتقاقه من نبأ وأنبا أي أخبر قال والاحجود ترك الهمة لأن الاستعمال يوجب ان ما كان مهموزاً من فَعِلَ فجمعهُ فَعْلَاءَ مثل ظريف وظرفاء فاذا كان من ذوات الباء فجمعهُ أَفْعِلَاءَ نحو غني وأغنياء ونبي وأنبياء بغير همز فاذا همزت قلتُ نبيّ وأنبياء كما قول في الصحيح قال وقد جاء أفعلاء في الصحيح وهو قليل قالوا خيس وأخمساه ونصيب وأنصابه فيجوز أن يكون نبيّ من أنبأتُ فأترك همزه الا لكثرة الاستعمال ويجوز أن يكون من نبا ينبؤ اذا ارتفع فيكون فعلاً من الرفع .. وقال أبو بكر ابن الأنباري في الزاهر في قول القطامي

لَمَّا وَرَدْنَا نَبِيًّا وَاسْتَبْنَا مُسَحْنَرًا تَكْطُوطُ الشَّيْخِ مُنْسَحِلًا

ان النبي ﷺ في هذا البيت هو الطريق وقد رَدَّ عليه ذلك أبو القاسم الزجاج فقال كيف يكون ذلك من أسماء الطريق وهو يقول لما وردن نبيا وقد كانت قبل وروده على طريق فكأنه قال لما وردن طريقاً وهذا لا معنى له الا أن يكون أراد طريقاً بعينه في مكان مخصوص فيرجع الى أنه اسم مكان بعينه قيل هو رمل بعينه وقيل هو اسم جبل .. قلتُ يقوي ما ذهب اليه الزجاج قول عدي بن زيد العبادي

سقى بطن العقيق الى أفاق فثانور الى لبب الكتيب

فروى قلة الأذحال وبلاً فقلجاً قالنبي فذا كريب

.. وفي كتاب نصر النبي ﷺ بنون مفتوحة وكسر الباء وتشديد الباء \* مالا بالجزيرة من ديار نعلب والتمر بن قاسط وقيل بضم النون وفتح الباء قال والنبي ﷺ أيضاً \* موضع من وادي طنجي على القبلية منه الى الهيل واد يأخذ مصعداً من قرب الفرات الى الأردن وناحية حمص \* وواد أيضاً بنجد كذا في كتابه وهو عندى مظلم لا يهتدي لقوله ولكن سطرناه كما وجدناه

## ﴿ باب النون والناء وما يليهما ﴾

[ التَّنَاءُ ] بالضم وبعد الألف همزة ثم هاء وهو من التَنَوُّ وهو خروج الشيء عن موضعه من غير يَتَنَوُّة وهو ماله بنى عَمِلَةٌ .. قال الحفص التناء نَحِيلَات لَبْنِي عَطَارِد وَيَوْم التَّاء من أيام العرب .. قال زهير بن أبي سُليى يَرْتِي ابناً له اسمه سالم رَأَتْ رَجُلًا لَاقِي مِنَ الْعَبَسِ غَبْطَةً وَأَخْطَأَهُ فِيهَا الْأُمُورُ الْعَظَامُ  
وَشَبَّ لَهُ فِيهَا بَنُونَ وَتَوَبَّتْ سَلَامَةُ أَعْوَامٍ لَهُ وَغَنَامُ  
فَأَصْبَحَ مَجْجُورًا يَنْظُرُ حَوْلَهُ بِغَبْطَتِهِ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ دَائِمُ  
رَأَيْتُ مِنَ الْأَيَّامِ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ فَقُلْتُ تَعْلَمُ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمُ  
لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرَاعَ يَفْاجِعُ كَمَا رَاعَنِي يَوْمَ التَّنَاءِ سَالِمُ  
كَانَ ابْنُهُ سَالِمٌ قَدْ لَبَسَ بُرْدَيْنَ وَرَكِبَ فَرَسًا لَهُ رَائِعًا وَمَرَّ بِامْرَأَةٍ فَقَالَتْ لَهُ مَا رَأَيْتُ  
كَالْيَوْمِ رَجُلًا وَلَا بَرْدَيْنِ وَلَا فَرَسًا فَعَثَرَ بِهِ الْفَرَسُ فَأَنْدَقَتْ عُنُقَهُ وَعَنَقَ سَالِمٌ وَأَنْشَقَ  
الْبُرْدَانُ .. وَقَالَ نَصَرَ التَّنَاءُ جَبَلَ بِحُمَى ضَرِيَّةَ بَيْنَ إِمْرَةٍ وَمُتَالِحٍ وَقِيلَ مَا لَفَى

## ﴿ باب النون والناء وما يليهما ﴾

[ نُنْرَةٌ ] \* موضع .. ذكره ليبد بن عطارِد بن حاجِب بن زُرَّارة النُمَيْي قال  
نَطَاوَلُ لَبْلَى بِالْأَمْعَدَيْنِ إِلَى الشَّطْبَتَيْنِ إِلَى نُنْرَةٍ  
وَقَدْ شَيْبَ الرَّأْسُ قَبْلَ الْمَشِيبِ وَفِي الْحَادَثَاتِ لَنَا عَذْرَةٌ  
كَمْهَوَى عَتِيْبَةٌ إِذْ قَادَهُ حَثِثُ الْمَطِيِّ أَبُو عَذْرَةٍ  
- أَبُو عَذْرَةٍ - كَتَبَ الْحَارِثُ بْنُ تَغْيِرِ بْنِ عَبْدِ الْحَارِثِ الشَّيْبَانِي

## ﴿ باب النون والجيم وما يليهما ﴾

[ نُجَارَةٌ ] بالضم وآخره راء يجوز أن يكون من النَجْر وهو الأصل وشكل

الانسان وهيئته أو من النَجْر وهو السَّوْق الشديد أو من النجر وهو القطع وهو  
 • موضع في بلاد تميم وقيل من مياهم • ونَجْرًا أيضاً ملاء بالقرب من صُفينة حذاء جبل  
 الستار في ديار بني سُليم عن نصر

[نَجْرًا] بكسر أوله وآخره راء بلفظ التجار وهو الاصل • موضع عن الصمراني

• [النجارة] • مائة قرب صُفينة على يومين من مكة تذكر مع النجيري

[نجاكت] • بلدة بما وراء النهر بينها وبين بناك فرسخان وها من قرى  
 الشاش • منها أبو المظفر محمد بن الحسن بن أحمد النجاكتي المعروف بفتية العراق  
 سكن بلخ سمع القاضي أبا علي الحسين بن علي الممودي كتب عنه السمعاني يبايع  
 وتوفي بها في سنة ٥٥١

[نَجَالًا] بكسر أوله وآخره لام كأنه جمع نجيل وهو ضرب من الخض ترعاه الابل

وهو • موضع بين الشام وسماوة كلب • قال كثير

وأُرغمَ ماعزٌ منَ البينِ حتى دَفَنَ بذى المزارع والنَّجَال

[النَّجَامُ] بالكسر وآخره ميم هو جمع نجم مثل زُند وزناد فيما أحسب والنَّجَم  
 كل مايت على وجه الارض مما ليس فيه ساق وهو اسم • موضع • وقيل اسم واد في  
 قول مَعْقِل بن خُوَيْلِد الهذلي

نَزَيْمًا مُحَلِّبًا من أهل لَفَتٍ حُلِّيٍّ بين آثَلَةِ والنَّجَام

[نَجَائِيكَتُ] بالضم وبعد الالف نون مفتوحة وياه ساكنة وكاف مفتوحة وناء

مثلة من • قرى سمرقند

[نَجَاوِز] بفتح أوله وبعد الالف واو مكسورة ثم ياء وزاى • بلد باليمن في

شعر الكُمَيْت

[نَجَبٌ] بفتح أوله وثانيه وياه موحدة والنَّجَبُ قشور الشجر ولا يقال لما لان من

قشور الاغصان نَجَبٌ والقطعة نجية • موضع كانت فيه وقعة لبني تميم على بني عامر بن  
 صعصعة دَعَتْ بنو عامر حسان بن معاوية بن آكل المرار الكندي وهو ابن كشة  
 امرأة من بني عامر بن صعصعة بعد وقعة جيلة بحول الى غزو بني حنظلة وهو نوا

أمرهم عليه فصاروا إليهم في جمع وثروة وقد استعد بنو يربوع لهم ووقعت الحرب  
فقتل ابن كبشة الملك وأسر يزيد بن الصَّعِق وغيره من وجوه بني عامر ومن تبعهم  
فقال سُحيم بن وَقيل الرياحي

ونحن ضربنا هامة بن خويلد      يزيدَ وضَرَجنا عُبيدة بالدم

بذي نَجَب إذ نحن دون حريمنا      على كل جياش الاجاري مَرِجم

وقيل بفتح النون والحجيم معاً • ذو نَجَب واد قرب ماوان في ديار بني محارب • قال  
أبو الاحوص الرياحي

ولو أدركتمهُ الخليل والليل تدعي      بذي نَجَب ما قرنت وأجلت

- أقرنت - أى ضعفت

[ النَجَب ] بالسكون بعد الفتح والباء موحدة علم مرتجل • موضع في ديار بني

كلاب • قال القتال الكلابي

عفا النَجَبُ بعدى فالعريشان فالْبُسْتُرُ      فبرق نعا من أمانة فالْحَجَرُ

[ النَجَبَةُ ] • مائة لبني سلول بالضمير

[ نَجَبَةٌ ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة • قرية من قرى البحرين لبني عامر

ابن عبد القيس

[ نَجْدَان ] ثنية نجد واشتقاقه ذكر في نجد • موضع يقال له نَجْدًا مَرِيع

• قال الشماخ

أقول وأهل بالجناب وأهلها      بنجدين لانتبح نوى أم حشرج

• ونجدان جبلان بأجل فيما نخل وتين • ونجدان في شعر حديد بن ثور وغيره • قال

دعوتُ بمجلى واعتزتي صباية      وقد جاوزتُ نجدين أظلعان مريمًا

• قال أبو زياد نجدان مَرِيع في بلاد خثعم

[ نَجْدٌ ] بضمين ا هـ هذيل في نجد • قال السكري قال الأخفش في قول أبي

ذؤيب      في مائة بعنوب النبي مشربها      غَوَزَ ومصدرها من ماثان نجد

اهـ هذيل خاصة نَجْد يريدون نَجْدًا

[ النَّجْدُ ] بالفتح والتحريك وهو البأس والشهرة يقال رجل نجد بين النجد

وهو • صقع واسع من وراء عُمان عن ابن موسى

[ نَجْدٌ ] بفتح أوله وسكون ثانيه •• قال النضر النجد رِقْنَفُ الأرض وصلابها

وما غلظ منها وأشرف والجماعة النجاد ولا يكون الاقْناً أو صلابة من الأرض في ارتفاع

من الجبل معترضا بين يديك يردّ طرفك عما وراءه يقال اعلُ هاتيك النجاد وهذاك

النجاد بوجه وقال ليس بالشديد الارتفاع •• وقال الاصمعي هي نجد وعدة منها نجدُ برق

واد بالجماعة ونجد خال ونجد عُفر ونجد ككب ونجد مَرِيح ويقال فلان من أهل نجد

وفي لغة هذيل والحجاز من أهل النُجد •• قال أبو ذؤيب

في عانة بمنزلة التي مشربها غور ومصدرها عن مأثما نُجْدُ ٤

•• قال وكل ما ارتفع عن تهامة فهو نجد فهي تسمى بنجد وتشرب بهامة •• وقال

الاصمعي سمعت الاعراب تقول اذا خلفت عَجْزاً مصعداً فقد أُنْجِدَتْ وعجْز فوق

القرنين قال وما ارتفع عن بطن الرمة والرمة واد معلوم ذكر في موضعه فهو نجد الى

شباب ذات عرق قال وسمعت الباهلي يقول كل ما وراء الخندق الذي خندقه كسرى

وقد ذكر في موضعه فهو نجد الى ان تميل الى الحرّة فاذا ملت اليها فأت بالنجد بالحجاز

•• وقيل نجد اذا جاوزتْ عُذْيَا الى ان تجاوز قَيْدَ وما يليها •• وقيل نجد هو اسم

للارض العريضة التي أعلاها تهامة واليمن وأسفلها العراق والشام •• قال السكري حد

نجد ذات عرق من ناحية الحجاز كما تدور الجبال معها الى جبال المدينة وما وراء ذات

عرق من الجبال الى تهامة فهو حجاز كله فاذا انقطعت الجبال من نحو تهامة فإوراءها

الى البحر فهو الفُور والغور وتهامة واحد •• ويقال ان نجداً كلها من غسل الجمالة

•• وقال عُمارة بن عقيل ما سأل من ذات عرق مقبلاً فهو نجد الى ان يقطعه العراق

وحد نجد أسافل الحجاز وهو دَج وغيره وما سأل من ذات عرق مولياً الى المغرب

فهو الحجاز الى ان يقطعه تهامة وحجاز يحجز أى يقطع بين تهامة وبين نجد ••

والذي قرأته في كتاب جزيرة العرب الذي رواه ابن دُرَيْد عن عبد الرحمن عن عمه

وما ارتفع عن بطن الرمة يخفف ويتقل فهو نجد والرمة قضاء يدفع فيه أودية كثيرة

وتقول العرب عن لسان الرمة

كلُّ بَيْتٍ فَانَهُ يُحْسِنُ      إلا الجرب فانه يروني

والجرب - واد عظيم يصب في الرمة .. قال وكان موضع مملكة حُجْر الكندي بنجد مابين طيبة وهي هضبة بنجد الى حى ضريبة الى دارة جُلْجُل من العقيق الى بطن نخلة الشامية الى حزنة الى اللقط الى أفيح الى عماية الى عمايين الى بطن الجرب الى ملحوب الى مُلَيْحِب فاارتفع من بطن الرمة فهو نجد الى ثنابا ذات عرق وعرق هو الجبل المشرف على ذات عرق .. وقال الثني حدثنا الرياشي عن الأصمعي قال العرب تقول اذا خلفت مجلزا مصعدا حتى تنحدر الى ثنابا ذات عرق فاذا فعلت ذلك فقد اهتمت الى البحر واذا عرضت لك الحارر وأنت تنجد فلك الحجاز تقول احتجزنا الحجاز فاذا تصوبت من ثنابا العرج فقد استقبلت الأراك والمرج وشجر تهامة فاذا تجاوزت بلاد فزارة فانت بالجانب الى أرض كلب .. ولم يذكروا الشعراء موضعاً أكثر مما ذكروا نجداً وتشوقوا اليها من الاعراب المتضمرة وسأورد منه هنا بعض ما يحضرنه .. قال امرأبي

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| أكرّر طرفي نحو نجد وانني    | اليهوان لم يدرك الطرف أنظر  |
| حينئذ الى أرض كأنّ تراها    | اذا أمطرت عود ومسك وغبر     |
| بلاد كأنّ الأفحوان بروضة    | وبور الأقالمي وشي بُرد محبر |
| أحنّ الى أرض الحجاز وحاجني  | خيام بنجد دونها الطرف بقصر  |
| وما نظري من نحو نجد ينافع   | أجل لا ولكنني الى ذاك أنظر  |
| أفي كل يوم نظرة ثم عبرة     | لعينيك مجرى ماها يتحدّر     |
| مضى يستريح القلب إتما مجاور | بجرب واما فاذخ يتذكّر       |

.. وقال امرأبي آخر

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| فياجداً نجد وطيبُ تراه | اذا هضبت بالعتي هواضبه      |
| ورج صبا نجد اذا ما شمت | ضحى أوسرت جنح الظلام جنايه  |
| بأجزع يمزاج كأن رياحه  | سحاب من الكافور والمسك شائه |

وأشهدُ لأنام مائتُ ساعة  
ولا زال هذا القلب مسكُ لوعة  
وما أنجاب ليل عن نهار يعاقبة  
بذكر اكرام حتى يترك الماء شاربهُ  
.. وقال امرأئي آخر

خَلْبِي هل بالشام عين حزينة  
وهل بائع نفساً بنفس أو الأسي  
وأسلمها إليها كون الآحامة  
تجوابها أخرى على خبز رانة  
نظرتُ بعتي مؤنين فلم أكذ  
فكذبت نفسي ثم راجعتُ نظرة  
.. وقال امرأئي آخر

سقى الله نجد آمن ربيع وصيف  
بل أنه قد كالت للعيس مرة  
وماذا رجي من ربيع سقى نجداً  
وركنأ بها والبيض منزلةً حنناً  
.. وقال امرأئي آخر

ومن قرط إشتاق عليك يسرني  
وأشفق من طيف الخيال إذا سرى  
وأرضى بأن تغديك نفسي من الردى  
مذاهب شتى للمحبين في الهوى  
.. وقاله امرأئي آخر

ألا حبذا نجد وطيبُ ترابه  
نظرتُ بأعلى الجفنتين فلم أكذ  
وغلظة دنيا أهل نجد ودينها  
أرى من سهيل لحة أستينها  
.. وقال امرأئي آخر

رأيتُ برُوقاً داعيات إلى الهوى  
إذا ذكر الاوطان عندي ذكرتهُ  
فبشرتُ نفسي ان نجداً أشبهها  
وبشرت نفسي ان نجداً أقيمها  
ألا حبذا نجد ومجرى جنوبه  
إذا طاب من برد العشي نسيمها



أَجِدُّكَ لَا يَنْسِيكَ نَجْدًا وَأَهْلُهُ عَيَاطِلُ دُنْيَا قَدْ تَوَلَّى نَعِيمُهَا  
.. وقال اعرابي آخر

أَلَا أَيُّهَا الْبَرْقُ الَّذِي بَاتَ يَرْتُقِي وَيَجْلُو ذُرَى الظُّلُمَاءِ ذَكَرْتَنِي نَجْدًا  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّيْلَ يَقْصُرُ طَوْلُهُ نَجْدٌ وَتَزْدَادُ الرِّيحُ بِهِ بَرْدًا  
.. وقال اعرابي من بني طَهْمَةَ

سَمِعْتُ رَجُلَ الْقَافِلِينَ فَشَاقَنِي فَقُلْتُ أَقْرَأْ مَا فِي السَّلَامِ عَلَى دَعْدٍ  
أَحْنُ إِلَى نَجْدٍ وَإِنِّي لَا يَسُوءُ طَوَالَ اللَّيَالِي مِنْ قَوْلٍ إِلَى نَجْدٍ  
نَمَزْتُ فَلَا نَجْدَ وَلَا دَعْدَ فَاعْتَرَفَ بِهِجْرَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالْوَعْدِ  
.. وقال نوح بن جرير الخَطَفِيُّ

أَلَا قَدْ أَرَى أَنَّ الْمَنَاءَ تُصَيِّبُنِي فَالِي عَنْهُمْ أَنْصَرَافٌ وَلَا يُدْ  
فَذَلِكَ الْعَرْشُ لَا تَجْمَلُ بِبَغْدَادٍ مِثْقَلِي وَلَكِنْ نَجْدٌ حَبْذَا بِلَدِّ نَجْدٍ  
بِلَادُ نَاتَتْ عَنْهَا الْبَرَاعِيْتُ وَالْتَقَى بِهِ الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ وَالْغُرُ وَالرُّبْدُ  
.. وقال اعرابي آخر

أَلَا هَلْ لِحَزُونِ بَغْدَادٍ نَازِحٌ إِذَا مَا بَكَى جَهْدَ الْبُكَاءِ مَجِيبُ  
كَأَنِّي بِبَغْدَادٍ وَإِنْ كُنْتُ أَمْنًا طَرِيدُ دَمِ نَاقِيِ الْحُلَّةِ غَرِيبُ  
فِيَا لَأَتَمِّي فِي حَبِّ نَجْدٍ وَأَهْلِهِ أَصَابَكَ بِالْأَمْرِ الْمَهْمُ مُصِيبُ  
.. وقال اعرابي آخر

تَبَدَّلْتُ مِنْ نَجْدٍ وَعَمِنَ مِجْلَهُ مَحَلَّةُ نَجْدٍ مَا لَأَعَرِبَ وَالْجَنْدُ  
وَأَصْبَحْتُ فِي أَرْضِ الْبُنُودِ وَقَدَّارِي زَمَانًا بِأَرْضٍ لَا يُقَالُ لَهَا بَنْدُ

— الْبُنُودُ — بِأَرْضِ الرُّومِ كَالْأَجْنَادِ بِأَرْضِ الشَّامِ وَالْكُورِ بِالْمِرَاقِ وَالطَّسَابِجِ لِأَهْلِ  
الْأَهْوَازِ وَالرَّسَائِقِ لِأَهْلِ الْجِبَالِ وَالْخَالِيفِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ .. وقال اعرابي آخر  
لَعَمْرِي لِكَلَالَةٍ يَغْنَى بِقَفْرَةٍ بِعَلِيَاءٍ مِنْ نَجْدٍ عَلَانٌ شَرَفًا  
أَحَبُّ الْبِنَاءِ مِنْ هَدِيلِ حَمَامَةٍ وَمِنْ صَوْتِ دِرْكٍ هَاجَهُ اللَّيْلُ أَهْلَقَا  
.. وقال عبد الرحمن بن دارة

خليلي إن حانت بحمص مَنيتي فلا تدفئاني وآرفعاني الى نجد  
 .. وأدخل على عبد الملك بن مروان عشرة من الخوارج فأمر بضرب رقابهم وكان  
 يوم غيم ومطر ورعد و برق فضربت رقاب تسعة منهم وقدم العاشر ليُضرب عنقه ففرقت  
 برقةً فأنشأ يقول

تَأَلَّقَ البرقُ نَجْدِيَا فَقُلْ لَهُ يَا أَيُّهَا البرقُ اني عنك مشغولُ

بذِلَّةِ العقل حَيْرَانُ بِمُتَكَفِّفٍ فِي كَفِّهِ كُتَابُ المَاءِ مَسْلُولُ

فقال له عبد الملك ما أحسبك الا وقد حننت الي وطنك وأهلك وقد كنت عاشقاً قال  
 نعم يا أمير المؤمنين قال لوسبق شعرك قبل أصحابك لو هبتاهم لك خلوا سيبله غلوه ..  
 وقدم بعض أهل حجر الى بغداد فاستوَّ بها فقال

أرى الريف يدنو كل يوم و ليلة وأزداد من نجد وصاحبه يُعَدَا

ألا ان بغداداً بلادٌ بيضة اليَّ وان كانت عيشتها رَغْدَا

بلاد تهبُّ الريح فيها مريضة وتزدادُ حُبّاً حين تَطُرُ أَوْتَدَا

[نَجْدُ الْأَوْذِ] \* في بلاد هَذِلٍ في خبر أبي جُنْدَبٍ

[نَجْدُ أَجَا] \* علم لجبل أسود بأجأ أحد جيلي طيّه

[نَجْدُ بَرَقٍ] بفتح الباء وسكون الراء والقاف \* واد باليمامة بين سعد و هب الجنوب

[نَجْدُ خَالٍ] \* موضع بعينه

[نَجْدُ الشَّرَى] \* موضع في شعر ساعدة بن جَوْيَّةِ الهذلي حيث قال

تَحْمَلُنْ مِنْ ذَاتِ السَّلِيمِ كَأَنَّهَا سَفَائِنُ يَمٍّ تَبْجِيهَا دَبُورُهَا

مِثْمَعَةُ نَجْدِ الشَّرَى لَا تَرِيهِ وَكَانَتْ طَرِيقًا لَا تَزَالُ تَسِيرُهَا

[نَجْدُ عَفْرِ] .. ذكر في عفر

[نَجْدُ الْمُقَابِ] .. قال الأخطل

وَيَا مَنْ عَنْ نَجْدِ الْمُقَابِ وَيَا سَرَتْ بِنَا الْعَيْسَ عَنْ عَدْرَاءِ دَارِ بِنِي الشُّجْبِ

.. قال أراد \* ثمة المقاب المطلة على دمشق - وعذراء - القرية التي تحت العقبة

[نَجْدُ كَبْكَبٍ] بتكرير الكاف والباء طريق ككب وهو الجبل الأحمر الذي تحمله

خلف ظهرك اذا وقفت بعرفة وقد ذكر في ككب . . قال امرؤ القيس  
 فله عينا مَن رأى من تَرَقَّى أَشدَّ وأناى من فراق الحَصْبِ  
 فريقان منهم قاطعٌ بطن نخلة وآخر منهم جازعٌ نجد ككب  
 [ نجدُ مريع ] بفتح الميم وكسر الراء ثم ياء ساكنة وعين مهملة \* موضع آخر  
 . . قال ابن مقبل

أناظر الوصل من غاد فصرورُ أم كل دينك من دهما مَقرور  
 أم ما تذكرُ من دهما قد طلعتُ نجدى مريع وقد شاب المقادير  
 . . وأنشد ابن دريد في كتاب المجتبى

سألت فقالوا قد أصابت ظعائن مريعاً وأين النجد نجدُ مريع  
 ظعائنُ أما من هلال فادرى إلا مختبراً أو من عامر بن ربيع  
 لهم زُهاءٌ بالفضاء كأنه موافر نخل من قطاة تبيع  
 يقولون مجنونٌ بسمراء مَوْلَعٌ ألا حبذا جنُّ بها ووُلُوعُ  
 ولا خير في حبٍّ يكون كأنه شفافٌ أجنته حشاً وضُلُوعُ

[ نجدُ اليمن ] . . قال أبو زياد فأما ديار همدان وأشعر وكندة وخولان فانهما  
 مفترقة في أعراض اليمن وفي أرضها مخليف وزروع وبها بواد وقرى مشتملة على  
 بعض تهامة وبعض نجد اليمن في شرقي تهامة وهي قليلة الجبال مستوية البقاع ونجد اليمن  
 غير نجد الحجاز غير ان جنوبي نجد الحجاز يتصل بشمالى نجد اليمن وبين النجدين  
 وثمان بركة ممتعة . . ونجد اليمن أراد عمرو بن معدى كرب بقوله

أولئك معشري وهم خيالي وجدى فى كنيستهم وتجدى  
 هم قتلوا عنزاً يوم لحج وعلقمة بن سعد يوم نجد

[ نُجْرَان ] بالفتح ثم السكون وآخره نون والنجران في كلامهم خشبة يدور عليها  
 رتاج الباب . . وأنشدوا

وصيت الباب في النجران حتى تركتُ الباب ليس له صرورُ

. . وقال ابن الأعرابي يقال لأقف الباب الرتاج ولدترو تدمر الجاف والنجران ولتترسه

المفتاح ٥٥ قال ابن دريد نجران الباب الحشبة التي يدور عليها ونجران في عدة مواضع منها نجران في مخاليف اليمن من ناحية مكة ٥ قالوا سُمي نجران بن زيدان بن سبأ بن يَشْجُب بن يَمْرُب بن قحطان لأنه كان أول من عَمَّرَهَا ونزلها وهو المرعف وإنما صار الى نجران لانه رأى رؤيا فهاكثه نَفْرَج رائداً حتى انتهى الى واد فنزل به قسمي نجران به كذا ذكره في كتاب الكلبي بخط صحيح زيدان بن سبأ وفي كتاب غيره زيد روى ذلك الزبدي عن الشرقي ٥٥ وأما سبب دخول أهلها في دين النصرانية قال ابن اسحاق حدثني المغيرة بن ليبد ٥ ولي الأخنس عن وهب بن منبه النخعي انه حدثهم أن موقع ذلك الدين نجران كان ان رجلا من بقايا أهل دين عيسى يقال له قَيْمِيُون بالفاء ويروى بالثاف وكان رجلا صالحاً مجتهداً في العبادة محاب الدعوة وكان ساعياً ينزل بالقرى فاذا عُرِفَ بقرية خرج منها الى أخرى وكان لا يأكل إلا من كَسَبَ يَدَيْهِ وكان بناءً يعمل في الطين وكان يعظم الأُحد فلا يعمل فيه شيئاً فيخرج الى فلاة من الأرض فيصلّي بها حتى يُعْمِي ففطن لشأنه رجل من أهل قرية بالشام كان يعمل فيها قَيْمِيُون عمله وكان ذلك الرجل اسمه صالح فأحبه صالح حباً شديداً فكان يتبعه حيث ذهب ولا يفتن له فيمبون حتى خرج مرة في يوم الأحد الى فلاة من الأرض كما كان يصنع وقد اتبعه صالح فجلس منه مَنَظَرُ العين مستخفياً منه فقام قَيْمِيُون يصلي فاذا قد أقبل نحوه تَبَيَّنَ وهو الحية العظيمة فلما رآها قَيْمِيُون دعا عليها فانت وراها صالح ولم يدر ما أصابها تخاف عليه فصرخ يا قَيْمِيُون التين قد أقبل نحوك فلم يلتفت اليه وأقبل على صلاته حتى فرغ منها نَفْرَج اليه صالح وقال يا قَيْمِيُون يعلم الله إني إن أحببت شيئاً قط مثل حبك وقد أحببت محبتك والكيونة معك حيث كنت فقال إن شئت أمرني كما ترى فان علمت انك تقوى عليه فَنَمَّ فلزمه صالح ٥٥ وقد كان أهل القرية يفتنون لشأنه وكان اذا جاءه العبد وبه ضرر دعا له فشفى وكان اذا دُعِيَ لِمَنْزِل أحد لم يأت به وكان لرجل من أهل تلك القرية ولد ضرير فقال لقَيْمِيُون ان لي عملاً فانطلق معي الى منزلي فانطلق معه فلما حصل في بيته رفع الرجل الثوب عن الصبي وقال له يا قَيْمِيُون عبدٌ من عباد الله أصابه ما ترى فأدعُ الله له فدعا الله فقام الصبي ليس به بأس

فعرف فيميون أنه عُرف نخرج من القرية واتبعه صالح حتى وطأ بعض أراضي العرب فعدوا عليهم ما فاختطفهم أسيرة من العرب فخرجوا بها حتى باعوها بنجران وكان أهل نجران يومئذ على دين العرب يعبدون نخلة لهم عظيمة بين أظهرهم لها عيدٌ في كل سنة فإذا كان ذلك العيد علقوا عليها كل ثوب حسن وجدوه وحلى النساء فخرجوا إليها يوماً وعكفوا عليها يوماً فابتاع فيميون رجلاً من أشrafهم وابتاع صالحاً آخر فكان فيميون إذا قام بالليل في بيت له أسكنه إياه سيده استسرج له البيت نوراً حتى يَبْصَح من غير مصباح فأعجب سيده ما رأى منه فسأله عن دينه فأخبره به وقال له فيميون إنما أنتم على باطل وهذه الشجرة لا تضر ولا تنفع ولو دعوتُ عليها إلهي الذي أعبد له لأهلكها وهو الله وحده لا شريك له فقال له سيده افعلْ فإني إن فعلت هذا دخلنا في دينك وتركنا ما نحن عليه فقام فيميون وأظهر وصلى ركعتين ثم دعا الله تعالى عليها فأرسل الله ريحاً فجَمَعَتْهَا من أصلها فألقَتْهَا فعند ذلك أتبعه أهل نجران فحملهم على الشريعة من دين عيسى بن مريم ثم دخلت عليهم الأحداث التي دخلت على غيرهم من أهل دينهم بكل أرض فمن هناك كانت النصرانية بنجران من أرض العرب ٠٠ قال ابن إسحاق فهذا حديث وهب ابن منبه عن أهل نجران قال وحدثني يزيد بن زياد عن محمد بن كعب القرظي وحدثني أيضاً بعض أهل نجران أن أهل نجران كانوا أهل شرك يعبدون الأصنام وكان في قرية من قرأها قريباً من نجران ونجران القرية العظيمة التي إليها إجماع تلك البلاد كان عندهم ساحرٌ يعلم غلمان أهل نجران السحر فلما نزلها فيميون ولم يسموه لي باسمه الذي سماه به ابن منبه إنما قالوا رجل نزلها وابتقي خيمة بين نجران وبين القرية التي بها الساحر فجعل أهل نجران يرسلون أولادهم إلى ذلك الساحر يعلمهم السحر فبعث الثامر ابنه عبد الله مع غلمان أهل نجران فكان ابن الثامر إذا مر بتلك الخيمة أعجبه ما يرى من صلاته وعبادته فجعل يجلس إليه ويسمع منه حتى أسلم وعبد الله تعالى وحده وجعل يسأله عن شرائع الإسلام حتى فقه فيه فسأله عن الاسم الأعظم فكتمه إياه وقال انك لن تحمله أختي ضعفك عنه والثامر أبو عبد الله لا يظن إلا أن ابنه يختلف إلى الساحر كما يختلف الغلمان فلما رأى عبد الله أن صاحبه قد ضنَّ به عنه عمد إلى قدام

فجمعهما ثم لم يبق لله تعالى اسمٌ يعلمه إلا كتب لكل واحد في قدح فلما أحصاها أو قد نارا وجعل يقدفها فيها قدحاً قدحاً حتى مرَّ بالاسم الأعظم فقدفه فيها بقدحه فوثب القدح حتى خرج منها ولم تضرَّ النار شيئاً فأثى صاحبه فأخبره أنه قد علم الاسم الأعظم وهو كذا فقال كيف علمته فأخبره بما صنع فقال يا ابن أخي قد أصبت فأمسك على نفسك وما أظن أن تفعل . . . وجعل عبد الله بن ثامر إذا دخل نجران لم يلق أحداً به ضرّاً إلا قال له يا عبد الله أتوحد الله وتدخل في ديني فأدعو الله فيصافيك فيقول نعم فيدعو الله فيشفي حتى لم يبق نجران أحد به ضرٌّ إلا آتاه فلقبه على أمره ودعا له فمؤمفي فرُفع أمره إلى ملك نجران فأحضره وقال له أفسدت على أهل قريتي وخالفت ديني ودين آبائي لأمتن بك فقال لا تقدر على ذلك فجعل يرسل به إلى الجبل الطويل فيطرح من رأسه فيقع على الأرض ويقوم وليس به بأس وجعل يبعث به إلى ميام نجران مجوّر لابقع فيها شيء إلا هلك فيلقى فيها فيخرج ليس به بأس فلما غلبه قال عبد الله بن الثامر لا تقدر على قتلي حتى توحد الله فتؤمن بما أمنت به فأنك ان فعلت ذلك سلطت على فتقتلني قال فوحد الله ذلك الملك وشهد شهادة عبد الله بن الثامر ثم ضربه بمصاصات في يده فشجّه شجّةً غير كبيرة فقتله . . . قال عبيد الله الفقير إليه فاختلفوا ههنا في حديث رواء الترمذي من طريق ابن أبي ليلى عن النبي صلى الله عليه وسلم على غير هذا السياق وإن قاربه في المعنى فقال إن الملك لما رمى الغلام في رأسه وضع الغلام يده على صدغه ثم مات فقتل أهل نجران لقد علم هذا الغلام علماً ما علمه أحد فأننا نؤمن بربه هذا الغلام قال فقيل للملك أجزعت أن خالفك ثلاثة فهذا العالم كلهم قد خالفوك قال نخدأ أخذوداً ثم ألقى فيه الحطب والنار ثم جمع الناس وقال من رجع عن دينه تركناه ومن لم يرجع أئبناه في هذه النار فجعل يلقيهم في ذلك الأخدود فذلك قوله تعالى ( قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ ) حتى بلغ إلى ( العزيز الحميد ) . . . وأما الغلام فإنه دفن وذكر أنه أخرج في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأصبه على صدغه كما وضعها حين قُتل . . . روى هذا الحديث الترمذي عن محمود بن غيلان عن عبد الرزاق بن معمر ورواه مسلم عن هذّاب بن خالد عن حماد بن سلمة ثم اتفقا عن

سالم عن ابن أبي ليلى عن صُهَيْبٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٥٥. وَفِي حَدِيثِ ابْنِ إِسْحَاقَ أَنَّ الْمَلِكَ لَمَّا قَتَلَ الثَّغْلَامَ هَلَكَ مَكَانَهُ وَاجْتَمَعَ أَهْلُ نَجْرَانَ عَلَى دِينِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ النَّاسِرِ وَهُوَ النَّصْرَانِيَّةُ وَكَانَ عَلَى مَاجَاءَ بِهِ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الْأَنْجِيلِ وَحُكِمَ ثُمَّ أَصَابَهُمْ مَا أَصَابَ أَهْلَ دِينِهِمْ مِنَ الْأَحْدَاثِ فَتَنَ هُنَاكَ أَصْلَ النَّصْرَانِيَّةِ بِنَجْرَانَ ٥٥. قَالَ فَسَارَ إِلَيْهِمْ ذُو نُوَاسٍ بِجُنُودِهِ فَدَعَاهُمْ إِلَى الْيَهُودِيَّةِ وَخَبَّرَهُمْ بَيْنَ ذَلِكَ وَالْقَتْلِ فَاخْتَارُوا الْقَتْلَ نَحْدَهُ لَهُمُ الْأَخْدُودُ فَحُرقَ فِي النَّارِ وَقُتِلَ مِنْ قَتْلِ السَّيْفِ وَمِثْلَ بِهِمْ حَتَّى قَتَلَ مِنْهُمْ قَرِيباً مِنْ عِشْرِينَ أَلْفًا فَقَتَلَ ذِي نُوَاسٍ وَجُنُودَهُ أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى (قَتَلَ أَصْحَابَ الْأَخْدُودِ النَّارَ ذَاتَ الْوَقُودِ) إِلَى آخِرِ آيَةِ ٥٥. قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ خَبَرَ التِّرْمِذِيُّ وَمُسْلِمٌ نَجَّبَ إِلَى مَنْ خَبَرَ ابْنَ إِسْحَاقَ لِأَنَّهُ فِي خَبَرِ ابْنِ إِسْحَاقَ أَنَّ الَّذِي قَتَلَ النَّصَارَى ذُو نُوَاسٍ وَكَانَ يَهُودِيًّا صَحِيحَ الدِّينِ اتَّبَعَ الْيَهُودِيَّةَ بَيِّنَاتٍ رَأَاهَا كَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي إِمَامٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ مِنَ الْحَبَرِ بْنِ الْأَذِينِ صَحْبَاءَ مِنَ الْمَدِينَةِ وَدِينُ عَيْسَى إِنَّمَا جَاءَ مُؤَيِّدًا وَمُسَدِّدًا لِلْعَمَلِ بِالتَّوَارَةِ فَيَكُونُ الْقَاتِلُ وَالْمَقْتُولُ مِنْ أَهْلِ التَّوْحِيدِ وَاللَّهُ قَدْ ذَمَّ الْحَرْقَ وَالْقَاتِلَ لِأَصْحَابِ الْأَخْدُودِ فَبَعْدَ إِذَا مَا ذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ وَلَيْسَ لِقَاتِلِ أَنْ يَقُولَ أَنَّ ذَا نُوَاسٍ بَدَّلَ أَوْ غَيَّرَ دِينَ. وَسَمِعْتُ عَلَيْهِ السَّلَامَ لِأَنَّ الْأَخْبَارَ غَيْرَ شَاهِدَةٍ بِصَحَّةِ ذَلِكَ وَأَمَّا خَبَرُ التِّرْمِذِيِّ أَنَّ الْمَلِكَ كَانَ كَافِرًا وَأَصْحَابُ الْأَخْدُودِ مُؤْمِنِينَ فَصَحَّ إِذَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ ٥٥. وَفُتِحَ نَجْرَانُ فِي زَمَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَنَةِ عَشَرَ صَلَاحًا عَلَى النَّبِيِّ وَعَلَى أَنْ يَقَاسَمُوا الْعَشَرَ وَنِصْفَ الْعَشْرِ ٥٥. وَفِيهَا يَقُولُ الْأَعْنَى

وَكَبَّةُ نَجْرَانَ حَتَمَ عَلَيْهِ . . . حَتَّى تَخَاضَ بِأَبْوَابِهَا  
تُرُورُ يَزِيدَ وَعَبْدُ الْمَسِيحِ . . . وَقِيَسَ لَهُمْ خَيْرُ أَرْبَابِهَا  
وَشَاهَدْنَا الْجُلُ وَالْيَاسُ . . . وَبِالسَّمْعَاتِ بِقَصَابِهَا  
وَبَرَبَطْنَا دَائِمًا مَعْمَلًا . . . فَأَيُّ التَّلَاةِ أَرْزَى بِهَا

وَكَبَّةُ نَجْرَانَ هَذِهِ بِقَالِ بَيْعَةُ بَنَاهَا بَنُو عَبْدِ الْمَدَانِ بْنِ الدَّيَّانِ الْحَارِثِيُّ عَلَى بِنَاءِ الْكَبَّةِ وَعَظُمَ وَهَا مِضَاهَاةٌ لِلْكَبَّةِ وَسَمَّوْهَا كَبَّةَ نَجْرَانَ وَكَانَ فِيهَا أَسَاقِفَةٌ مُتَمَمُونَ وَهُمْ الَّذِينَ جَاؤَا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَعَاهُمْ إِلَى الْمِبَاهِلَةِ ٥٥. وَذَكَرَ هِشَامُ بْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّهَا

كانت قُبَّةً من آدم من ثلثائة جلد كان اذا جاءها الخائفُ أَمِنَ أو طالبُ حاجةٍ قُضيت أو مسترقدُ أُرِفِدَ وكان لعظمها عندهم يستمنونها كعبة نجران وكانت على نهر نجران وكانت لعبد المسيح بن دارس بن عدي بن معقل وكان يستقلُّ من ذلك النهر عشرة آلاف دينار وكانت القبة تستغرقها ٠٠ ثم كان أوله من سكن نجران من بني الحارث ابن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان يزيد بن عبد المدان وذلك ان عبد المسيح زوجته ابنته دُهيمة فولدت له عبد الله بن يزيد ومات عبد الله بن يزيد فانتقل ماله الى يزيد فكان أول حارثي حلَّ في نجران ٠٠ وكان من أمر المباهلة ما ليس ذكره من شرط كتابي ذا وقد ذكرته في غيره ٠٠ وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال القرى المحفوظة أربع مكة والمدينة وإبدايه ونجران وما من ليلة إلا وينزل على نجران سبعون ألف ملك يسلمون على أصحاب الأخدود ولا يرجعون اليها بمد هذا أبداً ٠٠ قال أبو عبيد في كتاب الأموال حدثني يزيد عن حجاج عن ابن الزبير عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأخرجن اليهود والنصارى عن جزيرة العرب حتى لا أدع فيها إلا مسلماً قال فأخرجهم عمر رضي الله عنه قال وإنما أجاز عمر اخراج أهل نجران وهم أهل صلح بحديث روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فيهم خاصة عن أبي عبيدة بن الجراح رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان آخر ما تكلم به انه قال أخرجوا اليهود من الحجاز وأخرجوا أهل نجران من جزيرة العرب ٠٠ وعن سالم بن أبي الجعد قال جاء أهل نجران الي علي رضي الله عنه فقالوا شفاعتك بلسانك وكتابك بيدك أخرجنا عمر من أرضنا فردّها الينا صنعة فقال يا ويلكم ان كان عمر رشيد الأمر فلا أغبر شيئاً صنعه فكان الأعمش يقول لو كان في نفسه عليه شيء لا غنم هذا ونجران أيضاً موضع على يومسين من الكوفة فيما بينها وبين قاسط على الطريق يقال ان نصارى نجران لما أخرجوا سكنوا هذا الموضع وسمّوا باسم بلدهم ٠٠ وقال عبد الله بن موسى بن جابر بن الهذيل الحارثي يرفي علي بن أبي طالب ويذكر انه حمل نكته في هذا الموضع فقال



بَكَتْ عَلَيَّا جَهْدَ عَيْنِي فَلَمْ أَجِدْ  
فَأَسْكَنْتُ مَكْنُونًا دُمْعِي وَمَا نَفَتْ  
وَقَدْ حَمَلَ النَّعْشَ ابْنُ قَيْسٍ وَرَهْطُهُ  
عَلَى خَيْرَ مَنْ يُبْكِي وَيُفْجِعُ قَعْدُهُ  
عَلَى الْجَهْدِ بَعْدَ الْجَهْدِ مَا اسْتَزِيدُهَا  
حَزِينًا وَلَا تُسَلِّ فِيرَجِي رُقُودُهَا  
نَجْرَانَ وَالْأَعْيَانَ تَبْكِي شُهُودُهَا  
وَيُضَرِّبُنَّ بِالْأَيْدِي عَلَيْهِ خُدُودُهَا

ووفد على النبي صلى الله عليه وسلم وفد نجران وفيهم السيد واسمه وهب والماعقب واسمه عبد المسيح والأسقف وهو أبو حارثة وأراد رسول الله صلى الله عليه وسلم مباہلتهم فامتنعوا وصالحوا النبي صلى الله عليه وسلم فكتب لهم كتاباً فلما ولي أبو بكر رضي الله عنه أخذ ذلك لهم فلما ولي عمر رضي الله عنه أجلاهم واشترى منهم أموالهم فقال أبو حسان الزبدي انتقل أهل نجران إلى قرية تدعى نهر ابان من أرض البحر المنقطع من كورة البهقباد من طسايح الكوفة وكانت هذه القرية من الضواحي وكان كسرى أقبلها امرأة يقال لها ابان وكان زوجها من أوزاد الملكة يقال له باني وكان قد احتضر نهر الضبعة أزوجه وسماه نهر ابان ثم ظهر عليها الاسلام وكان أولادها يعملون في تلك الأرض فلما أنجبني عمر رضي الله عنه أهل نجران نزلوا قرية من حراء ديا يريدون موضعاً فاجتاز بهم رجل من الجوس يقال له فيروز فرغب في النصرانية فتصر ثم أتى بهم حتى غلبوا على القرية وأخرجوا أهلها عنها وابتنوا كنيسة دعوها الأكرتاج فخصصوا إلى عمر فتظلموا منهم فكتب إلى المغيرة في أمرهم فرجع الجواب وقد مات عمر رضي الله عنه فانصرف النجراتيون إلى نهر ابان واستقروا به ثم شخص العجم إلى عثمان رضي الله عنه فكتب في أمرهم إلى الوليد بن عتبة فألقوه وقد أخرجه أهل الكوفة فانصرف النجراتيون إلى قرنتهم وكثر أهلها وغلبوا عليها \* ونجران أيضاً موضع بالبحرين فيما قبل \* ونجران أيضاً موضع بحوران من نواحي دمشق وهي بيعة عظيمة عامرة حسة مبنية على الصخر الرخام منمقة بالفسيفساء وهو موضع مبارك ينذر له المسلحون والنصارى ولندور هذا الموضع قوم يدورون في البلدان ينادون مَنْ نَذَرَ نَذَرَ نَجْرَانَ المبارك وهم ركاب الخيل والسلطان عليهم قطيعة وافرة يؤدونها إليه في كل عام وقيل هم قرية أصحاب الاخدود باليمن .. ينسب إليها يزيد بن عبد الله بن أبي يزيد النجراتي

يكنى أبا عبد الله من أهل دمشق من نجران التي بحوران روى عن الحسين بن ذكوان والقاسم بن أبي عبد الرحمن ومسحر السكسكي روى عنه يحيى بن حمزة وسويد بن عبد العزيز وصدة بن عبد الله وأيوب بن حسان وهشام بن الغاز . . وقال أبو الفضل المقدسي النجراني والنجراني الأول منسوب إلى نجران حجر وفيهم كثرة . . قال عبيد الله الفقير إليه هذا قول فيه نظر فإن نجران حجر مجهول والمنسوب إليه معدوم . . وقال أبو الفضل والناني نجران اليميني . . منهم عبيد الله بن العباس بن الربيع النجراني حدث عن محمد بن إبراهيم البيلماني روى عنه محمد بن بكر بن خالد الديسابوري ونسبه إلى نجران اليميني وقال سمعت منه بعرفات . . وقال الحازمي وعن ينسب إلى نجران . . بشر بن رافع النجراني أبو الاسباط اليماني حدث عنه حاتم بن اسماعيل وعبد الرزاق . . وينسب إلى نجران اليميني أيضاً أبو عبد الملك محمد بن عمرو بن حزم الانصاري يقال له النجراني لأنه ولد بها في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة عشر وولاه الأناضول أمرهم يوم الحرّة فقتل بها سنة ٦٣ روى عنه ابنه أبو بكر . . وقد أكرت الشعراء من ذكر نجران في أشعارها . . قال أعرابي

إن تكونوا قد غبتُم وحضرنا      ونزلنا أرضاً بها الأسواقُ  
واضماً في سراء نجران رحلي      ناعماً غير أنفي مشتاقُ  
. . وقال عطارد بن قرآن أحد اللصوص وكان قد أخذ وحبس نجران

يطول على اللبل حتى أهله      فأجلس والنهدي عندي جالسُ  
كلانا به كبلان يزنفسُ فيما      ومستحکم الاقوال أسمرُ يابسُ  
له حلقات في سننٍ يحباها      لعنة كاحب الظماء الخوامسُ  
إذا ما بن صباح أرنت كُبُولُه      لمن على ساقٍ وحنأ وساوسُ  
تذكرت هل لي من حميم يهْمُه      بنجران كِبَلَايَ اللذان أمارسُ  
قاما بنو عبد المدان قاتم      واني من خير الحصين ليائسُ  
روى نمر من أهل نجران أنكم      عبيدُ العصالو صبحكم فوارسُ

[ نَجْرٌ ] ففتح أوله وسكون نايه وراءه وله إذا كان بهذه الصيغة معاني النجر

اللون قال نَجَارُ كُلَّ إِبِلٍ نَجَارُهَا وَتَارُ إِبِلَ الْعَالَمِينَ نَارُهَا  
يُصِفُ إِبِلًا مَسْرُوقَةً فِيهَا مِنْ كُلِّ لَوْنٍ وَالتَّجَرُ السُّوقُ الشَّدِيدُ ٠٠ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
التَّجَرُ شَكْلُ الْإِنْسَانِ وَهَيْئَتُهُ وَالتَّجَرُ الْقَطْعُ وَمِنْهُ نَجَرُ النَّجَارِ وَالتَّجَرُ كَثْرَةُ شَرْبِ الْمَاءِ  
وَالنَّجَارُ الْأَصْلُ وَنَجَرَهُ ۖ عَلِمَ لِأَرْضِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ

[ النَّجْفُ ] بِالْتَّحْرِيكِ ٠٠ قَالَ السَّهْبِيُّ بِالْفَرْعِ ۖ عَيْنَانِ يُقَالُ لِأَحَدَاهُمَا الرِّبْضُ  
وَالْآخَرَى النَّجْفُ تَسْقِيَانِ عَشْرِينَ أَلْفَ نَخْلَةٍ ٠٠ وَهُوَ بِظَهْرِ الْكُوفَةِ كَالْمُسْنَاءِ تَمْنَعُ  
مَسِيلَ الْمَاءِ أَنْ يَطْلُوَ الْكُوفَةَ وَمَقَابِرُهَا وَالنَّجْفُ قَشُورُ الصَّلْيَانِ وَبِالقَرَبِ مِنْ هَذَا  
الْمَوْضِعِ قَبْرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ الشُّعْرَاءُ فِي أَشْعَارِهَا  
فَمَا كَثُرَتْ فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَلَوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْحِمَايِيِّ الْكُوفِيُّ

فِيأَسْفَى عَلَى النَّجْفِ الْمَعْرَى وَأُودِيَةِ مَنْوَرَةِ الْأَقَامَى  
وَمَا بَسَطَ الْخُورَنَقُ مِنْ رِيَاضٍ مَفْجَرَةٍ بِأَفْيَةِ فِصَاحٍ  
وَوَا أَسْفَأَ عَلَى الْقَنَاصِ تَعْدُو خِرَائِطُهَا عَلَى مَجْرَى الْوُشَاحِ

٠٠ وَقَالَ اسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيُّ يَمْدَحُ الْوَائِقَ وَيَذْكُرُ النَّجْفَ

يَا رَأْسَ الْعَيْسِ لَا تَعْجَلْ بِنَاوِقِ نَحْيٍ دَارًا أَسْعُدُنِي ثُمَّ نَضْرَفِ  
وَأَبْكَ الْمَعَاضِدَ مِنْ سَعْدِي وَجَارَتِهَا فِي الْبَكَاءِ شَفَاهُ الْهَامُ الدَّيْقِ  
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ يَا سَعْدِي جَوَى كَبِيرِ حَرَرِي عَلَيْكَ مَتَى مَا ذَكَرْتُ نَجْفِ  
أَهْمٌ وَجَدْتُ بَسْعَدِي وَهِيَ تَصْرَمُنِي هَذَا لِعَمْرِكَ شَكْلٌ غَيْرُ مَوْتَلَفِ  
دَعْ عَنْكَ سَعْدِي فَتُعَدِّي عَنْكَ نَازِحَةٌ وَكَفَفَ هُوَاكَ وَعَدَّ الْقَوْلُ فِي لَفْ  
مَا نَأْرِي النَّاسَ فِي سَهْلٍ وَلَا جَبَلٍ أَسْفَى هُوَاكَ وَلَا أَعْدَى مِنَ النَّجْفِ  
كَأَنَّ رَبَّنَا مَسْكٌ يَضُوحُ بِهِ أَوْ غَبَرُ دَافَةُ الْعَطَارُ فِي صَدْفِ  
حَفَّتْ بَيْرٌ وَبَحْرٌ مِنْ جَوَانِبِهَا فَالْبُرْتُ فِي طَرَفٍ وَبِالْبَحْرِ فِي طَرَفِ  
وَبَيْنَ ذَلِكَ بَسَاتِينٌ تَسِيحُ بِهَا نَهْرٌ يَحْيِي سِيلَهُ الْقَصْفِ  
وَمَا يَزَالُ نَسِيمٌ مِنْ أَيْامِنَا يَا نَيْكُ مِنْهُ بَرِيَارُ وَضِيَّةٌ أَنْفِ  
تَلْقَاكَ مِنْهُ قُبِيلُ الصَّبْحِ رَاحَةٌ تَشْقَى السَّيِّمَ إِذَا أَشْفَى عَلَى التَّنَافِ

لو حله مدقف يرجو الشفاء به  
 يؤق الخليفة منه كلما طلعت  
 والصيد منه قريب إن هممت به  
 فباله منزلاً طابت مساكنه  
 خليفة وائق بالله همنه  
 تقوى الاله بحق الله معترف

ولبعض أهل الكوفة

وبالنجف الجاري أن زرت أهله  
 خرجت بحب الله في غير ريبة  
 يردن إذا ما الشمس لم يخبس حرها  
 إذا الحر آذاهن لذن بقينيه  
 لمن إذا استعرضهن عشية  
 يفوح عليك المسك منه وإن تقف  
 ولكن بقيات من الاثوم والحنأ  
 إذا ابتز عن أبشارهن الملابس

[ النَجْفَةُ ] بالتحريك مثل الذي قبله وزيادة هاء والنجفة تكون في بطن الوادي شبه جدار ليس بعريض له طول منقاد من بين مَعَوَجٍ ومستقيم لا يملؤها الماء وقد يكون في بطن الارض وقد يقال لا يبط الكتيب نجفة الكتيب وهو الموضع الذي تصفقه الرياح فتنجفه فيصير كأنه جُرْف منجوف وقبر منجوف وهو الذي يخفر في عرضه وهو غير مضروح أي مَوْسِع والنجفة \* موضع بين البصرة والبحرين .. وقال السكوني النجفة رملة فيها تحل تحفر له فيخرج الماء وهو في شرقي الحاجر بالقرب منه

[ نُجْلٌ ] بالضم ثم السكون وآخره لام وهو جمع نجل وله معانٍ النجل الولد والنجل الماء المستنقع والنجل التزُّ .. قال الأصمى النجل يستجل من الأرض أي يستخرج والنجل الجمع الكثير من الناس والنجل المحجة والنجل سلخ الجلد من قفاه والنجل إثارة اخفاف الابل الكأة واطهارها والنجل السير الشديد والنجل محو

الصبيّ اللوح والنجل رَمَيْكَ بالنبيّ والنجل - سعة العين مع حسنّها فهذه اثنا عشر وجهاً في النجل والنجل \* قرية أسفلُ سفينة بين أفيعة وأفاعية وهي مرحلة من مراحل طريق مكة وبها ماءٌ ملح ويستعذب لها من التجارة والنجير ومن ماء يقال له ذو حَبَلَة

[ نَجْوَة ] بمعنى الموضع المرتفع بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الواو ونجوة بني قياض بالبحرين \* قرية لعبد القيس

[ نَجَة ] بالضم ثم الفتح والتخفيف \* مدينة في أرض بربرة الزنج على ساحل البحر بعد مدينة يقال لها سركه ومركه بعد مقدشوه في بحر الزنج

[ نَجَة الطير ] \* موضع بين مصر وأرض التيه له ذكر في خبر المتنبي نقلته من خط الخالدي والله أعلم

[ النَجِير ] هو تصغير النجر وقد تقدّم اشتقاقه \* حصن بالعين قرب حضرموت منيع لجأ اليه أهل الردّة مع الأشعث بن قيس في أيام أبي بكر رضي الله عنه فخاصره زياد بن لييد البياضي حتى افتتحه عنوة وقتل من فيه وأسر الأشعث بن قيس وذلك في سنة ١٢ للهجرة ٠٠ وكان الأشعث بن قيس قد قدم على النبيّ صلى الله عليه وسلم في وفد كندة من حضرموت فأسلموا وسألوا ان يبعث عليهم رجلاً يعلمهم السنن ويحيي صدقاتهم فأفخذ منهم زياد بن لييد البياضي عاملاً للنبيّ صلى الله عليه وسلم مجيبهم فلما مات النبيّ صلى الله عليه وسلم خطبهم زياد ودعاهم الى بيعة أبي بكر رضي الله عنه فكصّ الأشعث عن بيعة أبي بكر رضي الله عنه ونهاه ابن امرئ القيس بن عابس فلم يته فكتب زياد الى أبي بكر بذلك فكتب أبو بكر الى المهاجر بن أبي أمية وكان على صنعاء بعد قتل التمسّى ان يمدّ زياداً بنفسه ويعينه على مخالفي الاسلام بحضرموت وكتب الي زياد ان يقاتل مخالفي الاسلام بمن عنده من المسلمين فجمع زياد جوعه وأوقع بمخالفه فصره الله عليهم حتى تحصنوا بالنجير فصرهم فيه الى ان أعيوا عن المقام فيه فاجتمعوا الى الأشعث وسألوه ان يأخذ لهم الأمان فأرسل الى زياد بن لييد يسأله الأمان حتى يلقاه ويخاطبه فأمنه فلما اجتمع به سأله ان يؤمّن أهل النجير ويصالحهم

فامتنع عليه وراذه حتى آمن سبعين رجلا منهم وأن يكون حكمه في الباقي نافذاً فخرج  
سبعون فأراد قتل الأشعث وقال له قد أخرجت نفسك من الأمان بتكلمة عدد  
السبعين فسأله أن يحمّله إلى أبي بكر ليرى فيه رأيه فأمنه زياد على أن يبعث به وأهله  
إلى أبي بكر ليرى فيه رأيه وفتحوا له حصن التجير وكان فيه كثير فعمد إلى أشرفهم  
نحو سبعمائة رجل ف ضرب أعناقهم على دم واحد ولام القوم الأشعث وقالوا لزياد إن  
الأشعث غدر بنا أخذ الأمان لنفسه وأهله وماله ولم يأخذ لنا وإنما نزل على أن يأخذ  
لنا جميعاً وأبى زياد أن يؤاري مجنث من قتل وتركهم للسباع وكان هذا أشد على من  
بقي من القتل .. وبعث السبي مع نهيك بن أوس بن خزيمه وكتب إلى أبي بكر إننا  
لم نؤمنه إلا على حكمك وبعث الأشعث في وثاق وأهله وماله معه فترى فيه رأيك  
فأخذ أبو بكر يقرع الأشعث ويقول له فعلت وفعلت فقال الأشعث أيها الرجل  
استبقني لحربك وزوجني أختك أم فروة بنت أبي خفافة ففعل أبو بكر ذلك وكان  
الأشعث بالمدينة مقبياً حتى تدب عمر الناس لقتال الفرس فخرج فيهم .. وقال أبو  
صبيح السكوني

ألا بلنا عن ابن قيس وبرمة      أنغذت قولي بالفعال المصدق  
أقلت عديد الحارثيين بعد ما      دعهم سجوع ذات جدي مطوق  
فيالهف نفسي لهف نفسي على الذي      سبانا بها من غي عمياء مؤبق  
فأثبت قومي في ألا يا توكدت      وما كنت فيها بالمصيب الموفق

.. وقال عرام حذاء قرية صفينة مائة يقال لها التجير وبجذائها مائة يقال لها النجارة بئر  
واحدة وكلاهما فيه ملحوة وليست بالشديدة .. قال كثير

وطبق من نحو التجير كأنه      بالليل لما خلف النخل دامر

.. وقال الأعشى يمون بن قيس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم  
ألم تفتض عينك ليلة أرمداً      وبت كابات السليم مسهداً  
وما ذاك من عشق النساء وإنما      تناسيت قبل اليوم خلة مهذداً  
ولكن أرا الدهر الذي هو خائن      إذا أصلحت كفتاي عاد فأفسداً

كهولاً وشباناً قدستُ وثروة      فله هذا الدهر كيف ترددا  
وما زلتُ أبغي المال مذ أنا يافعٌ      وليداً وكهلاً حين شئتُ وأمردا  
وأبتذل العيس المراقيلَ قتلَى      مسافة ما بين النجير وصَرَخدا  
.. وقال أبو دهل النجيمي

أعرَفتُ رسماً بالنجيسر عفالزيب أو لسارة

لعزيرة من حضرَمَوْ تَ على نُجَيَّها النضارة

[نَجِيرٌ] تصغير تجار وهو في الأصل \* ماء في ديار بني نعيم كذا قاله الأصمعي  
[نَجِيرٌ] بفتح أوله وثانيه وياه ساكنة وراء مفتوحة وميم وروى بكسر الجيم  
وربما قيل تجارم بالألف بعد الجيم \* قال السمعاني \* هي محلة بالبصرة .. قال عبيد الله  
الفقيه إليه مؤلف هذا الكتاب نجيرم \* بليدة مشهورة دون سيرايف مما يلي البصرة على  
جبل هناك على ساحل البحر رأيته مراراً ليست بالكبيرة ولا بها آثار تدل على أنها  
كانت كبيرة أولاً فإن كان بالبصرة محلة يقال لها نجيرم فهم ناقلة هذا الاسم إليها وليس  
مثلها ما ينقل منها قوم يصير لهم محلة .. وقد نسب إليها قوم من أهل الأدب والحديث  
منهم إبراهيم بن عبد الله النجيري ويوسف بن يعقوب النجيري وابنه بهزاد بن يوسف  
[النَجِيلُ] تصغير النجل وقد ذكرتُ في معنى النجل اثني عشر وجهاً قبل هذا  
وهو من \* أعراض المدينة من يَنْبُع .. قال كثير

وحتى أجازت بطنَ ضاس ودونها      رِعان فهُضْبَاضِي النجيل فينبُعُ

[نَجِيلٌ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياه ساكنة ولام وهو ضرب من الخض معروف  
وأيضاً هو \* قاعٌ قريب من المسلح والأثم فيه مزارع على السَّوَّاني .. قال كثير  
كأنِّي وقد جاوزتُ بُرْقَةً واسط      وخَلَفْتُ أَحْوَاضَ النجيل طعينُ  
[النَجِيلَةُ] تصغير النجلة وقد تقدم ذكره \* ماء في بطن النَّشَاشِ وأدبين الحمامة وضريبة  
[النَّجِيمِيَّةُ] \* من قرى عَمْرٍ من جهة اليمن



## ﴿ باب النون والحاء وما يليهما ﴾

[ نَحَا ] بالفتح والقصر كأنه من نحاً نحوَه قصدَ قصده فهو منقول عن الفعل الماضي وهو \* شعبٌ بهامةٌ لهذيل

[ نَحَّائَتْ ] بالفتح يشبه أن يكون جمع نَحَيْت وهو الشيء المنحوت وجلُّ نَحَيْتٍ إذا نَحَّتْ مناسمه أو جمع النحاة ما يُنَحَّت من الخشب \* اسم موضع ٠٠ قال زهير  
لمن الديارُ بقُنةِ الحَجَرِ أَقْوَمَ من حَجَجٍ ومن شَهَرٍ  
لعبَ الرياحُ بها وغيرها بعدي سَوَاقِي المَوَرِّ والقَطَرِ  
قَفراً بمنَدَفَعِ النَحَّائِ من صفوى آلاتِ الضالِّ والسِّدْرِ

٠٠ قالوا في تفسيره منَدَفَعَ حيث يندفع الماء إلى النحائ والنحائ آبار في موضع معروف يقال لها النحائ فليس كل الآبار تسمى النحائ

[ نَحَلٌ ] بالفتح ثم السكون ولام بلفظ النحل من الزناير \* قرية من قرى بخارى ٠٠ ينسب إليها منيع بن يوسف بن الخليل النحلي البخاري حدث عن المسيب بن اسحاق ومحمد بن سلام روى عنه ابنه أبو عبد الرحمن عبد الله النحلي ومات سنة ٢٦٤ ٠٠ والنحلي وزير المعتمد بن عباد لأدري إلى أي شيء نسب ومن شعره وقد حبسه المعتمد ابن عباد صاحب اشبيلية

رَأَيْتُكَ تَكْشُو فِي غَفَارَةِ سَنْدَسٍ بِثَوْبٍ حَرِيرٍ فِيهِ لِلرَّقْمِ أَلْوَانُ  
فَعَبَّرَ لِي أَنَّ الْحَرِيرَ جَرِيرَةٌ وَتَعَبَّرَ لِي أَنَّ الْغَفَارَةَ غُفْرَانُ  
[ نَحْلَةٌ ] واحدة من النحل الذي قبله \* قرية بينها وبين بعلبك ثلاثة أميال ٠٠ إياها عني أبو الطيب فيما أحسب بقوله

ما مُقَامِي بِدَارِ نَحْلَةٍ إِلَّا كَمَقَامِ الْمَسِيحِ بَيْنَ الْيَهُودِ

[ نَحْلَيْنٌ ] بكسر أوله وسكون الحاء وكسر اللام وياه ساكنة ونون \* قرية من قرى حلب ٠٠ ينسب إليها أبو محمد عامر بن سيار النحلي حدث عن عبد الأعلى ابن أبي المساور وعطاف بن خالد روى عنه محمد بن حميد الرازي ونضر سواه



[ نَحِيْزَة ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وزاي ولها في اللغة معان كثيرة نَحِيْزَة الرجل طبيعته والنَحِيْزَة طُرَّةٌ تُنْسَجُ ثم تخاط على القساطيط شبه الشقَّة والنَحِيْزَة العَرَقَة . . قال ابن سُمَيْل والنَحِيْزَة طريقة سوداء كأنها خطٌ مستوية مع الارض خشنة لا يكون عرضها ذراعين وإنما هي علامة في الارض من حجارة أو طين أسود . . قال الأصمعي النَحِيْزَة الطريق بعينه شبه بخطوب التوب . . قال أبو زيد النَحِيْزَة من الشمر يكون عرضها شبراً تعلّق على المودج يزَيِّنونه بها وربما رَقَّوها بالعن . . قال أبو عمرو النَحِيْزَة النسبجة شبه الحزام يكون على القساطيط التي تكون على البيوت تُنْسَجُ وحدها وكأن النحاز من الطرق مشبهة بها . . قال أبو خيرة النَحِيْزَة \* جبل متقاد في الأرض والأصل في جميع ما ذكر واحد وهو الطريقة المستدقة والنَحِيْزَة \* واد في ديار غطفان عن ابن موسى



### باب النون والخاء وما يلحقها

[ نُخَال ] بالضم وآخره لام علم مرتجل لاسم \* شُعب من شُعب وشُعبٌ واد يصب في الصفراء بين مكة والمدينة . . قال كثير  
وذكرتُ عَزَّةً اذ تُصَاقِبُ دارُها بِرُحَيْبٍ فَأَرَانِي فَنُخَال  
[ نُخَانُ ] بالضم وآخره نون \* قرية على باب اسبهان يقال لها مدينة جي أو يقر بها أو حلة منها . . وقد نسب إليها أبو جعفر زيد بن بُندار بن زيد النخاني الفقيه الأسبهاني سمع القنبي وعثمان بن شيبة وغيرهما روى عنه أحمد بن محمد بن نصر الأسبهاني وتوفي سنة ٢٧٣

[ نَحْبٌ ] بالفتح ثم الكسر ثم باء موحدة فلان نَحْبُ الفؤاد اذا كان جباناً وهو \* واد بالعائف عن السكوني وأشد

حتى سمعت بكم ودعتم نَحْباً ما كان هذا بحين النفر من نَحْب  
. . وفي شعر أبي ذؤيب يصف ظبية وولدها

لعمرك ما عيناه تمسأ شادناً <sup>يَمِينُ</sup> لها بالجزع من نخب النجل  
 - النجل - بالجيم التزؤ وأضافه الى النجل لأن به نجالا كما قيل نعمان الأراك لأن به الأراك  
 .. ويقال نخب واد بالسراة .. وقال الأخفش نخب واد بأرض مهديل وقيل واد من  
 الطائف على ساعة ورواه بفتحين مرة به الذي صلى الله عليه وسلم من طريق يقال لها  
 الضيقة ثم خرج منها على نخب حتى نزل تحت سدره يقال لها الصادرة

[ نَخْجُوَانُ ] بالفتح ثم السكون وجيم مضمومة وآخره نون وبعضهم يقول نخجوان  
 والنسبة اليها نَخَوِيٌّ على غير أصلها \* بلد بأقصى أذربيجان وقد ذكر في موضع آخر  
 [ نَخْدُ ] بضم أوله وفتح ثانيه وذال معجمة لفظة عجمية \* ناحية خراسانية بين  
 عدة نواح منها الفرياب وذم واليهودية وأمل

[ النخْرُ ] بوزن زفر والنخرة رأس الأتف والجمع نخر \* اسم موضع في حسان  
 ابن دُرَيْد

[ نَخْرَةٌ ] بالفتح ثم السكون والراء يقال نخرَ الحمار نخيراً بأنه إذا صَوَّتَ والواحدة  
 نخرة وهو \* جبل في السراة

[ نَخْشَبُ ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة مفتوحة وباء موحدة من \* مدُنْ ماوراء  
 النهر بين جيحون وسمرقند وليست على طريق بخارى فان القاصد من بخارى الى  
 سمرقند يجعل نخشب عن يساره وهي نفس نفسها المذكورة في بابها بينها وبين سمرقند  
 ثلاث مراحل .. ينسب اليها الحافظ عبد العزيز بن محمد بن محمد بن عاصم بن رمضان  
 ابن علي بن أفلح أبو محمد بن أبي جعفر بن أبي بكر النسفي النخشي العاصمي أحد الأئمة  
 مات سنة ٤٥٦ قاله هبة الله بن الأَكْفاني سمع أبا القاسم عبد الرحمن بن محمد بن أحمد  
 ابن عمر وأبا القاسم علي بن محمد الصحاف وأبا طاهر محمد بن أحمد بن عبد الرحيم الكاتب  
 الأصبهاني وأبا طالب بن غيلان وأبا محمد الجوهري وأبا علي المذهب وأبا عبد الله الصوري  
 وأبا العباس جعفر بن محمد المستغفري النخشي بها وقدم دمشق وحدث بها روى عنه  
 عبد العزيز الكنتاني وأبو بكر الخطيب وغيرهما قال ولم يبلغ الأربعين ومات بنخشب

[ نُحْلًا ] \* ناحية من نواحي الموصل الشرقية قرب الخازر وهو اسم الكورة التي

يسمونها الخازر

[ نُحْلَانُ ] \* من نواحي اليمن .. قال أبو دَهبل الشاعر

إِنْ نُحْسَ عَنْ مَنَقَى نُحْلَانٍ مَرَّحِلَا      يَرْحَلُ عَنِ الْيَمَنِ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ

[ نُحْلَتَانِ ] تنبيهة نُحْلَة .. قال السكري عن يمين بُسْتَانِ ابن عامر وشماله نُحْلَتَانِ

يقال لهما النُحْلَةُ الْيَمَانِيَّةُ وَالنُحْلَةُ الشَّامِيَّةُ قاله في تفسير قول جرير

إِنِّي تَذَكَّرْتُ الزَّيْبِرَ حَامَةً      تَدْعُو بِمَجْمَعِ نُحْلَتَيْنِ هَدِيلاً

قالت قريش ما أَذَلَّ مُجَانِماً      جَارِأَوْ أَكْرَمَ ذَا الْقَتِيلِ قَتِيلاً

.. وقال النافأ بن بُرْمَة من بني عوف بن عمرو بن كلاب الكلابي

عَسَى أَنْ حَجَجْنَا نَلْتَقَى أُمَّ وَاهِبٍ      وَتَجْمَعُنَا مِنْ نُحْلَتَيْنِ طَرِيقُ

وَنَضْمُ أَغْضَاءِ الْمَطِيِّ وَيَنْسَا      لِفَأْفَى حَدِيثِ دُونَ كُلِّ رَفِيقِ

[ نُحْلٌ ] بالفتح ثم السكون اسم جنس النُحْلَة \* منزل من منازل بني ثعلبة من

المدينة على مرحلتين .. وقبل موضع نجد من أرض غطفان مذكور في غزاة ذات

الرقاع وهو موضع في طريق الشام من ناحية مصر ذكره المنبهي فقال

فَرَّتْ بِنُحْلٍ وَفِي رَكْبِهَا      عَنِ الْعَالِينَ وَعَنْهُ غَفَى

.. وقبل في شرح قول كثير

وَكَيْفَ يَنَالُ الْحَاجِيَّةَ آفَ      بَيْلَلٍ مُمْسَاةٍ وَقَدْ جَاوَزَتْ نُحْلًا

نُحْلٌ منزل لبني مُرَّة بن عوف على ليلتين من المدينة .. وقال زهير

وَإِنِّي لَمُهْدٍ مِنْ ثَنَائِي مِدْحَةٍ      إِلَيَّ مَاجِدٍ يُبْغِي لَدَيْهِ الْفَوَاضِلُ

أَحَابِي بِهِ مَيْتًا بِنُحْلٍ وَأَبْتَمِي      إِخَاءَكَ بِالْقَتِيلِ الَّذِي أَنَا قَاتِلُ

[ نُحْلَةُ الْقَصَوَى ] واحدة النُحْل والقَصَوَى تأنيث الأَقْصَى .. قال جرير

كَمْ دُونَ مَيْتَةٍ مِنْ مُسْتَعْمَلٍ قُدْفٍ      وَمِنْ بِلَادِهَا تَسْتَوْدِعُ الْعَبْسُ

سَحَنَتْ إِلَى نُحْلَةِ الْقَصَوَى فَقُلْتُ لَهَا      بَسَلْتُ حَرَامَ أَلَا تَلَكِ الدَّهَارِسُ

أَرْمِي شَأْمِيَّةً إِذْ لَا عِرَاقَ لَنَا      قَوْمًا نُوَدُّهُمْ إِذْ قَوْمُنَا شَوْسُ

[ نَخْلَةُ الشَّامِيَّةُ ] \* واديان لهُذَيْل على ليلتين من مكة يجتمعان بطن مَرَّ وسبوحه وهو وادٍ يصبُّ من القمير والبمانية يصبُّ من قَرْنِ المنازل وهو على طريق اليمن مُجْتَمِعُهُمَا البستان وهو بين مجامعهما فإذا اجتمعنا كانتا وادياً واحداً في بطن مَرَّ ٠٠ وإياها سَمَّى كَثِيرٌ بقوله

حلفتُ ربِّ المَوْضِعَيْنِ عَشِيَّةً      وَغِيْطَانُ قَلْجٍ دونهم والشفائِقُ  
يحنون صبح الحر حَوْصاً كأنها      بنخلة من دون الوحيف المطارقُ  
لقد لَقِينَا أم عمرو بصادق      من الصَّرم أوضاقت عليها الخلائقُ  
[ نخلةُ محمود ] \* موضع بالحجاز قريب من مكة فيه نخل وكروم وهي المرحلة الأولى للصادر عن مكة ٠٠ وفي تعاليق أبي موسى عمران النخلي من بطن نخلة وكان مقامه بها ونمَّ لَقِيَهُ سعيد بن جهمان ٠٠ قال صخرُ

ألا قد أرى والله أني مَيِّتٌ      بأرض مقيم سدرها وسبيلها  
لقد طال ما أحييت أخيلة الحمى      ونخلة إذ جادت عليه ظلالها  
ويوم نخلة أحد أيام الفجار كان في أحد هذه المواضع وفي ذلك يقول ابن زهير  
يا شدة ما شددنا غير كاذبة      على سَخِينَةٍ لولا الليل والحرم  
وذلك أنهم اقتتلوا حتى دخلت قريش الحرم وجن عليهم الليل فكفوا عنهم - وسَخِينَةُ - لقب تُعَيَّرُ به قريش وهو في الأصل حصارٌ يتخذ عند شدة الزمان وعجف المال ولعلها أولت بأكمله ٠٠ قال عبد الله بن الزبير

زعمت سَخِينَةُ أن ستغلب ربها      ويلغلبن مغالب الغلاب  
[ نَخْلَةُ البِمْبَانِيَّةِ ] \* وادٍ يصبُّ فيه يَدْعَانُ وبه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم وبه عسكرت هوازن يوم حُتَيْنَ ويجمع وادي نخلة الشامية في بطن مَرَّ وسبوحه وادٍ يصبُّ بالبميمة على بستان ابن عامر وعنده يجتمع نخلتين وهو في بطن مَرَّ كما ذكرنا ٠٠ قال ذو الرمة

أما والذي حجَّ الملبوث بيته      شِلَالاً ومولى كلِّ باقي وهالكِ  
وربَّ قِلاصٍ الغُوصُ تَدْمِي أنوفها      بنخلة والداعين عند المناسكِ

لقد كنت أهوى الأرض ما يستغزى لها الشوق إلا أنها من ديارك  
 .. قال أبو زياد الكلابي نخلة واد من الحجاز بينه وبين مكة مسيرة ليلتين إحدى  
 الليلتين من نخلة يجتمع بها حاج اليمن وأهل نجد ومن جاء من قبل الخط وعمان وهجر  
 ويبرين فيجتمع حاجهم بالوباء وهي أعلى نخلة وهي تسمى نخلة البائية وتسمى النخلة  
 الأخرى الشامية وهي ذات عِرْقٍ التي تسمى ذات عرق وأما أعلى نخلة ذات عرق  
 فهي لبني سعد بن بكر الذين أَرْضَعُوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي كثيرة النخل  
 وأسفلها بستان ابن عامر وذات عرق التي يعلوها طريق البصرة وطريق الكوفة  
 [ نُحْلَى ] بالتحريك \* واد في صدر يَنْبُعُ عن ابن الاعرابي وله نظائر ست  
 دُكرت في قلبي

[ النَّحُومُ ] بالفتح كلمة قبطية \* اسم لمدينة بمصر  
 [ نَخِيرْجَان ] هو في الأصل اسم خازن كان لكسرى \* وهو اسم ناحية من نواحي  
 قهستان ولعلها سميت باسم ذلك الخازن أو غيره  
 [ نُخَيْلٌ ] تصغير نخل \* وهو اسم عين قرب المدينة على خمسة أميال .. وإياها  
 عني كثير

جعلن أراخي النخيل مكانه إلى كل قرّة مستطيل مقنّع  
 \* وذو النخيل أيضاً قرب مكة بين مُعَمَسٍ وأنبرة وهو يفرغ في صدر مكة \* وذو  
 النخيل أيضاً موضع دُؤْبَيْنَ حضرموت \* والنخيل أيضاً ناحية بالشام ويوم النخيل  
 من أيام العرب .. قال ليبد

ولقد بكت يوم النخيل وقبله مرّان من أيامنا وحرّبت  
 منّا سماء الشعب يوم تواعدت أصد وذبيان الصفا ونعيم

[ النَّخِيلَةُ ] تصغير نخلة \* موضع قرب الكوفة على سمت الشام وهو الموضع الذي  
 خرج إليه علي رضي الله عنه لما بلغه ما فعل بالأنبار من قتل عامله عايبها وخطب خطبة  
 مشهورة ذمّ فيها أهل الكوفة وقال اللهم إني لقد ملّتهم وملّوني فأرحمني منهم فقتل بعد  
 ذلك بأيام وبه قُتِلَت الخوارج لما ورد معاوية إلى الكوفة وقد ذكرت قصته في الجوسق

الخرب .. فقال قيس بن الأصم الضبيُّ يرثي الخوارج  
 إني أدِينُ بما دان الشَّراءُ به يوم النخيلة عند الجوسق الخرب  
 .. وقال عبيد بن حلال الشيباني يرثي أخاه محرزاً وكان قد قُتل مع قَطْرِي بنِ سَابور  
 إذا ذكرتُ نفسي مع الليلِ محرزاً تأوّهتُ من حزنٍ عليه إلى الفجر  
 سرى محرزٌ والله أكريم محرزاً بمنزل أصعاب النخيلة والهر  
 \* والنخيلة أيضاً مائة عن بين الطريق قرب المُنَيْثَةِ والعقبة على سبعة أميال من جَوْى  
 ضَرْبِي واقصة بينها وبين الحَفِيرِ ثلاثة أميال .. وقال عَزْوَةُ بن زيد الخيل يوم النخيلة  
 من أيام القادسية

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| برزتُ لأهل القادسية معلماً        | وما كل من يغشى الكربة يُعلمُ    |
| ويوماً بأكناف النخيلة قبله        | شهدتُ فلم أبرح أدهى وأكلمُ      |
| وأفعمتُ منهم فارساً بعد فارس      | وما كل من يلقى الفوارس يسلمُ    |
| ونجاني الله الأجلَّ وجزائي        | وسيف لأطراف المرازب حذمُ        |
| وأيقنتُ يوم الدَّيْلَمِيِّينَ أني | مَنى ينصرف وجهي إلى القوم يُزمو |
| فأرمتُ حتى مرزقوا برماحهم         | قبائي وحتى بلَّ أخمصي الدَّمُ   |
| محافظه إني أمرؤ ذو حفيظة          | إذا لم أجد مُستأخراً أتقدمُ     |



### باب النون والذال وما يليهما

[ نَدَا ] بلفظ النَّدَا وهو على وُجُوه نَدَا الماء ونَدَا الخير ونَدَا الشر ونَدَا الصَّوْت  
 ونَدَا الحَضَر ونَدَا الدُّجَنَّة فَنَدَا الماء معروف ونَدَا الخير هو المعروف وضده في الشر  
 ونَدَا الحَضَر لِقَاؤُهُ وفلان أَدَى صَوْتاً من فلان أى أبعدُ \* ونَدَا \* موضع في بلاد خِزَاعَة  
 [ نَدَامَانُ ] بالفتح وآخره نون \* من قرى أنطاكية  
 [ النَّدْبُ ] بفتح النون والذال والباء موحدة \* مسجدُ النَّدْب بالبصرة له ذكر في  
 الأخبار بقرب قصر أَوْس

[ نَدَى ] \* حصن باليمن .. قال الأصمعي أظنه من عمل صنعاء

[ نَدْرَةٌ ] بالفتح ودال مهملة أو معجمة \* من نواحي الجيمة عند مَنفُوحَةٍ

[ النَدْوَةُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو .. قال أهل اللغة النادى المجلس يندو

إليه من حوالبه ولا يسمى نادياً حتى يكون فيه أهله وإذا تفرقوا لم يكن نادياً وهو

النَدِيُّ والجمع الأندية قالوا وانما تسمى نادياً لأن القوم يندون إليه ندواً وندوةً ولذلك

سميت دارُ الندوة بمكة كان إذا حدث بهم أمرٌ ندوا إليها فاجتمعوا للمشاورة قال

وأُناديك أشاورك وأجاسك من النادى .. نقلتُ عن ابن الأعرابي الندوة السخاه

والندوة المشاورة والندوة الإمكَلَة بين الشفَتَيْن .. وقال الخارزنجي دار الندوة بمكة

هي دار الدعوة يدعون للطعام والتدبير وغيرها ويقال دار المفاخرة لأنه قيل للناداة

مفاخرة وهي دار مفاخرة \* ودار الندوة هي من المسجد الحرام وقد ذكرتُ شيئاً

من خبر دار الندوة بمكة

[ النَدْنَةُ ] \* أرض واسعة بالسند ما بين حدود طوران ومُكران والمُلْتان

ومُدُنُ المتصورة وهي في غربي نهر مِهْران وأهل هذه الأرض بادية أصحاب إبل وهذا

الفاخ الذي يُحمل إلى الآفاق بخراسان وفارس وسائر البلاد ذو السَّامَيْن يجعل خلاً

للتوق العربية فيكون عنها البخاني انما يُحمل من بلادهم فقط .. ومدينة الندعة هذه

التي يُجبر إليها هي قنابيل وهم مثل البادية لهم أخصاص وآجام والمند وهم طائفة

كانزط على شطوط مِهْران وحدّ الملتان إلى البحر ولهم في البرّية التي بين نهر مِهْران

وبرّ قامهل ناحية بالسند مزارع وه واطن كثيرة ولهم عدد كثير وبها نارجيل وموز

وأكثر زروعهم الأرز ومن المتصورة إلى أول حدّ الندعة خمس مراحل ومن كيز

مدينة مكران إلى الندعة نحو من عشر مراحل ومن الندعة إلى تيز مكران مدينة على

البحر نحو خمس عشرة مرحلة

[ النَدِيُّ ] بالفتح والياء مشددة والنديُّ والنادي واحد \* قرية باليمن



## ﴿ باب النون والذال وما يليهما ﴾

[ نَدَشُ ] بفتح أوله وثانيه وشين معجمة \* هو منزل بين نيسابور وقومس على طريق الحاج

## ﴿ باب النون والراء وما يليهما ﴾

[ نَرَزَ ] بالتحريك وآخره زاي .. قال ابن دُرَيْد النَرَز الاستخفاف ونَرَزَ \* موضع عن الأزهري

[ نَرَسُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره سين مهملة \* وهو نهر حفره نَرَسُ بن بهرام بن بهرام بن بناوحي الكوفة مأخذه من الفرات عليه عدة قُرَى قد نسب اليه قوم والثياب النرسية منه .. وقيل نَرَسُ قرية كان يترها الضحاك بيوراسب ببابل وهذا النهر منسوب اليها ويسمى بها .. ومن ينسب اليها أبو الفناثم محمد بن علي بن ميمون النرسي المعروف بابن سمع الشريف أبا عبد الله عبد الرحمن الحنفي ومحمد بن اسحاق ابن قُرَوَيْه روى عنه الفقيه أبو الفتح نصر بن ابراهيم المقدسي وهو من شيوخه ومما رواه عنه نصر بن محمد بن الجواز عن محمد بن أحمد التيمي أنبأنا أحمد بن علي الذهبي أن المتذر بن محمد أنشده لعبيد الله بن يحيى الجعفي قال

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| يا ضاحك السن ما أولاك بالحزن | وبالفعال الذي يجزى به الحسن    |
| أما ترى النقص في سمن وفي بصر | ونسكة بعد أخرى من يد الزمن     |
| وناعياً لأخ قد صكت نألفه     | قد كان منك مكان الروح في البدن |
| أختت عايه يد للموت تجهزه     | لم يثنها سكن مذبان عن سكن      |
| فغادرته صريعاً في أحبته      | يدعي له بمحطو الدرب والكفن     |
| كانه حين ينكي في قرايب       | وفي ذوي وده الأذنين لم يكن     |
| من ذا الذي بان عن الف وفارقه | ولم يحل يمهده غداً ولم يحن     |



مالمقيم صديقٌ في نَرْيَ جَدَتْ ولا رَأَيْنا حَزِيناً مات من حَزَن  
 . . قال الحافظ أبو القاسم قرأت بخط أبي الفضل بن نصر كان أَيْمُ شَيْخاً ثَقَّة مَأْمُوناً قَهْمًا  
 للحديث عارفا بما يحدث كثير التلاوة للقرآن بالليل سمع من مشايخ الكوفة وهو كبير  
 بنفسه وكتب من الحديث شيئاً كثيراً ودخل بغداد سنة ٤٤٥ فسمع بها من شيوخ  
 الوقت وسافر إلى الحجاز والشام وسمع بها الحديث أيضاً وكان يجرى إلى بغداد منذ  
 سنة ٤٧٨ كل سنة في رجب فيقيم بها شهر رمضان ويسمع فيه الحديث وينسخ للناس  
 بالاجرة ويستعين بها على الوقت وكان ذا عيال وكان مولده على ما أخبرنا به في شهر  
 شوال سنة ٤٢٤ وأول ما سمع الحديث في سنة ٤٢ من الشريف أبي عبد الله العلوي  
 بالكوفة وبلغ من العمر ستاً وعشرين سنة وسمعه الله بجوارحه إلى حين مماته قال وسمعت  
 أبا عامر العبدري يقول قدم علينا أَيْمُ في بعض قدماته فقرئ عليه جزء من حديثه  
 ولم يكن أصله معه حاضراً وكان في آخره حديثٌ فقال ليس هذا الحديث في أصلٍ فلا  
 نسمعو على الجزء ثم ذهب إلى الكوفة فأرسل بأصله إلى بغداد فلم يكن الحديث فيه  
 على كثرة ما كان عنده من الحديث وكان أبو عامر يقول بأَيْمِ يحتم هذا الشأنُ  
 [نَرْسِيَانُ] \* ناحية بالعراق بين الكوفة وواسط لها ذكر في الفتح ولعلها  
 النُزَس أو غيرها والله أعلم . . وقال عامر بن عمرو

ضربنا حمة النَرْسِيَان بكسكِر  
 وقرنا على الأيام والحرب لاقح  
 وظلت بلادُ النَرْسِيَان وتمرة  
 أبخنا حمى قوم وكان حمامُ  
 غداة لقيناهم يبيض بوانِر  
 بجُزْدِ حسانٍ أو بيزِلِ غواير  
 مُباحاً لمن بين الديار الاصافر  
 حراماً على من رامه بالمساكر

[نَرْسِيَان] \* مدينة مشهورة من أعيان مدُن كرمان بينها وبين بَمِ مرحلة وإلى  
 الفُهْرَج على طريق المفازة مرحلة

[نَرْمُقُ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم وقاف وأهلها يسمونها نَرْمِ من قرى الري  
 . . ينسب إليها أحمد بن إبراهيم الترمذي الرازي روى عن سهل بن عبد ربه السندي روى  
 عنه محمد بن المَرْزُبَان الارمني الشيرازي شيخ أبي القاسم الطبراني

[ نَرْيَانُ ] بالفتح ثم السكون ثم ياء و آخره نون \* قرية بين قارياب واليهودية من وراء بلخ كذا رأيته

[نَزِيْرُ] بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء ساكنة ثم زاي \* بليدة باذريجان من نواحي أردبيل ٠٠ ينسب اليها أحمد بن عثمان التريزي حدث عن أحمد بن المهيم الشعرائي ويحيى بن عمرو بن فضالان التوخي حدث عنه أبو الفضل الشيباني وقال كان حافظاً وقد ذكره البحترى في شعره ٠٠ وينسب اليها أيضاً أبو تراب عبد الباقي بن يوسف التريزي المراغي كان من الأئمة المبرزين مع زهد وورع انتقل الى نيسابور وولي التدريس والامامة بمسجد عقال روى عن أبي عبد الله الحاملي وأبي القاسم بن شبران وغيرهما روى عنه أبو البركات البغدادي وأبو منصور الشعثاني وغرهما توفي سنة ٤٩١



باب الفقه والرأي وما يلزمهما

[ نَزَاعَةُ الشَّوَى ] بالفتح ثم التشديد وبعد الألف عين مهملة من نَزَعْتُ الشيء إذا قلعته والشوى بالشين المعجمة البدن والرجلان وقحف الرأس وأطراف الشيء يقال لها شَوَى وقيل الشوى الشيء اليسير وما كان غير مقتل فهو شَوَى ونَزَاعَةُ الشَّوَى \* موضع بمكة عند شعب الصُّقْ عن الحازمي

[ نَزْعَةٌ ] بالتحريك وهو البقعة التي لا يَبُت فيها من الزرع وهو انحصار الشمر عن الرأس والنَزْعَةُ أيضاً الرُّمَاءُ وأحدهم نازع .. قال العمري النَزْعَةُ نبتٌ معروف واسم \* موضع

[ نَزَلَ ] بالتحريك وآخره لام يقال طعام قليل النزل أي الربيع والفضل... قال  
الخوازمي نزل اسم جبل

[ نَزْوَةٌ ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو والتزو الوئب والمرّة الواحدة نَزْوَةٌ جبل بزمان وليس الساحل عنده عدّة قرى كبار يسمي مجموعها بهذا الاسم فيها قوم من العرب كالمكفّين عليها وهم خوارج اباضية يُعمل فيها صنّفٌ من الثياب مننّقة ( ٢٦ - مسج ثامن )

بالحرر جيدة فائقة لا يُسَمَل في شيء من بلاد العرب مثلها وما زُر من ذلك الصنف ببالغ في أمانها رأيت منها واستحسنتها



﴿ باب النون والسین وما بينهما ﴾

[ نَا ] بفتح أوله مقصور بلفظ عِرْق النَّسَاء . قال ابن السكيت هو النسأ لهذا العرق ولا يقال عرق النساء وأنشد غيره \* وَأَنْشَبَ أَطْفَارُهُ فِي النَّسَاءِ \*  
وأنشد لليد \* من نسأ الناشط إذ ثورته \* فأما اسم هذا البلد فهو أعجمي فبما أحسب . . . وقال أبو سعد كان سبب تسميتها بهذا الاسم أن المسلمين لما وردوا خراسان قصدوها فبلغ أهلها فهربوا ولم يخلف بها غير النساء فلما أتاهم المسلمون لم يروا بها رجلاً فقالوا هؤلاء نساء والنساء لا يُقَاتَلْنَ فنسئ أمرها الآن إلى أن يعود رجالهن فتركوها ومضوا فسموا بذلك نساء والنسبة الصحيحة إليها نسائي وقيل نسوي أيضاً وكان من الواجب كسر النون وهي \* مدينة بخراسان بينها وبين سَرَخُس يومان وبينها وبين مرو خمسة أيام وبين أبيورد يوم وبين نيسابور ستة أو سبعة وهي مدينة وثقة جداً يكثر بها خروج العرق المديني حتى أن في الصيف قل من ينجو منه من أهلها . . . وقد خرج منها جماعة من أعيان العلماء . . . منهم أبو عبد الرحمن أحمد بن شُعَيْب بن عُلَيَّ بن بحر بن سنان النسائي القاضي الحافظ صاحب كتاب السنن وكان امام عصره في علم الحديث وسكن مصر وانتشرت تصانيفها وهو أحد الأئمة الأعلام صنف السنن وغيرها من الكتب روى عن قتيبة بن سعيد واسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد واسحاق بن شاهين واسحاق بن منصور الكوسج واسحاق بن موسى الأنصاري وإبراهيم بن سعيد الجوهري وإبراهيم بن يعقوب الجوزجاني وأحمد بن بكار بن أبي ميمونة وعيسى بن حاد ورَغَنَةُ<sup>(١)</sup> والحسن بن محمد الزعفراني قدم دمشق فسمع هشام بن عمار ودُحَيْمًا

(١) هكذا في الاصل ولم نجد بهذا الضبط في كتب رجال الحديث . . . وذكر الذهبي في المشتهر زغبة وقال هو شيخ مسلم وابنه عبد الله وأخوه أحمد وأحمد بن عيسى بن خلف بن زغبة الوراق

وجاعة كثيرة بطول تعدادهم روى عنه أحد بن حمير بن جَوْصَا ومحمد بن جعفر بن قلاس وأبو القاسم بن أبي العقب وأبو الميمون بن راشد وأبو الحسن بن خنْذَلَم وأبو بشر الدولابي وهو من أقرانه وأبو عليّ الحسين بن عليّ الحافظ النياموزي الطبراني وأبو سعيد الاعرابي وأبو جعفر الطحاوي وغيرهم وسُئِلَ عن مولده فقال أشبه أن يكون سنة ٢١٥ وسُئِلَ أبو عبد الرحمن النسائي عن اللحن يوجد في الحديث فقال ان كان شيء تقوله العرب وان كان لغة غير قريش فلا تقبل لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكلم الناس بكلّامهم وان كان مما لا يوجد في لغة العرب فرسول الله صلى الله عليه وسلم لا يلحن وسُئِلَ أبو عبد الرحمن بدمشق عن فضائل معاوية فقال معاوية لا يرضى رأساً برأس حتى يفضل فما زالوا يدفعون في خصيه حتى أخرج من المسجد ٠٠ قال الدارقطني فقال املوني الى مكة فحمل الى مكة وهو عليل فتوفي بها وهو مدفون بين الصفا والمروة وكانت وفاته في شعبان سنة ٣٠٣ وقال أبو سعيد بن يونس وأبو جعفر الطحاوي انه مات بغاسطين في صفر من هذه السنة ٠٠ وأبو أحمد حميد بن زنجويه واسمه محمد بن قتيبة بن عبد الله وزنجويه لقب محمد الأزدي النسوي وهو صاحب كتاب الترغيب وكتاب الأموال وكان عالماً فاضلاً سمع بدمشق هشام بن عمار وبصر عبد الله ابن صالح وسعيد بن عفير وسمع بقمّارية وحمص والعراق يزيد بن هارون والنضر ابن شميل وأبا نعيم وأبا عاصم النبيل وحج وسمع بمكة روى عنه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وأبو زرعة وأبو حاتم الرازيّان وعبد الله بن أحمد بن حنبل وغيرهم ٠٠ وقال أبو عبد الله محمد بن أحمد البتّاء نسا مدينة بخراسان \* ونسا مدينة بفارس \* ونسا مدينة بكرمان ٠٠ وقال الرُّهْنِي نسا من رَسَائِقِ بَمَ بكرمان ونسا مدينة بهمدان \* وأُبرق النساء في ديار فزارة ٠٠ وقال الشاعر في الفتوح يد نساء

فَتَحْنَا سِرْقَدَ الْعَرِيضَةِ بِالْقَنَا      شَتَاءَ وَأَوْعَسْنَا <sup>(١)</sup> نَوْمَ نَاءَ

فلا تجعلنا يا قبية والذي ينام ضحي يوم الحروب سواء

[ نَاحٌ ] بالكسر وآخره حاء مهملة والنَّح والنَّاح ما نَحَّتْ عن التمر من قشره.

وهذا الأخير متأخر عن النسائي فيما أخذه وأما أعلم (١) - هكذا في الأصل

وَفُتَاتِ اقَاعِهِ وَجَمْعُهُ نِسَاحٌ وَرَوَاهُ الْعِمْرَانِيُّ بِالْفَتْحِ نَسًا وَالْأَزْهَرِيُّ قَالَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ وَادٌ  
بِالْيَمَامَةِ . قَالَ نَصْرُ نِسَاحٍ نَاحِيَةٌ مِنْ جَوِّ الْيَمَامَةِ لِأَلِ رِزَّانٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ . وَقِيلَ وَادٌ يَقْسَمُ  
عَارِضُ الْيَمَامَةِ أَكْثَرُ أَهْلُهُ الْفَرَّ بْنَ قَاسِطٍ وَقَالَ \* نِسَاحٌ مَوْضِعٌ أَظْهَرَ بِالْحِجَازِ . . قَالَ  
عَرْقُلُ بْنُ الْخَطِيمِ

لِعَمْرِكَ لَأُرْمَانُ إِلَى بَشَاءٍ خِزْمَ الْأَشْيَعَيْنِ إِلَى مُصْبَاحٍ

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ كُنْفِي بُحَارٍ وَمَا رَأَيْتُ الْحَوَاطِبَ مِنْ نِسَاحٍ

وَحَجَرٍ وَالْمَصَانِعَ حَوْلَ حَجَرٍ وَمَا هَضَمْتُ عَلَيْهِ مِنَ النِّفَاحِ

وَذَكَرَهُ الْخَفْصِيُّ فِي نَوَاحِي الْيَمَامَةِ وَقَالَ هُوَ وَادٌ وَأَنْشَدَ . . قَالَ الْكُرَيْ نِسَاحٌ اسْمُ جَبَلٍ  
وَيَوْمَ نِسَاحٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ مَشْهُورٌ . . وَقِيلَ نِسَاحٌ مَوْضِعٌ بِمَلَكٍ

[ النَّسَارُ ] بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْقِتَالُ وَالضَّرَابُ وَالْخِصَامُ مِنْ نَسَرَ الْبَازِي اللَّحْمَ إِذَا نَسَنَهُ

بِمَنْقَارِهِ وَبِهِ سَمِي مَنْقَارُ الْجَوَارِحِ مِنَ الطَّيْرِ مُنْشِرٌ . . قِيلَ هِيَ جِبَالٌ صَفَارٌ كَانَتْ عِنْدَهَا وَقْعَةٌ

بَيْنَ الرِّبَابِ وَبَيْنَ هَوَازِنَ وَسَعْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ تَيْمٍ فَهَزَمَتْ هَوَازِنُ فَلَمَّا رَأَوْا الْعَلْبَةَ سَأَلُوا

ضَبَّةً أَنْ تَشَاطِرَهُمْ أَمْوَالَهُمْ وَسِلَاحَهُمْ وَيَخْلَوْا عَنْهُمْ فَفَعَلُوا فَقَالَ رَيْبَعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ

قَوْمِي قَاتِ كُنْتُ كَذْبَنِي بِمَا قُلْتُ فَاسْأَلْ بِقَوْمِي عَلِيمًا

فَدَى بِزَاخَةِ أَهْلِي لَهُمْ إِذَا مَلُؤُوا بِالْجَمْعِ الْقَضِيًّا

وَإِذَا لَقِيتُ عَامِرًا بِالنَّسَا مِنْهُمْ وَطِخْفَةً يَوْمًا غَشُومًا

بِهِ شَاطَرُوا الْحَيَّ أَمْوَالَهُمْ هَوَازِنَ ذَا وَفَرَهَا وَالْعَدِيمَا

. . وَقِيلَ النَّسَارُ مَالُ بَنِي عَامِرٍ بْنِ صَعْمَةَ . . وَقَالَ بَعْضُهُمُ النَّسَارُ جَبَلٌ فِي نَاحِيَةِ حَمِي

ضَرِيَّةٍ . . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ بَنِي غَنَى أَيْنَ النَّسَارُ فَقَالَ هُمَا نَسْرَانُ وَهُمَا أَبْرَقَانُ

مِنْ جَانِبِ الْحَمِيِّ وَلَكِنْ تَجْمَعَا وَتُجْعَلَا مَوْضِعًا وَاحِدًا وَقِيلَ هُوَ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ نَسْرٌ جُمِعَ

فِي الشَّعْرِ وَقِيلَ هِيَ الْأَنْسَرُ بَرَأَقٌ بَيْضٌ فِي وَضْعِ الْحَمِيِّ بَيْنَ السَّنَادَةِ وَالْأُودِيَةِ وَالْجُنُبَانَةِ

وَبِذْعَارٍ وَالْكُورِ وَهِيَ مِيَاهٌ لَغْنَى وَكَلَابٌ . . وَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ جَبَلٌ . . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ النَّسَارُ

أَجْبَالٌ مُتَسَاوِرَةٌ يُقَالُ لَهَا الْأَنْسَرُ وَهِيَ النَّسَارُ وَكَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ . . قَالَ النَّظَارُ الْأُسْدِي

وَيَوْمَ النَّسَارِ وَيَوْمَ النَّصَا رَكَنُوا لَنَا مَقْتَوَى الْمُقْتَوِينَا

— المقتوي — الخادم كأنه يقول أنهم صاروا خدم خديمنا وقيل الفاوي الآخذ يقال قاوم أي أعطه نصيبه .. وقال الشاعر

وهم درعى التي استلأمتُ فيها إلى أهل النصار وهم يحبى

وقال بشر بن أبي خازم

ويوم النصار ويوم الجفأ ركانا عذاباً وكان غراماً

وسبّت بنو أسد نساء كثيرة من نساء ذبيان فقالت سلمى بنت الحاق تعير جواباً والطفيل وغيرها

لحى الاله أبا ليلى بقرته يوم النصار وقنب العير جواباً

كف الفخار وقد كانت عمرك يوم النصار بنو ذبيان أرباباً

لم تمنعوا القوم إذ أشلوا - وأمكم ولا النساء وكان القوم أحزاباً

[ النساء ] بالفتح وتشديد السين وبعد الألف سين أخرى مهملتين والنس السوق الشديد والنساء من أسماء مكانها تدوق الناس إلى الجنة والرحمة والحدث بها إلى جهنم [ نَسَرُ ] بكسر النون ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وراء كلمة نبطية \* اسم لصقع بسواد العراق ثم من نواحي بغداد فيه قري ومزارع

[ نَسَرُ ] بالفتح ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وراء مضهومة وووا ساكنة \* جزيرة بين دمياط والاسكندرية يصاد فيها السمك وعليهم ضمان خمسين ألف دينار وليس عندهم ماء وإنما يأتيهم في المراكب فإذا لاح لهم مراكب الماء ضربوا بوق البشارة سروراً ثم يأتي كل رجل بحمته يأخذ فيها الماء ويحملها إلى بيته يتقوّت به وقت عدمه .. وقيل هي جزيرة ذات أسواق في بحيرة منفردة

[ نَسْجَان ] \* موضع في بلاد هوازن عن نصر

[ نَسَرُ ] بالفتح ثم السكون وراء بلفظ النسر من جوارح الطير \* موضع في شعر الحطيئة من نواحي المدينة ذكرها الزبير في كتاب العقيق وأنشد لابي وجزة السدي بأجناد العقيق إلى مراح فتعف سوبة فتعاف نَسَر \* ونَسَرُ أحداً أصنام الحسة التي كان يعبد ها قوم نوح عليه السلام وصارت إلى عمرو بن لُحَيّ

كما ذكرنا في وَدْ ودَعَا القوم الى عبادتها فكان فيمن أجابه حَيْرُ فاعطاهم نسراً ودفعه الى رجل من ذى رُعَيْن يقال له معدي كرب فكان بموضع من أرض سبا يقال له بلخع فعبده حير ومن والاها فلم تزل تعبده حتى هَوَّدهم ذو ثُوَّاس .. وقال الحافظ أبو القاسم في كتابه عبد الله بن احمد بن عبد الله بن احمد أبو محمد النسري الداورداني قدم دمشق وسمع بها أبا محمد بن أبي نصير روى عنه على بن الخضر السلمي \* والنسر ضيعة من ضياع نيسابور هكذا ذكره في آخر كلامه .. وقال أبو المنذر اتخذ حير صنما اسمه نسر فعبدوه بأرض يقال لها بلخع ولم أسمع حير سميت به أحداً يعني قالوا عبد نسر ولم أسمع له ذكراً في أشعارها ولا أشعار أحد من العرب وأظن ذلك لانتقال حير وكان أيام تُبَّع من عبادة الاصنام الى اليهودية .. قلت وقد ذكره الأخطل فقال

أما ودماء مائرات تخالها على قُتَّة العزَّى والنسر عندما

وما سبَّح الرحمن في كل بيعة أبيل الأبيلىن المسيح بن صريما

لقد ذاق منا عامر يوم لعلم حُساماً اذا ما هزَّ بالكف صمما

[ نِسْعٌ ] بكسر أوله وسكون ثانيه وعين مائلة والنسع المفصل بين الكف والساعد والنسع الريح الشمال والنسع سير مضفور من آدم تُشد به الرحال \* وهو موضع حماء رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء بعده وهو صدر وادي العقيق بالمدينة .. قال ابن ميادة يخطب خليلين له وسيلاً بطن النسع حيث يسيل

[ نَسْفَانٌ ] بالتحريك يقال نَسَفَ البناء اذا قلعه والنسف القاع هذا هو الأصل في كل ما جاء فيه من \* تخاليف العين بينه وبين ذمار ثمانية فراسخ ومنه الى حجر وبدر عشرون فرسخاً

[ نَسْفٌ ] بفتح أوله وثانيه ثم فاء \* هي مدينة كبيرة كثيرة الاهل والرتاق بين جيحون وسمرقند .. خرج منها جماعة كثيرة من أهل العلم في كل فن وهي نخشب نفسها .. قال الأصبخري وأما نسفُ فأنها مدينة ولها قهتدز وريض ولها أبواب أربعة وهي على مدرج بخارى وبلخ وهي في مستواة والجبال منها على مرحلتين فيما بلى كش وأما ما بينها وبين جيحون ففازة لاجبل فيها ولها نهر واحد يجري في وسط المدينة

وهي جمع مياه كثر فيصير منها هذا النهر فيشرع الى القرى ودار الامارة على شط هذا النهر يمكن يعرف برأس القنطرة ولنسف قرى كثيرة ونواح ولها منبران سوى المدينة والغالب على قراها المناخس وليس ينسف ورسايقها نهر جار غير هذا النهر وينقطع في بعض السنة ولها آبار تسقى بسايقهم ومباقلهم والغالب على نسف الخصب .. وقد خرج منها خلق كثير من العلماء .. منهم أبو اسحاق ابراهيم بن معقل بن الحجاج بن خدش النسفي كان من جلة العلماء وأصحاب الحديث الثقات كتب الكثير وجمع السنة والتفسير وحدث عن قتيبة بن سعيد وهشام بن عمار الدمشقي وحرمة بن يحيى المصري روى عنه كثير من العلماء ومات سنة ٣٩٤

[ نَسَلٌ ] بالفتح ثم السكون ولا م وهو الولد والنسل أيضاً الإسراع في المشي والنسل نسل الريش وغيره اخراجه من مكانه والنسل واد بالطائف أعلاه لفهم وأسفله لنصر ابن معاوية ورواه بعضهم بسل بالباء الموحدة ذكر في موضعه

[ نَسْنَانُ ] بالكسر وبعد السين نون أخرى وفي آخره نون باب ننان من أبواب الرِّبْض بمدينة زَرْجِوهي قسبة سجستان

[ النَّسُوخُ ] بالضم وسين مهملة وآخره خلا معجمة والنسخ ابطال الشيء واقامة غيره مقامه .. قال السكوني وعن يسار القادسية في شرقها على بضعة عشر ميلا عين عليها قرية لولد عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس يقال لها النسوخ من وراثتها خَفَّان [ النَّسُوعُ ] بالضم جمع نسع وقد ذكر آنفا وقد يضاف اليه ذو وهو من أشهر قصور اليمامة بناء الحارث بن وعة لما أغار على السواد وأمر كسرى النعمان بن المنذر بطلبه فمرب حتى لحق باليمامة وابنى ذا النسوع وقال

بنينا ذا النسوع نكيدُ جَوْا وجَوْا ليس يعلم مَنْ يَكِيدُ

[ النَّسِيرُ ] تصغير نسر موضع في بلاد العرب كان فيه يوم من أيامهم .. وقال الحازمي

نسر تصغير نسر بناحية نهاوند .. وقال ثعلبة بن عمرو

أخي وأخوك ببطن النسي ر ليس به من معدّ حريب

.. وقال سيف سار المسلمون من مرج القلعة نحو نهاوند حتى انتهوا الى قلعة فيها قوم



— 四 字 以 來 歷 歷 有 據 —

[نَشْبُونَةُ] بالكسر وسكون نانية والباء موحدة ثم واو ونون \* مدينة أظنها بالاندلس  
[نَشْبَرِي] بالفتح ثم السكون وتاء مشتاة من فوق ثم باء موحدة وراء مفتوحة

مقصورة \* قرية كبيرة ذات نخل وبساتين تختلط بساتينها ببساتين شهربان من طريق خراسان من نواحي بغداد .. خرج منها جماعة منهم الملقب بالحافظ لا لأنه محدث أبو محمد عبد الخالق بن الأنجب بن المعمر بن الحسن بن عبيد الله النشبري تفقه على الشيخ أبي طالب المبارك بن المبارك بن الخليل أبي القاسم بن فضالان مدرس بالدرسة الشهابية بدنيسر وهو شيخ كبير نيف على التسعين سمع قليلا من الحديث

[نشك] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره كاف نشك عباد \* قرية من قرى مرو .. ينسب إليها العبادي أبو منصور المظفر بن أردشير الواعظ ومولده سنة ٤٩١ وبمسكر مكرم كانت وفاته سنة ٥٤٦ هكذا يلفظ أهل مرو بهذه القرية وأما المحدثون فيسمونها سنج عباد وقد ذكرت في موضعها  
[نشم] بالتحريك \* موضع عن نصر

[النشاش] بالفتح وسكون ثانيه ثم نون أخرى وآخره شين فعلال من قولهم نشش الطائر ريشه إذا نشف وألقاه والنششة المعجلة \* اسم واد في جبال الحاجر على أربعة أميال منها غربي الطريق لبني عبد الله بن غطفان .. قال أبو زياد النشاش مالا لبني نعيم بن عامر وهو الذي قُتل عليه بنو حنيفة  
[نشور] بالضم وآخره راء مهملة من \* قرى الدينور .. ينسب إليها أبو بكر محمد ابن عثمان بن عطاء النشوري الدينوري سمع الحديث من نفر كثير من المتأخرين ودخل دمياط ولم يدخل الاسكندرية وكان حسن الطريقة

[نشوة] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وهزمة وهاء \* جبل حجازي  
[نشوي] بفتح أوله وثانيه وثالثه .. والنسبة إليه نشوي \* مدينة بأذربيجان ويقال هي من أران تلاصق أرمينية وهي المعروفة بين العامة بنجوان ويقال نفجوان .. قال البلاذري النشوي قصبة كورة بسفرجان فتحها حبيب بن مسلمة القهري في أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه وصالح أهلها على الجزية وأداء الخراج على مثل صالح أهل ديبيل .. ينسب إليها جماعة منهم حداد بن عاصم بن بكران أبو الفضل النشوي خازن دار الكتب بجزرة روى عن أبي نصر عبد الواحد بن مسرة القزويني وشعيب بن صالح النبريزي سمع  
( ٣٧ - معجم ثامن )

منه ابن ما كولا • والمفرج بن أبي عبدالله النشوي روى السلفي عن أبيه أبي عبد الله الحافظ النشوي المعروف بالمشكاني وكان أبو عبد الله أبو المفرج من حفاظ الحديث وأعيان الفقهاء يروى عن أبي العباس التبراني النشوي ونظرائه من شيوخ بلده • • واحد ابن الحجاج أبو بكر الأذري النشوي سمع بدمشق وغيرها أبا الدحداح وأبا السري محمد بن داود بن نبوس بيمبلك وأبا جعفر محمد بن حسين بن يزيد وأبا عبيد الله محمد بن علي بن يزيد بن هارون بكفرتونا وأبا الحسن محمد بن احمد بن أبي شيبخ الواقفي بمران وأبا العباس بن وشا بقميس وغيرهم روى عنه أبو العباس احمد بن الحسين بن بهان النشوي الصفار وعلي • ومحمد ابنا الحاج المريدان وأبو الحسن عبد الله وأبو صالح شعيب ابنا صالح ومحمد بن احمد بن كردان وأبو الفتح صالح بن احمد المقرئ وأبو عبدالله محمد بن موسى المقرئ الآذريون

[ نشير ] تصغير نشر ضد الطي بطن النشير • موضع ببلاد العرب



### باب النون والصاد وما يليهما

[ نَصَاع ] كأنه جمع ناصع وهو من كل لون خالصة وأكثر ما يقال في البياض وهو • موضع في قول الشاعر

سقى مأزِمْ فَنَحَّى فَنَحَّى فَنَحَّى فَنَحَّى فَنَحَّى فَنَحَّى فَنَحَّى فَنَحَّى فَنَحَّى فَنَحَّى  
وجادت بروق الراغحات بمزنة نَسَحُ شَأْبِيًّا بِمَرْجَزِ الرَّعْدِ

[ النَّصْبُ ] بالضم ثم السكون والباء موحدة والصب الأستقام المنصوبة للعبادة • وهو موضع بينه وبين المدينة أربعة أميال • وعن مالك بن أنس أن عبدالله بن عمر ركب إلى ذات النصب فقصر الصلاة وقيل هي من معادن القبلية

[ النَّصِيحَاء ] بالفتح ثم السكون كأنه تأنيث أنصح • موضع

[ نَصْرَابَاد ] معناه بالفارسية عمارة نصر • محلة بآيسابور • ينسب إليها جماعة منهم

محمد بن أحمد بن عبد الله بن شهر دأب أبو الحسن النصراباذي من فقهاء الرمي سمع محمد ابن اسحاق بن خزيمة وأبا العباس بن السراج وأبا القاسم البغوي وغيرهم . . وأحمد ابن الحسن بن الحسين بن منصور النصراباذي أخو أبي الحسن سمع ابن خزيمة أيضاً وجماعة غيره . . قال أبو موسى وفي أسهان نصراباذي \* وموضع بفارس . . ينسب اليها جماعة منهم أبو عمرو محمد بن عبد الله النصراباذي سمع أبا زهير بن مَعزاً وعبد العزيز ابن محمد الرازي روى عنه أبو حاتم وقال لعلي لا أقدم بنصراباذ عليه كبير أحد \* ومحلة بالرمي في أعلى البلد . . تنسب الي نصر بن عبد العزيز الخزازي وكان قد ولي الري في أيام السفاح ولم يزل والياً عليها الي ان قتل أبو مسلم الخراساني فكتب المنصور اليه كتاباً على لسان أبي مسلم بتسليم العمل الي أبي عبيدة فأجاب فلما تلم العمل حبسه وكتب المنصور بالأمر فأمر بقتله فقتله

[ النصرية ] بالفتح ثم السكون وراء وياه مشددة للنسبة وهاء التأنيث وهي \* محلة بالجانب الغربي من بغداد في طرف البرية متصلة بدار القزّ باقية الي الآن منسوبة الي أحد أصحاب المنصور يقال له نصر . . وقد نسب المحدثون اليها جماعة بالنصري . . منهم القاضى أبو بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري المعروف بقاضى المارستان . . وأبو العباس أحمد بن علي بن دادا بدالبن مهملتين الخبّاز النصرى من أهل النصرية سمع من أبي المعالى أحمد بن منصور الغزال وغيره وتوفى في جمادى الآخرة سنة ٦١٦

[ النصح ] بكسر أوله وسكون ثانيه وعين مهملة وهو النطق والنصح أيضاً كل لون خالص البياض أو الصفرة أو الحمرة والنصح \* جبل بالحجاز \* وشير النصح جبل بالمزدلفة وعنده سدّ الحجاج يحبس الماء عن وادى مكة . . وقيل النصح جبال سودّ بين ينبع والصفراء لبني ضمرة . . وقال من رزّ

أناي وأهل في جهينة دارهم  
بصح فرضوى من وراء المرابيد  
تأوه شيخ قاعد وعجوزه  
حزينين بالصلواة ذات الأنساود  
.. وقال الفضل بن عباس انتهى

فانك وأدكارك أم وجب  
خنين القود يتبع الظرايا

تذكرت المعالم فاستحقت وأنكرت المشارع والجنابا  
فابت ما تنام تشيم برقا تالاً في حجب ابن صابا  
بالنزواء أم محبوب نصغر أم آحتلت رواياه العنابا

[ نصيبين ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء علامة الجمع الصحيح ومن العرب من يجعلها بمنزلة الجمع فيعربها في الرفع بالواو وفي الجر والنصب بالياء والأكثر يقولون نصيبين ويجعلونها بمنزلة ما لا ينصرف من الأسماء والنسبة اليها نصيبى ونصيبينى فن قال نصيبينى أجراه مجرى ما لا ينصرف وألزمه الطريقة الواحدة مما ذكرنا ومن قال نصيبى جعله بمنزلة الجمع ثم رده الى واحد ونسب اليه ٥٥ وهي مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل الى الشام وفيها وفي قراها على ما يذكر أهلها أربعون ألف بستان بينها وبين سنجار تسعة فراسخ بينها وبين الموصل ستة أيام وبين ديسر يومان عشرة فراسخ وعليها سور وكانت الروم بنته وأمه انوشروان الملك عند فتحه إياها ٥٥ وقالوا كان سبب فتحه إياها انه حاصرها وما قدر على فتحها فأمر ان تجمع اليه العقارب فحملوا العقارب من قرية تعرف بطيران شاه من عمل شهرزور بينها وبين سمرقاند مدينة شهرزور فرسخ فرماهم بها في العرّادات والقوارير وكان يعلّ القارورة من العقارب ويضعها في العرّادة وهي على هيئة المنجنيق فتقع القارورة وتنكسر وتخرج تلك العقارب ولا زال يرميهم بالعقارب حتى ضاقت أهلها وفتحوا له البلد وأخذها عنوة وذلك أصل عقارب نصيبين وأكثر العقارب في جبل صغير داخل السور في ناحية من المدينة ومنه تنتشر العقارب في المدينة كلها ٥٥ ذكر ذلك كله أحمد بن الطيب السرخسى في بعض كتبه ٥٥ وطول مدينة نصيبين خمس وسبعون درجة وعشرون دقيقة وعرضها ست وثلاثون درجة وأثنى عشرة دقيقة في الأقاليم الرابع طالعها سعد الأخبية بيت حياها احدى عشرة درجة من الثور تحت اثني عشرة درجة وثمان وأربعين دقيقة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي ٥٥ وقال صاحب الزيج طول نصيبين سبع وعشرون درجة ونصف ٥٥ ونصيبين مدينة وبئة لكثرة بساتينها ومياها وقد روي في بعض الآثار ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رفعت ليلة أسرى

بي قرأت مدينة فاعجبتى قلت يا جبرائيل ماهذه المدينة قال هذه نصيبين فقلت اللهم  
عجل فتحها واجعل فيها بركة للمسلمين ٠٠ وسار عياض بن غنم الى نصيبين فامتعت  
عليه فتازلها حتى فتحها على مثل صالح أهل الرها ٠٠ قال كتب عامل نصيبين الى  
معاوية وهو عامل عثمان على الشام والجزيرة يشكو اليه ان جماعة من المسلمين الذين  
معه أصيبوا بالمقارب فكتب اليه يأمره ان يوظف على كل حيز من أهل المدينة  
عدة من المقارب مائة في كل ليلة ففعل فكانوا يأتون بها فيأمر بقتلها حتى قلت  
٠٠ وقال سيف بن سعد بن أبي وقاص سنة ١٧ من الكوفة عياض بن غنم لفتح  
الجزيرة وغير سيف يقول انما بعث أبو عبيدة من الشام فقدم عبد الله بن عبد الله  
ابن عتبان فسلك على دجلة حتى اذا انتهى الى الموصل عبر الى بلد وهي بلس حتى  
اذا انتهى الى نصيبين أتوه بالملح فكتب بذلك الى عياض فقبله فعد لهم عبد الله  
ابن عبد الله بن عتبان وأخذوا مأخذوا عنوة ثم اجروا بحري أهل الذمة قال عند  
ذلك ابن عتبان

ألا من مبلغ عنى بجبراً      فما بيني وبينك من تهادى

فان تقبل تلاقي العدل فينا      فأنتى ما لقيت من الجهاد

وان تدر فما لك من نصيب      نصيبين فتلاحق بالعباد

وقد ألفت نصيبين الينا      سواد البطن بالخرج الشداد

لقد لقيت نصيبين الدواهي      بدوهم الخيل والجرود الوراد

٠٠ وقال بعضهم يذكر نصيبين ظاهرها مالمح المنظر وباطنها قبيح الخبر

٠٠ وقال آخر يذم نصيبين فقال

نصيب نصيبين من رهبا      ولاية كل ذى ظلم غشوم

فباطنها منهم في لظي      وظاهرها من جنان النعيم

٠٠ وينسب الى نصيبين جماعة من العلماء والأعيان ٠٠ منهم الحسن بن علي بن الرقائق بن

الصلب بن أبان بن زرير بن ابراهيم بن عبد الله أبو القاسم النصيبي الحافظ قدم دمشق

وحدث بها في سنة ٣٤٤ عن عبد الله بن محمد بن ناجية البغدادي وأبي يحيى عباد بن

على بن مرزوق البصري واسحاق بن ابراهيم الصراف ومحمد بن خالد الراسبي البصري  
وعبدان الجوابتي وأبي يعلى الموصلي وأبي خليفة الجمحي وغيرهم روى عنه تمام بن  
محمد وأبو العباس ابن السمار وأبو عبد الله بن مندّة وأبو على سعيد بن عثمان بن  
الكن الحافظ ولم يذكر وفاته \* ونصيبين أيضاً .. قرية من قرى حلب .. وتل  
نصيبين أيضاً من نواحي حلب \* ونصيبين أيضاً مدينة على شاطئ الفرات كبيرة  
تعرف بنصيبين الروم بينها وبين آمد أربعة أيام أو ثلاثة ومثلها بينها وبين حران ومن  
قصد بلاد الروم من حران مر بها

[النَّصِيعُ] تصغير النصع الذي مرّ قبله \* مكان بين المدينة والشام .. وقيل  
بالباء والضاد قال ذلك الحازمي

[نَصِيلُ] .. قال السكري نَصِيلُ البتاء بنقطتين فوقها \* بث في ديار هذيل \* ونصيل  
بالنون شعبة من شعب الوادي .. وأنشد

ونحن نمنا من نصيل وأهلها      مشاربها من بعد ظمى طوليل  
بالنون والتاء والله أعلم

### ﴿ باب النون والضاد وما يليهما ﴾

[نَضَادُ] بالفتح وآخره دال مهملة من نضدت المتاع اذا رصفته \* جبل بالعالية  
.. قال الأصمعي وذكر النير ثم قال وثم جبل لفتى أيضاً يقال له نضاد في جوف النير  
والنير لغاضرة قيس وبشرقي نضاد الجنجاعة ويبنى عند أهل الحجاز على الكسر وعند  
تميم ينزلونه بمنزلة مالا ينصرف قال

لو كان من حصن نضاد لركنهُ      أو من نضاد بكى عليه نضادُ  
.. وقال كثير يصرفه

كَأَنَّ المطايا تَتَقَى من زُبَاةٍ      مناكِدَ ركن من نَضَادٍ مُلْتَمِ  
.. وقال قيس بن زهير العيسى من أبيات

البك ربيعة الخير بن قُرْط وهو بآ للطريف وللتلاد  
 كفاني مأخاف أبو هلال ربيعة فأنهت عني الأعادي  
 نفل جواده يجمزن حولي بذات الرمث كالحدا الصوادي  
 كافي إن أتحت إلى ابن قرط عقلت إلى يَلَمَلَمْ أو نضاد  
 ويقال له نضاد النير والنير جبل ونضاد أطول موضع فيه وأعظمه .. قال ابن دارة  
 وأنت جنب للهوى يوم عاقل ويوم نضاد النير أنت جنب  
 ولهم في ذكره أشعار غير قليلة

[النضارات] \* أودية من ديار بني الحارث بن كعب .. قال جعفر بن عتبة

وهو محبوس

ألا هل إلى ظل النضارات بالضحي سبيل وأصوات الحمام المطوق  
 وسبى مع الفتیان كل عشية أبارى مطاياهم بأدما سملق  
 [نضدون] \* بلد بجند من أرض مَهْرَة بأقصى اليمن

[نضل] بالفتح ثم السكون من المناضلة وهو المراماة بالنشاب .. قال الحازمي

\* موضع أحسبه بلداً يمانياً

[النصير] [فتح النون وكسر الضاد ثم ياء ساكنة وواو مهملة] اسم قبيلة من اليهود  
 الذين كانوا بالمدينة وكانوا هم وقربطة نزولاً بظاهر المدينة في حدائق وآطام لهم وغزوة  
 بني النصير لم أر أحداً من أهل السير ذكر أسماء منازلهم وهو مما يحتاج إليه الناظر في هذا  
 الكتاب فبحثت فوجدت منازلهم التي غزاهم النبي صلى الله عليه وسلم فيها تسمى  
 وادي بطحان وقد ذكرته في موضعه فأغنى عن الإعادة وبموضع يقال له البؤيرة وقد  
 ذكر أيضاً في موضعه .. وكانت غزاة النبي صلى الله عليه وسلم لبني النصير في سنة أربع  
 للهجرة ففتح حصونهم وأخذ أموالهم وجعلها خالصة له لأنه لم يورثها عليها بخيل ولا  
 ركاب فكان يزرع في أرضهم تحت النخيل فيجعل من ذلك قوت أهله وأزواجه لئلا  
 وما فضل جعله في الكراع والصلاح وأقطع منها أبا بكر وعبد الرحمن بن عوف رضي  
 الله عنهما وقسمها بين المهاجرين ولم يعط أحداً من الأنصار شيئاً الا رجلين كانا قهقرين



سهل بن حنيف وأبا دُجانة سِمَاك بن خَرْشَةَ الأنصاري الساعدي ٠٠ قال الواقدي  
 وكان يُخْرِيقُ أَحَدَ بَنِي النَضِيرِ عَلَمًا قَامَنَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَوْصَى بِأَمْوَالِهِ  
 لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَجْعَلَهَا صَدَقَةً وَهِيَ الْمَيْتَبُ وَالصَّافِيَةُ وَالِدَالُ وَحَسَنُ  
 وَبِرَّةُ وَالْأَعْوَافُ وَمُشَرِبَةُ أُمِّ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ مَارِيَةُ  
 الْقُبَيْطِيَّةُ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْرَجَ بَنِي النَضِيرِ عَلَى أَنْ لَمْ يَمَّا حَلَّتْ لِبَلْغَمِ  
 الْإِلْحَاقَةِ وَالْآلَةِ وَالْحَلْفَةِ هِيَ الدَّرُوعُ ٠٠ وَقَالَ الزَّهْرِيُّ كَانَتْ وَقْعَةٌ بِبَنِي النَضِيرِ عَلَى سِتَّةِ  
 أَشْهُرٍ مِنْ وَقْعَةِ أَحَدٍ



### ❦ باب النون والطاء وما يليهما ❦

[ نَطَاع ] بِالْفَتْحِ وَالْبَاءُ عَلَى الْكَسْرِ مِثْلُ قَطَامٍ وَحَذَامٍ يُقَالُ وَطَّشَ نَطَاعُ بَنِي فُلَانٍ  
 أَي دَخَلْنَا أَرْضَهُمْ وَجَنَابُ الْقَوْمِ نَطَاعُهُمْ ٠٠ قَالَ الْعِمْرَانِيُّ نَطَاعٌ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْعِمَامَةِ  
 ٠٠ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَنَطَاعٌ عَلَى وَزْنِ قَطَامٍ مَاءٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَيْمٍ وَقَدْ وَرَدَتْهَا وَيُقَالُ شَرِبْتُ  
 أَبْلُنًا مِنْ مَاءِ نَطَاعٍ وَهِيَ رَكِيَّةٌ عَذْبَةُ الْمَاءِ غَزِيرَتُهُ وَكَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَنِي سَعْدِ بْنِ نَعْمٍ  
 وَهُوَ ذُو بَنِي الْحَسَنِ أَخَذَتْ بَنُو تَيْمٍ فِيهَا لَعْلَامَ كَسَرَى الَّتِي أَجَارَهَا هُوَذَةُ بْنُ عَلِيٍّ  
 الْوَارِدُ مِنْ عِنْدِ بَاذَامَ وَالْي كَسَرَى عَلَى الْيَمَنِ فَكَانَ بَعْدَهَا يَوْمَ الصَّفَقَةِ وَقَدْ أَهْرَبَهُ رِبْعَةُ  
 ابْنِ مَقْرُومٍ فِي قَوْلِهِ

وَأَقْرَبُ مَهْلٍ مِنْ حَيْثُ رَاحَا      أُنَالُ أَوْ عُحَازَةُ أَوْ نَطَاعُ

فَأَوْرَدَهَا وَلَوْ أَنَّ اللَّيْلَ دَاجٍ      وَمَا لُبَّاءُ فِي الْفَجْرِ أَنْصَدَاعُ

فَصَبَّحَ مِنْ بَنِي جِلَّانٍ صِلَاً      عَطِيقَتُهُ وَأَسْهُهُ الْمَتَاعُ

إِذَا لَمْ تَخْتَرِزْ لِبَنِيكَ لَحْمًا      غَرِيضًا مِنْ هَوَادِي الْوَحْشِ جَاعُوا

٠٠ وَقَالَ الْحَفْصِيُّ نَطَاعٌ بِكَسْرِ النُّونِ وَادٍ وَنَحِيلُ لِبَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْبَحْرَيْنِ وَالْبَصْرَةِ

[ النِّطَاقُ ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ قَافٍ وَالنَّطَاقُ أَنْ تَأْخُذَ الْمَرْأَةُ ثَوْبًا فَتَلْبِسَهُ ثُمَّ تَشَدُّ

وَسَطَهَا بِجَبَلٍ ثُمَّ تَرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ وَهُوَ اسِمٌ قَارَةٌ مَعْرُوفَةٌ مُنْطَقَةٌ بِيَاضٍ

وأعلاها بسواد من بلاد بني كلاب ويقال لها ذات النطاق .. وقال أبو زياد ذات النطاق  
قارة متصلة بنجر .. وقال ابن مقبل

ضَحَوْنَا عَلَى تَحْجَلِ ذَاتِ النِّطَاقِ قَلَمٌ يَبْلُغُ ضَحْوَهُمْ هَمِيًى وَلَا تَسْجِي  
.. وقال أيضاً

سَخَلَتْ وَلَمْ يَخْلُدْ بِهَا مَنْ حَلَّهَا ذَاتُ النِّطَاقِ فَبَرَقَ الْأَمْهَارُ  
[ نَطَاةٌ ] بالفتح وآخره ناء علم مرثجلاً فيها أحسب .. قيل هو اسم \* لأرض خيبر  
.. وقال الزمخشري نطاة حصن بخيبر .. وقيل عين بها تسقى بعض نخيل قراها وهي  
وبثة .. وقال أبو منصور قال البيت النطاة هي تأخذ أهل خيبر قال غلط البيت في تفسيره  
النطاة ونطاة عين ماء بقرية من قرى خيبر تسقى نخيلها وهي فيما زعموا وبثة .. وقد  
ذكرها الشاعر يصف محمداً فقال

كَأَنَّ نَطَاةَ خَيْبَرَ زَوْدُهُ بِكُورِ الْوَرْدِ رَيْثَةُ الْقُلُوعِ

فظنَّ البيت أنها اسم للحمي وهي عين بها .. وقال كثير

حُزِنْتُ لِي بِحَزْمِ قَبِيْةٍ تُحْدِي كَالْيَهُودِيِّ مِنْ نَطَاةِ الرِّقَالِ

[ نَطَحٌ ] اسم \* موضع على وزن بَقَمٌ ولم يَجْءِ على هذا الوزن إلا عن موضع  
وخود موضع وقيل فرس وبذر موضع وشلم بيت المقدس وشمر فرس وخضم اسم  
العنبر بن عمرو بن زيد مناة بن تميم وسدر لعبة للصبيان ونطح اسم موضع ولم يَجْءِ  
غيره على هذا الوزن والله أعلم

[ نَطْرُوحٌ ] \* أحد مخاليف الطائف

[ نَطْرَزةٌ ] بفتح أوله وتانيه ثم نون ساكنة وزاي وهاء \* بليدة من أعمال أسبهان  
بينهما نحو عشرين فرسخاً .. إليها ينسب الحسين بن ابراهيم يلقب ذا اللسانين وأبو  
الفتح محمد بن علي التلعززيان الأدبيان وغيرهم مات أبو الفتح محمد بن علي سنة ٤٩٧ في الحرم  
[ النَطُوفُ ] بالفتح ثم الضم وواو ساكنة وفاء .. قال أبو منصور العرب تقول  
للمؤبة القليلة نطفة ورأيت اعرابياً شرب من ركة يقال لها شفية وهي غزيرة الماء فقال  
إنها لنطفة عذبة والنطف القطر وموضع نطوف إذا كان لا يزال يقطر وهو اسم \* ماء

للعرب ٠٠ قال أبو زياد النطوف ركية لبني كلاب وأنشد  
 وهل أشربن ماء النطوف عشيّة وقد علقت فوق النطوف الموانج  
 ٠٠ وقال أُمّية بن أبي عائذ  
 فضهاه أظلم فالنطوف فصائف فالنمر فالبرقات فالانحاص

### ﴿باب النون والظاء وما يليهما﴾

[التنظيم] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة فعيل بمعنى مفعول كأنه منظوم وهو  
 • شعب فيه غدرٌ وقِلاتٌ متواصلة بعضها ببعض من ماء الفدير ٠٠ قال الحفص بن  
 قِلاتٍ عارض العجامة المشهورة الختم والحجائر والتنظيم ومطرق ٠٠ قال مروان  
 إذا ما تذكرتُ التنظيمَ ومطرقاً حننتُ وأبكاني التنظيمَ ومطرقُ  
 ٠٠ وقال ابن هرمة

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| أعذِرُ سلمي بالنوى أم تلومها | وسلمي قذى الذي التى لا يريها |
| وسلمي التي أبهت معينا يمينه  | ولولا هوى سلمي لقلتُ سُجومها |
| عفت دارها بالبرقتين فأصبحت   | سويةً منها أقفرت فنظيمها     |
| فعدتة فالأجزاءُ أجزاءُ مُنقر | وحوشٌ مغانيها قفارٌ حزومها   |

[التنظيم] تأيت الذي قبله • موضع في شعر عدى  
 وعُذْنٌ يُباكرنَ التنظيمَ مَرَبَعاً جزآن فلا يشربن إلا النعائما  
 تصيقتُهُ حتى جَهدنَ يمينَهُ وآسنَ الفرات قانطراً ليس جامعا

### ﴿باب النون والعين وما يليهما﴾

[نعاة] بالضم وتكرير العين ٠٠ قال الأصمعي النعاة بقة ناعمة ونعاة • موضع

•• قال الأصمى ومن مياه بني سَيِّنة بن غنّى نَعْفَةٌ قال

لا عَنَسَ إلا إِبِلٌ جَاعَةٌ مَوْرِدُهَا الْجَيْثُ أَوْ نَعْفَةٌ

• إذ زارها الجموع أَمْسَ سَاعَةٌ •

[ نَعْفُ عَرَقٍ ] جمع نَعْفٍ وهو المكان المرتفع في اعتراض وعرق موضع أضيف

إليه موضع في طريق الحاج •• قال المتنخل الهذلي

عرفت بأجدثِ نَعْفٍ عَرَقٍ علاماتٍ كتنجير النِياطِ

[ نَعَامٌ ] بالفتح بلفظ اسم جنس النعامة من الحيوان وهو •• واد بالجماعة لبني حِزَانٍ

في أعلا المجازة من أرض النعامة كثير النخل والزرع •• قال أحمد بن محمد الهمداني

أول ديار ربيعة بالجماعة مبدأها من أعلاها أولا دار حِزَانٍ وهو واد يقال له بركٌ وواد

يقال له المجازة أعلاه وادى نعام واسم الوادي نفسه نعام •• وقال الأصمى بركٌ ونعام

مآن وهما لبني مُعْقِلٍ ما خبلا عُبَادَةً •• قال الشاعر

فأينحنى عليّ طريق بركٍ وان صعدتُ في وادى نَعَامٍ

وَجَمْعُ سِيلِهَا بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ إِجْلَةٌ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا مَلْتَقَى الْوَادِيَيْنِ •• وقيل نعام موضع باليمن

[ نَعَامَةٌ ] بالفتح بلفظ واحدة النعام •• ونعامَةٌ وظليم موضعان بنجر •• قال مالك

ابن نُؤَيْرَةَ ابناخ أبا قيس إذا ما لقيته نَعَامَةٌ أدنى دارها فظليمٌ

بأنّا ذوو جد وأن قبياهم بني خالد لو تعلمين كربم

[ نَعَامٌ ] •• كأنه موضع قرب المدينة لقول الفضل بن عباس اللّهي

ألم يأت سلمى نأينا ومقامنا بباب دُفَاقٍ في ظلال سُلَامٍ

سنين ثلاثاً بالعقيق نعدّها وثبت جريد دون قيفا نَعَامٌ

[ نَعْفُ سُوَيْقَةٍ ] •• قال الأحموس

وما تركت أيام نَعْفٍ سُوَيْقَةٍ لقلبك من سُلَاكٍ صبراً ولا عزماً

[ نَعْفُ مَيْاسِرٍ ] •• قال ابن السكيت عن بعضهم النعف هاهنا •• ما بين الدوداء

وبين المدينة وهو حدٌ خلّاق الأحمدين والخلّاق آبل

[ نَعْفُ وَدَاعٍ ] •• قرب نعلان •• قال ابن مقبل

فَنَعْفَ وَدَاعٍ فَالْصَفَاحُ فَكَا      فَلَيْسَ بِهَا إِلَّا دِمَاءٌ وَحَرْبُ  
[ نَعْلُ ] بِاِقْظِ النَّعْلِ الَّتِي تَلْبَسُ فِي الرَّجُلِ هِيَ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
قَوْمٌ إِذَا اخْضَرَّتْ نَعَالُهُمْ      يَتَنَاهَقُونَ تَنَاهَقُ الْحُمْرِ

وهي • أرض بهامة واليمن • • وقيل حصن على جبل شطب  
[ نَعْمَابَادُ ] • • قال الكلبي • قرية بسواد الكوفة يقال لها نَعْمَابَادُ فهي منسوبة إلى  
نُعْمَ سُرِّيَّةِ النِّعْمَانِ قَطِيعَةً لَهَا وَبِهَا سُمِّيَتْ  
[ نَعْمَانُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَآخِرُهُ نُونٌ هُوَ فَعْلَانٌ مِنْ نِعْمَةِ الْعَيْشِ وَهُوَ غَضَارَتُهُ  
وَحُسْنُهُ وَهُوَ نَعْمَانُ الْأَرَاكِ وَهُوَ • وادٍ يُقْبَلُ وَيَصُبُّ إِلَى وَدَّانٍ بِلَدِ غَزَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ • • وَقِيلَ وَادٍ لَهْذِيلَ عَلَى لَيْلَتَيْنِ مِنْ عَرَاقَاتِ • • وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ نَعْمَانُ وَادٍ يَسْكُنُهُ بَنُو عَمْرٍو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَيْمٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ هَازِلَ بَيْنَ أَدْنَاهُ  
وَمَكَّةَ نِصْفَ لَيْلَةٍ بِهِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْمَدْرَاهُ وَبِنَعْمَانَ مِنْ بِلَادِ هَازِلَ وَأَجْبَاهَا الْأَصْدَارُ  
وهي صدور الرّوادي التي يجري منها العسل إلى مكة • • وقول بعض الأعراب فيه دليل على  
أنه وادٍ وهو

أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْيَمَانُونَ عَرَجُوا      عَلَيْنَا فَقَدْ أَضْحَى هَوَانًا يَمَانِيَا  
نَسْأَلُكُمْ هَلْ سَالَ نَعْمَانُ بَعْدَنَا      وَحَبَّ الْبِنَا بَطْنَ نَعْمَانَ وَادِيَا  
عَهْدَنَا بِهِ صَيْدًا كَثِيرًا وَمَشْرَبًا      بِهِ نَقَعُ الْقَلْبُ الَّذِي كَانَ صَادِيَا  
• وَنَعْمَانُ أَيْضًا وَادٍ قَرِيبٌ مِنَ الْفَرَاتِ عَلَى أَرْضِ الشَّامِ قَرِيبٌ مِنَ الرَّجْبَةِ • • قَالَ أَبُو  
الْعَمَيْثِلِ فِي نَعْمَانَ الْأَرَاكِ

أَمَّا وَالرَّاقِصَاتُ بِذَاتِ عِرْقٍ      وَمَنْ صَلَّى بِنَعْمَانَ الْأَرَاكِ  
لَقَدْ أَضْمَرْتُ حَبْلَكَ فِي فَوَادِي      وَمَا أَضْمَرْتُ حَبْلًا مِنْ سِوَاكِ  
أَطْمَعْتُ الْأَمْرِيكَ بِصَرْمِ حَبْلِي      مُرْسِمِهِمْ فِي أَحْبَبِهِمْ بِذَاكِ  
فَإِنْ هُمْ طَاوَعُوكَ فَطَاوَعِيهِمْ      وَإِنْ عَاسَوْكَ فَاعْصِي مِنْ عَصَاكِ  
أَمَا تَجْزِينَ مِنْ أَيَّامِ عَمْرٍو      إِذَا خَدَرْتَ لَهُ رَجُلٌ دَعَاكِ  
قَتَلْتِ بِفَاحِمٍ وَبَذَى غُرُوبٍ      أَخَا قَوْمٍ وَمَا قَتَلُوا أَخَاكِ

• ونَمْنَانُ قُرب الكوفة من ناحية البادية • قال سيفُ كان أول من قدم أرض العراق لقتال أهل فارس حرملته بن مَرْبُطَة وسُلَيمى بن القَيْن فزلا أَطَدَ ونعمانَ والجُفرانة حتى غلبا على الورْكَاء • ونعمان حصن من حصون زبيد • ونعمان حصن في جبل وصاب باليمن من أعمال زبيد أيضاً • ونعمانُ الصنجر حصن آخر في ناحية النجَاد باليمن • وفي كتاب الأثرجة • نعمان بلد في بلاد الحجاز

[ نَمْنَانُ ] بالضم ثم السكون معرَّة النُعمان وقد تقدّم ذكرها • قال المبرد النعمان

الدم ولذلك سمي شقائق النعمان

[ النُعمانيةُ ] بالضم كأنها منسوبة إلى رجل اسمه النعمان • بليدة بين واسط وبغداد في نصف الطريق على ضفة دجلة معدودة من أعمال الزاب الأعلى وهي قصبتها وأهلها شيعة غالبية كلهم وبها سوق وأرطال وافية ولذلك صَنَحُ الذهب بخالف سائر أعمال العراق • وقد نسب إليها قوم من أهل الأدب في كتاب ابن طامر قال • والنعمانية أيضاً قرية بمصر وفي كل واحدة منهما مَقْلَعٌ للطين الذي تُنسل به الرؤسُ في الحمامات [ نَمَمايا ] بالفتح ثم السكون وميم وبعد الألف ياء وألف • اسم جبل قال

وأغانيجُ بها لو غونجت عَصَمَ نعمايا إذا انحطَّتْ تشد

[ نُعم ] بالضم ثم السكون وهو من النعمة واللّين وأظنه نعمة لَين وقد ذكرت في قُرْصَة • ونعم أيضاً من حصون اليمن بيد عبيد علي بن عواض • وموضع برجة ملاك بن طوق على شاطئ الفرات • ودير ثم موضع آخر • قال بعضهم • قَصَّتْ وَطَرَأ من دِيرِ نَمٍ وطالما •

أو يكون مضافاً إلى ثم المقدم عليه

[ نِعمَة ] بالكسر ثم السكون يوم نعمة من أيام العرب

[ نُعمي ] بالضم ثم السكون وكسر الميم وتشديد الياء • بُرْقة نُعمي • قال التاج

الذياني

أشأقك من سُدّاك مَنَى المعاهد بَبْرِقة نعمي فذات الاسود

• قال الزعخشري نعمي • واد بهامة

[ نَعَوَانُ ] بالفتح يجوز أن يكون فعلاً من نعى ينعى إذا نعوأ ميتهم أو من النعو وهو شقٌ مشفّر البعير الأعلى ونعو الحافر الفرجة في مؤخره ونعوان \* واد بأضاح [ نَعَوَةٌ ] من الذى قبله \* موضع [ نَعِيجٌ ] بلفظ تصغير النعج وهو السمن يقال نَعِجَتْ بقول نَعِجاً أى سمنت \* موضع في شعر الأعشى



### ○ باب النون والنين وما يليهما ○

[ نَعْرٌ ] بالتحريك \* اسم مدينة ببلاد السند بينها وبين غزنين ستة أيام تُعدُّ في أعمال السند

[ النَّقْلُ ] \* ملا \* قال زيد الخليل يصف ناقته

فقد غادرت للطير لينة رخسها جواراً يرمل النفل لما يشمر

[ نَعْوَبًا ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وباء موحدة والقصر \* اسم قرية بواسط سمى بها أبو السعادات المبارك بن الحسين بن عبد الوهاب الواسطي يعرف بابن نَعْوَبَا كان لجدّه قرية يقال لها نعوبا وكان يكثر التردد إليها والذكر لها فقيل له نعوبا فلزّه وكان أبو السعادات فاضلاً كثير الحفظ من الآداب والحكايات والأشعار سمع أبا إسحاق الشيرازي وأبا القاسم بن العسري روى عنه أبو سعد السمعاني توفي بواسط سنة ٨ أو ٥٣٩ [ نَغْيَا ] بالكسر ثم السكون ثم ياء وألف \* كورة من أعمال كسكر بين واسط والبصرة \* وفي كتاب الجهشيارى نغيا قرية قريبة من الأنبار ونسب إليها أحمد بن إسرائيل وزير المعتز \* ونسب إليها أبو الحسين محمد بن أحمد النغياني الكاتب كذا وجدت نسبة بخط بعض الأئمة بالنون كقولهم في صنعا صنعاني وفي بهرا بهراني وله صنّف محمد بن عبد الله بن تاج الأصبهاني كتاب الرسائل وكان أديباً جليلاً مات في سنة ٣١٠

## ﴿ باب النون والفاء وما يليهما ﴾

[ نَقَار ] بالكسر من قولهم نقرت الدابة نقاراً \* موضع في الشعر  
 [ نَقْرَاه ] بالفتح ثم السكون وراء وألف ممدودة \* موضع جاء في الشعر عن الحازمي  
 [ نَقَرٌ ] بكسر أوله وتشديد ثانيه وراء \* بلد أو قرية على نهر الترس من بلاد  
 الفرس عن الخطيب قال كان عني أنه من بلاد الفرس قديماً جاز فأما الآن فهو من  
 نواحي بابل بأرض الكوفة .. قال أبو المنذر إنما سمي نَقَرٌ نَقَرًا لأن عمرو بن كنعان  
 صاحب النُور حين أراد أن يصعد إلى السماء فلم يقدر على ذلك هبطت النُور به على  
 نَقَر فنقرت منه الجبال وهي جبال كانت بها فقط بعضها بفارس فرقا من الله فظنت أنها  
 أمرت من السماء نزل بها فذلك قوله عز وجل ( وإن كان مكروهم لنزول منه الجبال )  
 .. وقال أبو سعد السمعاني نَقَر من أعمال البصرة ولا يسح قول الوليد بن هشام الفحذي  
 وكان من أبناء المعجم حدثني أبي عن جدتي قال نَقَر مدينة بابل وطينسون مدينة  
 المدائن العتيقة والأُبَّة من أعمال الهند .. وذكر أحمد بن محمد الهمداني قال نَقَر كانت  
 من أعمال كسكر ثم دخلت في أعمال البصرة والصحيح أنها من أعمال الكوفة وقد نسب  
 إليها قوم من الكتاب الأجلاء وغيرهم .. قال عبيد الله بن الحر

لقد أتى المرء النجمي خيلاً فلاقا طعاناً صادقاً عند نَقَرَا

وضرباً يزيل الهام عن سكتانه فما أن ترى إلا صريعاً ومدبراً

[ نَقَرٌ ] بالتحريك بلفظ النفر وهم دون العشرة وفوق الثلاثة لا واحد له من لفظه  
 ويقال ليلة النفر والنفر وذو نَفَر \* موضع على ثلاثة أميال من السليطة بينها وبين الرَبَذة  
 وقد قيل خلف الرَبَذة بمرحلة في طريق مكة ويروى يسكون الفاء أيضاً

[ نَقَزَاوَةٌ ] بالكسر ثم السكون وزاى وبعد الألف واو مفتوحة \* مدينة من  
 أعمال إفريقية .. قال البركي وتسير من القيروان إلى نقزاة ستة أيام نحو المغرب  
 وبمدينة نقزاة عين تسمى بالبرية ناوونغي وهي عين كبيرة لا يُدْرَك قعرها ولمدينة  
 نقزاة سور صخر وطوب ولها ستة أبواب وفيها جامع وحمام وأسواق حافلة وهي كثيرة



النخل والثمار وحواليها عيون كثيرة وفي قبلتها مدينة أزيلية تعرف بالمدينة عليها سور وبها جامع وسوق وبين مدينة نفزاوة وقابس ثلاثة أيام وبينها وبين قفصة مرحلتان وبينها وبين قفطون ثلاث مراحل ومن نفزاوة تسير الى بلاد قسطنطينية وبينها أرض لا يمتد الى الطريق فيها إلا بجُشْبٍ منصوبة وأدلاء، فإن ضَلَّ فيها أحد يميناً أو شمالاً غرق في أرض دَهْشَة تشبه الصابون في الرطوبة وقد هلك فيها العساكر والجماعات ممن دخلها ولم يدر أمرها وتصل هذه الأرض السواخة الى غدامس .. ويقال نفزاوة من نواحي الزاب الكبير بالجريد

[ نَفْزَة ] بالفتح ثم السكون وزاى \* مدينة بالمغرب بالأندلس .. وقال السلفي نَفْزَة بكسر النون قبلة كبيرة منها بنو عميرة وبنو ملحان المقيمون بشاطبة .. ينسب اليها أبو محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن الفقيه النفزي أحد الأئمة على مذهب مالك وله تصانيف .. وأبو العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن النفزي الأندلسي سمع مشايخنا ودخل نيسابور وأصبهان وخرج من بغداد سنة ٦١٣ ودخل شيراز .. وأبو عبد الله محمد بن سليمان الميالي النفزي وهو ابن أخت غانم بن الوليد بن عمرو ابن عبد الرحمن المخزومي أبي محمد من الأندلس روى عن خاله مات في شوال سنة ٥٢٥ ومولده سنة ٤٣٤ .. قال أبو الحسن المقدسي وأبو محمد عبد الغفور بن عبد الله بن محمد بن عبد الله النفزي وله تصانيف مات في ربيع الآخر سنة ٥٣٩ وأبوه من أهل الرواية مات في سنة ٣٧

[ نَفْطَة ] بالفتح ثم السكون والطاء \* مدينة بأفريقية من أعمال الزاب الكبير وأهلها شُرَاء أَباضية ووهبة مشردون وبين نفطة ومدينة توزر مرحلة والى مدينة نفزاوة مرحلة وبينها وبين قفصة مرحلتان .. ومن نفطة عبد الرحمن بن محمد بن أحمد أبو القاسم النفطي يعرف بابن الصائغ سمع بالمغرب الفقيه الحافظ أبا علي الحسين بن محمد الصديقي وأبا عبد الله بن شيرين الفقيه القاضي وغيرها ورحل الى العراق وسمع أبا الحسن محمد بن مرزوق الزعفراني وأبا بكر محمد بن طرخان بن بلتكين بن بجكم التركي قال الحافظ أبو القاسم وأقام بدمشق مدة ثم توجه الى مصر قاصداً لبلده وأجاز لي جميع

مسموعاته في ربيع الأول سنة ٥١٨

[ نَفْثَ ] بتكرير النون والفاء والنون مفتوحتان والنُفْثُ الهواه وكل شيء ينث به وبين الأرض مهوى والنُفْثُ أَسْنَادُ الْجَبَلِ التي تعلوها منها وتهبط عنه منها \* وهو اسم موضع بعينه في قوله \* عَفَا بَرَكَةٌ مِنْ أَمِّ عَمْرٍو فَثَفَنَتْ \*

[ نَفُوسَةٌ ] بالفتح ثم الضم والسكون وسين مهملة \* جبال في المغرب بعد أفريقيا عالية نحو ثلاثة أميال في أقل من ذلك وفيه منبران في مدينتين احدهما سَرُوس في وسط الجبل وبها خبز الشعير الذ من كل طعام والأخرى يقال لها جادو من ناحية نزاوة وجميع أهل هذه الجبال شَرَاءَ وَهْبَةٍ وَأَبَاضِيَّةٌ متمرّدون عن طاعة السلاطين وطول هذا الجبل مسيرة ستة أيام من الشرق الى الغرب وبين جبل نفوسة وطرابلس ثلاثة أيام وبين القيروان ستة أيام وبها قبيلة يقال لهم بنو رُمُوز لهم حصن يقال له تيرفت في غاية المنعة لا يقدر عليه أحد وفيه نحو ثلثمائة قرية وعدة مدُن ليس فيها منبر لأنهم لم يبتنعوا على رجل يأتمون به وفي جبلهم نخل كثير وزيتون وفواكه ويجتمع مما حوله من القبائل اذا تداعوا ستة عشر ألف رجل وافتتح عمرو بن العاصي نفوسة وكانوا نصارى ومن جبل نفوسة رجع عمرو بن العاصي بكتاب ورد عليه من عمر بن الخطاب رضى الله عنه

[ نَفِيسٌ ] بالفتح ثم الكسر وياء وسين مهملة \* قصر نفيس على ميلين من المدينة .. ينسب الى نفيس بن محمد بن موالى الانصار

[ النُفْثِجُ ] تصغير النفع ضد الضر \* جبل بمكة كان الحارث بن عبيد بن عمر بن مخزوم يجلس فيه سفهاء قومه عن نصر

[ النُفْثِيَّةُ ] من \* قرى سنجار قريبة منها .. ينسب اليها مسلم ومسلم ابنا سلامة ابن شبيب النفيعيان فأما مسلم فيعرف بالنجم السنجاري وكان فقيهاً فاضلاً أديباً له شعر حسن وصف كتاباً في الجدل أجاد فيه وقدم الى حلب ومات بها أظن بعد السائمة وأما مسلم فكان ضريراً أديباً فقيهاً له معرفة تامة بالتفسير وقدم حلب مع أخيه

[ النُفْثِقُ ] تصغير النفق وهو جحر اليربوع وغيره \* موضع

[نَقِي] بفتح أوله وسكون ثانيه وتصحيح الياء بوزن نطبي من نقاء يَنْفِيهِ نَقِيًّا إذا غَرِبَ وأبعدَه ونقي • ملا لبني غنى • قال امرؤ القيس  
غشيتُ ديار الحمي بالبكرات فعارمة فبرقة العيرات  
فهول خلبيت فني فَمَنعَ الى عاقل فالجب ذي الأمرات  
• قال نفي - ماء لغني - وعافل - ماء لمقيل بالعالية - والأمرات - العلامات الواحدة  
أُمرّة • قال خالد بن سعيد

كأني بالأحزّة بين نفي وبين منى على كَتِفَيَّ عُقاب

### باب النون والناف وما يليهما

[النقاب] بالكسر بلفظ نقاب المرأة الذي تستر به وجهها أو جمع نقب وهو  
الخرق في الجبل والحائط وغيره • موضع في أعمال المدينة يتشعب منه طريقان الى  
وادي القرى ووادي المياه ذكره أبو الطيب فقال  
وأُمتتُ نَحْبَرنا بالنقا ب ووادي المياه ووادي القرى  
[النقار] • موضع في البادية بين التيه وحسى في خبر المتنبي لما هرب من مصر  
[نُقارُ] بالضم وآخره راء كأنه يكون في الجبال يجتمع اليه الماء والله أعلم وهو  
• موضع في ديار بني أسد نجد  
[نِقَان] بضم أوله وبكسر وآخره نون • اسم جبل في بلاد أرمينية وربما قيل  
باللام في أوله وقد ذكر في موضعه والله أعلم  
[نَقَانعُ] بالفتح جمع نِقعة وهو الموضع الذي يجتمع فيه الماء • خَبَارَى في بلاد  
بني تميم

[النِقَابَةُ] بفتح أوله وثانيه ثم باء موحدة وبعد الألف نون • ماءة لِسَبَسْ  
بأجل أحد جبلي طيبي  
[نَقْبُ] بالفتح ثم السكون وآخره باء موحدة • قرية بالجماعة لبني عدي بن حنيفة

• وَتَقَبَّ ضاحِكٌ طَرِيقٌ يُصْعَدُ فِي عَارِضِ الْيَمَامَةِ ۝ ۝ وَإِلَيْهِ فِيهَا أَرَى عَنَى الرَّاعِي

يُشَوِّقُهَا تَرْعِيَةً ذُو عِبْسَاءَ ۝ بِمَا بَيْنَ تَقَبَّ فَالْحَيْدِسَ قَافَرَعَا

• وَتَقَبَّ عَارِزٌ مَوْضِعَ بَيْنِهِ وَبَيْنَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ مَسِيرَةَ يَوْمٍ لِلْفَارِسِ مِنْ جِهَةِ الْبَرِيَّةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّبِيِّ ۝ ۝ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا أَتَى التَّقَبَّ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ حَتَّى إِذَا كَانَ بِالشَّعْبِ قَالَ الْأَزْرَقِيُّ هُوَ الشَّعْبُ الْكَبِيرُ الَّذِي بَيْنَ مَا زَمَحِي عُرْفَةَ عَنْ يَسَارِ الْمُقْبِلِ مِنْ عُرْفَةِ يَرِيدُ الْمُرْدَفَةَ عَمَّا بَلَى نَمِرَةَ ۝ ۝ قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ وَخَرَجَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ لِلْهَجْرَةِ فَسَلَكَ عَلَى • تَقَبَّ بَنِي دِينَارٍ مِنْ بَنِي النَّجَارِ ثُمَّ عَلَى فَيْفَاءِ الْخَبَارِ • وَتَقَبَّ الْمُنَقَّى بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ فِي شَعْرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْغُمَيْرِيِّ

أَهَاجَتِكَ الظَّمَانُ يَوْمَ بَانُوا ۝ بِذِي الزَّرِيِّ الْجَبِلِ مِنَ الْأَنَاطِ

ظَمَانٌ أَسْلَمْتَ تَقَبَّ الْمُنَقَّى ۝ تَحْتَ إِذَا وَنَتْ أَيْ أَحْتَثَتْ

عَلَى الْبَقَلَاتِ أَشْبَاهَ الْجَوَارِي ۝ مِنَ الْبَيْضِ الْمِرْطَاطَةِ الدِّمَامِ

[ تَقْبُونُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَبَاءَ ۝ وَوَاوٌ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ • مِنْ قُرَى بَخَارِي

وَاللَّهُ أَعْلَمُ

[ تَقْجَوَانُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَجِيمٌ وَآخِرُهُ نُونٌ وَالنَّسْبَةُ نَوْيٌ بَعْدَ النُّونِ شَيْنٌ

مُعْجَمَةٌ وَوَاوٌ ثُمَّ يَاءُ النَّسْبَةِ لَا أُدْرِي لِمَ فَعِلُوا ذَلِكَ وَسَأَلْتُ عَنْهُ بِأَذْرِجِيحَانَ فَلَمْ أُخْبَرْ بِعَلَّتِهِ وَهُوَ • بِلَدٍ مِنْ نَوَاحِي أَرَّانَ وَهُوَ نَحْجَوَانُ

[ نَقْدَةُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَدَالٌ مُهْمَلَةٌ وَقَدْ نَضَمَ التُّونَ عَنْ الدُّرَيْدِيِّ • اسْمُ

مَوْضِعٍ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ۝ ۝ وَقُرَأَتْ بِحِطِّ ابْنِ نُبَاتَةَ السَّعْدِيِّ نَقْدَةً بَضَمَ التُّونَ فِي قَوْلِ لَبِيدٍ

فَأَسْرَعَ فِيهَا قَبْلَ ذَلِكَ حَقْبَةً ۝ رَكَحُ حُجْبَانَا نَقْدَةً فَاغْفَاسِلَ

[ نَقْدَةُ ] بِالتَّحْرِيكِ وَذَالٌ مُعْجَمَةٌ • مَوْضِعٌ ذَكَرَ فِي الْجُمُحَةِ

[ نَقْرُ ] بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ يُقَالُ مَالُ فُلَانٍ بِمَوْضِعٍ كَذَا نَقَرْتُ أَيِ بَرْتُ وَلا مَاءَ • اسْمُ

بُقْعَةٍ شَبَّ الْوَهْدَةِ يَحِيطُ بِهَا كَثِيبٌ فِي رَمْلَةٍ مُعْتَرِضَةٍ مَهْلِكَةٌ ذَاهِبَةٌ نَحْوُ جِرَادٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ

حَجَرٍ ثَلَاثَ لَيَالٍ تَذَكَّرَ فِي دِيَارِ قَشِيرَ

[ نَقْرَانُ ] بِالضَّمِّ وَآخِرُهُ نُونٌ كَأَنَّهُ جَمْعُ نَقْرٍ فِي الْجَبَلِ • مَوْضِعٌ فِي بَادِيَةِ تَيْمِ

[ النُقْرُ ] بالفتح ثم السكون بالنظ قر الدُق والرقي • ماء لثقي • قال الأسي وحذاء الجنجانة النقر وهو ماء لثقي ولكنه اليوم سُدِّم • قال بعضهم ولن تَرِدِي مِدْعَا ولن تَرِدِي زَقَا • ولا النُقْرَ إلا أن تجِدِي الأمانيا ولن تسمي صوتَ المُهَيَّبِ عَشِيَةً • بذِي عُثْثَ يَدْعُو القِلَاصَ التواليا [ النُقْرَةُ ] يروى بفتح النون وسكون القاف ورواه الأزهري بفتح النون وكسر القاف • وقال الاعرابي كل أرض منصبة في وَهْدَةٍ فهي النُقْرَةُ وبها سميت النُقْرَةُ بطريق مكة التي يقال لها • معدن النقرة وهذا هو المعتمد عليه في اسم هذه البقعة • ورواه بعضهم بسكون القاف وهو واحد النقر للرحى وما أشبهها وهو من منازل حاج الكوفة بين أضاح وملاوان • قال أبو زياد في بلادهم نقرتان لبني فزارة بينهما ميل • قال أبو المسور

فصَبَحَتْ مَبْعَدَ سَوْقِ النُقْرَةِ • وما بأيديها تُحْسَنُ فِتْرَةُ

في رُوْحَةٍ مَوْصُولَةٍ بِكُرَّةٍ • من بين حرف بازل وبِكُرَّةٍ

• وقال أبو عبيد الله السكوني النُقْرَةُ هكذا ضبطه ابن أخي الشافعي بكسر القاف بطريق مكة يحكي المصعد إلى مكة من الحاجر إليه وفيه بركة وثلاث آبار يثر تعرف بالمدى وبثران تمرقان بالرشيد وآبار صفار للاعراب تنزح عند كثرة الناس وماؤهن عذب ورشاؤهن ثلاثون ذراعاً وعندها تفرق الطريق فن أراد مكة نزل المقيشة ومن أراد المدينة أخذ نحو العسيلة فنزلها

[ النُقْرَةُ ] بالفتح ثم السكون • جبل يحكي ضربة باقبال ضاَدَ عند الجنجانة • وقيل ماء لثقي كذا ضبطه الحازمي وجعله غير الذي قبله

[ نَقْرَى ] بالنصر كأنه يراد به الموضع المنقور أي الحفور • وهو اسم حرّة بالحجاز في بلاد بني لحيان بن هذيل بن مدركة • قال حمير بن الجعد القهدي ثم الخزاعي في يوم حُشَّاش لما رأيتهم كأن نبالهم بالجزع من نَقْرَى نجاَه خريف

أَي كَانَ نِبَالُهُمْ مَطَرُ الْخَرِيفِ

وَعَرَفْتُ أَنَّ مَنْ يَنْقَفُوهُ يَتَرَكُوا • لَلضَّبْعِ أَوْ يَصْطَفِ بِشَرِّ مَصِيفِ

أَيُّنْتُ أَنْ لَا شَيْءَ يَنْجِي مِنْهُمْ إِلَّا تَعَاوَنُ كَجَمِّ كَلِّ وَظَلْفِ  
رَقَّتْ سَاقًا لَا أَخَافُ عِثَارَهَا وَنَجَوْتُ مِنْ كَثْبِ نَجَاءِ خَذُوفِ  
وَإِذَا أَرَى شَخْصًا أَمَامِي خَلْتُهُ رَجُلًا فَلَيْتَ كَيْلَةَ الْخَذُرُوفِ  
•• وَقَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْحَضَائِمِيِّ الْهَذَلِيُّ يَفْتَخِرُ بِيَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِمُ

لَمَّا رَأَوْا نَقْرَى تَسِيلَ إِكْلَامُهَا بِأَرْعَنَ لِجَلَالِهِ وَحَامِيَةِ غُلْبِ  
•• وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ

فَلَمَّا تَفَتَّحَتْ نَقْرِيَّاتُ سَحِيلُهُ وَدَافَقَهُ مَنْ شَامَهُ بِالرَّوَابِجِ  
وَحَلَّتْ عُرَاهُ بَيْنَ نَقْرَى وَمُنْشَدٍ وَبَسَّجَ كَلْفُ الْحَنَمِ الْمَتْرَاكِ

[ نَقْعَاهُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَالْمَدُّ وَالنَّقَاعُ مِنَ الْأَرْضِ الْحَرَّةِ الَّتِي لَاحِزُونَ فِيهَا  
وَلَا ارْتِفَاعَ فَإِذَا أُفْرِدَتْ قِيلَ أَرْضُ نَعْمَاءٍ وَيُجَوِّزَانِ يَكُونُ مِنَ الْإِسْتِنْقَاعِ وَهُوَ كَثْرَةُ الْمَاءِ فِيهَا  
وَمِنَ النَّقْعِ وَهُوَ كَثْرَةُ الْمَاءِ أَيْضًا وَمِنَ النَّقْعِ وَهُوَ الرِّيّ مِنَ الْعَطَشِ • مَوْضِعٌ خَلْفَ الْمَدِينَةِ  
فَوْقَ النَّقْبِيعِ مِنْ دِيَارِ مَرْيَتَةَ وَكَانَ طَرِيقَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ بَنِي  
الْمُصَلِّقِ وَلَهُ ذِكْرٌ فِي الْمَغَازِي •• وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ هُوَ مَاءٌ •• وَقَدْ سَمَاءُ كَثِيرُ نَعْمَاءٍ رَاهِطٌ  
فَقَالَ أَبُوكُمْ ثَلَاثِي يَوْمَ نَعْمَاءٍ رَاهِطٌ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ وَهِيَ تَنِي وَتَقْتُلُ  
•• وَنَعْمَاءُ قَرْيَةٌ لِبَنِي مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نَعْمَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ جُنْدَبٍ مِنْ ضَوَاكِي الرَّمْلِ • وَنَعْمَاءُ  
مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ طَيْفٍ يَجِدُ عَنْ نَصَرِ

[ النَّقْعُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ كُلُّ مَاءٍ مُسْتَنْقَعٍ مِنْ مَاءٍ عِدٍّ أَوْ غَدِيرٍ • وَنَهَى النَّبِيُّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَنْعَقَ الْبِئْرَ وَهُوَ فَضْلُ مَائِهِ وَالنَّقْعُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ وَالنَّقْعُ الْفِيَارُ  
وَالنَّقْعُ الْقَتْلُ وَالنَّحْرُ وَمِنْهُ سَمٌ نَاقِعٌ أَيْ قَاتِلٌ وَالنَّقْعُ • مَوْضِعٌ قَرِيبُ مَكَّةَ فِي جَنْبَاتِ الْعُطَافِ  
•• قَالَ الْعَرَجِيُّ يَذْكُرُهُ

لَحِينِي وَالْبَسَاءُ لَقِيَتْ ظَهْرًا بِأَعْلَى النَّقْعِ أَخْتِ بَنِي تَمِيمٍ  
فَلَمَّا أَنْ رَأَتْ عَيْنَايَ مِنْهَا أَسِيلَ الْخُلْدِ مِنْ خَلْقِ عَمِيمٍ  
وَبَعْنَى جَوْذَرٍ خَرَقٍ وَنَقْرًا كَلَوْنَ الْأَقْحَوَانَ وَجِيدَ رِيمٍ  
حَتَّى أَرَاهَا دُونِي عَلَيْهَا مُحَنُوَ الْعَائِدَاتِ عَلَى السَّقِيمِ

[ نَقَمَ ] يروى بضمتين وقحتين وبفتح وضمة مثل عضد وكله من نَقَمَ عليه  
 ينقم وهو جبل مطل على صنعاء اليمن قرب غمدان ٥٥ قال فيه زياد بن منقذ  
 لاجبذا أنت باصنعا من بلد ولا شُوبُ هوى مني ولا نَقَمُ  
 ولا رأيتُ بلاداً قد رأيتُ بها غنساً ولا بلداً حلت به قُدُمُ  
 اذا سقى الله أرضاً صوب غادية فلا سقاها الا النار تضطرمُ  
 وهي قصيدة في الحماة

[ نَقَمَى ] بالتحريك والقصر من النقرة وهي العقوبة مثل الجزى من الجز \* موضع  
 من اعراض المدينة كان لآل أبي طالب ٥ قال ابن اسحاق وأقبلت غطفان يوم الخندق  
 ومن تبعها من أهل نجد حتى نزلوا بدب نَقَمَى الى جنب أحد وروى نَقَمَ ولها نظائر  
 ستة ذكرت في قلمى

[ نَقَمَى ] بالضم ثم السكون والقصر أيضاً \* واد ذكره والذي قبله معاً أبو الحسن  
 الخوارزمي

[ نَقَسَ ] بكسر أوله وثانيه ونونه مشددة من قرى \* البلقاء من أرض الشام  
 كانت لابي سفيان بن حرب أيام كان يجر الى الشام ثم كانت لولده بعده  
 [ نَقَوَاهُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو وألف ممدودة والنقو كل عظم من قصب  
 الديدن والرجلين والجمع الاتقاء ونقواء فملاء منه وقيل كل عظم ذى حُح سمي بذلك إما  
 لكثرة عشبته فتسمن به الماشية فتصير ذا اتقاء وإما للصعوبة فيذهب ذلك وهي عقبة قرب  
 مكة قرب يلم ٥٥ قال الهذلي

أبلغ أمانةً والخلوب كثيرة أم الوليد بأنني لم أقتل  
 لما رأيتُ بني عدي مرَّحوا وعلتُ جوانبهم كغلي المزجل  
 رفعتُ نوبى واحتيتُ مطيهم أم الوليد أمرٌ مرَّ الأجدل  
 وزعتُ من غصن تحركه الصبا بشية النقواء ذات الأعجل  
 وأقول لما أن بلفتُ عشرين ما كاد شرُّ بني عديَّ ينجلي

[ نَقَوُ ] بالفتح ثم السكون وتصحيح الواو وهو كالذى قبله \* قرية بصنعاء اليمن

والحدثون يقولون نَقَوْ بالتحريك .. ينسب إليها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله النقوي الصنعاني من نقو سمع اسحاق بن ابراهيم البصري روى عنه أبو القاسم حمزة بن يوسف السهمي .. وعبد السلام بن محمد النقوي الصنعاني روى عنه محمد بن أحمد بن الطيب أبو الحسين البغدادي • وكورة بخوف مصر يقال لها نقو

[ نَقِيَا ] بالكسر ثم السكون وياه ثم ألف من التقى وهو المنخ • قرية من نواحي الأنبار بالسواد من بغداد وبها كان يحيى بن معين

[ النُقَيْبُ ] بالضم وهو تصغير نَقَب وهو معروف • موضع في بلادهم بالشام بين تبوك ومعان على طريق حاج الشام

[ نَقِيبٌ ] بالفتح • شعب من أجد • قال حاتم

وسال الأعلى من نقيب وثرمد وبلغ أناساً أن وقران سائل

[ نُقَيْدُ ] من • قرى اليمامة • ويقال نُقَيْدَة تصغير نقدة وهي من نواحي اليمامة وفي الشعر نُقَيْدَان

[ النُقَيْرُ ] بالفتح ثم السكون كأنه فعليل بمعنى مفعول أى انه منقور • موضع بين

حجر والبصرة • وقال ابن السكيت في قول هروية

ذكرت منازل من أم وهب عل الحى أسفل ذي النقر

• قال ذو النقر موضع وملا لبنى القين من كلب وقيل موضع نقير فيه الماء

[ النُقَيْرُ ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وراء زيادة هاء على الذى قبلها • قال

الأزهري النقر ذهب المال والنقيرة • ركية معروفة ماؤها رواء بين تأج وكاظمة وأنظها التي قبلها والله أعلم

[ نُقَيْرَةُ ] • • في كتاب أبي حنيفة اسحاق بن بشر بخط العبدري في مسير خالد

ابن الوليد رضى الله عنه من عين التمر ووجدوا في كنيسة صباناً يتعلمون الكتابة في • قرية من قرى عين التمر يقال لها النقيرة وكان فيهم حمران مولى عثمان بن عفان رضى الله عنه

[ نُقَيْرَةُ ] بالزاي وفتح أوله وكسر ثانيه • كورة نقيزة من كور أسفل الأرض ثم



من بطن الريف بأرض مصر

[ النَّقِصَةُ ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وشين معجمة وهاء وهو قبيلة بمعنى مفعولة إما من نَقِصْتُ الشوكَةَ بالِنِقَاش إذا استخرجتها فكأنَّ هذه المأواة مستخرجة أو مستخرجا منها الأوصار ومنه الحديث استوصوا يلغز خيراً واتقوا له عَطَنَهُ أى نَقَوهُ مما يؤذيه .. وأما من النقص وهو الاختيار أو من النقش وهو الأثر في الأرض \* ماء لآل الشريد قال \* وقد بان من وادي النقيصة حاضره \*

[ نَقِيعٌ ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وعين مهملة والنقيع في اللغة القاع عن الخطابي والنقيع في قول غيره الموضع الذي يستنقع فيه الماء وبه سمي هذا الموضع عن عياض .. وقال الأزهرى وأما اللبن الذي يبرَّد فهو النقيع والنقيعة وأصله من أَقْصَتُ اللبن فهو نَقِيعٌ ولا يقال مُنْقَعٌ ولا يقولون نقيعة وهو نقيع الخَضِمَات \* موضع حماء عمر بن الخطاب رضى الله عنه لحبل المسلمين وهو من أودية الحجاز يدفع سيله الى المدينة بسلكه العرب الى مكة منه وحى النقيع على عشرين فرسخاً أو نحو ذلك من المدينة .. وفي كتاب نصر النقيع \* موضع قرب المدينة كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم حماء لحيله وله هناك مسجد يقال له مقمل وهو من ديار مُزَيْنَةَ وبين النقيع والمدينة عَشْرُونَ فرسخاً وهو غير نقيع الخَضِمَات وكلاهما بالنون والباء فهما خطأ وعن الخطابي وغيره قال القاضى عياض النقيع الذي حماء النبي صلى الله عليه وسلم ثم عمره هو الذي يضاف اليه في الحديث غَرَزُ النقيع وفي حديث آخر يقدح لمن من النقيع وحى النقيع على عشرين فرسخاً كذا في كتاب عياض ومساحته ميل في بريد وفيه شجر يستجمُّ حتى يشيب الراكب فيه واختلف الرواة في ضبطه فهم من قيده بالنون منهم النسفى وأبو ذر القابسي وكذلك قيّد في مسلم عن الصدق وغيره وكذلك لابن ماهان وكذا ذكره الهروى والخطابي قال الخطابي وقد صَحَّفَه بعض أصحاب الحديث بالباء وإنما الذي بالباء مدفن أهل المدينة قال ووقع في كتاب الأصيل بالفاء مع النون وهو تصحيف وإنما هو بالنون والقاف قال وقال أبو عبيد البكري هو بالباء والقاف مثل نقيع الفَرَقْد .. قال المؤلف وحكى السهيلي عن أبي عبيد البكرى بخلاف ما حكاه عنه

عياض قال السهيلي في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه حَمَى غَرَزَ النقيع قال الخطابي النقيع القاع والغرز نبت شبه النمام بالنون . وفي رواية ابن اسحاق مرفوعا الى أبي امامة ان أول جمعة جُمعت بالمدينة في هزم بنى بياضة في بقيع يقال له بقيع الخضبات قال المؤلف هكذا المشهور في جميع الروايات وقد ذكر ابن هشام هزم بنى النبيت وسأذكره في هزم ان شاء الله مستوفى قال السهيلي وجدته في نسخة شيخ أبي بحر بالبلاء وكذا وجدته في رواية يونس عن ابن اسحاق قال وذكر أبو عبيد البكري في كتاب معجم ما استمعهم من أسماء البقيع انه نقيع بالنون ذكر ذلك بالنون والقاف وأما النقيع بالبلاء فهو أقرب الى المدينة منه بكثير وقد ذكرته أنا في موضعه هكذا نقل هذان الامامان عن أبي عبيد البكري الا ان يكون أبو عبيد جعل الموضع الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم وهو حَمَى غَرَزَ البقيع بالبلاء فقلط والله أعلم به على ان القاضى عياضاً والسهيلي لم أرهما فرقا بينهما ولا جعلاهما موضعين وهما موضعان لاشك فيما ان شاء الله . . . وروي عن أبي مراوح زل النبي صلى الله عليه وسلم بالنقيع على مُقْتَدِل فصلى وصليتُ معه وقال حَمَى النقيع لم مَرَّع الافراس يحمي لمن ويجاهد بهن في سبيل الله . . . وقال عبد الرحمن بن حسان في قاع النقيع

أُرَقْتُ لِبَرْقٍ مُسْتَطِيرٍ كَأَنَّهُ مَصَابِيحُ تُجَبُّ سَاعَةً ثُمَّ تَلْمَحُ  
يَضَى سَنَاءً لِي شَرُورِي وَدُونَهُ بَقَاعُ النقيعِ أَوْسَا الْبَرْقِ أَزْحَ

. . . وقال محمد بن الهيثم المري سمعت مشيخة مزينة يقولون صدر العقيق \* ماء دفع في النقيع من قُدْسٍ ما قبل من الحرّة وما دبر من النقيع وثنية عمق ويصب في الفرع وما قبل الحرّة الذي يدفع في العقيق يقال لها بطاويج كلها أودية في المدينة تصب في العقيق . . . وقال عبيد الله بن قيس الرقيات

أَرَحَتْ الْفَوَادَ مِنْكَ الطُّرُوبُ أَمْ تَصَابَيْتِ أَنْ رَأَيْتِ الْمَشْيَا  
أَمْ تَذَكَّرْتِ آلَ سُلْمَةَ إِذْ خَلَدَ..... وَآ رِيَاضًا مِنَ النقيعِ وَلُوبَا  
يَوْمَ لَمْ يَتْرَكُوا عَلَى مَاءِ عَمَقٍ لِلرَّجَالِ الْمَشْيَعِينَ قُلُوبَا

. . . وقال أبو صخر الهذلي

قُضَاعِيَّةٌ أَدْنَى دِيَارِ تَحْلُبَ . قَنَاةٌ وَأَنْتَى مِنْ قَنَاةِ الْحَصْبِ

وَمِنْ دُونِهَا قَاعُ النَّقِيعِ فَأَسْقَفَ . فِطْنُ الْعَمِيقِ فَالْخَيْبَةُ فُتُبَبُ

[ النَّقِيعَةُ ] •• قَالَ عَمَّارَةُ بْنُ بِلَالٍ بْنُ جَرِيرٍ النَّقِيعَةُ • خَبْرَاهُ بَيْنَ بِلَادِ بَنِي سُلَيْطَ

وَضَبَّةَ وَالْخَبْرَاهُ أَرْضُ تَبَتَّ الشَّجَرِ •• قَالَ جَرِيرٌ

خَلِيلِي هِجَا عَبْرَةً وَقَفَا بِنَا عَلَى مَنْزِلِ بَيْنِ النَّقِيعَةِ وَالْجَبَلِ

[ نَقِيلُ صَبَدٍ ] • جَبَلٌ عَظِيمٌ وَالتَّقِيلُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ الْعَقْبَةُ وَهُوَ بَيْنَ غُلَافِ

جَمْفَرٍ وَبَيْنَ حَقْلٍ ذِمَارٍ وَعَمِلَ فِيهِ سَيْفُ الْإِسْلَامِ عَتَبًا سَهْلٌ بِهِ طُلُوعُهُ وَفِي رَأْسِهِ

قَلْعَةٌ تَسْمَى سُمَارَةَ

[ نَقْيُوسٌ ] • قَرْيَةٌ بَيْنَ الْفُسَطَاطِ وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ لِعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ

وَالرُّومِ لَمَّا نَقَضُوا

[ النَّقِيعَةُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَيَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَعْنَاهُ الْمُنْقَى مِنَ الْعُيُوبِ وَالذَّرَنِ • مِنْ

قَرْيَةِ الْبَحْرَيْنِ لِبَنِي عَاصِرٍ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ

[ نَقِيٌّ ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَيَاءٌ مَعْرَبَةٌ وَهُوَ الْمُنْعُ • مَوْضِعٌ

### باب النون والظاف وما يليهما

[ نَكْبُونُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَيَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَوَاوٌ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مِنْ قَرْيَةِ بَخَارَى

[ نَكْتُ ] بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَتَاءٌ مُثَلَّثَةٌ • مَدِينَةٌ كَانَتْ لِإِبِلَاقٍ مِنْ بِلَادِ الشَّامِ

بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ

[ نَكْرُ ] •• قَرَأْتُ بِحُطِّ مُحَمَّدِ بْنِ نَقِطَةَ الْحَافِظِ أَبُو حَاتِمٍ مَكِّي بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ

ابْنِ بَكْرِ بْنِ مَسْلَمِ بْنِ رَاشِدِ النَّيْسَابُورِيِّ التَّمَكْرِي هَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي مَعْجَمِ أَبِي أَحْمَدَ بْنِ

ابْنِ عَبْدِ الْجَرَّاجِيِّ بِحُطِّ ابْنِ عَامِرِ الْعَبْدَرِيِّ بَنُوْنَ مَضْمُومَةٌ وَقَدْ صَحَّحَ عَلَيْهِ ثَلَاثَ

مَرَّاتٍ وَكَانَتْ أَظْفَنَ مَنَسُوبًا إِلَى جَدِّهِ بَكْرٍ •• وَقَالَ لِي رَفِيقُنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ

حَمِيْنُ ابْنُ هَلَالَةَ الْأَنْدَلُسِيِّ أَنَّهُ مَنَسُوبٌ إِلَى نَكْرٍ مِنْ قَرْيَةِ نَيْسَابُورٍ سَمِعْتُ مِنْ مُحَمَّدٍ

ابن يحيى الذهلي ومسلم بن الحجاج القشيري وعبد الله بن هاشم ومحمد بن منهل  
وكان من الحفاظ حدث عنه أبو أحمد بن عدى وأبو بكر محمد بن عبد الله الجوزقي  
في صحيحه وأبو علي محمد بن أحمد الصواف وأبو الحسن علي بن عمر العزني السكري  
وقال الحاكم في تاريخه روى عنه أبو العباس بن عقدة وأبو بكر بن اسحاق الموصل  
وأبو علي الحافظ ثم قال وسمعت أبا حفص يقول توفي أبو حاتم الثقة أصابته سكتة يوم  
الثلاثاء فتوقف إلى عشة يوم الأربعاء الرابع من جمادى الآخرة سنة ٣٢٥

[ نَكِيدًا ] • مدينة قديمة صغيرة بينها وبين قيسارية ثلاثة أيام من جهة  
الشمال • قيل إن بُرْطَاط الحكيم كان بها وبها جمع قيل أنه اجتمع فيه الحكماء الذين  
يعرفون إلى اليوم مشهور عندهم أخبرني بذلك من شاهدها وبينها وبين هِرَاقَةَ ثلاثة أيام  
[ نَكَيْفٌ ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وفاء يقال نَكَفَتِ البُرْثَا إذا زَحَنَتْهَا والبُرْ  
نَكَيْفٌ ويقال نَكَفَتْ أُرْءَى وانتَكَفَتْ إذا اعترضته في مكان سهل وذو نَكَيْفٍ • موضع  
من ناحية يَلَمْلَمَ من نواحي مكة • يوم نَكَيْفٍ وقيل ذي نَكَيْفٍ وقعة كانت بين قريش  
وكنانة في هذا الموضع فَهَزَمَتْ قريشُ بني كنانة وكان صاحب أمر قريش عبد المطلب  
• • فقال ابن شُعَلَةَ الفهري

ولله عَيْنَانِ رَأَى مِنْ عَصَابَةٍ      غَوَتْ غَيُّ بُكْرِ يَوْمِ ذَاتِ نَكَيْفٍ  
أَنَاخُوا إِلَى آيَاتِنَا وَنَسَانَا      فَكَانُوا النَّاصِفَا كَثْرَ مَضِيفٍ



### ❦ باب النون والميم وما يليهما ❦

[ نَمَارٌ ] بالضم يجوز أن يكون من الماء الغير وهو العذب أو من النمر وهو بياض  
وسواد أو حمرة وبياض وهو جبل في بلاد هذيل • • قال البرقي الهذلي يخاطب تَابِطَ  
شَرًّا      وميتُ بناتٍ من ذِي نَمَارٍ      وأردفَ صاحبين له سواء  
• • وفيه قَتْلُ تَابِطٍ شَرًّا قَالَتْ أُمُّهُ تَرِيهَ  
فَتِي قَهْمٍ جَمِيعًا غَادِرُوهُ      مَقِيًّا بِالْحَرِيطَةِ مِنْ نَمَارٍ

وهو أيضاً موضع بشقّ الحِمامة .. قال الأعشى

قالوا نماراً فبطنُ الحلال جادهما فالمسجدية فالأبلاء فالرَّجلُ  
.. وقال الحفصي نماراً وادلبنى مجثم بن الحارث وينمار عارضٌ يقال له المكرعة وأشد  
وما ملك بأغزر منك سيياً ولا واد بأزرة من نمار  
حالت به فأشرق جانباه وعاد الليلُ فيه كالنهار

[ النِّمارُ ] بالكسر وهو اختلاف اللوتين وجاء في الحديث جاءه قومٌ مجتنبى النمار  
قالوا النمار كل شملة مخططة أو بُردة مخططة وأحدثها نمرّة وهو من \* جبال بني سليم  
.. قال بعضهم

فلم يكن النمار لنا محلاً وما كنّا لنعمر شيقينا أى مشتاقين  
[ النِّمارِ ] \* موضع قرب الكوفة من أرض العراق نزله عسكر المسلمين في أول  
ورودهم العراق .. فقال المتنبي بن حارثة الشيباني

عَلَبْنَا عَلَى خَفَّانَ بَيْدَا مُشِيحَةً إِلَى النَخْلَاتِ الشُّمْرِفُوقِ النَّمَارِقِ  
وإنا نالرجو أن تجول خيولنا بشاطيئ الفرات بالسيف والبوارق  
[ النُّمَارَةُ ] بالضم وآخره هاء وهو من الذى قبله \* موضع كان فيه وقعة لهم  
.. قال الذابغة

وما رأيته الا نظرةً عرّضتْ يوم النّمارَةِ والمأمور مأمورٌ  
[ نَمْدَابَذ ] بفتح أوله وثانيه وذال معجمة وبعد الألف باء موحدة وألف وذال  
معناه عمارة نمد \* من أعمال نيسابور

[ نَمْدَيَاك ] بفتح أوله وثانيه وذال معجمة ساكنة وياء وألف ونون كأنه جمع نمد  
بالفارسية من \* قرى بلخ

[ نَمَرٌ ] بالفتح ثم الكسر وراء بلفظ النمر من السباع والمراد اختلاف ألوانه \* وذو  
نمر واد بنجد في ديار بني كلاب

[ نَمْرٌ ] بالضم والسكون جمع نمر وهي \* مواضع في ديار هذيل .. قال أمية بن أبي  
عائد الهذلي فضاءً أعظم فالنطوف فصائف فالنمر فالبرقات فالأنحاص

المجاص مُسَرَّعة التي جازت الى مَهْضَب الصَّغَالِثِ حَلِيفِ الدَّلَامِ  
 [ الغمرانية ] \* قرية بالقوفة من ناحية الوادي كان معاوية بن أبي سفيان أقطعها  
 نمران بن يزيد بن عبيد المذحجي حكى عن أبيه حكى عنه ابنه عبد الله بن نمران وابنه  
 يزيد بن نمران خرج مع مروان بن الحكم لقتال الضحَّاك بن قيس النهري بمرج راعط  
 [ نَمْرَةٌ ] بفتح أوله وكسر ثانيه أنثى الغمر \* ناحية بعَرْقَة نزل بها النبي صلى الله  
 عليه وسلم .. وقال عبد الله بن أَقْرَم رأيت بالقاء من نَمْرَة وقيل الحَرَمُ من طريق  
 الطائف على طرف عرفة من نَمْرَة على أحد عشر ميلاً .. وقيل نَمْرَة على أحد عشر  
 ميلاً وقيل نَمْرَة الجبل الذي عليه أنصاب الحرم عن يمينك اذا خرجت من المازمين تريد  
 الموقف .. قال الأزرقي حيث ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع  
 وكذلك عائشة \* ونَمْرَة أيضاً موضع بَعْدِيد عن القاضى عياض ان لم يكن الأول

[ نَمْرَى ] \* بلد من كورة الغربية من نواحي مصر عن الزهري

[ نَمَكْبَانُ ] بفتح أوله وثانيه وسكون الكاف وباء موحدة وألف ونون من \*  
 قرى مرو على طرف البرية قريبة من سِتْح عَمَّاد

[ نَمْلَى ] بالتحريك بوزن جَزَى يقال نَمَلَى في الشجرة نَمَلًا اذا سعد فيها ويجوز  
 أن يكون من النمل لكثرة فيه فيكون جزى من الجز وهو ماء بقرب المدينة عن  
 الجرمي ورواه بعضهم بملا .. وفي كتاب الأصمعي الذي أهلاه ابن دريد عن عبد الرحمن  
 عنه أنه قال ومن مياه نمل وهي جبال كثيرة في وسط ديار بني قريظ .. قال العاصمي نمل  
 لنا وهي جبل حوله جبال متصلة بها سواد ليست بطوال ممتعة وفيها رعن والماشية تشبع  
 فيها قال وُسْع هاتف في جوف الليل من الجن يقول

وفي ذات آرامُ خُبُوٌ كثيرةٌ وفي نَمْلَى لو تعلمون الغنامُ

ونملَى مياه كثيرة مختلفة باسمها ذكرت في مواضعها منها الخنجرَة والشبَكَة والحفَر والودَكَاه  
 وتُنَيْضَة والابْرَقَة والمحدث .. وقال معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب

أَجَدَّ القَلْبُ عن سَلَمَى اجْتَنَابَا فَأَقْصَرَ بعد ماشابت وشابا

فان بك نبلها طاشت وبلى فقد نرعى بها حَقَبًا صَيَابَا

وتصطادُ الرجال إذا رَمَهم وأصطاد الحَبَاةُ الصَّعَابَا  
فإنَّ تك لا تصيد اليوم شيئاً. وآب قنُصُهَا سَلَمًا وخَابَا  
فإنَّ لها منازلَ خَاوِيَاتٍ على نَمَى وَقَفْتُ بِهَا الرُّكَابَا

•• وقال أبو سهَم الهذلي

تَلَطُّ بَنَاهُ وَهْنٌ مَعًا وَشَقَى كَوْرَدُ قَطَا إِلَى نَمَى مَنِيبِ

[ نَمِيرَة ] تصغير نَمِرَة • موضع يقال له نَمِرَة بِيَدَانِ جَبَلٍ لِلضَّبَابِ •• وقال جرير  
برني أم حَزْرَة امرأته

يا نظرة لك يوم حاجت عَبرة من أم حَزْرَة بالنميرة دار

•• وقال أبو زياد ومن مياه عمرو بن كلاب النَمِيرَة •• وقال الراعي

لَهَا بِحَقِيلٍ فَالنَمِيرَة مَنَزَلٌ تَرَى الْوَحْشَ نَعُودَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا

•• وقال أبو زياد • النَمِيرَة هَضْبَة بَيْنَ نَجْدٍ وَالْبَصْرَةِ بَعْدَ الدَّهْنَاءِ

[ نَمِيرَة ] بِالْفَتْحِ نَم الكسر وياء مشاة من تحت وسين مهملة • بلدة بطبرستان يقال  
لَهَا طَبِيسَة ذَكَرَتْ هُنَاكَ

[ نَمِيط ] تصغير نَط وهو الطَّرِيقَة وَالنَّحْطُ النَّوْعُ مِنَ الثَّيْبِ وَالنَّمِيطُ رَمْلَة مَعْرُوفَة  
بِالدَّهْنَاءِ •• وَقِيلَ بِسَاتَيْنِ مِنْ حَجَرٍ وَقِيلَ هُوَ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ نَجْمِ •• قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

فَأَضَحَّتْ بَوَاعَاءُ النَّمِيطِ كَأَنَّهَا ذُرَى الْأَثَلِ مِنْ وَادِي الْقَرْيِ وَنَحْلِهَا

وَيُقَالُ النَّيِيطُ وَيُضَافُ إِلَيْهِ وَعَسَاءُ وَيُرْوَى مَعًا

[ النَمِيلَة ] تصغير نَمَة من • مياه نَادِق • وَنَمِيلَة قَرْيَة لِبْنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ رَهْطِ  
الْأَعْنَى بِالْهَامَةِ



## ﴿ باب النون والواو وما يليهما ﴾

[ نَوَا ] بلفظ جمع نواة الثمر وغيره • بليدة من أعمال حوران وقيل هي قصبتها

بينها وبين دمشق منزلان وهي منزل أبوب عليه السلام وبها قبر سام بن نوح عليه السلام

فيا زعموا \* ونوا أيضاً من قرى سمرقند على ثلاثة فراسخ منها بقرب وذار \* ينسب إليها أبو جعفر محمد بن المكي بن الضر النواقي يروي عن محمد بن إبراهيم بن الخطاب الورّسني روى عنه أبو سعد الادريسي سمع منه بعد السبعين وثمانمائة \* ومحمد بن سعيد ابن عباد أبو الحسن النواقي يروي عن أبي الضر محمد بن أحمد بن الحكم البرّاز السمرقندي كتب عنه أبو سعد الادريسي في سنة نيف وسبعين وثمانمائة \* وينسب إليها سعيد بن عبد الله أبو الحسين النواقي حدث عن أبي العباس أحمد بن علي البرذعي روى عنه أبو الخير نعمة بن هبة الله بن محمد الجاسي الفقيه

[ التَّوْبَةُ ] من \* قرى خلاف سنجان بالبحر

[ تَوَادِر ] بلفظ جمع نادرة \* موضع \* قال \* بلوى نوادر مرابع ومصيف \*

[ تَوَادَةُ ] من \* قرى اليمن من أعمال البعدانية

[ تَوَار ] بالضم والتشديد وألف وراء والنوار والنور واحد وهو الزهر روضة

النوار \* موضع بينه

[ تَوَاز ] بالفتح ثم التخفيف وآخره زاي \* قرية كبيرة فيها تَفَاح كبير مليح اللون

أحمر في جبل التّفاق من أعمال حلب

[ التَّوَّاش ] \* من حصون اليمن

[ التَّوَاعِصُ ] جمع ناعص \* قال ابن دُرَيْد النعصُ التمايل وبه سميت ناعصة

اسم شاعر قديم ويقال فلان من ناعصتي أي من ناصرتي والنواعص \* موضع عن الأزهرى

\* قال الأَعْنَى

وقد ملأت بكرٌ ومن لفّ لفها \* نباكاً فأحواضَ الرجا فالتواعصا

[ التَّوَاَصِفُ ] \* موضع أظنه بسمان \* قال طَرَفَةُ بن العبد البكري

كَانَ حُدُوجَ المَالِكِيَّةِ عُذْوَةً \* كَحَلَايَا سَفِينٍ بالتواصف من دَرٍ

\* وقال ودُّ بن منظور الأَسدي

أَلَا سَحَى رَبِّمًا بالتواصف أو رسماً خلا دمية الأرواح نطمسه طمساً

[ التَّوَاقِيرُ ] بلفظ جمع النقيرة وقد تقدم وأصله النواقر فاشبهت الكسرة حتى صارت ياء وهي



• فرجة في جبل بين عكة وصور على ساحل بحر الشام • • زعموا ان الاسكندر اراد السير على طريق الساحل الى مصر أو من مصر الى العراق فقتل له ان هذا الجبل محبل بينك وبين الساحل فتحتاج أن تدوره فأمر بفتح ذلك الجبل واصلاح الطريق فيه فلذلك سمي بالنواقر

[ النَوَائِحُ ] • موضع في قول مَعْن بن أَوْس التَّمَزَنِي

اِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرْبَلَاءَ فَلَمَلَمَا فحَوَزَ المَذْيَبَ دونها فالتواغما

فبانت نواها من نواك فطاوَعَتْ مع الشائئين الشائئات الكواشعا

[ نُوبُ ] • من قرى بخلاف صداء من أعمال صنعاء اليمن

[ نُوبَاغ ] بالضم ثم السكون وباء موحدة وآخره غين معجمة ومعناه بالفارسية

البستان الجديد • من قرى خوارزم • • ينسب اليها محمد بن عثمان الإسكافي التوباني الأديب الضرير

[ نُوبَدَ ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وذال معجمة • سكة بنيسابور

[ نُوبَذَانُ ] • من قرى هراة • • سمع بها محمد بن طاهر المقدسي على امرأة وأبو سعد

السمعاني وابنه أبو المنظر عبد الرحيم

[ نُوبَنْدَجَانُ ] بالضم ثم السكون وباء موحدة مفتوحة ونون ساكنة ودال مفتوحة

وجيم وآخره نون • مدينة من أرض فارس من كورة سابور قريبة من شعب بَوَّان

الموصوف بالحسن والزاهة وبينها وبين أَرَجَان ستة وعشرون فرسخاً وبينها وبين شيراز

قريب من ذلك • • وقد ذكرها المتنبى في شعره فقال يصف شعب بَوَّان

تَحُلُّ بِهِ عَلَى قَلْبِ شُجَاعٍ وَتَرَحَّلُ مِنْهُ عَنْ قَلْبِ جَبَانٍ

مَنَازِلُ لَمْ يَزَلْ مِنْهَا خِيَالُ يُشَيِّعُنِي إِلَى التُّوبَنْدَجَانِ

إِذَا غَيَّيْتُ الحَمَامُ الوُرُقُ فِيهَا أَجَابَنِي أَغَانِيُ القِيَانِ

وَمِنْ الشَّعْبِ أَحْوَجُ مِنْ حِمَامٍ إِذَا غَيَّيْتُ وَنَاحَ إِلَى الْيَمَانِ

[ نُوبَنْدَجَانُ ] حروفه مثل الذي قبله بغير دال اسم • قلعة بنو بَنْدَجَان التي قبلها

[ نُوبَهَارُ ] بالضم ثم السكون وباء موحدة مفتوحة وهاء وألف وراء في موضعين

• أحدهما قرب الرمي • قال أبو الفضل ابن العميد خرج ابن عبّاد من الرمي يريد أسبان ومنزله رامين وهي قرية كالمدينة فتجاوزها الى قرية عامرة وماء ملح لغير شيء إلا ليكتب الى كتابي هذا من النوبهار يوم السبت نصف النهار • ونوبهار أيضاً يبلغ بناه لآبرامكة • قال عمر بن الأزرق الكرمانى كانت البرامكة أهل شرف على وجه الدهر يبلغ قبل ملوك الطوائف وكان دينهم عبادة الأوثان فوصفت لهم مكة وحال الكعبة بها وما كانت قريش ومن والاها من العرب يأتون اليها ويعظمونها فاتخذوا بيت النوبهار مضاهاة لبيت الله الحرام ونصبوا حوله الأصنام وزينوه بالذهب والحرير وعلقوا عليه الجواهر النفيسة وتفسير النوبهار البهار الجديد لأن نو الجديد وكانت سُنَّتْهم اذا بنوا بناءً حسناً أو عقدوا باباً جديداً أو طاقاً شريعاً كلّموا بالريحان ويتوجوا ذلك بأول ريحان يطلع في ذلك الوقت فلما بنوا ذلك البيت جعلوا عليه أول ما يظهر من الريحان وكان البهار فسمى نوبهار لذلك وكانت الفرس تعظمه وتعج اليه وتهدى له وتلبسه أنواع الثياب وتنصب على أعلا قُبَّتْه الأعلام وكانوا يسمون قُبَّتْه الأُسْتَنْ وكانت مائة ذراع في مناهها وارتفاعها فوق مائة ذراع بأزوَقة مستديرة حولها وكان حول البيت ثلثمائة وستون مقصورة يسكنها خُدّامه وقوّاهم وسدنته وكان على كل واحد من سُكّان تلك المقاصير خدمة يوم لا يعود الى الخدمة حولا كاملاً ويقال ان الريح ربما حملت الحرير من العلم الذي فوق القبة فتأقيه بترَمِذَ بينهما اثنا عشر فرسخاً • • وكانوا يسمون السادن الأَكْبَر برُمك لتشبيههم البيت بمكة يسمون سادته ابن مكة فكان كل من ولى منهم السدانة برمكاً • • وكانت ملوك الهند والصين وكابل شاه وغيرهم من الملوك تدين بذلك الدين وتُحج الى هذا البيت وكانت سُنَّتْهم اذا هم وافوه أن يسجدوا للصنم الأَكْبَر ويقبلوا يد برمك وجعلوا لآبرمك ماحول النوبهار من الأرضين سبع فراسخ في مثلها وجميع أهل ذلك الرستاق عبيد له يحكم فيهم بما يريد وصيروا لآبيت وقوفاً كثيرة وضياعاً عظيمة سوى ما يُحمل اليه من الهدايا التي تتجاوز الحد وكل ذلك يصل الى برمك الذي يكون عليه • • فلم يزل يليه برمك بعد برمك الى ان اقتتحت خراسان في أيام عثمان بن عفان وانتهت السدانة الى برمك أبي خالد بن برمك فسار الى عثمان مع رهاق وكانوا ضمنوا

ملا عن البلد ثم انه رغب في الاسلام فأسلم وسمى عبد الله ورجع الى أهله وولده وولاده  
فأنكروا اسلامه وجعلوا بعض ولده مكانه برمكاً فكتب اليه نيزك طرخان أحد الملوك  
يعظم ما أتاه من الاسلام ويدعوه الى الرجوع في دين آتاه فأجابه برمك إني انما دخلت  
في هذا الدين اختياراً له وعلماً بفضل من غير رغبة ولم أكن لأرجع الى دين بادي  
العوام مهتك الأستار فغضب نيزك وزحف الى برمك في جمع كثير فكتب اليه برمك  
قد عرفت حق السلامة وإني قد استجدت الملوك فأنجدوني فاصرف عني أعنة خيلك  
وإلا محتني على لفائك فانصرف عنه ثم استقره وبيته فقتله وعشرة بنين له فلم يبق له  
سوى طفل وهو برمك أبو خالد فان أمه هربت به وكان صغيراً الى بلاد القشغير من  
بلاد الهند فنشأ هناك وتعلم علم الطب والنجوم وأنواعاً من الحكمة وهو على دين آتاه  
ثم ان أهل بلده أصابهم طاعون ووباء فقتلوا بمفارقة دينهم ودخولهم في الاسلام فكتبوا  
الى برمك حتى قدم عليهم فأجلسوه في مكان آتاه وتولى النوبهار ثم تزوج برمك بنت  
ملك الصغانيان فولدت له الحسن وبه كان يكنى وخالداً وعمراً وأختاً يقال لها أم خالد  
وسليمان بن برمك أمه امرأة من أهل بخارى وكان ابن برمك وأم القاسم من امرأة  
أخرى بخارية أيضاً .. ولما فتح عبد الله بن عامر بن كرز خراسان أفض قيس بن الهيثم  
حتى قدم مدينة بلخ وقدم بين يديه عطاء بن السائب فدخل بلخ وخرّب النوبهار  
.. وقال بعض الشعراء يذكر النوبهار

أوحش النوبهار من بعد جعفر ولقد كان بالبرامك يعمر

قل ليحي أين الكهانة والسحر وأين النجوم عن قتل جعفر

أنسيت المقدار أم زاعت الشمس عن الوقت حين قتت تقدر

.. وقال أبو بكر العولي حدثنا محمد بن الفضل المذاري عن علي بن محمد النوفلي قال كان  
برمك يعمر النوبهار ويقوم به وهو اسم لبيت النار الذي كان يبلّغ يعظم قدره بذلك  
فصار ابنه خالد بن برمك بعده فقال أبو الهول الحميري يمدح الفضل بن الربيع ويهجو  
الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي

فضلان ضمهما اسم وشئت الأخبار آتار فضل الربيع مساجد ومنار

وفضل يحيى ببلخ آثاره النوبهارُ وما سواه اذا ما أُثِيرَت الآثارُ  
يَتَّيْهُ يَوْحَدُ فِيهِ وَيُجَدُّ الْجِسَارُ وَيَتَشْرِكُ وَكَفَرُ بِهِ تَعْظُمُ نَارُ  
[ نُوبَةُ ] بضم أوله وسكون ثانيه . موحدة والنوب جماعة النحل ترمي ثم تنوب  
الى موضعها فتنبه ذلك بنوبة الناس والرجوع مرة بعد مرة . . . وقيل النوب جمع  
ثائب من النحل والقطعة من النحل تسمى نوبة شهوها بالنوبة من السودان وهو في  
عدة مواضع النوبة بلاد واسعة عريضة في جنوبي مصر وهم نصارى أهل شدة في العيش  
أول بلادهم بعد أسوان يُجلبون الى مصر فيباعون بها وكان عثمان بن عفان رضي الله  
عنه صالح النوبة على أربع مائة رأس في السنة وقد مدحهم النبي صلى الله عليه وسلم  
حيث قال من لم يكن له أخ فليتخذ أخاً من النوبة وقال خيرُ سببيكم النوبة والنوبة  
نصارى يعاقبة لا يطلون النساء في الحيض ويفتسلون من الجناية ويختنون . . . ومدينة  
النوبة اسمها دُمُقْلَةُ وهي منزل الملك على ساحل النيل وطول بلادهم مع النيل ثمانون  
ليلة ومن دُمُقْلَةَ الى أسوان أول عمل مصر مسيرة أربعين ليلة ومن أسوان الى الفسطاط  
خمس ليال ومن أسوان الى أدنى بلاد النوبة خمس ليال وشرقي النوبة أمة تُدعى البجة  
ذكروا في موضعهم وبين النوبة والبجة جبال منيعة شاهقة وكانوا أصحاب أوثان . . . قالوا  
والنوبة أصحاب إبل ونجائب وبقر وغنم وللملك خيلٌ عتاق وللعامة براذين ويرمون  
بالنبل عن القسي العربية وفي بلادهم الحنطة والشعير والذرة ولهم نخل وكروم ومقل  
وأراك وبلدهم أشبه شيء باليمن وعندهم أرنج مفرط العظم وملوكهم يزعمون أنهم  
من حمير ولقب ملوكهم كاييل وكتابتهم الى عماله وغيرهم من كاييل ملك مُقَرَّى ونوبة  
وخلفهم أمة يقال لهم علوا بين ملك النوبة وبينهم ثلاثة أشهر وخلفهم أمة أخرى من  
السودان تدعى تكنة وهم وعلوا حمراء لا يلبسون ثوباً البتة انما يمشون حمراء وريعا  
سبي بعضهم وحمل الى بلاد المسلمين فلو قطع الرجل أو المرأة على أن يستأوا  
يلبس ثوباً لا يقدر على ذلك ولا يفضله انما يدهنون بأبشارهم بالأدهان ووعاء الدهن  
الذي يدهن به قلفته فانه يعلأها دهناً ويوكي رأسها بخيط فتعظم حتى تصير كالقارورة  
فاذا لدغ أحداهم ذبابه أخرج من قلفته شيئاً من الدهن فادهن به ثم يربطها ويتركها

معلقة ٥٥ وفي بلادهم بنيت الذهب وعندهم يفتقر النيل قالوا ومن وراء يخرج النيل  
الظلمة \* ونوبة أيضاً بلد صغير بآفرقية بين تونس وإفريقيا \* ونوبة أيضاً موضع على  
ثلاثة أيام من المدينة له ذكر في المغازي \* ونوبة أيضاً ناحية من بحر تهامة تسمى بالنوبة  
لأنهم سكنوها \* ونوبة أيضاً هضبة حمراء مجزرة الحوآب من أرض بني عبد الله بن  
أبي بكر بن كلاب وفي حديث عبد الله بن جحش خرجنا من ملبعة نوبة ذكره الواقدي  
[ نَوَجَكْت ] بالضم ثم السكون وفتح الجيم وكاف ثم ناء مثثة من بلاد ما وراء النهر  
[ نوجاباذ ] بالضم ثم السكون وجيم ثم الف وباء موحدة وألف وذال معجمة معناه  
عمارة نوج \* من قرى بخاري ٥٥ ينسب إليها محمد بن علي بن محمد أبو بكر النوجاباذي  
من أهل بخاري إمام زاهد كبير السن كثير العبادة كان يعقد مجلس التذكير بجامع بخاري  
ويعل في مسجده الذي يصلّي فيه وقد جمع كتاباً في فضائل الأعمال ومحاسن الأخلاق  
سماه كتاب صرّع النظر سمع السيد أبو بكر محمد بن علي بن حيدر الجعفري وأبا محمد  
أحمد بن عبد الصمد بن علي الشيباني وشيخان من قرى بخاري وأبا بكر محمد بن أبي  
سهل السرخسي وأبا بكر محمد بن الحسن بن منصور النسي وأبا محمد عبد الملك بن  
عبد الرحمن السبيري وأبا أحمد عبد الرحمن بن اسحاق الرّينذموني وأبا اسحاق  
إبراهيم بن زيد بن أحمد الخشاعري وكتب اجازة لأبي سعد وكانت وفاته في الثامن عشر  
من جمادى الآخرة سنة ٥٣٣

[ نُوخَس ] بالضم ثم السكون وخاء معجمة وسين مهملة \* من رستاق بخاري  
[ نُوذ ] بالفتح ثم السكون وذال معجمة \* جبل بسندب عند مهبط آدم عليه  
السلام وهو أخصب جبل في الأرض ويقال أمرع من نُوذ وأجذب من برهوت  
وبرهوت واد يحضر موت ذكر في موضعه  
[ نَوْدَز ] بالفتح ثم السكون وكسر الدال المهملة وزاي معناه القلعة الجديدة وهي  
\* قلعة بين أهر ووراوي حصينة في واد هناك وفي وسط الوادي قلّة وهي في أعلاها ولها  
ربض رأيتها وهي من أعمال أذربيجان بين تبريز واردبيل  
[ نَوْرَد ] يضم أوله وفتح ثانيه وسكون الراء وذال مهملة \* قصبة من نواحي

كأزرون بأرض فارس

[ نور ] بلفظ نور ضدّ الظلمة \* من قرى بخارى عند جبل بها زيارات ومشاهد  
للمصلحين \* ينسب إليها أبو موسى عمران بن عبد الله التوري الحافظ البخارى روى  
عن أحمد بن حفص بن محمد بن سلام البكندي وحيان بن موسى ومحمد بن حفص  
البلخي روى عنه أحمد بن عبد الواحد بن رُقيد وعبد الله بن منيع عن ابن موسى  
\* والقاضي أبو علي الحسن بن علي بن أحمد بن الحسن بن إسماعيل بن داود الداودي  
وُلد سنة ٤٥١ روى عن محمد بن عبد الصمد بن إبراهيم الحنظلي روى عنه عمر بن محمد  
النسفي مات سنة ٥١٨

[ نُوزَا بَاذ ] بالضم ثم السكون وزاى والباء موحدة والذال معجمة \* من

قرى بخارى

[ نُوز ] بالزاي \* قال العمري \* قرية من بخارى إليها ثلاث ليال بين بخارى  
وسمرقند وأخاف أن تكون هي التي ذكرها ابن موسى أحدهما تصحيف  
[ نوزكات ] بعد الواو زاي وأوله مضوم وآخره ناء مثناة \* بليدة قرب جرجانية  
خوارزم ونوز معناه بلقة الخوارزمية الجديد وكان معناه الحائط الجديد وهناك مدينة  
إسمها كاث فكأنهم قالوا كاث الجديدة إليها ينسب المظهر بن سديد النوزكاني رأته  
بخوارزم وخرج منها هاربا من النار في آخر سنة ٦١٦ الي ناحية نسا وكان آخر  
العهد به وأظنه قُتل بها قبل أن ينزل النار على خوارزم بأكثر من عام فكأنه هرب  
إلى أمجيل شهادته ولقد اجتهدت به أن يقيم ديننا نصطحب فركن قليلا ثم قال لي  
لا أستطيع المقام فاني رجل جبان وبخيل لي ان الكفار نزلوا على خوارزم وقد  
وقع سهم في أحد من المسلمين وانظر الى الدماء تسيل على ثيابه وجسمه فأموت قبل  
وَقَتِي فخرج على غاية الاختلال في أشد وقت من البرد وخلف أهلا وولداً ونعمة  
حسنة وداراً وضيعة فترك ذلك كله ومضى حاجاً الى شهادته رحمه الله فانه كان صالحاً  
دينياً خيراً وما أظنه بلغ الخمسين من عمره وكان قد رحل الى العراق والشام وكتب  
الحديث وأكثر منه وكان حافظاً لأسماء رجال الحديث عارفاً بالحديث وأجاز لي

وهو مطَّهر بن سعيد بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله بن أبي الفضل التوزكاني [نَوْسًا] بالنحرريك \* كورة من كور أسفل الأرض بمصر يقال لها كورة سنُود ونوسا

[نُوشَار] شيه معجمة وآخره راء وهي \* قرية ببلخ وقيل قصر

[نُوشَجَان] بالضم ثم السكون وشين معجمة وجيم وآخره نون \* مدينة بفارس عن السمعاني .. قال ابن الفقيه وبين طَرَّاز \* مدينة في تخوم الترك على نهر سيحون بما وراء النهر ونوشجان السفلى ثلاثة فراسخ والى نوشجان العليا وهي أربع مَدُن كُبار وأربع مدن سفار سبعة عشر يوما للتوافل على المراعي وهي حدّ الصين فاما لبريد الترك فثلاثة أيام ومن نوشجان العليا الى مدينة خاقان التفزغز مسيرة ثلاثة أشهر في قرى كُبار ذات خصب ظاهر وأهلها أترك وفيهم محوس يعمدون النار وفيهم زنادقة مانوية والملك في مدينة عظيمة لها اثنا عشر باباً من حديد وأهلها زنادقة وعن يسارها كُماك وامامها الصين على ثمانية فرسخ والملك التفزغز خيمة من ذهب على أعلى قصر تسع أن يدخلها مائة انسان تُرى من حمة فراسخ

[نُوش] ويقال نُوش بالميم بالفتح ثم السكون وآخره شين معجمة أو جيم وهي عدّة قري يمر منها \* نوش بابه بالباء الموحدة وبعد الألف ياء مفتوحة وهاء \* ونوش كُنَّار كان بضم الكاف ثم نون وبعد الألف راء وكاف وألف ونون وهذان الاسمان لقرية واحدة .. قل في التجميع .. محمد بن أحمد بن محمد بن أبي سعيد الحضري أبو الفتح النوشي المعروف بالرحمة من أهل قرية نوش كناركان كان شيخاً عفيفاً ضريباً سمع أبا الخير محمد بن موسى بن عبد الله الصَّغَر قراً عليه أبو سعد وسأله عن ولادته فقال مقدار سنة ٤٦٢ بنوش كناركان وتوفي بها في سادس عشر ذى الحجة سنة ٥٤٧ \* ونوش قَرَاهِيَّان بالفاء وبعد الهاء ياء ساكنة ثم نون وآخره نون وهما متقاربتان \* ونوش مُحَدَّدَان بالحاء معجمة وآخره نون .. وعُرف بهذه النسبة أبو الحسن علي بن محمد النوشي الفقيه سمع أبا الفيض أحمد بن محمد بن ابراهيم اللاكلائي روى عنه أبو عبد الله محمد بن الحسن المَهَرَبَنْدَقْسَائِي ومات سنة ٤١٠

[ نَوْشَهَر ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة مفتوحة وهاء ساكنة وراء معناه بلد جديد وهو اسم \* لنيسابور ونواحيا بخراسان يذكر ما يحضرنى من أمرها فى نيسابور ان شاء الله تعالى

[ نَوْقَر ] بالفتح ثم السكون وقاء ثم راء \* من قرى بخارى .. ينسب اليها إلياس بن محمد بن عيسى النوفرى أبو المظفر الخطيب سميع من أبى الخطيب البلخي بنَوْقَر

[ نَوْقَات ] بالضم ثم السكون وقاف وآخرة تاء منناة \* محلة بسجستان وأهل سجستان يقولون نوها فمررت كاترى .. وقد ينسب اليها أبو عمر محمد بن أحمد النوقاني صاحب تصانيف فى الأدب وابنه عمر كان أيضاً أديباً فاضلاً وأخوه أبو سعيد عثمان يروى عن أبى سليمان أحمد بن محمد الخطاطبي وغيره روى عنه أبو بكر بن أبى يزيد ابن أحمد بن كشمرد

[ نَوْقَان ] بالضم والقاف وآخرة نون \* احدى قصبي طوس لأن طوس ولاية ولها مدينتان إحداهما طابران والأخرى نوقان وفيها تُنَحَّتُ القُدُورُ البَرَامُ .. وقد خرج منها خلق من العلماء .. منهم أبو على الحسن بن على بن نصر بن منصور الطوسى النوقاني روى عن محمد بن عبد الكريم العبدى المروزى والزبير بن بكّار وغيرهما روى عنه محمد بن طالب بن على ومحمد بن زكرياء وغيرهما \* وبنيسابور قرية أخرى يقال لها نوقان

[ نَوْقَد ] بالفتح ثم السكون وفتح القاف ودال مهملة نَوْقَدُ قريش \* قرية كبيرة بينها وبين نصف ستة فراسخ .. ينسب اليها أبو الفضل عبد القادر بن عبد الخالق بن عبد الرحمن بن قاسم بن الفضل النوفدي كان اماماً فاضلاً سميع ببخاري السيد أبابكر محمد بن علي بن حيدر الجعفري وبمكة أبابكر عبد الله الحسن بن علي الطبرى وغيرهما سميع منه أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفى مات سنة ٥٢٧ \* ونوقد أيضاً نَوْقَدُ خَرْدَاخُنْ بضم الخاء المعجمة وراء ساكنة وبعد الألف خاء أخرى .. ينسب اليها أبو بكر محمد بن سليمان بن الخضر بن أحمد بن الحكم المعدل النوفدي



روى عن محمد بن محمود بن عترة بن أبي عيسى الترمذي كتاب الصحيح له مات سنة ٤٠٧ \* ونوقد أيضاً نوقد سازه بالزاي ٠٠ ينسب إليها أبو اسحاق ابراهيم ابن محمد بن نوح بن محمد بن زيد بن التعمان التوقدي النحوي الفقيه يروى عن أبي بكر بن بندار الاستراباذي وأبي جعفر محمد بن ابراهيم التوقدي روى عنه أبو العباس المستغفرى وغيره ومات سنة ٤٢٥ ٠٠ وأما أبو محمد عبد الله بن محمد بن رجاء ابن غرائى التوقدي يروى عن أبي مسلم الكجى وأبي شعيب الحرانى فقد روى عنه المحدثون بالذال المعجمة ولا أدري الى أي نبي نسب ومات سنة ٤٠٠

[ نُوقُ ] بلفظ جمع ناقة من قرى بلخ ٠٠ ينسب إليها أبو حامد أحمد بن قدامة ابن محمد البلخى التوقى حدث عن يحيى بن بدر السمرقندى روى عنه أبو اسحاق المستملى مات سنة ٣٢٣

[ نُوكَذَكْ ] بالضم ثم السكون وفتح الكاف وذال معجمة مفتوحة وآخره كاف من \* قرى صُغد سمرقند

[ نُوكَنْد ] الكاف مفتوحة ثم نون ساكنة ودال مهملة من \* قرى سمرقند [ نُولُ ] آخره لام وأوله مضموم وثانيه ساكن \* مدينة فى جنوبى بلاد المغرب هي حاضرة لِنَطْلَة فيها قبائل من البربر وهي فى غربى سِيْرَتَ [ نُولَةُ ] بكسر أوله وفتح ثانيه \* حصن من أعمال مُرْسِيَة بالأندلس

[ نُونْدُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وسكون النون أيضاً \* سكة نوند بنسايور ٠٠ ينسب إليها أبو عبد الرحمن عبد الله بن جشاد بن جندل بن عمران الططوى النوندي النيسابوري سمع أبا قلابة الرقاشى ومحمد بن يزيد السلمى وغيرها روى عنه أبو على الماسرَجى مات سنة ٣٢٦ \* ونونْدُ أيضاً بسمرقند يقال لها باب نوند ٠٠ ينسب إليها أحمد النوندي السمرقندي حدث عن أحمد بن عبد الله السمرقندي روى عنه ابراهيم بن حمدويه الإشيخى

[ نُوزَةُ ] بلفظ تصغير النار \* ناحية بمصر عن نصر

[ نُوزَةُ ] بالزاي \* قرية بسرخس ٠٠ منها محمد بن أحمد بن أبي الحارث بن أحمد

النوزي أبو سعد الصوفي السرخسي كان شيخاً صالحاً وسمع أبا منصور محمد بن عبد الملك المظفر يسمع منه أبو سعد وأبو القاسم وكانت ولادته في حدود سنة ٤٦٠ ووفاته في أواخر سنة ٤٢٧ أو في محرم سنة ٤٢٣

[ نويطف ] \* موضع دون عين صيد من القصيمة والقصيمة كل موضع أنبت الغضا والرمث

[ نُويعةُ ] بلفظ تصغير النوع وهو الصنف من الشيء \* واد بعينه ٠٠ قال الراعي  
حي الديار ديار أم بشير بنويطين فشاطي التسير



### باب النون والهاء وما يليهما

[ نُها ] بالضم والقصر بلفظ النها بمعنى العقل \* قرية بالبحرين لبني عامر بن الحارث ابن عبد القيس

[ نِهَاب ] جمع نهب قد تقدم ذكره في الألف في إهاب

[ نَهَاوَنَد ] بفتح النون الاولى وتكسر والواو مفتوحة ونون ساكنة ودال مهملة هي مدينة عظيمة في قبلة همدان بينهما ثلاثة أيام ٠ قال أبو المنذر هشام سميت نهاوند لأنهم وجدوها كما هي ويقال أنها من بناء نوح عليه السلام أي نوح وضعها وأما اسمها نوح أَوَنَد خففت وقيل نهاوند ٠ وقال حمزة أصلها بنوهاوند فاختصروا منها ومضاه الخير المضعف ٠٠ قال بطليموس نهاوند في الاقليم الرابع طولها اثنتان وسبعون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة وهي أعنى مدينة في الجبل ٠٠ وكان فتحها سنة ١٩ ويقال سنة ٢٠٠٢ وذكر أبو بكر الهذلي عن محمد بن الحسن كانت وقعة نهاوند سنة ٢١ أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأمير المسلمين العثمان بن مُقَرَّن المزني وقال عمر إن أصبت فلأمر حذيفة بن اليمان ثم جرير بن عبد الله ثم المغيرة بن شعبه ثم الأشعث ابن قيس فقتل العثمان وكان محجاً فأخذ الراية حذيفة وكان الفتح على يده صلحاً

كما ذكرناه في ماء دینار .. وقال المبارك بن سعيد عن أبيه .. قال نهاوند من فتوح أهل الكوفة والدينور .. من فتوح أهل البصرة فلما كثرت الناس بالكوفة احتاجوا إلى أن يرتادوا من النواحي التي صولح على خراجها فصيرت لهم الدينور وعوض أهل البصرة نهاوند لأنها قريبة .. من أصهان فصار فضل ما بين خراج الدينور ونهاوند لأهل الكوفة فسميت نهاوند ماء البصرة والدينور ماء الكوفة وذلك في أيام معاوية بن أبي سفيان .. قال ابن الفقيه وعلى جبل نهاوند طلبان وهما صورة سمكة وصورة نور من تاج لا يذوبان في شتاء ولا صيف ويقال إنهما لأماء اثلا يقربها فإوذا نصفان نصف إليها ونصف إلى الدينور .. وقال في موضع آخر وماء ذلك الجبل ينقسم قسمين قسم يأخذ إلى نهاوند وقسم يأخذ في المغرب حتى يسقى رستاقاً يقال له الأشر .. وقال مسعر بن المهلهل أبو ذؤلف وسرنا من همدان إلى نهاوند وبها سمكة ونور من حجر حسنا الصورة يقال إنهما طلسم لبعض الآفات التي كانت بها وبها آثار لبعض الفرس حسنة وفي وسطها حصن عجيب البناء عالي السمك وبها قبور قوم من العرب استشهدوا في صدر الإسلام وماؤها باجتماع العلماء غذى مريء وبها شجر خلاف تعمل منه الصوالجة ليس في شيء من البلدان مثله في صلابته وجودته .. قال ابن الفقيه ونهاوند قصب يتخذ منه ذريرة وهو هذا الحنوط فإدام بهاوند أو بشيء من رساتيقها فهو والخشب بمنزلة واحدة لا رائحة له فإذا حمل منها وجاوز العقبة التي يقال لها عقبة الركاب فاحت رائحته وزالت الخشبية عنه .. وقال عبيد الله الفقير إليه مؤلف الكتاب ومما يصدق هذه الحكاية ما ذكره محمد بن أحمد بن سعيد النخعي في كتاب له ألفه في الطب في مجلدين وسماه حبيب العروس وربحان النفوس قال قصبة الذريرة هي القمحة المراقية وهي ذريرة القصب وقال فيه يحيى بن ماسويه أنه قصب يجلب من ناحية نهاوند قال وكذلك قال فيه محمد بن العباس الخشكي قال وأصله قصب ينبت في أجة في بعض الرساتيق يحيط بها جبال والطريق إليها في عدة عِقاب فإذا طال ذلك القصب ترك حتى يجف ثم يقطع عقداً وكما باً على مقدار عقد ويبيع في جوالقات ويحمل فإن أخذته على عقبة من تلك العقاب مساة معروفة نخر وتهاقت وتكلس جسمه فصار

ذريعة وسمي قحة وان أسلك به على غير تلك العقبة لم يزل على حاله قصباً صلباً وأنابيب  
وكعاباً صلبة لا ينتفع به ولا يصلح الا للوقود وهذا من المعجائب الفردة ٠٠ وقال ابن  
الفقيه يوجد على حافات نهر نهاوند طين أسود للختم وهو أجود ما يكون من الطين  
وأشدّه سواداً وتملأاً يزعم أهل الناحية ان السراطين تخرجه من جوف النهر وتلقيه الى  
حافاتهم ويقولون انهم لو حفروا في قرار النهر ما حفروا أو في جوانبه ما وجدوا الا ما  
تخرجه السراطين قال وحدثني رجل من أهل الأدب قال رأيت بنهاوند فقي من الكتاب  
وهو كالساحي فقلت له ما حالك فقال

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| يا طول ليلي بنهاوند    | مفكراً في البث والوجد  |
| فرّة أخذ من منية       | لا تحجب الخير ولا تجدى |
| ومرّة أشد بصوت اذا     | غيبته صدع لي كبدى      |
| قد جالت الايام في جولة | فصرت منها ببر ووجد     |
| كأنني في خانها مصحف    | مستوحش في يد مرند      |
| الحمد لله على كل ما    | قدّر من قبل ومن بعد    |

وبين همدان ونهاوند أربعة عشر فرسخاً من همدان الى روضا ور سبعة فراسخ وجمع  
الفرس جوعها بنهاوند . قيل مائة وخمسون ألف فارس وقُدّم عليهم الفيروزان وبلغ ذلك  
المسلمين فأنفذ عمر عليهم الجيوش وعليهم النعمان بن مقرن فواقعهم فقتل أول قتيل فأخذ  
حذيفة بن اليمان رايته وصار الفتح وذلك أول سنة ١٩ لسبع سنين من خلافة عمر بن  
الخطاب رضى الله عنه وقيل كانت سنة ٢٠ والأول أثبت فلم يبق للفرس بعد هذه  
الوقعة قائم فيهاها المسلمون فتح الفتوح ٠٠ فقال القعقاع بن عمرو الخزومي  
رمى الله من دم العترة سادراً  
فدع عنك لومي لا تلهي فاني  
فصح ووردنا في نهاوند مورداً  
٠٠ وقال أيضاً

وسائل نهاونداً بنا كيف وقفنا وقد أنقذتها في الحروب النوائب

.. وقال أيضاً

ونحن حبسنا في نهاوند خيلنا لشدة ليل أُنحِتْ للاعاج  
فنحن لهم بيتا وعسل سحلبها<sup>(١)</sup> غداة نهاوند لاحدى العظام  
ملأنا شعاباً في نهاوند منهم رجلا وخيلاً أضرمت بالضرام  
وراكضهنّ الفيرزان على الصفا فلم ينجه منا انفساح المخارم

[نهبان] بالفتح فصلان من النهب .. قال عرام نهبان يقابلان القديسين وهما جبلان بهامة يقال لهما نهب الأسفل ونهب الأعلى وهما لمزينة وبني كيت فيهما شقص ونباتهما العرص والأثرار وهو شجر يتخذ منه القطران كما يتخذ من العرص وبه قرظ وهما جبلان مرتفعان شاهقان كيران وفي نهب الأعلى في دوار من الأرض بشرواحدة كبيرة غزيرة الماء عليها مباطنح وبقول ونخلات ويقال لها ذو خيمي وفيه أوشال وفي نهب الأسفل أوشال ويفرق بين هذين الجبلين وقدر وورقان الطريق  
[نهران] \* من قرى اليمن من ناحية ذمار



الانهار وما أضيف إليها مرتباً على حروف المعجم ❦

[نهر أباً] بفتح الهمزة وتشديد الباء الموحدة والقصر \* من نواحي بغداد حفره أباً ابن الصفيان النبطي  
[نهر أبير عمر] \* نهر بالبصرة منسوب الى عبد الله بن عمر بن عبد العزيز وهو أول من احتفره وذلك أنه لما قدم البصرة عاملاً على العراق من قبل يزيد بن الوليد بن عبد الملك شكاه الى أهل البصرة ملوحة ماثم فكتب بذلك الى يزيد بن الوليد فكتب اليه ان بلغت الفقة على هذا خراج العراق ما كان في أيدينا فاتفقه عليه فحفر النهر المعروف بابن عمر

[نهر ابن عمير] \* بالبصرة .. منسوب الى عبد الله بن عمير بن عمرو بن مالك الليثي كان عبد الله بن عامر أقطعه ثمانية آلاف جريب فحفر عليها هذا النهر وهو أخوه

باب التّون والهاء وما يليهما ﴿٣٣٣﴾ نهر أبي الاسد - نهر أبي فطرس

لأُمّه دَجَاجَة بنت أسماء بن الصلت السُّلَمِيّة والى أمّه دجاجة ينسب نهر أمّ عبد الله [نهرُ أبي الأسد] كنية رجل والأسد فتح السين \* أحد شعوب دجلة بين المذار ومطارة في طريق البصرة يصبُّ هناك في دجلة العظمى وماخذه أيضاً من دجلة قرب نهر دجلة وأبو الأسد أحد قواد المنصور كان وجهه الى البصرة أيام مقام عبد الله بن علي ابن عبد الله بن العباس عمّ المنصور بها فحفر بها النهر المعروف بأبي الأسد وقيل بل أقام على فم النهر لأن السفن لم تدخله لضيقه فوسعه حتى دخلته فنسب اليه وكان محفوراً قبله [نهرُ أبي الخَصِيب] \* بالبصرة كان مولى لأبي جعفر المنصور أقطعه إياه واسم أبي الخَصِيب مرزوق

[نهرُ أبي فُطْرُس] بضم الفاء وسكون الطاء وضم الراء وسين مهملة \* موضع قرب الرملة من أرض فلسطين .. قال المهلبى على اثني عشر ميلاً من الرملة في سمت الشمال نهر أبي فطرس وعمرجه من أعين في الجبل المتصل بنابلس وينصبُّ في البحر الملح بين يدي مدينتي أرسوف وبافوبه كانت وقعة عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس مع بني أُمّية فقتلهم في سنة ١٣٢ .. فقال ابراهيم مولى قائد البكلى يرثيهم

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| أفاض المدامع قتلى كذاً  | وقتل بكثوة لم تُرْمَسْ  |
| وقتل بوجج وباللابتين    | بيثرب هم خير ما أنفس    |
| وبالزابين نفوس نوت      | وأخرى بنهر أبي فطرس     |
| أوائك قوم أناخت بهم     | نوائب من زمن متعس       |
| إذا ركبوا زينوا المركين | وان جلسوا زينة المجلس   |
| هم أضرعوني لرب الزمان   | وهم ألقوا الرغم بالمعطس |
| فأنس لا أنس قتلهم       | ولا عاش بعدهم من نسي    |

.. قال المهلبى وعلى نهر أبي فطرس أوقع أحمد بن طولون بالمتعض فهزّمه .. قلت انما كانت الوقعة بموضع يقال له الطواحين بين المتعض وخنارويه بن أحمد بن طولون قال وعليه أخذ العزيز همتكين التركي وقلت عساكر الشام عليه وبالقرب منه أوقع القائد فضل بن صالح بأبي تغلب حمدان فقتله ويقال انه ماالتقى عليه عسكران الا هزم الغربي

منهما .. وذكر أبو نواس في قصيدته في الخصب نهر فطرس ولم يصفه الى كنية فقال  
 وأصبحت قد فوّزن عن نهر فطرس      وهنّ من البيت المقدس زُورُ  
 طوالبَ بَارِكبانَ عَزّةَ هاشم      وبالفرّما من حاجهنّ شُور  
 .. وقال العلي

أبكي على قِنِيّةٍ رُزئتُهُم      ما إن لهم في الرجال من خلف  
 نهر أبي فطرس علهم      وصَبَحُوا الزايبين للتلف  
 أشكو الى الله ما بليتُ به      من فقد تلك الوجوه والشرف

[ نهرُ الإِجَانَةِ ] يلفظ الاجانة التي تفصل فيها الثياب بكسر الهمزة وتشديد الجيم  
 وبعد الألف نون .. قال عوانة قدم الاحنف بن قيس على عمر بن الخطاب في أهل  
 البصرة فجعل يسألهم رجلاً رجلاً ولأحنف لا يتكلم فقال له عمر ألك حاجة فقال  
 بلى يا أمير المؤمنين ان مقاييح الخير بيد الله وان اخواننا من أهل الامصار نزلوا منازل  
 الأمم الخالية بين المياه العذبة والجنان الملتفة وانا نزلنا أرضاً ناشئة لا يحف مرعاها  
 ناحيتها من قبل المشرق البحر الأجاج ومن جهة المغرب القفلة والمجاج فليس لنا زرع  
 ولا ضرع تأيننا منافقنا وميرتنا في مثل سمرى النعامة يخرج الرجل الضعيف منا  
 فيستعذب الماء من فرسخين والمرأة كذلك فتزني ولدها ربي العنز تخاف بادرة العدو  
 وأكل السبع فالأ ترفع خبيستنا وتجير فاقتنا نكن كقوم هلكوا فألحق عمر ذراري  
 أهل البصرة في العطاء وكتب الى أبي موسى يأمره أن يحفر لهم نهراً فذكر جماعة من  
 أهل العلم ان دجلة العوراء وهي دجلة البصرة كانت خَوْزاً والخور طريق للماء لم  
 يحفره أحد تجرى اليه الأمطار ويتراجع ماؤها فيه عند المد وينضب في الجزر وكان يحده  
 مما يلي البصرة خَوْزٌ واسع كان يسمى في الجاهلية الإِجَانَةِ وتسميه العرب في الاسلام  
 خَزَاز وهو على مقدار ثلاثة فراسخ من البصرة ومنه يتبدى النهر الذي يعرف اليوم  
 بنهر الاجانة فلما أمر عمر أبا موسى بحفر نهر ابتداء بحفر نهر الاجانة فقأره ثلاثة فراسخ  
 حتى بلغ به البصرة وكان طول نهر الأبلّة أربعة فراسخ ثم انضم منه شيء على قدر فرسخ  
 من البصرة وكان زياد بن أبيه والياً على الديوان وبیت المال من قبل عبد الله بن عامر

ابن كُرَيْز وعبد الله يومئذ على البصرة من قبل عثمان فأشار إلى ابن عامر أن ينفذ نهر الأبلّة من حيث انضم حتى يبلغ البصرة ويصله نهر الاجانة فداق ذلك إلى أن شخص ابن عامر إلى خراسان واستخلف زياداً وحفر أبي موسى على حاله فحفر نهر الأبلّة من حيث انضم حتى وصله بالاجانة عند البصرة وولى ذلك ابن أخيه عبد الرحمن بن أبي بكر فلما فتح عبد الرحمن الماء جعل يرْكض بفرسه والماء يكاد يسبقه حتى التقى به فصار نهرأ مخرجه من فم نهر الاجانة ومنتها إلى الأبلّة وهذا إلى الآن على ذلك .. وقدم ابن عامر من خراسان فغضب على زياد وقال إنما أردت أن تذهب بذكر النهر دوني فتباعد ما بينهما حتى ماتا وتباعد لسيه ما بين أولادهما .. قال يونس بن حبيب فأنما ادركت بين آل زياد وآل عامر تباعداً .. وفي كتاب البصرة لأبي يحيى الساجي نهر الجوبرة من أنهار البصرة القديمة وكان ماله دجلة ينهي إلى فوهة الجوبرة فيستقع فيه الماء مثل البركة الواسعة فكان أهل البصرة يدنون منه أحياناً ويقبلون نياهم وكانت فيه أجابن وأقبرة وخرف وآلات القصار فلذلك سمي نهر الاجانة .. قال أبو اليقظان كان أهل البصرة يشربون قبل حفر القَبَض من خليج يأتي من دير جابيل إلى موضع نهر نافذ .. قال المدائني لم تزل البصرة على عين ماء لأماء الاجانة واليه ينهي خليج الأبلّة حتى كلم الأحنف عَمَرَ فكتب إلى أبي موسى يأمره أن يحفر لهم نهرأ فأحفر من الاجانة من الموضع الذي يقال له أُكْبَن وكان قد حفره الماء فحفره أبو موسى وعبره إلى البصرة فلما استغنى الناس عنه طمّوه من البصرة إلى شبق الحيرة ورسه قائم إلى اليوم فكانوا يستقون قبل ذلك ماءهم من الأبلّة وكان يذهب رسولهم إذا قام المتجددون من الليل فيأتي بالماء من القدر صلاة العصر

[نهر أزي] بالعراق لاس من ثقيف بالزاي والقصر .. قال الساجي نهر أزي قديم بالبصرة وبه اتصل نهر الاجانة .. قال البلاذري نهر أزي صيدت فيه سمكة يقال لها أزي فسمي بها وعلى نهر أزي أرض حُرّان التي أقطعها لإيحاء عثمان

[نهر الأزرق] نهر بلسنر بين بهسنّا وحصن منصور في طرف بلاد الروم من



[نهرُ الأسود] نهر قريب من الذي قبله في \* طرف بلاد المصيصة وطرسوس  
[نهرُ الأساورِ] \* بالبصرة وهو الذي عند دار فيل مولى زياد .. قال الساجي  
كان سبأه الأسواري على مقدمة يزدجرد ثم بعث به الى الأهواز لمدد أهلها فنزل  
الكتلانية وأبو موسى الأشعري محاصر للوس فلما رأى ظهور الاسلام أرسل الى أبي  
موسى إنا أحببنا الدخول في دينكم على أن تقاتل عدوكم من المعجم معكم وعلى أنه إن  
وقع بينكم اختلاف لا تقاتل بعضهم مع بعض وعلى أنه إن قاتلنا العرب نمنعتمونا منهم  
وأعزمتونا عليهم وإن نزل بحيث شئنا من البلدان ونكون فيمن شئنا منكم وعلى أن  
نلحق بشرف العطاء ويسق لنا بذلك الأمير الذي بمتكم فكاتب بذلك أبو موسى الى  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه فأجابهم الى ما التمسوا فخرجوا حتى لحقوا بالمسلمين وشهدوا  
مع أبي موسى حصار تُسَرَ ثم فرض لهم في شرف العطاء فلما صاروا الى البصرة وسألوا  
أي الأحياء أقرب نسباً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبل بنو تميم لحالفهم ثم  
خُطَطت خلعهم فنزلوها وحفروا نهرهم المعروف بنهر الأسورة ويقال إن عبد الله بن  
عامر حفره وأقطعهم إياه فنُسب اليهم

[نهرُ أطَر] لما استولى خالد بن الوليد على الحيرة ونواحيها أرسل عماله الى النواحي  
فكان فيمن أرسل من العمال أطر بن أبي أطر رجل من بني سعد بن زيد مناة بن تميم  
الى \* دَوْرَقِستان فنزل على نهر منها فسمى ذلك النهر به الى هذه الغاية

[نهرُ أمِّ حبيب] \* بالبصرة لأم حبيب بنت زياد أقطعها إياه وكان عليه قصر كثير  
الأبواب يسمى الهزاردر

[نهرُ أمِّ عبد الله] \* بالبصرة منسوب الى أم عبد الله بن عامر بن كُرَيْر أمير  
البصرة في أيام عثمان

[نهرُ الأمير] \* بواسط .. ينسب الى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن  
العباس وهو قطيعة له ويقال الى عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس \* ونهر الأمير  
أيضاً بالبصرة حفره المنصور ثم وهبه لابنه جعفر فكان يقال نهر أمير المؤمنين ثم  
قيل نهر الأمير

[ نَهْرُ الْأَيْسَرِ ] \* كورة ورستاق بين الأهواز والبصرة

[ نَهْرُ بُرَيْهَ ] بضم الباء الموحدة ثم فتح الراء وياه ساكنة وهاء خالصة \* بالبصرة

[ نَهْرُ بَشَّارٍ ] \* بالبصرة ينزع من الأُبَّة وله ذكر في الأخبار بالباء والثين . معجمة

.. منسوب الى بشَّار بن مسلم بن عمرو الباهلي أخى قتيبة بن مسلم وكان أهدى الى الحجاج فرساً فسبق عليه الخيل فأقطعه سبعمائة جريب وقيل أربعمائة جريب فخر لها نهراً نسب اليه

[ نَهْرُ بَطَّاطِيَا ] بالباء الموحدة وطاء بن مهملةين وياه وألف .. قال أبو بكر أحمد

ابن على وأما أنهار الحربية ففيها نهرٌ يحمل من \* دُجَيْل يقال له نهر بطاطيا أوله أسفل فوهة دُجَيْل بسنة فراسخ يحجى الى بغداد فيمرُّ على عبارة فنظرة باب الأنبار الى شارع الكباش فينقطع ويتفرع منه أنهر كثيرة كانت تسقى الحربية وما صاقها

[ نَهْرُ بِلَالٍ ] \* بالبصرة منسوب الى بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري

قاضي البصرة وهو يحترق المدينة .. قال البلاذرى قال التَّحْذِمِي كان بلال بن أبي بردة فتق نهر معقل في فيض البصرة وكان قبل ذلك مكسوراً بغيض الى القبة التي كان زياد يمرض فيها الجند واحتفر بلال نهر بلال وجعل على جنبه حوايت وتغل إليها السوق وجعل ذلك يزيد بن خالد بن عبد الله القسري

[ نَهْرُ بُوْق ] بضم الباء وسكون الواو والقاف \* طسوج من سواد بغداد قرب كلواذا

زعموا ان جنوبي بغداد من كلواذا وشمالها من نهر بوق

[ نَهْرُ بَيْطَرٍ ] من نواحي دُجَيْل \* كورة عاها عدة قرى تحت حرزى

[ نَهْرُ بَيْلٍ ] بكسر الباء وياه ساكنة ولام لغة في نهر بين \* طسوج من سواد بغداد

متصل بنهر بوق .. قال آدم بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز بن مروان

هاك فأنسرها خيلى فى مَدَى الليل الطويل

فَهَوَّةٌ من أصل كَرَمٌ سَبَّحَتْ من نهر بيل

فى لسان المرء منها مثل طعم الزنجبيل

قُلْ لمن يهلك عنها من وضيع أو نيميل

أَنْتَ دَعَاوَأَرْجَ أُخْرَى مِنْ وَجْهِ السَّلِيلِ

[نَهْرُ بَيْنَ] بالنون هو لغة في الذي قبله .. ينسب إليه أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر أبو العباس الأَكْبَفَ النهريني أخو أبي عبد الله المقرئ سمع أبا الحسين بن الطيوري وكتب عنه الحافظ أبو القاسم وسكن قرية الحديثة من قرى الغوطة ومات بها سنة ٥٢٧ هـ .. وأبو عبد الله الحسين بن محمد بن أحمد بن جعفر ويسمى أيضاً محمد النهريني المقرئ قال الحافظ أبو القاسم سمع أبا القاسم يحيى بن أحمد بن أحمد البيني وأبا عبد الله بن طلحة وأبا الحسين بن الطيوري وذكر لي أنه سمع من أبي الحسين بن النعمان ولم أظفر بمأخذه منه وسكن دمشق بالمدرسة الأيوبية مدة وكتب عنه وكان خيراً يقرأ القرآن ويصلي بالناس في مسجد سوق الفزل المعلق وتوفي في خامس ذي القعدة سنة ٥٣٠ هـ ودُفن بقرية حديثة جرش من غوطة دمشق عند أخيه أحمد وكان قَلْباً بِالْحَدِيثِ

[نَهْرُ بَطْنٍ] بفتح الباء الموحدة بلفظ اسم جنس بطن من الطير هو \* نهر بالأهواز قيل كان عنده مراح للبط فقالوا هو نهر بط كما قالوا دار بطيخ وقيل بل كان يسمى نهر نبط لأنه كان لامرأة نبطية تخفف وقيل نهر بط .. قال بعضهم

لَا تَرْجِعَنَّ إِلَى الْأَهْوَازِ ثَانِيَةً قَمِيْعَانِ الَّذِي فِي جَانِبِ السَّوْقِ

ونهر بط الذي أمسى بوزقني فيه النعوضُ بلسب غير تشفيق

.. ينسب إليه عبد الجبار بن شيران النهر بطي روى عن سهل التستري روى عنه علي بن عبد الله بن جهم

[نَهْرُ تِيرَى] بكسر التاء المثناة من فوقها وياه ساكنة وراء مفتوحة مقصور \* يند من نواحي الأهواز حفره أردشير الأصغر بن بابك .. ووجدت في بعض كتب الفرس القديمة أن أردشير بهمن بن اسفنديار وهو قديم قريب من زمن داود النبي عليه السلام حفر نهر المشرقان بالأهواز ودَجَلَةَ الْأَهْوَازِ وَأَنْهَارَ الْكُورِ السَّبْعِ نِزْقَ وَرَاهُزْمَنْ وَسُوسَ وَجَنْدِيَابُورَ وَمَنَازِدَ وَنَهْرَ تِيرَى فَوَهَبَهُ لِتِيرَى مِنْ وَلَدِ جُودَرَزِ الْوَزِيرِ فَسَمَى بِهِ وَلَهُ ذِكْرٌ فِي أَخْبَارِ الْفَتْوحِ وَالْخَوَارِجِ .. قَالَ جَرِيرٌ

مَا لَفَرَزْدَقُ مِنْ عَزٍّ يَلُودُهُ إِلَّا بَنَى الْمِمْ فِي أَيْدِيهِمُ الْخَشْبُ  
سِيرُوا فِي الْمِمْ وَالْأَهْوَازِ نَزَلَكُمْ وَنَهْرُ تَبْرِى وَلَمْ تَعْرِفْكُمْ الْعَرَبُ  
الضَّارِبُو النَّخْلَ لَا تَنْبُو مَنَاجِلُهُمْ عَنْ الْعُدُوقِ وَلَا يُعْصِمُ الْكَرْبُ

•• وقال عبد الصمد بن المعدل يهجو أمراءهم

دَعُوا الْإِسْلَامَ وَانْتَحَلُوا الْمَجُوسَا وَأَلْقُوا الرِّيطَ وَاشْتَمَلُوا الْقُلُوسَا  
بَنَى الْعَبْدُ الْمَقِيمُ نَهْرُ تَبْرِى لَقَدْ نَهَضْتُ طُيُورُكُمْ نَحْوَ  
حَرَامٍ أَنْ يَبْتَ بَيْتَ بَكْمِ نَزِيلٍ فَلَا يُسْمَى لَكُمْ عَرُوسَا

[ نهر جطى ] بفتح الجيم وتشديد الطاء والقصر • نهر بالبصرة عليه قرى ونخل

كثير وهو من نواحي شرق دجلة

[ نهر جعفر ] نهر • قرب البصرة بينها وبين مطارا من الجانب الشرقى رأيتُه كان

لجعفر مولى سلم بن زياد وكان خارجياً • ونهر جعفر أيضاً نهر بين واسط ونهر دجلة

عليه قرى وهو أحد ذنائب دجلة

[ نهر جُورَة ] \* بالبصرة وقد فسرناه في جُورَة

[ نهر جُور ] يضم الجيم وسكون الواو وراءه • بين الأهواز وميسان فيما أحسب

[ نهر حَرَب ] \* بالبصرة لحرب بن سلم بن زياد بن أبيه كان قطعة لأبيه سلم وكان

عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر بن كُرَيْز ادعى أن الأرض التي عليه كانت لأبيه وخاصم

فيه حرباً فلما توجه القضاء لعبد الأعلى أتاه حرب فقال خَاصَمْتُكَ فِي هَذَا النَّهْرِ وَقَدْ

تَدَمَّتْ عَلَى ذَلِكَ وَأَنْتَ شَيْخُ الْعَشِيرَةِ وَسَيِّدُهَا فَهُوَ لَكَ فَقَالَ عَبْدُ الْأَعْلَى بَلْ هُوَ لَكَ

فَانصَرَفَ حَرْبٌ بِالنَّهْرِ فَجَاءَ عَبْدُ الْأَعْلَى مَوَالِيَهُ فَقَالُوا وَاللَّهِ مَا أَنْكَ حَرْبٌ حَقَّ تَوْجُوهٌ لَكَ

الْقَضَاءُ عَلَيْهِ فَقَالَ لَا وَاللَّهِ لَا رَجَعْتَ عَمَّا جَعَلْتَهُ لَهُ أَبَدًا

[ نهر حبيب ] نسب إلى حبيب بن شهاب الشامي قطعة من عمان وقيل من زياد

[ نهر حُمَيْدَة ] \* بالبصرة نسب إلى حميدة أم عبد العزيز بن عبد الله بن عامر بن

كُرَيْز وهي من بني عبد الرحمن بن سمرّة بن حبيب بن عبد شمس

[ نهر حُورِث ] يضم الحاء المهملة وسكون الواو وكسر الراء وياء ثم ناه نهر يأخذ

من بُحيرة الحَدَث \* قرب مرّ عَش ويجرى حتى يصب في نهر كُجِنحَان  
 [نهر دَيْس] وهو بالبصرة وديس مولي لزياد بن أبيه ٠٠ قال القَحْدَمي كان زياد  
 لما باع بنهر مَعْقَل قُبْتَه التي كان يعرض فيها الجند رَدَّه الى مستقبل الجنوب حتى أخرجه الى  
 أصحاب الصدقة بالجبل فسمي ذلك المعطف نهر ديبس برجل قَصَّار كان يقصر عليه اثياب  
 [نهر الدَّجَاج] \* محلة ببغداد على نهر كان يأخذ من كَرْخايا قرب الكرخ من

الجانِب الغربي

[نهر الدَّير] نهر كبير بين \* البصرة ومطَارَى بينه وبين البصرة نحو عشرين  
 فرسخاً سمي بذلك لدير كان على فوهته يقال له دير الدَّهْرَار وهناك بُليد حسن وبه  
 يُعمل أكثر الفُضار الذي ينواحى البصرة ٠٠ ينسب اليه أبو القاسم عبد الواحد بن  
 احمد بن محمد بن طاهر بن ابراهيم البصري قاضي نهر الدير كان مشكوراً في أحكامه  
 تفقه على القاضي أبي العباس الجرجاني بالبصرة ثم على أبي بكر الخُجَندي بأصبهان وسمع  
 الحديث على أبي طاهر القَصَّاري وأبي علي التستري وغيرهما وولد سنة ٤٥٨ قاله السلفي  
 [نهر ذراع] \* بالعراق وهو ذراع النهر من ربيعة وهو والد هارون بن ذراع  
 [نهر الذهب] يزعم أهل حلب أنه نهر \* وادي بَطْنان الذي يمرُّ ببزاعة وهو الذي  
 يقال له عجائب الدنيا ثلاثة دير الكَلْب ونهر الذهب وقلعة حلب والمعجب فيه أن أوله  
 يباع بالميزان وآخره بالكيل وتفسير ذلك أن أوله يزرع على الحصى كالقطن وسائر الحبوب  
 ثم ينصب الى بطيخة عظيمة طولها نحو فرسخين في عرض مثل ذلك فيجمد فيصير  
 ملحاً يمتار منه أكثر نواحي الشام ويباع بالكيل

[نهر رُفَيْل] بضم أوله ورفع ثانيه بلفظ التصغير \* نهر يصب في دجلة ببغداد  
 مأخذه من نهر عيسى وهو الذي عليه قطرة الشوك ويصب في دجلة عند الجسر منسوب  
 الى الرفيل واسمه معاذ بن خشيش بن ابرويز بن خشين بن خسروان وانما سمي معاذ  
 بالرفيل لأنه لما قدم على عمر بن الخطاب رضى الله عنه ليجتهد اسلامه وكان قد أرم على  
 يد سعد بن أبي وقاص ودخل على عمر وعليه ثوب ديباج يسحب على الأرض فقال عمر  
 من ذا الرفيل فصار له اسماً معلماً وهو جد الوزير رئيس الرؤساء وجد أبي جعفر

محمد بن أحمد بن محمد بن عمران بن الحسن بن عبيد بن خالد بن الرقيل وكان كثير السماع مات سنة ٤٦٥ ومولده في شهر ربيع الأول سنة ٣٧٥

[نهر زَاوَر] بالزاي ثم ألف وواو مفتوحة وراء مهملة نهر متصل \* بعكبرا وزاور قرية عنده

[نهر الرُّط] من الأنهار القديمة \* بالطليحة عن نصر  
[نهر سَابَا] بسين مهملة وبعد الألف بلا موحدة وألف مقصورة \* وهو نهر بتل مؤذن بالجزيرة

[نهر سَابِس] بالسين المهملة وبعد الألف بلا موحدة وسين أخرى مهملة \* فوق واسط بيوم عليه قرى

[نهر سَعِيد] \* من نواحي الأنبار \* لما فتح سعد بن أبي وقاص الأنبار سأله دهاقيها أن يحفر لهم نهراً كانوا سألوا عظيم الفرس حفره لهم فجمع الرجال لذلك فحفروا حتى انتهوا إلى جبل لم يمكنهم شقه فتركوه فلما ولي الحجاج العراق جمع الفعلة من كل ناحية وقال لثوأمه أنظروا إلى قيمة ما يأكل رجل من الحفارين في اليوم فإن كان وزنه مثل ما يقطع فلا تمتنعوا من الحفر وأنفقوا عليه حتى استنوه فنسب ذلك الجبل إلى الحجاج ونسب النهر إلى سعد بن أبي وقاص

[نهر سَعِيد] \* اسم نهر بالبصرة له ذكر في التواريخ \* ونهر سعيد أيضاً دون الرقة من ديار مصر ينسب إلى سعيد بن عبد الملك بن مروان وهو الذي يقال له سعيد الخير وكان يظهر نُسكاً وكان موضع نهره هذا غيضة ذات سباع فأقطعها إياها الوليد أخوه حفر النهر وعمر ما هناك

[نهر سَلَم] \* بالبصرة منسوب إلى سلم بن عبد الله بن أبي بكر  
[نهر سَوْرَة] \* قرية فيها قبر العزيز النبي عليه السلام في أرض ميسان والعامة تقول نهر سَوْرَة

[نهر سَوْرَا] بالضم ويقال سوراء من نواحي الكوفة وقد ذكرت سوراً في موضعها  
[نهر شَيْطَان] \* بالبصرة ينسب إلى مولي لزياد بن أبيه

[نهرُ شَبَلٍ] \* بأرض السواد ثم أرض الأنبار وهو شبل بن قَرْخ زاذان المروزي وولده يدعون أن سابو حفره لخدمهم حين رتبته بنينا من طسوج الأنبار والذي يقوله غيرهم أنه نسب إلى رجل كان متقبلاً لحفره ثم عُرف بنهر زياد ابن أبيه لأنه استحدث حفره . . . وقيل إن رجلاً يقال له شبل كان له عليه مبقلة في أيام المنصور وأن هذا النهر كان قديماً وقد انطمأ فأمر المنصور بحفره فلم يدم حتى توفي فاستتم في خلافة المهدي [نهرُ الصَّلَّةِ] \* بواسطة أمر بحفره المهدي حفر وأُحيى ما عليه من الأراضي وجعلت غلته لصلاة أهل الحرمين ونفقةً لهم.

[نهرُ الطابِقِ] \* محلة ببغداد من الجانب الغربي قرب نهر القلائين شرقاً وإنما هو نهر بابك . . . منسوب إلى بابك بن بهرام بن بابك وهو قديم وبابك هو الذي اتخذ العقد الذي عليه قصر عيسى بن علي واحتفر هذا النهر ومأخذه من كَرْخايا ويصب في نهر عيسى عند دار بطيخ . . . وقرأت في بعض التواريخ المحدثه قال وفي سنة ٤٨٨ أحرقت محلة نهر طابق وصارت تلوها لفتة كانت بينهما وبين محلة باب الأرحاء [نهرُ عَبدان] \* ذكر في عبدان

[نهرُ عَدِيٍّ] \* بن أوطاة بالبصرة . . . كان نهر عدي خوراً من نهر البصرة حتى فتقه عدي بن أوطاة الفزارى عامل عمر بن عبد العزيز من بَنق نهر شيرين جارية ابرويز ولما فرغ عدي من نهره كتب إلى عمر بن عبد العزيز أنني احتفرت لأهل البصرة نهراً عذب به مشربهم وجادت عليهم أموالهم فلم أر لهم على ذلك شكراً فان أذنت لي قسمت عليهم ما أنفقته عليه فكتب إليه عمر أني لأحسب أهل البصرة عند حفرك هذا النهر خلوا من رجل يشرب منه يقول الحمد لله وأن الله عز وجل قد رضي بنا شكراً فأرض بنا شكراً من حفر نهرك

[نهرُ العَلاءِ] \* بالبصرة هو العلاء بن شريك الهذلي من أهل المدينة أهدى إلى عبد الملك شيئاً أعجبه فأقطعته مائة جريب

[نهرُ عيسى] \* بن علي بن عبد الله بن العباس وهي كورة وقرى كثيرة وعمل واسع في غربي بغداد يعرف بهذا الاسم ومأخذه من الفرات عند قنيطرة ديماً ثم يمر

فيسقى طسوج فيروز سابور حتى يندمج الى الحوّل ثم تنفرع منه أنهار تخرق مدينة السلام ثم يمر بالباسرية ثم قنطرة الرومية وقنطرة الزياتين وقنطرة الأشنان وقنطرة الشوك وقنطرة الرّمّان وقنطرة المفيض عند الأرحاء ثم قنطرة البستان ثم قنطرة المبدئي ثم قنطرة بني زريق ثم يصب في دجلة عند قصر عيسى بن علي وكان عند كل قنطرة سوق يعرف بها والآل ليس من ذلك كله غير قنطرة الزياتين وقنطرة البستان وتعرف بقنطرة الحديثين .. وهو نهر على منزهات وبساتين كثيرة .. وقد قال فيه الشعراء فأكثرُوا فن ذلك قال الحسن بن علي الشافعي الموصلي قال لي القاضي نجم الدين ابن السهروردي قاضي الموصل دخل على شاب من أهل بغداد وأشدني

في نهر عيسى والمياه مُعَبَّرٌ ولله فِضِيّ القميص صقيلٌ  
والطيرُ إما هانفٌ بقريشه أوندب يشكو الفراق فكولٌ  
وعرائس السرّ والتحفن بئس دس ورَقَصْنَ فارتقت لهن ذُبول

ثم قال لي اعمل على وزنها ما يشاكلها فعملتُ

والفصن مهزوزُ القوام كأعما دارت عليه من الشمال شَمُولُ  
والدهرُ كالليل البهيم وأنتم غُرَرٌ تُبِيرُ ظِلَامَهُ وَحُجُولُ  
نَبِيهِ بنى اللذاتِ واحتفَ فيهم بَيَقُظْ أَنْبُ المقامِ قليلُ  
.. وقال أبو الحسن علي بن مُعَمَّر الواسطي متأخر مات في رمضان سنة ٩٠٩  
يأنهر عيسى الى عيدي نُسَبَتْ وما نُسَبَتْ الا بتحقيق وإيضاح  
فانه بك إحياء القلوب حكما عيسى المسيح به إحياء أرواح

[ نهر الفضل ] \* من نواحي واسط .. ينسب اليه عبدالكريم بن سعيد بن احمد ابن سليمان المالكي أبو الفاضل المقرئ النهر فاضل الأصل البغدادي من أهل الرصافة من أبناء الشيوخ الصالحين سمع أباه وأبا المعالي صالح بن شافع وصحب أبا المعالي صالح وذكره أبو بكر محمد بن المبارك في معجم شيوخه ومولده في سنة ٤٨٩ ومات في ثالث عشر صفر سنة ٥٦٤

[ نهر فيروز ] .. ذكره ابن الكلبي في أنهار العراق وقال هو خادم مولى لثقف



وهو بالبصرة .. وقبل فيروز مولى لربيعة بن كادة الثقفي

[ نهر قلا ] بضم القاف وتشديد اللام مقصور \* من نواحي بغداد ضمنه ابن  
الحجاج الشاعر فخر فيه خسارة كثيرة فقال من قطعة

أمولاي دعوة شيخ امام بشارع عمرو بن مسعدة  
ينوح على ماله كيف ضاع في نهر قلا على المصيدة

[ نهر القلائين ] جمع قلاء للذي يقل السمك وغيره \* وهي محلة كبيرة ببغداد  
في شرق الكرخ أهلها أهل سنة كانت بينهم قديماً وبين أهل الكرخ حروب ذكرت في  
النوارخ وكان مكانه قبل عمارة بغداد قرية يقال لها ورنال وفي غربيه الشونيزية مقبرة  
الصالحين ببغداد وفي قبليه نهر طابق وكان مأخذ نهر القلائين من كرخايا \* وقد نسب  
المحدثون إليه قوماً منهم أبو البركات عبدالله بن المبارك الأنطاقي النهري لأنه من نهر القلائين  
وكان حافظاً كتب كتباً كثيرة روى عنه جماعة ومات سنة ٥٣٨ في المحرم

[ نهر القندل ] كذا ضبطه الساجي بكسر القاف وسكون الثون \* بالبصرة وقال  
أرض العرب من أرض نهر الأبله الى غربي نهر القندل لم يعمره المعجم

[ نهر القوزا ] \* طسوج من ناحية الكوفة عليه عدة قرى منها سوراً

[ نهر الكلب ] بسكون اللام كذا ضبطه الحازمي بين \* بيروت وصيدا من

سواحل عواصم الشام

[ نهر الكلاب ] أول نهر يصب في دجلة ويخرجه من فوق شمشاط من أرض الروم

[ نهر كثر ] \* بالبصرة منسوب الى كثير بن عبدالله السلمي أبي العاج عامل يوسف

ابن عمر الثقفي على البصرة لأنه احتقره

[ نهر ماري ] بكسر الراء وسكون الياء \* بين بغداد والتممانية يخرجه من الفرات

وعليه قرى كثيرة منها حمينيا وقه عند النيل من أعمال بابل

[ نهر المراق ] \* بالبصرة حفره أردشير الأصغر \* قال الساجي صالح خالد بن

الوليد عند نزوله بالبصرة أهل نهر المرأة واسم المرأة طماهيح من رأس الفهرج الى نهر

المرأة فكانت طماهيح هي التي صالحته على عشرة آلاف درهم \* وفي كتاب البلاذري

ان خالد بن الوليد أتى نهر المرأة ففتحت القصر صلحاً وصالحه عنه النوشجان بن جسنماء والمرأة صاحبة القصر كامورزاد بنت نرسي وهي بنت عم النوشجان وأما سميت المرأة لأن أبا موسى الأشعري قد نزل بها فزوّدته خبيصاً فجعل يكثر أن يقول اطعمونا من خبيص المرأة فقلب على اسمها

[ نهر المرح ] • في غربي الاسحاق قرب تكريت

[ نهر مروة ] • بالبصرة منسوب الى مروة بن أبي عثمان مولى عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وكانت عائشة رضي الله عنها كتبت الى زياد تستوصله له فأقطعها هذا النهر فنسب اليه • قال ابن الكلبي هو مولى عائشة رضي الله عنها • وقال القعذمي نهر مروة لابن عامر ولي حفرة له مرة مولى أبي بكر الصديق فقلب على ذكره • وقال أبو اليقظان وغيره نسب نهر مرة الى مرة بن أبي عثمان مولى عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق كان سرياً سأل عائشة أم المؤمنين أن تكتب له الى زياد وتبدأ به في عنوان كتابه فكتبت اليه بالوصاية به وعثوته الى زياد بن أبي سفيان من عائشة أم المؤمنين فلما رأى زياد أنها قد منته ونسبته الى أبي سفيان سرّاً بذلك وأكرم مرة وألطفه وقال للناس هذا كتاب أم المؤمنين اليّ وفيه كذا وعرضه ليقراء عنوانهم فأقطعها مائة جريب على نهر الأبلّة وأمر أن يُحفر لها نهرٌ فنسب اليه وكان عثمان بن مروة من سرّاء أهل البصرة [ نهر مطرف ] قطيعة من عثمان بن عفان رضي الله عنه للحكم بن أبي العاصي عم عثمان ذكر في أنهار العراق

[ نهر معقل ] • منسوب الى معقل بن يسار بن عبد الله بن معبّر بن حرّاق بن لاي بن كعب بن عبد بن ثور بن هذمة بن لاطم بن عثمان بن عمرو بن أدّ المزني ومزينة أم عثمان وأونس ابني عمرو بن أدّ محب النبي صلى الله عليه وسلم وهو نهر معروف • بالبصرة فمه عند فم نهر الاجانة المتقدم ذكره • ذكر الواقدي ان عمر أصرأبا موسى الأشعري أن يحفر نهرأ بالبصرة وأن يُجرّبه على يد معقل بن يسار المزني فنسب اليه وتوفي معقل بالبصرة في ولاية عبيد الله بن زياد البصرة لمعاوية • وقال المدائني والقعذمي كلف المنذر بن الجارود العبدى معاوية بن أبي سفيان في حفر نهر ثانٍ لنهر الأبلّة فكتب

الى زياد حفرة نهر معقل فقال قوم أجرى فهُ على يد معقل فذهب اليه وقال قوم بل  
أجراهم زياد على يد عبد الرحمن بن أبي بكرّة أو غيره فلما فرغ منه وأراد فتحه بعث  
زياد معقل بن يسار ليحضر فتحه تبركاً به لأنه رجل من الصحابة فقال الناس نهر معقل  
فذكر القهضي ان زياداً أعطي رجلاً ألف درهم وقال إبلغ دجلة وسل عن صاحب  
النهر هذا من هو فان قال رجل انه نهر زياد فاعطه الالف فبلغ الرجل دجلة ثم رجع  
فقال ما نيت أحداً يقول الان نهر معقل فقال زياد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

[ نهرُ مكحول ] \* بالبصرة وهو مكحول بن حاتم الاحمسي ومكحول هو ابن عمّ  
شيبان صاحب مقبرة شيبان بن عبد الله الذي كان على شرطة زياد بن أبيه وكان مكحول  
قول الشعر في الخليل فكانت قطعة من عبد الملك بن مروان . . وقال القهضي نهر  
مكحول منسوب الى مكحول بن عبد الله السعدي

[ نهر المَعلى ] وهو اليوم أشهر وأعظم \* محلة ببغداد وفيها دار الخلافة المعظمة  
وهو نهر يدخل من باب بين وهو باقى الى الآن مستمداً من الخالص فيسير تحت الارض  
حتى يدخل دار الخلافة وهو المسمى بالفردوس . . يذهب الى المعلى بن طريف مولى  
المهدي وكان من كبار قواد الرشيد جمع له من الاعمال ما لم يجمع لكبير أحدولى المعلى  
البصرة وفارس والاهواز واليمامة والبحرين

[ نهرُ الملك ] \* كورة واسعة ببغداد بعد نهر عيسى يقال انه يشتمل على ثلثمائة  
وشين قرية على عدد أيام السنة قيل ان أول من حفره سليمان بن داود عليهما السلام  
وقيل انه حفره الاسكندر لما خرب السواد وكذلك الصراة . . وقال أبو بكر أحمد بن  
على حفرة نهر الملك افقود شاه بن بلاش وهو الذى قتله اردشير بن بابك وقام مقامه  
وكان آخر ملوك البسط ملك مائتي سنة

[ نهرُ موسى ] كان يأخذ من نهر بين الى ان يصل الى قصر المعتضد المعروف  
بالترّيّا ويسير الى منقسم الماء فينقسم ثلاثة أنهار فيتخرق محالّ الجانب الشرقي من بغداد  
أحدها نهر المعلى وقد ذكر

[ نهرُ نَاب ] بالنون وآخره بالهاء قرب \* أو أانا من نواحي دُجيل

[ نَهْرُ نَأْفَدَ ] \* بالبصرة وهو مولى لعبد الله بن عامر كان ولاه حفره فقلب عليه

[ نَهْرُ يَزِيدَ ] \* بالبصرة منسوب الى يزيد بن عبد الله الخفري الاباضي \* ونهر يزيد

بدمشق أيضاً مشهور منسوب الى يزيد بن أبي سفيان

[ نَهْرُ يَسَارَ ] منسوب الى يسار بن مسلم بن عمرو عن الكلبي .. واعلم ان الانهار

كثيرة لا تحصى وانما ذكرنا منها ما لا يعرف الا بذكر النهر من محلة أو قرية أو مدينة

أو ما أشبه ذلك

[ نَهْرَوَانُ ] وأكثر ما يجري على الألسنة بكسر النون وهي ثلاث نهروانات

الأعلى والوسط والأسفل \* وهي كورة واسعة بين بغداد وواسط من الجانب الشرقي

حدها الأعلى متصل ببغداد وفيها عدة بلاد متوسطة منها اسكاف وجرجرايا والصفية

ودير قفّ وغير ذلك وكان بها وقعة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه مع

الخوارج مشهورة .. وقد خرج منها جماعة من أهل العلم والادب فمن كان من مدنها

نسب الى مدينة ومن كان من قرأها الصغار نسب الى الكورة .. وهو نهر مبتدؤه

قرب تامرأ أو حلوان فاني لأحققه ولم أر أحداً ذكره وهو الآن خراب ومُدُنُهُ

وقراء تلأل يراها الناس بها والحيطان قائمة وكان سبب خرابه اختلاف السلاطين وقتال

بعضهم بعضاً في أيام السلجوقية إذ كان كل من ملك لا يحتفل بالعمارة إذ كان قصده ان

يحوصل ويطير وكان أيضاً في ممر العساكر فجلا عنه أهله واستمر خرابه وقد استشأم

الملوك أيضاً من تجديد حفر نهريه وزعموا انه ما شرع فيه أحد الا مات قبل تمامه وكان

قد شرع فيه نهروان الخادم وغيره فمات وبقي على حاله وكان من أجل نواحي بغداد

وأكثرها دخلاً وأحسنها منظرأ وأبهاها مخبراً .. قال ابن الكلبي وفارس حفرت

النهروان وكان اسمه نهروانا أي إن قلّ ماؤه عطش أهله وإن كثّر غرقوا .. وقال

حمزة الاصباني ويقبل من نواحي إذربيجان الى جانب العراق واد جَرَّارَ فيسقي قرى

كثيرة ثم ينصب ثماني منه في دجلة أسفل المدائن ولهذا النهر اسمان أحدهما فارسي

والآخر سرياني فالفارسي جوروان والسرياني تامرأ فعرب الاسم الفارسي فقيل نهروان

والعامية يقولون نهروان بكسر النون على خطأ .. وقرأت في كتاب ابن الكلبي في

انساب البلدان قال نامراً ونهروان ابنا جوحى حفرا النهرين فَنُسِبَا اليهما . . . وقد ذكر أبو علي التنوخي في منشوره خبراً في اشتقاق هذه اللفظة لأرى يوافق لفظ ما ذكره انه مشتق منه إلا اني ذكرت الخبر بطوله . . . قال أبو علي حدثني أبو الحسين بن أبي قيراط قال سمعت علي بن عيسى الوزير يحدث دفعات انه سمع أباه يحدث عن جده عن مشايخ أهل العلم باخبار الفرس وأيامهم قالوا معنى قولهم النهروان ثواب العمل قالوا وانما سمي النهروان بذلك لأن بعض الملوك الاكاسرة قد غلب عليه بعض حاجته حتى دبر أكثر أمره وترقت منزلته عنده وكان قبل ذلك من قبل صاحب المائدة مرسوماً بإصلاح الالبان والكوايخ وكان صاحب المائدة يتعسر كيف علت منزلة هذا وقد كان تابعاً له وكان قد غلب على الملك وكان مع ذلك الرجل يهوديٌّ ساحرٌ حاذق فقال له اليهودي مالي أراك مهموماً فحدثني بأمرك لعلَّ فرجك عندي فحدثه بأمره فقال له اليهودي ان رددتلك اليَّ منزلك مالي عندك فقال أساطرك حالي ونعمتي وجميع مالي فتعاهدا على ذلك فقال أظهر وحشةً بيننا وأنت قد صرفتني ظاهراً ففعل ذلك به فصار اليهودي الي الرجل الغالب على الملك فحدثه وتعرَّب اليه بما جرى عليه من الرجل الاول ولم يزل يحدثه مدة طويلة حتى أنس به ذلك الرجل فلقبه في بعض الايام ومع غلامه غضارة من ذهب فيها شيراز في غاية العليب يريد ان يقدمه الي الملك فقال له أرني هذا الشيراز فقال الرجل لغلامه أره اياه فأراه اياه فخالل الرجل والغلام وأخذ بأعينهما بسحره وطرح في الشيراز قرطاسا كان فيه سمٌ ساعة وعطأ الغلام الغضارة ومضى ليقدمها اذا قدمت المائدة فبادر اليهودي الي صاحب المائدة الاول وقال قد فرغتُ من القصة وعرفه ماعملٌ ووصف له الغضارة وقال له امض الساعة الي الملك واخبره فبادر الرجل ووجد المائدة يريد ان تقدم فقال أيها الملك ان هذا يريد ان يسمك في هذه الغضارة فانه قد جعل فيها سمٌ ساعة فلا تأكلها وجربها ليصح لك قولي فقال الرجل هذا الي وما بنا الي تجربتها حاجة علي حيوان أنا آكل منه فبادر فأكل منها لقمةً فتلف في الحال لأنه لا يعلم بالقصة فقال صاحب المائدة الاول انما آكل ليتلف أيها الملك لما علم أنك اذا جرَّبتَه وصحَّ عندك قتله فقتل هو نفسه بيده واستراح من عذاب

توقعه فيه فلم يشك الملك في صحة قوله وردّ اليه مرّيته وزاد في اكرامه وعظّمته  
 ٠٠ ومضت السنون على ذلك فاتفق ان عرض للملك علة كان يسهر لاجلها وكان يخرج  
 بالليل ويطوف في صُحُون حجره ودوره وبساتينها ويستمتع على أبواب حجر نائه  
 وغيرها فانتهى ليلة في طوافه الي حجرة الطباخ وفيها ذلك اليهودى وغلمانها وهو  
 جالس يحدث بعض اصحاب المطبخ ويتشكى اليه ويقول انه يقصر في حقّي وانما انا  
 أصلُ نعمته وما هو فيه فقال له المحدث وكيف صرت أصل نعمته فاستكنتمه ما  
 يحده به فضمن له ذلك فحْدَثَه بحديث النيراز والسمّ فلما سمع الملك  
 ذلك قامت قيامته وأحضر الموبذ من غد وحده بالحديث وشاوره فيما يعمل  
 مما يزيل ذلك عنه اثم ذلك الفعل في معاده فأمره بقتل اليهودى وصاحب  
 المائدة والاحسان الي عقب الذي كان قتل نفسه ثم قال ولا يزيل عنك اثم هذا  
 الا ان تطوف في عملك حتى تنهى الى بقعة خراب فتستحدث لها عمارة  
 ونهراً وشرباً فيعيش الناس بذلك في باقي الدهر فتكون كمن أحيا شيئاً عوضاً  
 عن اثمّه فبتمحص عنك الائم فقتل الملك الرجلين وطاق عمله حتى بلغ موضع النهروان  
 وهو محراب فاجمع رأيه على حفر نهريه وإحداث قرى عليه وسماه ثواب العمل  
 لأجل هذه القصة ٠٠ قلت أنا وقد سألت جماعة من الفرس اذ لم أُنق بما أصرّفه منها  
 هل بين هذا اللفظ ومسامه مناسبة فلم يعرفوا ذلك ولعله بال لغة الفهلوية ٠٠ قال ابن الجراح في  
 تاريخه في سنة ٣٢٦ في ذى القعدة أصد بجيكم التركي الى بغداد ليدفع عنها محمد بن  
 رائق مولى محمد الخليفة فبعث أحمد بن علي بن سعيد الكوفي من يثيق نهر النهروان  
 الى درب دياكى فلما أشرف عليه بجيكم قال يا قوم لقد أحسنوا البناء وأمر بسفينتين  
 فصبّتا عليه جسراً فعبر هنيئاً مرثياً ولو ركب ما كان يصعب ركوبه قال فحدثني أحمد  
 الكاتب بن محمد بن سهل وكان على ديوان فارس في ديوان الخراج وقد تجاوزنا خبر خراب  
 السواد ومنه النهروانان وعليهما يومئذ للسلطان ألف ألف ومائتا ألف دينار فأخبرها  
 الكوفي قال حضرت مجلس الكوفي وقت ولي بجكم وقد كتب الى عامله عليها جواب  
 كتابه في أمر أعجزه وملك ولو في قلبك ماء النهروان الى درب دياكى ففعل وعظم

أمره المستفحل وبقي البلد خراباً مدة أربع عشرة سنة حتى فني أهله بالفرية والموت الى أن قبض الله معز الدولة أبا الحسين أحمد بن بويه الديلمي فسدّه بعد أن سدّ مراراً فاقطع ووقع الناس منه في شدة فلما قضى الله سدّه عاش اليسير من بقي من أهله وتراجعوا اليه ثم ذكر ابن الجراح أيضاً في سنة ٣٩١ لما ورد ناصر الدولة الحسن بن حمدان الى بغداد متولياً على تدبير الأمور بها أطلق عشرين ألف دينار للنفقة على بشق النهر وان بالسبيلة قال وكنا في هذا الموضع محضرة ناصر الدولة وجرى ذكر هذا البشق بمحضر من بواحي وكان عبيد الله بن محمد الكلواذاني صاحب الديوان حاضراً وخاصموا فيه وفيما يرتفع بإصلاحه من نواحيه وهي النهر وانات الثلاثة وجاذرُ والمدينة العتيقة وشرقي كلواذا والاهواز فقال الكلواذاني وهو في الديوان منذ أربعين سنة هذه بلدان يرتفع منها للسلطان ألف ألف درهم وخمسمائة ألف درهم فقلت يا هذا ما تفعل ووقع لي ان الحال يصلح والأيام يناصر الدولة تستمر وتدوم ويطلب بهذا المال عند تمام المصلحة هذه النواحي ترتفع على السمر الوافي أصلاً دون هذا المقدار كثيراً فكيف ما يخص السلطان وأكثر ما صرف من ارتفاع هذه النواحي على توسط الأسعار وغلبة للدار ألف ألف دينار ونحو مائتي دينار للسلطان أربع مائة ألف دينار وفي الاقطاعات والتسويات والايغارات والمنقولات أربع مائة ألف دينار وللتأنة والمزارعين والأكرّة نحو أربع مائة ألف دينار .. فرجع عن هذا القول وقال سهُوتُ هذا الذي قلته هو ارتفاع جميع الأصل ثم بطل ما أراد ناصر الدولة بأنزعاجه من بغداد ورجوعه الى الموصل ورجوع الأمر الى توزون التركي والله المستعان .. قلت وينسب الى هذه الناحية المعافا ابن زكرياء بن يحيى بن حميد بن حماد النهر واني أبو الفرج القاضي كان من أعلم أهل زمانه روى عن أبي القاسم البغوي ويحيى بن صاعد وغيرهما روى عنه القاضي أبو الطيب طاهر ابن عبد الله الطبري وأبو القاسم الأزهرى وغيرهما ومات سنة ٣٩٠ وولد سنة ٣٥٥ .. قال أبو عبد الله الحميدي قرأت بخط أبي الفرج المعافا بن زكرياء النهر واني القاضي قال حججت سنة فكنتُ بمى أيام التشريق إذ سمعت منادياً ينادى يا أبا الفرج فقلت في نفسي لعله يريدني ثم قلت في الناس خلق كثير ممن يكفى أبا الفرج قلعله يريد غيري فلم

أجبه فلما رأى أنه لا يجيبه أحد نادى يا أبا الفرج المعافا فسمعت أن أجيبه ثم قلت يتفق من يكون اسمه المعافا وكنيته أبو الفرج فلم أجبه فرجع ونادى يا أبا الفرج المعافا بن زكرياء النهرواني فقلت لم يبق شك في منادائه إياي إذ ذكر اسمي وكنيتي واسم أبي وما أنسب إليه فقلت له ها أنا ذا ما تريد فقال ومن أنت فقلت أبو الفرج المعافا بن زكرياء النهرواني قال فلعلك من نهروان الشرق قلت نعم قال نحن نريد نهروان الغرب فمضت من اتفاق الاسم والكنية واسم الأب وما أنسب إليه وعلت أن بالمغرب موضعاً يعرف بالنهروان غير نهروان العراق ٥٥ وأبو حكيم إبراهيم بن دينار بن أحمد بن الحسين بن حامد بن إبراهيم النهرواني البغدادي الفقيه الحنبلي شيخ صالح نزل باب الأزج وله هناك مدرسة منسوبة إليه تفقه على أبي الخطاب محفوظ بن أحمد الكلواذاني وكان حسن المعرفة بالفقه والمناظرة تخرج به جماعة وانتفعوا به بخيره وصلاحه سمع أبا الحسن علي بن محمد العلاف وأبا القاسم علي بن محمد بن بيان وغيرها وحدث ودرس وأففى وروى عنه أبو الفرج ابن الجوزي وقال مات في جمادى الآخرة سنة ٥٥٦ ومولده سنة ٤٨٥

[نَهْمٌ] بضم النون وسكون الهاء ٥٥ قال أبو المنذر كان لمزينة \* صنم يقال له نهم وبه كانت تسمى عبيد نهم وكان سادن نهم يسمى مخزاعي بن عبد نهم من مزينة ثم من بني عدى فلما سمع بالنبي صلى الله عليه وسلم نار إلى الصنم فكسره وأنشأ يقول  
ذهبت إلى نهم لأذبح عنده      عترة نك كالذي كنت أفعل  
فقلت لنفسي حين راجعت عقلها      أهذا إله أبكم ليس يعقل  
أبنت فديني اليوم دين محمد      إله السماء الماسجد المتفضل  
ثم لحق بالنبي صلى الله عليه وسلم وضمن اسلام قومه مزينة ٥٥ وله يقول أيضاً أمية ابن الأشكر

إذا لقيت داعيين في غم      أسيدين يحلفان بنهم  
بينهما أشلاء لم مقتسم      فامض ولا بأخذك باللحم القرم  
[نَهْؤُذٌ] بالذال المعجمة \* بلد في المغرب من أرض الزاب ٥٥ ينسب إليها أبو المهاجر



دينار بن عبد الله الهذلي الزابي مولى حملة بنت عقبة الأنصاري أحد أمراء العرب في أيام معاوية بن أبي سفيان وابنه يزيد روى عنه الحارث بن يزيد الحضرمي قتل ببلده سنة ٦٣ مع عقبة بن نافع القهري

[ نَهْيًا ] بالفتح ثم السكون نَهْيَاءُ وألف مقصورة \* بلدة من نواحي الجيزة من مصر [ نَهْيًا ] بكسر النون وسكون نَهِيه ثم ياء وألف مقصورة .. قال النَهْيِيُّ الغدير حيث ينحيز السيل \* هو ماء لكاتب في طريق الشام .. ورأيتُ أنا بين الرصافة والقربتين من طريق دمشق على البرية \* بلدة ذات آثار وعمارة وفيها صهاريج كثيرة وليس عندها عين ولا نهر يقال لها نَهْيَا ذكرها أبو الطيب فقال

وقد نُزِحَ العَوِيرُ فلا عَوِيرٌ ونَهْيَا والبَيْضَةُ والجَفَارُ

[ نَهْيًا زَابٍ ] بديار الضباب بالحجاز \* ما آن .. وفيها يقول الشاعر

بنَهْيًا زَابٍ نَقَضَ مِنْهَا لُبَانَةً فَقَدَ مَرًّا بِأَسُ الطَيْرِ لَوْ تَرَانِ

[ نَهْيُ ابن خَالِدٍ ] بالهمزة وهو \* مَهَلٌ وفيه من الراحة رَحَا ضَانٌ وَرَحَا إِبِلٌ وَرَحَا الْخَيْلِ .. وقال بعض بني أسد

سَأَلْتُ الرَّحَا أَيْنَ الْمَيْتِ فَأَوْمَأَتْ إِلَى الرَّحَا أَنْ لَا بَتَ بِالْعَالِبِ

يعني بني ثعلبة بن شماس

فإن الرحا مادام بالنهي حاضراً \* لمعقوفة باللؤم من كل جانب

[ نَهْيُ تَرْبَةٍ ] وهو \* الأخضر ومسيرته طولا ثلاثة أيام وعرضه مسيرة يوم .. قال

أبو زياد وفيه يقول القائل

فإن الأخضر الهمجي رهناً \* بما فعلت نَفَاةً وَالصَّمُوتُ

.. قال أبو زياد النهي انتهى سيل الوادي حيث ينهي فربما صار هناك نهياً يشرب به الناس الأشهر ماء نافعاً غرق الأرض وربما شربوا به السنة والهمجي لأن

به مياه تسمى الهماج

[ نَهْيُ غَرَابٍ ] .. قال أبو محمد الأسود الاعرابي في قول جامع بن عمرو

ابن مَرْخِيَّةَ

فقال خليلي مستكينا كأنه قَدَى في مَوَاقِي مُقَلَّتِيهِ بَقْلُ  
أقول له مهلاً ولا مهلاً عنده ولا عند جاري دمه المتقيل  
تبارح ذكرى من أَمِيمة إن نأت وان قَدَرَب يوماً بها الدار نجلى  
وموقدها بالنهي سوقاً ونارها بذات المواشى أبعما نار مصطلي  
قال قوله بالنهي أراد نهي ضرب وهو \* نهي قليب بين العبامة والعنابة في مستوى  
الغوَطة والرمة

[ نَهَى الْأَكْفَ ] بكسر النون وتفتح والهاء ساكنة والياء معربة بوزن ظلي  
والأَكْفَ جمع كَفَ وقد ذكر معنى النهي في الذي قبله \* وهو موضع في قوله  
وقلت تبين هل ترى بين ضارج ونهى الأَكْفَ صارخاً غير أعجم  
[ النَهْيُ ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وياه. وحدة كأنه فعل بمعنى مفعول \* موضع  
[ النَهْيُ ] تصغير النهض وله معان نهض البعير ما بين الكتف والمنكب والنهض  
الظلم والنهض العتب والنهض طريق ساعد في الجبل وجمعه نهاض والنهض \* موضع  
في بلادهم في قول نيهان

أرادوا جلالي يوم قيدو قربوا لحي ورؤساً للشهادة ترعس  
سيلم من ينوي جلالي إني ركب بأكناف النهض حبلبس  
[ نَهْيٌ ] بالفتح ثم الكسر وياه مشددة والنهية الناقة السميكة \* موضع عن ابن الاعرابي  
[ نَهْيٌ ] بالكسر ثم السكون والياء معربة \* اسم ماء  
[ نَهْيٌ ] \* قرية بين اليمامة والبحرين لبني الشعراء \* ونهى الدولة قرية أخرى



### باب النون والياء وما يليهما

[ نِيَاتٌ ] \* موضع في بلاد فهم في أخبار مَذْبَل  
[ نِيَارٌ ] بالكسر والتخفيف \* أطم نيار بالمدنية وهو في بيوت بني مجدعة من  
الأنصار عن الزهري

[ نِيازَى ] بكسر التّون وبعد الألف نيازى مفتوحة \* قرية كبيرة بين كَرْسَ وَلَسَفَ ينسب اليها نيازكى وربما قيل نيازء وربما ينسب اليها نيازوي \* \* ينسب اليها أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن بن حامد بن هارون بن المنذر بن عبد الجبار النيازكى الكَرْمِينِى من كرمينة يروى عن أبى الحسن أحمد بن محمد بن عبد الجليل النسفى واليهىم بن كليب الشاشى وغيرهما روى عنه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن غنجة وأبو العباس المستغفرى ومات سنة ٣٩٩ بكرمينة

[ نِيازَتَزْ ] بالكسر والسين المهملة وتاء مثناة من فوقها وراء \* قلعة بين قاشان وقُمْ [ نِياغْ ] بالكسر كأنه جمع النوع واختلف فيه فقيل هو الجوع وقيل هو العطش وهو بالعطش أشبه كقولهم جائعٌ نائغٌ فلو كان هو الجوع لم يحسن تكريره وان كان مع اختلاف اللفظين يحسن التكرار \* وهو موضع فى قول كثير

أَطْلال دار بالنِياغِ حَقَّةٌ سَأَلْتُ فَلَمَّا اسْتَمَجَعْتُ نِمَ صُتِّ  
ويروى النِياغِ بالياء - وحُمَّةٌ - موضع أيضاً

[ نِيانْ ] كأنه قَفْلانٌ من النِّبْيِ ضدَّ النِّصْجِ \* موضع فى بادية الشام فى قول الكُمَيْتِ

من وحش نِيانْ أو من وحش ذى بقر أفنى خلائله الإِشْلاهِ والطَّرْدُ  
\* وقال أبو محمد الحسن بن أحمد الاعرابى القُنْدِجَانِى نِيانْ جبل فى بلاد قيس وأنشد  
ألا طرقت لى نِيانَ بعد ما كسا الليل بيدا فاستوت وأكاما  
\* وقال ابن مَيَّادَ

وبالفمر قد جازتُ وجازَ حولها ففى الفوادى بطنَ بِيانَ فالعمر  
وهذه مواضع قرب تيماء بالشام

[ النِيطُن ] \* محلة بدمشق \* \* ينسب اليها عمرو بن سعيد بن جُندُب بن عزيز بن النعمان الأزدى النِيطُنِى حدث عن أبيه روى عنه حفص  
[ نِيطُون ] من \* محال دمشق قرب المربعة وقنطرة بني مُذَلْج وسوق الاحد فى شرقي جَبْزُون قرب الاساكفة العنقى

[ نِيرْبَا ] بكسر النون وسكون الياء وفتح الراء وباء موحدة مقصورة \* قرية

كبيرة ذات بساتين من شرقي قري الموصل من كورة المرج

[ نَيْرَبُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الراء وباء موحدة وهو الحَقْد والحسد في

موضعين \* قرية مشهورة بدمشق على نصف فرسخ في وسط البساتين أَرْزُهُ موضع

رأيناه يقال فيه مُصَلَّى الخضر عليه السلام ٠٠ ينسب اليه أبو محمد عبد الهادي بن عبد

الله الرومي النيربي كان اسمه خُلَيْمًا فلما عتق سمي بعبد الهادي سمع أبا طاهر محمد

ابن الحسين بن محمد بن ابراهيم الحناني ذكره أبو سعد في شيوخه وكان حياً سنة

٥٥٠٠ وقد ذكرها أبو المطاع وجيه الدولة بن حمدان في شعر له وسماها النَيْرَبَيْنِ

بلفظ التثنية فقال

سقى الله أرضي الفوطيتين وأهلها      فلي مجنوب الفوطيتين شجونُ

فاذكرتها النفسُ الاستخفني      الى برّء ماء النيربين حنينُ

وقد كان شكّي للفراق يرُوعني      فكيف يكون اليوم يقينُ

[ النِير ] بالكسر ثم السكون وراء بلفظ نير الثوب وهو عَلمُهُ والنير أيضاً خشب

هائه عقود خيوط يستعمله الحائك ويجوز ان يكون نير منقولاً عن فعل مالم يسم فاعله

من النار والنور والنير في موضعين \* قرية ببغداد والنير جبل بأعلى نجد شرقيه لغني

ابن أعصر وغيره لغاضرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وحذاء الاحساء

بواد يقال له ذو بحار وهذا الوادي ينحس من أقاصي النير ٠٠ وقال أبو هلال الأسدي

وفيه دلالة على انه لغاضرة بني أسد فقال

أشاققتك الشمالُ والجَنُوبُ      ومن علو الرياح لها هبوبُ

أنتك بمنحة من شيع نجد      تَضَوَّعَ والمزارُ بها مَشُوبُ

وشمت البارقات فقلت جيدتُ      جبالُ النير أو مُعَلَّرُ القايِبُ

ومن بستان ابراهيم عنت      حاتمُ نَحْمَا قَنُّ رَطِيبُ

فقلت لها وقيتِ سهام رام      ورُقُطُ الريش مطعمها القلوبُ

كما هيَّجتُ ذا طَرَبٍ ووجد      الى أوطانه فبكي الغريبُ

وبالنير قبر كليب بن وائل على ما خبرنا بمضى طيها على الجبلين قال وهو قرب ضرية  
[نِيرْمَان] بالفتح ثم السكون وراءه وآخره نون \* قرى همدان من ناحية  
الجبل .. واليه ينسب أبو سعيد محمد بن علي بن خلف وابنه ذو المفاخر أبو الفرج أحمد  
وكانا من أعيان الأدباء ولهما شعر رائع .. قال أبو القاسم الباخري قال الشريف  
أبو طالب محمد بن عبد الله الانصاري نيرمان ضيعة خبيسة بظاهر همدان وسأت  
الاستاذ ذا المفاخر عنها فانصبغ وجهه من الحجل حتى عاد كانه الايدع قلت - الأيدع -  
صبغ البقم وقيل دم الاخوين

[نِيرُوز] \* مدينة من نواحي السندبين الذئبل والمنصورة على نصف الطريق ولعلها  
الى المنصورة أقرب بينها وبين الديبل أربع مراحل في الاقليم الثاني طولها من جهة المغرب  
اثنان وتسعون درجة وعشرون دقيقة وعرضها ثلاث وعشرون درجة وثلاثون دقيقة  
[نيروه] من \* قلاع ناحية الزوزان لصاحب الموصل

[نِيرِزُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وراءه ثم ياء ساكنة وزاي \* بلد من نواحي  
شيراز من أعمال فارس له رستاق واسع .. ينسب اليه أبو نصر الحسين بن علي بن  
جعفر التبريزي حدث عن أبي علي الحسن بن العباس بن محمد الخطيب وأبي الحسن  
علي بن محمد بن جعفر قال الأمير حدثنا عنه حداد النشوي وبينه لي

[نِيسَابُورُ] بفتح أوله والعامة يسمونه نِشَابُور \* وهي مدينة عظيمة ذات فضائل  
جسيمة معدن الفضلاء ومنبع العلماء لم أر فيها طوقاً من البلاد مدينة كانت مثلها  
.. قال بطليموس في كتاب الملحة مدينة نيسابور طولها خمس وثمانون درجة وعرضها  
تسع وثلاثون درجة خارجة من الاقليم الرابع في الاقليم الخامس طولها الميزان ولها  
شركة في كفة الجوزاء مع النفرى العبور تحت ثلاث عشرة درجة من السرطان  
ويقابلها مثلها من الجدي يت عاقبتها مثلها من الميزان يت حياتها <sup>(١)</sup> ومن هناك طالت  
أعمار أهلها يت ملكها ثلاث عشرة درجة من الحمل وقد ذكرنا في جل ذكر الأقاليم  
انها في الرابع .. وفي زيج أبي عون اسحاق بن علي ان طول نيسابور ثمانون درجة ونصف

وربيع وعرضها سبع وثلاثون درجة وعدّها في الاقليم الرابع .. واختلاف في تسميتها بهذا الاسم فقال بعضهم انما سميت بذلك لأن سابور مرّ بها وفيها قصب كثير فقال يصلح ان يكون هنا مدينة قليله لئلا يسموا نيسابور .. وقيل في تسمية نيسابور وسابور خواست وجنديسابور ان سابور لما قفدوه حين خرج من مملكته لقول المنجمين كما ذكرناه في منارة الحوافر خرج أصحابه يطلبونه فبلغوا نيسابور فلم يجدوه فقالوا ليست سابور أي ليس سابور فرجعوا حتى وقعوا الى سابور خواست فقبيل لهم ما تريدون فقالوا سابور خواست معناه سابور نطلب ثم وقعوا الى جنديسابور فقالوا وند سابور أي وجد سابور .. ومن أسماء نيسابور أبرشهر وبعضهم يقول ابرانشهر والصحيح ان ابرانشهر هي ما بين جيحون الى القادسية .. ومن الرّمي الى نيسابور ماء وستون فرسخاً ومنها الى سرخس أربعون فرسخاً ومن سرخس الى مرو الشاهجان ثلاثون فرسخاً .. وأكثر شرب أهل نيسابور من قنّ تجرى تحت الارض ينزل اليها في سراديب مميّاة لذلك فيوجد الماء تحت الأرض وليس بصادق الحلاوة .. وعهدى بها كثيرة الفواكه والخيرات وبها ريباس ليس في الدنيا مثله تكون الواحدة منه مثلاً وأكثر وقد وزنوا واحدة فكانت خمسة أرتال بالعراق وهي بيضاء صادقة البياض كأنها الطلع .. وكان المسلمون فتحوها في أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه والامير عبدالله ابن عامر بن كرّز في سنة ٣١ صلحوا وبني بها جامعاً وقيل إنها فتحت في أيام عمر رضي الله عنه على يد الأخنف بن قيس وانما انتقضت في أيام عثمان فأرسل اليها عبد الله بن عامر ففتحها ثانية .. وأصابها التمزّ في سنة ٥٤٨ بمصيبة عظيمة حيث أسروا الملك سنجر وملكوها أكثر خراسان وقدموا نيسابور وقتلوا كل من وجدوا واستصفوا أموالهم حتى لم يبق فيها من يعرف وخرّبوها وأحرقوها ثم اختلفوا فهلکوا واستولى عليها المؤيد أحد عماليك سنجر فنقل الناس الى محلة منها يقال لها شاذياخ وعمرها وسورها وتقلّبت بها أحوال حتى عادت أعمار بلاد الله وأحسنها وأكثرها خيراً وأهلاً وأموالاً لأنها دهلز المشرق ولا بُدّ للفقول من ورودها .. وبقيت على ذلك الى سنة ٦١٨ خرج من وراء النهر الكفار من التركة المسمون بالتر واستولوا على بلاد خراسان ومرب

منهم محمد بن نكش بن الب اوسلان خوارزم شاه وكان سلطان المشرق كله الى باب همدان  
وتبعوه حتى أفضى به الأمر الى ان مات طريداً بطبرستان في قصة طويلة واجتمع أكثر  
أهل خراسان والفرياه بنيسابور وحسنوها بمجدهم قتل عليها قوم من هؤلاء الكفار  
قامتعت عليهم ثم خرج مقدم الكفار يوما ودنا من السور فرشق رجل من نيسابور  
يسمى قتلته جرمي الاراك خيولهم وانصرفوا الى ملكهم الأعظم الذي يقال له جنكزخان فجاء  
بنفسه حتى نزل عليها وكان المقتول زوج ابنته فتنازلا وجد في قتال من بها فرغم قوم  
ان علويًا كان متقدما على أحد أبوابها راسل الكفار يستلزم منهم على تسليم البلد  
ويشروط عليهم انهم اذا فتحوه جعلوه مقدما فيه فأجابوه الى ذلك ففتح لهم الباب  
وأدخلهم فأول من قتلوا العلوي ومن معه وقيل بل نصبوا عليها المناجيق وغيرها حتى  
أخذوها عنوة ودخلوا اليها دخول حقيق يطلب النفس والمال فقتلوا كل من كان فيها  
من كبير وصغير وامرأة وصبي ثم خرّبوها حتى ألحقوها بالارض وجعوا عليها جوع  
الرساق حتى حفروها لاستخراج الدقائق فبقي انه لم يبق بها حائط قائم وتركوها  
ومضوا فجاء قوم من قبل خوارزم شاه فأقاموا بها يسبرون الدقائق فأذهبوها مرة فانا  
لله وانا اليه راجعون من مصيبة مدمية الاسلام قط مثلها .. وقال أبو يعلى محمد بن  
المبارية أنشدني القاضي أبو الحسن الاسرأبازي لنفسه فقال

لاقدس الله نيسابور من بلد سوق النفاق بمفناها على ساق

يموت فيها الفتى جوعا وبرهم والنضل ما شئت من خير وأرزاق

والخير في معدن الفريه وان برقت أنواره في المعاني غير براق

.. وقال المرادي يذم أهلها

لا تنزلن نيسابور مغتربا الا وحبلك موصول بسلطان

أولا فلا أدب يجدي ولا حسب يغني ولا حرمة ترعى لاسان

.. وقال أبو العباس الزوزني المعروف بلأموقي

ليس في الارض مثل نيسابور بلد طيب ورب غفور

وقد خرج منها من أئمة العلم من لا يحصى .. منهم الحافظ الامام أبو علي الحسين بن علي

ابن زيد بن داود بن يزيد النيسابوري الماتع رحل في طلب العلم والحديث وطاف  
 وجمع فيه وصنف وسنع الكثير من أبي بكر بن خزيمة وعبدان الجواليقي وأبي يعلى  
 الموصلي وأحمد بن نصر الحافظ والحسن بن سفيان وإبراهيم بن يوسف الهسنجاني  
 وأبي خليفة وزكرياء الساجي وغيرهم وكتب عنه أبو الحسن ابن جَوْزَا وأبو العباس  
 ابن عقدة وأبو محمد صاعد وإبراهيم بن محمد بن حمزة وأبو محمد الفصّال وأبو طالب  
 أحمد بن نصر الحافظ وهم من شيوخه روى عنه أبو عبد الله الحاكم وأبو عبد الرحمن  
 التلمسي وأبو عبد الله بن مندة وأبو بكر أحمد بن اسحاق بن أيوب الضبي وهو من  
 أقرانه قال أبو عبد الرحمن التلمسي سألت الدارقطني عنه فقال مهذب امام وقال  
 أبو عبد الله بن مندة ما رأيت في اختلاف الحديث والاتقان احفظ من أبي علي الحسين  
 ابن علي النيسابوري قال أبو عبد الله في تاريخه الحسين بن علي بن يزيد أبو علي  
 النيسابوري الحافظ وحيد عصره في الحفظ والاتقان والورع والرحلة ذكره بالشرق  
 كذكره بالغرب مقدم في مذاكرة الأئمة وكثرة التصنيف كان مع تقدمه في هذا العلم  
 أحد المصلدين المقبولين في البلد سمع بنيسابور وهراء ونسا وجرجان ومرو الروذ  
 والرئي وبغداد والكوفة وواسط والاهواز وأصبهان ودخل الشام فكتب بها وسمع  
 بمصر وكتب بمكة عن الفضل بن محمد الجندي وقال في موضع آخر انصرف أبو  
 علي من مصر الى بيت المقدس ثم حجّ حجة أخرى ثم انصرف الى بيت المقدس  
 وانصرف في طريق الشام الى بغداد وهو باقعة في الذكر والحفظ لا يطبق مذاكرته  
 أحد ثم انصرف الى خراسان ووصل الى وطنه ولا يبقى بمذاكرته أحد من حفاظنا  
 ثم أقام بنيسابور يصنّف ويجمع الشيوخ والأبواب وقال وسمعت أبا بكر محمد بن  
 عمر الجعابي يقول ان أبا علي أستاذي في هذا العلم وعقد له مجلس الاملاء بنيسابور سنة  
 ٣٣٧ وهو ابن ستين سنة وان مولده سنة ٧٧ ولم يزل يحدث بالمصنفات والشيوخ مدة  
 عمره وتوفي أبو علي عشية يوم الاربعاء الخامس عشر من جادى الاولى سنة ٣٤٩  
 ودفن في مقبرة باب معمر عن اثنين وسبعين سنة

[رَيْشَك] بكسر النون وسكون الياء • كورة من كور سجستان بينها وبين هشت



تشمّل على قرى كثيرة وبلدان \* وأحد أبواب زَرْنج مدينة سجستان يقال له باب نيشك يخرج منه الى بُست

[ نَيْقُ القُفَّاب ] \* موضع بين مكة والمدينة قرب الجُحفة لقي به أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وعبد الله بن أبي أُمَيّة بن المغيرة مهاجر بن أبي أُمَيّة وهو يريد مكة عام الفتح

[ نَيْقِيّة ] بكسر أوله وسكون ثانيه وكسر القاف وياء خفيفة \* قال بطليموس في كتاب الملحة \* مدينة أنيقية هكذا ذكرها بالالف طولها سبع وخمسون درجة وعرضها إحدى وأربعون درجة وثلاثون دقيقة طالعها إحدى وعشرون درجة من الدُّلّو سكانها بُغفاة ليس لمن يسكنها خلاق لها ذنب الدجاجة ولها شركة في قلب العقرب وكوكب الدبران تحت سبع وعشرين درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى \* قال ابن الهروى مدينة نيقية من أعمال اصطبلول على البر الشرقي وهى المدينة التى اجتمع بها آباء الملة المسيحية وكانوا ثلثمائة وثمانية عشر أباً يزعمون ان المسيح عليه السلام كان معهم في هذا المجمع وهو أول الجامع لهذه الملة وبه أظهروا الامانة التى هي أصل دينهم وصُوْرُهم وصورة كراسيهم بهذه المدينة فى بيعتها ولهم فيها اعتقاد عظيم \* وفى الطريق من هذه المدينة الى بلاد الروم الشمالية قبر أبي محمد البطال على رأس تل عال فى حد تخوم البلاد

[ نَيْلَابُ ] بكسر أوله وآخره بلام موحدة اسم \* لمدينة جنديسابور وكان اسمها

قديمًا نَيْلاط

[ نَيْلاط ] آخره طاء مهملة هو الذى قبله بعينه وهو اسمها القديم

[ النَيْلُ ] بكسر أوله بلفظ النيل الذى تصبغ به الثياب فى مواضع أحدها \* بليدة فى سواد الكوفة قرب حلة بنى مزيد يخترقها خليج كبير يتخارج من الفرات الكبير حفره الحاجاج بن يوسف وسماه نيل مصر وقيل ان النيل هذا يستمد من صرّة جاماسب \* ينسب اليه خالد بن دينار النيلي أبو الوليد الشيباني كان يسكن النيل حدث عن الحسن العسكري وسالم بن عبد الله ومعاوية بن قرّة روى عنه الثوري وغيره \* وقال

محمد بن خليفة السنبسى شاعر بنى مزيد مدح دُيماً بقصيدة مطلعها

فالواهجرت بلاد النيل وانقطعت      حبال وصلك عنها بعد إغلاق  
فقلتُ انى وقد أقوت منازلها      بعدا بن مزيد من وفدي وطراق  
فن يكن نافقاً يهوى زيارتها      على البعاد فاني غير مشتاق  
وكيف أشتاق أرضاً لاصديقها      الا رسوم عظام تحت أطباق

واياه عنى أيضاً مرجان بن سبام بقوله

فَصَدْتُكُمْ أَرْجُو نَوَالَ كَفَّكُمْ      فَعَدْتُ وَكَفَى مِنْ نَوَالِكُمْ صَفْرُ  
فَلَمَّا آتَيْتُ النَّيْلَ أَبْعَثْتُ بِالْفُحْيِ      وَنَيْلَ الْفُحْيِ مِنْكُمْ فَلَا حَقِّي فَقْرُ

والنيل أيضاً نهر من أنهار الرقة حفره الرشيد على خفة نيل الرقة والبلخ دبر زكي  
ولذلك قال الصنوبري

كَأَنَّ عَنَاقَ نَهْرِي دَبْرَ زَكِي      إِذَا اعْتَقَا عَنَاقَ مُتَيْبِنِ  
وَقَدْ ذَاكَ الْبَلِيخُ يَدَ الْيَالِي      وَذَاكَ النَّيْلُ مِنْ مَتَجَاوِرِينَ

وأما نيل مصر . . فقال حمزة هو تعريب نيلوس من الرومية . . قال القاضي ومن عجائب  
مصر النيل جملة الله لها سقياً يُزْرَعُ عليه ويستغنى به عن مياه المطر في أيام الفيض اذا  
نَضَبَتْ المياه من سائر الأنهار فيبعث الله في أيام المد الریح الشمال فيقلب عليه البحر  
الملح فيصير كالسكّر له حتى يَرَبُو ويعم الرّبي والعوالي ويجري في الخليج والمساق فاذا  
بلغ الحد الذي هو تمام الري وحضر زمان الحرث والزراعة بعث الله الریح الجنوب  
فكَبَسَتْهُ وأخرجته الى البحر الملح وانتفع الناس بالزراعة مما يروى من الأرض . .  
وأجمع أهل العلم انه ليس في الدنيا نهر أطول من النيل لأن مسيرته شهر في الاسلام  
وشهران في بلاد النوبة وأربعة أشهر في الحراب حيث لا عمارة فيها الى ان يخرج في  
بلاد القمر خلف خط الاستواء وليس في الدنيا نهر يصب من الجنوب الى الشمال الا  
هو ويمتد في أشد ما يكون من الحر حين تنقص أنهار الدنيا ويزيد بترتيب ويتص  
بترتيب بخلاف سائر الأنهار فاذا زادت الأنهار في سائر الدنيا نقص واذا نقصت زاد  
نهاية وزيادة وزيادته في أيام نقص غيره . . وليس في الدنيا نهر يزور عليه ما يزور على النيل

ولا يجيء من خراج نهر ما يجيء من خراج ما يسقيه النيل . . . وقد روى عن عمرو ابن العاصي انه قال ان نيل مصر سيد الأنهار سخر الله له كل نهر بين المشرق والمغرب أن يمد له وذلك له فاذا أراد الله تعالى أن يجري نيل مصر أمر الله تعالى كل نهر أن يمد به ماء ويفجر الله تعالى له الأرض عيوناً وانتهى جريه الى ما أراد الله تعالى فاذا بلغ النيل نهايته أمر الله تعالى كل ماء أن يرجع الى مخرجها وذلك جميع مياه الأرض تقول أيام زيادته . . . وذكر عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم قال لما فتح المسلمون مصر جاء أهلها الى عمرو بن العاصي حين دخل بوثونه من شهور القبط فقالوا أيها الأمير ان بلدنا هذا سنة لا يجري النيل إلا بها وذلك انه اذا كان لثنتي عشرة ليلة تخلو من هذا الشهر عمدنا الى جارية بكر بين أبويها فأرضينا أبويها وجعلنا عليها من الحلي والثياب أفضل ما يكون ثم ألقيناها في هذا النيل فقال لهم عمرو ان هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام يهدم ما قبله فأقاموا بوثونه وأيب ومصرى لا يجري النيل قليلا ولا كثيراً حتى هموا بالجللاء فلما رأى عمرو ذلك كتب الى عمر بن الخطاب بذلك فكتب اليه عمر قد أصبت ان الاسلام يهدم ما قبله وقد بعثت اليك ببطاقة فالتفت في داخل النيل اذا أذاك كتابي هذا واذا في كتابه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر ابن الخطاب أمير المؤمنين الى نيل مصر أما بعد فان كنت تجري من قبلك فلا تجر وان كان الواحد القهار يجريك فنسأل الله الواحد القهار أن يجريك . . . قال فألقى عمرو بن العاصي البطاقة في النيل وذلك قبل عيد الصليب بيوم وكان أهل مصر قد تأهبوا للخروج منها والجللاء لأنهم لا تقوم مصاحبتهم إلا بالنيل فأصبحوا يوم الصليب وقد جري النيل بقدره الله تعالى وزاد ستة عشر ذراعاً في ليلة واحدة وانقطع تلك السنة البثة عن أهل مصر . . . وكان النيل سبعة خلجان خليج الاسكندرية . وخليج ديباط . وخليج منف . وخليج المنهي . وخليج الفيوم . وخليج عرشى . وخليج سز دوس وهي متصلة الجريان لا يتقطع منها شيء والزروع بين هذه الخلجان متصلة من أول مصر الى آخرها وزرع مصر كلها تروى من ستة عشر ذراعاً بما قدروا ودبروا من قناطرها وجسورها وخليجها فاذا استوى الماء كما ذكرناه في المقاييس

من هذا الكتاب أطلق حتى عملاً أرض مصر فتبقى تلك الأراضي كالبحر الذي لم يقارقه الماء قط والقرى بينه يمشى إليها على سكور مهيأة والسفن تخترق ذلك فإذا استوفت المياه وركبت الأرضين أخذ ينقص في أول الخريف وقد برد الهواء وانكسر الحر فكلما نقص الماء عن أرض زرعت أصناف الزروع واكتفت بتلك الثمرة لأنه كلما تأخر الوقت برد الجو فلا تنشف الأرض إلى أن يستكمل الزرع فإذا استكمل عاد الوقت يأخذ في الحر والصيف حتى ينضج الزروع وينشفها ويكملها فلا يأتي الصيف إلا وقد استقام أمرها فأخذوا في حصادها وفي ذلك عبرة وآية ودليل على قدرة العزيز الحكيم الذي خلق الأشياء في أحسن تقويم وقد قال عز من قال (ما رى في خالق الرحمن من تفاوت) ٥٥ وفي النيل عجائب كثيرة وله خصائص لا توجد في غيره من الأنهار وأما أصل مجراه فيذكر أنه يأتي من بلاد الزنج فيمر بأرض الحبشة مسامتا لبحر اليمن من جهة أرض الحبشة حتى ينتهي إلى بلاد النوبة من جانبها الغربي والبحر من جانبها الشرقي فلا يزال جارياً بين جبلين بينهما قرى وبلدان والراكب فيه يرى الجبلين عن يمينه وشماله وهي بينهما بازاء الصعيد حتى يصب في البحر ٥٥ وأما سبب زيادته في الصيف فإن المطر يكثر بأرض الزنجيار وتلك البلاد في هذه الأوقات بحيث ينزل الغيث عندهم كأفواء القرب وتنصب المدود إلى هذا النهر من سائر الجهات فإلى أن يصل إلى مصر ويقطع تلك المفاوز يكون الفيض ووجه الحاجة إليه كما دبره الخالق عز وجل ٥٥ وقد ذكر البت بن سعد وغيره قصة رجل من ولد العيص بن اسحاق النبي عليه السلام وتطلبه مجراه أذكرها بعد أن شاء الله تعالى ٥٥ قال أمية نيل مصر ينبوعه من وراء خط الاستواء من جبل هناك يقال له جبل القمر فانه يتدفق في التزويد في شهر أبيب وهو في الرومية يوليه المصريون يقولون اذا دخل أبيب شرع الماء في الديق وعند ابتدائه في التزويد تتغير جميع كفياته ويفسد والسبب في ذلك مروره بتقائع مياه أجنة تخالطه فيجلبها ويستخرجها معه ويستصحبها إلى غير ذلك مما يجلبه فلا يزال على هذه الحال كما وصفه الأمير تميم بن المعز بن اسماعيل فقال

أما ترى الرعد يكي واشتكا والبرق قد أومض واستضحكا

فاشرب على غيم كصبغ الدجا      أضحك وجه الأرض لا بكا  
وانظر لما النيل في مده      كأنه صندل أو مسكا  
أو كما قال أمية بن أبي الصلت المغربي  
ولله مجزى النيل إذا الميا      أرنا به في مرها عمكراً مجرا  
بشط يهز السمهرية ذبلاً      وموج يهز البيض هندية بُترا  
ولنقيم بن المزي أيضاً

يَوْمٌ لَنَا بِالنَّيْلِ مَخْتَصِرٌ      ولكل وقت مسرة قصر  
والسفن تصعد كالخيول بنا      فيه وجيش الماء منحدِر  
فكانما أمواجه عُكَنٌ      وكأنما داراته سُرُر

•• وقال الحافظ أبو الحسين محمد بن أوزير في تدرج زيادة النيل أصبأ أصبأ وعظم  
منفعة ذلك التدرج

أرى أبدأ كثيراً من قليل      ويدراً في الحقيقة من هلال  
فلا تمجب فكل خليج ماء      بمصر مسبب خليج مال  
زيادة أصبغ في كل يوم      زيادة أذرع في حسن حال

فاذا بلغ الماء خمسة عشر ذراعاً وزاد من السادس عشر أصبأ واحداً كسر الخليج  
ولكسره يوم معدود فيجتمع الخاص والعام بحضرة القاضي وإذا كسر فتحت الترغ  
وهي فوهات الخليجان قفاض الماء وساح وعم الغيطان والبطاح وانضم أهل القرى  
إلى أعلا مساكنهم من الضياع والمنازل بحيث لا يتهي اليهم الماء فتعود عند ذلك أرض  
مصر بأسرها مجراً عاماً غامر الماء بين جبلتيها المكتشفين لها وتبث على هذه الحال  
حسباً تبلغ الحد المحدد في مشيئة الله وأكثر ذلك نحو حَوْل ثمانية عشر ذراعاً ثم  
يأخذ عائداً في صبه إلى مجرى النيل ومشربه فينقص عما كان مشرفاً عالياً من الأراضى  
ويستقر في المنخفض منها فيترك كل قرارة كالدرهم وبم الربى بالزهر المؤنق والروض  
المشرق وفي هذا الوقت تكون أرض مصر أحسن شئ منظرأ وأبهاها خيراً •• وقد جرد  
أبو الحسن علي بن أبي بشر الكاتب فقال

شربنا مع غروب الشمس شمساً مشمسة الى وقت الطلوع

وضوء الشمس فوق النيل باد كاطراف الاسنة في الدروع

ومن عجائب النيل السمكة الرعادة وهي سمكة لطيفة مسيرة من مها بيده أو يعود  
يتصل بيده اليها أو بشبكة هي فيها اعترته رعدة وانتفاض ما دامت في يده أو في شبكته  
وهذا أمر مستفيض رأيت جماعة من أهل التحصيل يذكرونه ويقال ان بعصر بقلة من  
مها ومس الرعادة لم ترتعد يده والله أعلم . ومن عجائب القمح ولا يوجد في بلد  
من البلدان الا في النيل ويقال انه أيضاً بنهر السند الا انه ليس في عظم المصري فاذا  
عض اشتبكت أسنانه واختلفت فلم يتخاض الذي وقع فيها حتى يقطعه وحك القمح  
الأعلى يتحرك والأسفل لا يتحرك وليس ذلك في غيره من الدواب ولا يعمل الحديد في  
جلده وليس له قفاز بل عظم ظهره من رأسه الى ذنبه عظم واحد ولا يقدر أن يلتوى  
أو يتقبض لأنه ليس في ظهره خرز وهو اذا انقلب لم يستطع أن يتحرك واذا أراد الذكر  
أن يسفد أنثاه أخرجهما من النيل وألقاهما على ظهرها كما يأتي الرجل المرأة فاذا قضى  
منها وطره قلبها فان تركها على ظهرها صيدت لأنها لا تقدر أن تنقلب وذب القمح  
حادث طويل وهو يضرب به فربما قتل من تناله ضربته وربما جرت بذنبه الثور من الشريعة  
حتى يلجج به في البحر فيأكله . ويبيض مثل البيض الأوز فاذا فقس عن فراخه  
كان الواحد كالجرذون في جسمه وخلفته ثم يعظم حتى يصير عشرة أذرع وأكثر  
وهو يبيض وكلما عاش يزيد وتبيض الانثى ستين بيضة وله في فيه ستون سنناً ويقال انه اذا  
أخذ أول سن من جانب حنكه الايسر ثم علق على من به حتى نافض تركنه من ساعته  
وربما دخل لحم ما يأكله بين أسنانه فيتأذى به فيخرج من الماء الى البر ويضع فاه  
فيجيش طائر مثل الطيطوى فيسقط على حنكه فيلتقط بمنقاره ذلك اللحم بأسره فيكون  
ذلك اللحم طعاماً لذلك الطائر وراحة يأكله إياه للتمساح ولا يزال هذا الطائر حارساً  
له ما دام يبقى أسنانه فاذا رأى انساناً أو سياداً يريد رفرف عليه وزعق ليؤذنه بذلك  
ويحذره حتى يلقى نفسه في الماء الى أن يستوفي جميع ما في أسنانه فاذا أحس القمح بأنه  
لم يبق في أسنانه شيء يؤذيه أطبق فمه على ذلك الطائر ليأكله فلذلك خلق الله في

رأس ذلك الطائر عظماً أحد من الابرّة فيقيمه في وسط رأسه فيضرب حنك التماسح  
 .. ويحكى عنه ما هو أعجب من ذلك وهو ان ابن مصر من أشد أعدائه يقال ان ابن  
 مصر اذا رأى التماسح نائمًا على شاطئ النيل ألقي نفسه في الماء حتى يبتل ثم يترغم في  
 التراب ثم يقيم شعره ويتب حتى يدخل في جوف التماسح فيأكل ما في جوفه وليس  
 للتماسح يد تدفع عنه ذلك فاذا أراد الخروج بقرّ بطنه وخرج .. وعجائب الدنيا كثيرة  
 وانما نذكر منها ما نجرّ به عادة ولهذا أمثال ليس كتابنا بصدد شرحها .. وقال الشاعر

أضمرت للنيل هجراناً ومقليةً مذقيل لي انما التماسح في النيل

فن رأى النيل رأى العين من كذب فما رأى النيل الا في البواقي

— والبواقي — كيزان يشرب منها أهل مصر .. وقال عمرو بن معدى كرب

فالنيل أصبح زاخراً بمدوده وجرت له ريح الصبا تجري لها

عوّدت كندة عادة قاصبر لها اغفر لجانيها ورد سجاها

.. وحديث الانيث بن سعد قال زعموا والله أعلم ان رجلاً من ولد العيص يقال له حائذ  
 ابن شالوم بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم عليهما السلام خرج هارباً من ملك من  
 ملوكهم الى أرض مصر فأقام بها سنين فلما رأى عجائب نيلها وما يأتي به جعل لله نذراً  
 أن لا يفارق ساحله حتى يرى منتهاء أو ينظر من أين يخرج أو يموت قبل ذلك فدار عليه  
 ثلاثين سنة في العمران ومثله في غير العمران وبعضهم يقول خمس عشرة كذا وخمس عشرة  
 كذا حتى انتهى الى بحر أخضر فنظر الى النيل يشقه مقبلاً فوقف ينظر الى ذلك فاذا هو  
 برجل قائم يصلي تحت شجرة فتأخّر فلما رآه استأنس به فلم عليه فساله صاحب الشجرة عن  
 اسمه وخبره وما يطلب فقال له أنا حائذ بن شالوم بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم فن  
 أنت قال أنا عمران بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم فما الذي جاء بك الى هاهنا يا حائذ  
 قال أردت علم أمر النيل فما الذي جاء بك أنت قال جاء بي الذي جاء بك فلما انتهيت  
 الى هذا الموضع أوحى الله تعالى الي أن قف بمكانك حتى يأتيك أمرى قال فأخبرني  
 يا عمران أي شيء انتهى اليك من أمر هذا النيل وهل بلغك ان أحداً من بني آدم يباهه  
 قال نعم بلغني ان رجلاً من بني العيص يباهه ولا أعظمه غرك يا حائذ فقال له يا عمران كيف

الطريق اليه قال له عمران لست أخبرك بشئ حتى تجعل بيننا ما أسألك قال وما ذاك قال  
إذا رجعت وأنا حي أقت عندى حتى يأتي ما أوحى الله لي أن يتوفاني فقد قفى وتمضى  
قال لك ذلك على قال سر كما أت سائر فانه ستأتى دابة ترى أولها ولا ترى آخرها فلا يهولك  
أمرها فانها دابة معادية للشمس اذا طلعت أهوت اليها لتلتقمها فاركبها فانها تذهب بك  
الى ذلك الجانب من البحر فسر عليه فانك ستبلغ أرضاً من حديد جبالها وشجرها  
وجميع ما فيها حديد فاذا جزتها وقعت فى أرض من فضة جبالها وشجرها وجميع ما فيها  
فضة فاذا تجاوزتها وقعت فى أرض من ذهب جميع ما فيها ذهب ففيها ينهى اليك علم اليل  
قال فودعه ومضى وجرى الأمر على ما ذكر له حتى انتهى الى أرض الذهب سار فيها حتى  
انتهى الى سور من ذهب وعليه قبة لها أربعة أبواب واذا ملا كالفضة ينحدر من فوق  
ذلك السور حتى يستقر فى القبة ثم يتفرق فى الأبواب وينصب الى الأرض فأما ثلثاه  
فيفيض وأما واحد فيجري على وجه الأرض وهو النيل فشرّب منه واستراح ثم حاول  
أن يصعد السور فأناه ملك وقال يا حائد قم مكانك فقد انتهى اليك علم ما أردته من  
علم النيل وهذا الماء الذي تراه ينزل من الجنة وهذه القبة بأها فقال أريد أن أنظر الى  
ما فى الجنة فقال لك لن تستطيع دخولها اليوم يا حائد قال فأى شئ هذا الذى أرى قال  
هذا الفلك الذى تدور فيه الشمس والقمر وهو شبه الرحا قال أريد أن أركبه فأدور فيه  
فقال له الملك انك لن تستطيع اليوم ذلك ثم قال انه سيأتىك رزق من الجنة فلا تؤثر  
عليه شيئاً من الدنيا فانه لا ينبغي لشيء من الجنة أن يؤثر عليه شيء من الدنيا فينبأ هو  
واقف اذ انزل عليه عنقود من عنب فيه ثلاثة أصناف صنف كالزبرجد الأخضر وصنف  
كالياقوت الاحمر وصنف كاللؤلؤ الأبيض ثم قال يا حائد هذا من حصرم الجنة ليس  
من يافع عنها فارجع فقد انتهى اليك علم النيل فرجع حتى انتهى الى الدابة فركبها فلما  
أهوت الشمس الى الغروب أهوت اليها لتلتقمها فتدفقت به الى جانب البحر الآخر فأقبل  
حتى انتهى الى عمران فوجده قد مات فى يومه ذلك فدفعه وأقام على قبره فلما كان فى  
اليوم الثالث أقبل شيخ كبير كانه بمضى العباد فبكى على عمران طويلاً وصلى على قبره  
وترحم عليه ثم قال يا حائد ما الذى انتهى اليك من علم اليل فأخبره فقال هكذا نحمد



في الكتاب ثم التفت الى شجرة تفاح هناك فأقبل يحدّثه ويُطري تفاحها في عينه فقال له يا حائذ ألا تأكل قال معي رزقي من الجنة ونهيت أن أؤثر عليه شيئاً من الدنيا فقال الشيخ هل رأيت في الدنيا شيئاً مثل هذا التفاح انما هذه شجرة أنزلها الله لعمران من الجنة ليأكل منها وما تركها الا لك ولو أكلت منها وانصرفت لرقت فلم يزل يحسّها في عينه ويصفها له حتى أخذ منها تفاحة فعضها ليأكل منها فلما عضها عض يده ونودي هل تعرف الشيخ قال لا قيل هذا الذي أخرج أبلك آدم من الجنة أما انك لو سعت بهذا الذي معك لأكل منه أهل الدنيا فلم يندم .. فلما وقف حائذ على ذلك وعلم انه ابليس أقبل حتى دخل مصر فأخبرهم بخبر النيل ومات بعد ذلك بمصر .. قال عبيد الله الفقير اليه مؤلف الكتاب هذا خبرٌ شبيه بالخرافة وهو مستفيضٌ ووجوده في كتب الناس كثير والله أعلم بصحته وانما كتبتُ ما وجدتُ

[نيمروز] هو بالفارسية ومعناه بالعربية نصف يوم \* وهو اسم لولاية سجستان وناحيّتها سمى بذلك فيما زعموا أي انها مثل نصف الدنيا وان دخلها وخيراتها تقاوم نصف ما تطلع عليه الشمس وذلك على سبيل المبالغة لا على الحقيقة [ينوي] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح النون والواو بوزن طيطوى \* وهي قرية يؤنس بن متى عليه السلام بالموصل \* وبسواد الكوفة ناحية يقال لها ينوي منها كربلاء التي قُتل بها الحسين رضي الله عنه .. وذكر ابن أبي طاهر ان الشعراء اجتمعوا بباب عبيد الله بن طاهر فخرج اليهم رسوله وقال من يضيف الى هذا البيت على حروف قافيته بيتاً وهو

لم يصحّ للبين منهم صُرْدٌ وعرابٌ لاولكن طيطوى

.. فقال رجل من أهل الموصل

فاستقلوا بكراً يقدمهم رجل يسكن حصني ينوي

فقال عبيد الله بن طاهر للرسول قل له لم تصنع شيئاً فهل عنده غيره فقال أبو سناء القيسي وبنو طي طفا في الجنة قال لما كظّه التنطيط وى

فصوّبه وأمر له بمخمسين ديناراً

[ نَبِي ] بكسر أوله وسكون ثانيه ونون أخرى مكسورة وياء \* وهو نهر مشهور بأفريقية في أقصاها

[ نَبِي ] بالكسر ثم السكون وهما خالصة قرية بين هراء وكرمان .. وقال أبو سعد نيه بلدة بين سجستان وأصفاز صغيرة .. ينسب إليها أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن ابن الحسين بن محمد بن الحسين بن عمر بن حفص النبي الفقيه الشافعي كان أماً عارفاً بمذهب الشافعي تفقه على القاضي الحسين بن محمد وبرع في الفقه ثم درس بعده وكثر أصحابه وهو أستاذ أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد المروزي سمع الحديث من أستاذه الحسين ابن محمد ومن أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن العلاء البغوي وغيرهما وتوفي في حدود سنة ٤٨٠ هـ وابن أخيه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عمر بن حفص بن يزيد أبو محمد النبي من أهل مرو الروذ إمام فاضل مقفى دين ورع شافعي المذهب تفقه على الحسين بن مسعود البغوي الفراء وتخرج عليه جماعة سمع أستاذه الحسين بن مسعود البغوي الفراء وأبا محمد عبد الله بن الحسين الطيبي وأبا الفضل عبد الجبار بن محمد الأصبهاني وأبا الفتح عبد الرزاق بن حسان المنبي وأبا عبد الله محمد بن عبد الواحد الدقاق الأصبهاني سمع منه أبو سعد ومات في شعبان سنة ٤٨٨ هـ

## ﴿ كتاب الواو من كتاب معجم البلدان ﴾

( بسم الله الرحمن الرحيم )

﴿ كتاب الواو والالف وما يليهما ﴾

[ وَابَش ] .. قال أبو الفتح وابش \* واد وجبل بين وادي القرى والشام  
[ وَابَصَة ] بكسر الباء والصاد مهملة الويس البريق وفلان وابصة سمع إذا كان يسمع كلاماً فيعتمد عليه ويظنه حقاً والوابصة النار ووابصة \* اسم موضع بعينه  
[ وَابْكَنَة ] بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح النون \* قرية بينها وبين ( ٤٧ - معجم تلمن )

بخارى ثلاثة فراسخ

[ وَاِبِلٌ ] بكسر الباء واللام ٠٠ قال الرَّجَاجُ في قوله تعالى ( أَخْذًا وَبِيلًا ) هو

الثقل الغليظ جداً ومن هذا قيل للمطر الشديد الضخم القطر العظيم الوابل ووابل

• موضع في أعالي المدينة

[ وَابِدَةٌ ] بكسر التاء المثناة من فوقها ودال مهملة والوَيد معروف ووايد أي

منصب ومنه قولهم وَيَد وَيَد وَيَد والوايدة • مائة

[ وَابِلَةٌ ] بالثاء المثناة قالوا من الاسماء مأخوذ من الوثيل وهو ليف التخل • وهي

قرية معرفة

[ وَاجٌ رُوذٌ ] • موضع بين همدان وقزوين كانت فيه وقعة للمسلمين سنة ٢٩

مع الفرس والديلم وكان ملك الديلم يقال له موتا وكانت وقعة شديدة تعدل وقعة نهاوند

فانتصر المسلمون وكان أميرهم نعيم بن مقرن فقال في ذلك

فلما أتاني أَن موتا ورهطه بنى باسل جروا خبول الأعاجم

صد مناهم في واج روذ بججمنا غداة رميناهم باحدى العظام

فاصبروا في حومة الموت ساعة لحد الرماح والسيوف الصوام

أصبنا بها موتا ومن لف جمعه وفيها نهاب قسمة غير غام

كانهم في واج روذ وجره ضنين أغانيها فروج المخارم

[ الْوَاحَاتُ ] واحدها واح على غير قياس لا أعرف معناها وما أظنها الا قبطية

وهي • ثلاث كور في غربي مصر ثم غربي الصعيد لأن الصعيد يحوطه جبالان غربي وشرقي

وما جبالان مكتنفا النيل من حيث يُعلم جريانه الى أن ينتهي الجبل الشرقي الى المقطم

بمصر وينقطع وليس وراءه غير بادية العرب والبحر القلزمي والآخر الى البحر فاوراء

الجبل الغربي ألواح الأول أوله مقابل الفيوم تمتد الى أسوان وهي كورة عامرة ذات

نخيل وضياح حسنة وفيها تمر جيد أغر تمر مصر وهي أكبر الواحات وبعدها جبل

آخر متمد كامتداد الذي قبله وراءه كورة أخرى يقال لها واح الثاني وهي دون تلك

العمارة وخلفها جبل متمد كامتداد الذي قبله وراءه كورة أخرى يقال لها واح الثالثة

وهي دون الأولين في العمارة ومدينة ألواح الثالثة يقال لها سَنْتَرِيَّة بالسِّن المهملة وفيها نخل كثير ومياه حمة منها مياه حامضة يشربها أهل تلك النواحي وإذا شربوا غيرها استوبلوا  
وبين أقصى واح الثالثة وبلاد النوبة ست مراحل وبها قبائل من البربر من لواتة وغيرهم  
•• وقد نسب إليهم قوم من أهل العلم وبعد ذلك بلاد فزان والسودان والله أعلم بما وراء ذلك •• وينسب إلى واح عبد الغني بن بازل بن يحيى الواحى المصري أبو محمد قال شيرويه قدم علينا همدان في شوال سنة ٤٦٧ روى عن أبي الصلت الطبري وأبي الحسن على بن عبد الله القصاب الواسطي وأبي سعيد محمد بن عبد الرحمن النيسابوري وأبي الحسن على بن محمد الماوردي وذكر كما أذى وقال سمعت منه بهمدان وبفداد وكان صدوقاً  
•• وقال السلفى أنشدني أبو التناء محمود بن أسلان الخالدى أنشدني أبو عبد الله الطباخ

الواحى لنفسه وقال

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| أطلت مدة الهجران ما شئت وأرفض  | فاسدك المضي الحشا صد مبض      |
| والا فسا للقلب أتى ذكر نكسكم   | بنازعني شوقاً اليكم يقتضى     |
| ولولا شهادات الجوارح بالذى     | علمت لما عرّضت فدى لمعرض      |
| وأعلم أنني إن بعدت فذكركم      | يراني بعين القلب كالقمر المضى |
| وربّما كاس أهّم بشرها          | سرورى ولم تسفع جذار محرض      |
| لسم وجلّيس دام يجلس مجلّساً    | بغير حفاظ لي فقبل له أنهض     |
| فيا ذا الرياسات الموفق حامداً  | دعاء محب معرض متعرض           |
| أنحيا على الدنيا سعيداً مملّكا | واحتاج فيها للفنى والتركض     |
| وللغير بحر من عطائك زاجر       | وما لي فيه حسوة التبرض        |

أقل واسطع واصفح وكن واغفر وجد

أمل وتفضل وأحب وانم وعوض

|                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| ولا تخوطني للشفيح فإرى   | به ولو أنّ العمر في الهجر يتقضى |
| فأحدث في الأرض غيرك نافى | وأنت كما أهوى ممحى ومضى         |
| ومالك مثلى والمحاظ عجيبة | ولكن من يكتر على المرء يدحض     |

[ وَاحِدٌ ] بلفظ العدد الواحد • جبل لكلب • قال عمرو بن العلاء الاجداري  
ثم الكلب

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً بِأَنْبِطَ أَوْ بِالرَّوْضِ شَرْقِيَّ وَاحِدٍ  
بِمَنْزِلَةِ جَادِ الرِّبْعِ رِيَاضَهَا قَصِيرٌ بِهَا لَيْلُ الْعَذَارَى الرَّوَاقِدِ  
وَحَيْثُ تَرَى الْجُرْدَ الْجِيَادَ صَوَافِنَا يَقْوَدُهَا غُلَامُنَا بِالْقَلَانِدِ  
[ الْوَاحِقَانِ ] بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَآخِرُهُ نُونٌ وَالْوَا حِفُّ الْأَسُودِ وَالتَّيْبَاتِ الرِّيَّانِ  
وَالْوَحْفَانِ الْأَرْضِ الَّتِي فِيهَا حِجَارَةٌ سُودٌ • مَوْضِعٌ تَنْبِيَةٌ وَاحِفٌ وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ  
عَنَّا قُفْ فَاعْلَى وَاحِفَيْنِ كَأَنَّهُ مِنَ الْبَنِي الْأَشْبَاحِ سَلَمٌ مُصَالِحٌ  
[ وَاحِفٌ ] مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ فِي الْمَعْنَى وَهُوَ • مَوْضِعٌ آخَرٌ • قال ثعلبة بن عمرو

المقبلي

لَمِنْ دِمْنٍ كَأَنَّهُنَّ صَحَائِفُ قَفَارٌ خَلَا مِنْهَا الْكَتِيبُ فَوَاحِفُ  
[ الْوَادِي ] • قال أبو عبيدة عن يزيد بن زبدي وَدَى الْفَرَسُ إِذَا أُخْرِجَ جُرْدَانَهُ  
لِيُؤَلَّ وَأُدْلَى لِيُضْرَبَ • وقال غيره وَدَى إِذَا سَالَ وَمِنْهُ أَخَذَ الْوَدِيُّ طَرَوْجَهُ وَسِيلَانَهُ  
وَالْوَادِي أَخَذَ مِنْهُ وَالْوَادِي كُلُّ مَفْرَجٍ بَيْنَ جِبَالٍ وَآكَامٍ وَتَلَالٍ يَكُونُ مَسْلَكًا لِلسَّيْلِ  
أَوْ مُتَفَذًّا وَاجْلِعِ الْأُودِيَةَ مِثْلَ نَادٍ وَأُنْدِيَةَ وَقِيَّاسُهُ أُوْدَالٌ وَأُنْدَالٌ مِثْلُ صَاحِبٍ وَأُحْجَابٍ  
وَالْوَادِي • بِالْأَنْدَلَسِ مِنْ أَعْمَالِ بَطْلَيْوسَ

[ وَادِي بَنَّا ] • بِالْمَعْنَى مَجَاوِرٌ لِلْحَقْلِ

[ وَادِي الْحِجَارَاتِ ] • بَلَدٌ بِالْأَنْدَلَسِ • ينسب إليه عبد الباقي بن محمد بن سعيد  
ابن بربك الحجارى أبو بكر مات ببلنسية في مستهل رمضان سنة ٥٠٢ •

[ وَادِي الْأَحْرَارِ ] • بِالْجَزِيرَةِ وَهُوَ بِمَوْزَنٍ بَنِي عَامِرِ بْنِ لُؤْيٍ وَأَتَانَا سَمَى بِذَلِكَ  
لَأَنَّ يَزِيدَ بْنَ مَعَاوِيَةَ نَزَلَ بِهِمْ فَسَمَّاهُمْ بِذَلِكَ وَأَغَارَ عَلَيْهِمْ عُمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ السُّلَمِيُّ وَلَهُ بِذَلِكَ  
قِصَّةٌ فِي أَيَّامِ بَنِي مَرْوَانَ فِي أَيَّامِ الْعَصِيَّةِ

[ وَادِي الْحَمَلِ ] • مِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ عَنِ الْحَفْصِيِّ

[ وَادِي خُبَّانٍ ] • بِالْمَعْنَى مِنْ أَعْمَالِ ذَمَارٍ

[ وادي الدوم ] \* وادٍ معترض من شمالي خيبر الى قبلها أوله من الشمال غمرة ومن القبلة القصيبة وهذا الوادي يفصل بين خيبر والموآرض  
[ وادي الزمار ] بفتح الزاي وتشديد الميم وآخره راء الزمارة القصبة التي يزعمون بها الزمارة المغنية والزمارة البني ووادي الزمار \* قرب الموصل بينها وبين دير ميخائيل وهو مُعشَبٌ أتيق وعليه رابطة عالية يقال لها رابطة العقاب نزهة طيبة تُشرف على دجلة والبساتين \* قال الخالدي يذكرها

أَلَسْتُ تَرَى الرُّوضُ يُبْدِي لَنَا طَرَائِفَ مَنْ صَنَعَ آذَارَ  
تَابِسَ مِنْ مَانَحَا بِالْهَ حُلِيًّا عَلَى تَلِّ زَمَارَ

[ وادي السباع ] جمع سبع والسبع يقع على ماله ناب ويمتدو على الناس والدواب فيفترسها مثل الأسد والذئب والنمر والفهد فأما الثعلب فإنه وإن كان له ناب فإنه ليس بسبع لأنه لا عدوان له وكذلك الضبع ولذلك جاءت الشريعة بأباحة لهما \* ووادي السباع الذي قُتل فيه الزبير بن العوام بين البصرة ومكة بينه وبين البصرة خمسة أميال كذا ذكره أبو عبيد \* ووادي السباع من نواحي الكوفة سمي بذلك لما أذكرك لك وهو أن أسماه بنت دُرَيْمَ بْنِ الْقَيْنِ بْنِ أَهْوَدَ بْنِ بَهْرَاءَ كَانَ يُقَالُ لَهَا أُمُّ الْأَسْبُعِ وولدها بنو وَبَرَّةَ بْنِ ثَعْلَبِ بْنِ مُحَلَّوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قَضَاعَةَ يُقَالُ لَهُمُ السَّبَاعُ وَهُمْ كَلْبٌ وَأَسَدٌ وَالذَّبُّ وَالْفَهْدُ وَثَعْلَبٌ وَسِرْحَانٌ وَتَرْكٌ وَهُوَ الْحَرِيشُ وَيُقَالُ لَهُ كَرَّ كَدَنَ لَهُ قَرْنٌ وَاحِدٌ يَحْمِلُ الْفِيلَ عَلَى قَرْنِهِ عَلَى مَاقِيلٍ وَخَنَمٌ وَهُوَ الضَّبُعُ وَالْفِرَزُّ وَهُوَ الْيَرْبُوعُ مِنَ السَّبَاعِ دُونَ جِرْمِ الْفَهْدِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ وَأَجْرَى وَعَنْزَةٌ وَهِيَ دَابَّةٌ طَوِيلَةُ الْخَطَمِ تَمُدُّ مِنْ رُؤُسِ السَّبَاعِ بَأَنَى الثَّاقَةِ فَيَدْخُلُ خَطْمُهُ فِي حَيَاتِهَا وَيَأْكُلُ مَا فِي بَطْنِهَا وَيَأْتِي الْبَعِيرَ فَيَمْتَلِئُ عَيْنَهُ وَهَرَّ وَصَبُعٌ وَالسَّمْعُ وَهُوَ وَلَدُ الذَّبِّ مِنَ الضَّبُعِ وَدَيْمٌ وَهُوَ الثَّعْلَبُ وَقِيلَ وَلَدُ الذَّبِّ \* قال الجوهري قلت لأبي الفوارس يقولون أن الدَّيْمَ وَلَدُ الذَّبِّ مِنَ الْكَلْبِ فَقَالَ مَا هُوَ إِلَّا وَلَدُ الذَّبِّ وَنَمْسٌ وَهُوَ دَوْبَةٌ فَوْقَ ابْنِ عِمْرَسَ يَأْكُلُ اللَّحْمَ وَهُوَ أَسْوَدُ مُلَمَّعٌ بِيَاضٍ وَالْمِفْرُ جِنْسٌ مِنَ الْبَبْرِ وَسَيْدٌ وَالدُّلْدُلُ وَالظَّرِيانُ دَوْبَةٌ نَتْنَةُ الْفَسَاءِ وَوَعُوعٌ وَهُوَ ابْنُ آوَى الضَّنَمِ وَكَانَتْ تَنْزِلُ أَوْلَادُهَا هَذَا الْوَادِي فَسَمِيَّ الْوَادِي

السباع بأولادها .. قال ابن حبيب مرَّ وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعْمَى ابن جديلة بن أسد بن زرار بن معد بن عدنان بأسماء هذه أم ولد وبرة وكانت امرأة جيلة وينوها يرعون حولها فَمَهَّ بها فقات له لعلك أسررت في نفسك مني شيئاً فقال أَجَلٌ فقال لئن لم تنته لأستصرخن عليك فقال والله ما أرى بالوادي أحداً فقال له لو دعوتُ سباعاً لمنعتني منك وأعانتني عليك فقال وتهمُّ السباع عنك قالت نعم ثم رفعت صوتها يا كلب يا ذئب يا فهد يا ذئب يا سرحان يا أسد يا سيد فجأوا يتعادون ويقولون ما خبرك يا أماء فقالت ضيفكم هذا أحسنوا قرأه ولم تر أن تفصح نفسها عند بنينا فذبجوا له وأطمعوه فقال وائل ما هذا الا وادي السباع فسمى بذلك .. قال ابن حبيب هو الوادي الذي بطريق الرقة وقال السَّافِح بن بُسْكَر

|                                      |                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| صَلَّى عَلَى يَحْيَى وَأَنْشِيعَهُ   | رَبِّ كَرِيمٍ وَشَفِيعٍ مُطْلَعٍ          |
| أَمْ عَبِيدَ اللَّهِ مَاهُوفَةٌ      | مَانُونُهُمَا بِمَدَكِ الْآرُوعِ          |
| كَمَا اسْتَحْتِ بَكْرَةٌ وَالْه      | حَتَّ حَنِيناً وَوَعَامَا التَّرَاعِ      |
| يَا فَارِساً مَا أَنْتَ مِنْ فَارِسٍ | مُوطِئاً إِلَّا كَنَافِ رَحْبِ الذَّرَاعِ |
| قَوَالٍ مَعْرُوفٍ وَقَعَالِهِ        | عَقَارُ مَثْنَى أُمَمَاتِ الرِّبَاعِ      |
| يَعْدُو وَلَا تَكْذِبُ شِدَاهُ       | كَاعْدَا الذَّئْبِ بِوَادِي السَّبَاعِ    |

وهي طوبلة وقال أيضاً

مررت على وادي السباع ولا أرى  
أقلَّ به ركباً أتوه ويثَّ

[ وادي سبيع ] تصغير سبيع \* موضع في قول غيلان بن ربيع اللص  
الا هل الى حومانة ذات عرق فج      ووادي سُبَيْعِيع يا عليل سيل  
ودوية قفر كأن بها القطا      برقي لها فوق الحداب يحول

[ وادي الشَّزْب ] بالزاي \* من قرى مشرق جهران باليمن من أعمال صنعاء

[ وادي الشياطين ] جمع شيطان قيل هو قيعال من شطن اذا بَعَدَ وقيل الشيطان  
فَعْلان من شاط يشيط اذا هلك واحترق مثل هيمان وعَمان .. قال عبيد الله الفقي

اليه وعندي ان الأولى في اشتقاق الشيطان أن يكون من سَطَنه يَسْطُنُه شَطَنًا اذا خالقه عن بينة ووجهة لمخالفته في السجود لآدم أو من الشَطَن وهو الجبل الطويل الشديد القتل يشدُّ به الفرس الاشُدُّ فيقال انه لينزو بين سَطَنَيْنِ لآنه اذا استعصى على صاحبه شدةً بجيالن والفرس مشطون لانه قد ورد ان سامان عليه السلام كان بغيرهم ويشدهم بجبال وانه اذا ورد شهر رمضان قُيدت الشياطين والله أعلم وهو موضع بين الموصل وبلط وفيه دير ينسب اليه وقد ذكرته في الاديرة من هذا الكتاب

[ وادی القرى ] قد ذكرته في القرى بيسط من القول وذكرت اشتقاقه ولا فائدة في تكراره وهو \* واد بين المدينة والشام من أعمال المدينة كثير القرى والنسبة اليه وادي \* .  
واليه نسب عمر الوادي . . وفتحها النبي صلى الله عليه وسلم سنة سبع عنوة ثم صولحوا على الجزية . . قال أحد بن جابر في سنة سبع لما فرغ النبي صلى الله عليه وسلم من خيبر توجه الى وادی القرى فدعا أهلها الى الاسلام فامتنعوا عليه وقتلوه ففتحها عنوة وغنم أموالها وأصاب المسلمون منهم أنثاء ومناعاً فحتم رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك وترك النخل والارض في أيدي اليهود وعاملهم على نحو ما عامل عليه أهل خيبر فقيل ان عمر رضى رضى الله عنه أجلى يهودها فيمن أجلى قسمها بين من قاتل عليها وقيل انه لم يجلبهم لأنها خارجة عن الحجاز وهي الآن مضافة الى عمل المدينة وكان فتحها في جمادى الآخرة سنة سبع . . وقال القاضي أبو يعلى عبد الباقي بن أبي حصن الحمزي

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| إذا غبت عن ناظري لم يكن  | يمر به وأبيك الكرى       |
| فبؤلني أتي لا أرا        | لماذا ما طلبتكم فيمن أرى |
| لقد كذب النوم فيما استقل | بشخصك في مقلتي وأفترى    |
| وكيف وداري بأرض الشام    | ودارك أرض بوادي القرى    |
| وبعد في أمل في اللقاء    | لأنى وإياك فوق السرى     |

.. وقال جميل

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| ألا ليت شعري هل أيتن ليلة | بوادي القرى اني اذا لسعيد  |
| وهل أرين جلاً به وهي أيتن | وما رث من جبل الوصال جديده |



.. وقد نسب الى وادي القرى جماعة .. منهم يحيى بن أبي عبيدة الوادي أصله من وادي القرى واسمه يحيى بن رجاء بن مغيث مولى قريش ثقة في الحديث قال لنا أبو عروة كنيته أبو محمد وقال رأيته وسمعت منه ومات في سنة ٢٤٠ في جمادى الأولى هكذا ذكره علي بن الحسين بن علي بن الحرثاني الحافظ في تاريخ الجزيرة وجمعه .. وعمر بن داود بن زاذان مولى عثمان بن عفان رضى الله عنه المعروف بمُمر الوادي المغني وكان مهندساً في أيام الوليد بن يزيد بن عبد الملك ولا قُتل هرب وهو أستاذ حكم الوادي

[ وادي القصور ] \* في بلاد هذيل .. قال سحر الغني الهذلي يصف صحاباً

فأصبح ما بين وادي القصور حتى يَلْمَحَ حَوْضاً لقيفا

[ وادي القصب ] واحد القصبان \* موضع كان فيه يوم من أيامهم

[ وادي موسى ] منسوب الي موسى بن عمران عليه السلام \* وهو واد في قبلي بيت المقدس بينه وبين أرض الحجاز وهو واد حسن كثير الزيتون وانما سمي وادي موسى لأنه عليه السلام لما خرج من التيه ومعه بنو إسرائيل كان معه الحجر الذي ذكره الله تعالى في القرآن كان اذا ارتحل حمله معه وخرج فاذا نزل ألفاه على الارض فخرجت منه اثنتا عشرة عيناً تفرق على ثي عشر سبطاً قد علم كل أناس مشربهم فلهذا وصل الى هذا الوادي وعلم بقرب أجله عمد الى ذلك الحجر فسمره في الجبل هناك فخرجت منه اثنتا عشرة عيناً وتفرقت على اثنتى عشرة قرية كل قرية لسبط من الأسباط ثم مات موسى عليه السلام وبقى الحجر على أمره هناك وحدثني القاضي جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف أدام الله علوه انه رآه هناك وانه في قدر رأس العنز وانه ليس في هذا الجبل شيء يشبهه

[ وادي الميا ] جمع ماء ذكر في الميا ووجدت في بعض التواريخ ان وادي المياه

\* بسمائة كلب بين الشام والعراق .. وذكره الحفصي في نواحي البامة قال وأول

ما يستقي جلال وادي المياه الذي يقول فيه الراعي

رَدُّوا الجمال وقالوا إن موعدكم وادي الميا وأحسلا به بُرْدُ

واستقبلت سُرْبهم هَيْفَ يَمَانِيَّةٍ هاجت تراعي وَحَادٍ خَلْفهم قَمُودٌ  
.. وقال عبد الله بن الهمينة يُعْرَضُ بَيْنَ عَمٍّ لَهُ

أَلَا يَأْخِي وَادِي الْمِيَاءِ فَلَيْتَنِي أَبْأَحَكَ لِي قَبْلَ الْمَمَاتِ مُبِيعُ  
رَأَيْتُكَ غَضَّ النَّبْتِ مَرْتَبَطَ النَّزَى بِحَوْطِكَ شَجَاعٌ عَلَيْكَ شَجِيعُ  
كَأَنَّ مَكْدُوفَ الزَّعْفَرَانِ بِجَنِبِهِ دَمٌّ مِنْ ظِلَابِ الْوَادِيَيْنِ ذَبِيعُ  
وَلِي كَبَدٌ مَقْرُوحَةٌ مِنْ يَبِيعِي بِهَا كَبَدٌ لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوحِ  
أَبِي النَّاسِ وَجِ النَّاسِ لَا يَشْتَرُونَهَا وَمَنْ يَشْتَرِي ذَا عِلَّةٍ بِصَخِيعِ

[ وادي النمل ] الذي خاطب سليمان عليه السلام النمل فيه .. قبل هو بين جبرين

وعسقلان

[ وَادِي هُبَيْبٍ ] بضم الهاء وفتح الباء الموحدة وياه ساكنة وباء أخرى هو  
\* بالمغرب ينسب إلى هبيب بن مُغْفَلٍ صحابيٍّ رَوَوْا عَنْهُ حَدِيثًا وَاحِدًا وَهُوَ أَحَدُ حَدِيثِ  
ابن لميعة عن يزيد بن أبي حبيب أن أسلم أبا عمران أخبره عن هبيب بن مغفل قال  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من جرَّه خِيَلَاءَ يَعْنِي أَزَارَهُ وَطْئَهُ فِي النَّارِ  
[ وَادِي بَكْلَاءَ ] مِنْ \* نَوَاحِي صَنْعَاءَ بِالْجَمْعِ

[ الْوَادِيَيْنِ ] هَكَذَا وَجَدْتُهُ وَالصَّوَابُ الْوَادِيَانِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ نَزْلُ مَنْزِلَةِ الْإِنْدَرِينِ  
وَالصِّيْبَيْنِ وَهِيَ \* بَلَدَةٌ فِي جِبَالِ السَّرَاةِ بِقَرْبِ مَدَائِنِ لُوطَ .. وَإِيَّاهَا عَنَى الْجَنُونَ فِي قَوْلِهِ  
أَجِبْتُ هَبُوطَ الْوَادِيَيْنِ وَإِنِّي لَمُسْتَهْزِئٌ بِالْوَادِيَيْنِ غَرِيبُ

\* وَبِالْجَمْعِ مِنْ أَعْمَالِ زَيْدِ كُورَةٍ عَظِيمَةٍ لَهَا دَخْلٌ وَاسِعٌ يُقَالُ لَهَا الْوَادِيَانِ

[ وَآذَارَ ] بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَآخِرُهُ رَاءٌ مِنْ \* قَرَى أَصْهَانَ

[ وَآذِنَانُ ] بِكَسْرِ الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَنَوْنَيْنِ أَيْضًا مِنْ \* قَرَى أَصْهَانَ .. يَنْسَبُ إِلَيْهَا

الشيخ العارف محمد بن أحمد بن عمر روى عنه يوسف الشيرازي

[ وَارِدَاتُ ] [ جَمْعُ وَارِدَةٍ \* مَوْضِعٌ عَنْ يَسَارِ طَرِيقِ مَكَّةَ وَأَنْتَ قَاصِدُهَا .. وَقَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ السَّكُونِيُّ الرَّبَاعِيُّ عَنْ يَسَارِ سَمِيرَاءَ وَوَارِدَاتُ عَنْ يَمِينِهَا سَمَرُ كُلِّهَا وَبِذَلِكَ سَمِيتَ  
سَمِيرَاءَ وَيَوْمَ وَارِدَاتٍ مَعْرُوفٌ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبُ قُتِلَ فِيهِ بُجَيْرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ

عباد ابن مروة فقال مهلهل

أليتنا بذي حُصم أنبري      اذا أنت اقصيت فلا تخوري  
فان يك بالذئاب طال ليل      فقد أبكى من الليل القصير  
فاني قد تركت بواردات      بُجَيْراً في دم مثل العير  
هتكتُ به بيوت بني عباد      وبعض القنم أشقى للصدور

.. وقال ابن مقبل

ونحن القائدون بواردات      ضباب الموت حق ينجلينا

[ واران ] بعد الألفراء وآخره نون من قري تبريز على فرسخ منها . ينسب اليها الفقيه المظفر بن أبي الخير بن اسماعيل الواراني ثقة بالموصل على أبي المظفر محمد ابن علوان بن مهاجر وبغداد على ابن فضالان وكان معيداً بالمدرسة ببغداد وصنف كتباً [ وآزذ ] بالزاي الساكنة والذال معجمة ويقال يزد من قري سمرقند

[ وآزواز ] بزاءين معجمتين . قال أحمد بن محمد الهمداني بنهاوند . موضع يقال له وآزواز البلاغة هو حجر كبير فيه ثقب يكون قته أكثر من شبر فيفور منه الماء كل يوم مرة فيخرج وله صوت عظيم وخرير هائل فيسقى أراضي كثيرة ثم يتراجع حتى يدخل ذلك الثقب وينقطع . . وذكر ابن الكلبي ان هذا الحجر مطلم بسبب الماء لا يخرج الا وقت الحاجة اليه ثم يفور اذا استغنى عنه وقيل ان العلاج يحجى اليه وقت حاجته الى الماء فيثقب ازاء الثقب ثم ينقره بالمرّ دفعة أو دفعتين فيفور الماء بدويّ شديداً فاذا سقى ما يريد وبلغ منه حاجته تراجع الى الثقب وغار فيه الى وقت الحاجة اليه قال وهذا مشهور بالناحية ينظر اليه كل من أحب ذلك وأراد . . قلت وهذا بما لنا فيه مرتاب

[ واسط ] في عدة مواضع تبدأ أولاً . بواسط الحجاج لأنه أعظمها وأشهرها ثم تتبعها الباقي فأول ما ذكر لم سميت واسطاً ولم صرفت فأما تسميتها فلانها متوسطة بين البصرة والكوفة لان منها الى كل واحدة منهما خمسين فرسخاً لا قول فيه غير ذلك إلا ما ذهب اليه بعض أهل اللغة حكاية عن الكلبي انه كان قبل عمارة واسط هناك

موضع يسمى واسط قصب فلما عمر الحجاج مدينته سماها باسمها والله أعلم .. قال المنجمون طول واسط احدى وسبعون درجة وتلثان وعرضها اثنتان وثلاثون درجة وتلث وهي في الاقليم الثالث .. قال أبو حاتم واسط التي بنجد والجزيرة يصرف ولا يصرف وأما واسط البلد المعروف فذكر لأنهم أرادوا بلداً واسطاً أو مكاناً واسطاً فهو منصرف على كل حال والدليل على ذلك قولهم واسطاً بالتذكير ولو ذهبت به الى التأنيث لقالوا واسط قالوا وقد يذهب به مذهب البقعة والمدينة فيترك صرفه .. وأنشد سيبويه في ترك الصرف

منهن أيام صدق قد عرفت بها أيام واسط والأيام من حَجَرًا  
ولقائل أن يقول انه لم يرد واسط هذه فيرجع الى ما قاله أبو حاتم .. قال الأسود  
وأخبرني أبو الندى قال ان للعرب سبعة واسط \* واسط نجر \* وهو الذي ذكره خدّاش  
ابن زهير حيث قال

عفا واسطاً أكلأه فحاضرته الى حيث رنّياً سيّاه فصداًرته

\* وواسط الحجاز .. وهو الذي ذكره كثير فقال

أجدوا فأما أهل عزة غدوة فبانوا وأما واسط فقيم

\* وواسط الجزيرة .. قال الاخطل

كذبتك عينك أم رأيت بواسط غاس الظلام من الرباب خيالا

.. وقال أيضاً

عفا واسط من أهل رذنوى فبتل فمُجتمَع الحرّين فالصبر أجَل

\* وواسط لجماعة وهو الذي ذكره الأعمى \* وواسط العراق قال وقد لبت اثنين .. وأول أعمال واسط من شرقي دجلة قم الصلح ومن الجانب الغربي زُرْغامية وآخر أعمالها من ناحية الجنوب البطائح وعرضها الخيشمية المتصلة بأعمال باروسنا وعرضها من ناحية الجانب الشرقي عند أعمال الطيب .. وقال يحيى بن مهدي بن كلال شمرع الحجاج في عمارة واسط في سنة ٨٣ وفرغ منها في سنة ٨٦ فكان عمارتها في عامين في العام الذي مات فيه عبد الملك بن مروان ولما فرغ منها كتب الى عبد الملك إنني اتخذت مدينة

في كرش من الأرض بين الجبل والمصرين وسُمِّيَتْها واسطاً فلذلك سُمي أهل واسط الكرشيين . . وقال الأصمعي وجه الحجاج الأطباء ليختاروا له موضعاً حتى يبنى فيه مدينة فذهبوا يطلبون مابين عين التمر الى البحر وجوَّءوا العرق ورجعوا وقالوا ما أصبنا مكاناً أوْفَقَ من موضعك هذا في خفوف الريح وأنف البرية وكان الحجاج قبل اتخاذ واسطاً أراد نزول الصين من كسكر وحفر بها نهر الصين وجمع له الفعلة ثم بدا له فعمَّر واسطاً ثم نزل واحتفر النيل والزاب وسماه زاباً لآخذه من الزاب القديم وأحيا ما على هذين النهرين من الأرضين وحصَّر مدينة النيل . . وقال قوم ان الحجاج لما فرغ من حروبه استوطن الكوفة فآس منهم المال والبُضْ له فقال لرجل ممن يثق بعقله امض وابتنِ لي موضعاً في كرش من الأرض أبني فيه مدينة وليكن على نهر جار فأقبل ملتصقاً ذلك حتى سار الى قرية فوق واسط يسير يقال لها واسط القصب فبات بها واستطاب لبها واستعذب أنهارها واستمرأ طعامها وشربها فقال كم بين هذا الموضع والكوفة فقبل له أربعون فرسخاً قال فالى المدائن قالوا أربعون فرسخاً قال فالى الأهواز قالوا أربعون فرسخاً قال فالى بصرة قالوا أربعون فرسخاً قال هذا موضع متوسط فكتب الى الحجاج بالخبر ومدح له الموضع فكتب اليه اشتر لي موضعاً أبني فيه مدينة وكان موضع واسط لرجل من الدهقان يقال له داوردان فسأومه بالموضع فقال له الدهقان ما يصلح هذا الموضع للأمير فقال لم فقال أخبرك عنه بثلاث خصال تحبها بها ثم الأمر اليه قال وما هي قال هذه بلاد سبخة البناء لا يثبت فيها وهي شديدة الحر والسوم وان الطائر لا يطير في الجو الا ويسقط لشدة الحر ميتاً وهي بلاد أعمار أهلها قليلة . . قال فكتب بذلك الى الحجاج فقال هذا رجل يكره مجاورتنا فاعلمه أنا ستحضر بها الأنهار ونكثر من البناء والفرس فيها ومن الزرع حتى تعدو وتطيب وأما قوله إنها سبخة وأن البناء لا يثبت فيها فسنحكمه ثم نرحل عنه فيصير لغيرنا وأما قلة أعمار أهلها فهذا شيء الى الله تعالى لا بنا واعلم أننا نحن مجاورتنا له ونقضى ذمامه باحسننا اليه . . قال فابتاع الموضع من الدهقان وابتدأ في البناء في أول سنة ٨٣ واستتمه في سنة ٨٦ ومات في سنة ٩٥ . . وحدث علي بن حرب الموصلي

عن أبي البختري وهب عن عمرو بن كعب بن الحارث الحارثي قال سمعت خالي يحيى ابن الموفق يحدث عن مسعدة بن صدقة العبدى قال أبا أنا عبدالله بن عبد الرحمن حدثنا سهاك بن حرب قال استعملني الحجاج بن يوسف على ناحية بادوريا فيينا أنا يوماً على شاطيء دجلة ومضى صاحب لي إذا أنا برجل على فرس من الجانب الآخر فصاح بأسمى واسم أبي فقلت ما تشاء فقال الوهل لأهل مدينة تبنى ههنا ليقتلن فيها ظلماً سبعون ألفاً كرر ذلك ثلاث مرات ثم أحرق فرسه في دجلة حتى غاب في الماء فلما كان من قابل ساقني القضاء الى ذلك الموضع فاذا أنا برجل على فرس فصاح بي كما صاح في المرة الأولى وقال كما قال وزاد سيقتل من حولها ما ينقل الحصى لعددهم ثم أحرق فرسه في الماء حتى غاب قال وكانوا يرون أنها واسط وما قتل الحجاج فيها ٥٠ وقيل إنه أحصى في محبس الحجاج ثلاثة وثلاثون ألف إنسان لم يجبوا في دم ولا تبعة ولا دين وأحصى من قتله صبراً قبلوا مائة وعشرين ألفاً ٥٠ ونقل الحجاج الى قصره والمسجد الجامع أبو بابه من الزند ورده والدوقرة ودير ماسرجيس وسرايط فضج أهل هذه المدن وقالوا قد عصبتنا على مدائننا فلم يلفت الى قولهم ٥٠ قالوا وانفق الحجاج على بناء قصره والجامع والخندقين والصور ثلاثة وأربعين ألف ألف درهم فقال له كاتبه صالح بن عبد الرحمن هذه نفقة كثيرة وإن احتمتها لك أمير المؤمنين وجد في نفسه قال فما صنع قال الحروب لها أجل فاحتسب منها في الحروب بأربعة وثلاثين ألف ألف درهم واحتسب في البناء نفقة الالف ألف درهم قال ولما فرغ منه وسكنه أعجبه إعجاباً شديداً فينباهم ذات يوم في مجلسه إذ أتاه بعض خدمه فأخبره أن جارية من جواريه وقد كان مائلا اليها قد أصابها آفة ففهم ذلك ووجه الى الكوفة في إشتخاض عبد الله بن هلال الذي يقال له صديق ابليس فلما قدم عليه أخبره بذلك فقال أنا أحل السحر عنها فقال له أفضل فلما زال ما كان بها قال له الحجاج ويحك إنى أخاف أن يكون هذا القصر محترقاً فقال له أنا أصنع فيه شيئاً فلا ترى ما تكرهه فلما كان بعد ثلاثة أيام جاء عبدالله بن هلال بمخطر بين الصفين وفي يده قلة مخنونة فقال أيها الأمير تأمر بالقصر أن يحسح ثم تدفن هذه القلة في وسطه فلا ترى فيه ما تكرهه أبداً فقال الحجاج له يا ابن هلال وما علامة ذلك قال أن بأمر الأمير

برجل من أصحابه بعد آخر من أشداء أصحابه حتى يأتي على عشرة منهم فليجهدوا أن ينقلوا بها من الأرض فانهم لا يقدرون فأمر الحجاج من حضره بذلك فكان كما قال ابن هلال وكان بين يدي الحجاج محصرة فوضعها في عمرة القلة ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم ( ان ربكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش ) ثم شال القلة فارتفعت على المحصرة فوضعها ثم فكر منكساً رأسه ساعة ثم التفت الى عبد الله بن هلال فقال له خذ قلنك والحق بأهلك قال ولم قال ان هذا القصر سيخرب بعدى وينزله غيرى ويحتفر محتفر فيجهد هذه القلة فيقول لعن الله الحجاج انما كان يبدأ أمره بالسحر قال فأخذها ولحق بأهله .. قالوا وكان ذرع قصره أربع مائة في مثلها وذرع مسجد الجامع مائتين في مائتين وصف الرحبة التي تلى صف الحدادين ثلاثمائة في ثلاثمائة وذرع الرحبة التي تلى الجرارين والحوض ثلاثمائة في مائة والرحبة التي تلى الأضمار مائتين في مائة .. وكان محمد بن القاسم مقلد الهذد والسند فأهدى الى الحجاج فيلاً فحمل من البطائح في سفينة فلما صار بواسط أخرج في المشرعة التي تدعى مشرعة الفيل فسميت به الى الساعة .. ولما فرغ الحجاج من بناء واسط أمر باخراج كل نبطي بها وقال لا يدخلون مدينتي فانهم مفسدة فلما مات دخلوها عن قريب .. وذكر الحجاج عند عبد الوهاب الثقفي بسوء فضض وقال انما تذكرون المساوي أو ما تاملون أنه أول من ضرب درهما عليه لا إله الا الله محمد رسول الله وأول من بنى مدينة بعد الصحابة في الاسلام وأول من اتخذ المحامل وان امرأة من المسلمين سببت بالهند فنادت يا حجاجاه فانصل به ذلك فجعل يقول لبيك لبيك وأنفق سبعة آلاف ألف درهم حتى افتتح الهند واستنقذ المرأة وأحسن اليها واتخذ المناظر بينه وبين قزوين وكان اذا دخن أهل قزوين دخن المناظر ان كان نهراً وان كان ليلاً أشعلوا نيراناً فتجرد الخيل اليهم فكانت المناظر متصلة بين قزوين وواسط فكانت قزوين تغراً حينئذ .. وأما قولهم تغافل واسط قال المبرد سألت الثوري عنه فقال إن الحجاج لما بناها قال بنيت مدينة في كرش من الارض كما قدما فسمى أهاليها الكرشييين فكان اذا مر أحدكم بالبصرة نادوا يا كرشي فيتغافل عن ذلك ويرى أنه لا يسمع أو ان الخطاب ليس منه .. ولقد جاءني بخوارزم أحد

أعيان أدبائها وسألني عن هذا المثل وقال لي قد أطلت السؤال عنه والتفتيش عن معني قولهم تغافل واسطى فلم أظفر به ولم يكن لي في ذلك الوقت به علم حتي وجدته بعد ذلك فأخبرته ثم وضعته أنا هنا .. ورأيت أنا واسطاً مراراً فوجدتها بلدة عظيمة ذات رسانيق وقرى كثيرة وبساتين ونخيل لا يفوت الحصر وكان الرخص موجوداً فيها من جميع الاشياء مالا يوصف بحيث اني رأيت فيها كوز زُبد بدرهمين وانثى عشرة دجاجة بدرهم وأربعة وعشرين فروجاً بدرهم والسمن اثنا عشر رطلا بدرهم والخبز أربعون رطلا بدرهم والابن مائة وخمسون رطلا بدرهم والسمك مائة رطل بدرهم وجميع ما فيها بهذه النسبة .. وعن ينسب اليها خلف بن محمد بن علي بن حمدون أبو محمد الواسطي الحافظ صاحب كتاب أطراف أحاديث يحيى البخاري ومسلم حدث عن أحمد ابن جعفر القطيعي والحسين بن أحمد المديني وأبي بكر الاسماعيل وغيرهم روى عنه الحاكم أبو عبد الله وأبو نعيم الأصبهاني وغيرهما .. وأنشدني التتوخي للفضل الرقاشي يقول

تركت عيادتي ونسبت برري      وقدما كنت بي برأ حفيأ  
فا هذا التغافل يا ابن عيسى      أظنك صرت بعدي واسطياً

.. وأنشدني أحمد بن عبد الرحمن الواسطي التاجر قال أنشدني أبو شعاع بن دؤاس القنأ لنفسه

يارب يوم مررت بي في واسط      جمع المسرة ليله ونهاره  
مع أغيد خنت الدلال مهفوف      قد كاد يقطع خصره زناره  
وقيص دجلة بالنسيم مفرك      سكر نجر ذبوله أقطاره

.. وأنشدني أيضاً لأبي الفتح المانداني الواسطي

مررت على غربي واسط لاني      ذاتي الدوي بها وفرط سقامي  
وطني وما قضيت فيه لباني      ورحلت عنه وما قضيت مرامي

وقال بشار بن برد يهجو واسطاً

على واسط من ربها ألف لعنة      وتسعة آلاف على أهل واسط  
أيلتمس المعروف من أهل واسط      وواسط ما وى كل عليج وساقط



نيطَّ وأُعالجُ وخوزُ تجمعوا      شرار عباد الله من كل غائط  
وإني لأرجو أن أنال بشتهم      من الله أجراً مثل أجر الم رابط

وقال غيره بهجوههم

يا واسطيين اعلّموا أني      بذكّم دون الوري مولعُ

ما فيكم كلّمك واحد      يُعطى ولا واحدة تمنعُ

•• وقال محمد بن الأجل حبة الله بن محمد بن الوزير أبي المصالي بن المطلب يلقب بالجرود

يذكر واسطاً

لله واسطُ ما أشهى المقام بها      إلى فؤادي وأحلامه إذا ذكرنا

لا عيبَ فيها والله الكمال سوى      أن النسيم بها يفسو إذا خطرا

وواسطُ أيضاً • قرية متوسطة بين بطن مرّ ووادي نخلة ذات نخيل •• قال لي

صديقنا الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمود النجار كنت ببطن مرّ فرأيت نخلاً عن بعد

فسألت عنه فقيل لي هذه قرية يقال لها واسط •• وقال بعض شعراء الاعراب يذكر

واسطاً في بلادهم

ألا أيها الصنمد الذي كان مرّة      تحلّل سقيت الأهاضب من صمد

وإن وطنٍ لم تكن النفس بعده      إلى وطن في قرب عهد ولا بعد

ومنزلي ذلفاء من بطن واسط      ومن ذي سليل كيف حالكا بعدي

تسابع أقطار الربيع عابكاً      أمالك بالمالكية من عهد

وواسطُ أيضاً • قرية مشهورة ببلخ •• قال إبراهيم بن أحمد السراج حدثنا محمد بن

إبراهيم المستملى بمحدث ذكره محمد بن محمد بن إبراهيم الواسطي واسط بلخ •• قال أبو

اسحاق المستملى في تاريخ بلخ بنور بن محمد بن علي الواسطي واسط بلخ وبشير بن ميمون

أبو صيفي من واسط بلخ عن عبيد المكتب وغيره حدث عنه قتيبة •• وقال أبو عبيدة

في شرح قول الأعمى

في كجحدك سُجّدُ بنيانه      يَزِلُّ عنه ظُفُرُ الطائر

— محمد — حصن لبني السمين من بني حنيفة يقال له واسط وواسطُ أيضاً • قرية

بجلب قرب بُزاعة مشهورة عندهم وبالقرب منها قرية يقال لها الكوفة ووَاسِطُ أيضاً  
 • قرية بالخابور قرب قرقيسيا وإياها عني الأخطل فيما أحسب لأن الجزيرة منازل تغلب  
 • عفا واسط من أهل رضوى فتبتل •

وواسط أيضاً • بدجيل على ثلاثة فراسخ من بغداد • قال الحافظ أبو موسى سمعت  
 أبا عبد الله يحيى بن أبي عليّ البناء ببغداد حدثني القاضي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن  
 شاه الأصماني ثم الواسطي واسط دجيل على ثلاثة فراسخ من بغداد • ومحمد ابن عمر  
 ابن عليّ العطار الحربي ثم الواسطي واسط دجيل روى عن محمد بن ناصر السلمي  
 روى عنه جماعة منهم محمد بن عبد الغني بن نقطة واسط الرقة كان أول من  
 استحدثها هشام بن عبد الملك لما حفر الهن والمري • قال أبو الفضل قال أبو  
 علي صاحب تاريخ الرقة • سعيد بن أبي سعيد الواسطي واسط أبيه مسلمة بن ثابت  
 خراساني سكن واسط الرقة وكان شيخاً صالحاً حدث أبوه مسلمة عن شريك  
 وغيره • قال أبو علي سمعت الميمون يقول ذكروا أن الزهري لما قدم واسط الرقة  
 عبر إليه سبعة من أهل الرقة وذكر قصة وواسط هذه • قرية غربي الفرات مقابل  
 الرقة • وقال أبو حاتم واسط بالجزيرة فهي هذه أو التي بقرقيسيا أو غيرها •  
 قال كثير عزة

|                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| سألتُ حكيماً أين شطّنتُ بها النوى  | غفرتني مالا أحبّ حكيمُ       |
| أجدوا قائماً آلَ عَزَّةَ غُدُوَّةَ | فبانوا وأما واسط فققيمُ      |
| فالنوى لا بارك الله في النوى       | وعهدُ النوى عند الفراق ذميمُ |
| شهدتُ لئن كان الفؤادُ من النوى     | معني سقيماً لأنني لسقيمُ     |
| قائماً تربني اليوم أبدى جلالة      | فاني لمعري تحت ذاك كليمُ     |
| وما ظلمت طَوْعاً ولكن أزالها       | زمانٌ بنا بالصالحين غشومُ    |
| فواحزني لما تفرّق واسطُ            | وأهلُ التي أهدى بها وأحومُ   |

• قال محمد بن حبيب واسط هذه بناحية الرقة قاله في شرح ديوان كثير وأنا أرى  
 أنه أراد واسط التي بالحجاز أو بجند بلا شك ولكن علينا أن ننقل عن الأئمة ما يقولونه

والله أعلم .. وقال ابن السكيت في قول كثير أيضاً

فاذا غشيت لها بئرقة واسط فلوى لبينة منزلاً أبكاني

قال واسط بين العدنانية والصفراء وواسط أيضاً من \* منازل بني قشير لبني أسيدة وهم بنو مالك بن سلمة بن قشير وأسيدة ووحيدة من بني سعد بن زيد مناة وبنو أسيدة يقولون هي العربية .. وواسط أيضاً \* بمكة وذكر محمد بن اسحاق الفاكهي في كتاب مكة .. قال واسط قرن كان أسفل من جرة العقبة بين المازنيين فضرب حتى ذهب قال ويقال له واسط لانه بين الجبلين اللذين دون العقبة .. قال وقال بعض المكيين بل تلك الناحية من بركة القنري الى العقبة تسمى واسط المقيم .. ووقف عبد الحميد بن أبي رواد بأحمد بن ميسرة على واسط في طريق منى فقال له هذا واسط الذي يقول فيه كثير عزرة \* وأما واسط فقيم \* وقد ذكر .. وقال ابن ادريس قال الحميدي واسط الجبل الذي يجلس عنده المساكين اذا ذهب الى منى فانه في شرح قول عمرو ابن الحارث بن مضاض الجرهمي في قصيدته التي أولها

\* كأن لم يكن بين الجحجون الى الصفا \*

ولم يتربع واسطاً وجنوبة الى المنحمن ذي الاراقة حاضر

وأبدلنا ربي بها دار غربة بها الجوع بادٍ والعدو محاصر

.. قال السهيلي في شرح السيرة قال الفاكهي يقال ان أول من شهدته وضرب فيه قبة خالصة مولاة الخيزران .. وواسط أيضاً بالأندلس \* بلدة من أعمال قبة .. قال ابن بشكوال أحمد بن ثابت بن أبي الجهم الواسطي ينسب الى واسط قبة سكن قرطبة يكنى أبا عمر روى عن أبي محمد الاسيلي وكان يتولى القراءة عليه حدث عنه أبو عبد الله ابن ديباج ووصفه بالخير والصلاح .. قال ابن حبان توفي الواسطي في جمادى الآخرة سنة ٤٣٧ \* وكفة بصره .. وواسط أيضاً قرية كانت قبل واسط في موضعها خربها الحجاج وكانت واسط هذه تسمى واسط القصب وقد ذكرتها مع واسط الحجاج .. قال ابن الكلبي كان بالقرب من واسط موضع يسمى واسط القصب هي التي بناها الحجاج أولاً قبل ان يبنى واسط هذه التي تدعى اليوم واسطاً ثم بنى هذه فسميها واسطاً بها .. وواسط

أَيْضاً • قرية قرب مطير اباذ قرب حِصَّةٍ فِي مَرْيَدٍ يُقَالُ لَهَا وَاسِطٌ مَرْزَابَاذ • • قَالَ أَبُو الْفَضْلِ أَنَشَدَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ الْوَاسِطِيُّ وَاسِطٌ هَذِهِ الْقَرْيَةُ قَالَ أَنَشَدَنَا أَبُو النِّجْمِ عَيْسَى بْنُ قَاتِكٍ الْوَاسِطِيُّ مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ لِنَفْسِهِ • مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِعَظْمِ الْأَعْمَالِ وَمَا عَلَى قَدَرِهِ شَكَرْتُ لَهُ لَكِنْ شَكَرْتُ لَهُ عَلَى قَدَرِي لِأَنْ شَكَرْتُ السَّهْمِي وَأَنْعَمْتُ الْبَدْرِي وَأَيْنَ السَّهْمِي مِنَ الْبَدْرِ • • وَوَاسِطٌ أَيْضاً • • قَالَ الْعِمْرَانِيُّ • وَاسِطٌ مَوَاضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَيْمٍ وَهِيَ الَّتِي أَرَادَهَا ذُو الرِّمَّةِ بِقَوْلِهِ

غُرْبِيَّةٌ وَاسِطٌ نَهْمَا وَجَعْتُ فِي الْكَتِيبِ الْأَبَاطِحِ (١)

• • وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَاسِطٌ مَوَاضِعٌ يُجَدُّ وَلَعَلَّهَا الَّتِي قَبْلَهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ • • وَوَاسِطٌ أَيْضاً • • قَرْيَةٌ بِالْفُرْجِ مِنْ نَوَاحِي الْمَوْصِلِ بَيْنَ مَرْقٍ وَعَيْنِ الرَّصَدِ أَوْ بَيْنَ مَرْقٍ وَالْجَاهِدِيَّةِ فَاتَى نَسِيتُ هَذَا الْمَقْدَارَ • • وَوَاسِطٌ أَيْضاً • • بِالْهَيْنِ بِسَوَاحِلِ زَبِيدٍ قَرِبَ الْعَنْبَرَةِ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا عَلَى ابْنِ مَهْدِي الْمُسْتَوْدِعُ عَلَى الْهَيْنِ

[ وَاسِمْ ] السِّينُ مَهْمَلَةٌ • جَبَلٌ بَيْنَ الدَّهْنَجِ وَالْمَنْدَلِ مِنْ أَرْضِ الْهَنْدِ قِيلَ أَنَّ آدَمَ وَحَوًّا هَبَطَ عَلَيْهِ

[ وَاشَجَرْدُ ] بِالشِّينِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْجِيمِ وَرَاءَ سَاكِنَةٍ وَدَالٍ مَهْمَلَةٌ مِنْ • قَرْيَةٍ مَأُورَاءَ النَّهْرِ • • قَالَ الْأَصْبَغِيُّ إِذَا جُزِنَتْ الْخُتْلُ وَالْوُخْشُ إِلَى نَوَاحِي وَاشَجَرْدٍ وَالْقَوَادِيانِ عَلَى جَيْحُونَ وَوَاشَجَرْدُ • مَدِينَةٌ نَحْوُ التَّرِيمِ وَشُومَانُ أَصْفَرُ مِنْهَا وَيَرْتَفِعُ مِنْ وَاشَجَرْدِ وَشُومَانِ إِلَى قَرَبِ الصَّفَّانِيَّانِ فِيهَا زَعْفَرَانٌ كَثِيرٌ يَحْمَلُ إِلَى سَائِرِ الْأَقَاقِ

[ وَاشَلَّةُ ] مِنْ • أَرْضِ الْبَحَاةِ لِبْنِي ضَوْوَرِ بْنِ رَزَّاحٍ

[ وَاضِعٌ ] بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ • مَخْلَافٌ بِالْهَيْنِ

[ وَاعِقَةٌ ] • مَوْضِعٌ • • وَفِي الْجُمُحَةِ وَعَقَةٌ

[ وَاقِرَةٌ ] بِالْقَافِ • جَبَلٌ بِالْهَيْنِ فِيهِ حِصْنٌ يُقَالُ لَهُ الْهُطَيْفُ

[ وَاقِسٌ ] بِالْقَافِ وَالسِّينِ مَهْمَلَةٌ • مَوْضِعٌ يُجَدُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ

[ وَاقِصَةٌ ] بكسر القاف والصاد مهملة \* وضعان والواقصة بمعنى الموقوفة كما قالوا  
 آشرة بمعنى مأشورة .. وقال ابن السكيت الوقص دقّ العنق والوقص قصر العنق  
 والوقص صغار العبدان والدواب إذا سارت في رؤس الآكام وقصتها أي كسرت  
 رؤسها بقوائمها .. قال هشام واقصة وشَرَاف ابنتا عمرو بن معتكف بن زمر من بني  
 عبيد بن عَوْض بن لَرَم بن سام بن نوح عليه السلام \* وواقصة منزل بطريق  
 مكة بعد القرعاء نحو مكة وقيل العقبة لبني شهاب من طيء ويقال لها واقصة الحزون  
 وهي دون زَبالة بمرحلتين وإنما قيل لها واقصة الحزون لأن الحزون أحاطت بها  
 من كل جانب والمصعد الى مكة ينهض في أول الحزن من التَّضْيَب في أرض يقال  
 لها البيضة حتى يبلغ مرحلة العقبة في أرض يقال لها البسيطة ثم يقع في القاع وهو  
 سهل ويقال زبالة أسهل منه فإذا جاوزت ذلك استقبلت الرمل فأول رمل تلقاها يقال  
 لها الشيحة .. قال الأَعْنَى

أَلَا تَقْنَى حَيَاكَ أَوْ تَنَاهَى      بكاءك مثل ما يبكي الوليدُ  
 أَرَيْتُ الْقَوْمَ نَارَكَ لَمْ أَغْمَضْ      بواقصة ومشرينا زَرُودُ  
 وَلَمْ أَرِ مَثْلَ مَوْقِدِهَا وَلَكِنْ      لَأَيَّةَ قَطْرَةٍ زَهَرَ الْوُقُودُ

.. وقال الأَخْضَلُ بْنُ عُبَيْدٍ

ولما بدا للعين واقصة الغضا      تَزَاوَرَتْ إِنْ الْخَائِفَ الْمَتَزَاوِرُ  
 الَامُ إِذَا حَنَّتْ قُلُوصِي مِنَ الْهَوَى      ومالي ذَنْبٌ أَنْ تَحْنُ الْإِبَاعِرُ  
 يقولون لا تنظر وفاق بليّة      بلى كل ذي عينين لا بدّ ناظرُ

.. وقال يعقوب \* واقصة أيضاً ماء لبني كعب ومن قال واقصات فأما جمعها بما حوّلها  
 على عادة العرب في مثل ذلك \* وواقصة أيضاً بأرض الحِمْيَر \* قال الحفصي واقصة هي  
 ماء في طرف الكُرْمَة وهي مدفع ذي مَرَحٍ وفيه يقول عُمَارُ

بذى مَرَحٍ لَوْلَا ظِعْمَانُ خَشَنْتَ      مُعَاتِبَ مَا بَيْنَ الْفُوسِ صَدِيقُ

[ وَاقِفٌ ] \* موضع في أعلى المدينة

[ وَاقِمٌ ] بالقاف الموقوم الحزون وقد وَقَمَهُ الْأَمْرُ إذا رَدَّه عَنْ إِرْبِهِ

وحاجته \* وواقم أطم من آطام المدينة كأنه سمي بذلك لحصانته ومعناه انه يرد  
عن أهله \* وحررة واقم الي جانبہ نسبت اليه .. وقال شاعرهم يذكر حَصِيرَ الكتاب  
وكان قبل يوم بُقات

فلو كان حياً ناجياً من حمامه لكان حَصِيرٌ يوم أغاق واقا  
[ الواقصة ] \* واد بالشام في أرض حوزان نزله المسلمون أيام أبي بكر الصديق  
رضي الله عنه على اليرموك لغزو الروم .. وقال القعقاع بن عمرو  
ألم ترنا على اليرموك فُزْنَا      كما فُزْنَا بأيام العراق  
قتلنا الروم حتى ماتناوى      على اليرموك مفروق الوراق  
فضضنا جمعهم لما استحالوا      على الواقصة البتر الرقاق  
غداة تمافتوا فيها فصاروا      الى أسر تمضل بالذواق

.. وفي كتاب أبي حذيفة ان المسلمين أوقعوا بالمشركين يوما باليرموك قال فشد خالد في  
سرعان الناس وشد المسلمون معه يقتلون كل قتلة فركب بعضهم بعضاً حتى انتهوا الى  
أعلا مكان مشرف على أهوية فأخذوا ينساقطون فيها وهم لا يبصرون وهو يوم ذي  
ضباب وقيل كان ذلك بالليل وكان آخرهم لا يعلم بما صار اليه الذي قبله حتى سقط  
فيها ثمانون ألفاً فما أحصوا الا بالقضيب وسميت هذه الأهوية بالواقصة من يومئذ  
حتى اليوم لأنهم وقصوا فيها فلما أصبح المسلمون ولم يروا الكفار ظنوا أنهم قد  
كنوا لهم حتى أخبروا بأمرهم ورحل الروم وتبعهم المسلمون يقتلون فيهم وكانت  
الكسرة للروم

[ واكنة ] \* حصن بالعين في مخلاف ريمة

[ والبة ] بالباء الموحدة \* موضع بأذربيجان

[ الوالجة ] وأظنها ولوالج بعينها \* مدينة بطخارستان وهي مدينة مزراحم بن بسطام

[ الوالجة ] من \* قرى الجامة وهي تخيلات لبني عبيد بن ثعلبة من بني حنيفة

وهي من حجر الجامة

[ والس ] \* قال أحمد الاصطهاني سمعت أبا العباس محمد بن القاسم بن محمد الثعالبي

الوالسي من سكان أصبهان يقول سمعت علي بن القاسم الخطيب الوالسي بها فذكر  
حكاية عن ابن السكيت

[ وَاقِيَةٌ ] .. قال أبو الحسن محمد بن أحمد المقرئ راوية المتنبي يرد على رجل  
في رسالة ردّها فيها على المتنبي قال في خطبتها وذكر من صنّفها له قال وقوله لا زال في  
واقية من الله باقية وهذا دعاء يستعمله عوامٌ بغداد كالملّاحين والمكديين وغيرهم  
وكانت الديلم أول ما دخلت بغداد إذا دُعي لأحدهم بهذا الدعاء حَرِدَ وَزَجَرَ الداعي  
له به وقال آما واقية • جبل عندنا يدلّمان أو يقولون بجيلان وهذا يدعو أن يقع على ويبقى  
[ والحق ] بالعين المهملة .. قال الحارثي • موضع وقرية بوالغ التي نجي به بعده

[ والحق ] بالعين الممجمة من وَلَحَ يلغ فهو والحق وهو • موضع شرب السبع اسم  
جبل بين الاحساء والجمامة .. وقال الحفصي والغ فلاة بين كجَرٍ والتهامة وأنشد  
إذا قطعنا والغا والسببا ذكرت من ربعة قبلا مرحبا  
• وخير يثر عندنا ومثريا •

.. قال - وربعة - جنوة كانت بالاحساء وسمي به كجَرٍ فكأنه والغ في مائها .. وقال  
أبو عمرو دخلنا والفين ثم قال وَبَكَ والفين بالبحرين

[ والفين ] اسم • واد .. قال الأغلب العجلي • ونحن هبطنا بطن والفينا •  
[ وانبية ] بكسر النون ثم باء موحدة • من اقليم لَبْلَة بالأندلس

[ واقتريش ] بالنون وشينين معجمتين وراء بينهما ثم ياء • جبل بين مليانة  
وتلسان من نواحي المغرب .. ينسب اليه محمد بن عبدالله الوائشري الذي أعلن محمد  
ابن تومرت على أمره يوم قام بدعوة عبد المؤمن وله معه قصص

[ وان ] بالنون • قلعة بين خلاط ونواحي قلّيس من عمل قايقلا يعمل فيها  
البُسْط .. وقال نصر وان أوله واو بعدها ألف ساكنة • موضع أظنه يمانية عن  
الحفصي وابن السكيت

[ وَاهِبٌ ] • اسم جبل لبني سليم .. قال بشر بن أبي خازم  
أيّ المنازل بعد الحيّ تعترف أم هل صباك وقد حكمت مطرف

أَمْ مَا بَكَوْكَ فِي أَرْضٍ عَهَدْتَ بِهَا      عَهْدًا فَأَخْلَفْتَ أَمْ فِي أَيْمَانٍ تَقْفُ  
كَأَنَّهَا بَعْدَ عَهْدِ الْعَاهِدِينَ بِهَا      بَيْنَ الذُّنُوبِ وَحَزْمِي وَاهِبٌ مَحْفُ  
.. وَقَالَ تَيْمٌ بْنُ مُقْبِلٍ

سَلِّ الدَّارَ عَنْ جَنْبِي رَحِمَ وَاهِبٍ      إِلَيَّ مَا رَأَى هَضْبُ الْقَلْبِ الْمَضِيجِ  
[ وائل ] بِاللَّامِ .. قَالَ أَبُو الْفَضْلِ \* قَرْيَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ سَجِسْتَانَ .. مِنْهَا  
الْحَافِظُ أَبُو نَصْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ الْوَائِلِيُّ السَّجَزِيُّ الْمَقِيمُ بِالْحَرَمِ صَاحِبُ التَّصَانِيفِ  
وَالْتَخَارِيجِ سَمِعْتُ أَبَا اسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ سَعِيدٍ الْحَبَالِيَّ بِمِصْرٍ يَقُولُ خَرَجَ أَبُو نَصْرٍ عَلَى  
أَكْثَرِ مِنْ مِائَةِ شَيْخٍ مَا بَقِيَ مِنْهُمْ غَيْرِي قَالَ وَسَأَلْتُهُ يَوْمًا أَيُّهُمَا أَحْفَظُ أَبُو نَصْرٍ السَّجَزِيُّ  
أَمْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصُّوْرِيُّ فَقَالَ كَانَ أَبُو نَصْرٍ أَحْفَظَ مِنْ خَمْسِينَ سِتِينَ مِثْلَ الصُّوْرِيِّ  
[ الْوَالِيَّةُ ] مِنْ \* مِيَاهِ بَنِي الْعَجَلَانِ فِي جَوْفِ عِمَايَةِ جَبَلِ

[ وَابَهُ خَرْدُ ] \* وَادٍ قَرِيبٌ نَهْاوَنْدَ كَانَتْ عِنْدَهُ وَقْعَةٌ فَتَرَدَّى فِيهَا الْعَجَمُ فَكَانَ  
أَحَدُهُمْ إِذَا وَقَعَ فِيهَا قَالَ وَابَهُ خَرْدُ فَسَمِيَتْ كَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْفَتْوحِ .. وَقَالَ الْقَمْقَاعُ  
ابْنُ عَمْرٍو

أَلَا أَبَاغُ أَسِيدَ أَحَبِّ سَارَتْ وَيَمَّتْ      بِمَا لَقِيتُ مِنْ جَوْعٍ الزَّمَا زَمِ  
غَدَاةً هَوَا فِي وَايِ خَرْدُ فَأَصْبَحُوا      تَعَوَّدُهُمْ شُهْبُ النَّسْرِ الْقَشَاعِمِ  
قَتَلْنَاهُمْ حَتَّى مَلَأْنَا شِعَابَهُمْ      وَقَدْ أَنْعَمَ إِلَهُبُ الَّذِي بِالصَّرَاثِمِ  
.. وَقَدْ ذَكَرَهَا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنْ شِعْرِهِ فَقَالَ

وَيَوْمَ نَهَاوَنْدَ شَهِدْتُ فَلَمْ أَخِمْ      وَقَدْ أَحْسَنْتُ فِيهِمْ جِيعُ الْقَبَائِلِ  
عَشِيَّةً وَلِيَ الْفَيْرِزَانَ مُوَاتِلًا      إِلَى جَبَلِ آبِ حِذَارِ الْقَوَاصِلِ  
فَأَذْرَكُهُ مِنْ أَخَوِ الْهَيْجِ وَالتَّدَى      فَقَطَّرَهُ عِنْدَ أَرْذَامِ الْعَوَامِلِ  
وَأَشْلَاؤُهُمْ فِي وَايِ خَرْدٍ مَقِيمَةً      تَتَوَبَّعُهُمْ عَيْسُ الذَّنَابِ الْعَوَامِلِ





## ﴿باب الواو والباء وما يليهما﴾

[وَبَارٍ] مبني مثل قَطَامٍ وحذام يجوز أن يكون من الوَبَر وهو سوف الابل والأرانب وما أشبههما أو من التَوْبِير وهو عَوُّ الأثر والنسبة إليها أَبَارِيٌّ على غير قياس عن السَّهْلِيِّ . . وقال أهل السير هي مَسْمَاةٌ بوبَار بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام انتقل إليها وقت تبليلت الألسن فابتنى بها منزلاً وأقام به وهي ما بين الشحر الى صنعاء أرض واسعة زهاء ثلثمائة فرسخ في مثلها . . وقال الألبت وبار أرض كانت من محال عاد بين رمال بَيرين واليمن فلما هلكت عاد أوثرت الله ديارهم الجن فلم يبق بها أحد من الناس . . وقال محمد بن اسحاق وبار أرض يسكنها النسناس وقيل هي بين حضرموت والسبب . . وفي كتاب أحمد بن محمد الهمداني وفي اليمن أرض وبار وهي فيما بين نجران وحضرموت وما بين بلاد مَهْرَةَ والشَّحْرِ وكان وبار وسُحَّار وجاسم بن إرم فكانت وبار تنزل وبار وجاسم الحبحاز ووبار بلادهم المنسوبة إليهم وهي ما بين الشحر الى تخوم صنعاء وكانت أرض وبار أكثر الأرضين خيراً وأخصبها ضياءً وأكثرها مياهاً وشجراً ونمراً فكثرت بها القبائل حتى شُحنت بها أرضهم وعظمت أموالهم فأشروا ويطروا وطفخوا وكانوا قوماً جبارة ذوي أجسام فلم يعرفوا حقَّ نعم الله تعالى فبدل الله خلقهم وجعلهم نساءً للرجل والمرأة منهم نصف رأس ونصف وجه وعين واحدة ويد واحدة ورجل واحدة فخرجوا على وجوههم ييمون في تلك القياض الى شاطئ البحر يرعون كما ترعى البهائم وصار في أرضهم كل غلة كالكلب العظيم تستلب الواحدة منها الفارس عن فرسه فتزقه ويقال ان ذا القرنين وجنوده دخلوا الى هذه الأرض فاختلست النمل جماعة من أمهائهم . . ويروى عن أبي المنذر هشام بن محمد انه قال قرية وبار كانت لبني وبار وهم من الأثم الاولى منقطعة بين رمال بني سعد وبين الشحر ومَهْرَةَ ويزعم من أنها انهم يهجمون على أرض ذات قصور مشيدة ونخل ومياه مطر وليس بها أحد ويقال ان سكنها الجن لا يدخلها انسى الا ضل . . قال الفرزدق ولقد ضللت أباك يطالب دارماً كضلال ملتسم طريق وبار

لا تهتدي أبداً ولو بعثت به بسيل واردة ولا آثار

ويزعم علماء العرب ان الله تعالى لما أهلك عاداً ونمود أسكن الجن في منازلهم وهي أرض  
وبار فحتمها من كل من يريدھا وانھا أخصب بلاد الله وأكثرھا شجراً ونخلاً وخيراً  
وأعذبها عبثاً وتغراً وكوزاً فان ذكى رجل منها عامداً أو غالطاً حنّ الجن في وجهه  
التراب وان أبى الا الدخول خيلوه وربما قتلوه ٠٠ وعندهم الابل الحوشية وهي فيما  
يزعم العرب التي ضربت فيها ابل الجن وقال

كأني على حوشية أو نعامه لها نسب في الطير أو هي طائر

٠٠ وفي كتاب أخبار العرب ان رجلاً من أهل اليمن رأى في ابله ذات يوم خللاً كأنه  
كوكبٌ بياضاً وحسناً فأقره فيها حتى ضربها فلما ألقحها ذهب ولم يره حتى كان في العام  
المقبل فانه جاء وقد نتج الرجل ابله وتحركت أولاده فيها فلم يزل فيها حتى ألقحها ثم  
انصرف وفعل ذلك ثلاث سنين فلما كان في الثالثة وأراد الانصراف هدر فاتبه سائر  
ولده ومضى فقبه الرجل حتى وصل الى وبار وصار الى عين عظيمة وصادف حولها  
إبلا حوشية وحميراً وبقراً وطلباء وغير ذلك من الحيوانات التي لا تحصى كثرة وبعضه  
آنس ببعض ورأى نخلاً كثيرة حاملاً وغير حامل والتمر ملقى حول النخل قديماً وحديثاً  
بعضه على بعض ولم يرَ أحداً فيبينما هو واقف يفكر إذ أناء رجل من الجن فقال له ما  
وقوفك هاهنا فقص عليه قصة الابل فقال لو كنت فعلت ذلك على معرفة لفتنك  
ولكن اذهب واياك والمعاودة فان هذا جمل من إبنا عمد الى أولاده فجاء بها ثم أعطاه  
جلاً وقال له انج بنفسك وهذا الجمل لك فيقال ان التجائب المهرية من نسل ذلك الجمل  
٠٠ ثم جاء الرجل وحدث بعض ملوك كندة بذلك فسار يطلب الموضع فأقام مدة فلم  
يقدر عليه وكانت العين عين وبار ٠٠ قال أبو زيد الانصاري يقال تركته ببلد إسمنت  
وتركته بملاحس البقر وتركته بمحارص التعلب وتركته بهور ذابر وتركته بوحش  
اضم وتركته بعين وبار وتركته بمطرح البزاة وهذه كلها أماكن لا يدري أين هي  
٠٠ وقول النابغة

فتحملوا رحلاً كان محولهم دَوْمٌ بيشة أو نخيل وبار

يدل على انها بلاد مسكونة معروفة ذات نخيل وكان لدُعَيْيِص الرَّمْلِ العَبْدِي صِرْمَةً من الابل فيينا هو ذات ليلة إذ أتاه بعيرٌ أزهرٌ كأنه قرطاس فضرب في إبله فتجعت قلاصاً زهراً كالنجوم فلم يذل منها الا ناقة واحدة فاقتمدها فلما مضت عليه ثلاثة أحوال اذا هو ليلة بالفعل يهدر في إبله ثم انكفأ مرئداً في الوجه الذي أقبل منه فلم يبق من نخيله شيء الا تبعه الا الوُفِة التي اقتمدها فأسف فقال لأموئن أو لأعلمن علمها فحمل معه زاداً وبيض نعام فكان يدفعه في الرمل بعد أن يملأه ماء ثم تبع إثر الفحل والابل حتى انتهى الى وبار فهتف به هاتفت انصرف قاتها ليست لك انها نجلٌ خلفنا ولك الناقة التي تحتك لتحرّك بنا واختران تكون أشعر العرب وأنسبهم أو أدلهم فانك تكون كما تختار فاختر أن يكون أدل العرب فكان كما اختار ٠٠ قال بعضهم وبوبار النسناس يقال انهم من ولد النسناس بن أميم بن عمليق بن يلمع بن لاوذ بن سام وهم فيما بين وبار وأرض الشعر وأطراف أرض اليمن يفسدون الزرع فيصيدهم أهل تلك الأرض بالكلاب ويُنْفِرُونهم عن زروعهم وحدائهم ٠٠ وعن محمد بن اسحاق ان النسناس خلق في اليمن لأحدهم يد واحدة ورجل واحدة وكذلك العين وسائر ما في الجسد وهو يقفز برجله قفزاً شديداً ويمدو عدواً منكراً ٠٠ ومن أحاديث أهل اليمن ان قوماً خرجوا لاقتناس النسناس فرأوا ثلاثة منهم فأدركوا واحداً فأخذوه وذبحوه وتوارى انسان في الشجر فلم يقفوا لهما على خبر فقال الذي ذبحه والله ان هذا لسمينٌ أحرُّ الدم فقال أحد المستترين في الشجر انه قد أكل حبَّ الصُّرْو وهو البُطْم وسمن فلما سمعوا صوته تبادروا اليه وأخذوه فقال الذي ذبح الأول والله ما أحسن الصمت هذا لو لم يتكلم ما عرفنا مكانه فقال الثالث فيها أنا صامت لم أتكلم فلما سمعوا صوته أخذوه وذبحوه وأكلوا لحومهم ٠٠ وقال دَعْفَل أخبرني بعض العرب انه كان في رفة يسير في رمل عاجل قال فأصلنا الطريق ووقفنا الى غيضة عظيمة على شاطئ البحر فاذا نحن بشيخ طويل له نصف رأس وعين واحدة وكذلك جميع أعضائه فلما نظر إلينا صر يركض كالفرس الجواد وهو يقول

فهرتُ من جَوْرِ الشَّرَاءِ شَدًّا إِذْ لَمْ أَجِدْ مِنَ الْفَرَارِ بُدًّا

قد كنتُ دهرًا في شبابي جلدًا      فها أنا اليوم ضعيف جددًا  
وروى الحُصام بن قدامة عن أبيه عن جدّه قال كان لي أخٌ قلَّ ما بيده وانفض حق لم  
يبقَ له شيءٌ فكان لنا بنو عمٍّ بالشعر فخرج اليهم يلتبس برّهم فأحسنوا قراءه وأكثروا  
برّه وقالوا له يوماً لو خرجت معنا إلى متصيدٍ لنا لتفردتَ قال ذاك اليكم وخرج معهم  
فلما أسحروا ساروا إلى غبضة عظيمة فأوقفوه على موضعٍ منها ودخلوها يطلبون الصيد  
قال فينا أنا واقفٌ إذ خرج من الغبضة شخص في صورة الإنسان له يد واحدة  
ورجل واحدة ونصف لحية وفرد عين وهو يقول الغوث الغوث الطريق الطريق  
عافاك الله ففرغتُ منه ووليتُ هارباً ولم أدركه الصيد الذي يذكرونه قال فلما جازني  
سمعتُه يقول وهو يعدُّو

غداً القنيصُ فابتكرَ      بأكلُبٍ وقتَ السحرِ  
لك النجا وقت الذكر      ووَزَرَ ولا وَزَرَ  
أين من الموت المفتر      حذرتُ لو يغني الحذرُ  
هيات لن يخطي القدر      من القضا أين المفترُ

لها مضى إذا أنا بأصحابي قد جاؤا فقالوا ما فعل الصيد الذي احتشناه اليك فقلت لهم  
أما الصيد فلم أره ووصفت لهم صفة الذي مرّ بي فضحكوا وقالوا ذهبت بصيدنا فقات  
ياسبحان الله أنا كلون الناس هذا إنسان ينطق ويقول الشعر فقالوا وهل أطعمناك  
منذ جئنا إلا من لحمه قديداً وشواء فقلت ويحكم أيحل هذا قالوا نعم إن له كرشاً وهو  
يجتر فلمنا يحل لنا .. قلت ولهذه الأخبار أشباه ونظائر في أخبارهم والله أعلم بحق  
ذلك من باطله

[ الوار ] بكسر أوله \* موضع في قول بشر بن أبي خازم  
وأذنني عامر حياً إلينا      مُعَقِّلَ بالمرانة والوارِ

وقيل هو اسم قبيلة

[ وبال ] باللام \* مائة لبني عبس .. قال مساور

فِدَى لبني هذيل غداة لقيتهم      بجوِّ وبالِ النفس والأبوان

.. وقال مضر بن ربيعة من أبيات

رأى القوم في ديمومة مدلومة  
فقالوا سيالات برين فلم نكن  
عهدنا بصحراء الثوير سيلاً  
فلما رأينا انهم ظعان  
لحقتنا بيض مثل غزالان جاسم  
يجرفن أرضي كالنعام وصالا

[ الوابة ] \* موضع في وادي نخلة اليمانية عنده يكون مجتمع حاج البحرين واليمن

وعمان والخط

[ وَبَرَةٌ ] بالتحريك بلفظ واحد وبر الثعالب والجمال \* من قرى اليمامة بها

اخلاط من تميم وغيرهم ورواه الحفصي وَبَرَةٌ بسكون الباء الموحدة قال هو واديه  
نخل باليمامة

[ وَبْدَةٌ ] بالفتح ثم السكون وذال معجمة \* مدينة من أعمال كُنتَ برة بالأندلس

[ وَبْدَى ] \* مدينة بالأندلس قرب طليطلة

[ وَبْرَةٌ ] بالسكون والوبرة دُوبية غبراه على قدر السَنُور حسنة العينين شديدة

الحياء تكون بالغور ووبرة اسم \* قرية على عين ماء تخرج من جبل آرة وهي قرية ذات  
نخيل من اعراض المدينة جاء ذكرها في حديث أهبان الأسلمي انه يسكن بين يثين بيثين  
وهي من بلاد أسلم من بلاد خزاعة بينما هو يرى بحجرة الورة عدا الذئب على غنمه  
الحديث في أعلام النبوة .. وقال الحفصي وَبْرَةٌ واديه نخيل ثم وبيرة يعنى باليمامة

[ وَبْءَانُ ] بفتح أوله وكسر ثانيه وعين مهملة وآخره نون كطربان والوابة

الأست ووباعة الصبي ما يتحرك من يافوخه لرقته \* اسم قرية على أكناف آرة وآرة

جبل تقدم ذكره .. قال الشاعر

فان بخلص فالبراء فالحشا  
جواني من حسي غذاء لانها  
فوكد الى التقاء من وبعان  
مهما الرمل ذي الأزواج غير عوان  
قروود تباري في رباط يمان  
جنت جنونا من بول كأنها

## ﴿ باب الواو والتاء وما يلحقهما ﴾

[ الوثر ] \* موضع في شعر عمر بن أبي ربيعة بين مكة والطائف قال

لقد حَبَّتْ نَعْمَ البنا بوجهها مساكن ما بين الوثر والدقع  
ومن أجل ذات الخلال أعلمت ناقتي أَكَلَفَهَا ذات الكلال مع الطلع

[ الوثِدَاتُ ] بالفتح ثم الكسر ودال مهملة وآخره تاء كأنه جمع وتدة إشارة إلى تأنيث البقرة والوثد معروف \* رمال بالدهناء ويوم الوثدات يوم معروف بين نهشل وهلال بن عامر .. قال الأصبغي وبأعلى مُبْنُولِ الْمُجَبِّيرِ وَكَنْفِيهِ جبالٌ يقال لها الوثدات ابني عبد الله بن غطفان وبأعلىه أسفل من الوثدات أبارقُ إلى سَنَدَها رملٌ يسمّى الأنوار

[ الوثِدَةُ ] واحدة التي قبلها \* موضع نجد وقيل بالدهناء منها وليلة الوثدة ابني تميم على بني عامر بن صعصعة قتلوا ثمانين رجلاً من بني هلال وما أظنها إلا التي قبلها وإنما تلك مُجْمَعَت

[ الوثر ] بضم أوله وسكون التاء وآخره راء كأنه جمع وثر أو وتيرة وهي من صفات الأرض قاله الأصمعي ولم يحدده \* وبالجماء واديان أحدهما العَرَضُ والآخر الوثر خلف العَرَضِ مما يلي الصُّبَا ومَطْلَعٌ ينصب من مهب الشمال إلى مهب الجنوب وعلى شفيره الموضع المعروف بالبادية والحرقفة وفيه نخل ورُكِيَّةٌ .. قال الأعشى

شَاقَتْكَ مِنْ قَتْلَةٍ أَطْلَلُهَا بِالشَّطِّ والوتر إلى حاجر

وقرأت في نسخة مقروءة على ابن دُرَيْدٍ من شعر الدَّقْنَشِيِّ الوثر بكسر الواو وكذلك قرأته في كتاب الحفصى وقال شَطُّ الوثر وهو مكان منزل عبيد بن ثعلبة وفيه الحصن المعروف بمُغْنِقِ بَنِي جَدِيسٍ وطسم وهو الذي تحصَّن فيه عبيد بن ثعلبة حين اختط حَجَرًا \* والوثر أيضاً قرية بمحوران من عمل دمشق لها مسجد ذكروا أن موسى بن عمران عليه السلام سكن ذلك الموضع وبه موضع عصاه في الصخر

[ الوثر ] بفتح أوله وثانيه شبه الوثرة من الأنثى وهي صلة ما بين المنخرين

• هو جبل لذيل على طريق القادم من اليمن الى مكة به ضيعة يقال لها المطهر لقوم من بني كنانة • وَوَثَرُ موضع فيه نخيلات من نواحي الجمامة قاله الحفصى وأندد يَدُوْدُ هاعن زُغْرَى بَوَثَرُ صَفَاغُ الهند وقتيان غَيْرُ - والزغرى - نوع من القمر

[ الوثران ] • موضع في بلاد حذيل .. قال أبو جندب  
فلا والله أقربُ بطنٍ ضيمٍ ولا الوثرين ما تطلقُ الحامُ  
رأيتُهما اذا خُمَصَا أَكْبَأُ على البيت المجاور والحرام  
• • وقال أبو بُيْنَةَ الباهلي

جَلَبْنَاهُم على الوثرين شَدًّا على أَسْتَاهُم وَشَلَّ غَنِيرُ  
أَرَادَ - بالوشل - الساح

[ الوثير ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء وراء • قال الأصمعي الوثيره الأَرْضُ ولم يحدِّثها والوثيره الوردة الصغيرة والوثيره المداومة على الشيء والوثير بغير هاء • اسم ماه بأَسْفَلَ مكة لخزاعة بالراء وربما قاله بعض المحدثين الوتين بالنون في قول عمرو بن سالم الخزاعى يخاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم

يَا رَبِّ إِنِّي نَاشِدُ عَمَّادًا حَلَفَ أَبِيهِ وَأَيْنَا الْأَتْلَادَا  
فَانصُرْ هَذَاكَ اللَّهَ نَصْرًا أَعْتَدَا إِنَّ قُرَيْشًا أَخْلَفُواكَ الْمَوْعِدَا  
وَتَقْضُوا مِيثَاقَكَ الْمَوْعِدَا وَزَعَمُوا أَن لَسْتُ أَذْعُو أَحَدَا  
وَهُمْ أَذَلُّ وَأَقْلُّ عِدَدَا هُم يَكْتُونَا بِالْوَيْتِرِ هُجْدَا  
• وَقَتْلَانَا رُكَّامًا وَسُجْدَا •

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما صالح قريشاً عام الحديبية أدخل خزاعة في حلفه ودخلت كنانة في حلف قريش فبقت كنانة على خزاعة وساعدتها قريش  
فلذلك كان سبب نقض الصالح وفتح مكة وكانت الوقعة بين كنانة وخزاعة في سنة سبع من الهجرة • • فقال بُدَيْل بن عبد مناة

تَعَاقَدَ قَوْمٌ بِفَخْرٍ وَلَمْ تَدْعَ لَهُمْ سِيْدَا يَنْدُوهُمْ غَيْرَ نَافِلِ

أمن خيفة القوم الألى تزدريهم    تُجير الوتيرَ خائفاً غير آيل  
.. وقال أبو سَهم الهذلي

ولم يدعوا بينَ حَرَض الوتير    وبين المناقب إلا الذمابا  
وقالوا في تفسيره الوتير ما بين حَرَقَة الى أدام .. وقال أهبان بن كَظ بن مُهروبة بن  
صخر بن يَعمر بن ثَعْلبة بن عدى بن الدئل من كنانة  
ألا أباغ لديك بني قُرَيم    مغلفةً يحى بها الخبيرُ  
فردوا لي الموالى ثم حلوا    مرابعكم اذا مُطِر الوتيرُ

### ﴿ باب الواو والتاء الثالثة وما يليهما ﴾

[ الوُتَيْج ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الياء المثناة من تحتها \* موضع .. قال  
عمرو بن الأهتم يصف ناقته  
مرّت دُورين حياض الماء فانصرفت    عنه وأعجلها أن تشرب الفرقُ  
حتى اذا ما أقامت واستقام لها    جزعُ الوُتَيْج بالراحات والرُفُقُ

### ﴿ باب الواو والجيم وما يليهما ﴾

[ وَجٌ ] بالفتح ثم التشديد والوَجُّ في اللغة عيدان يُتداوى بها .. قال أبو منصور  
وما أراه عربياً محضاً والوَجُّ السرعة والوج القطا والوج النمام .. وفي الحديث ان  
النبي صلى الله عليه وسلم قال ان آخر وطأة الله يومُ وَجٍّ وهو الطائف وأراد بالوطأة  
الفزاة هاهنا وكانت غزاة الطائف آخر غزوات النبي صلى الله عليه وسلم .. وقيل سميت  
وجاً بوج بن عبد الحق من العمالة وقيل من خزاعة وقد ذكرتُ خبرها مستقصى  
في الطائف .. قال أبو الصلت والد أمة يصفها



نحن المبتون في وجّ على شرف  
انا نحن نسوق المير آونة  
وما وأدنا حذار الهزل من ولد  
ويافنا من صنوف الكرم عنجدنا  
قد آذها مت وأمت ما زها غرق  
الى خضارم مثل الليل متجتاً  
فيها كواكب مثلوج منها لها  
ومقربات صفون بين أرحلنا

•• وقال عروة بن حزام

أحقاً يا حمامة بطن وجّ  
غلبتك بالكاء لأن ليلي  
وإني إن بكيت بكيت حقاً  
فلسن وإن بكيت أشد شوقاً  
فوحى يا حمامة بطن وجّ

•• وقال كعب بن مالك الانصاري

قضينا من نهامة كل إرب  
نائلها ولو نطقنا لقلت  
فلسن لملك إن لم نردكم  
وننزع المروض عروش وجّ

[ وجرّه ] بفتح أوله وسكون ثانيه وراء الواو جرّ أن توجر ماء أو دواء في وسط حلق

الصبي والوجر الخوف ووجر • جبل بين أجاء وسلمى • ووجر أيضاً قرية بهجر

[ وجرّة ] بالفتح ثم السكون وهو واحد الذي قبله أو تأنيته •• وقال الأصمعي

وجرة • بين مكة والبصرة بينها وبين البصرة نحو أربعين ميلاً ليس فيها منزل فهي  
مرتبّة للوحش وقيل حرّة ليلي • ووجرة والتسي مواضع قرب ذات عرق ببلاد سليم

قاله السكري في قول جرير

حيث لست غداً لهنّ بصاحب بحزير وجرة إذ بنخذن عجلا

٠٠ وقال بعض المشاق

أرواح نعمان هلاً نسمة سحراً وماء وجرة هلاً نهلة بضي

وقال وجرة دون مكة بثلاث ليال ٠٠ وقال محمد بن موسى وجرة على جادة البصرة الى مكة بازاء الفسر الذي على جادة الكوفة منها يحرم أكثر الحاج وهي سرة نجد ستون ميلاً لا تخلو من شجر ومرعى ومياه والوحش فيها كثير ٠٠ قال أبو عبيد الله السكوني وجرة منزل لاهل البصرة الى مكة بينه وبين مكة مرحلتان ومنه الى بستان ابن عامر ثم الى مكة وهو من تهامة ٠٠ قال اعرابي

وفي الجيرة الغادين من بطن وجرة غزالاً أجّم المقتلين ريب

فلا نحسب أن الغريب الذي نأى ولكن من تأين عنه غريب

٠٠ وقال بعض الأعراب

أنبكي على نجد ورثاً وإن ترى بعينيك رثاً ما حيث ولا نجد

ولا مشرفاً ماعشت أثمار وجرة ولا واطة من ترين ترى جمدا

ولا واجداً ربح الخزامى تسوقها رياح الصبا تعلق دكادك أو وهذا

تبدلت من رثاً وجارات بيتها قرى نبطيات تستني كمردا

ألا أيها البرق الذي بات يرتقى ويجلو دجى الظلماء ذكرتني نجدا

وهيجتنى من أذرع ما أوى لتجد على ذى حاجة طرباً بعدا

ألم تر أن الليل بقصر طوله بنجد وتزداد الرياح به بردا

[ وَجْرَى ] بالفتح بوزن سكرى تأنيث وجران من أوجرته الماء أو اللبن اذا

صبيته في حلقه \* هي مدينة قريبة من إرمينية شديدة البرد

[ وَجْمَةٌ ] بفتح أوله وسكون ثانيه والوجم حجارة مركبة بعضها فوق بعض على

رؤس القور والآكام وهي أغلظ وأطول في السماء من الأروم وحجارتها عظام كحجارة

النبرة ولو اجتمع ألف رجل لم يحركوها ٠٠ قال ابن السكيت وجمة \* جانب قمرى وقمرى

جبل أحر تدفع شعابه في غيقة من أرض يبيع .. قال كثير عزة  
 أجدت خفوا من جنوب كُتانة إلى وجة لما استحررت حرورها  
 [ وَجَيَّ ] \* ذو وجى بالتحريك في شعر كثير عزة حيث قال  
 أقول وقد جاوزن أعلام ذى دم وذى وجى أودونهن الدوانك  
 تأمل كذا هل ترعوى وكأنا مواثج شيزى أمرحتها الدوامك  
 [ وَجَةُ الْحَجَر ] \* عقبه قرب جبيل على ساحل بحر الشام  
 [ وَجَةُ نَهَارٍ ] حكى ثعلب عن ابن الأعرابي في قول الربيع بن زياد الفزاري يوم  
 قتل مالك بن زهير العبدي  
 من كان مسروراً بمقتل مالك فليأت نسوتنا بوجه نهار  
 .. قال وجه نهار \* موضع ولم يقله غيره .. وقالوا وجه النهار أوله



### باب الواو والحاء وما يليهما

[ وَحَا ] مقصور وهو المعجلة من \* أودية العلاء بالجماعة  
 [ وَحَاظَةُ ] بضم الواو والظاه معجمة وقد يقال أحاطة بالألف وهو اسم لقبيلة  
 وهو أحاطة بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن  
 معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الدوث بن قطن بن عريب بن زهير بن  
 أيمن بن الهبيس بن حمير بن سبا نسب إليهم \* مخلاف باليمن .. ينسب إليه الفقيه زيد بن  
 الحسن الغائب الوحاطي صنف كتاباً وسماه التهذيب .. ومنها عيسى بن إبراهيم الربيعي  
 صاحب كتاب نظام الغريب في اللغة  
 [ الْوَحَافُ ] جمع الوحاف وقد ذكر فيما بعد \* موضع تقدم شاهده في القهر  
 [ وَحٌ ] بالفتح ثم التشديد والوَحُّ الوَدُّ يقال هو أَقْرُ من وَحٍّ وهو الودد .. وقال  
 المفضل هو اسم رجل فقير ضرب به المثل .. وقال اللحياني وَحٌّ زجرٌ للبقر وقت  
 سوتهم .. وقال الحازمي وَحٌّ ناحية بضمن

[ وَحْدَةٌ ] من \* تخاليف الجين

[ وَحْفَاهُ ] بالفتح ثم السكون والفاء والمدة .. قالوا الوحفاه الحمرامه من الارض وقيل الوحفاه أرض فيها حجارة سودّة وليست بحرّة جمع وحافى وهو اسم \* موضع بعينه فى زعم الأديبي

[ الوَحِيدَانِ ] معناه معلوم بمعنى الواحدة كأنه فاق ما حوله أو كأنه مفرد لأماء حوله .. قال أبو منصور الوحيدان \* ما آن فى بلاد قيس معروفان وأنشد غيره لابن مقبل فأصبحن من ماء الوحيدين نُقْرَةً يميزان رُعم إذ بدا ضَدَّوان - نُقْرَة - أى وبياً .. قال الأزدي وكان خالد يقول الوحيدان بالحاء وبعضهم بالجيم

الوحيدان وصدوان بالصاد

[ الوَحِيدُ ] بفتح أوله وهو واحد الذى قبله ذكره ذو الرمة فقال

ألا يا دار مَيَّةَ بالوحيد كأن رسومها قطع البرود

.. قال السكرى الوحيد \* نقاً بالدهناء لبنى ضَبَّةَ قاله فى شرح قول جرير

أساءتَ الوحيد وجانيه فإلك لا يكلمك الوحيد

أخالد قد علقتك بعد هند فبلى الخوالد والهنود

فلا يخل فيؤيس منك يخل ولا جود فينفع منك جود

دنونا ما علمت فإ أوتى وباعدنا فما نفع الصدود

وذكر الحفصى مسافة ما بين البجامة والدهناء ثم قال وأول جبل بالدهناء يقال له الوحيد وهو مائة من مياه بنى عقيل يقارب بلاد بنى الحارث بن كعب

[ الوَحِيدَة ] مؤنثة الذى قبله من \* أعراض المدينة بينها وبين مكة .. قال ابن هرمة

أدار سلمي بالوحيدة فالغمر أفى سقاك القطر من نزل قفر

عن الحمي أنى وجهوا والنوى لها مغير بؤديه قوى مرة شرر

[ وَحِيفٌ ] بالفتح ثم الكسر .. قال أبو عمرو الوحاف من الارضين ما وصل بعضه

ببعض والوحيف مثل الوصيف وهو الصوت وهو \* موضع كانت تاقى فيه الجبف بمكة



## ﴿ باب الواو والخاء وما يليهما ﴾

[ وَخَابُ ] بالفتح ثم التشديد وآخره بلا موحدة علم مرتجل مهمل بالعربية \* بلد وراء بلاد الحِثْل وهي للترك يقع منها المسك والرقيق وبها معادن فضة غزيرة وذهب وبين وَخَابِ والثَّبْتُ شيء قريب  
[ وَخْدَةُ ] بالفتح ثم السكون ودال مهملة وهاء والوخد سعة الخطو في المشي \* قرية من قرى خيبر الحصينة

[ الْوَحْخَاء ] من \* مياه بني غنم بأرض الماشية في غربي اليمامة  
[ وَخْش ] بالفتح ثم السكون والشين معجمة وهي كلمة معجمة مأخذه من العربية وهو أن الوخش رُدَالَةُ النِّئِ لا يثنى ولا يجمع يقال امرأة وَخْشٌ ورجل وَخْشٌ وقوم وَخْشٌ \* بلدة من نواحي بلخ من خُتْلَان وهي كورة متصلة بخُتْلَان حتى تجعلان كورة واحدة وهي على نهر جيحون وهي كورة واسعة كثيرة الخيرات طيبة الهواء وبها منازل الملوك ونم واسعة \* ينسب إليها أبو علي الحسن بن علي بن محمد بن جعفر الوخشي الأديب الحافظ سافر في طلب الحديث وسمع بخراسان من أصحاب الأصم وببغداد أبا عمر عبد الواحد بن مهدي الفارسي وبمصر أبا محمد عبد الرحمن بن عمر النحاس وبدمشق تمام بن محمد الرازي وغيرهم روى عنه عمر بن محمد السرخسي والقاضي عمر بن علي الحمودي والحافظ أبو بكر الخطيب توفي سنة ٤٧١ وقال هبة الله الأصفهاني في حاشية الأصل مات أبو علي الحسن بن علي الوخشي سنة ٤٥٦

[ وَخْشَانُ ] بالفتح ثم السكون \* موضع عن ابن دُرَيْد وفيه نظر  
[ وَخْشْمَانُ ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وآخره نون \* قرية على فرسخين من بلخ

## ﴿ باب الواو والراء وما يليهما ﴾

[ الْوَدَاع ] \* ثنية الوداع ذكرت في ثنية

[ وَدَاعَةٌ ] • مخلاف باليمن عن يعين صنعاء

[ وَدَّانٌ ] بالفتح كأنه فعلان من الود وهو المحبة ثلاثة مواضع • أحدها بين مكة

والمدينة قرية جامعة من نواحي الفرع بينها وبين مرثي ستة أميال وبينها وبين الأبواء  
نحو من ثمانية أميال قريبة من الجحفة وهي لضمرة وغفار وكنانة • • وقد أكثر نصيب  
من ذكرها في شعره فقال لسليمان بن عبد الملك

أقول لركب قافلين عشيّة قفا ذات أوшал ومولاك قاربُ

قفوا خبروني عن سليمان إني لمعرفه من آل ودَّانَ راغبُ

فعاجوا فأنشوا بالذي أنت أهله ولوسكتوا أنت عليك الحقايب

• • وقرأت بخط كراع الهنائي على ظهر كتاب المتضد من تصنيفه • • قال بعضهم خرجت  
حاجاً فلما جرتُ بوَدَّانَ أنشدت

أيأ صاحب الخيمات من بعد أرند إلى النخل من ودَّان ما فعلت نعمُ

• • فقال لي رجل من أهلها انظر هل ترى نخلا فقلت لا فقال هذا خطأ إنما هو النخل  
ونخل الوادي جانبه • • قال أبو زيد ودَّان من الجحفة على مرحلة بينها وبين الأبواء  
على طريق الحاج في ضربها ستة أميال وبها كان في أيام مقامي بالحجاز رئيس للجعفرين  
أعني جعفر بن أبي طالب ولهم بالفرع والسائرة ضياع كثيرة عشيرة وبينهم بين الحسين  
حروب ودلاء حتى استولى طائفة من اليمن يعرفون ببني حرب على ضياعهم فصاروا  
حرباً لهم فضعفوا • • وينسب إلى ودَّان المدينة القصب بن جثامة بن قيس بن عبد الله  
ابن وهب بن يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن كيث بن بكر الليثي الودداني كان  
ينزلها فنسب إليها وهاجر إلى النبي صلى الله عليه وسلم حديثه في أهل الحجاز روى عنه  
عبد الله بن عباس وشرح بن عبد الحضرمي ومات في خلافة أبي بكر • • وودان أيضاً  
جبل طويل بين قيد والجبلين خمسمائة بدمري من أهل تلك البلاد • • وودان أيضاً  
مدينة بافريقية افتتحها عقبة بن عامر في سنة ٤٦ أيام معاوية • • وينسب إليها أبو الحسن  
علي بن اسحاق الودداني صاحب الديوان بصقلية له أدب وشعر ذكره ابن القطاع وأنشدله

من يشتري مني النهار بديلة لا فرق بين نخوهمها ومجاني

دارت على فلك السماء ونحن قد درنا على فلك من الآداب

دارت الصباح ولا أتى وكأنه كتيب أطل على سواد شباب

.. وقال البكري ودان مدينة في جنوبي افريقية بينها وبين زويلة عشرة أيام من جهة افريقية ولها قلعة حصينة وللمدينة دروب وهي مدينتان فيما قيلتان من العرب سميون وحضرميون قسمي مدينة السهميين ذالك ومدينة الحضرميين يوصى وجامعها واحد بين الموضعين وبين القيلتين تنازع وتنافس يؤدي بهم ذلك مراراً الى الحرب والقتال وعندهم فقهاء وقراء وشعراء وأكثر معيشتهم من التمر ولهم زرع يسير يسقونه بالنضح وبها وبين مدينة تاجرقت ثلاثة أيام .. والطريق من طرابلس الى ودان يسير في بلاد هوارية نحو الجنوب في بيوت من شعر وهناك قرىات ومنازل الى قصر ابن ميمون من عمل طرابلس ثم تسير ثلاثة أيام الى صنم من حجارة مبنى على ربوة يسمى كركزة ومن حواله من قبائل البربر يقرّبون له القرايين ويستسقون به الى اليوم ومنه الى ودان ثلاثة أيام .. وكان عمرو بن العاصي بعث الى ودان بشرى بن أبي أرطاة وهو عاصر لطرابلس فافتتحها في سنة ٢٣ ثم نفذوا عهدهم ومنعوا ما كان قد فرضه بسر عليهم فخرج عقبة بن نافع بعد معاوية بن حذّج الى المغرب في سنة ٤٦ ومعه بسر بن أبي أرطاة وشريك بن سحيم حتى نزل بغداد من سرت تخلف عقبة جيشه هناك واستخلف عليهم زهير بن قيس البلوي ثم سار سنة ٩٠ في أربع مائة فارس وأربع مائة بعير بمائة قرية ماء حتى قدم ودان فافتتحها وأخذ ملكها فجذع أنفه فقال لم فعلت هذا وقد طاعت المسلمين قال أدياً لك اذا مسست أنفك ذكرت فلم تخارب العرب واستخرج منها ما كان بسر فرض عليه وهو ثلثمائة وستون رأساً

[ وَدَج ] بالتحريك والجيم وهو عرق متصل من الرأس الى المتخثر

[ وَدَحَان ] بالفتح ثم السكون والحاء مهملة وآخره نون يقال أودح الرجل اذا

داخ وأقر بالباطل والذل وأودحت الابل اذا سمت \* اسم موضع

[ الْوَدَاه ] بالفتح وتشديد الدال والمد يجوز أن يكون من قولهم تودأت عليه

الارض فهي موداة اذا غيبت وهذا قيل أحصن فهو محصن وأسهب فهو مسهب وأفالج

فهو مقلج وليس في الكلام مثله يعني أن اللازم لا يُبنى منه اسم مفعول وإن كانت هذه الأفعال قد تكون لازمة ومتعدية وكلامه إنما هو في حال كونها لازمة وقياسه مفعول اسم الفاعل وهو \* موضع ذكر في بركة وداء

[ الودداه ] كأنه جمع ودود \* واد واسع يقال له بطن الودعاء ويروى بفتح الواو [ ودّ ] بالضم مصدر المودة \* قال ابن موسى ودّ \* موضع بهامة وودّ لغة في ودّ اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام وكان لقريش صنم يدعونه ودّا والضم قراءة نافع والأكثر على الفتح يذكر فيه

[ ودّ ] بالفتح لغة في الودد ويجوز أن يكون منقولاً عن الفعل الماضي ودّ يودّ قيل هو \* جبل في قول امرئ القيس

وترى الودّ إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تفتكر

•• وقيل هو جبل قرب جفاف الثعلبية •• وأما الصنم قال ابن جني همزة أد عندنا بدل من واو ودّ لا يثارهم معنى الود المودة كما سماها حياً محبوباً وحباباً وحبيباً والأد الشيء المنكر لأنهم قالوا عبد ود وقالوا وددت الرجل أوّده ودّا ووداداً وودادة فأكثر القراء وهم أبو عمرو وابن كثير وابن عامر وحزمة والكسائي وعاصم ويعقوب الحضرمي فاتهم قرأوا ودّا بالفتح وقرئ نافع بالضم وهو \* صنم كان لقوم نوح عليه السلام وكان لقريش أيضاً صنم اسمه ودّ يقولون أد أيضاً • قال ابن حبيب ودّ كان لبني برة وكان بدومة الجندل وكانت سدانة لبني القرافصة بن الأحوس الكلبيين • قال الشاعر

حيّاك ودّ وآتي لا يحلّ له لهو النساء وإن الدين قد عزما

•• قال أبو المنذر هشام بن محمد كان ودّ وسواع ويقوث ويعوق ونسّر أصنام قوم نوح وقوم ادريس عليهما السلام وانتقلت إلى عمرو بن لحي كما نذكره هنا قال أخبرني أبي عن أول عبادة الأصنام أن آدم عليه السلام لما مات جعله بنو شيث بن آدم في مغارة في الجبل الذي أهبط عليه بأرض الهند ويقال للجبل نوذ وهو أخصب جبل في الأرض يقال أسرع من نوذ وأجذب من برهوت وبرهوت واد بمحضرموت قال فكان بنو شيث يأتون جسد آدم في المغارة ويعظمونه ويرسمون عايشه فقال رجل من بني قاييل



ابن آدم يا بني قابيل ان لبني شيت دَوَّاراً يدورون حوله ويعظمونه وليس لكم نبي  
 فتعت لهم صنماً فكان أول من عمله وكان ودّ وسواع ويعوث ويعوق ونسر قوماً  
 صالحين ماتوا في شهر جُزْع عليهم أقاربهم فقال رجل من بني قابيل يا قوم هل لكم أن  
 أعمل لكم خمسة أصنام على صورهم غير اني لا أقدر أن أجعل فيها أرواحاً قالوا نعم  
 فتعت لهم خمسة أصنام على صورهم فصنعها لهم فكان الرجل يأتي أخاه وعمه وابن عمه  
 فيعظمه ويسمى حوله حتى ذهب ذلك القرن الأول وكانت عملت على عهد يرد بن  
 مهلائيل بن قينان بن أنوش بن شيت بن آدم ثم جاء قرن آخر يعظمونهم أشدّ تعظيماً  
 من القرن الأول ثم جاء من بعدهم القرن الثالث فقالوا ما عظم أؤلؤنا هؤلاء الاوهم  
 يرجون شفاعتهم عند الله فعبدوهم وعظم أمرهم واشتد كفرهم فبعث الله اليهم ادريس  
 عليه السلام وهو اخنوخ بن يرد بن مهلائيل بن قينان نبياً فنهاهم عن عبادتها ودعاهم  
 الى عبادة الله تعالى فكذبوه فرغمه الله مكاناً علياً ولم يزل أمرهم يشتد فيها . . قال  
 ابن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس حتى أدرك نوح بن لمك بن متوشلخ بن اخنوخ  
 فبعثه الله نبياً وهو يوشع ابن اربعمئة سنة وثمانين سنة فدعاهم الى الله تعالى في نبوته  
 مائة وعشرين سنة فقصوه وكذبوه فأمره الله تعالى أن يصنع الفلك ففرغ منها وركبها  
 وهو ابن ستمائة سنة وغرق من غرق ومكث بعد ذلك ثلثمائة وخمسين سنة فعلا الطوفان  
 وطبق الأرض كلها وكان بين آدم ونوح ألفا سنة ومائتا سنة فأهبط ماء الطوفان هذه  
 الأصنام من جبل نود الى الأرض وجعل الماء بشدة جريه وإغيا به ينقلها من أرض الى  
 أرض حتى قدفها الى أرض جدّه ثم نصب الماء وبقيت على شط مجده فسفت الريح عليها  
 التراب حتى وارتها . . قال هشام اذا كان الصنم معبداً من خشب أو فضة أو ذهب على صورة  
 انسان فهو صنم وان كان من حجارة فهو وثن . . قال هشام وكان عمرو بن لحي وهو  
 ربيعة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الأزد وهو  
 أخو خزاعة وأمه فهيرة بنت الحارث بن مضاير الجرهمي كان قد غلب على مكة وأخرج  
 منها جرهما وتولى سادتها وكان كاهناً وكان له مولى من الجن يكنى أبا ثمامة فقال عجل  
 المسير والظعن من تهامة بالسعد والسلامة قال خبر ولا إقامة قال انت ضف مجده نجد

فها أستاذاً معده فأوردتها تهامة ولا تهب وادع العرب الى عبادتها تجب .. فأتى  
شطاً مجده فاستأرها ثم حملها حتى ورد تهامة وحضر الحج فدعا العرب الى عبادتها  
قاطبة فأجابه عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن كلاب بن وبرة بن  
تغلب بن حلوان بن عمران بن الحلف بن قضاعة فدفع اليه ودّاً فجعله الى وادي القرى  
وأقرمه بدومة الجندل وسمى ابنه عبدود فهذا أول من سمي عبد ود ثم سمى العرب  
به بعده وجعل ابنه عامراً الذي يسمى عامر الأجدار سادنا له فلم يزل بنوه يسدونونه حتى  
جاء الاسلام .. وحدث هشام عن أبيه قال حدثني مالك بن حارثة الاجداري انه رأى  
ودّاً قال وكان أبي يبعثني بالبن الى فيه قول لي أسقهم إلهك قال فأشربه قال ثم رأيت خالد  
ابن الوليد كسره مجذاذاً وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يثي خالداً من غزوة تبوك  
لهدمه فقال بينه وبين هدمه بنو عبدود وبنو عامر الأجدار فقاتلهم حتى قتلهم وهدمه  
وكسره وكان فيمن قُتل يومئذ رجل من بني عبدود يقال له قطن بن شريح فأقبلت  
أمه فرأته مقتولاً فأشارت تقول

ألا تلك المودة لا تدوم      ولا يبقى على الدهر النعيم  
ولا يبقى على الحدنان غفر      له أمٌ بشاقة رؤم

.. ثم قالت

يا جامعاً جامع الأحناء والكبد      يا ليت أمك لم تولد ولم تلد  
ثم أكتبت عليه فشبهت شهقة فانت .. وقُتل أيضاً حسان بن مصاد بن عمّ الأكيذر  
صاحب دومة الجندل ثم هدمه خالد رضى الله عنه .. قال ابن الكلبي فقلت للمالك بن  
حارثة صف لي ودّاً حتى كأني أنظر اليه قال تمثال رجل كأعظم ما يكون من الرجال  
قد دُبر عليه أى نُقش عليه حُلّتان ، نزر بحلّة ومرتد بأخرى عليه سيف قد نسكب  
قوساً وبين يديه حربة فيها لواء ووفضة أي جعبة فيها نبل فهذا حديث ودّ .. وروى  
عن ابن عباس رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال رُفعت الى النار فرأيت  
عمرو بن لُحَيّ رجلاً أحمر أرزق قصيراً يجرّ قصبه في النار قلت من هذا فقبل عمرو  
ابن لُحَيّ أول من بجر البحيرة ووصل الوصلة وسبب السائبة وحى الحامي وغير دين

ابراهيم عليه السلام ودعا العرب الى عبادة الأوثان فقال أشبه بنيه به قطن بن عبد  
 العزى فوثب قطن وقال يا رسول الله أضرني شبهة شيئاً قال عليه الصلاة والسلام لا أنت  
 مسلم وهو كافر .. هذا كله عن ابن الكلبي وهاهنا انتقاد ذلك انهم قالوا ان أول من دعا  
 العرب الى عبادة الأوثان عمرو بن لحي وقد ذكر فيما تقدم ان ودًا سلمه الى عوف  
 ابن عذرة بن زيد اللات وقد ذكرنا في اللات عنه ان زيد اللات سمى باللات التي كانوا  
 يعبدونها فهو أقدم من ود والله أعلم

[ ودعان ] فعلان من ودع يدع من الدعة لا من الترك فانه لا يقال ودعه انما  
 يقال تركه وان كان قد جاء فانه قليل في قوله

لبت شعري عن خليل ما الذي غاله في الحب حتى ودعه  
 وهو \* موضع قرب ينبع .. قال المبحج \* في بيض ودعان مكان بي \*  
 أي مشور وهو موصوف بكثرة البيض

[ ودقان ] بالفتح ثم السكون والقاف وبعد الألف نون يجوز أن يكون فعلان  
 من الودق وهو المطر قليلاً كان أو كثيراً أو من الوديقة وهي شدة الحر سميت  
 وديقة لأنها ودقت على كل شيء أي وصلت أو من قولهم وديقة من بقل وعشب وهو  
 \* موضع ذكر في الجهرة

[ الودكاه ] بالفتح من الودك وهو الدهن والدسم \* رملة أو موضع بعينه .. قال  
 ابن أحر

أم كنت تعرف أبياتاً فقد جعلت اطلال لإفك بالودكاه تعتذر

[ الوديان ] \* أرض بمكة لها ذكر في المغازي

[ الوديك ] بالضم ثم الفتح وياء وكاف باقظ التصغير \* موضع .. قال عبيد

ابن الأبرص

وهل رام عن عهدي وديك مكانه الى حيث يفضي سيل ذات المساجد



## ﴿ باب الواو والذال وما يليهما ﴾

[ وَذَارُ ] بالفتح وآخره راء \* من قرى سمرقند على أربعة فراسخ منها فيها منارة وجامع وحصن حسن وهي كبيرة كثيرة البساتين والزروع في سهل وجبل ومباحس ووذار وكس من قرى هذا الرستاق لقوم من بني بكر بن وائل يعرفون بالساعية كانت لهم ولاية وضيافات ومساع حسنة \* ينسب اليها من المتأخرين أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد بن عبداقة بن الحسن بن صالح الخطيب السمرقندي ثم الوذاري مولده بوذار سنة ٤٨٧ \* وأبو مزاحم سباع بن النضر بن سعد السكري الوذاري كان له معروف وافضل سمع يحيى بن معين وعلي بن المدني روى عنه أبو عيسى الترمذي ومحمد بن اسحاق الحافظ السمرقندي وغيره توفي سنة ٢٠٩ \* ووذار أيضاً قرية بأصهان

[ الوذُ ] بالفتح وتشديد الذال كذا ضبطه ابن موسى \* موضع بهامة أحسبه جبلا [ وَذَرَةُ ] بالفتح ثم السكون والراء من \* أقليم أ كُثُونية بالأندلس [ وَذَقَةُ ] بالتحريك \* قال ابن الاعرابي الوذقة بظارة المرأة والتوذف الاسراع في المشي والتبختر وهو \* اسم موضع عن ابن دريد

[ وَذَلَانُ ] بالفتح ثم السكون وآخره نون \* من قرى أصهان [ وَذَنَكَاذُ ] بفتح أوله وثانيه وسكون النون ومعناه عمارة وَذَنَكُ من \* قرى أصهان \* ينسب اليها محمد بن ابراهيم بن عمر أبو بكر سبط هبة الله الودنكباذى المؤدب \* ومحمد بن علي بن محمد بن أحمد الودنكباذى أبو عبداقة حدث عن ابن الشيخ

## ﴿ باب الواو والراء وما يليهما ﴾

[ وَرَاخُ ] \* ناجية بالهمز \* قال الصليحي ما اعتذارى وقرم ملك وَرَاخاً عن قراع العدى وقود الرعال [ الْوَرَادَةُ ] \* منزل في طريق مصر من الشام في وسط الرمل والماء الملح من

أعمال الجفار فيها سوق للمتعتبين ومنازل لهم وسجد ومبرجة الحمام يكتب ويعلق على أجنحتها ويرسل الى مصر بالوارد والصادر وكانت قديماً مدينة فيها سوق وجامع وفنادق وكان يرسمه عدة من الجند وأما الآن فكما حكينا فانه بين تلال رمل موحشة .. وينسب اليها فيما أحسب .. أبو العلاء حزة بن عمر بن خليف الوردادي حدث بئيس عن أبي محمد عبدالله بن يوسف بن نصر البغدادي سكن تيس كتب عنه غيث الأرمنازي ونقله الحافظ ابن الجار من خطه

[ ورازان ] بالزاي وآخره نون \* قرية من قرى نسف

[ ورازون ] بعد الألف زاي ثم واو ونون \* موضع

[ الوراق ] بكسر أوله كذا ضبطه العمراني جمع الورقة مثل برقة وبراق والورقة السخرة وأما الوراق بفتح الواو فخضرة الأرض من الحشيش وليس من الوراق \* اسم موضع

[ الوراقين ] هكذا وجدته في حال الابتداء وما أظنه إلا تنية الذي قبله .. قال

ابن مقبل

رأها فؤادي أم خشف خلاها بغور الوراقين السراه المضيف

— السراه — شئ يتخذ منه القبي — والمضيف — النابت

[ ورايز ] بالفتح ثم السكون واللام مكسورة ثم ياء وزاي ويروى بالنون \* بلدة

بينها وبين بلخ ثلاثة أيام وبين خلم يومان

[ ورام ] بالفتح .. قال العمراني \* بلد قريب من الرمي أهل شيعه

[ ورامين ] مثل الذي قبله وزيادة ياء ونون \* بلدة من نواحي الرمي قرب زامين

متجاورتين في طريق القاصد من الرمي الى أصهان بينها وبين الرمي نحو ثلاثين ميلاً .. ينسب اليها عتاب بن محمد بن أحمد بن عتاب أبو القاسم الرازي الوراميني الحافظ

روى عن محمد بن محمد بن سليمان الباغندي وعبد الرحمن بن أبي حاتم وأبي القاسم البغوي وأبي العباس السراج وأبي بكر محمد بن اسحاق بن خزيمة وغيرهم روى عنه

ابن بركان وابنه سلمه وكان حافظاً صدوقاً مات بعد سنة ٣١٠

[ وَرَأَى ] بفتح أوله وبمد الالف واو مكسورة وبلا مخالصة \* بليدة طيبة كثيرة الخيرات والمياه في جبال أذربيجان بين أردبيل وتبريز وهي ولاية ابن بشكين أحد أمراء تلك النواحي رأيتها ورطلمها ستة عشر رطلا بالعراقي وهو ألف درهم وثمانون درهماً وبينها وبين أهر مرحلة

[ وَرَتَبِيسُ ] بالفتح ثم السكون وفتح اثناء وكسر النون ثم ياء وسين مهملة \* حصن في بلاد سُنباط وقيل انه من قرى حران كانت بها وقعة لسيف الدولة ابن حمدان .. قال أبو فراس

وَأَوْطَأَ حَصْنُ رَتَبِيسُ خِيُولَهُ وَقَبْلَهُمَا لَمْ يَقْرَعْ النَجْمَ حَافِرُ

\* وورَتَبِيسُ أيضاً مدينة في بحر الجنوب من ناحية افريقية من بلاد البربر وبها مملكة مداسة أمة من صنهاجة بعضهم كُفَّار وبعضهم مسلمون والكُفَّار منهم جاهلية يأكلون الميتة ويعظمون الشمس ومع ذلك يخافون من الظلم وهم يتزوجون في المسلمين وهم وأكثر المسلمين منهم كَمُحْجَ وأموالهم المواشي \* وورَتَبِيسُ على شعبة من النيل مجاورة لبلاد السودان بينها وبين كوكو من السودان عشر مراحل

[ وَرَثَال ] بالفتح ثم السكون وناء مثناة وآخره لام \* اسم الموضع الذي بُنيت فيه قطعة الربيع وسُوَيْفَةُ غالب قبل بناء بغداد

[ وَرَثَان ] بالفتح ثم السكون وآخره نون والسلمني يحرك الراء \* بلد هو آخر حدود أذربيجان بينه وبين وادي الرمس فرسخان وبين ورثان وبيلقان سبعة فراسخ .. وفي كتاب الفتوح كانت ورثان من أرض أذربيجان منقطة كمنظر قوحش وأرشنق اللتين اتخذتا حديثاً أيام بلك فبناها مروان بن محمد بن مروان بن الحكم وأحيا أرضها وحصنها فصارت ضيعة له ثم صارت لأُم جعفر زُبَيْدَة بنت جعفر بن المنصور فبقي وتكلاؤها سورها ثم رُمَّ وجُدِّدَ قريباً وكان الورتاني من واليها .. قال ابن الكلبي ورثان هي أذربيجان .. قال الراعي

صَدَقَتْ مُعَبَّةٌ نَفْسَهُ فَتَحَلَّأَ وَرَأَى الْيَقِينَ وَلَمْ يَجِدْ مُنْعَلَاً

فَطَوَّى الْجِبَالَ عَلَى رِحَالِهِ بَازِلَ لَا يَشْكِي أَبَدًا لَخْفٍ جَنْدَلَا

وغدا من الأرض التي لم يرضها واختار ووثاناً عليها منزلاً  
 •• ينسب إليها أبو الفرج عبد الواحد بن بكر الورداني الصوفي رحل في طلب الحديث  
 وسمعه وروى عن الحافظ أبي بكر الاسماعيلي وغيره توفي سنة ٣٧٢ •• وعلي بن السري  
 ابن الصقر بن حماد الورداني أبو الحسن روى عن أبي القاسم عبد الله بن محمد البقوي  
 وأبي بكر محمد بن القاسم الأصماني وجعفر بن عيسى الحلواني وأبي بكر محمد بن الحسن  
 ابن دُرَيْد روى عنه ابن بلال وابن بركان قاله شبرويه

[ وَرَثَيْنُ ] بالفتح ثم السكون وكسر الراء المثلثة وباء ثم نون • من قرى نفس  
 بما وراء النهر •• ينسب إليها أبو الحارث أسد بن محمدويه بن سعيد الورداني النسفي كان  
 مكثراً من الحديث جماعاً له سمع أبا عيسى الترمذي وإسحاق بن إبراهيم الديري وبشر  
 ابن موسى الأسدي وغيرهم وهو مصنف كتاب البستان وغيره في مناقب نفس توفي  
 غرة رجب سنة ٣١٥

[ وَرَجَلَانُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الجيم وآخره نون • كورة بين  
 إفريقية وبلاد الجريد ضاربة في البر كثيرة النخل والخيرات يسكنها قوم من البربر وبجانة  
 واسم مدينة هذه الكورة فجوه

[ وَرْدَانُ ] • موضعان بالفتح وسكون ثانيه وآخره نون • سوق وردان بمصر  
 قد ذكر في الأسواق • ووادى وردان موضع آخر

[ وَرْدَانَةُ ] هو ثأيت الذي قبله بالبدال المهملة • من قرى بخاري •• كذا ضبطه  
 العمراني وحققه أبو سعد •• وينسب إليها ادريس بن عبد العزيز الورداني يروى عن  
 عيسى ابن غنjar وغيره روى عنه ابنه أبو عمر

[ الْوَرْدَانِيَّةُ ] وردان اسم رجل • وهذه قرية منسوبة إليه

[ الْوَرْدُ ] يلفظ الورد من الزهر • حصن حجارته حمر

[ الْوَرْدِيَّةُ ] • مقبرة ببغداد بعد باب أبرزمن الجانب الشرقي قرية من باب الظفرية

[ وَرْدَانُ ] بالفتح ثم السكون وذال معجمة وآخره نون • قرية من قرى بخاري

•• ينسب إليها أبو سعد همام بن أدريس بن عبد العزيز الورداني يروى عن أبيه يروى

عنه سهل بن شاذويه الباهلي

[ وَرْدَانَةُ ] بالذال المعجمة والتون \* من قرى أصهان

[ وَرَزْرُ ] بالفتح ثم السكون وزاي \* موضع

[ وَرَزْرَيْنَ ] \* من أعيان قرى الري كالمدينة

[ وَرَسَكْ ] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وكاف . . . .

[ وَرَسَنَانُ ] بالفتح ثم السكون وفتح السين ونونان \* من قرى سمرقند

[ وَرَسْنَيْنِ ] بالفتح ثم السكون وفتح السين ثم نون وبعدها ياء ونون \* محلة بسمرقند

[ وَرَشَةُ ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وهاء \* حصن من أعمال سرقسطة

في غاية الحصانة والمكانة

[ وَرَجَجْنِ ] بالفتح ثم السكون وعين مهملة وجيم ثم نون \* من قرى لسف عن

أبي سعد . . . وجدت في موضع آخر وَرَجَجْنِ بالزاي والفتح معجمة \* من قرى ما وراء

النهر ولا أدري أي هي وأحدها تصحيف أو غيرها

[ وَرَغَسَر ] بفتح أوله وثانيه وغين ساكنة وسين مهملة مفتوحة وراء \* من قرى

سمرقند عندها مقام مياه الصفد وغيره وفيها كروم وضياع قد أزيل عنها الخراج وجعل

عليها إصلاح تلك الكور ومع ذلك فليس بهذه القرية متبر

[ وَرَقَانُ ] بالفتح ثم الكسر والقاف وآخرة نون بوزن ظربان ويروى بسكون

الراء . . قال جميل

يا خابلي أن بَنَنَةَ بانت يوم ورقان بالفؤاد سيًا

والصواب ما أثبتناه في حديث أبي هريرة رضي الله عنه خير الجبال أحد والأشهر

وورقان وهو \* جبل أسود بين المَرَج والرويشة على عيمن المصعد من المدينة إلى مكة

ينصب مأوّه إلى رَمَم . . قال نوفل بن عمار بن الوليد

أرى نزوات بينهم تَقَاوَتْ ولادهر أحداث وذا حدثان

أرى حدثًا ميطان منقلبه ومنقطع من دونه ورقان

. . قال عمر بن الأصم في أسماء جبال تهامة ولبن صدر من المدينة مصعداً أول



جبل يلقاه من عن يساره ورقان وهو جبل عظيم أسودٌ كأعظم ما يكون من الجبال يتقاد من سبالة إلى المتعشي بين العرج والروينة ويقال للمتعشي الجي وفي ورقان أنواع الشجر المثمر وغير المثمر وفيه الفرط والشباق والخزَم وفيه أوшал وعيون عذابٍ - والخزَم - شجر يشبه ورقه ورق البردي وله ساق كساق النخلة تتخذ منه الأرشية الجياد وسكان

ورقان بنو أوس بن مزيبة وهم أهل عمود .. وقال أبو سلمة يمدح الزبير

أن السباح من الزبير محالف ما كان من ورقان ركن يافع

فتحالفا لا يقدرا ببدمة هذا يجود به وهذا شافع

[ ورقود ] بفتح أوله وثانيه وقاف وآخره دال مهملة \* من قرى كرمينية من

نواحي سمرقند

[ الورقة ] \* بلد باليمن من نواحي ذمار

[ الوز كاه ] بالفتح ثم السكون وكاف وألف ممدودة \* موضع بناحية الروابي ولد

به إبراهيم الخليل عليه السلام وهو من حدود كسكر .. قال ابن الكلبي لما فرق الله

الأسن بعد نوح عليه السلام وكان اللسان سريانياً واحداً فأطلق الله فالج بن عابر بن

شالح بن أرغشد بن سام بن نوح بكل لسان أنطق به أحداً منهم فتكلم بالأسن كلها

وهو الذي قسم الأرض بين العرب وسكن العراق وكان هو الملك عليهم فلم يزل فالج

وبنوه يتوارثون الأسن ويتكلمون بها قال والعراق أسفل كل أرض عراقها فكانوا

في آخر جزيرة العرب وأدنى جزيرة المعجم منازلهم الوركا وكانوا أمة وسطاً بين

الناس لا ينسبونهم إلى أرض ولا إلى أمة وأرضهم العراق ولسانهم كل لسان وهم من كل

أحد ومع كل أحد تتعلمهم الأمم حتى انتهى ذلك إلى إبراهيم عليه السلام فتوله أوتى

له انحال الخلق ويسدون في فالج<sup>(١)</sup> .. والصحيح أن الوركا ما ذكر أولاً قال سيف

أول من قدم أرض فارس لقتال الفرس حرمة بن مربيطة وسلمي بن القين فكانا من

المهاجرين ومن صالحى الصعابة فتزلاً ألد ونمان والجعرانة في أربعة آلاف من بني

تميم والرباب وكان بأزائهما النوشجان والقيومان بالوركا فزحفوا إليهما فغلبوها على

الوركا وغلبا على هرمزجرد إلى فرات بادقلى .. فقال في ذلك سلمى بن القين

(١). هكذا في الاصل ولا يخلوا عن شيء فليحذر

ألم يأتيك والابنة تسرى بما لاقى على الوركاء جان  
وقد لاقى كما لاقى صتيماً قبل الطّفّ اذ يدعو ماني

•• وقال حرمة بن مريطة

شَلَّنا مات بيسان بن قلما الى الوركاء تنفيه الخيولُ  
وجزنا ما جلّوا عنه جميعاً غداةً نقيمت منها الجبولُ

[ وَرَّ كَانَ ] بالفتح ثم السكون وكاف وبعد الألف نون \* محلة بأصهان •• نسب إليها جماعة من العلماء قال أبو الفضل منها شيخنا ذو النون المصري حدثنا عن أبي نعيم •• وعائشة بنت الحسن بن ابراهيم الوركاني امرأة عالة واعظة روت عن أبي عبد الله محمد بن اسحاق بن مندرة روت عنها أم الرضى صو بنت حمد بن عليّ الجبال وغيرها ماتت سنة ٤٦٠ ووركان •• أيضاً \* من قرى قاشان •• ينسب إليها أبو الحسن محمد بن الحسن بن الحسين الأديب الشاعر الوركاني كان يملئ الحديث وأبناء أبو المعالي محمد وأبو المحاسن مسعود •• قال أبو موسى ومحمد بن جعفر الوركاني بغداديّ وليس من هاتين قبيل إنها محلة بنيسابور ولا أعرف محته \* ووركان أيضاً قرية من قرى همدان قيل خرج منها واعظ من المتأخرين

[ وَرَّ كَن ] بالفتح ثم السكون وكاف ثم نون ويقال وَرَّ كَيّ بوزن سكرى وقيل ذلك بكسر الواو \* وهي قرية من قرى بخارى •• ينسب إليها جماعة منهم أبو بكر محمد بن بكر بن خلف بن مسلم بن عباد الوركى المطوّعي حدث عن اسحاق بن احمد بن خلف واحمد بن محمد بن عمر المنكديري وأبي نعيم عبد الملك بن محمد بن عبدى الاستراباذي وغيرهم روى عنه المستغفرى أبو العباس ومات في ربيع الآخر سنة ٣٨٠

[ وَرَّ كُوْه ] بالفتح ثم السكون وضم الكاف وسكون الواو وهاء خالصة معناه بالفارسية على الجبل وهو تعجيم أبقوه وقد ذكرت

[ الْوَرَكَة ] بفتح أوله وكسر ثانيه وكاف بلفظ تائث الْوَرَك وهو الْفَخْد \* رملة ويروى بسكون الراء بلفظ الذى بعده وهو موضع بالجماعة عند القزّز ماء لبني نعيم •• وقال أبو زياد وذكر مواضع وجوّاً بالرمل من أرض البجامة لبني ظالم من بني نعيم ثم قال ( ٥٢ - معجم تائث )

وبلاد بني ظالم هذه التي ذكرت لك من نخيلها ومياها برملة تحمي الودكة في غربي اليمامة

[ وَرَكَّةٌ ] بالفتح ثم السكون وكاف \* من قرى بخاري

[ الْوَرَّةُ ] بالفتح ثم السكون ولام علم مرتجل غير منقول اسم \* لبر في جوف الرمل

لبنى كلاب مَنُوحٌ ولا تسمى مَنُوحاً حتى تكون مطوية بالصخر

[ وَرَنْتَلٌ ] بفتح أوله وثانيه وفتح التاء المثناة علم مرتجل \* اسم موضع عن

ابن السكيت

[ وَرَنْجَلٌ ] بفتح أوله وثانيه ونون ساكنة وخاء معجمة من \* قرى بخاري

[ وَرَنْدَانٌ ] من أشهر مدُن مُكران وأكبرها

[ وَرَوْرٌ ] بفتح الواوين وسكون الراء \* حصن عظيم باليمن من جبال صنعاء في

بلاد همدان استولى عليه عبد الله بن حمزة الزيدي في أيام سيف الاسلام طغتكين بن

أيوب وأجاب دعوته خلق كثير من اليمن ونجاش في أيام سيف الاسلام فلما مات سيف

الاسلام استفحل أمره وعظم شأنه وفتح حصوناً منها الحقل وكوكبان والحفالية وشهارة

وسنخطة واستحدث هو حصن بنت نتم وهو عبد الله بن حمزة بن سليمان زعم أنه من

ولد أحمد بن الحسين بن القاسم بن اسمعيل بن الحسن بن علي بن أبي طالب

رضي الله عنه ورؤاة الانساب يقولون أن أحمد بن الحسين لم يعقب وكان ذليلاً ومارضة

وله تصانيف في مذهب الزيدية تصدى لها أهل اليمن يردونها عليه وأجابهم عنها وله

أشعار يتداولها أهل اليمن يصف بها علو منته متشبهاً بصاحب الزنج منها ما أنشدني القاضي

المفضل أبو الحجاج يوسف .. قال أنشدني بعض أهل اليمن له

لأنحسبوا أن صنعاً جُلٌّ ما رُبَّتي ولا ذمار إذا شئت حُسادى

وأذكر إذا شئت تشجيتى وتطربى كَرَّ الجياد على أبواب بغداد

.. وأنشدني أيضاً وقال أنشدني رجل من أدباء اليمن لعبد الله بن حمزة

أفيا فما شغل بسمدى ولا سوى ولا طلل أضحي ككاشية البرد

ولا بزال اغيد مَهْزَمَ الحشا رضاب ثناياه ألد من الشهر

يمس كفن البان ليناً ووجهه سنا البدر في ليل من الشعر الجعد

بولاً بادٍ كار اليعملات تهاذفت  
تومٌ بهم شطر الحصب من مقي  
قلى عنهم شغلٌ بقينة شيعظم  
وتتقف هندی وإعداد حربیة  
وكل دلاس تسج داود صنعها  
وكل طلاع الكف زوراء شعبة  
وقودی خيساً للخميس كأنه  
فكان اشتغالي ياغدولي بما ترى

[ ورء ] بفتح أوله وثانيه وهاء \* بلدة بنواحي طالقان

[ الوريعة ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وعين مهملة وهاء وهو الجبان وورعت الرجل  
عن الشيء مثل وزعته اذا كففته وأورعت بين الرجلين اذا حجزت وهذا أليق شيء  
باسم المكان كأنه حاجز بين الشيئين .. قال السكري في قول جرير

أقيم أهلك بالستار وأصعدت  
بين الوريعة والمقاد حوّل

قال الوريعة \* حزمٌ لبني ققيم بن جرير بن دارم .. وقال المرتضى الأصغر واسمه ربيعة  
ابن سفيان

تبصر خليلي هل ترى من طعام  
تحمّلن من جو الوريعة بعدما  
نحنين يا قوتاً وشذراً وصيفة  
سلكن القرى والجذع تحدى جالهم  
فآلى جنباً حلفاً فاطمته  
كان عليه تاج آل محرق

خرجن سراعاً واقتعدن المفاها  
تعالى النهار واتجنن الصراخا  
وجزعا ظفاريّاً ودراً نواصيا  
وورء كن قوّاً واجترعن الخاوما  
ففسك ولّ اللوم إن كنت لائما  
بأن ضرّ مولا وأصبغ سلبا

### ﴿ باب الواو والزاي وما يليهما ﴾

[ وزاغر ] بالفتح والغين معجمة وراء \* قرية من قرى سمرقند

[وزْدُولُ] بالفتح ثم السكون ودال مهملة وواو ولام \* من قرى جَرْجَان  
 [الوزَاوَةُ] بالفتح ثم السكون وواو وبعد الألف زاي أخرى وهاء \* ماء لكعب  
 ابن أبي بكر كانت تسمى جعفر الفرس .. وقد مرَّ في موضعه  
 [وزَوَانُ] أحسبها \* من قرى أصهان  
 [وزَوَالِين] \* من قرى طخارستان قرب بلخ  
 [وزَوِين] بالفتح ثم السكون وكسر الواو ثم ياء ونون \* من قرى بخارى  
 [الوزِيرَةُ] \* بلدة باليمن قرب تَمِزْ .. منها الفقيه عبد الله بن أسعد الوزيري  
 صنّف كتاباً في شرح اللام لأبي اسحاق الشيرازي - سماء غاية الطلب والمأمول في شرح  
 اللام في الأصول وكان يسكن في ذي هُزَيْم إلى آخر سنة ٦١٣  
 [الوزِيرَةُ] \* قرستان يحصر أحدهما في كورة الغربية والأخرى في كورة البعيرة



### ❦ باب الواو والسین وما بينهما ❦

[وَسَاعٍ] يجوز أن يكون معدولاً عن واسع فيكون مبنيّاً على الكسر \* قرية من  
 قرى عنبر من ناحية اليمن  
 [وَسَادَةٌ] \* موضع في طريق المدينة من الشام في آخر جبال حوران ما بين  
 يرفع وقرقر .. مات به الفقيه يوسف بن مكي بن يوسف الحارثي الشافعي أبو الحجاج  
 امام جامع دمشق وكان سمع أبا طالب الزيني وغيره وكانت وفاته بهذا الموضع راجعاً من  
 الحج سنة ٥٥٥ قاله ابن عساکر  
 [وسَافِرْدَر] بالفاء وسكون الراء ودال مهملة ثم راء ...  
 [الوسائد] جمع وسادة ذات الوسائد \* موضع في بلاد تسمى بأرض نجد .. قال  
 متمم بن نويرة

ألم تر أنّي بعد قيس ومالك وأرقم غياث الذين أكايد  
 وعمر وبادي تمنع إذا جئت ولم أنس قبراً عند ذات الوسائد

[ الوَسْبَاء ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة \* ماء لبني سليم في لُحْف أبيي .. وقد

ذكرته وهو مرعبل

[ وسَخَاء ] بالفتح ثم السكون والحاء معجمة وألف ممدودة \* موضع في شعر لهم

[ وسَنْكَر ] بالفتح والسين الثانية مهملة أيضاً ساكنة وكاف مفتوحة \* قرية على

سبعة فراسخ من جرجان ثم من رسابق جردستان

[ وسَطَان ] \* موضع في قول الأعمى الهذلي \* بذلت لهم بذى وسطان شدى \*

.. قال وروى شوطان

[ وَسَطٌ ] بفتح أوله وثانيه ويسكن أيضاً .. قال ثعلب الفرق بين الوسط

والوسط ان ما كان بين جزء من جزء مثل الحلقة من الناس والسبعة والعقد فهو

وسط وما كان لا بين جزء من جزء فهو وَسَطٌ مثل وسط الدار والراحة والبقعة وقد

جاء في وسط التسكين .. وقال غيره الوسط بالتسكين يكون موضعاً لشيء كقولك زيد

وسط الدار اذا فتحت السنين صار اسماً لما بين طرفي كل شيء .. قال المبرد تقول

في وسط رأسك دهن يافق لأنك أخبرت أنه استقر في ذلك الموضع فأكنت السين ونصبت

لأنه ظرف وتقول في وسط رأسك صلب لأنه اسم غير ظرف .. وداود وسط

\* جبل عظيم على أربعة أميال من وراء ضرية وهي لبني جعفر .. وقال الأصمعي لبني

جعفر ملة الشقراء شقراء وسط وشرقاء جبل ووسط علم لبني جعفر .. قال بعضهم

دعوت الله اذ شقيت عيالي ليزقني لدى وسط طعاما

فأعطاني ضرية خيراً أرض تبيع الماء والحب النواما

وقال الحفصي الوسط بالجماعة نخل وفيه حصن يقال له حصن الورد وفيه يقول الأعشى

كنتان ما يومي على كورها ويوم حياض أخي جابر

أرمي به البساء ذا هجرة وأنت بين القزو والعاصر

في منزل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر

[ وسَقَنْد ] بالفتح ثم السكون وفتح القاف وسكون التون ودال من \* قرى الرمي

.. منها أبو القاسم الوسقندي مات في رجب سنة ٣١٧ .. وأبو حاتم محمد بن عيسى بن



## باب الواو والشين وما يليهما

[ الوشاة ] .. قال ابن الأعرابي الوشاة كثرة المال وهو \* اسم موضع  
[ وشرة ] بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة والراء \* من أقاليم لبلة بالأندلس  
[ وشجى ] بالجيم بوزن سكرى وشجت العروق والأغصان وكل شئ يشتك فهو  
واشج \* ركي معروف جاء به الأديبي .. كذا بالجيم  
[ وشحاء ] بالفتح ثم السكون والحاء مهملة ثم المد \* قال أبو زيد الوشحاء من  
المزى الموشحة بياض \* مائة نجد في ديار بني كلاب لبني قيل منهم .. وقال أبو زياد وشجى  
من مياه عمرو بن كلاب

[ وشقة ] بفتح أوله وسكون ثانيه والقاف \* بايدة بالأندلس .. ينسب إليها  
من أهل العلم .. منهم حديدة بن الغمارة رحلة .. وإبراهيم بن عيسى بن أسباط بن  
أسعد بن عدي الزياتى الوشقى كان حافظاً للغة واختصر المدونة له رحلة سمع فيها  
يونس بن عبد الأعلى ومات سنة ٢٧٥ عن ابن الفرضى وابنه أحمد سمع من أبيه وتوفى  
سنة ٣٢٢

[ الوشل ] بالتحريك واللام والوشل الماء القليل يجلب .. قال أبو منصور ورأيت  
في البادية \* جبلاً يقطر منه في لحف من سقفه ماء فيجتمع في أسفله يقال له الوشل .. وقال  
الجوهري وشك اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة لذكروا في حديث ثابت بن شريك  
.. وقال أبو عبد الله السكونى الوشل ماء قريب من غصور ورمآن شرقي سميراء وفيه  
قال أبو القمقام الأسدي

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| اقرأ على الوشل السلام وقل له | كل المشارب منه حُرَّتْ ذمُّهُ |
| جبلٌ يزيد على الجبال إذا بدا | بين الربائع والجُثوم مقيمٌ    |
| نرى الصبا قنيت في أكتافه     | وتبيت فيه من الجنوب نسيمٌ     |
| سقى لظلك بالعني وبالضحى      | ولبرء مائك واليداء حميمٌ      |
| لو كنت أملك منع مائك لم يذق  | ما في قلاتك ما حيت لئيمٌ      |



• والوشل ماء لبني سلول بن عامر بن صمصعة في جبل يقال له الضمر • والوشلُ  
يسمى الأريض أيضاً عن أبي زياد

[ الوشمُ ] بالفتح ثم السكون وهو نقوش تعمل على ظاهر الكف بالابرة والنيل  
• والوشم العلامة مثل الوسم • والوشم ويقال له الوشوم • موضع بالجمالة يشتمل على  
أربع قرى ذكرناها في أماكنها ومنبرها الفتي • وأليها يخرج من حجر الجمالة وبين  
الوشم وقراه مسيرة ليلة وبينها وبين الجمالة ليلتان عن نصر • قال زياد بن منقذ  
والوشم قد خرجت منه وقالها من الثنايا التي لم أقلها ثم

وأخبرنا بدويٌّ من أهل تلك البلاد أن الوشم خمس قرى عاها سور واحد من لبن  
وفيها نخل وزرع لبني عائد لاهل مزيد وقد يتفرع منهم والقرية الجامع فيها ثرمداء  
وبعدها شقراء وأشير وأبو الريش والمحمدية وهي بين العارض والدنهان

[ وشيعٌ ] • موضع في بلاد العرب قرب المطالي • قال شبيب بن البرصاء

إذا احتلت الرقاء هذ مقيمةً وقد حان لي من دشق خروجُ  
وبدلت أرض الشيع منها وبدلت تلاع المطالي سغير ووشيعُ

[ الوشيجة ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وجيم والوشيج الرماح • موضع بمعيق المدينة

[ الوشيعُ ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وعين مهملة • قال ابن الأعرابي الوشيع علم

الثوب والوشيع كبة الغزل والوشيع خشبة الحائك التي يسميها الناس الحف والوشيع  
الخض والوشيع سقف البيت والوشيع عريش بني لاريس في العسكر حتى يشرف  
منه على عسكره والوشيع خشبة غليظة توضع على رأس البئر والوشيع • موضع في  
قول الحطيئة الشاعر حيث قال

وما الزبرقان يوم يحرم ضيفهُ بمحتسب التقوى ولا متوكل

مقيم على بيان يتسع ماءه وماء وشيع ماء عطشان مؤمل

وفي نوادر أبي زياد وسيع بالين مهملة هو ماء لبني الزبرقان قرب الجمالة

— باب الواو والصاد وما يليهما —

[ وَصَابِ ] اسم \* جبل بحاذي زبيد باليمن وفيه عدة بلاد وقرى وحصون وأهله  
عصاة لاطاعة عليهم لسلطان اليمن الا عنوة معاناة من السلطان لذلك  
[ وَصَافُ ] بالفتح ثم التشديد وآخره فاء بلفظ فَعَالٍ للمبالغة \* سكة وصَاف بنسب  
•• ينسب اليها أبو العباس عبد الله بن محمد بن فرنكديك الوصافي سمع ابراهيم بن  
معقل وغيره

[ الوَصِيدُ ] بالفتح ثم الكسر • ذهب بعض المفسرين الى ان الوصيد في قوله تعالى  
(وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد) انه اسم \* الكهف والذي عليه الجمهور ان الوصيد الفتاة  
وقيل وصد فلان بالمكان اذا ثبت  
[ الوَصِيقُ ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وقاف مرئجل مهبل عندهم \* جبل أدناه لكناة  
قوم من بني عبد بن عدى بن الدئل وشقه الآخر لهذيل

— باب الواو والصاد وما يليهما —

[ الوَضَاحِيَّةُ ] \* قرية منسوبة الى بني وضاح مولي لبني أُمَيَّةَ وكان بربرياً •• قال  
ذلك السكري في قول جرير

لقد جاهد الوضاح بالحق معلناً      فأورث مجداً باقياً آل بربراً  
[ وَضَاحٌ ] بضم أوله وآخره خاء معجمة وقال أضاح والمواضحة أن تسير مثل  
مسير صاحبك وهو \* جبل معروف ذكره امرؤ القيس فقال  
فلما أن علا لنقا أضاح      وهتأ أعجاز ريقه نفاها  
وقد ذكر في أضاح بأنهم من هذا

[ الوَضَحُ ] بالتحريك والوضوح البياض في كل شيء اسم \* ماء لأناس من بني كلاب  
•• وقال أبو زياد الوضوح لبني جعفر بن كلاب وهو الحمي في شقه الذي يلي مهب الجنوب  
( ٤٤ - معجم ثامن )

وانما سمي الوضع لأنه أرض بيضاء ثبت النص بين جبال الحمى وبين النير والذير  
جبال لغاضرة بن صعصعة

[ وَضْرَةٌ ] \* جبل وضرة باليمن فيه عدة قلاع تذكر

[ الْوَضِيعَةُ ] \* في قول لبيد

ولدت بنو حُرْثَان فرخ محرق بأوى الوضيعة مَرْخِي الاطناب

### ﴿ باب الواو والطاء وما يليهما ﴾

[ الْوَطِيطُ ] [ بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء وحاء مهملة الوطيط ماتفاق بالأظلاف  
ومخالب الطير من المفرة والطين وأشبه ذلك وتواطحت الابل على الحوض اذا ازدحت  
والوطيط \* حصن من حصون خيبر \* قال السهيلي سمي بالوطيط بن مازن رجل  
من نمود وكان الوطيط أعظمها وآخر حصون خيبر فتحاً هو والسلام \* وفي كتاب  
الأموال لابن عبيد الوطيحة بالهاء

### ﴿ باب الواو والعين وما يليهما ﴾

[ وَعَابٌ ] بكسر أوله وآخره باه جمع الوَعْب والاستيعاب هو الاستقصاء في الشيء  
والاستئصال والوعب الواسع والوعاب \* مواضع  
[ وَعَالٌ ] بالضم والوَعْل الملبأ يقال ما وجدتُ وعلاً أي ملجأ ومنه سميت  
النساء الجبلية وعالاً لأنه يلجأ الى الجبل \* قبل هو \* جبل بسماوة كلب بين الكوفة  
والشام \* قال النابغة

أمن ظلامه الدِّمُّ البوالي بمرفض الحبي الى وعال

وقال الأخطل

لمن الديار بمخائل فوعال دُرست وغيرهاسنون خوالي

[الْوَعْرُ] \* جبل في قول زيد بن مهلهل

كَأَن زَهْرًا خَرَّ مِنْ مُشْمَخِرَةٍ وَجَارِي شَرِيحٍ مِنْ مُوَسِّلٍ قَالَوْعَرٍ  
وَنَوْنٌ تَزُلُّ الطَّيْرُ عَنْ قَذْفَاتِهَا وَرَمِي أَمَامَ السَّهْلِ بِالصَّدْعِ الْقَفْرِ

[الْوَعْسَاء] \* موضع بين الثعالبية والغزمية على جادة الحاج وهي شقائق رمل

متصلة .. قال ذو الرمة

أَيَا طَيْبَةَ الْوَعْسَاءِ بَيْنَ مُجَلَّاجِلٍ وَبَيْنَ النِّقَآءِ أَنْتِ أُمُّ أُمِّ سَالِمٍ

[وَعَقَةٌ] بالفتح ثم السكون والثاف .. وفي الحديث أَنَّ رجلاً ذُكِرَ لِعَمْرِ فَقَالَ

وَعَقَةٌ كَقَسْنَةٍ .. قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْوَعَقَةُ مِنَ الرِّجَالِ الَّتِي يَضْجُرُ وَيَتَبَرَّمُ مِنْ كَثَرَةِ ضَجْرِ

وَسُوءِ خَلْقٍ .. وَوَعَقَةُ اسْمٌ \* موضع عن ابن دريد

[وَعَلٌّ] بلفظ واحد الوُعُول \* حصن باليمن من نواحي النجاشد

[وَعْلَان] \* حصن باليمن في ناحية رذمان وهو رَام

[الْوَعْلَتَيْنِ] من \* حصون اليمن في جبل قُلَحَاح

[الْوَعَوَاعُ] بالفتح وتكرير العين المهمة والوعواع الجلبة ولا تكسر واؤه كما

تكسر زاي الززال ونحوه كراهية الكسرة في الواو اسم \* موضع في قول المتنبي

العبدى واسمه عاتذ بن محسن

أَلَا تَلِكِ الْعَمُودُ نَصْدُ عَنَا كَأَنَّا فِي الرَّخِيْمَةِ مِنْ جَدِيسٍ

لَحَى الرَّحْنُ أَقْوَامًا ضَاعُوا عَلَى الْوَعَوَاعِ أَفْرَاسٍ وَعَيْسٍ

وَنَصَبَ الْحَيَّ قَدْ عَطَلْتُمُوهُ وَنَفَرَ بِالْأَنْجِ وَالْوَكُوسِ

[الْوَعَوَعَةُ] بالفتح والتكرير والوعوع الديدبان والوعوع الرجل الضعيف

والوعوع ابن آوى وووعوة اسم \* موضع

[الْوُعَيْرَةُ] كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ الْوَعِيرَةِ \* حصن من جبال الشراة قرب وادي موسى



### باب الواو والفاء وما يليهما

[ وَفْدَةٌ ] من \* حصون صنعاء باليمن

[ الوفاء ] بلد بلفظ الوفاء ضد الفدر \* موضع في شعر الحارث بن حنظلة

[ وَفْرَاء ] بالفتح والمد يقال سقاء أوفر وقربة ومزادة وفراء لتي لم يتقص من

أديمها شيء والوفرة كثرة المال والوافر الكثير ووفراء اسم \* موضع



### باب الواو والقاف وما يليهما

[ الْوَقَاصِيَّةُ ] الوقص قصر في العنق كأنه رد في جوف الصدر والوقص الكسر

والوقاصية \* قرية بالسواد من ناحية بادوريا تنسب الى وقاص بن عبدة بن وقاص

الحارثي من بني الحارث بن كعب

[ الْوَقْبَاءُ ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة والمد كذا جاء به العمراني ولعله غير

الذي يأتي بعده والوقب كل قلت أو حفرة في فيهر كوقب الدهن والزبد

[ الْوَقْبَى ] بفتح أوله ونانيه والباء موحدة بوزن جزى وشبكي والوقب قد فسر

في الذي قبله وزيد هنا الوقب الرجل الأحمق وجمعه أوقاب والأوقاب الكوي

والوقب دخول الشيء في الشيء .. قال السكوني الوقى \* ماله لبني مالك بن مازن بن

مالك بن عمرو بن تميم لهم به حصن وكانت لهم به وقائع مشهورة وفيه يقول قائلهم

\* يا وقي كم فيك من قتيل \*

قد مات أو ذى رمق قليل وشجة تسيل بالبئيل

وهي أعنى الوقى على طريق المدينة من البصرة يخرج منها الى مياه يقال لها

القيصومة وقتة وحوامة الدراج .. قال \* والوقى من الضجوع على ثلاثة أميال

والضجوع من السفنان على ثلاثة أميال وكان للعرب بها أيام بين مازن وبكر .. قال

بو الغول الطهوي إسلامي

فَدَتْ نَفْسِي وَمَا مَلَكَتْ يَمِينِي فَوَارِسَ صَدَقَتْ فِيهِمْ ظُنُونِي

فوارس لا يملون النايا إذا دارت رحا الحرب الزبون  
 هم منعوها حمي الوقى بضرب يؤلف بين أشات المتنون  
 [ وَقْبَانُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة وآخره نون ٠٠ لما كان يوم شعب  
 سجلة ودخلت بنو عيس وبنو عامر ومن معها الجبل كانت كبشة بنت عمروة الرحال  
 ابن عتبة بن جعفر بن كلاب يومئذ حاملاً بعامر بن الطفيل فقالت ويلكم يا بني عامر  
 ارفعوني والله ان في بطني لمعزني عامر فوضعوا القسي على عواتقهم ثم حملوها حتى  
 بوؤها القنّة قة وقبان فرموا انها ولدت عامراً يوم فرغ الناس من القتال  
 [ وَقْرَانُ ] \* شعاب في جبال طيء ٠٠ قال حاتم الطائي

وسال الأعمى من نقيب وترّمّد وبلغ أناساً أن وقران سائل  
 [ وَقْشُ ] بالفتح وتشديد القاف والشين معجمة \* مدينة بالأندلس من أعمال  
 طليطلة ٠٠ منها أبو الوليد هشام بن أحمد بن هشام الكنتاني الحافظ المعروف بالوقشي  
 الفقيه الجليل عالم الزمن امام عالم في كل فن صاحب الرسالة المرشدة ذكره القاضي  
 عياض في مشيخة القاضي ابن فيروز فقال هشام بن أحمد بن هشام بن سعيد بن خالد  
 الكنتاني القاضي أبو الوليد الوقشي حدث عن أبي محمد الشنحالي وأبي عمر الطلعني  
 اجازة وغيرها وكان غاية في الضبط والتقييد والاتقان والمعرفة بالنسب والأدب وله  
 تنبيهات وردود على كبار أهل التصانيف التاريخية والأدبية يقضي ناظرها العجب تنبي  
 عن مطالعته وحفظه وإتقانه وناهيك من حسن كتابه في تهذيب الكفى لمسلم الذي سباه  
 بعكس الرتبة ومن تنبيهاته على أبي نصر الكلاباذي ومؤلف الدارقطني ومشاهد بن  
 هشام وغيرها ولكنهم برأى المعتزلة وظهر له تأليف في القدر والقرآن وغير ذلك  
 من أقوالهم وزهد فيه الناس وترك الحديث عنه جماعة من كبار مشايخ الأندلس  
 وكان الفقيه أبو بكر بن سفيان بن العاصم قد أخذ عنه وكان ينسب عنه الرأي الذي رن  
 به والكتاب الذي نسب اليه وقد ظهر الكتاب وأخبر الثقة انه رواه عليه سماع قة من  
 أصحابه وخطه عليه لقبه القاضي أبو علي بلسنية واستجازه ولم يسمع منه وقال لم يمجبني  
 سمته ولا أعلم ان القاضي حدث عنه بشيء أكثر من انه ذكر انه استجازه روايته ودخل

العدوُّ بِلنسية وهو بها قاتلهم قضاء المسلمين بها تلك المدة ثم خرج الى دانية ومات بها  
فيها قيل سنة ٤٨٨

[ وقش ] بالتحريك • بلد باليمن قرب صنعاء • وهجرة وقش موضع فيه كاخانة  
سكنه الثبّاد وأهل العلم وفي اليمن عدة مواضع يقال لها هجرة كذا

[ وقط ] هو في الأصل بحس الماء في الصفا وهو موضع بعينه في قول طُفَيْل النَّتَوِي

عرفت ليلتي بين وقط وضلفع منازل أقوت من مصيف ومربع

الى المنحني من واسط لم يبين لنا بها غير أعواد الشمام المنزع

[ وقف ] • موضع في بلاد عامر • قال ليبد

لهند بأعلى ذي الأغر رسوم الى أحد كآهن وشوم

فوقف فئلي فأكناف ضلفع ترعج فيه نارة وتقيم

[ الوقواق ] بذكرير القاف الوقوفة نباح الكلب والوقواق الكثير الكلام وهي

• بلاد فوق الصين يحیی ذكرها في الخرافات

[ وقير ] بالفتح ثم الكسر والوقير الجماعة من الناس والوقير صغار الشاة • وقيل

الشاة براعيها وكلها وحمارها • قال الأصمعي لا يكون وقيراً الا كذلك والوقيرة النقرة

في الصخرة العظيمة تمسك الماء والوقير • جبل وقيل بلد • قال الهذلي

أمن آل ليلي بالضجوع وأهلنا بنعف الأولى أو بالصفة غير

رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجال وخيل ما تزال تفر

فانك حقاً أي نظرت عاشق نظرت وقدس دوننا ووقير

[ الوقيط ] بالفتح ثم الكسر وآخره طاء • مهمة الوقيط المكان الصلب الذي يستنقع

فيه الماء فلا يزال فيه الماء • وقال أبو أحمد العسكري يوم الوقيط الواو مفتوحة

والقاف مكسورة والباء ساكنة والطاء مهمة وهو اليوم الذي قُتل فيه الحكم بن

خيثمة بن الحارث بن نهيك النهدي قتله أراز أحد بني تميم الله بن ثعلبة فقال الشاعر

برني الحكم

ما شئت فلتنصعك الوايدا توالدهر بعد فانا حكم

يجوب القلاة ويهدى الحميس ويصبح كالصقر فوق العلم  
 تعلمت خيرَ فعال الكرام وبذل الطعام وطعن البهم  
 ففسى فداؤك يوم الوقيط اذا أفد الرُفوع وخالي وعم  
 وأسّر في هذا اليوم أيضاً من فرسان بني تميم عتجل بن المأموم والمأموم بن شيان أسرها  
 بشر بن مسعود وطيشة بن شُرُوب .. وفيه يقول الشاعر

وعتجل بالوقيط قد اقتسرتنا ومأموم العلي أي اقتسار

[ وُقَيْطٌ ] .. وقرأت بخط أحمد بن محمد بن أخي الشافعي وناهيك به صحة نقل واتقان  
 ضبط الوقيط بضم الواو وفتح القاف والطاء مهلة تصغير الوقط وهو المكان الذي  
 يستنقع فيه الماء يتخذه حياض يُحبس فيه الماء للمارة واسم ذلك \* الموضع أجمع وقط ..  
 وقال السكري ماء لبني مجاشع بأعلى بلاد بني تميم الي بلاد طامر وليس لبني مجاشع بالبادية  
 إلا زُرُود ووقيط قال ذلك في قول جرير

فليس بصائر لكم وقيط كاصبرت لسوءكم زُرُود

واتما جعلتهما موضعين لصحة اتفاق الامامين الذين نقلت عنهما وان كانا واحداً والله أعلم  
 .. وقال يزيد بن جحيظة

وقد قال عوف شئتُ بالأمس بارقاً فنه عوف كيف نلّ يشيم

ونجاء من يوم الوقيط مقلّص أقبّ على فأس اللجام أروم



### ﴿ باب الواو والالف وما يليهما ﴾

[ وكراه ] بكسر أوله يجوز أن يكون جمع وكراً \* موضع  
 [ وكَدَّ ] بالفتح ثم السكون ودال مهلة والوكد \* الممارسة موضع بين مكة والمدينة  
 وقيل جبل صغير يشرف على خلاط ينظر الي التجره  
 [ وكَرَاه ] بالفتح ثم السكون والمد والوكر \* موضع الطائر وهو \* موضع في قول المرار  
 أغبور لم يالف بوكراه بيضة ولم يأت أم البيض حيث يكون



[ الْوَكْفُ ] بالتحريك وآخره فاء الوكفُ الجَوَزُ والمِبلُ والوكفُ الثقل والوكفُ ما تهيئ من الارض والوكفُ الاثْمُ والوكفُ العيب .. وقال السكري الوكف اذا انحدرت من \* الصمان وقعت في الوكف وهو منحدر اذا خلفت الصمان .. وقال جرير ساروا اليك من الثها ودونهم فيحانُ فالحنُ فالصمان فالوكفُ ( وَكَفُ الرِّمَاءِ ) في الأصل أصل الجبل خرج قوم من هذيل الي بني الديش فالتجؤا الي أصل جبل فزلوا فيه وتراموا فسمى وكف الرماء الي الساعة ( الْوَكَيْعُ ) \* أرض لطيفة فيها روضة ذكرت في الرياض وشاهدها والله أعلم

### باب الواو والهمز وما يليهما

[ وَلَا سَجَرْد ] السين مهملة وثاء مثناة من فوقها وجيم مكسورة .. قال مسعر وسرنا من دستجرد الي قرية أخرى يقال لها ولاسجرد ذات العيون يقال ان فيها ألف عين يجتمع ماؤها الي نهر واحد ومنها الي قصر العصوص من نواحي همدان .. وقال أبو نصر .. منها أبو عمر عبد الواحد بن محمد وكان مقباً بقصر كنككور فسأته عن مولده فقال في سنة ٤٤٠ بولاسجرد من أعمال همدان وكان والدي من أصبهان ورحلت الي بغداد اطلب الحديث فكتبت بخطي أزيد من مائة جزء عن ابن المسلم وجابر بن ياسين وأبي بكر بن الخطيب وابن المهندس وابن المنقور وعلقت علي أبي اسحاق الشيرازي مسائل في الخلاف ثم فقهت علي أبي الفضل بن زيرك وأبي منصور العجلي بهمدان وكتبت بها عن أبي الفضل بن زيرك القومساني ونظرائه

[ وَلَا سَجَرْد ] يسكون الشين المعجمة وكسر الجيم وراء ساكنة ودال مهملة كذا ذكره السمعاني في قصر كنككور \* مدينة بين همدان وكرمان شاهان .. منها أبو عمر عبد الواحد بن محمد بن عمر بن هارون اللاشجردي الفقيه سمع أبا الحسين ابن الفریق الهاشمي وأبا محمد بن هارمرد الصريفي وبني المسلم وأبا الفضل محمد بن عثمان القومساني وغيرهم ومات سنة ٥٠٢ ومولده سنة ٤٤٠ بتبريز .. قال السلفي بولاية ولاشجر من

بذان • وولاشجرد موضع بنواحي بلخ كانت فيه غزوة للمسلمين وهي ثغر • وولاشجرد  
ربما قالوا ولاشجرد من نواحي كرمان • وولاشجرد من نواحي خلاط

[ الوَلَجَةُ ] بأرض كسرك • موضع مما يلي البر • واقع فيه خالد بن الوليد جيش  
نرس فهزمهم ذكره في الفتوح في صفر سنة ١٢ • وقال القمقاع بن عمرو  
ولم أرَ قوماً مثل قوم رأيتهم على وُلجات البرّ أحى وأنحياً  
وأفضل لأرواس في كل مجمع اذا ضمّض الدهر الجوع وكبكا

والولجة ناحية بالمغرب من أعمال ناهرت • نسب اليها السلفي أبا محمد عبد الله بن منصور  
ناهرقي قال وكان من الفضلاء في الأدب والفقه وله شعر وكتب عن من الحديث كثيراً  
نة ٢٧ • ورجع الى المغرب وروى بها ومات سنة ٥٥٣ • والولجة • موضع بأرض العراق  
ن يسار القاصد الى مكة من القادسية وكان بين الولجة والقادسية فيض من فيوض • ياه الفرات  
[ ولِئان ] بفتح أوله وكسر ثانيه والعين مهملة وآخره نون علم مرئجل • لموضع

رب آرة من أرض تهامة • قال بعضهم

فانْ بَخْلَصَ الْبَرَاءَ فَالْحِشَا فَوَكَّدَ إِلَى النِّقْمَاءِ مِنْ وَلِئَانِ

يروى بالباء موضع اللام

[ وَلُفُون ] بالفتح ثم السكون والغين معجمة ووا ساكنة ونون بوزن همدون من  
لغ بلخ وهو شرب السباع • موضع بالبحرين ويقال هذه ولُفون ومررت بولُفين

[ وَلُئَةُ ] بالفتح ثم السكون • حصن بالأندلس من أعمال شنت برة

[ وَلُوالج ] بالفتح ثم السكون وكسر اللام والجيم • بلد من أعمال بدخشان خلف

لخ وطخارستان وأحسب أنها مدينة مزاحم بن بسطام • ينسب اليها أبو الفتح عبد  
لرشيد بن أبي حنيفة النعمان بن عبد الرزاق بن عبد الله الولوالجي امام فاضل سكن  
سمرقند وسمع بها الحديث ورواه ولد ببلده سنة ٤٦٧ • ولا أدري متى مات الا ان السمعاني  
بسة الله روى عنه وكان سكن كس مدنة ثم انتقل الى سمرقند وسمع ببلخ أبا القاسم  
حمد بن محمد الخليلي وأبا جعفر محمد بن الحسين السمينجاني ويخاري أبا بكر محمد بن

نصور بن الحسن النسفي وأحمد بن سهل العتابي

[ وَلِيدَابَاذ ] \* من قرى همدان من ناحية بُزْتِيَرُوذ .. ينسب اليها عبد الرحمن ابن حمدان بن المرزبان أبو محمد الجلاب يقال له الخراز الوليد اباندي ويقال الدهقان أحد أركان السنة بهمدان روى عن أبي حاتم الرازي ويعني بن عبد الله الكرايسي ومحمد بن سليمان الباغندي واسماعيل بن اسحاق القاضي وخلق سواهم روى عنه الخلق من أهل همدان صالح بن أحمد وعبد الرحمن الانماطي وأبو سعيد بن خيران وأبو بكر لال وكثير سواهم كالحاكم أبي عبد الله وأبي الحسين بن فارس البغوي وغيرهم وذهب بصرة في الميحة وضاعت كتبه وتغيرت أحواله وكان سديداً بالأثر والسنة توفي في سنة ٣٤٢ بوليداباذ

[ وَلَيْلَى ] \* مدينة بالمغرب قرب طنجة لما دخل ادريس بن عبد الله بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه المغرب ناجياً من وقعة فخ حصل بها في سنة ١٧٢ في أيام الرشيد وأقام بها الى ان مات مسموماً في قصة طويلة في سنة ١٧٤ [ الْوَلِيَّةُ ] \* موضع في بلاد خنم أوقع بأهله جرير بن عبد الله البجلي حيث حرق ذا الخلصة وخربته .. قالت امرأة منهم

وبنو أئمة بالوليَّة صرَّعوا شَمَلًا يعالج كلهم أنبوباً

في أبيات ذكرت في ذي الخلصة

[ الْوَلْبَةُ ] كأنه من الوله \* وضع

## ﴿ باب الواو والنون وما يليهما ﴾

[ وَنَج ] هي وَنَه \* قرية من قرى لصف

[ وَنَجَر ] \* من رسايق همدان قد ذكر في أسفحيين وفيه منارة ذات الحوافر

[ وَنَدَاد ] \* من قرى الرمي

[ وَنَدَاد مُرْمُر ] بفتح أوله وهرمز اسم ملك من ملوك الفرس \* كورة في جبال

طهرستان تلقاء خراسان بجورة لجبال شروين وونداد هرمز اسم رجل عاص في تلك

الجبـال أيام الرشيد فقدم الرشيد بنفسه الى الرّي وأرسل اليه فاستدعاه فقدم عليه بالأمان وسلم الى عمّال الرشيد بلاده فصيّره الرشيد اصفهـذ خراسان ووجه عبد الله ابن مالك الخزاعي خاز بلاده وسلمها الى المسالح فلما ولى المأمون أخذها منهم وسلمها الى أصحابه والمسالح من أول بلاد خراسان وطبرستان الى أول حدود الديلم احدي وتلاثون مسلحة والمسلحة الجيش أصحاب السـلاح الذين يحفظون المواضع ما بين المائتين الى الألفين

[ وَنٌ ] بالفتح وتشديد النون \* قرية من قرى قوهستان .. واليهـا ينسب الوئي صاحب كتاب الفرائض

[ وَنَكٌ ] بفتح أوله وسكون ثانيه والكاف \* من قرى الرّي  
[ وَتَدُونٌ ] بفتح أوله وثانيه ونون أخرى ساكنة وآخـره نون \* من قرى بخارى  
[ وَنُوفَاغٌ ] بفتح أوله وثانيه مضموم وبعد الواو قالا وآخـره غين معجمة \* من قرى بخارى أيضاً

[ وَنُوفَخٌ ] بفتح أوله وضم ثانيه وسكون الواو وقاف معجمة \* من قرى بخارى أيضاً  
[ وَنَهٌ ] بفتح أوله وثانيه وينسب اليها وَنَجِيٌّ \* من قرى نـف  
[ الْوَنِيَّةُ ] بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء كأنه نسب الى الونا وهو ترك المجلة \* موضع



### ❦ باب الواو والهـ وما يلحقهما ❦

[ وَهَانُ زَادٌ ] \* قلعة مُعَيَّرَمَ تسمى بذلك وهي من أعمال أصهان  
[ وَهَبَنٌ ] علم مرتجل بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة ونون \* من رستاق الفرنج بالرّي .. ينسب اليها مُقْبِرَةٌ بن يحيى بن المقبرة السـدي الرازي الوهبي وأبوه يحيى بن المقبرة صاحب جرير رحل اليه أبو زرعة وأبو حاتم الرازيان  
[ وَهَبِينٌ ] بالفتح ثم السكون وكسر الباء الموحدة ثم ياء ساكنة ونون معربة مهنجل .. قال الأزهري وهبين جبل من جبال الدّهـاء رأيتـه .. قال الراعي

وقد قادي الجيران قداماً وقدتهم وفارقت حتى ما نحن جبالا  
رجاؤك أنساني تذكر إخوتي وما لك أنساني بوهدين مالبا

[ وهذ ] بالفتح ثم السكون وهو المكان المنخفض \* اسم موضع في قول رجل من فزارة

أبا أتلتي وهذسي خضل الندى مسيل الرياحيث أنحنى بكما الوهذ

وباربوة الحيين حيت ربوة على النأي منّا واستهل بك الرعد

[ وهزان ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره نون \* مدينة على البر الأعظم من

المغرب بينها وبين تلمسان سري ليلة وهي مدينة صغيرة على شفة البحر وأكثر أهلها

تجار لا يمدون فقههم أنفسهم ومنها إلى تنس ثمان مراحل .. قال أبو عبيد البركي

وهران مدينة حصينة ذات مياه سائحة وارضها ولها مسجد جامع وبني مدينة وهران

محمد بن أبي عون ومحمد بن عبدون وجماعة من الأندلسيين الذين يستجمعون مرسى

وهران بأفاق منهم مع نفزة وبني مسن وهم من ازداجة وكانوا من أصحاب القرشي

سنة ٢٩٠ فاستوطنوها -بعة أعوام وفي سنة ٢٩٧ زحف إليها قبائل كثيرة يطالبون

أهلها بإسلام بني مسن فخرجوا إيلاً هاربين واستجاروا بازداجة وتغلبوا على مدينة

وهران وخربت مدينة وهران وأضرمت ناراً ثم عاد أهل وهران إليها بعد سنة ٢٩٨

بأمر أبي حميد دواس بن صولاب وابندوا في بنائها وعادت أحسن مما كانت وولى عليهم

داود بن صولاب الهمصي محمد بن أبي عون فلم تزل في عمارة وكال وزيادة إلى أن وقع

يعلى بن محمد بن صالح اليفري بازداجة في ذي القعدة من السنة المذكورة فبدد جمعهم

وحرق مدينة وهران ثانية وخرّبها وكذلك بقيت سنين ثم تراجع الناس إليها وبُنيَت

.. وينسب إليها أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد الهمداني الوهراني يروي

عن أبي بكر أحمد بن جعفر القطيعي روى عنه ابن عبد البر وأبو محمد بن حزم الحافظ

الأندلسي \* ووهران أيضاً موضع بفارس

[ وهرندازان ] \* قرية كبيرة على باب مدينة الرّى لها ذكر كثير في التواريخ كان

الملوك إذا سفروا يزوروا إليها

[ وهشتاباذ ] من \* قرى الرّى

( وهط ) بفتح أوله وسكون ثانيه وطاء مهيمة والوهط المكان المطبق المستوى  
 ينبت العضاء والسمر والطلع وبه سمي الوهط ٠٠ قال أبو حنيفة إذا أنبت الموضع  
 الثرطوط وحده سمي وهطاً كما يقال إذا أنبت الطلع وحده غول ٠٠ وهو مال كان  
 لعمر بن العاصي بالطائف وهو ٠ كرم كان على ألف ألف خشبة شري كل خشبة بدرهم  
 ٠٠ وقال ابن الأعرابي مرث عمر بن العاصي بالوهط ألف ألف عود كرم على ألف ألف  
 خشبة ابتاع كل خشبة بدرهم فخرج سليمان بن عبد الملك فر بالوهط فقال أحب أن  
 أنظر اليه فلما رآه قال هذا أكرم مال وأحسنه ما رأيت لأحد مثله أولاً إن هذه الحرة  
 في وسطه قليل له ليست بحرة ولكنها مشطاح الزيب وكان زيده جمع في وسطه فلما  
 رآه من البعد ظنه حرة سوداء ٠٠ وقال ابن موسى الوهط قرية بالطائف على ثلاثة  
 أميال من وج كانت لعمر بن العاصي

### باب الواو والياء وما يليهما

( ويؤذي ) بفتح الواو وسكون ثانيه ثم باء موحدة وواو ساكنة وذال ٠ من  
 قرى بخارى  
 ( ويذاذ ) بالذال معجمة كأنه عمارة ويذ وقد تقدم تفسيره في مواضع هي ٠ محلة  
 كبيرة بأصبهان ٠٠ ينسب اليها أبو محمد جابر بن منصور بن محمد بن صالح الودياذلي  
 شيخ أبي سعد السمعاني سمع أبا العباس أحمد بن عبد الغفار بن أشنة الأصهباني وأخوه  
 أبو العباس أحمد في التحجير أيضاً  
 ( ويذار ) بكسر أوله وسكون ثانيه وذال معجمة وآخره راء ٠ هي مدينة تعمل  
 فيها الثياب الوديارية  
 ( وير ) بكسر أوله وسكون ثانيه وراء ٠ قرية بأصبهان ٠٠ ينسب اليها أحمد بن  
 محمد بن أبي عمرو بن أبي بكر الوري ٠٠ قال الحافظ ابن النجار سمعت منه في داره  
 بقرية وير عن أبي موسى الحافظ محمد بن عمرو

[ وَبِرَّةٌ ] بكسر أوله وسكون ثانيه وزاى ثم هاء \* موضع  
 [ وَيَسُوْ ] بكسر أوله والسين مهملة وو او \* بلاد وراء بُلغار بينها وبين بُلغار  
 ثلاثة أشهر يقصر عندهم الليل حتى لا يرون الظلمة ثم يطول في فصل آخر حتى  
 لا يرون الضوء

[ وَبَيْمَةٌ ] \* بريدة في الجبال بين الرّمي وطبرستان ومقابلها قلعة حصينة يقال لها  
 بيروزكوه من أعمال دُنبوند رأيتها أنا وقد استولى عليها الخرابُ وهي في وسط الجبال  
 عندها عيون جارية \* وَبَيْمَةٌ أيضاً حصن باليمن مطّل على زبد  
 ( وَبَيْمَةٌ ) الياء مخففة ليست للنسبة \* مدينة بالأندلس من كورة جَبَّان وهي اليوم  
 خراب ينبت بقربها العاقِرُ قَرَحاً

( وَبَيْتًا ) بالقصر والتون \* موضع .. والله أعلم وهو الموفق



## ﴿ كتاب الهاء من كتاب معجم البلدان ﴾

( بسم الله الرحمن الرحيم )

## ﴿ باب الهاء والالف وما يليهما ﴾

( هَابٌ ) \* قلعة عظيمة من العواصم  
 ( الْهَارِيَّةُ ) بلفظ اسم الفاعل من لفظ هرب يهرب \* مَوْهبة لبني هاربة بن ذبيان  
 .. وقال بشر بن أبي خازم

ولم تهلك لمرة إذ تولوا وساروا سير هاربة فقادوا

وذلك الحرب كانت بينهم فرحلوا من غطفان فزلوا في بني ثعلبة بن سعد فعداهم اليوم  
 فيهم وهم قليل .. قال هشام بن محمد الكلبي لم أر هارياً قط

( هاروت ) بلفظ هاروت الذي جاء ذكره في القرآن وهو من الهرت وهو  
 الشق \* قرية بأسفل واسط .. ينسب اليها أبو البقاء الهاروتي روى عنه أبو محمد عبد  
 الله بن موسى بن عبد الله الكرخي

[ **الهارونية** ] \* مدينة صغيرة قرب مَرْعَش بالغور الشامية في طرف جبل  
الكَلَام استحدثها هارون الرشيد وعليها سوران وأبواب حديد ثم خربها الروم فأرسل  
سيف الدولة غلامه غرقوه فأعاد عمارتها وهي اليوم من بلاد بني ليون الأرمي  
.. قال أحمد بن يحيى لما كانت سنة ١٨٣ أمر الرشيد ببناء الهارونية بالغر فبنيت  
وشُحنت بالمقاتلة ومن نزع إليها من المطوعة ونسبت إليه ويقال أنه بناء في خلافة أبيه  
المهدي وتمت في أيام ابنه .. ثم استولى عليها العدو لسبع بقين من شوال سنة ٣٤٨  
وسبي من أهلها ألف وخمسة مائة مسلم مائة رجل وصبي \* والهارونية أيضاً  
من قرى بغداد قرب شهربان في طريق خراسان بها القنطرة العجيبة البناء لها ذكر  
تعرف بقنطرة الهارونية

[ **هارة** ] \* موضع في قول ابن مقبل

قَرَبْتُ الزَّيَّا بَيْنَ بَطْحَاءِ هَارَةٍ وَمَرْوَزِ قَفٍّ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ  
وقيل هارة أي هائرة من قوله تعالى ( جُرُفٌ هَارِقَاتٌ لَهَا ) سَوُفٌ - ما على طرف  
الأرض - ومَرْوَزٌ - لا يجبس الماء

[ **الهاروني** ] \* قصر قرب سامراء .. ينسب إلى هارون الواثق بالله وهو على  
دجلة بينه وبين سامراء ميل وبازائه بالجانب الغربي المعشوق  
[ **هائش** ] آخره شين معجمة والهوش كثرة الناس في الأسواق وذو هاشم  
\* موضع في قول الشَّاعِرِ  
\* فأبغضت أن ذا هاشم منيتها

.. وقال زهير

عفا من آل فاطمة الجواه فِيمَنْ قَالِقُودُمْ قَالِحِاه  
فذو هاشم فَيْتُ عُرَيْقَاتٍ عَفَا الرِّجُّ بِعَدِكِ وَالسَّاه

[ **الهاشمية** ] \* ماء في شرقي الحزمية في طريق مكة لبني الحارث بن ثعلبة من بني  
أسد على مقدار أربعة أميال إلى جانبه ماء يقال له أُرَاطِي \* والهاشمية أيضاً مدينة  
بناها السفاح بالكوفة وذلك أنه لما ولي الخلافة نزل بصرى ابن هبيرة واستتم ببناءه  
وجعله مدينة وسماها الهاشمية فكان الناس يفسونها إلى ابن هبيرة على العادة فقالوا



ما أرى ذكر ابن هيرة يسقط عنها فرفضها وبني حياها مدينة سماها الهاشمية وتزلها ثم اختار نزول الأنبار فبنى مدينتها المعروفة قلعا توفي دفن بها واستخلف المنصور فزلها أيضاً واستتم بناء كان بقي فيها وزاد فيها على ما أراد ثم تحول عنها فبنى مدينة بغداد وسماها مدينة السلام .. وبالهاشمية هذه حبس المنصور عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه ومن كان معه من أهل بيته \* والهاشمية أيضاً قرب الرمي

[ هاطري ] يسكن الطاء فيلتنق ساكنان وفتح الراء محال \* قرية بينها وبين الجعفرى الذى عند سامراء ثلاثة فراسخ وهي دون تكريت وأسفل منها الدور الأعلى المعروف بالخربة وكان أكثر أهلها اليهود والى الآن في بغداد يقولون كأنك من يهود هاطري .. وهاطري أيضاً قرية بمقابل المذار من أرض ميسان وهي قرية طيبة زهرة كثيرة النخل والشجر والمياه والدجاج وقد رأيتها

[ الهام ] بلفظ الهام الذى هو الرأس والهام الصدى وهي قرية باليمن بها معدن العقيق [ الهامة ] .. واحدة الهام الذى قبله \* موضع بته مصر وهي كورة واسعة فيها جبل ألاق



### باب الهاء والباء وما يليهما

[ الهباءة ] قال ابن شميل الهباء الزراب الذى تطيره الريح فتراه على وجوه الناس وجلودهم وثيابهم وتأينته للأرض \* وهي الأرض التي ببلاد غطفان قتل بها حذيفة وحكم ابنه بدر الفزاربان قتلها قيس بن زهير \* وجفر الهباءة مستنقع في هذه الأرض .. وقال عرام الصحن جبل في بلاد بني سليم فوق السوارقية وفيه ماء يقال له الهباءة وهي أفواه آبار كثيرة مخروقة الأسفل يفرغ بعضها في بعض الماء العذب الطيب ويزرع عليه الحنطة والشعير وما أشبهه .. وقد قال قيس بن زهير العيسى

فَعَلِمَ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ      عَلَى جَفَرِ الْهَبَاءَةِ لَا يَرِيْمُ  
وَلَوْلَا ظَلَمُهُ مَا زِلْتُ أَبْكِي      عَلَيْهِ الدَّهْرَ مَا طَلَعَ النُّجُومُ  
وَلَكِنَّ الْفَتَى جَلَدَ بَنَ بَدْرٍ      بَنِي وَابْنِي مُضَرَّعَهُ وَخَيْمُ  
أَظُنُّ الْجَلْمَ دَلَّ عَلَى قَوْمِي      وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ  
وَمَارَسْتُ الرِّجَالَ وَمَارَسُونِي      فَمَوْجٌ عَلَى وَمُسْتَقِيمُ

وقال أيضاً قيس بن زهير من أبيات

شَفِيتُ النَّفْسَ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرٍ      وَسِيقِي مِنْ حَذِيْقَةٍ قَدْ شَفَانِي  
شَفِيتُ بِقَتْلِهِمْ لَغْلِيلَ صَدْرِي      وَلَكِنِّي قَطَعْتُ بِهِمْ بَنَانِي  
فَلَا كَانَتْ الْغُبَرُ وَلَا كَانَ دَاخِسٌ      وَلَا كَانَ ذَاكَ الْيَوْمَ يَوْمَ دَهَانِي

[ الهائتان ] يقال هبا الشيء يهبو اذا سطع \* موضع

[ هُبَالَةٌ ] بالضم وبعد الالف لام والهبل كالكحل والهبل الهوة الذاهبة في الارض

بين الحلبين والهبالة الغنيمة واحتملته واعتقله \* هُبَالَةٌ \* موضع \* قال ذو الرمة  
أَبِي فَارِسَ الْحَوَاءِ يَوْمَ هُبَالَةٍ      إِذَا حَلِيلٌ بِالْقَتْلِ مِنَ الْقَوْمِ تَعَزَّرُ  
ويوم هبالة ضبطه بعضهم بالفتح فقال خُرَاشَةُ بْنُ عَمْرٍو الْعَبْسِيُّ فِي هَذَا الْيَوْمِ  
وَنَحْنُ تَرَكْنَا عَنُوءَ أُمِّ حَاجِبٍ      تَجَاذَبَ نُوحًا سَاهِرَ اللَّيْلِ تَكَلَّأَ  
وَجَعِ بَنِي عَمْرٍو غَدَاءَ هُبَالَةٍ      صَبَحْنَا مَعَ الْأَشْرَافِ مَوْتًا مَعْجَلًا

وقال أبو زيد هُبَالَةٌ وهبيل من مياء بني نعيم الذي يقول فيه ذَرُوءَةُ بْنُ جُحْفَةَ الْعَبْدِيُّ  
الْكَلَابِيُّ وَكَانَ قَدْ خَرَجَ يَمِيرُ أَهْلَهُ مِنَ الْوَشْمِ فَلَمَّا عَادَ وَمَعَهُ ثَمِيلَتَانِ عَلَى رَاحِلَةٍ لَهُ وَالثَّمِيلَةُ  
نِصْفُ الْفَرَارَةِ فَرَّ بِهَذَا الْمَوْضِعِ لَخَطَّ بِهِ وَأَرْسَلَ رَاحِلَتَهُ تَرعى فَبَعْدَتْ عَنْهُ فَخَرَجَ فِي  
طَلَبِهَا فَلَمَّا رَجَعَ وَجَدَ ثَمِيلَتَيْهِ قَدْ ذُهِبَ بِهِمَا وَوَجَدَ أَثَرَ الثَّمِيلَتَيْنِ تُسْحَبُ نَحْوَ الْبُيُوتِ  
فَسَأَلَ عَنْ أَهْلِ الْبُيُوتِ فَقِيلَ هَذِهِ بُيُوتُ بَنِي عُثَيْرِ الْخَمِيرِيِّ فَانْطَلَقَ وَلَمْ يَقْلُدْ شَيْئًا فَلَمَّا  
قَدِمَ عَلَى أَهْلِهِ لَامَتْهُ امْرَأَتُهُ فَأَنْشَأَ يَقُولُ

سَيَعْلَمُ عَمَّا الْفَرَادِيُّ عَلَيْنَا      بِمُحِبِّبِ الْقَفِّ أَنَّ لَنَا رَجُلًا  
رَجُلًا يَطْلُبُونَ ثَمِيلَتَيْهِمْ      سَأَوْرَدَهُمْ هُبَالَةً أَوْ هِبَالًا

لَعَلِّيَ إِنْ أَمِيرِكَ مِنْ عَثِيرٍ وَمِنْ أَصْحَابِهِ ثَمَلًا ثَقَلًا

فلما كان العام المقبل انقضى وقية الى بلاد بني عثير فوجدوا سبع خلقات فاستاقوهن وطلبهم النخيريون فلم يفيؤا شيئاً فباعها فاستوفر من الميرة والثياب والطعام ٥٠ وكان مسافر بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس قد جسا فخرج الى الحيرة ليتداوى فأت بهالة فقال أبو طالب بن عبد المطلب يرثيه

ليت شعري مسافر بن أبي عمرو..... رو وليت يقولها المحزون

رجع الوفد سائمين جميعاً وخليلى في رَمْسٍ مدفون

ميت ذره على بهالة قد حا لت كفاف من دونه وحزون

مذره يدفع الخصوم بأيدي وبوجه يزينه العرنين

بورك الميت الغريب كما بو رك نضر الريحان والزيتون

[ هَبْرَان ] بالفتح ثم السكون وراء مهملة وألف وئاء مثناة وآخره نون من

• قري دهستان

[ هَبْرَان ] بفتح أوله ونائبه وزاي مفتوحة وئاء مثناة من فوق وآخره نون

من • قري دهستان

[ هَبْكَاتُ ] بالضم ثم الفتح وآخره تاء مثناة كذا هو في كتاب الادبي ولا أصل

له في لغتهم وهي مياه لكلب

[ هَبْلُ ] بالضم ثم الفتح يوزن زُفْرُ أظنه من الهابل وهو الكثير اللحم والشحم

ومنه حديث عائشة والنساء يومئذ لم يهتلن اللحم أي لم يسمن أو من الهبل والتكل

يراد به أن من لم يطعمه بهله أي أكله أو من الهبل والهالة وهو الغنينة أي يغتم عبادته

أو يغتم من عبده والله أعلم ٥٥ وهَبْلُ • صَمٌ لبني كنانة بكر ومالك وملكان وكانت

قريش تعبده وكانت كنانة تعبد ما تعبده قريش وهو اللات والعزى وكانت العرب

تعظم هذا المجمع عليه فتجتمع عليه كل عام مرة ٥٥ وقيل أن هبل كان من أصنام الكعبة

٥٥ وقال أبو المنذر هشام بن محمد وكانت لقريش أصنام في جوف الكعبة وحولها وكان

أعظمها عندهم هبل وكان فيما بلغني أنه من عتيق أحمر على صورة الانسان مكسور

اليد اليمنى أدركته قريش كذلك فجعلوا له يداً من ذهب وكان أول من نصبه خزعة ابن مدركة بن إلياس بن مضر وكان يقال له هبل خزعة وكان في جوف الكعبة قدامة سبعة أقدح مكتوب في أولها صريح والآ خر ملصق فاذا شكوا في مولود أهدوا له هدية ثم ضربوا بالقداح فان خرج صريح أحقوه وان خرج ملصق دفعوه وقدح على الميت وقدح على النكاح وثلاثة لم تضر لي على ما كانت فاذا اختصموا في أمر أو أرادوا سفراً أو عملاً استقسموا بالقداح عنده فما خرج عملوا به واتّوا اليه وعنده ضرب عبد المطلب بالقداح على ابنه عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي يقول له أبو سفيان بن حرب حين ظفر يوم أحد اعلِ هبل أي اعل دينك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أعلى وأجلّ ولما ظفر النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة دخل المسجد والأصنام منصوبة حول الكعبة فجعل يطمئن بسنة قومه في عيونها ووجوهها ويقول ( جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً ) ثم أمر بها فألقيت على وجوهها ثم أخرجت من المسجد فأحرقت فقال في ذلك راشد ابن عبد الله السلمي

قالت هلم إلى الحديث فقلت لا يأتي الاله عليك والاسلام

لما رأيت محمداً وقبيله بالفتح حين تكسر الأصنام

ورأيت نور الله أصبح ساطعاً والشرك يغشى وجهه الإقتام

[ هَبُود ] بالفتح ثم التشديد والهيبد حب الحنظل .. قال أبو منصور أنشدنا

أبو الهمش شربن بمكاش الهيايد شربة وكان لها الأحنى خليطاً نرايه

قال مكاش الهيايد \* ماء يقال له هبود فجمعه بما حوله .. وهبود اسم فرس ابني

قريع .. وقال اسماعيل بن حماد هبود اسم \* موضع في بلاد تميم وقيل هبود اسم جبل

.. وقال ابن مقبل

جزى الله كعباً بالآبار نعمةً وحياً بهبود جزى الله أسعداً

وحدثت عمر بن كركرة قال أنشدني ابن منذر قصيدته الدالية فلما بلغ إلى قوله

بقدح الدهر في شمارج رضوي ويحط الصخور من هبود

قلت له أي شيء عبود قال جبل قلت سَخَنْتُ عَيْنَكَ هُبُودَ عَيْنٍ بِالْهَيْمَةِ مَاؤُهَا مَلَحٌ لَا يُشْرَبُ مِنْهُ شَيْءٌ وَقَدْ وَاللَّهِ خَرَّتْ فِيهِ مَرَاتٌ فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ مَدَّةٍ وَقَفْتُ عَلَيْهِ فِي مَسْجِدِ الْبَصْرَةِ وَهُوَ يَنْشُدُ فَلَمَّا بَلَغَ هَذَا الْبَيْتَ أَتَشَدُّ

• وَيَحْطُ الصَّخُورَ مِنْ عِبُودٍ • قلتُ له عبود أي شيء هو قال جبل بالشام قلحك يا ابن الزانية خَرَّتْ فِيهِ أَيْضًا فَضَحِكْتُ وَقُلْتُ مَا خَرَّتْ فِيهِ وَلَا رَأَيْتُهُ فَالْصَّرَفْتُ وَأَنَا أَضْحَكُ مِنْ قَوْلِهِ

[ الْهَيْبَرُ ] يَفْتَحُ أَوَّلَهُ وَكَسَرَ ثَانِيَهُ •• قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْهَيْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ أَنْ يَكُونَ مَطْمَنًا وَمَا حَوْلَهُ أَرْفَعُ مِنْهُ وَالْهَيْبَرُ عَلَى قَوْلِ ابْنِ السَّكَيْتِ الْمَطْمَنُ فِي الرَّمْلِ وَالْجَمْعُ أَهْبَرَةٌ •• قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ

بِعَجْرٍ أَهْبَرَةُ الْكَنَاسِ تَلَقَّعَتْ بَعْدَى بِمُنْكَرٍ تُزْبِهَا الْمُرَاكِمُ  
والهيبير • رَمَلَ زُرُودٍ فِي طَرِيقٍ •• كَمَا كَانَتْ عِنْدَهُ وَقَعَةُ ابْنِ أَبِي سَعْدٍ الْجَنْبَابِيُّ الْقُرْمَطِيُّ بِالْحَاجِ  
يَوْمَ الْأَحَدِ لَانْتِثَى عَشْرَةَ لَيْلَةٍ بَقِيَتْ مِنَ الْحَرَمِ سَنَةَ ٣١٢ قَتَلَهُمْ وَسَبَّاهُمْ وَأَخَذَ أَمْوَالَهُمْ  
• وَهَيْبَرُ سَيَّارٌ نَجْدٌ وَلَعْلُهُ الْأَوَّلُ •• وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ فِي أَبِيَاتٍ ذَكَرْتُ فِي تَفْسِيرِهِ  
وَحَلَّتْ جَنُوبَ الْأَبْرِقِينَ إِلَى الْتَوَى إِلَى حَيْثُ سَارَتْ بِالْهَيْبَرِ الدَّوَاغِعُ  
وَكَانَتْ وَقَعَةُ لِلْعَرَبِ بِالْهَيْبَرِ قَدِيمَةً •• قَالَ حَبِيبُ بْنُ خَالِدٍ بْنِ الْمُضَلَّلِ الْأَسَدِيُّ

أَلَا أَبْلُغُ تَمِيمًا عَلَى حَالِهَا مَقَالَ ابْنِ عَمٍّ عَلَيْهَا عَتَبُ  
عَبْنَتُمْ تَتَابَعُ الْأَيْثَاءُ وَحَسَنَ الْجَوَارِ وَوَقَرِ النَّسَبِ  
فَدَحْنُ فَوَارِسٍ يَوْمَ الْهَيْبَرِ وَيَوْمَ الشَّعْبَةِ نَعْمَ الطَّلَبِ  
جُفْنَا بِأَسْرَاكُمُ فِي الْحَبَالِ وَبِالْمُرْدَفَاتِ عَلَيْهَا الْعُقَبُ  
•• قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - الْعُقَبُ - الْجَمَالُ وَالصَّبَاحَةُ قَالُوا فَذَقُوا الْعُقَبَ •• قَالَ لَيْسَ هَذَا



### باب الهاء والهاء وما يليهما

[ الْهَتَّاحُ ] بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ • قَلْعَةُ حَصِينَةٍ فِي دِيَارِ بَكْرِ قَرِبَ مِيَاثَارِ قَيْنَ

[ هَتْرُونَةٌ ] بالفتح ثم السكون وراء وواو ونون ناحية الأندلس من بطن سرقطة  
 ( الهَتْمَةُ ) بالفتح ثم السكون والهم كسر الأتيب و هَتْمَةٌ منزل من منازل سلمى  
 اجد جبلي طي

( الهَتِيل ) هتيل المطر بمعنى هطل والهتيل موضع  
 ( الهَتِيَّةُ ) بضم أوله وفتح ثانيه وياه مشددة تصغير الهتي وهي ساعات الليل ذهب  
 هتي من الليل أي ساعة منه والهتي بلد أو ماء



### ﴿ باب الهاء والجيم وما يليهما ﴾

(الهَجْرَانُ] ٠٠ قال الحسن بن أحمد بن يعقوب الغني المعروف ابن الحائك عندل  
 وخودون وهدون ودثمون مدن للصدف بحضرموت ثم الهجران وهما مدينتان  
 متقابلتان في رأس جبل حصين تطلّع اليه في منعة من كل جانب يقال لواحد خيدون  
 وخودون كله يقال ودثمون وهو ثنية الهجر والهجر بلغة أهل اليمن القرية وسكن  
 خودون الصدف وسكن دثمون بنو الحارث الملك بن عمرو المقصور بن حنجر آكل  
 المرار ٠٠ وفيها يقول امرؤ القيس

كأنني لم آله بدثمون مرة ولم أشهد الغارات يوماً بتندل

وكان رجل من هاتين القريتين مطلاً على قلعته ولهم عيّل يصب من سفح الجبل يشربونه  
 وزروع هذه القرى النخل والبرء والذرة وفيها يقول الممثل الهجران كفة ككفة النخل  
 والدبر بها محفة - الدبر - عندهم الزرع - والغيل - النهر

( هَجْرٌ ) بفتح أوله وثانيه في الاقليم الثاني طولها من جهة المغرب ثلاث وسبعون  
 درجة وعرضها أربع وعشرون درجة وخمس عشرة دقيقة ٠٠ وفي العزيزي عرضها أربع  
 وثلاثون درجة وزعم انها في الاقليم الثالث ٠٠ وفي اشتقاقه وجوه يجوز أن يكون من  
 من هجر اذا هذى ويجوز أن يكون منقولاً من الفعل الماضي ويجوز أن يكون من الهجرة  
 وأصله خروج البدوي من بادية الى المدن ثم استعمل في كل محل يسكنه وينقل عنه

فيجوز أن يكون أصله المجران كأنهم هجروا ديارهم وانتقلوا عنها ويجوز أن يكون من هجرت البعير أجره هجراً إذا ربطت حبلاً في ذراعه إلى حقوه وقصرته لكلا يقدر على العدو فشبه الداخل إلى هذا الموضع بالبعير الذي فعل به ذلك ثم غلب على اسم الموضع ويجوز أن يكون شئ مهجراً إذا أفرط في الحسن والتمام وسمى بذلك لأن الناعته له يخرج في اقراطه إلى الهجر وهو الهذيان ويجوز أن يكون من التهجير وهو التبكير إلى الحاجة أو من الهجرة وهي شدة الحر وسط النهار كأنها شبت لشدة الحر بها بالهجرة .. وقال ابن الحائك المجر بلغة حمير والعرب العاربة القرية فيها هجر البحرين وهجر نجران وهجر جازان وهجر حصنة من غلاف مازن وهجر مدينة وهي قاعدة البحرين وربما قيل المجر بالألف واللام وقيل ناحية البحرين كلها هجر وهو الصواب .. قال ابن الكلبي عن الشرقى أنما سميت عين هجر بهجر بنت المكفف وكانت من العرب المتعربة وكان زوجها محملاً بن عبد الله صاحب النهر الذي بالبحرين يقال له نهر علم وعين محم .. وينسب إليها هاجري على غير قياس كما قيل حاري بالنسبة إلى الحيرة .. قال عوف بن الجزع

تشقُّ الأحزّة سلاًفاً كما شقَّ الهاجري الديارا

الديار المشار التي تشقُّ للزراعة .. وقال أبو الحسن الماوردي الذي جاء في الحديث ذكر القلال الهجرية قبل أنها كانت تجلب من هجر إلى المدينة ثم انقطع ذلك فعدمت وقيل هجر قرية قرب المدينة وقال بل عملت بالمدينة على مثل قلال هجر .. وقال قوم هجر بلاد قصبتها الصفا وقد ذكرت في موضعها بينها وبين اليمامة عشرة أيام وبينها وبين البصرة خمسة عشر يوماً على الأبل .. وقد ذكر قوم من أهل الأدب أن هجر لا تدخله الألف واللام .. وقال ابن الأنباري الغالب عليه التذكير والصرف وربما أنشأها ولم يصرفوها قالوا والهجر بالألف واللام موضع آخر وقد قُتحت في أيام النبي صلى الله عليه وسلم قيل في سنة ثمان وقيل في سنة عشر على يد العلاء بن الحضرمي وقد ذكر ذلك في البحرين .. وقال ابن موسى هجر قصبة بلاد البحرين بينه وبين سمرين سبعة أيام \* والهجر بلد باليمن بينه وبين عترة يوم وإيلة من جهة اليمن .. وقال ابن الحائك

لهجر قرية صمد وجازان والمجران اسم للمشقر وعطلة وهما حصنان باليمامة  
 [مَجْرٌ] بالفتح ثم السكون يلفظ المجر ضد الوصل . . قال الحازمي \* موضع في شعر بعضهم  
 [مَجْمٌ] من هجمت على الشيء هجماً اذا جثته بفتة \* موضع في شعر عامر بن  
 الطفيل . . قال ابن الاعرابي في نوادره المجمع \* ماء لبني فزارة قديم عما حضرته عاد  
 والمجمع كل ما سال أو انصب والمجمع الحلب  
 [مَجْبُولٌ] بالضم جمع مَجْبَلٍ وهي الصحراء التي لا نبات بها . . وقيل المَجْبَل ما  
 اتسع من الأرض وغمض وهو اسم \* جبل في الحجاز يتلاقى هو والأخشبان في موضع  
 ولذلك قال بعضهم

ووجدى بكم وجداً مضلَّ بعيره بمكة يوماً والرفاق نزولُ  
 ألا ليت شعري هل أبين ليلة بحيث تلاقى أخشبٌ ومَجْبُولُ  
 [المَجِزَةُ] \* من نواحي اليمامة قرية ونخيلات لبني قيس بن ثعلبة رهط الأعشى  
 . . وقال في موضع آخر مؤبته لبني قيس  
 [هجرة البُحَيْجِ] \* من نواحي صنعاء اليمن \* وهجرة ذى غببٍ من نواحي دمار  
 باليمن أيضاً

[المَجْرَيْنِ] \* نخل لقوم شتى باليمامة عن الحنفى  
 [الهَجِيرَةُ] \* تصغير هجرة كأنه صُفِّرَ عن هجر الكبرى المقدم ذكرها \* موضع  
 [الهَجِيرَةُ] من الهجير وهو شدة الحر وقت الظهيرة \* ما لا لبني عجل بين الكوفة والبصرة



### باب الهاء والدال وما يليهما

[هَدَى] بالفتح منقول عن الفعل الماضي من هدى يهدى اذا أرشد \* موضع  
 في نواحي الطائف  
 [الهُدَى] بالضم ويكتب بالياء لأنه من هديته وكتبناه على اللفظ والهدى نقيض  
 الضلالة . . قال ابن الاعرابي الهدى البيان والهدى اخراج شئ الى شئ والهدى الطاعة



والورع والهدى الهدى ومنه قوله تعالى ﴿لَمَّا آتَاكُمْ مِنْهَا قَبَسٌ أَوْ أَجْدَعٌ عَلَى النَّارِ هُدًى﴾

والهدى الطريق والهدى \* واحد ذو اليمامة سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم

[الهدار] بتشديد الدال يجوز أن يكون من الهذر وهو ابطال الدم أو من هذر

البعير اذا شفق بحرته والحمالة تهدر أيضاً وأصلهما الصوت \* الهدار من نواحي اليمامة

بها كان مولد مسيلة بن حبيب الكذاب \* وقال الحفصى \* الهدار قرية لبنى ذهل بن

الذؤل ولبنى الأعرج بن كعب بن سعد \* قال موسى بن جابر العبيدي

فلا يفرّك فيما مضى مخيف قرين ولا كثارها

غداة علا عرضنا خالدة وسالت أياضاً وهدارها

قالوا أول من تبا مسيلة بالهدار وبه ولد وبه نشأ وكان من أهله وكان له عليه طوى

فسمعت به بنو حنيفة فكانوا يستجلبونه واستجلبوه فأنزلوه حجراً ولما قتل خالدة مسيلة دخل

أهل قرى اليمامة في صلح الهدار في عدة قرى فسبوا خالد أهلها وأسكنها بني الأعرج

وهم بنو الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم فهم أهلها الى الآن \* وقال

عزّام الهدار حتى من أحساء مغار غور بقاء كثير وهو في سبخ بحذائه حاميتان سوداوان

في جوف إحداها ماء مليحة يقال لها الرفدة وقد ذكر في مغار

[الهدالة] بالفتح والهدالة ضرب من الشجر ويقال كل غصن ينبت في أراكه أو

طلحة مستقيماً فهو هدالة كأنه مخالف لساثرها من الاغصان وربما داووا به من الجنون

أو السحر \* والهدالة قرية من قرى عثر في أوائل اليمن من جهة القبلة

[الهدان] بكسر أوله وآخره نون وهو الرجل الجاني الأحمق وهو \* تليل بالسي

يستدل به وبآخر مثله \* والهدان أيضاً موضع بحمي ضربة عن ابن موسى

[الهداة] \* كما ذكره البخاري في قتل عاصم قال وهو \* موضع بين عسفان

ومكة وكذا ضبطه أبو عبيد البكري الأندلسي \* وقال أبو حاتم يقال لموضع بين مكة

والطائف الهدة بغير ألف وهو غير الأول ذكر معه لني الوهم

[الهدية] بفتح أوله وثانيه ثم باه موحدة وباء مشددة كأنه نسبة الى الهدب

وهو أغصان الأراطي ونحوها بما لا وورق له والهدب مصدر الأهدب من الشجر هدب

هَدْبًا أَذَاتَدَلَّتْ أَغْصَانُهَا ٠٠ قَالَ عِرَامٌ إِذَا جَاوَزْتَ عَيْنَ النَّازِيَةِ وَرَدْتَ \* مَاءَهُ يُقَالُ لَهَا  
الْهَدْبِيَّةُ وَهِيَ ثَلَاثُ آبَارٍ لَيْسَ عَلَيْهِنَ مَزَارِعٌ وَلَا نَخْلٌ وَلَا شَجَرٌ وَهِيَ بَقَاعٌ كَبِيرَةٌ تَكُونُ  
ثَلَاثَةَ فَرَاسِخٍ فِي طُولٍ مَا شَاءَ اللَّهُ وَهِيَ لِبَنِي خُفَافٍ بَيْنَ حَرَّتَيْنِ سَوْدَاوَيْنِ وَلَيْسَ مَأْوَاهُمْ  
بِالْعَذْبِ وَأَكْثَرُ مَا عِنْدَهَا مِنَ الثِّبَاتِ الْحُمْضِ ثُمَّ يَنْتَهِي إِلَى السَّوَارِقَةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْهَا  
وَهِيَ قَرْيَةٌ غَنَاءٌ كَبِيرَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ

[ الْهَدْرَاهُ ] \* مَاءٌ يَجْعَلُ بَنِي عَقِيلٍ يَنْتَهُمُ وَبَيْنَ الْوَحِيدِ بْنِ كَلَابٍ وَلَيْسَ لِبَادَةِ فِيهِ شَيْءٌ  
[ الْهَدْمَلَةُ ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَالْهَدْمَلُ اثْنُ ثَوْبٍ الْخُلُقِيُّ وَالْهَدْمَلَةُ  
الرَّمْلَةُ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ ٠٠ وَقِيلَ الْهَدْمَلَةُ \* مَوْضِعٌ بَعَيْنُهُ وَيَشْدُ قَوْلُ جَرِيرٍ  
سَحَى الْهَدْمَلَةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ فَالْحِنُوُ أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْنُوسٍ  
[ الْهَدْمُ ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ يَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ هَدَمَ \* أَرْضٌ بَعَيْنُهَا ذَكَرُهَا  
زَهْرٌ فِي شَعْرِه

بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعًا غَيْرَ مُقْوِيَةٍ سُرْنَهْ مِنْهَا فَوَادِي الْحَفْرِ فَالْهَدْمُ  
٠٠ وَقَالَ عِبَادُ بْنُ عَوْفٍ الْمَالِكِيُّ ثُمَّ الْأَسَدِيُّ  
لَمِنْ دِيَارِ عَتَّ بِالْجُزْعِ مِنْ رَيْمٍ إِلَى قُصَاوَةِ فَالْجَفْرِ فَالْهَدْمُ  
[ الْهَدْمُ ] كَأَنَّهُ جَمْعُ هَدَمَ مِثْلُ سَقَفٍ وَسَقْفٌ ٠٠ قَالَ الْحَازِمِيُّ بَضْمُ الْهَاءِ وَالْادَالِ  
٠٠ وَفِي كِتَابِ الْوَاقِدِيِّ بَضْمُ الْهَاءِ وَكسر الدال \* مَاءٌ لِبَنِي وَرَاءَ وَادِي الْقَرْيَةِ ٠٠ قَالَ  
عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيُّ

لَمَّا غَدَى الْحَيُّ مِنْ سُرْنَخٍ وَغَيْبِهِمْ      مِنْ أَرْوَاجِي السَّقَى غَرِبَهَا الْأَمُّ  
ظَلَّتْ تَطْلُعُ نَفْسِي إِزْهَمَ طَرِبَا      كَأَنِّي مِنْ هَوَاهِمِ شَارِبٍ سَدِمُ  
مِطَاطَرَةٌ بَكَرَتْ فِي الرُّأْسِ نَشْوَتَهَا      كَأَنَّ شَارِبَهَا مِمَّا بِهِ لَمْ  
حَتَّى تَمْرُضَ أَعْلَى الشَّيْخِ دُونَهُمْ      وَالْحَبِّ حَبُّ بَنِي الْعَصْرَادِ وَالْهَدْمُ  
فَنَكَبُوا الصُّوَرَ الْيَسْرَى فَالْيَهُم      عَلَى الْفَرَاغِ قَرَاظُ الْحَامِلِ الْإِثْلَمُ  
لَوْلَا اخْتِيَارِي أَبَا حَفِصٍ وَطَاعَتَهُ      كَادَ الْهَوَى مِنْ غَدَاةِ الْبَيْنِ يَنْتَرِمُ

[ هِدْنٌ ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَالتَّوْنُ \* مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ

[ الهدة ] بالفتح ثم التشديد وهو الحشفة في الأرض والهدء المدم \* وهو موضع بين مكة والطائف والنسبة اليها هديوي وهو موضع القروء وقد خفف بعضهم داله  
[ الهدة ] تخفيف الدال من الهديي أو الهدي زيادة هاء بأعلى مرّ الظهران \* تخدمه أهل مكة والمدر طين أبيض يُحمل منها الى مكة تأكله النساء ويدق ويضاف اليه الإذخرُ يسلمون به أيديهم

[ الهديّة ] بالنصير \* موضع حوالي اليمامة .. وقال أبو زياد الكلابي من مياه أبي بكر بن كلاب الذئبة وهي في رمل وحذاءها ماء يقال لها الهديّة .. وينسب ذلك الرمل اليها فيقال رمل الهديّة والله أعلم



### باب الهاء والراء وما يليهما

[ الهرار ] بالضم وتكرير الراء .. قال الأملؤى من أدواء الإبل الحرار وهو استطلاق بطنها وهو \* موضع في طرف الصمان من بلاد تميم وقيل الحرار قف باليمامة .. قال النضر هل تذكرين جزير أفضل صالح أيا منسا بعلبحة فهرارها  
[ هراميث ] بالفتح وكسر الميم ثم ياء وتاء مثناة .. قال أبو منصور قال الأصمعي عن يارضية \* وهي قرية فيها ركابا يقال لها هراميث وحولها جفار .. وأنشد ثعلب لاراعي

فلم يسبق إلا آل كل نجبة لها كاهل حاب وصلب مكسح

ضبارمة شدف كأن عيونها بآيا نطاف من هراميث نزع

.. وقال في تفسير هراميث بئر عن يمار ضرية يقال لها هراميث قلب بين الضباب وجعفر والأصمعي يقول هراميث لبى ضبة .. قال أبو عبيدة هراميث بالعالية في بلاد الضباب من غنى .. وقال النضر هراميث من ركاباغنى خاصة .. وقال غيره هراميث آبار مجتمعة بناحية الدهناء كان بها يوم بين الضباب وجعفر زعموا أن لقمان بن عاد احتفرها وقد ذكرها أبو العلاء المعري فقال \* حفر ابن عاد لا يراد هراميتنا •

.. وقال أبو احمد هراميث الهاء مفتوحة والراء غير معجمة ماءة وهي ثلاثة آبار يقال

لها هراميت ويوم الهراميت بين الضباب وبين جعفر بن كلاب كان القتال بسبب بشر أراد أحد أن يحتفرها

[ هِرَّانُ ] • من حصون دِمَّار باليمن

[ هِرَّاءُ ] بالفتح • مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدُن خراسان لم أر بخراسان عند كوفي بها في سنة ٦٠٧ مدينة أجل ولا أعظم ولا أنغر ولا أحسن ولا أكثر أهلاً منها فيها بساتين كثيرة ومياه غزيرة وخيرات كثيرة تحشوها بالعداء ومملوءة بأهل الفضل والرزاء وقد أسماها عين الزمان ونكبتُها طوارق الحدثان وجاءها الكفار من التتر غزبوا حتى أدخلوها في خبر كان فأناب الله وإناليه راجعون وذلك في سنة ٦١٨ • قال الرُّهني إن مدينتها بنية لاسكندر وذلك أنه لما دخل الشرق وصر بها إلى الصين وكان من عادته أن يكلف أهل كل بلد ببناء مدينة تحصنهم من الأعداء فيعدها ويهندسها لهم وأنه أعلم أن في أهل هراة شيئاً وقلة قبول فاحتال عليهم وأمرهم أن يبنوا مدينة ويحكموا أساسها ثم خط لهم طولها وعرضها وسَمَك حيطانها وعدد أبراجها وأبوابها واشتراط لهم أن يوقمهم أجورهم وغراماتهم عند عوده من ناحية الصين فلما رجع من الصين ونظر إلى ما بنوه عابه وأظهر كراهيته وقال ما أمرتكم أن تبنوا هكذا فرد بناءهم عليهم بالعباب ولم يعطهم شيئاً • ونسب إليها خلق من الأئمة والعلماء • منهم الحسين بن ادريس بن المبارك بن الهيثم بن زياد أبو علي الأنصاري مولاهم الهروي أحد مشهورى الحديثين بهراة سمع بدمشق هشام بن عمار وسمع ببغداد عثمان بن أبي شيبة وغيره خلقاً كثيراً وروى عنه جماعة كثيرة منهم حاتم بن حبان • وقال الدارقطني الحسين بن حزم وأخوه يوسف بن حزم الهرَوِيَّان ينسبان إلى الأنصار واسم أبيهما ادريس ولقبه حزم وللعين كتاب صنفه في التاريخ على حروف المعجم نحو كتاب البخاري الكبير ذكر فيه حديثاً كثيراً وأخباراً وكان من الثقات ومات سنة ٣٠١ • وفي هراة يقول أبو أحمد السامى الهروى

هراة أرضٌ خصبها واسعٌ      ونبتها اللِّقَاحُ والزرَجِسُ  
ما أحدهُ منها إلى غيرِها      يخرج الإبعاد ما بفسسُ

٠٠ ويقول فيها الأديب البارع الزوزني

هراءاً أردت مقامي بها لشقى قضائها الوافره

نسب الشمال وأعابها وأعين غزلانها الساحره

• وهراء أيضاً مدينة بفارس قرب أمصخر كثيرة البساتين والخيرات ويقال إن لسانهم  
يفتلس إذا زهرت الفبراء كما تغتم القطاط

[ الهُرْث ] بضم أوله وسكون ثانيه وآخره ناء مثله • قرية على نهر جمفر من  
أعمال واسط ٠٠ منها أبو الغنائم محمد بن علي بن فارس بن المعلم الشاعر، ولده في سنة ٥٠١  
ومات في سنة ٥٩٢ وكان رقيق الشعر جيدة وهو القائل يذكر الهُرْث

يا خليلي القوافي أطرحت فأبكيا الفضل بدمع مستهل

وآرثيا لي من زمان خاني ومحل مثل حالي مضحل

قد منعت الهُرْث داراً في الأذى بالفيافي غير دار الهون رحلي

إن بذل الشعر في قايه عندكم سهل وعندي غير سهل

[ هرّجّاب ] بالكسر ثم السكون والجيم وآخره بلا موحدة وهو العظيم الضخم  
من كل شيء • مرضع في قول عامر بن الطفيل يرثي أبا

ألا إن خير الناس رسلاً ونجدة بهرجاب لم تحبس عليه الركائب

[ الهَرْدَة ] ٠٠ قال أبو زيد ومن بلاد أبي بكر • الهَرْدَة

[ الهُرْ ] بالضم والتشديد ٠٠ يجوز أن يكون منقولاً من الفعل الذي لم يسم فاعله  
ثم استعمل اسماً وهو • قَفَّ بالجماعة

[ هرشير ] • قرية بين الرمي وقزو بن هذا اسمها الفارسي وتسمى مدينة جابر ٠٠

قاله حمزة الأصباهي

[ هرّشي ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة والقصر يقات رجل هرش وهو الجافي

لما نقي وهارشت بين الكلاب معروف وهي • ثبة في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى  
منها البحر ولها طريقان فكل من سلك واحداً منهما أفضى به الى موضع واحد ولذلك  
قال الشاعر

خَذَا أَنْفَ هَرَشِي أَوْ قَهَا قَاثَا كَلَا جَانِي هَرَشِي لَهْنُ طَرِيقُ

• عن ابن جعدة عاتبَ عمر بن عبد العزيز رجلاً من قریش كانت أمه أخت عقيل ابن علفَةَ فقال له قبحك الله أشبهت خالك في الجفاء فباع عقيلًا فجاء حتى دخل على عمر فقال له ما وجدت لابن عمك شيئاً تعير به الأخواني فبجح الله شركاً خلاً فقال صخر بن الجهم العدوي وأمه قرشية آمين يا أمير المؤمنين قبح الله شركاً خلاً وأنا ممكاً فقال عمر إنك لأعرابيٌ جلّفت جافاً أما لو تهمت اليك لأدبتك والله لا أراك تقرأ من كتاب الله شيئاً فقال بلى إني لأقرأ قال فاقراء (إذا زلزلت الأرض زلزالها) حتى تبلغ إلى آخرها فقرأ (فمن يعمل مثقال ذرة شراً يره ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره) فقال له عمر ألم أقل لك أنك لا تحسن أن تقرأ لأن الله تعالى قسم الخير وأنت قدمت الشر • فقال عقيل

خَذَا أَنْفَ هَرَشِي أَوْ قَهَا قَاثَا كَلَا جَانِي هَرَشِي لَهْنُ طَرِيقُ

فجعل القوم يضحكون من عجزه • وقيل إن هذا الخبر كان بين يعقوب بن سلمة وهو ابن بنت لعقيل وبين عمر بن عبد العزيز وأنه قال لعمر بكى والله إني لفاريتُ لآبة وآيات وقرأ (إنا بعثنا نوحاً إلى قومه) فقال عمر قد أعلمتُك أنك لا تحسن ليس هكذا قال فكيف فقال (إنا أرسلنا نوحاً إلى قومه) فقال ما الفرق بين أرسنا وبعثنا

خَذَا أَنْفَ هَرَشِي أَوْ قَهَا قَاثَا كَلَا جَانِي هَرَشِي لَهْنُ طَرِيقُ

• وقال عروام هَرَشِي هَضْبَةٌ مَلْعَامَةٌ لَا تَبْتُ شَيْئاً وَهِيَ عَلَى مَلْنَقِ طَرِيقِ الشَّامِ وَطَرِيقِ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ وَهِيَ فِي أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ وَأَسْفَلَ مِنْهَا وَدَّانُ عَلَى مَيَّابِنِ مَا بَلَى مَغِيبِ الشَّمْسِ يَقْطَعُهَا الْمُصْعَدُونَ مِنْ حُجَّاجِ الْمَدِينَةِ يَنْصُبُونَ مِنْهَا مَنَعَرَفِينَ إِلَى مَكَّةَ وَيَتَعَلَّ بِهَا عَمَّا بَلَى مَغِيبِ الشَّمْسِ كَحَبْتُ رَمْلٍ فِي وَسْطِ هَذَا الْخَبْتِ مُجْبِلُ أَسْوَدَ شَدِيدِ السَّوَادِ صَغِيرٌ يُقَالُ لَهُ طَفِيلٌ

[ هَرَقْلَةُ ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ الْفَتْحُ \* مَدِينَةُ بِلَادِ الرُّومِ سَمَّيَتْ بِهَرَقْلَةَ بِنْتُ الرُّومِ بْنِ الْبِغَزِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ الرَّشِيدُ غَزَاهَا بِنَفْسِهِ ثُمَّ افْتَتَحَهَا غَزْوَةً بَعْدَ حَصَارٍ وَحَرْبٍ شَدِيدٍ وَرَمَى بِالرَّاءِ وَالنَّفْطِ حَتَّى غَلَبَ أَهْلَهَا فَلِذَلِكَ قَالَ الْمَسْكِيُّ الشَّاعِرُ

هَوَتْ هِرْقَلَةُ لما أَنْ رَأَتْ عِيَاءَ جَوْ السَّمَاءِ تَرْغِي بِالْفُطُ وَالنَّارِ  
كَأَنَّ نِيرَانًا فِي جَنْبِ قَلْبِهِمْ مَصْبَغَاتٍ عَلَى أَرْسَانِ قَصَارِ  
ثم قدم الرقعة في شهر رمضان فلما عَيَّدَ جُلَسَ لِلشَّعْرَاءِ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ وَفِيهِمْ أَشْجَعُ  
السَّامِيُّ فَبَدَأَ فَأَنْشَدَ

لَا زِلْتَ تَشْرُ أَعْيَادًا وَتَطْوِيهَا تَمْضِي لَهَا بِكَ أَيَّامٌ وَتُمْضِيهَا  
وَلَا تَقْضِي بِكَ الدُّنْيَا وَلَا بَرَحَتْ يَطْوِي بِكَ الدَّهْرُ أَيَّامًا وَتَطْوِيهَا  
لَهَيْكَ الْفَتْحَ وَالْأَيَّامُ مَقْبِلَةٌ إِلَيْكَ بِالنَّصْرِ مَعْقُودًا نَوَاصِيهَا  
أَمَسَتْ هِرْقَلَةُ تُهْرِي مِنْ جَوَانِبِهَا وَنَاصِرُ اللَّهِ وَالْإِسْلَامُ يَزِيهِهَا  
مَلَكَتْهَا وَقَتَاتُ النَّاكِثِينَ بِهَا بَصُرَ مِنْ يَمَلِكُ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا  
مَارُوعِي الدِّينُ وَالْدُّنْيَا عَلَى قَدَمِ بَنِي هَارُونَ رَاعِيَهُ وَرَاعِيَهَا

فَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِينَارٍ وَقَالَ لَا يَنْشُدْنِي أَحَدٌ بَعْدَهُ بِشَيْءٍ فَقَالَ أَشْجَعُ وَاللَّهِ لَا مَرْءَ  
أَلَّا يَنْشُدَهُ أَحَدٌ مِنْ بَعْدِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ صَلَهِ ٥٠ وَكَانَ فِي السَّبْيِ الَّذِي سَبَى مِنْ هِرْقَلَةَ  
ابْنَةَ بَطْرِيقِهَا وَكَانَتْ ذَاتَ حَسَنِ وَجَالٍ فَوَدِيَ عَلَيْهَا فِي الْمَغَانِمِ فَزَادَ عَلَيْهَا صَاحِبُ الرَّشِيدِ  
فَصَادَفَتْ مِنْهُ مَحَلًّا عَظِيمًا فَقَلَبَهَا مَعَهُ إِلَى الرَّقَّةِ وَبَنَى لَهَا \* حَصْنًا بَيْنَ الزَّافِقَةِ وَبَالِسَ عَلَى  
الْفَرَاتِ وَسَمَاهُ هِرْقَلَةُ يَحْكُمُ بِذَلِكَ هِرْقَلَةُ الَّتِي بِيَلَادِ الرُّومِ وَبَقِيَ الْحَصَنُ عَامِرًا مَدَّةَ حَتَّى  
خَرِبَ وَأَنَارَهُ إِلَى وَقْتِنَا ذَا بَاقِيَةٍ وَفِيهِ آثَارُ عِمَارَةٍ وَأَبْنَةِ عَجِيَّةٍ وَهُوَ قَرِيبُ رِصْفَيْنِ مِنَ  
الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ

[ الْهَرْمَاسُ ] بِالْكَسْرِ وَآخِرُهُ سَيْنٌ مَهْمَلَةٌ وَالْهَرْمَاسُ الْأَسَدُ الْجَرِيُّ، وَقِيلَ وَلَدَ النَّمِرِ  
وَهُوَ \* نَمِرٌ نَصِيبَيْنِ مَخْرَجُهُ مِنْ عَيْنٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ نَصِيبَيْنِ سِتَّةَ فَرَاسِخٍ مَسْدُودَةٌ بِالْحِجَارَةِ  
وَالرَّصَاصِ وَاتَّمَا يُخْرَجُ مِنْهَا إِلَى نَصِيبَيْنِ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ لِأَنَّ الرُّومَ بَنَتْ هَذِهِ الْحِجَارَةَ  
عَلَيْهَا ثَلَاثًا تَفْرُقُ هَذِهِ الْمَدِينَةَ وَكَانَ الْمُتَوَكِّلُ لَمَّا دَخَلَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ سَارَ إِلَيْهَا وَأَمَرَ بِفَتْحِهَا  
فَفُتِحَ مِنْهَا شَيْءٌ يُسِيرُ زِيَادَةً عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ فَقَلَبَ الْمَاءَ عَلَيْهِ غَلْبَةً شَدِيدَةً حَتَّى أَسْرَ بِأَحْكَامِهِ  
وَأَعَادَتْهُ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ بِالْحِجَارَةِ وَالرَّصَاصِ وَإِلَى الْآنَ هَذِهِ الْعَيْنُ فِي أَعْلَى الْمَدِينَةِ وَقَاضِلُ  
مَائِهَا يَصُبُّ إِلَى الْخَابُورِ ثُمَّ إِلَى التَّرْنَائِثِ ثُمَّ إِلَى دِجْلَةَ قَالَ ذَلِكَ أَحْمَدُ بْنُ الْعَلِيبِ الْفَيْلَسُوفِ

والهَرَماسُ \* موضع بالمرّة .. قال ابن أبي حصينة المرمي

يا صاحبي سقى منازلَ جَلَقٍ نَحِثٍ يروني مُنْجَلاتٍ طَساسِها

من لي بردٌ شبيبةٌ قَضَيْتُها فيها وفي حصص وفي عِزائِها

وزمانٍ لَهَوٍ بالمرّة موقٍ بساياتِها وبجانبِ هِرماسِها

[ هَرَكَم ] \* ناحية من نواحي الطَّرم بين قزوين وبلاد الديلم

[ هَرَكَنْد ] بالدون \* بحر في أقصى بلاد الهند بين الهند والصين وفيه جزيرة

سرنديب هي آخر جزيرة الهند مما يلي المشرق فيما زعم بعضهم

[ الهَرَمَان ] هي أهرام كثيرة إلا أن المشهور منها اثنان واختلف الناس في أهرام

مصر اختلافاً جماً يكاد أن تكون حقيقة أقوالهم فيها كالمناجم إلا أنا نحكي من ذلك ما يحسن

عندنا .. فن ذلك ما ذكره أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي في كتاب خطط

مصر أنه وجد في قبر من قبور الأوائل صحيفة فالتمسوا لها قارئاً فوجدوا شيخاً في دير

القلدون فقرأها فإذا فيها إنا نظرنا فيما تدل عليه النجوم فرأينا أن آفة نازلة من السماء

وخارجة من الأرض ثم نظرنا فوجدناه ماء مفسداً للأرض وحيوانها ونباتها فلما تم

اليقين من ذلك عندنا قلنا للملكنا سوريد بن سهلوق مصر ببناء افرونيات وقبر لك

وقبور لأهل يثنب فبنى لنفسه الهرم الشرقي وبنى لأخيه هوجيب الهرم الغربي وبنى

لابن هوجيب الهرم المؤزر وبنيت الافرونيات في أسفل مصر وأعلاها وكتبنا في

حيطانها علماً غامضاً من معرفة النجوم وعلاها والصنعة والهندسة والطب وغير ذلك

مما ينفع ويضر ماخصاً مفسراً لمن عرف كلامنا وكتابنا وإن هذه الآفة نازلة بأقطار

العالم وذلك عند نزول قلب الأسد في أول دقيقة من رأس السرطان وتكون الكواكب

عند نزوله إياها في هذه المواضع من الفلك الشمس واقتر في أول دقيقة من رأس

الحمل وزحل في درجة وثمان وعشرين دقيقة من الحمل والمشتري في الحوت في تسع

وعشرين درجة وثمان وعشرين دقيقة والمريخ في الحوت في تسع وعشرين درجة وثلاث

دقائق والزهرة في الحوت في ثمان وعشرين درجة ودقائق وعطارد في الحوت في سبع

وعشرين درجة ودقائق والجوزهر في الميزان وأوج القمر في الأسد في خمس درج



ودقائق .. ثم نظرنا هل يكون بعد هذه الآفة كون مضرّ بالعالم فاحتسبنا الكواكب  
 فاذا هي تدل على ان آفة من السماء نازلة الى الأرض وانها ضد الآفة الأولى وهي نار محرقة  
 لأقطار العالم ثم نظرنا متى يكون هذا الكون المضرّ فرأيناه يكون عند حلول قاب  
 الأسد في آخر دقيقة من الدرجة الخامسة عشرة من الأسد ويكون إبليس وهو الشمس  
 معه في دقيقة واحدة متصلة بـستورنس وهو زحل من تثبيت الراعي ويكون المشتري  
 وهو زاويز في أول الأسد في آخر احتراقه ومعه المريخ وهو آرس في دقيقة ويكون  
 ساين وهو القمر في الدلو متابلا لإبليس مع الذنب في اثنتين وعشرين ويكون كسوف  
 شديد له بثاث سلين القمر ويكون عطارد في بعده الأبعد امامها مقبلين أما الزهرة  
 فلاستقامة وأما عطارد فللرجمة .. قال الملك فهل عندكم من خبر توقفونا عليه غير  
 هذين الاثنتين قالوا اذا قطع قلب الأسد ثاني سدس أدواره لم يبق من حيوان الأرض  
 متحرك إلا تآف فاذا استتم أدواره تحلّت عقود الفلك وقط على الأرض قال لهم  
 ومتى يكون يوم انحلال الفلك قالوا اليوم الثاني من بدو حركة الفلك فهذا ما كان في  
 القرطاس .. فلما مات -وريد دفن في الهرم الشرقي ودفن هو جيب في الهرم الغربي  
 ودفن كرويس في الهرم الذي أسفله وهذه من حجارة اسوان وأصلاها كدان .. ولهذه  
 الاهرام أبواب في آراج تحت الأرض طول كل أزج منها مائة وخمسون ذراعاً فأما باب  
 الهرم الشرقي فن الناحية البحرية وأما باب الهرم الغربي فن الناحية الغربية وأما باب  
 الهرم المؤزر فن الناحية القبلية .. وفي الاهرام من الذهب وحجارة الزمرد مالا يحصى  
 الوصف .. وان مترجم هذا الكتاب من القبطي الى العربي أجل التاريخات الى أول  
 يوم الأحد وطلوع شمس سنة خمس وعشرين ومائتين من -في العرب فبلغت أربعة  
 آلاف وثلاثمائة واحد وعشرين سنة لسقي الشمس ثم نظر كم مضى من الطوفان الى  
 يومه هذا فوجده ثلاثة آلاف وتسعمائة واحد وأربعين سنة وتسعة وخمسين يوماً  
 فألفاها من هذه الجملة فبقي معه ثلثمائة وتسع وتسعين سنة وخمسة أيام فلم ان هذا  
 الكتاب المؤرخ كُتب قبل الطوفان بهذه السنين .. وحكى ابن زولاق ومن عجائب  
 مصر أمر الهرمين الكبيرين في جانبها الغربي ولا يعلم في الدنيا حجر على حجر أعلى

ولا أوسع منها طولها في الأرض أربعمئة ذراع في أربعمئة وكذلك علوها أربعمئة  
ذراع وفي أحدهما قبر هرمس وهو ادريس عليه السلام وفي الآخر قبر تلميذه أغاثيون  
واليهما تمج الصابئة قال وكانا أولا مكسوين بالديباج وعليهما مكتوب وقد كوناهما  
بالديباج فن استطاع بعدنا فليكنهما بالحصير . قال وقال حكيم من حكماء مصر اذا رأيت  
الهرمين ظننت ان الانس والجن لا يقدرّون على عمل مثلهما ولم يتولّهما إلا خالق  
الأرض ولذلك قال بعض من رأىهما ليس من شيء إلا وأنا أرحم من الدهر الا الهرمين  
فاني أرحم الدهر منهما . . قال عبيد الله مؤلف هذا الكتاب وقد رأيت الهرمين  
وقلت لمن كان في صحبتي غير مرّة ان الذي يتصور في ذهني انه لو اجتمع كل من بأرض  
مصر من أولها الى آخرها على سعتها وكثرة أهلها وصعدوا بأنفسهم عشر سنين مجتهدين  
لما أمكنهم أن يصلوا مثل الهرمين وما سمعت بشيء تعظم عمارته فخّته الا ورأيت دون  
صفته الا الهرمين فان رؤيتهما أعظم من صفتهما . . قال ابن زولاق ولم يمرّ الطوفان  
على شيء إلا وأهلكه وقد مرّ عليهما لأن هرمس وهو ادريس عليه السلام قبل نوح  
وقبل الطوفان . . وأما الهرم الذي بدير هرميس فانه قبر قرياس وكان فارس مصر  
وكان بعد أن ألف فارس فاذا لقيهم وحده لم يقوموا له واتهموا فانه مات فجزع عليه  
الملك والرعية ودقّوه بدير هرميس وبنوا عليه الهرم مدرجاً ونقّ طينه الذي بُني به  
مع الحجارة من الفيوم وهذا معروف اذا نظر الى طينه لم يعرف له معدن إلا بالفيوم  
وليس بمنف ووسم له شبهة من الطين . . وقال ابن عفير وابن عبد الحكم وفي زمان  
شداد بن عاد بُنيت الاهرام فيما ذكر عن بعض الحديثين ولم نجد عند أحد من أهل العلم  
من أهل مصر معرفة في الاهرام ولا خبراً ثبت إلا ان الذي يظن انها بُنيت قبل الطوفان  
فلذلك خفي خبرها ولو بُنيت بعده لكان خبرها عند الناس ولذلك يقول بعضهم

حسرت عقول ذوي النهى الاهرام واستصغرت لعظيما الأعلام  
مُنسّ متبقة البناء شواحق قصرت لغال دونهن سهام  
لم أذر حين كبا التفكر دونها واستوعبت بعجيبها الاوهام  
أقبور أملاك الأعاجم هن أم طليسم رمل كن أم أعلام

• وقال ابن عفر لم تزل مشايخ مصر يقولون ان الاهرام بناها شداد بن عاد وهو الذي بنى المغار وجد الأجناد والمغار والاجناد هي الدفائن وكانوا يقولون بالرجعة فكان اذا مات أحدهم دفنوا معه ماله كائناً ما كان وان كان صانعاً دفنت معه آلته وذكر ان الصابئة تحججها ومن عجائب مصر الهرمان اذ ليس على وجه الأرض بناءة باليد حجر على حجر أطول منهما واذا رأيتما ظننت انهما جبلان مؤسبان ولذلك قيل ليس من شيء إلا وأنا أرحمه من الدهر إلا الهرمين فاني أرحم الدهر منهما • • وعلى ركن أحدهما صنم كبير يقال انه بلقيث ويقال انه طلسم للرمل لثلاث يفلب على كورة الجزيرة وان الذي طاسمه بلقيث وسبب تطاسمه ان الرمال غريبه وشماله كثيرة متكافئة فاذا انتهت اليه لا تتعداه وهو صورة رأس آدمي ورقبته ورأسا كتفيه كالأسد وهو عظيم جداً حدثني من رأى نسراً عيش في أذنه وهو صورة مليحة كأن الصانع فرغ منه عن قرب وهو مصبوغ بحمرة موجودة الى الآن مع تطاول المدة وتقدم الأعوام • • قال المعري

نضل العقول الهير زيات رُشدها ولا يسلّم الرأي القويم من الأفن  
وقد كان أرباب الفصاحة كلها رأوا حسناً عدّوه من صنعة الجن

• • وقال أبو الصلت وأي شيء أعجب وأعرب بعد مقدرات الله عز وجل ومصنوعاته من القدرة على بناء جسم من أعظم الحجارة مربع القاعدة مخروط الشكل ارتفاع عموده ثلاثمائة ذراع ونحو سبعة عشر ذراعاً تحيط به أربعة سطوح مثلثات متساويات الأضلاع طول كل ضلع منها أربع مائة ذراع وستون ذراعاً وهو مع هذا العظم من إحكام الصنعة وإتقان الهندام وحسن التقدير بحيث لم يتأثر الى هلم جراً بتضايف الرياح وهطل السحاب وزعزعة الزلازل وهذه صفة كل واحد من الهرمين المحاذيين للقسطاط من الجانب الغربي على ما شاهدناه منهما • • قال واتفق أن خرجنا يوماً فلما طفنا بهما وكثر تمجُّبنا منهما تعاطبنا القول فيهما فقال بعضنا يعني نفسه

بعيشك هل أبصرت أحسن منظراً على طول ما أبصرت من هرّي مصر  
أطافاً بأعنان السماء وأشرفاً على الجوّ إشراف السماك أو النسر  
وقد واهيا نشراً من الأرض عالياً كأنهما نديان قاما على صدر

•• قال وزعم قوم أن الأهرام الموجودة بمصر قبور الملوك العظام آثروا أن يتميزوا بها على سائر الملوك بعد مماتهم كما يتميزوا عنهم في حياتهم ونوخوا أن يبقى ذكرهم بسببها على تطاول الدهور وتراخي المصور •• ولما وصل المأمون إلى مصر أمر بتقريبهما فنقب أحد الهرمين المخاضيين لافسطاط بعد جهد شديد وعناء طويل فوجد في داخله مهاو ومراق يهول أمرها ويعسر السلوك فيها ووُجد في أعلاها بيت مكعب طول كل ضلع من أضلاعه ثمانية أذع وفي وسطه حوض رخام مطبق فلما كُشف غطاؤه لم يجدوا فيه غير رمة بالية قد أتت عليها المصور الخالية فأمر المأمون بالكف عن نقب ما سواه •• وفي سفح أحد الهرمين صورة آدمي في عظم مصنعة وقد غطي الرمل أكثرها وهي عجبية •• وفيها يقول ظاهر الخداد الاسكندري

تأملُ بنية الهرمين وانظرُ وبينهما أبو الهول العجيبُ  
كعباً رَيتَينِ على رحيلِ المحبوبينِ بينهما رقيبُ  
وماه النيل تحتهما دموعُ وصوت الريح عندهما نجيبُ

•• قال ومن الناس من زعم أن هرمس الأول المدعو بالثلث بالحكمة وهو الذي تسميه العبرانيون آخنوخ بن يرد بن مهلائيل بن قينان بن أنوش بن شيث بن آدم وهو ادريس النبي عليه السلام استدل من أحوال الكواكب على كون الطوفان فأمر بنيان الأهرام وإيداعها الأموال ومخائف العلوم إشفافاً عليها من الذهاب والدروس وحفظاً لها واحتياطاً عليها •• وقيل أن الذي بناها سوريد بن سهلوق بن سرياق •• وقال البُحتري في قصيدة

ولا كسستان المشكل عندنا بني هرَمِها من حجارة لابيها

وذكر قوم أن على الهرمين مكتوب بالسند إلى بنيتهما فن يدعى قوة في ملكه فليهدمهما فإن الهدم أيسر من البناء وذكر أن حجارتهما نُقلت من الجبل الذي بين طُرا وحلوان وهما قريتان من مصر وأثر ذلك باق إلى الآن

[ هُرْمَز ] بضم أوله وسكون ثانيه وضم الميم وآخره زاي •• قال الليث هرمز من أسماء المعجم قال والشيخ هَرْمَزٌ هُرْمَزٌ وهَرْمَزٌ وهَرْمَزَةٌ لو كُتِبَتْ لُقْمَةٌ في فيه لا يُسَبِّحُهَا فهو

بديرها في فيه \* وهرْمُزٌ مدينةٌ في البحر إليها خورٌ وهي على خفة ذلك البحر وهي على بر فارس وهي فُرْضة كرمان إليها ترْفًا المراكب ومنها تنقل أمتعة الهند إلى كرمان وسجستان وخراسان ومن الناس من يسميها هُرْمُوز بزيادة الواو \* وهرْمُز أيضاً قلعة بوادى موسى عليه السلام بين القدس والكرك

[ هُرْمُزْ جرد ] \* ناحية كانت بأطراف العراق غزاها المسلمون أيام الفتوح

[ هُرْمُزْ غند ] الفين معجمة ونون \* من قرى مرو على خمسة فراسخ منها ..

ينسب إليها عبد الحكم بن ميسرة الهرمزغندي صاحب أحداث الدين

[ هُرْمُزْ قَرْه ] بفتح الفاء وتشديد الراء \* قرية في طرف نواحي مرو على جانب البرية على طريق خوارزم يقال لها الآن مُسْفَرَةٌ وأنها وانما قيل لها ذلك لأن عسكر الاسلام لما ورد مرو غازين كانت مستقرٌ أمير يقال له هُرْمُزْ فهرب فقالت العرب هُرْمُزْ قَرْه فلزمها هذا الاسم .. ينسب إليها جماعة من مشاهير العلماء .. منهم أبو هاشم بكير بن ماهان الهرمزفرهي كان ممن يسمى في إقامة الدولة العباسية وأعيان قوادها .. وابراهيم بن أحمد بن ابراهيم الهرمزفرهي سمع على بن خنجرم وسليمان بن مقبل السنجي وغيرها [ هُرْمُشِير ] .. قال حمزة هو تعريب هُرْمُزْ أردشير وهو اسم \* سوق الاهواز

[ الهرْمُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه والهرم ضرب من النبات فيه مُلوحة وهو من أذل الحمض وأشدّه استبطاحاً على وجه الارض وبه يضرب المثل فيقال أذكُّ من هَرْمَةٍ والهرْمُ \* مال كان لعبد المطلب بالطائف يقال له ذو الهرم .. ويوم الهرم من أيامهم وقيل بل ذو الهرم مالٌ لأبي سفيان بن حرب بالطائف ولما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لهدم اللات أقام باله بذي الهرْم قاله الواقدي وقال غيره ذو الهرْم بكسر الراء ماله لعبد المطلب ابن هاشم بالطائف هكذا ضبطناه عن أهل العلم والصحيح عندى ذو الهرْم بالتحريك وله فيه قصة جاء فيها سَجْع يدل على ذلك .. قال أحمد بن يحيى بن جابر عن أشياخه أنه كان لعبد المطلب بن هاشم مال يدعى الهرْم فقلبه عليه خَنْدَفٌ بن الحارث الثقفي فنافرهم عبد المطلب إلى الكاهن القضاعى وهو سلمة بن أبي حية فخرج عبد المطلب وبنو ثقيف إليه إلى الشام وخبؤا له خبأة رأس جرادة في خرز مَزَادَة فقال لهم خبأتُم لي

شيئاً طار فسطحاً وتسوب فوق ذاذب جرار وساق كالشار ورأس كالنشار فقال إلا  
دّة فلا دّة يقول أن لم يكن قولي بياناً فلا بيان هو رأس جرادة في خرز مزادة قالوا  
صدقنا فاحكم قال احكم بالضيء والظلم والبيت والحرم أن المال ذا الهرم للقرني  
ذي الكرم

[ هَرْمَةٌ ] واحدة الذي قبله \* بَرُّ هَرْمَةٍ في حَزْمٍ بني عُوَالِ جبل لعطفان  
بأكناف الحجاز لمن أمّ المدينة عن عزام

[ هَرْنَدٌ ] بالتحريك والنون ساكنة ودال مملوءة مدينة من نواحي أصهان بينهما نحو  
ثلاثة أيام .. ينسب إليها عمر الحرندي الأديب له كتاب سماء الدرّة والصدقة عمله محبوب  
له ضمنه نظماً ونزماً من إنشائه أفادنيه الحافظ أبو عبد الله بن النجار صديقنا حرّسه الله  
[ هَرُوبٌ ] \* من قرى صنعاء باليمن

[ هَرُورٌ ] \* حصن منيع من أعمال الموصل شمالها بينهما ثلاثون فرسخاً وهو من  
أعمال الحكمانيّة بينه وبين العمادية ثلاثة أميال وفيه معدن الموهيا ومعدن الحديد وهو  
بلد كثير المياه واسع الخيرات والعسل فيه كثير جداً \* وهَرُورٌ أيضاً حصن من أعمال  
إربل في جبالها من جهة الشمال

[ الهَرِيرُ ] بالفتح ثم الكسر من هرير الفرسان بعضهم على بعض كما تهرّ السباع  
وهو صوت دون النباح .. ويوم الهير من أيامهم ما أظنه سمي إلا بذلك إلا أنه لما كان  
الأغلب على أيامهم أن يسمى بالمكان الذي يكون فيه ذلك وهو من أيامهم القديمة قبل  
يوم الهير بصفتين كانت به وقعة بين بكر بن وائل وبين بني تميم قتل فيه الحارث بن  
بيّة المجاشعي وكان الحارث من سادات بني تميم فقتله قيس بن سباع من فرسان بكر بن  
وائل .. فقال شاعرهم

وعمرأ وابن بيّة كان منهم وحاجب فاستنكأن على الصنّار

[ هَرِيرَةٌ ] .. قال الحفصي إذا أخذت من سعد إلى حجر فأول ما تظاً محل الدهناء  
ثم جبالها ثم المقدّم تظاً \* هريرة وهي آخر الدهناء



## باب الهاء والزاي وما يليهما

[الهزارُ] \* قرية بخارس من كورة اصطخر .. ينسب اليها يزجرد الهزاري آخر من عمل كبش السنين في أيام الفرس في أيام يزجرد بن سابور .  
[الهزادر] معناه بالفارسية ألف باب \* موضع بالبصرة قالوا كان على نهر أم حبيب بنت زياد بن أبيه قصر كثير الأبواب يسمى الهزادر .. وقيل نزل في ذلك الموضع من البصرة ألف إسوار في ألف بيت أنزلهم كسرى قتيل هزادر .. وقال المدائني تزوج شبرويه الاسواري مرجانة أم عبيد الله بن زياد فبنى لها قصراً فيه أبواب كثيرة قتيل هزادر

[هزار أسب] معناه بالفارسية ألف فرس وهي \* قلعة حصينة ومدينة جيدة الماء يحيط بها كالجزيرة وليس اليها الا طريق واحد على عمر قد صنع من نواحي خوارزم بينهما ثلاثة أيام وهي في الفضاء وفيها أسواق كثيرة ويزازون وأهل ثروة عهدي بها كذلك في سنة ٦١٦ والله أعلم بما جرى عليها في فتنة التتر لعنهم الله

[الهزُرُ] بوزن زُفر والهزُرُ الضرب والهزُرُ التفحم في البيع قيل هو \* موضع فيه قبور قوم من أهل الجاهلية .. قال الأصمعي ليلة أهل الهزُر وقعة كانت لهذا وقيل هي الليلة التي هلك فيها نمود .. وقال ابن دريد الهزُر موضع أواسم قوم .. وقال أبو ذؤيب لقال الأبعد والشامتو نأ كانوا كليلة أهل الهزُر

.. قال السكري الهزُر موضع قال أبو عمرو الهزُر قبيلة من اليمن يُتوا فقتلوا عن آخرهم [الهزم] بالفتح ثم السكون والهزم مما اطمأن من الأرض .. جرى في هذا المكان بحث وتفتيش وسؤال وقد اقتضى أن أذكره هنا وذلك أن بعض أهل العصر زعم أنه نقل عن أسعد بن زرارة أنه جمع بأهل المدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم في أول جمعة في هزم بني النبيت فطلبنا نقل ذلك من المسانيد فوجدنا في معجم الطبراني بإسناده مرفوعاً الى محمد بن اسحاق بن يسار قال حدثني محمد بن أبي أمامة بن سهل بن حنيف عن أبيه قال حدثني عبد الرحمن بن كعب بن ملك قال كنت يوماً قائداً لأبي حين كف

بصره فاذا خرجت به الى الجمعة استغفر لابي امامة أسعد بن زرارة فقلت يا ابتاه رأيت استغفارك لأسعد بن زرارة كلما سمعت الأذان بالجمعة فقال يا بني أسعد أول من جمع بنا بالمدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم في هزم من حرّة بني بياضة في نقيع الخَضَمَات فقلت كم كنتم يومئذ فقال أربعون رجلاً وفي كتاب الصحابة لأبي نعيم الحافظ بإسناده الى محمد بن اسحاق أيضاً عن محمد بن أبي امامة بن سهل بن حنيف عن أبيه عن عبد الرحمن ابن كعب بن مالك أخبره قال كنت قائداً أبي بعد ما ذهب بصره فكان لا يسمع الأذان بالجمعة الا قال رحمة الله على أسعد بن زرارة فقلت يا أبي انه تعجبني صلاتك على أبي امامة كلما سمعت الأذان بالجمعة فقال يا بني انه كان أول من جمع لنا الجمعة بالمدينة في هزم من حرّة بني بياضة في نقيع يقال له الخَضَمَات قلت وكم كنتم يومئذ قال أربعون رجلاً . وفي كتاب معرفة الصحابة لأبي عبد الله محمد بن اسحاق بن محمد بن يحيى بن مندرة رفعه الى محمد بن اسحاق ابن يسار حدثني محمد بن أبي امامة بن سهل بن حنيف عن أبيه قال حدثني عبد الرحمن بن كعب بن مالك قال كنت قائداً أبي حين كفّ بصره فكنت اذا خرجت به الى الجمعة وسمع الأذان استغفر لابي امامة أسعد بن زرارة فكنت حيناً أسمع ذلك منه فقلت عجزاً ألا أسأله عن هذا فخرجت به كما كنت فلما سمع الأذان استغفر له فقلت يا ابتاه رأيت استغفارك لأسعد بن زرارة كلما سمعت الأذان بالجمعة فقال أي بني كان أسعد بن زرارة أول من جمع بنا بالمدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم في هزم من حرّة بني بياضة في نقيع الخَضَمَات قلت فكم كنتم يومئذ قال أربعون . . وفي كتاب الاستيعاب لابن عبد البر ان أسعد بن زرارة كان من أول من جمع بالمدينة في هزم من حرّة بني بياضة يقال لها نقيع الخَضَمَات . . وفي كتاب الآثار لاحمد بن الحسين البيهقي بإسناده قال أي بني كان أسعد أول من جمع بنا في هزم من حرّة بني بياضة يقال له نقيع الخَضَمَات قال الخطابي هو نقيع بالون . . قلت فهذا كما تراه من الاختلاف في اسم المكان ثم قرأت في كتاب الروض الأثف الذي ألفه عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي في شرح سيرة النبي صلى الله عليه وسلم تهذيب ابن هشام فقال وذكر ابن اسحاق انه جمع بهم أبو امامة عند هزم النبي جبل على بريد من المدينة في هذا خلافاً لقوله النبي وكلمهم



قال بياضة وقوله جبل والهزمُ بإجماع أهل اللغة المنخفض من الأرض .. وذكر بعض أهل المغاربة في حاشية كتابه قولاً حسناً جمع بين القولين فإن صحَّ فهو المعول عليه قال جمع بنا في هزم بني النبيت من حرّة بني بياضة في نقيع يقال له نقيع الخضعات .. قلت والنبيت بطن من الانصار وهو عمرو بن مالك بن الأوس وبياضة أيضاً بطن من الانصار وهو بياضة بن عامر بن ذريق بن عبد حارثة بن مالك بن غضب ابن جشم بن الخزرج

[ هزَمانُ ] بفتح الهاء وسكون الزاي وآخره نون .. في حديث الردة ان امرأة من بني حنيفة يقال لها أم الهيثم أتت مُسيلة الكذاب وقالت له ان نخلنا لسحق وآبارنا بجزر فادعُ الله لماننا ونخلنا كما دعا محمد لأهل هزَمان فقال لرحال بن عترة ما تقول هذه فقال ان أهل هزَمان أتوا محمداً فشكوا بعد مياههم وكانت آبارهم جرزاً وشدة عملهم ونخلهم وانها سحق فدعا لهم فجاشت آبارهم وانحنت كل نخلة وقد انتهت حتى وضعت جزاتها لانتهائها فشككت به الأرض حتى انشبت عروقها ثم قطعت من دون ذلك فعادت فينبأ مكماً ينمي صعداً فقال وكيف صنع قال دعا بجبل فدعا لهم فيه ثم تمضمض منه بماء ثم حجّ فيه فانطلقوا حتى فرغوه في تلك الآبار ثم سقوا نخلهم ففعل النبي ما حدثتك وبقي الآخر الى انتهائه فدعا بدكو من ماء فدعا لهم فيه ثم تمضمض منه ثم حجّ فيه ففعلوه فافرغوه في آبارهم ففارت مياه تلك الآبار وخرى نخلهم وانما استبان ذلك بعد مهلكة

[ هزَمةٌ ] بالفتح ثم السكون يقال هزَمتُ البئر اذا حفرتها .. وجاء في حديث زمزم انها هزَمةُ جبرائيل عليه السلام أي ضربها برجله فنبع الماء .. وقال غيره معناه انه هزم الأرض أي كسر وجهها عن عينها حتى فاضت بالماء الرواء والهزَمة من قرى قرقر بالبحامة وروى بفتح الزاي

[ هزُوا ] بضم الهاء والزاي وسكون الواو \* قلعة ضعيفة على جبل على ساحل البحر الفارسي مقابلة لجزيرة كيش رأيتها وقد خربت ولها ذكر في أخبار أهل بؤيه وغيرهم الا اني وجدت ابراهيم بن هلال الصابي عظم أمرها ونخم حالها وزعم انها لم

فتفتح عدوة قط وانا أهلها اختاروا الاسلام رَغْبَةً لارَهِبَةً وان أصحابها كانوا قوما من العرب يقال لهم بنو عمارا يتوارثونها ولهم نسبٌ يسوقونه الى الجلندی بن كركر الي ان انتهى ملكها الي رجل يقال له أبوالمطلب رضوان بن جعفر وان عضد الدولة أرسل اليها علي بن الحسين السبي من أهل الأدب ففتحها قال وكان أهلها يزعمون انهم المرادون بقوله تعالى ( وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا ) وفيها حبس مصمام الدولة لما قبض عليه أخوه أبو الفوارس شيرزبل شرف الدولة بن عضد الدولة ومنها كان يخرجها واستيلاؤه على بعض فارس

[ الهُزُومُ ] \* بلد في بلاد بني هذيل ثم لبني لحيان ذكر في أيامهم

[ الهَزِيمُ ] بفتح أوله وكسر ثانيه \* موضع في قول عدى بن الرقاع حيث قال

أخبر النفس انا الناس كالعبدان من بين نابت وهشم

من ديار غشيتها دارسا بين قارات ضاحك فالهزم

[ الهَزِيمُ ] تصغير هزم وهو المتخفص من الأرض \* نخيل وقرى بأرض البجالة لبني

امري القيس التميميين \* وذو هزيم بلد باليمن

### ﴿ باب الهاء والسين وما يليهما ﴾

[ هَسْجَان ] بكسر أوله وفتح السين المهملة ثم نون ساكنة وجيم وآخره نون \* قرية بالري \* ينسب اليها أبو اسحاق ابراهيم بن يوسف بن خالد الهسجاني الرازي رحل الي العراق والشام ومصر وسمع الكثير وروى عن محمود بن خالد وأحمد بن أبي الحواري والعباس بن الوليد الخلال والمسيب بن واضح وعثمان بن أبي شيبة وغيرهم وعبد الله بن معاذ العبدي وعبد الأعلى بن حماد وهشام بن عمار وأبي طاهر بن سرح روى عنه أبو عمر بن مطر وأبو بكر الاسماعيلي وغيرها وكان ثقة مأمونا توفي سنة ٣٠١ \* وعلى بن الحسن الرازي الهسجاني أخو عبد الله بن الحسن سمع هشام بن عمار وأبا الجهم وسعيد بن أبي مريم ويحيى بن بكير ونعيم بن حماد وأحمد بن حنبل وأبا

الوليد بن الطيالسي ويحيى بن معين وغيرهم روى عنه عبد الرحمن بن أبي حاتم وأبو قريش محمد بن جعة الحافظ وغيرهما ومات سنة ٢٧٥

### ﴿ باب الهاء والضاد وما يليهما ﴾

[ هَضَابٌ ] \* موضع في قول الأخطل

طهرت خيننا الجزيرة منهم وعسى أن تنال أهل هَضَاب

[ هَضَاضٌ ] بالضم والكسر وتكرير الضاد معجمة والهض كسر دون الهد وفوق

الرض والهض سرعة سير الابل كانه من هَضَض اذا دق الارض برجله والهضاض اسم \* موضع .. قال تايبط شراً

اذا خلقتُ بالطنقي سرارِ ويطن هَضَاض حيث غدا صباحُ

[ هَضَامٌ ] بالضم والهضم المعلن من الارض وجمعه اهضام وهضوم وهضام اسم \* واد

[ هَضْبُ الجُثُوم ] في قول الراعي والهضبة كل جبل خلق من صخرة واحدة

.. قال الراعي

رَوَّحَن من هَضْب الجُثُوم وأصبحت هَضَابُ شروزي دونه فالضبيخُ

[ هَضْبُ حَرَس ] \* ماء يقال له حَرَس وله هَضْب .. قال الشاعر

أشأقتك الديارُ بهضْب حرس تخطَّ معلمَ ورقاً بنقش

[ هَضْبُ الدَّخُول ] من \* جبال عمرو بن كلاب .. قال سعيد بن عمرو الزبيدي

وكان ساعياً عليهم

وان يك ليلى طال بالنير أو سجا فقد كان بالجماء غيرَ طويل

ألا ليتني بُدِرتُ سعيًا وأهله بدح وأضراباً بهضْب دخول

[ هَضْبُ الصَّرَاد ] \* هَضَاب خمس في أرض سهلة في ديار محارب

[ هَضْبُ الصَّفا ] \* موضع في شر أمية بن أبي عائذ الهذلي حيث قال

فُضَاهَا أَظْلَمُ فَالْتَلُوفِ فَصَائِفِ فَالْتَمَرِ فَالْبُرْقَاتِ فَالْأَنْحَاسِ

أنحاص مسرعة التي حازت الى هضب الصفا المترحلف الدال لاص

[ هَضْبُ غَوْلٍ ] في \* ديار الضباب .. قال دجاجة بن أبي قيس

أنتي يمين من أناس لتركين على ودوني هضْبُ غَوْلٍ فقادمْ

تحلَّل وعالج ذات نفسك وانظرن ابا جُعلل لعلما أنت حالم

[ هَضْبُ الْقَلْبِ ] \* علم فيه شعاب كثيرة .. قال الأصمعي هضب القلب بنجد والهضب

جبال صغار والقلب في وسط هذا الموضع يقال له ذات الإساد وهو من أسماها وعنده

جرى داحس والقبراء .. قال العامري هضب القلب نصف ما بيننا وبين بني سليم

حاجز فيما بيننا والقلب الذي ينسب اليه برهم .. وقال مطير بن الأشيم الاسدي

واستمحه ابن عم له فقالت امرأته هند الحجارة فقال مطير

أبا لسم من هضب القلب أمرتني هنيئة لا يرضى بذلك الحبيب

الحبيب - الذي لا بين لابه - والمبر - الذي له بين

ألا إن هنداً عزها من صديقها عناداً لها مثل التضييع وأوطب

ومغرفة بالكف عجلى وجفنة ذوائبها مثل الملاء تضرب

الملاء - القشرة التي تملأ اللبن .. وقال الأعشى

من ديار بالهضب هضب القلب فاض ماء السرور فيض الغروب

.. وقال أبو زياد وينو ويز بن الأصبط بن كلاب لهم من المياه هضب القلب والقلب

ماء ولهم هضب كثيرة

[ هَضْبُ بُنَيٍّ ] في \* ديار عمرو بن كلاب عن أبي زياد .. قال وهو أكثر من الكثير

[ هَضْبُ مَدَاخِلٍ ] من \* جبال الحمى .. قال الأصمعي هضب مداخل هضب سفوح

وهو منطبق بأرض بيضاء وهو مشرف على الرِّيَّان من شرقه ومداخل إماد

[ هَضْبُ الْمَا ] ذكر المعاني موضعه

[ هَضْبُ وَشْجَى ] في \* ديار عمرو بن كلاب .. قال الفأفأ بن حبيب بن حثان

واني لأستقى لو شجى وهضبا اذا هضب وشجي واجهتني بخارمه

ذهاب الثريا من مسلات تصيه ومن خير أنواء الربيع قواده



جاوركم قبر كريم فاحسنوا مجاورته

[ الهَفَةُ ] \* مدينة قديمة كانت في طرف السواد بناها سابور ذوالاكتاف وأسكنها  
إياداً لما قتل من قتل منهم في مدينة شالها لما عصوا عليه .. ونقل من بقي منهم  
الى هذه المدينة وجعلها عجباً لهم ونهي الرعية عن مخالطهم وأمر أن لا تدخل العرب  
داخل الحصن فن دخل بغير اذنه قتل وكان كل من سخطت عليه ملوك فارس نفثه  
الى الهفة ووسمها بالنفي واللعن وكان الثبط يسمونه هفاطرنای وآثار سورهايئة لم تدرس



### باب الهاء والالف وما يليهما

[ الهَكَارِيَّة ] بالفتح وتشديد الكاف وراء وياه نسبة \* بلدة وناحية وقرى فوق  
الموصل في بلد جزيرة ابن عمر يسكنها أكراد يقال لهم الهكارية

[ هَكَرَانُ ] بالفتح ثم السكون وراء وآخره نون والهَكِرُ الناعس \* وهو جبل  
بجذاء مرءان عن عرام .. وأند \* أعيان هَكَرَانُ الخُدَّارِيَّات \*  
وهو قليل الثبات في أصله ما يقال له الصنوّ

[ هَكِرٌ ] بفتح أوله وكسر ثانيه وراء .. قال الحازمي على نحو أربعين ميلا من  
\* المدينة .. وقال الأزهرى هكر موضع أراء رومياً .. قال امرؤ القيس

أغادى الصبوحَ عند هِرٍّ وفرّنا      وليدأ وما أفنى شـبابي غير هِرْ  
إذا دُقْتُ فاها قلتُ طعم مُدْمة      معتقة عما تجبى به النَجْر  
كنا عمتين من ظباء تباله      لدى جوذرين أو كبعض دُمَاهِرْ

.. وقال الأزهرى هكر بلد ويقال قصر

[ هَكِرٌ ] بالفتح ثم السكون والراء ذكره الحازمي قتال بكسر الكاف \* موضعان  
وقيل بفتح الكاف .. وقال ابن الاعرابي بالكسر مدينة المالك بن سقار من مذحج وهو

حصن باليمن من أعمال ذمار وعن الثقة بفتح الهاء وكسر الكاف

[ هَكَّةُ ] بتشديد الكاف يقال هَكَ هَكَ إذا رَمَى به وهَكَ الرجل جاريته اذا

نكحها والهلك المطر الشديد والهلك مداركة الطعن وتهوّر البئر والهلكة \* مدينة كانت قديمة في طرف السواد من ناحية الحيرة

### ﴿باب الهاء واللام وما يليهما﴾

[هَالُ] بالضم وآخره لام علم مرئجل \* لشعب بهامة يجي من السراء من ناحية يسوم

[هَلْبَاه] بالياء الموحدة والمدّ ذنب أهلب و فرس هلباه اذا استوصل ذنبها جزأ وكذلك الأرض الجزوزة على الاستعارة \* موضع بالحجاز . وقال الحفصى موضع بين اليمامة ومكة وانما سميت الهلباه لكثرة نباتها وانها أنبت الخلى والصلبان . قال الشاعر  
سل القاع بالهلباه عنا وعنهم وعنك وما أنباك مثل خير

ويوم الهلباه من أيامهم

[هَلَا] بالثاء المثلثة والقصر \* وهو صقع من أعمال البصرة بينها وبين البحر وهي نبطية [هَلَسَ] بكسر أوله وثانيه والسين مهملة \* مدينة في أطراف الجزيرة مما يلي الروم وأهلها أرمن

[هَلُورَس] \* موضع عند مخرج دجلة بينه وبين آمد يومان ونصف وهلورس هو الموضع الذي استشهد فيه عليّ الأرمي  
[الهِلَّةُ] \* قرية من أعمال زبيد



### ﴿باب الهاء والميم وما يليهما﴾

[الهِمَاءُ] \* موضع بضمنان بين الطائف ومكة وقيل الهماة سميت برجل قتل بها يقال له الهماة كذا في شعر هذيل عن السكري . وفي كتاب أبي الحسن المهالي الهماة موضع . قال النعمري

تَصَوَّعَ مَسْكَاطُ بَطْنٍ نَعْمَانُ إِذْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبٌ فِي نِسْوَةِ خَفَرَاتٍ  
فَأَصْبَحْنَ مَا بَيْنَ الْهَمَاءِ فَصَاعِدًا إِلَى الْجَزَعِ جَزَعُ الْمَاءِ ذِي الثُّغَرَاتِ  
لَهُ أَرْجٌ بِالْعَنْبَرِ الْبَحْتِ قَاغُمْ مَطَالَعِ رِيَاءٍ مِنَ الْكَفَرَاتِ  
[الهماج] بالكسر من الهنج وقد ذكر بعد وهو اسم \* موضع بعينه .. قال مزاحم  
العقيلي نظرتُ وصحبتُ مصورَ حَجَرٍ بِمَجْلَى الْعَرْفِ عَابِرَةَ الْحِجَابِ  
إِلَى ظَهْنِ الْفَضِيلَةِ طَالَعَاتِ خِلَالِ الرَّمْلِ وَارِدَةِ الْهَمَاجِ  
وَتَحْتِ مِنْ بَنَاتِ الْعَوْذِ نَقْضِ أَضْرَ بِطَرَفِهِ سِيرَ الدِّيَاجِ  
.. قَالَ أَبُو زِيَادٍ الْهَمَاجُ مِيَاءٌ فِي نَهْيِ تَرْبَةٍ وَقَدْ ذَكَرَ

[الهُمَامِينُ] يَضُمُّ أَوَّلُهُ نَشِيَةَ هُمَامٍ الثَّلَجِ وَهُوَ مَا سَالَ مِنْ مَاءٍ إِذَا ذَابَ وَالْهَمَامُ مِنْ  
أَسْمَاءِ الْمُلُوكِ لِعَظَمِ هِمَّتِهِمْ \* مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْأَعْنَى  
وَمِنَا أَسْرُوفٍ يَوْمَ الْهَمَامِينِ مَاجِدٌ يَجُودُ نَظَاعِرُ يَوْمَ تَحْنِي جَنْفُهَا  
[الْهَمَامِيَّةُ] \* بَلَدَةٌ مِنْ نَوَاحِي وَاسْطِ بَيْتِهَا وَبَيْنَ خَوْزِسْتَانَ لَهَا نَهْرٌ يَأْخُذُ مِنْ  
دَجَلَةِ مَدَنِيَّةٍ إِلَى هُمَامٍ الدَّوْلَةِ مَنصُورُ بْنُ دُيَّسِ بْنِ عَفِيفِ الْأَسَدِيِّ وَلَيْسَ هَذَا بِصَاحِبِ  
الْحِلَّةِ الْمَزِيدِيَّةِ هَؤُلَاءِ أَهْرَاءُ تِلْكَ النَّوَاحِي فِي أَيَّامِ بَنِي مَزِيدٍ أَيْضًا  
[هُمَامِيَّةٌ] \* قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ كَالْبَلَدَةِ بَيْنَ بَغْدَادَ وَالنَّعْمَانِيَّةِ فِي وَسْطِ الْبَرِّيَّةِ لَيْسَ بِقَرْبِهَا  
شَيْءٌ مِنَ الْعِمَارَاتِ وَهِيَ فِي ضَفَةِ دَجَلَةٍ .. وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنَ الْكُتَّابِ الْأَعْيَانِ  
وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا مُهَامِيٌّ وَرَبَّمَا قَبْلَ هَمِيٍّ بِغَيْرِ أَلْفٍ

[الْهَمَجُ] بِالْتَّحْرِيكِ وَالْجَمُّ الْهَمَجُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْبَعُوضُ وَالْهَمَجُ الْجَوْعُ ثُمَّ يُقَالُ  
لَا رَذَالَ النَّاسِ هَمَجٌ وَالْهَمَجُ \* مَاءٌ وَعَيُونٌ عَلَيْهِ نَخْلٌ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْ جِهَةِ وَادِي الْقَرْيِ  
[هَمْدٌ] بِفَتْحَتَيْنِ وَدَالٍ .. قَالَ ابْنُ الْكَيْتِ هَمْدُ التَّوْبِ يَهْدِي هَمْدًا إِذَا بَلَ \* مَا لَبِنِي ضَبَّةُ  
[هَمْدَانُ] بِالْتَّحْرِيكِ وَالذَّالُ مَعْجَمَةٌ وَآخِرُهُ تَوْنٌ فِي الْأَقْلِيمِ الرَّابِعِ وَطَوَّلَهَا مِنْ  
جِهَةِ الْمَغْرِبِ ثَلَاثَ وَسَبْعِينَ دَرَجَةً وَعَرْضَهَا سِتَ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً .. قَالَ هِشَامُ بْنُ  
الْكَلْبِيِّ هَمْدَانُ سَمِيَتْ بِهَمْدَانَ بْنِ الْفُلُوجِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهَمْدَانُ وَأَصْبَاهُ  
أَخْوَانُ بَنِي كُلٍّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَلَدَةٌ .. وَوُجِدَ فِي بَعْضِ كُتُبِ السَّرْيَانِيِّينَ فِي أَخْبَارِ الْمُلُوكِ



والبلدان إن الذي بنى همذان يقال له كرميس بن حليمون . . وذكر بعض علماء الفرس  
 أن اسم همذان إنما كان نادمه ومعناه المحبوبة وروى عن شعبة أنه قال الجبال عسكر  
 وهمذان مصعنها وهي أعذبها ماء وأطيبها هواء . . وقال ربيعة بن عثمان كان فتح همذان  
 في جمادى الأولى على رأس ستة أشهر من مقتل عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكان  
 الذي فتحها المغيرة بن شعبة في سنة ٢٤ من الهجرة . . وفي آخر وجه المغيرة بن شعبة وهو  
 عامل عمر بن الخطاب على الكوفة بعد عزل عمار بن ياسر عنها جرير بن عبد الله البجلي  
 إلى همذان في سنة ٢٣ قتلها أهلها وأصيبت عينه بهم فقال أحسبها عند الله الذي زين  
 بها وجهي ونور لي ماشاء ثم سلبها في سبيله . . وجرى أمر همذان على مثل ما جرى  
 عليه أمر نهاوند في آخر سنة ٢٣ وغلب على أرضها قسراً وضمتها المغيرة إلى كثير بن  
 شهاب وإلى الدينور . . وإلى ينسب قصر كثير في نواحي الدينور . . وقال بعض علماء  
 الفرس كانت همذان أكبر مدينة بالجبال وكانت أربعة فراسخ في مثلها طولها من الجبل  
 إلى قرية يقال لها زنبواذ وكان صف التجار بها وصف الصيارف بسنجا باز وكان القصر  
 الخراب الذي بسنجا باز تكون فيه الخزائن والأموال وكان صف البزازين في قرية يقال  
 لها برشيقان فيقال إن بخت نصر بعث إليها قائداً يقال له صقلاب في خمسمائة ألف رجل  
 فأنشأ عليها وأقام يقاتل أهلها مدة وهو لا يقدر عليها فلما أعيتته الحيلة فيها وعزم على  
 الانصراف استشار أهله فقالوا الرأي أن تكتب إلى بخت نصر وتعلمه أمرك وتستأذنه  
 في الانصراف فكتب إليه أما بعد فإني وردت على مدينة حصينة كثيرة الأهل منيعة  
 واسعة الأنهار ملتفة الأشجار كثيرة المقاتلة وقد رمت أهلها فلم أقدر عليها وضجر  
 أصحابي المقام وضافت عليهم الميرة والثلوقه فإن أذن لي الملك بالانصراف فقد انصرف  
 فلما وصل الكتاب إلى بخت نصر كتب إليه أما بعد فقد فهمت كتابك ورأيت أن تصور  
 لي المدينة بجبالها وعيونها وطرقها وقرائها ومنبع مياهها وتنفذ إلي بذلك حتى يأتيك  
 أمرى ففعل صقلاب ذلك وصور المدينة وأخذ الصورة إليه وهو يبابل فلما وقف عليه  
 جمع الحكماء وقال أجيئوا الرأي في هذه الصورة وانظروا من أين تفتح هذه المدينة  
 فأجمعوا على أن مياه عيونها تحبس حولاً ثم تفتح وترسل على المدينة فأنها تفرق فكتب

بُحِتْ نصر الى صقلاب بذلك وأمره بما قاله الحكماء ففتح ذلك الماء بعد حبسه وأرسله على المدينة فهدم سورها وجعلها غرقاً أكثر أهلها فدخلها صقلاب وقتل المقاتلة وسي الذرية وأقام بها فوق في أصحابه الطاعون فأت عامتهم حتى لم يبق منهم الا قليل ودفنوا في أحواض من خزف فقبورهم معروفة توجد في الحال والسلك اذا عمروا دورهم وخربوا ولم تزل همدان بعد ذلك خراباً حتى كانت حرب دارا بن داراوا الاسكندر فان دارا استشار أصحابه في أمره لما أظله الاسكندر فأنشأوا اليه بمعاريته بعد أن يحرز حرمة وأمواله وخزائنه بمكان حرير لا يوصل اليه ويحجود هو للقتال فقال انظروا موضعاً حريراً حصيناً لذلك فقالوا له ان من وراء أرض الماهين جبلاً لأترام وهي شبيهة بالسند وهناك مدينة منيعة عنيفة قد خربت وبارت وهلك أهلها وحولها جبال شامخة يقال لها همدان قال رأى للملك أن يأمر ببنائها وإحكامها وأن يجعل في وسطها حصناً يكون للحرم والخزائن والعيال والأموال ويبقى حول الحصن دور القواد والخاصة والمرابطة ثم يوكل بالمدينة اثني عشر ألف رجل من خاصة الملك وثقائه يحمونها ويقاثلون عنها من رامها قال فأمر دارا ببناء همدان وبني في وسطها قصر أعظم مشرفاً له ثلاثة أوجه وسماه ساروقا وجعل فيه ألف نخباً لخزائنه وأواله وأغلق عليه ثمانية أبواب حديد كل باب في ارتفاع اثني عشر ذراعاً ثم أمر بأهله وولده وخزائنه فحَوَّلُوا اليها وأسكنوها وجعل في وسط القصر قصر آخر صير فيه خواص حرمة وأحرز أمواله في تلك الخبايا ووكل بالمدينة اثني عشر ألفاً وجماهم حراساً ٠٠ وحكى بعض أهل همدان عنها مثل ما حكيتاه أولاً عن بُحِتْ نصر من حبس الماء وإطلاقه على البلد حتى خربه وقتحه والله أعلم ٠٠ ويقال ان أول من بنى همدان جم بن نوجهان بن شالح بن أرغند بن سام بن نوح عليه السلام وسماها سارو وبمرب فيقال ساروق وحصنها بهم بن اسفنديار وان دارا وجد المدينة حصينة المكان دارسة البناء فأعاد بناءها ثم كثر الناس بها في الزمان القديم حتى كان تقدر منازلها ثلاثة فراسخ وكان صف الصاغة بها بقرية سنجاباذ واليوم تلك القرية على فرسخين من البلد ٠٠ قال شيرويه في أخبار الفرس بلسانهم سارو جم كرد دارا كثر بست بهم بن اسفنديار بسر آورد معناه بنى الساروق جم ونطقه دارا أي - وره وعمل ( ٦٠ - معجم ثامن )

عليه سوراً واستتمه وأحسنه بهمن بن اسفنديار .. وذكر أيضاً بعض مشايخ همذان انها  
أعنى مدينة بالجبل واستدلوا على ذلك من بقية بناء قديم باقى الى الآن وهو طاق  
جسيم شاقق لا يدرى من بناء وللعامة فيه أخبار غامية ألفينا ذكرها خوف التهمة  
.. وقال محمد بن بشار يذكر همذان وأروند

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| ولقد أقول تيامني وتشاءمي    | وتواصلني ريماني على همذان  |
| بلد نبات الزعفران ترأبه     | وشراييه عسل بماء قنان      |
| سقياً لأوجه من سقيت لذكرهم  | ماء العجوى بزجاجة الأحزان  |
| كساد القواد يطير عما شقه    | شوقاً بأجنحة من الخلفان    |
| فكسا الربيع بلاداً هلك روضة | فقر عن نفل وعن حوذان       |
| حتى تمنى من خزماك الذى      | بالجاءتين شقائق النعمان    |
| واذا تبجست الثلوج تجبست     | عن كوثر شبر وعن خيوان      |
| متسلسلين على مذاهب تلمة     | يشقو الجدار بها على الحلان |

.. قال المؤلف ولا شك عند كل من شاهد همذان بأنها من أحسن البلاد وأنزهها  
وأطيبها وأرفقها وما زالت محلا للملوك ومعدياً لأهل الدين والفضل الا ان شتاءها مفرط  
البرد بحيث قد أفردت فيه كتب وذكر أمره بالشعر والخطب وسنذكر من ذلك مناظرة  
جرت بين رجل من أهل العراق يقال له عبد القاهر بن حمزة الواسطي ورجل من  
همذان يقال له الحسين بن أبي سرح فى أمرها فيه كفاية .. قالوا وكانا كثيراً ما يلتقيان  
فيتحادثان الأدب ويتذاكران العلم وكان عبد القاهر لا يزال يذم الجبل وهواه وأهله  
وشتاءه لأنه كان رجل من أهل العراق وكان ابن أبي سرح مخالفاً له كثيراً يذم العراق  
وأهله فالتقيا يوماً عند محمد بن اسحاق الفقيه وكان يوماً شتياً صادق البرد كثير الثلج  
وكان البرد قد بلغ من عبد القاهر مبالغه فلما دخل وسلم قال لعن الله الجبل ولعن  
ساكنيه وخص الله همذان من اللعن بأوفره وأكثره فما أكدر هواها وأشد بردها  
وأذاها وأشد مؤذيتها وأقبح خیرها وأكثر شرها فقد ساط الله عليها الزمهرير الذى  
يعذب به أهل جهنم وما أكثر ما يحتاج الانسان فيها من الدمار والمؤن المحجفة فوجوهكم يا أهل

همذان مائلة وأتوكم سائلة وأطرافكم خضرة وثيابكم منسخة وروائحكم قدرة ولحاكم  
دخانية وسبلكم منقطعة والفقر عليكم ظاهر والمستور في بئركم مهتوك لأن شتاءكم يهدم  
الحيطان ويبرز الحصان ويفسد الطرق وينثث الآطام فطرقتكم وحلة تنهات فيها الدواب  
وتتقدر فيها الثياب وتحطم الابل وتخف فيها الآبار وتفيض المياه وتكف السطوح  
وتهبج الرياح العواصف وتكون فيها الزلازل والخسوف والرعود والبروق والتلوج  
والدمق فتقطع عند ذلك السبل ويكثر الموت وتضيق المعاش فالتاس في جبلكم هذا  
في جميع أيام الشتاء يتوقعون العذاب ويخافون السخط والعقاب ثم يسمونه العدو  
المحاصر والكلب الكلب ولذلك كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى بعض عماله انه  
قد أظلمكم الشتاء وهو العدو المحاصر فاستعدوا له الفراء واستعملوا الحذاء وقد قال الشاعر

إذا جاء الشتاء فادفثوني فان الشيخ يهدمه الشتاء

قال الشتاء يهدم الحيطان فكيف الأبدان لاسيما شتاؤكم الملعون ثم فيكم أخلاق الفرس  
وجفاه التلوج وبخل أهل أصهان ووقاحة أهل الري وقذارة أهل نهاوند وغلظ طبع  
أهل همذان على ان بئركم هذا أشد البلدان برداً وأكثرها نتجاً وأضيقتها طرقاً وأوعرها  
مسلكاً وأقربها أهلاً وكان يقال أبرد البلدان ثلاثة برزعة وقاليقلا وخوارزم وهذا  
قول من لم يدخل بئركم ولم يشاهد شتاءكم وقد حدثني أبو جعفر محمد بن اسحاق المكتب  
قال لما قدم عبد الله بن المبارك همذان أوقدت بين يديه نار فكان اذا سخن باطن كفه  
أصاب ظاهرها البرد واذا سخن ظاهرها أصاب باطنها البرد فقال

أقول لها ونحن على صلاء أما للنار عندك حرٌّ نار

لئن خيَّرتُ في البلدان يوماً فاهمذان عندي باختيار

ثم التفت الى ابن أبي سرح وقال يا أبا عبد الله وهذا والدك يقول

النار في همذان يبردُ حرُّها والبردُ في همذان داءٌ مسموم

والفقر يُكتم في بلادٍ غيرها والفقر في همذان ما لا يُكتم

قد قال كسري حين أبصر تلسكم همذان لا انصرفوا فتلک جهنم

والدليل على هذا ان الأكلسة ما كانت تدخل همذان لأن بناءهم متصل من المسائن

الى أرزهم دخت من اسداباذولم يجوزوا عقبية اسداباذ ويلقنا ان كسرى أبروزهم بدخول  
همدان فلما بلغ الى موضع يقال له دوزخ دره ومعناه بالعربية باب جهنم قال لبعض  
وزرائه ما يسمى هذا المكان فعرفه فقال لأصحابه انصرفوا فلا حاجة بنا الى دخول  
مدينة فيها ذكر جهنم وقد قال وهب بن شاذان الهمداني شاعركم

أما أن من همدان الرحيلُ      من البلدة الحزنة الجامةُ  
فما في همدان ولا أهلها      من الخير من خصلة واحدةُ  
يشيبُ الشبابُ ولم يهرموا      بها من ضيائها الراكدةُ  
سألهمُ أين أقصى الشتاء      ومستقبلُ السنة الواردةُ  
فقالوا الى الجرة المنتهى      فقد سقطت جرة خامدةُ

.. وأيضاً قيل قال شاعركم

يومٌ من الزمهرير مفرورٌ      على جيب الضباب مزورور  
كأنما حشوه حرائرٌ      وأرضه وجهها قواريرٌ  
يرمي البصير الحديد نظره      منها لأجفانه ساديرٌ  
وشمه حرّةٌ مخدرة      تسدّت حين حُمّ مقدورٌ  
تخال بالوجه من ضيائها      إذا أخذت جلده زانيرٌ

.. وقال كاتب بكر

همدان متلفة النفوس وببردها      والزمهرير وحرّها مأمون  
غلب الشتاء مصيفها وربيعها      فكانما تموزها كانونٌ

وسأل عمر بن الخطاب رضى الله عنه رجلاً من أين أنت فقال من همدان فقال أما  
انها مدينة هم وأذى تجمد قلوب أهلها كما يجمد ماؤها وقد قال شاعركم أيضاً وهو أحمد  
ابن بشار يذم بلدكم وشدة برده وغلظ طبع أهله وما يحتاجون اليه من المؤن المحقة  
الغليظة لشتائكم .. وقيل لاعرابي دخل همدان ثم انصرف الى البادية كيف رأيت  
همدان فقال أما نهارهم فرقاص وأما ليلهم فخال يعني انهم بالنهار يرقصون لند فأرجلهم  
وبالليل حاملين لكثرة دنارهم .. ووقع اعرابي الى همدان في اربيع فاستطاب الزمان

وَأَنسَ بِالشَّجَارِ وَالْأَنْهَارِ فَلَمَّا جَاءَ الشِّتَاءُ وَرَدَّ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَعْهَدْ مِنَ الْبَرْدِ وَالْأَذَى فَقَالَ

هَمْذَانُ شَقِيقَتَا أُمُورِي عِنْدَ انْقِضَاءِ الصَّيْفِ وَالْخُرُورِ

جَاءَتْ بِشَرِّ شَرٍّ مِنْ عَقُورٍ وَرَمَتْ آلَاقِي بِالْمَهْرِيرِ

وَالْتَلَجَ مَقْرُونٌ بِزَمْهِرٍ لَوْلَا شِعَارُ الْعَاقِرِ الزُّورِ

أَمَّ الْكَبِيرِ وَأَبُو الصَّغِيرِ لَمْ يَدْفَ إِنْسَانٌ مِنَ الْخَصِيرِ

وَلَقَدْ سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ عُلَمَائِهِمْ وَذَوِي الْمَعْرِفَةِ مِنْكُمْ أَنَّهُ يَقُولُ يَرْجِعُ أَهْلُ هَمْذَانِ إِذَا

كَانَ يَوْمٌ فِي الشِّتَاءِ صَافِيًا لَهُ شَمْسٌ حَارَّةٌ مِائَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَقِيلَ لِابْنَةِ الْحَسَنِ أَيُّمَا

أَشَدُّ الشِّتَاءِ أَمْ الصَّيْفُ فَقَالَتْ مَنْ يَجْعَلُ الْأَذَى كَالرِّمَّةِ لِأَنَّ أَهْلَ هَمْذَانِ إِذَا اتَّفَقَ

لَهُمْ فِي الشِّتَاءِ يَوْمٌ صَافِيًا فِيهِ شَمْسٌ حَارَّةٌ يَبْقَى فِي أَكْيَاسِهِمْ مِائَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ لِأَنَّهُمْ

يَرْجِعُونَ فِيهِ حُطْبُ الْوُقُودِ وَبِقِيَمَتِهِ فِي هَمْذَانِ وَرِسَالَتِهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِائَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ مَا غَايَةُ الْبَرْدِ عِنْدَكُمْ فَقَالَ إِذَا كَانَتِ السَّمَاءُ نَفِثَةً وَالْأَرْضُ نَدْبَةً وَالرِّيحُ

شَامِيَةً فَلَا تَسْأَلُ عَنْ أَهْلِ الْبَرِّيَّةِ ٠٠ وَقَدْ جَاءَ فِي الْخَبَرِ أَنَّ هَمْذَانَ تَحْرِبُ أَقْلَةَ الْحُطَبِ

وَدَخَلَ أَعْرَابِيٌّ هَمْذَانَ فَلَمَّا رَأَى هَوَاهَا وَسَمِعَ كَلَامَ أَهْلِهَا ذَكَرَ بِلَادَهُ فَقَالَ

وَكَيْفَ أُجِيبُ دَاعِيَكُمْ وَدُونِي جِبَالُ التَّلَجِ مُشْرِفَةٌ الرِّعَانِ

بِلَادُ شَكْلَهَا مِنْ غَيْرِ شَكْلِي وَالسُّهَى مَخَالِفَةٌ لِسَانِي

وَأَسْمَاءُ النِّسَاءِ بِهَا زَنَانٌ وَأَقْرَبُ بِالزَّنَانِ مِنَ الزَّوَانِي

فَلَمَّا بَلَغَ عَبْدُ الْقَاهِرِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ النَّفْتَ إِلَيْهِ ابْنُ أَبِي سَرَحٍ وَقَالَ لَهُ قَدْ أَكْثَرْتَ الْمَقَالَ

وَأَسْرَفْتَ فِي الدِّمِّ وَأَطْلَتَ التَّلَبَّ وَطَوَّاتِ الْخُطْبَةِ ثُمَّ صَدَّ لِلْإِجَابَةِ فَلَمْ يَأْتِ بِطَائِلٍ أَكْثَرَ

مِنْ ذِكْرِ الْمَفَاخِرَةِ بَيْنَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ وَالْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَوَصَفِ أَنْ بِلَادَهُمْ كَثِيرَةُ الزَّهْرِ

وَالرِّيَاحِينَ فِي الرَّبِيعِ وَأَنَّهَا تَنْتَبِئُ الزَّعْفَرَانُ وَأَنَّ عِنْدَهُمْ أَنْوَاعًا مِنَ الْأَلْوَانِ لَا تَكُونُ فِي

بِلَادٍ غَيْرِهِمْ وَأَنَّ مَصِيفَ الْجِبَالِ طَيِّبٌ فَلَمْ أَرِ إِلَّا بَيَانَ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ ٠٠ قَالُوا وَأَقْبَلَ عَبْدُ

اللَّهِ بْنُ سَالِمَانَ بْنِ وَهْبٍ إِلَى هَمْذَانَ فِي سَنَةِ ٢٨٤ بِمِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ وَسَبْعِينَ أَلْفَ دِينَارٍ

بِالْكَفَايَةِ عَلَى أَنْ لَا مِائَةَ عَلَى السُّلْطَانِ ٠٠ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ رِسْتًا قَرِيبًا مِنْ هَمْذَانَ ٠ وَفِرَوَازُ ٠

وَقُوْهِيَا بَازُ ٠ وَأَنَا مَوْجُ ٠ وَرَبِيسَارُ ٠ وَشَرَاةُ الْعُلْيَا ٠ وَشَرَاةُ الْبَايَاجِ ٠ وَالْأَسْفِيزْجَانُ ٠ وَبَحْرُ ٠

واباجر • وارغين • والمقارة • واسفيدار • والعلم الأحمر • وارناد • وسير • وسردود •  
 والمهران • وكوردور • وروذه • وساو • وكان منها بساً وسلفارود وخرقان ثم نقلت  
 الى قزوين • • وهي ستمائة وستون قرية وعملها من باب الكرج الى سير طولاً وعرضاً  
 من عقبة اسداباذ الى ساو • • قالوا ومن عجائب همذان صورة أسد من حجر على باب  
 المدينة يقال انه طلسم للبرد من عمل بليناس صاحب الطلسمات حين وجهه قباذ ليطلم  
 آفات بلاده ويقال ان الفارس كان يفرق بفرسه في الثلج بهمذان لكثرة تلوجها ويردها  
 فلما عمل لها هذا الطلسم في صورة الأسد قل تلجها وصلح أمرها وعمل أيضاً على يمين  
 الأسد طلسماً للحيات وآخر للعقارب فقصت وآخر للفرق قائم • • وآخر للبراغيث فهي  
 قليلة جداً بهمذان • • ولما عمل بليناس هذه الطلسمات بهمذان استهان بها أهلها فانخذ  
 في جبلهم الذي يقال له اروند طلسماً مشرقاً على المدينة للجفاء والغلط فهم أجفا الناس  
 وأغلظهم طبعاً وعمل طلسماً آخر لاقدري فهم أغدر اثناس فلذلك حوكت الملوك الخزان  
 عنها خوفاً من غدر أهلها واتخذ طلسماً آخر للحروب فليست تخلو من عسكر أو حرب  
 • • وقال محمد بن أحمد السلمي المعروف بابن الحاجب يذكر الأسد على باب همذان

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| ألا أيها الليث الطويل مقامه  | على توب الأيا والحدنان   |
| أقت فاستوى البراح بحيلة      | كانك بواب على همذان      |
| أطلب دحل أنت من عند أهلها    | أين لي بحق واقعر بيان    |
| أراك على الأيام زرداد جده    | كانك منها آخذ بأمان      |
| أقبلك كان الدهر أم كنت قبله  | فعلم أم ربيتما بايان     |
| وهل أتما خدان كل فتردت       | به نسبة أم أتما أخوان    |
| بقيت فما تقي وأبقيت عالماً   | سلاً بهم موت بكل مكان    |
| فلو كنت ذانطق جلست محدثاً    | وحدثنا عن أهل كل زمان    |
| ولو كنت ذاروح تطلب ما كلا    | لأقبت أكلا سائر الحيوان  |
| أجبت شر الموت أم أنت منظر    | والبليس حتى يبعث الثقلان |
| فلا هراً تخشى ولا الموت تنسى | بمضرب سيف أو كساة ستان   |

وعما قريب سوف يلحق ما بقى وجسمك أبقي من حرّاً وأبان

قال وكان المكتفى بهمُ يحمل الأسد من باب همذان الى بغداد وذلك انه نظر اليه فاستحسنه وكتب الي عامل البلد يأمره بذلك فاجتمع وجوه أهل الناحية وقالوا هذا طلمس لبلدنا من آفات كثيرة ولا يجوز نقله فتهلك البلد فكتب العامل بذلك وصعب حله في تلك العقاب والجبال والمُدُور وكان قد أمر بحمل القيلة لنقله على العجلة فلما بلغه ذلك قَرَّتْ نيتَه عن نقله فبقي مكانه الى الآن . . وقال شاعر أهل همذان وهو أحمد بن بشار يذم همذان وشدة برده وغلظ طبع أهله وما يحتاجون اليه من المؤن المحجفة الفليضة لشتاتهم

|                                            |                                         |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------|
| قد آن من همذان السيرُ فاطلاق               | وارحل على شَعْبٍ شَلَّ غير مُتَّفِقٍ    |
| بُسْ أَعْيَاضُ الْفَقْرِ أَرْضَ الْجِبَالِ | من العراق وباب الرزق لم يضق             |
| أما المملوكُ فقد أَوَدَّتْ سرانهُمُ        | والغابرون بها في شِبةِ السُّوقِ         |
| ولا مقام على عيشٍ ترنَّفه                  | أيدي الخُطوبِ وشُرَّ العيشِ ذوالرِّفقِ  |
| قد كنتُ أذكر شيئاً من محاسنها              | أَيَّامَ لي فننَّ كاسٍ من الورقِ        |
| أرض يعذبُ أهلها ثمانية                     | من الشهور كما عذبتُ بالرهقِ             |
| نبتى حياتك ما تبقى بناقصة                  | إلا كما انتفع المجروض بالدمقِ           |
| فان رَضِيتَ بثلثِ العمرِ فأَرْضِ به        | على شرائطٍ مَنْ يَنْتَعِ بما يَمُوقِ    |
| إذا ذوى البقلِ حاجتُ في بلادهم             | من جَبْرِياتِهِمْ نَشَافَةُ العَرَقِ    |
| تبشِّرُ الناسَ بالبلوى وتُذَرِّمُ          | ما لا يُداوى بلبسِ الدِّرْعِ والدَّرَقِ |
| تأفِّهمُ في عجاج لا تقوم لها               | قوائمُ القيلِ فيل المائِقِ الشَّيْقِ    |
| لا يملك المروءُ فيها كور عتته              | حتى يطيرها من فرطِ مخزقِ                |
| فان تكلم لاقتهُ بمسكنة                     | مِلْأُ الخياشيمِ والأفواءِ والحدقِ      |
| فغندها ذهبتُ ألوانُهُمُ جزعاً              | واستقبلوا الجمعَ واستولوا على اللَّلقِ  |
| حتى تفاجَّتهمُ شبهةُ مُضلة                 | تستوعبُ الناسَ في سرِّها البَقِّ        |
| خَطَبُ بها غير هينٍ من خطوبهم              | كالخُنقِ ما منهُ من نَاجٍ مُحْتَقِ      |



أما الغنى فمحصورٌ يكابدها طول الشتاء مع البرد مع نفق  
يقول أطيبق وأسبيل يا غلام وأز  
وأوقدوا بنائير تذكرهم  
والمذلقون بها سبحان ربهم  
صَبَّحُ الشَّاءِ إِذَا حَلَّ الشَّاءُ بِهَا  
والذئب ليس إذا أمسى بمحتشم  
فويل من كان في حيطانه قصر  
وصاحب الذئب ما تهدي فرائضه  
أما الصلاة فودعها سوى طلل  
يمسي ويصبح كالشيطان في قرن  
والماء كالناج والأشجار جامدة  
حتى كأن قُرُونُ العِفْرِ نابسة  
فكل غار بها أو رايح عجل  
قوم غذاؤهم الألبان مذ خلَقُوا  
لا يبق الطيب في أصداع نوتهم  
فهم غلاظ جفافة في طباعهم  
أقبت عمري بها حولين من قدر

قلت وهذه القصيدة ليست من الشعر المختار وإنما كتبت للحكاية عن شرح حال همدان  
والشعراء أشعار كثيرة في برد همدان ووصف أرزوند فأما أرزوند فقد ذكر في موضعه  
وأما الأشعار التي قلت في بردها في ما ذكرنا كفاية ٠٠ وقال البديع الهمداني فيها  
همدان لي بلد أقول بفضله لكنه من أفصح البلدان  
صبيانه في القبيخ مثل شيوخه وشيوخه في العقل كالصبيان

٠٠ وقال شيرويه قال الأستاذ أبو العلاء محمد بن علي بن الحسن بن حنظل الهمداني

لوزير من قصيدة

يا أيها الملك الذي وصل العلا بالجود والإعلاء والإحسان  
قد خفت من سفر أطل على في كانون في رمضان من همدان  
بلد اليه آتني بمناسبي لكنه من أقدر البلدان  
صيانته في القبح مثل شيوخه وشيوخه في العقل كالمبيان

٠٠ وقال شيرويه أيضاً أن سليمان بن داود عليه السلام اجتاز بموضع همدان فقل  
ما بل هذا الموضع مع عظم مسيل مائه وسمة ساحته لا تبقى فيه مدينة فقالوا يا بني الله  
لا يثبت أحد في لآز البرد ينصب فيه سباً ويسقط الناج قامة الرمح فقال عليه السلام  
لصخر الجاني هل من حيلة قل نعم فالتخذ سبماً من حجر منقور ونصب طلباً للبرد  
وبنى المدينة ٠٠ وقيل أول من أسسها دارا الأكبر قال كعب الأحبار متى أراد الله أن  
يجرب هذه المدينة سقط ذلك الطلسم فتخرب بأذن الله ٠٠ قال شيرويه والتسبع هو  
الأسد المنحوت من الحجر الخوزرني وخوزرن جبل بباب همدان الموضع على  
الكتيب الذي على ذنب الأسد وهذا الأسد من عجائب همدان منحوت من صخرة  
واحدة وجوارحه غير منفصلة عن قوائمه كأنه لبت غاية ولم يزل في هذا الموضع منذ  
زمن سليمان عليه السلام وقيل من زمان قباز الأكبر لأنه أمر بليتاس الحكيم بعمله  
إلى سنة ٣١٩ فإن مرداويج دخل المدينة ونهب أهلها وسباهم ففيل له أن هذا السبع  
طلسم لهذه المدينة من الآفات وفيه منافع لأهلها فأراد حمله إلى الرمي فلم يقدر  
فكسرت يده بالفيليس

[ هَمْزِي ] بوزن جَزَى والهمزُ قول همزتُ رأسه وجوز ابن الأنباري  
قَوْسٌ هَمْزِي شديدة الهمز إذا نزع فيها وفرس هَمْزِي شديدة الجز إذا جالت وهمزي  
\* هو موضع بعينه

[ هَمِينِيَا ] هي \* هُمَانِيَا التي ذكرت في أول هذا الباب بين المدائن والتممانية  
كان أول من بناها بهمن بن اسفنديار ملك الفرس

## ﴿ باب الهاء والنون وما يليهما ﴾

[هنا] بالضم • موضع في شعر امرئ القيس

وحدث القوم يومُ هنا وحدث ما على قصرة

•• وقال فروة بن مسيك المرادي

والخيل عوى على القتلى مسومة كأن دوراتها أسدار دوام

قد قطعت شدة الخيلين يوم هنا ما بين قومك من قربي وأرحام

•• وقال المهلب قال قوم يوم هنا اليوم الأول قال الشاعر

ان ابن عائشة المذتول يوم هنا خلى على فجأاً كان يحبها

ثم قال وهنا • موضع وأنشد شعر امرئ القيس

[حَنْتَلُ] بالفتح ثم السكون والتاء المثناة من فوقها ولام علم مرتجل لاسم • مكان

[هندمند] بالكسر ثم السكون وبعد الدال ميم ونون ساكنة ودال مهملة أخرى

وهو اسم نهر مدينة سجستان يزعمون أنه ينصب إليه مياه ألف نهر وينشق منه

ألف نهر فلا يظهر فيه نقص •• قال الاصطخرى وأما أنهار سجستان فإن أعظمها

نهر هند مند مخرجه من ظهر الثور حتى ينصب على ظهر رَخَجَ وبلد الداور

حتى ينهي إلى بُست ويمتد منها إلى ناحية سجستان ثم يقع في بحيرة زَرَّه الفاضل

منه وإذا انتهى هذا النهر إلى مرحلة من سجستان تشب منه مقاسم الماء فأول

نهر ينشق منه نهر يأخذ على الرستاق حتى ينهي إلى نيشك ويأخذ منه سَنَارُوذ

وقد ذكر في موضعه وما يبقى من هذا النهر يجري في نهر يسمى كزك ثم يصب في

بحيرة زَرَّه وعلى نهر هندمند على باب بُست جسر من سفن كما يكون في أنهار العراق

•• وقال أبو بكر الخورزمي

غدونا شط نهر الهندمند سكارى آخذى بالذئبتند

وراح قهوة صفراء صرف شمول قرقف من جهتند

وصاق شبه دینار آنا یدیر الکأس فینا کالدرند

فلما دبَّ صكرُ الليلِ فِينَا وَأصبحنا بِمَجَالِ خَرْدَمَنْدِ  
مَتَى تَدْنُو لِقَبْلَتِهِ تَلَكَّا وَيَلْقَى نَفْسَهُ كَالدَّرْدَمَنْدِ  
وهذا شعرُ مزاجِ ظَرِيفٍ بِمَا كَى أَنَّهُ جِهَ جَنْدِينَ جَنْدِ  
[ هِنْدَوَان ] بِضَمِّ الْهَاءِ وَآخِرُهُ نُونٌ \* نَهْرٌ بَيْنَ خَوْزِسْتَانِ وَأَرْجَانِ عَلَيْهِ وَلايَةٌ \*  
يُنْسَبُ إِلَيْهِ كَثِيرٌ

[ هِنْدِجَان ] \* \* قَالَ مِسْعَرُ بْنُ الْمُهَلَّبِ بِخَوْزِسْتَانِ بَعْدَ آسَكَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَرْجَانِ  
\* قَرْيَةٌ تَعْرِفُ بِهِنْدِجَانِ ذَاتُ آثَارٍ عَجِيبَةٍ وَابْنُهُ عَالِيَةٌ وَتَنَارٌ مِنْهَا الدَّقَانُ كَأَنَّهُ تَنَارٌ بِمِصْرَ  
وَبِهَا نَوَافِسُ بَدِيعَةِ الصَّنْعَةِ وَبِوَيْتٍ نَارٍ وَيُقَالُ إِنَّ جِيلًا مِنَ الْهِنْدِ قَصَدَتْ مُلُوكُ الْفَرَسِ  
لِتَرْبِيلِ مَمْلَكَتِهِ فَكَانَتْ الْوَقْعَةُ فِي هَذَا الْمَكَانِ فَغَلَبَتْ الْفَرَسُ الْهِنْدَ وَهَزَمَتْهُمْ هَزِيمَةً قَبِيحَةً  
فَهُمْ يَتَبَرَّكُونَ بِهَذَا الْمَوْضِعِ  
[ هِنْزِيْطُ ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَزَايٌ ثُمَّ يَاءٌ وَطَاءٌ مَهْمَلَةٌ \* مِنَ الثَّنَوْرِ الرُّومِيَّةِ ذِكْرُهُ  
أَبُو فَرَّاسٍ فَقَالَ

وَرَأَيْتُ عَلَى سُنَيْنٍ غَارَةً خَيْلَهُ وَقَدْ بَاكَرَتْ هِنْزِيْطَ مِنْهَا بَوَاكِرُ  
وَذَكَرَهَا الْمُتَنَبِّيُّ أَيْضًا فَقَالَ

عَصَفْنَ بِهِمْ يَوْمَ الْأَقَانِ وَسُقْنَهُمْ هِنْزِيْطَ حَتَّى ابْيَضَّ بِالسَّيِّ آمَدُ  
وَهِنْزِيْطُ فِي الْأَقْلِيمِ الْخَامِسِ طُولُهَا إِحْدَى وَسَبْعُونَ دَرَجَةً وَثَنَانٌ وَعَرْضُهَا تِسْعٌ وَثَلَاثُونَ  
دَرَجَةً وَنِصْفٌ وَرَبْعٌ

[ هَنْ ] بَنُو بَنِي الْأَوَّلَى مُشَدَّدَةٌ مَكْسُورَةٌ \* قَرْيَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَنِ  
[ هَنْكَامُ ] بِالْفَتْحِ اسْمٌ \* لَجَزِيرَةٍ فِي بَحْرِ فَارَسٍ قَرِيبَةٍ مِنْ كَبَشِ  
[ هَنْبَيْدَةُ ] تَصْغِيرُ هِنْدٍ وَالتَّهْنِيدَةُ الْمَائَةُ مِنَ الْأَبْلِ \* وَهُوَ حَصْرُ بَنِي سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
[ الْهَنْيَمَةُ ] \* مَوْضِعٌ كَذَا هُوَ فِي كِتَابِ أَبِي الْحُسَيْنِ الْمُهَلَّبِيِّ فِي الزِّيَادَاتِ الْمَقْصُورَةِ  
وَالْمَمْدُودَةِ وَالْمَعْرُوفِ الْهَيْجَا بِيَامِينَ

[ الْهَنْيُّ وَالْمَرْيُّ ] مَعْنَاهُمَا مَعْلُومٌ \* نَهْرَانِ بَارَاهُ الرَّقَّةُ وَالرَّافِعَةُ حَفَرُهُمَا هَشَامُ بْنُ  
عَبْدِ الْمَلِكِ وَأَحْدَثَ فِيهِمَا وَاحِدَ الرَّقَّةِ ثُمَّ إِنَّ تِلْكَ الضَّيْمَةَ أَعْنَى الْهَنْيِّ وَالْمَرْيِّ قَبِضَتْ

•• وقال جرير بن عديس هشاما

أودت من جذب الفرات جوارياً منها الهني وساج في قرقرى  
 وهما بستان عدة بساتين مستمداها من الفرات ومصعبها فيه وفيما يقول الصنوبري  
 بن الهني الى المر ي الى بساتين النصار • فالديري التل المكمل بالشقائق والبحار  
 • وقال الصنوبري أيضاً يذكره ويذكر دير زكي

من حاكم بين الزمان وبين  
وأما ورثتي اللذين تأبدا  
مالي تأبث عن الهني وكنت لا  
يادر زكّي كنت أحسن ما أم  
وبغض البرج الذي انكشفت لنا  
لو حمل القفلان ماحلت من

ما زال حتي راضى بالبين  
لا عجت بينهما على ربعين  
أطيع أناي عنه طرفه عين  
مرة الزمان به على ألفين  
جنباه عن عجد ولجبن  
شوق لا نقل حمله الثقلين

[لُحْنِي<sup>٢</sup>] كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ هَيْئِي • • • مَوْضِعٌ دُونَ مَعْنَى الْفِطْرَةِ • • • قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

يسوفان من قاع الهني كرامة آدمهما شهر اظريف وسيل  
[مُتَيْن] \* ناحية من سواحل تلسان من أرض المغرب .. مهاكان عبدالمؤمن

ابن علي ملك المغرب من بليدة منها يقال لها تاجرة



﴿ باب الرهاء والنوا وما يلحقها ﴾

[الروايج] بالجيم \* بأرض النجاة فيها روض عن الحفصي

[الهَوَارِيُّونَ] .. قال الحسن بن رشيق القيرواني ومن خطه نقله .. ميمون بن عبد الله الهواري وليس بهواري على الحقيقة لكن سكن أبوه \* قرية تعرف بالهَوَارِيِّينَ فَنُسِبَ إليها والافوه من مسالة نونس وكان منتهياً شديد الصلح ذكره في الانعوذج [الوَوَافِي] \* موضع بأرض السواد .. ذكره عاصم بن عمرو التميمي وكان فارساً

جيش أبي عبيد الثقفي فقال

قتلتاهم مابين مرج مُسَلَّح وبين الهواي من طريق البذارق  
[ هَوْبٌ ] بالباء .. قال اللغويون الهوب الرجل الكثير الكلام وَهَوْبٌ دابر  
اسم \* أرض غلبت عليها الجن وروا بعضهم هَوْتُ وهو أصح والهَوْتُ المنخفض من الارض  
[ هَوْتَرُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وباء .. وحيدة وراء والهوير في كلام العرب  
الفردي والبعير وغيره اذا كان كثير الشعر وهو اسم \* مكان ومنه المثل إنَّ دون الظلمة  
خرط قتادة هَوْتَر

[ الهَوْرُ ] بفتح أوله وهو مصدر هار الجرف يهور اذا انصدع من خلفه وهو  
ثابت في مكانه وجرف هَوْر أي واسع بعيد والهوز \* بفتح ياء يفيض فيها ماء غياض وآجام  
قتسح ويكثر ماؤها

[ هَوَزَان ] بالفتح ثم السكون وقاف وآخره نون من \* قري مرو  
[ هَوَزَن ] بالفتح ثم السكون وفتح الزاي ونون وهو اسم طائر وجمعه هَوَازِن  
وهوَزَن حَيٍّ من اليمن يضاف اليه \* خلاف باليمن  
[ هَوَسَم ] بالفتح ثم السكون والسين مهملة من \* نواحي بلاد الجبل خلف طبرستان والديلم  
[ هَوَقَان ] بالفاء وآخره نون ...

[ هَوْلِي ] بالفتح فلي من الهول وهو الأمر الشديد وهو \* جبل يجدي لبني جشم  
.. قال أمانة بن مسعود الفقيمي

ومافيه في روضة من ظمائن غدوت على هولي بغير متاع  
عليهن اسلاب الحريب بماله فهن نصاً أو قد دعاهن داع  
[ هَوَّةُ ابْنِ وَصَّافٍ ] \* دَحَلٌ بالحزن لبني الوصَّاف وهو مالك بن عامر بن كعب  
ابن سعد بن ضبيعة بن عجل بن لجيم .. وهَوَّةُ ابْنِ وَصَّافٍ مثل تستع له العرب لمن  
يدعون عليه .. قال رؤبة

لولا رقي على الأشراف ألتخمتني في التفنف التفناف

\* في مثل هَوَّةِ الوصَّاف

.. وقال الهذاد بن حكيم يدعو على قرف

من غان أو أقرف بعض الأقراف نخسه الله بحمي قرقاف

وبجميم عسرق للأجواف والزمهرير بعد ذاك الرقراق

وكبة في هوة ابن الوصاف حتى يعد قبره في الاجداف

[ الهويث ] بالتصغير \* قرية من قرى وادي زبيد باليمن

[ هوين ] بالضم ثم السكون ونون ثم ياء ونون أخرى \* بلد في جبال عاملة مطلة

على نواحي مصر

[ هو ] بالضم ثم السكون على حرفين هو الحمراء \* بلدة أزلية على تل بالصعيد

بالجانب الغربي دون قوس يضاف إليها كورة

### باب الهاء والياء وما يليهما

[ هيان ] بالفتح والتخفيف وآخره نون من \* قرى جرجان .. قال أبو سعد

يقال لها هيان باتوان .. ينسب إليها أبو بكر محمد بن بسام بن بكر بن عبد الله بن بسام

الجرجاني سكن هيان باتوان من قرى جرجان روى الموطأ عن القعني وروى عن

محمد بن كثير روى عنه أبو نعيم عبد الله بن محمد بن عدي وغيره وتوفي سنة ٢٧٩

[ هيث ] بالكسر وآخره تاء مثناة .. قال ابن السكيت سميت هيث هيث لأنها

في هوة من الأرض انقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها .. وقال رؤبة

\* في ظلمات تحن هيث

أي هوة من الأرض .. وقال أبو بكر سميت هيث لأنها في هوة من الأرض والاصل فيها هوث

فصارت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وهذا مذهب أهل اللغة والنحو .. وذكر أهل

الآثر أنها سميت باسم بانها وهو هيث بن السبندى ويقال البندى بن مالك بن دعر بن

بويب بن عتقا بن مدين بن إبراهيم عليه السلام وهي \* بلدة على الفرات من نواحي

بغداد فوق الأنبار ذات نخل كثير وخيرات واسعة وهي مجاورة للبرية طولها من جهة

المغرب تسع وستون درجة وعرضها اثنان وثلاثون درجة ونصف وربع وهي في الاقليم الثالث اُتخذ إليها سعد جيشاً في سنة ١٦ وامتد منه فواقع أهل قرقيسيا ٥٠ قتل عمرو بن مالك الزهري

تطلعت أيامي بهيت فلم أحم وسرت الى قرقيسيا سير حازم  
فجئتهم في غرة فاحتويتها على عكن من أهلها بالصوامر  
وسما قبر عبد الله بن المبارك رحمه الله ٥٠ وفيها يقول أبو عبد الله محمد بن خليفة السبسي  
شاعر سيف الدولة صدقة بن مزيد

فن لي بهيت وأبياتها فانظر رستاقها والقصورا  
قيا حبذا نيك من بلدة ومنبتها الروض عَضاً نصيرا  
وبرد تراها اذا قابلت رياح السهم فيها الهجيرا  
واني وان كنت ذا نعمة أجاور بالنيل بحراً غزيرا  
أحن إليها على نأيها وأصرف عن ذاك قلباً ذكورا  
حين نواغيرها في الدجي اذا قابلت بالضجيج الشكورا  
ولو أن مائي بأعوادها منوطاً لا أعجزها أن تدورا  
بلاذ نشأت بها ساجباً ذيول الخلالة طفلاً غريرا

٥٥ وقد نسب إليها قوم من أهل العلم ٥ وهيت أيضا دخل تحت طارض جبل بالجملة ٥ وهيت  
أيضا من قرى حوران من ناحية اللوى من أعمال دمشق لان ٥ منها نصر الله بن الحسن  
الشاعر الهيتي كان كثير الشرمات سنة ٥٦٥ ذكره العماد في الخريدة ومن شعره

كيف يرجى معروف قوم من الأؤ م غدوا يدخلون في كل فن  
لا يرون العلى ولا الحمد إلا برعاق وقبحة ومغنى  
يتمنون ان تحمل الماسيحجر بأسماعهم ولا العشر متى

[ هَيْبَابُ ] من ٥ قرى همدان ٥ ينسب إليها أبو العباس أحمد بن زيد بن أحمد

الخطيب بهيبابا روى عن أبي منصور القومساني وكان صدوقاً

[ هَيْبَم ] بفتح أوله ثم الكون والثاء مثله قالوا الهيمم فرخ الثقاب والهيمم الصقر



.. أبو عمرو الهيثم الرمل الأحمر والهيثم موضع ما بين القاع وزبالة بطريق مكة على ستة أميال من القاع فيه بركة وقصر لأم جعفر ومنه إلى الجربلسي ثم زبالة .. قال الطرماح يذكر قداحاً أجيبت فخرج لها صوت

خَوَارِ غَزْلَانِ لَوْىَ هَيْثَمُ    تَذَكَّرْتُ رِيفَةَ أَرْأَمَهَا

[ هَيْجٌ ] بالفتح ثم السكون والجيم يقال يومنا يومٌ هيج أى يوم غيم ومطر ويومنا يوم هيج أى يوم ريج .. قال ابن الأعرابي الهيج الجفاف والهيج الحركة والهيج الفتنة والهيج هيجان الدم والهيج هيجان الجماع والهيج الشوق وهيج \* موضع عن أبي عمرو [ هَيْدٌ ] بالفتح والهيد الحركة والهيد الزجر وأيام هيد أيام موتان كانت في الجاهلية في الدهر الأول قيل مات فيها اثنا عشر ألفاً هكذا ذكره العمراني في أسماء الأماكن ولا أدري ما معناه

[ هَيْدَةٌ ] ذكر في الذى قبله وهيدة اسم ردهة بأعلى المضجع .. قالت ليلي الأخابية

نَحَلْتُ عَنْ أَبِي حَرْبٍ فَوَلَّى    بَهِيدَةً قَابِضٌ قَبْلَ الْقِتَالِ

.. وقال أبو عبيدة في المقاتل لم يقف علماؤنا على هيدة ما هي حتى جاء الحسن فأخبر أنه موضع قتل فيه توبة وهما هضبتان يقال لهما بنتا هيدة \* هو سمرت ليلي بقبه فعمرت بهير زوجها على قبره وقات

عمرت على أنصاب توبة مُقَرَّمًا    بهيدة اذ لم تخضره أقاربُه

[ هِيرٌ ] بكسر أوله وسكون ثانيه وهير من أسماء الصبا وهو اسم موضع بالبادية

عن الميث

[ هَيْسَانٌ ] بالفتح ثم السكون والسين مهملة وآخره نون \* من قرى أسبهان

[ هَيْبَلٌ ] بالفتح ثم السكون وفتح الطاء المهملة \* اسم لبلاد ما وراء النهر وهي بخارى وسمرقند وتحتجند وما بين ذلك وخلالها سمي بهيطل بن عالم بن سام بن نوح عليه السلام سار إليها في ولده من بابل عند نبليل الألسن فأنوطنها وعمرها وسميت باسمه وهو أخو خراسان بن عالم

[ هَيْلَاءٌ ] بالمد والهبل الرمل الذى لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط .. وقال

عرام ومن \* جبال مكة جبل أسود مرتفع يقال له الهيلاء تقطع منه الحجارة للبناء وللأرحاء

[ هياقوس ] بالفاء والين مهملة \* من بلاد اليونان .. قاله ابن السكيت

[ هَيْلَانُ ] بالنون من الذي قبله \* موضع أو حي بالين في شعر الجعدي

[ هَيْوَةٌ ] \* حصن لبني رُبَيْد بالين

[ الْهَيْبِيُّ ] بالضم وفتح ثانيه وياه أخرى ساكنة وميم مفتوحة وألف مقصورة

اسم \* موضع كانت فيه وقعة لبني تيم الله بن ثعلبة بن عكابة على بني مجاشع .. قال

مُجْتَمِعُ بْنُ هَالَلٍ

وعازر يوم الْهَيْبِيَّ رَأَيْتُهَا      وقد لَقَّيْتُهَا مِنْ دَاخِلِ الْحَبِّ عِزْرَعُ

تقول وقد أفرَدتها من خايلها      تَصَنَّتْ كَمَا أَتَصَنَّتِي يَا مَجْمَعُ

فقلت لها بل تصن أخت مجاشع      وقومك حتى خذك اليوم أضرع

.. وقال مالك بن نويرة

رُكِنْتُمْ لِقَائِي وَلَقَّاهَا وَانْطَلَقْتُمْ      على وجهه من غير وقع ولا تفر

وبانت على جوف الهيباء منحتي      معقلة بين الركة والجفسر



## ❦ كتاب الباء من كتاب معجم البلدان ❦

( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ )

### ❦ باب الباء والالف وما يليهما ❦

[ يَابُزَةُ ] \* بلد في غربي الأندلس .. ينسب إليها أبو بكر عبد الله بن طلحة بن

محمد بن عبد الله الباري الأندلسي سمع الحديث ورواه مات بمكة سنة ٥٢٣ هـ قاله

أبو الحسن المقدسي وقال روى لنا عنه غير واحد .. وخلف بن فتح بن نادر الباري

سكن قرطبة يكنى أبا القاسم روى عن أبي محمد عبد الله بن سعيد الشقاق والقاضي حاتم

ابن أحمد ونظراءهما وكان علماً بالأدب واللفه مقدماً في معرفتهما مع الخبر والدين وتوفي

( ٦٤ - معجم ثامن )

في ذى الحجة سنة ٤٣٩

[ اليَابِسُ ] بلفظ ضد الرطب • وادى اليابس نسب الى رجل • • قيل منه يخرج

السفياني في آخر الزمان

[ يَابِسَةٌ ] ثابِتُ الشيء اليابس ضد التمدد • جزيرة نحو الأندلس في طريق من يطلع من دانية في المراكب يريد ميؤرقة فيلقاها قبلها وهي كثيرة الزيب فيها يُنشأ أكثر المراكب لجودة خشبها قاله سعد الخير • • وينسب اليها من المتأخرين أبو محمد عبدالله بن الحسين بن عثير اليابسي الشاعر مات ليلة السبت في العشرين من المحرم سنة ٦٢٥ • • وادريس بن العمان الأندلسي اليابسي أديب شاعر متقدم بقى الى قبل سنة ٤٤٠ [ اليَابِجُ ] • قلعة بصقلية

[ يَابِجٌ ] بالهمزة وجيبين علم مرتجل لاسم • مكان من مكة على ثمانية أميال وكان من منازل عبد الله بن الزبير فلما قتله الججاج أنزله الجذمين فيها الجذمون • • قال الأزهرى وقد رأيتهم فيه • • وإياه أراد الشماخ بقوله

كأني كسوت الرجل أحقَبَ قارحاً من اللاتي ما بين الجناب فيأجج

قاله الأصمعي • • وقال غيره يأجج موضع صلب فيه خبيث بن عدى الانصارى • • ويأجج موضع آخر وهو أبعدهما بئني هناك مسجد وهو مسجد الشجرة بينه وبين مسجد التميم • • وقال أبو دهل

أبيتُ نحيماً للهموم كأنما جلالُ فرائسِ جرةٍ تنوهجُ

فطورا أقي النفس من غمرة المنا وطورا إذا ما ألجى الوجد أنشجُ

وأبصرتُ ما مررت به يوم يأجج طلباء وما كانت به العير تخرجُ

[ اليَارُوقِيَّةُ ] • محلة كبيرة بظاهر مدينة حلب • • تنسب الي أمير من أمراء

التركان كان قد نزل فيها بمسكره وقوته ورجاله وعمر بهادورا ومساكن وكان من أمراء

نور الدين محمود بن زكي ومات ياروقي هذا في سنة ٦٤٤ •

[ يَارَكْتُ ] بعد الألف راء ساكنة يلتقي عندها ساكنان وكاف مفتوحة وثلاث

مقللة من • • قري أشروسنة بما وراء النهر عن أبي سعد

[ يَارْمُ ] بكسر الراء من \* قري أصهان .. ينسب اليها أبو موسى الحافظ \* ويأرم في شعر أبي تمام موضع

[ يَأْزُلُ ] \* بلد باليمن من أعمال زَيْد فيها أحب .. قال التميمي

ولم نتقدم في سهامٍ ويأزِلِ ويشِر ولم تفتح مشاراً ومنوراً

[ يَأْزُورُ ] [ بلزاي والواو ساكنة ثم راء \* بليدة بسواحل الرملة من أعمال فلسطين

بالشام .. ينسب اليها وزير المصري الملقب بقاضي القضاة أبو محمد الحسن بن عبدالرحمن

اليازوري وكان ذاهمة مدحاً .. وأحمد بن محمد بن بكر الرمي أبو بكر القاضي اليازوري

الفيقي حدث عن الحسن بن علي اليازوري حكى عنه أود بن الحسن البرذعي وأبو

القاسم علي بن محمد بن زكرياء الصقلي الرمي وأبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الحافظ

[ يَاسِرٌ ] \* جبل في منازل أبي بكر بن كلاب يقال له ياسر الرمل وقرية الى جانبه

يقال لها ياسرة .. وفيه يقول السري بن حاتم

لقد كنتُ أهوى ياسرَ الرمل مرةً فقد كاد حبي ياسر الرمل يذهب

[ يَاسُورِينَ ] \* موضع بين جزيرة ابن عمر وبلط

[ يَاسِرَةٌ ] \* من مياه أبي بكر بن كلاب الى جنب جبل ياسر المذكور قبل

[ اليَاسِرِيَّةُ ] مندوبة الى ياسر اسم رجل \* قرية كبيرة على ضفة نهر عيسى بينها

وبين بغداد ميلان وعليها قنطرة مليحة فيها بساتين بينها وبين الخوّل نحو ميل واحد

.. ينسب اليها أبو منصور نصر بن الحكم بن زياد الياصري حدث عن هشيم وداود

ابن الزبير قان وخلف بن خليفة وروى عنه الحسن بن علوية القطان واحمد بن علي

الآبَار وغيرهما .. ومن المتأخرين عثمان بن قاسم الياصري أبو عمرو الواعظ سمع من

أبي الخشاب والكتابة شهدة وكان يمظ الناس ومات في ذي الحجة سنة ٦١٦

[ يَاسُوفُ ] بالسين المهملة وبعد الواو قالا \* قرية بنابلس من فلسطين توصف

بكثرة الرّمان

[ يَاطِبُ ] بكسر الطاء المهملة وباء موحدة علم مرتجل \* مياه في أجاء .. وقد قال فيها

بعض الشعراء

أَلَا لَا أَرَى مَاءَ الْجُرَّادِيِّ شَافِيَا      صَدَايَ وَلُورَوِيَّ صُدُورَ الرِّكَابِ  
فَوَاكِدَ بِنَا كُلِّ النَّحْتِ لَوْحَةً      عَلَى شَرِيَةٍ مِنْ مَاءِ أَحْوَاضٍ يَاطِبِ  
تَرَفَّرَقَ مَاءُ الْمَزْنِ فِيهِمْ وَالتَّقَى      عَلَيْهِمْ أَنْفَاسُ الرِّيَّاحِ الْغَرَابِ  
يَرْجُحُ مِنَ الْكَافُورِ وَالطَّلَحِ أُرْمَتْ      بِهِ شُجُبُ الْأُرُودِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
بَقَايَا نِطَافِ الْمَصْدِرَيْنِ عَشِيَّةً      بِمَدْرُورَةِ الْأَحْوَاضِ خَضِرِ الْمَصَائِبِ

— المصائب — صفائح من الحجارة تدار حول الخوض

[ ياقا ] بالفاء والقصر • مدينة على ساحل بحر الشام من أعمال فلسطين بين قيسارية وعكا في الاقليم الثالث طولها من جهة المغرب ست وخمسون درجة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة • قال ابن بطالان في رسالته التي كتبها في سنة ٤٤٢ ويافا بلد قحط والمولد فيها قل أن يعيش حتى لا يوجد فيها معلم للصبيان • • اختنحها صلاح الدين عند فتحه الساحل في سنة ٥٨٣ ثم استولى عليها الافرنج في سنة ٨٧ ثم استعادها منهم الملك العادل أبو بكر بن أيوب في سنة ٥٩٣ وخرّبها • • وربما نسب اليها يافوني • • ينسب اليها أبو العباس محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن عمير اليافوني قال الحافظ أبو القاسم سمع بدمشق صفوان ابن صالح وبفلسطين يزيد بن خالد بن موشل وعرمان بن هارون الرملي ويزيد بن خالد ابن عبد الله بن موهب واسماعيل بن خالد المقدسي وأبا عبد الله محمد بن مخلد المسيحي وأبا موسى عيسى بن يونس الفاخوري واسماعيل بن عباد الأرسوفي وغيرهم روى عنه سليمان بن أحمد الطبراني وأبو بكر أحمد بن أبي نصر معروف بن أبان بن اسماعيل التميمي حدث بيافا عن عرمان بن هارون الرملي روى عنه أبو القاسم الطبراني سمع منه بيافا • • وأبو طاهر عبد الواحد بن عبد الجبار اليافوني روى عنه أحمد بن القاسم بن معروف أبو بكر التميمي السامري ساكن دمشق

[ ياقف ] أظنه • موضعاً باليمن • • ينسب اليه القاضي أبو بكر اليافى البني قاضي البجند صنف كتابا في النحو سماه المفتاح

[ باقى ] • قرية كانت بمصر عند أم دُنين منها كانت هاجر أم اسمعيل عليه السلام ويقال من قرية قرب القرما يقال لها أم العرب

[ ياقِدُ ] بالقاف والدا ل \* قرية من نواحي حلب قرب عزَّازَ \* قال عبد الله بن

محمد بن سنان الخفاجي

بحجة زنبَ يابن عبد الواحد وبحق كل نية في باقِد

ما صار عندك روشن بن محسن فيما يقول الناس أعدل شاهد

لسخ التفتل عنه خلط عبارة واقاه في هذا الزمان البارد

وكانت في هذه الضيعة امرأة زعم أن الوحي يأتيها وكان أبوها يؤمن بها ويقول في

أيمانها وحق بنى النية فهزأ ابن سنان بالكتاب إليه بهذا القول لأنه كان من أهلها

[ ياقِبُنْ ] آخره نون \* من قرى بيت المقدس بها مقام آل لوط النبي عليه السلام

كانت مسكنه بعد رحيله من زُغَرُ وسميت ياقين فيما يزعمون لأنه لما سار بأهله ورأى

العذاب قد نزل بقومه سجد في هذا الموضع وقال أيعتد أن وعد الله حق فسمي بذلك

[ يامُ ] اسم قبيلة من اليمن أضيف إليها \* مخلاف باليمن عن يمين صنعاء

[ يامُورُ ] آخره راء \* قرية معلومة من قرى الأنبار

[ يانَه ] بتشديد النون وسكون الهاء \* قلعة من قلاع جزيرة سقلية مشهورة فيها

•• ينسب إليها أبو الصواب الكاتب الباني

[ يابَنُ ] بعد الألف ياء أيضاً \* قرية بالعمامة من حجر والله أعلم بالصواب



## باب الباء والياء وما يليهما

[ يَبْتُ ] بالفتح ثم السكون والتاء المثناة من فوقها \* موضع في قول كثير

\* إلى يَبْتِ إلى برك الغماد \*

[ يَبْرُودُ ] \* بليدة بين حمص وبعبك فيها عين جارية بحجة باردة وبها فيها قيل

سميت وتجري تحت الأرض إلى الموضع المعروف بالبك غلط فيه الحازمي كتب في باب

الباء فليقل إلى هنا •• ينسب إليها محمد بن عمر بن أحمد بن جعفر أبو الفتح النخعي

البرودي حدث عن أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن مروان روى عنه عبد العزيز الكنتاني

وأبو سعد اسماعيل بن علي بن الحسن السنان قاله ابن عساكر \* ويبرود أيضاً من قرى  
البيت المقدس . . . واليه ينسب والله أعلم الحسين بن عثمان بن أحمد بن عيسى أبو عبد الله  
اليبرودي سمع أبا القاسم بن أبي العقب وأبا عبد الله بن مروان وأبا عبد الله الحسين بن  
أحمد بن محمد بن أبي ثابت وغيرهم روى عنه أبو علي الأهوازي وأبو الحسن علي بن  
الحسين بن صخرى وأبو القاسم الحنائي وذكر أبو علي الأهوازي أنه مات في سنة ٤٠١  
. . . والحسين بن محمد بن عثمان أبو عبد الله اليبرودي حدث عن أبي عبد الله محمد بن  
ابراهيم بن مروان وأبي القاسم بن أبي العقب روى عنه علي بن محمد الحنائي ومات بدمشق  
لثمان خلون من شهر ربيع الأول سنة ٤٠١ \* وعين يبرود قرية أخرى من قرى البيت  
المقدس نصفها وقف على مدرسة بدر الدين بن أبي القاسم والنصف الآخر كان لأولاد  
الخطيب فابتاعه السلطان الملك المعظم ووقفه في جملة أوقاف السبيل وهو شمالي القدس  
معهما وهي السكة المسلوكة من القدس الى نابلس وبينها وبين يبرود كفر نانا وهي ذات  
أشجار وكروم وزيتون وسماق

[ يبرين ] بالفتح ثم السكون وكسر الراء ويلا ثم نون وقد استغنى القول عنه في  
باب أبرين لأنه لفظة فيه وحكيما قول ابن جني فيه بما أغنى عن الاعداء وهو واحد على  
بناء الجمع وحكمه يكون في الرفع بالواو وفي الجر والنصب بالياء وربما أعربوه . . . وقيل  
هو \* رمل لا تدرك أطرافه عن عين مطلع الشمس من حجاز الجامة . . . وقال السكري  
مرةً بأعلى بلاد بني سعد . . . وفي كتاب نصري يبرين من اصقاع البحرين به منبران وهناك  
الرمل الموصوف بالكثرة بينه وبين الفلج ثلاث مراحل وبينه وبين الاحساء وحجر  
مرحلتان وهو فيما بينهما وبين مطلع سهيل . . . وقال أبو زياد الكلابي

أراك الى كُثبان يبرين صبةً      وهذا لعمرى لو قمت كتيبُ  
وإن الكتيب الفرد من أين الحمي      اليّ وان لم آت له الحبيبُ

. . . وقال جرير

لما تذكرت بالديبرين أرقني      صوت الدجاج وضرب بالنواقيس  
فقلت للركب إذ جد الرحيل بنا      يا بعد يبرين من باب الفراديس

\* ويرين قرية من قرى حلب ثم من نواحي عَزَازَ

[ يَبْتِمِ ] [ ففتح أوله ونانيه وميم ساكنة وباء موحدة أخرى وميم \* اسم موضع  
قرب تبالة عند بيشة وترج والتلفظ به عسر لقرب مخارج حروفه ٠٠ قال حميد بن نور  
وما حاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حُرٍّ رَحَةً وتادئماً  
من الورق حمام الملائين باكرت عيب أشاء مطلع الشمس مبسما  
اذا زعزعته الريح أو لعبت به أرنت عليه مائلاً ومقوما  
تنادى حمام الجلهتين وترعوى الى ابن ثلاث بين عودين أعجما  
معلوق طوق لم يكن عن تيممة ولا ضرب صواغ بكفيه درهما  
تقبض عنه غرقى البيض واكذى أنايب من مستعجل الریش أقما  
يبدئ اليها خشية الموت جيد كذك بالكف البري المقوما  
فلما اكتس الریش الشحام ولم يجد لهما معه في باحة العش نجما  
أصبح لها صقر منيف فلم يدع لها ولدا الا رماماً وأعظما  
فأرقت على غصن ضجياً فلم تدع لباكية في شجوها منلوما  
فهاج حمام الجلهتين نواحها كاهتجت ثكلى على الموت مأتما  
اذا شئت غنتي بأجراع بيشة أو النخل من تليت أو من يبتبما  
عجيت لها أنى يكون بكاؤها فصيحا ولم تفقر بمنطقها فـ  
فلم أر محزونا له مثل صوتها أحر وأنكى في القواد وأكلا  
ولم أر مثلى شاقه صوت مثالا ولا صدياً شاقه صوت أعجما

٠٠ وقال بعض بني عامر

يا جارتى برحران الا أسلما وأبى المنون وربهما أن تسلما  
وأرى الرؤوس قد اكتسبن مشاوداً متى ومن كلمتهما فقلما  
أن الحوادث من يغم بيلها يصبح كأعشار الإماء منلما  
يا جارتى وقد أرى شبهكما بالجزع من ثلاث أو ببعهما  
عزيرت بينهما غزال شادن رشاً من الغزلان لم يك تواهما



[يئى] بالضم ثم السكون ونون وألف مقصور بلفظ الفعل الذى لم يُسم فاعله من يئى يئى \* بليد قرب الرملة فيه قبر محبى بعضهم يقول هو قبر أبى هريرة وبعضهم يقول قبر عبد الله بن أبى سرح

[يئينم] [يئى] فتح أوله وثانيه وسكون نونه وياه مفتوحة وميم ويقال أبئيم \* موضع وهو من أبنية كتاب سيويه \* قال طفيل الغنوى

أشأقتك أظعانٌ بحجر يئينم فم بكرأ مثل الفتيق المكمم

[يئوس] [يئى] فعل من باس يئوس إن شئت من القيلة وإن شئت من الشدة \* اسم

جبل بالشام بوداى التيم من دمشق \* \* وياه عنى عبد الله بن سليم بقوله

\* لمن الديار بتولع فيئوس \*

[يئة] [يئى] بالتحريك يبة وعليب \* قريتان بين مكة وتبالة \* قال كثير يئى صديقه

خندفا الأسدى

عدائي أن أزورك غير بغضٍ مقامك بين مصفحة شداد

وإني قائلٌ إن لم أزرهم سقت ديم السوارى والفوادرى

بوجه أخى بنى أسد قنونا الى يئة الى برك الغماد

مقيمٌ بالجيزة من قنونا وأهلك بالأجفر فالشماد

فلا تبعد فكل فتى سبأى عليه الموت يطرق أو يغادى

وكل ذخيرة لا بُدَّ يوماً وإن بقيت تصير الى نفاذ

فلو فوديت من حدث المنايا وقينك بالطريف وبالترلاذ

تمز على أن تعدو جميعاً وتصبح بعدنا رهنأ بوداى

لقد أسمعت لو ناديت حياً ولكن لاحياة لمن تنادى

[يئين] [يئى] بوزن مريم وآخره نون \* موضع وهو لغة فى أبين وقد ذكر

### باب الياه والناء وما يليهما

[اليتائم] بالفتح وبعد الألف ياء أخرى وميم جمع يقيم \* اسم جبل لبني سليم  
 ٥٥ قال نعلب اليتائم أنقاء بأسفل الدهناء منقطعاً من الرمل قال ذلك في شرح قول الراعي  
 وأعرض رمل من يتائم ترى ناعج الفلا عوداً به ومتالفاً

[يتيب] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وياه موحدة ٥٥ في معازي ابن عتبة بخط ابن نعيم  
 خرج أبو سفيان في ثلاثين فارساً أو أكثر حتى نزل \* بجبل من جبال المدينة يقال له  
 يتيب فبعث رجلاً أو رجلين من أصحابه فأمرهما أن يحرقا أدنى نخل يأتياه من نخل  
 المدينة فوجدا سوراً من عيران نخل العريض فأحرقا فيها

[يترب] بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة أيضاً ٥٥ قيل قرية بالجمامة عند جبل  
 وشم ٥٥ وقيل اسم موضع في بلاد بني أسعد بالسودة ٥٥ وينشد لعبيد بن الأبرص

في كل واد بين يترب والقصور إلى الجمامة  
 غلب يساق به وصو ت تحرق وزقاه هامة

قال الحسن بن يعقوب بن أحمد الهمداني الهيمي \* ويترب مدينة بمحضر موت نزلها كندة  
 وكان بها أبو الخير بن عمرو وإياها عنى الأعشى بقوله  
 \* بسهام يترب أو سهام الوادي \*

ويقال إن حمير قوب صاحب المواعيد كان بها ثم قال والصحيح أنه من قدماء يهود يثرب .  
 وأما قول الأشعبي

وعدتو وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب أخاه بيترب

فهيكذا أجمعوا على روايته بالناء المثناة ٥٥ قال الكلبي وكان من حديثه وسمعت أبي  
 يخبر بحديثه أنه كان رجلاً من الصامتين يقال له حمير قوب فأتاه أخ له يسأله شيئاً فقال له  
 حمير قوب إذا طلعت النخلة فلك طلعتها فلما أتاه للعداة قال دعها حتى تصير بلعاً فلما  
 أبلعت قال دعها حتى تصير زهواً ثم حتى تصير بيسراً ثم حتى تصير رطباً ثم ثمراً فلما  
 أتمرت عمد إليها حمير قوب من الليل فجزها ولم يعطه شيئاً فصار مثلاً في الخلف ٥٥  
 ( ٦٣ - معجم ثامن )

قال سلامة بن جندل

ومن كان لا يعتد أيامه له فأبائنا عنا نحمل وتغرب

ألا هل أتى افاء خندق كلها وعيلان إذ ضم الحنين يثرب

[ يقيم ] في شعر الراعي . . قد تقدم في اليثام

[ اليتيمة ] بلفظ تأنيث اليتيم وهو الذي مات أبوه . موضع في قول عدى بن الرقاع

وعلى الجمال إذا رئين لسائق أنزلن آخر دحما فداها

من بين بكر كلماء وكاعب شفع اليتيم شبابها فداها

وقال وجعلن محمل ذي السلا ح مجنة وعن اليتيمة

أى جعلن وعن اليتيمة عن أسارهن كما يحمل ذو السلاح مجنة لأن المجن هو الترس

يحمل على الجانب الأيسر

### باب الباء واثاء وما يليهما

[ يثجل ] بالفتح ثم السكون وفتح الجيم ولام والتجمل ضخم البطن اسم . موضع

[ يثرب ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الراء وباء موحدة . . قال أبو القاسم

الزجاجي يثرب . مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم سميت بذلك لأن أول من سكنها

عنه النضر بن قارية بن مهلائيل بن ارم بن عييل بن عوض بن ارم بن سام بن

نوح عليه السلام فلما نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم سماها طيبة وطابة كراهية

للتثريب وسميت مدينة الرسول لنزوله بها قال ولو تكلف متكلف أن يقول في يثرب

انه يفعل من قولهم لا تثريب عليكم أى لا تعبير ولا عيب كما قال تعالى ( لا تثريب عليكم

اليوم ) قال المفسرون وأهل اللغة معناه لا تعبير عليكم بما صنعتم ويقال أسل التثريب

الافساد ويقال ثرب علينا فلان وفي الحديث اذا زلت أمة أحدكم فليجلدها ولا يثرب

أى لا يعير بالزنا . . ثم اختلفوا فقيل ان يثرب للتأحية التى منها مدينة الرسول صلى

الله عليه وسلم . وقال آخرون بل يثرب تأحية من مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ولم

حُمِلَتْ نَائِلَةٌ بِنْتُ الْفَرَّافَةِ إِلَى عُمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنَ الْكُوفَةِ قَالَتْ تَخَاطَبَ أَخَاهَا

أَحَقًّا تَرَاهُ الْيَوْمَ يَا ضَبَّ إِنِّي . صَاحِبَةٌ نَحْوَ الْمَدِينَةِ أُرْكَبُهَا

لَقَدْ كَانَ فِي قَبَائِلِ حَصْنِ بْنِ ضَمْضَمٍ . لَكَ الْوَيْلُ مَا يَجْزِي الْخَبَاءَ الْحَجَّابَا

قَضَى اللَّهُ حَقًّا أَنْ تَمُوتِي غَرِيبَةً . يَبْزُبُ لَا تَلْقَيْنِ أُمًّا وَلَا أَبَا

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لِلْمَدِينَةِ يَبْزُبُ فَلْيَسْتَغْفِرِ اللَّهَ ثَلَاثًا إِنَّمَا هِيَ طَيِّبَةٌ . . . وَقَالَ

النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا هَاجَرَ اللَّهُمَّ امْكُ أَخْرَجْتَنِي مِنْ أَحَبِّ أَرْضِكَ إِلَيَّ فَلَسْتُ

أَحَبُّ أَرْضِكَ إِلَيْكَ فَاسْكَنْهُ الْمَدِينَةَ . . . وَأَمَّا حَدِيثُهَا وَعِمَارَتُهَا فَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي الْمَدِينَةِ

فَأُغْنِي عَنْ الْإِعَادَةِ . . . وَقَدْ نَسَبُوا إِلَيْهَا السَّهَامَ فَقَالَ كَثِيرٌ

وَمَا كَانَ الْيَبْرِ يَتَّصِلُ . بِأَعْقَارِهِ دَفَعَ الْإِزَاءَ نَزُوعٌ

[ يَبْرِيةُ ] اِسْتَقَافَهُ كَالَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ مِثْلُهُ \* اسْمُ مَوْضِعٍ فِي قَوْلِ الرَّايِ

أَوْ رَعْلَةٍ مِنْ قَطَا فَيَنْجَانُ حَالًا هَا . عَنْ مَاءِ يَبْرِةِ الشُّبَاكِ وَالرَّصَدِ

[ يَنْقُبُ ] يَفْتَحُ أَوَّلَهُ وَسُكُونُ ثَانِيهِ وَرَوَى فِي الْقَافِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ

يُفْعَلُ مِنَ الثَّقَبِ \* مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ . . . قَالَ النَّابِغَةُ

أَرَسَمًا جَدِيدًا مِنْ سُمَادٍ تَحْجُبُ . عَفَّتْ رَوْضَةَ الْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَنْقُبُ

[ يَنْثُلُ ] يَفْتَحُ أَوَّلَهُ وَسُكُونُ ثَانِيهِ وَفَتْحُ اللَّامِ وَالثَّاءُ الْآخِرَةُ مِثْلَةٌ أَيْضًا \* مَوْضِعٌ

عَنْ الْأَزْهَرِيِّ . . . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ

قَعْدَتُ لَهُ وَصَحْبِي بَيْنَ ضَارِجٍ . وَبَيْنَ تِلَاعٍ يَنْثُلُ قَالَهُ رَيْضُ

[ يَنْمَنَمُ ] \* مَوْضِعٌ فِي كِتَابِ نَصْرِ

[ يَنْثُوبُ ] آخِرُهُ بَاءٌ \* مَوْضِعٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْوَنْثَمِ وَلَيْسَ يَبْزُبُ بِالرَّاءِ هُوَ غَيْرُهُ

فَلَا تَنْظُرْهُ تَصْحِيفُهُ



## باب الياه والحجيم وما يليهما

[ مَجُودَةُ ] \* مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ تَيْمٍ . . . قَالَ جَهْدَرٌ يَهْجُو بَيْعَةَ الْجَوْعِ



استخراج الأموال وعقوبات المألوله ذكر في تاريخ الحليين \* ويحمول أيضاً قرية أخرى من أعمال بهسنا من أعمال كينسوم بين الروم وحلب  
[ يحموم ] واليحموم الأسود المظلم وهو واحد الذي مرّ آنفاً في هذا الباب  
\* جبل عصر ذكره كثير فقال

حلفتُ بيناً بالذي وجبتَ له      مجُوبُ الهدايا والجباهُ السواجدُ

لنمّ ذؤو الأضياف يفشون يابه      اذا هبّ أرياحُ الشتاء الصواردُ

اذا استفتشت الأجواف اجلاد شتوة      وأصبح يحموم به الثلج جامدُ

\* واليحموم أيضاً ماء في غربي المقينة على ستة أميال من السندرية على ضحوة من المغينة بطريق مكة .. وقال أبو زياد \* اليحموم جبل طويل أسود في ديار الضباب قال وقد كانت التقطت باليحموم سامة والسامة عرق فيه شيء من فضة فجاء انسان يقال له ابن بابل وأتق عليه أموالاً حتى بلغ الأرض من تحت الجبل فلم يجد شيئاً .. فقال أبو الفارم الحنبل بن عبد الله

لمصرى لقد راحت وكان ابن بابل      من الكثر اعرابا وخابت معاولة

.. وقال الراعي

أقول وقد زال الحمول صباةً      وشوقاً ولم أطمع بذلك مطعما

فأبصرتهم حتى رأيتُ حولهم      بأنقاء يحموم ووركن أضراً

يحت يهن الحاديان كأنما      يحثان جباراً بعينين مكرماً

فلما صرنا من التراب لقيته      على البيدر أذرى عبرةً وتقماً

[ يحير ] بفتح أوله وكسر ثانيه وسكون الباء وراءه بلفظ المضارع من حار .. قرأت بخط أبي بكر محمد بن علي بن يامر الجباني أنشدنا الأمير الأجل أبو عبد الله محمد ابن يحيى بن عامر العامري ثم السكوني المعنى بجارية من يحير بالياءين \* اسم بلدة نسب اليها بطن من كندة وبطن من حير منهم جماعة من الشعراء وهم باليمن يمدح رجلاً من موالها

ياقاتل الله خنسا في تمثليها      كأنه علم في رأسه نارُ

هذا عمدُ أعلى من تمثُلها كأنه قمرٌ والناسُ نُظَّارُ

### ﴿باب الياء والذال وما يليهما﴾

[ يَدَعَانُ ] بفتح أوله وثانيه وعين مهملة وآخره نون \* واد به مسجد للتي صلى الله عليه وسلم وبه عسكرت هو ازنُ يوم حُنين في وادي نخلة  
[ يَدَعَةُ ] اسم \* برية بين مكة والمدينة وهي الى مكة أقربُ فيما أحسب  
[ الْيَذْمَلَةُ ] بالفتح ثم السكون والمم مضمومة ولام \* واد ببلاد العرب  
[ يَذُومُ ] بلفظ مضارع دام يذوم \* واد في قول الهذلي أبي مُجْنَدٍ أَخِي أَبِي خِرَاشٍ  
أَقُولُ لَأُمِّ زَيْبَاعٍ أَقِيمِي      صدور العيس شطر بني تميم  
وغيرُ بُنْتِ الدَّاءِ وَأَيْنَ مَنِي      أَنَسٌ بَيْنَ مَرٍّ وَذِي يَذُومِ  
أَيُّ بَاعَدَتْ الصَّوْتُ فِي الْإِسْتِغَاةِ \* وَذُو يَذُومٍ بِالْعَيْنِ مِنْ أَعْمَالٍ مَخْلَافٍ سَتَمَحَانِ قَرْيَةٍ مَعْرُوفَةٍ  
[ يَذْرِجُ ] بعد الدال ياء أخرى وعين مهملة \* ناحية بين فَدَكٍ وَخَيْبَرٍ بِهَا مِيَاهُ  
وعيون لبني فزارة وبني مُرَّةٍ بعد وادى أَخْثَالٍ وَقَبْلَ مَا هَمِجَ وَقَبْلَ هُوَ بِالْبَاءِ  
وهو تصحيف

### ﴿باب الياء والذال وما يليهما﴾

[ يَذْبُلُ ] بالفتح ثم السكون والباء موحدة مضمومة \* هو جبل مشهور الذُكْرُ  
بِنَجْدٍ فِي طَرِيقِهَا .. قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَذْبُلُ جَبَلٌ لِبَاهِلَةِ مُضَارِعٍ ذَبُلَ إِذَا اسْتَرْخِيَ وَلَهُ  
ذِكْرٌ فِي شِعْرِهِمْ .. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ \* وَأَيَّسَرُهُ عَلَى السِّتَارِ فَيَذْبُلُ \*  
.. وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجُمْدِي

مَرِحَتْ وَأَطْرَافُ الْكَلَالِيبِ تَتَقَى      فَقَدْ عَبَطَ الْمَاءُ الْحَمِيمَ وَأَسْهَلَا  
فَإِنْ كُنْتَ تَلْجَأُ لِنَتَقُلْ جِدَدَنَا      لِسَبْرَةٍ قَاتِلُ ذَا الْمَنَاقِبِ يَذْبُلَا

وإني لأرجو أن أردت انتقاله يكفيك أن يأتي عليك ويشقلا  
 [يَدْخُكُ] بفتح أوله وتانيه وسكون الخاء المعجمة وكاف وآخره ثاء مثناة  
 \* من قرى قرغانة



### باب الياه والراء وما يليهما

[يُرَاخُ] \* حصن من أعمال التجاد باليمن  
 [يُرَامِلُ] بالضم وكسر الميم \* اسم واد لأهل ابن مُقبل  
 [يَرْبَغُ] بالفتح ثم السكون وفتح الباء الموحدة وغين معجمة يقال يربغ القوم  
 في التبعيم إذا أقاموا فيه يربغون ففتح عنه لأجل حرف الحلق والارباع الإقامة وهو  
 \* موضع في ديار بني تميم بين عمان والبحرين قال رؤبة \* بصلب رهي أوجاد اليربغ \*  
 [يَرْتَدُّ] بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة والركد متاع البيت ورتدت المتاع  
 نضدته ويرتد \* واد ذكر مع نافل فأغني عن الاعادة  
 [يَرْتُمُ] بالفتح ثم السكون والتاء المثناة مضمومة وميم الرثم الكسر والرثم الحصا  
 المتكسر ويرثم \* جبل في ديار بني سليم قال \* ترفع منها يرثم وتعمرا \*  
 [يَرْعَةُ] بالتحريك والعين مهملة \* موضع في ديار فزارة بين بؤانة والعراضة  
 في ديار بني فزارة من أعمال والى المدينة

[يَرْمَرُمُ] بالفتح وتكرير الراء والميم \* جبل في بلاد قيس .. قال بعضهم

بليت وما نبلى نعار ولا أرى يرمرم إلا ثابتاً يجدد  
 ولا الخرب الداني كان قلاله نجات عليهم الأجلة هدد

وقال بعضهم \* شَمَّ فوارع من هضاب يرمرها \*

[يَرْمَلُ] \* موضع في شعر الراعي نقلته من نسخة مقروءة على ثعلب .. قال الراعي

بان الأحية بالمهد الذي عهدوا فلا تهاشك عن أرض لها عهدوا  
 سحوا الجمال وقالوا إن مشربكم وادى المياه وأحسا به يومه



حتى اذا حالت الارجله دونهم أرجله يرمل حار الطرف إذ بعدوا  
 [ يَرْمَلُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم ولام من \* نواحي قبة بالاندلس  
 [ يرموك ] \* واد بناحية الشام في طرف الفور يصب في نهر الأردن ثم يعضى الى  
 البصرة المنته \* كانت به حرب بين المسلمين والروم في أيام أبي بكر الصديق رضى الله  
 عنه وقدم خالد الشام مدداً لهم فوجدهم يقاتلون الروم متساندين كل أمير على جيش  
 أبو عبيدة على جيش وزيد بن أبي سفيان على جيش وشرحبيل بن حسنة على جيش  
 وعمر بن العاص على جيش فقال خالد ان هذا اليوم من أيام الله لا ينبغي فيه الفخر  
 ولا البغي فاخاصوا الله جهادكم وتوجهوا الله تعالى بعملكم فان هذا يوم له ما بعده فلا  
 تقاتلوا قوماً على نظم وتمعن وأنتم على تسائد وانتشار فان ذلك لا يحل ولا ينبغي وان  
 من ورائكم لو يعلم عملكم حال بينكم وبين هذا فاعملوا فيما لم تؤمروا به بالذي ترون  
 أنه هو الرأي من واليكم قالوا فما الرأي قال ان الذى أنتم عليه أشد على المسلمين مما  
 غشيم وأنفع للمشركين من أمدادهم ولقد علمت أن الدنيا فرقت بينكم والله فهدوا  
 فلنتعاون الامارة فليكن علينا بعضنا اليوم وبعضنا غداً والآخر بعد غد حتى يتأمر  
 كلكم ودعوني اليوم عليكم قالوا نعم فأمرهم وهم يرون أنها تحرجاتهم فكان الفتح على  
 يد خالد يومئذ وجاء البريد يومئذ بموت أبي بكر رضى الله عنه وخلافة عمر رضى الله  
 عنه وتأمير أبي عبيدة على الشام كله وعزل خالد فأخذ الكتاب منه وتركه في كنيسته  
 ووكل به من يمتعه أن يخبر الناس من الأمر لئلا يضعفوا الى أن هزم الله الكفار وقتل  
 منهم فيما يزعمون ما يزيد على مائة ألف ثم دخل على أبي عبيدة وسلم عليه بالامارة وكانت  
 من أعظم فتوح المسلمين وباب ما جاء يسدها من الفتوح لأن الروم كانوا قد بالغوا في  
 الاحتشاد فلما كسروا ضعفوا ودخلهم هيبة \* وقال القعقاع بن عمرو يذكر مسير خالد  
 من العراق الى الشام بعد أبيات

بدأنا بجمع الصفرين فلم ندع  
 لصان أنفاً فوق تلك المداخر  
 صبيحة ساح العارثان ومن به  
 سوى نفر نجتذهم بالبوادر  
 وجشاً الى بصرى وبصرى مقيمة  
 فألقنا النيا بالحشا والمعاذر

فضضنا بها أبواها ثم قابلت بنا العيس في اليرموك جمع العشائر  
 [ يَرْنَا ] بالفتح ويروى بالضم ثم الكون والنون والألف ٠٠ قال ابن جني يرنا  
 يحتمل أمرين أحدهما أن يكون فعلى والآخر أن يكون يفعل يوكد فعل كثرتها في  
 الاسم ويوكد فعل أنا لا نعرف في الكلام تركيب يرن وفيه تركيب رن افكأها يفعل  
 من رنوت وقد يجوز أن يكون فعلى من لفظ الأرنى ثم أبدلت الهزة ياء كما أبدلت  
 الهزة ياء في قولهم باهلة بن يعمر ألا تراهم اتهم ذكروا أنه إنما سمي بذلك لقوله  
 أخليل ان أباك شيب رأسه كركأ الليالي واختلاف الأعر

ويَرْنَا قيل \* هو واد بالحجاز يسيل الى نجد ٠٠ قال المعدل بن الفرخ  
 ألا يا أسلمى ذات الدمايج والعقد وذات التنايا الغر والفاحم الجعندر  
 في قصيدة ذكرت في الحاشية يقول فيها

فأوصيك يا بني زارٍ فتأبى وصية مفضي التصح والصدق والود  
 فلا تلعن الحرب في الهام هامي ولا ترميا بالنبل ويحكما بعدي  
 أما زهبان الثاري أبيك أما زهبان الله في جنة الخلد  
 فتأرب يرنا لوجمت تراها بأكثر من أبي زارٍ على العدة  
 هما كنفا الأرض اللذال تزعنا تزعزع ما بين الجنوب الى السد  
 وإني وإن عاديتهم وجفوتهم لتألم مما من أكبادهم كبدي

٠٠ وقد ذكر يرنا مع تاراء وتاراه شاذية ولعله موضع آخر والله أعلم  
 [ يَرْنِي ] بفتح أوله وسكون ثانيه ونون مكسورة وياء \* اسم نهر يخرج من دون  
 ارمينية ويصب في دجلة في جبال الجزيرة

[ يَرُولَة ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو ولا م \* إقليم بالأندلس يقال له قبريولة  
 من أعمال كورة قبرة

[ يَرِيض ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة وضاد معجمة \* موضع بالشام ٠٠  
 قال الأزهري من رواء بالبلاء فقد صحف وأنشد قول امرئ القيس

قصدت له وصحبتى بين ضارج وبين تلاع يثلث فالعريض  
 ( ٦٤ - معجم تلمن )

أصاب قَطَايِنَ قَالَ لِوَامَا فَوَادِي الْبَدْيِ فَاسْتَحْيَ لِلْبَرِيضِ  
 .. وَأَمَّا قَوْلُ حَسَنِ

يَقُوْنُ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيضَ عَلَيْهِمْ بَرَدَى يَصْقُقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسِلِ

فقد مر في موضعه أنه بالياء الموحدة والصاد المهملة

[ بِرَيْمٌ ] بالفتح ثم الكسر ، ياء ساكنة وميمٌ حصن باليمن بيد عبد علي بن عواض  
 في جبل نيس



### ❖ باب الیاء والزای وما یلهمها ❖

[ يَزْدَا بَاذ ] \* من قرى الرى على طريق أنهر وهي من رستاق دسنبی

[ يَزْدُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه ودال مهملة \* مدينة متوسطة بين نيسابور  
 وشيراز وأسيهان معدودة في أعمال فارس ثم من كورة اصطخر وهو اسم للناحية  
 وقصبتها يقال لها كنةٌ بينها وبين شيراز سبعون فرسخاً .. ينسب إليها أبو الحسن محمد  
 ابن أحمد بن جعفر اليزدي حدث عن محمد بن سعيد الحرّاني حدث عنه أبو حامد  
 الصدوي .. ومحمد بن نجم بن محمد بن عبد الواحد بن يونس اليزدي أبو عبد الله قدم بغداد  
 حاجاً وحدث بها في صفر سنة ٥٦٠ بباب المراتب عن أبي العلاء غياث بن محمد الثقفيلي  
 سمع منه الشريف أبو الحسن علي بن أحمد الزيدي والحافظ أبو بكر أحمد بن أبي غالب  
 الباقداري وأبو محمد عبد العزيز الأخضر وغيرهم ثم عاد الى بلده وكان آخر العهد به  
 [ يَزْدُودُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وتكرار الدال المهملة بينهما واو ساكنة اسم مدينة  
 [ يَزَنُ ] بالتحريك وآخره نون .. قالوا يزَن اسمٌ \* واد بالعين نسب اليه ملك من  
 ملوك حمير ف قيل ذو يَزَن كما قالوا ذو كلاع واسم ذى يَزَن عامر بن أسلم بن غوث بن  
 سعد بن غوث وتماه في محصب قبل هذا

[ يَزِيدُ ] \* نهر بدمشق .. ينسب الى يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ذكرت  
 صفته في بردي مخرجهما واحد إلا ان هذا يحكي في لُحْف جبل في نصفه ينة وبين

الارض نحو مائتي ذراع أو نحوها يبقى مالا يصل اليه مياه بردى ولا ماء تورا  
 [يزيدان] \* نهر بالبصرة وهذا اصطلاح لاهل البصرة يزيدون في الاسم ألفاً  
 ونوناً اذا نسبوا أرضاً الى اسم رجل .. منسوب الى يزيد بن عمرو الأسيدي وكان  
 رجل أهل البصرة في زمانه  
 [البزيرية] اسم لمدينة ولاية شروان وهي المعروفة بشماخي أيضاً عن السلفي

### ﴿ باب الباء والسين وما بينهما ﴾

[يَسَارٌ] واليسار اليد اليسرى واليسار الغني وبار أيضاً \* جبل باليمن  
 [البستور] .. قال العمري \* موضع .. وقال أبو عبيدة في قول عروة بن الورد  
 أطعت آل امرئ بصرم سلمى فطاروا في بلاد البستور  
 .. وضع قبل حرمة المدينة فيه عشاء وسرّ وطلع كان عروة قد سبي امرأة من بني  
 كنانة ثم تزوجها وأقامت عنده وولدت له ثم التقت منه ان يحج بها فلما حصلت  
 بين قوما قالت اشتروني منه فانه يرى اني لا أختار عليه أحداً فسقوا لخر ثم ساوموه  
 فيها فقال ان اختارتكم فقد بعثنا منكم فلما خيروها قالت أما اني لأعلم امرأة ألفت  
 سترها على خير منك أغني غناء وأقل فحشاً وأحى لحقيقة ولقد ولدت منك ما علمت  
 وما سرّ على يومئذ كنت عندك الا والموت أحب الي من الحياة فيه اني لم أكن  
 أشاء ان أسمع امرأة تقول قالت أمة عروة الا سمعته لا والله لأنظر الى وجه امرأة  
 سمعت ذلك منها أبداً فأرجع راشداً احسن الي ولدك فقال عروة  
 سقوني الخمر ثم تكفوني عداة الله من كذب وزور  
 وقالوا لست بعد فداء سلمى بعفت مالديك ولا فقير  
 أطعت آل امرئ بصرم سلمى فطاروا في بلاد البستور  
 .. وروي في عشاء البستور فقالوا وعشاء البستور جبال لا يكاد يدخلها أحد  
 إلا رجع من خوفها

[ يَسْرُ ] ضد العسر وهو \* قُب عت الارض يكون فيه ماء لبني يربوع بالدهناء

.. قال طرفة بن العبد

أرتق العين خيالاً لم يقر   طاف والركب بصحراء يُسر  
جازت اليد الى أرحلنا   آخر الليل يبعفور خدر  
ثم زارتني وصحبي مُعْجِجٌ   في خليطين لُبْد وكُئِيب  
لاتلني انها من نسوة   رُقْد الصيف مقاتل تَزُرُ

.. وقال جرير

لما أتيت على خطائتي يُسر   أبدى الهوى من ضمير القلب مكنونا  
فشبه القوم أطلالا بالسنمة   ريش الحمام فزودن القلب تحزينا  
دار يجددها هطال مُدججةً   بالفطر حيناً وتعموها الصبا حيناً

[ يَسْتَمُ ] \* موضع باليمن سمي ببطن من بني غالب من بني خولان بن عمرو

ابن الحلاف بن قضاة بن الحارث بن عمرو سيد بني خولان

[ يَسْنُومُ ] بالفتح ثم السكون ونون وواو ساكنة وميم \* موضع  
[ يَسُومُ ] مثل مضارع سام \* جبل في بلاد هذيل .. قال بعضهم

\* حلفت بمن أُرْسِي يَسُومَ مكانه \* .. وقالت ليلي الاخيائية  
لانقرُون الدهر آل مطرف   لاظلاماً أبداً ولا مظلوما  
قومٌ رباط الخيل وسط بيوتهم   وأسنّة زرقٌ يُخَنّان نجوما  
لن تستطيع بان تحوّل عزهم   حتى تحوّل ذا الغضاب يسوما

.. وقيل يسوم جبل قرب مكة يتصل به جبل يقال له قرقِد لا يبت فيها غير البع والشواحط

ولا يكاد أحديرتيهما الا بعد جهد واليهما تأوى القروء وافسادهما على قصب السكر  
الذي يبت في جبال السراة وليس فيها ماء الا ما يجتمع في القيلات من مياه الامطار  
بحيث لا ينال ولا يدرك موضعه وقد قال شاعر يذكرها

سمعتُ وأصحابي تحت ركايبم   بنا بين ركن من يسوم وقرقِد  
قللتُ لأصحابي قفوا لأبالكم   صدور المطايا إن ذاصوت مُعَبِد

ومن أمثالهم الله أعلم من حطها من رأس يسوم وذلك ان رجلاً نذر دم شاة يذبحها من فوق يسوم فرأى فيه راعياً فقال ابتعني شاة من غنمك فقال نعم فأنزل شاة فاشتراها وأمره أن يذبحها ثم ولى فذبحها الراعي عن نفسه فسمع الرجل ان الراعي يقول كذا وكذا فقال يا بني الله أعلم من حطها من رأس يسوم ويقال يخبئ ويسوم وما جيلان متقاربان يقال لهما يسومان كما قالوا العُمران والشمان والموصلان .. قال الراجز

يا ناق سيري قد بدا يسومان وأطربهما يبدؤ قنّان عزوان

[يسيركت] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وراءه وكاف مفتوحة وناء مثناة من قرى سمرقند



### ﴿ باب الباء والعين وما يليهما ﴾

[يَمارُ] بالفتح وآخره راءٌ من عار الفرس اذا أفلت هاربا \* جبل لبني سليم  
[يَمْرِجُ] بالفتح ثم السكون وكسر الراء والجيم \* جبل بنعمان فيه طريق الى الطائف أسفله لبني الملجم من هذيل وأعلاه لزليقة من هذيل أيضاً  
[يَمَرُ] بالفتح ثم السكون وراءه .. قال ساعدة

تركهم وظلت بجرّ يمرٍ وأنت زعمت ذو خببٍ معيدٌ

أى معتاد .. وقال حافر الأزدي

ألا هل الي ذات الفلاذ قرّتي عشيّة بين الحزّ والنجد من يمر

عشيّة كادت عامر يقتلونني أرى طرفاً للماء راغية البكر

[يَعْسُوبُ] آخره باء موحدة واليعسوب السيد وأصل اليعسوب نخل التعل واليعسوب خطّ في بياض الحرّة يجدر حتى يمّس خطم الدابة لم يتقطع .. قال الاصمعي  
اليعسوب طائر أصفر من الجراد ويعسوب \* جبل .. قال بعضهم

• حتى اذا كنا فويق يعسوب •

[يَعْمَرُ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم منقول من الفعل كيزيد ويشكر \* موضع ذكره لبني

[اليعمرية] مثل الذي قبله منسوبة \* ماء يواد من بطن نخل من الشربة لبني

تعلية له ذكر في حرب داحس والغبراء

[ اليَعْمَلَةُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم ولام وهاء واليَعْمَلَةُ الناقة القارحة • ويوم

اليعملة من أيامهم

[ يَسْتَوُونَ ] • موضع باليمن من منازل همدان • قال فروة بن مسيك المرادي

يخاطب الاجذع بن مالك الحمداني

دعوا الخوف الان يكون لامكم به عُرِّيَ في سالف الدهر أو مهر

وحلوا ييعمون قانَ أباصكم بها وحليفاء المذلة والفقير

[ يَمُوقُ ] اسم صنم كان لهمدان وخولان وكان في أَرْحَبَ ويعوق من الاصنام

الخمسة التي كانت لقوم نوح عليه السلام وأخذها عمرو بن لُحَيٍّ من ساحل جُذَّة كما

ذكرناه في ودِّ وأعطاهما لمن أجابه الى عبادتها فاجابته الى عبادتها همدان فدفعا الى مالك

ابن مرثد بن جُشَم بن حاشد بن جشم بن خيوان بن نوف بن همدان يعوق فكان

بقرية يقال لها خيوان تبعد همدان ومن والاها من أرض اليمن • وقال أبو المنذر

في موضع آخر واتخذت خيوان يعوق وكان بقرية لهم يقال لها خيوان من صنعاء على

ليتين مما يلي مكة ولم أسمع همدان سمت به بمعنى ما قالوا عبد يعوق ولا غيرها من

العرب ولم أسمع لها ولا لغيرها شعراً فيه وأظن ذلك لانهم قربوا من صنعاء واختلطوا

بحمير فدانوا معهم باليهودية أيام يهود ذي نواس قهودوا معه والله المستعان

## باب الباء والفاء وما يليهما

[ يَفْنَى ] بلفظ مضارع غنا • قرية من نواحي نخشب بما وراء النهر

[ يَفْتُ ] آخره ثاء مثلثة اسم • صنم وهو من عُتَّت الرجل أغوته من الفتوت أي

أغته قال

• متى يأتي غياثك من يفتوت •

أي يفتت كأنهم سموها يعوق ويفتوت أن يفتت مرة ويعوق أخرى من أصنام قوم نوح

الخمسة المذكورة في القرآن أخذها عمرو بن لُحَيٍّ من ساحل جُذَّة وفرقها فيما بين أجابه من

العرب الى عبادتها كما ذكرناه في ود فكان ممن أجابه الى عبادتها مذ حج فدفع الى أنم ابن عمرو المرادي يثوث وكان بأكة باليمن يقال لها مذ حج يعبد مذ حج ومن والاها ولم يزل في هذا البطن من مراد أنم وأعلى الى ان اجتمعت اشراف مراد وقالوا ما بال إلها لا يكون عند أعز آثنا وأشرافنا وذوى العمد منا وأرادوا ان ينزعوه من أعلى وأنم وبضعوه في أشرافهم فبلغ ذلك من أمرهم الي أعلى وأنم فحملوا يثوث وهربوا به حتى وضعوه في بني الحارث ووافق ذلك مراداً أعداء الحارث بن كعب وكانت مراد من أشد العرب فأنفذوا الى بني الحارث يلتصون رديفوث اليهم ويطلبونهم بدمائهم عليهم فجمعت بنو الحارث واستنجدت قبائل همدان وكانت بينهم وقعة الرزم في اليوم الذي أوقع النبي صلى الله عليه وسلم بقريش ببدر فهزمت بنو الحارث مراداً هزيمة قبيحة وبقي يثوث في بني الحارث ٥٥ وقيل ان يثوث كان منصوباً على أكة مذ حج وبها سميت القبائل مراد وطبي وبلحارث بن كعب وسعد العشرة ومذ حج كأنهم نحلوا عندها وهذا قول غريب لكن المشهور ان الأكة اسمها مذ حج وانهم ولدوا عندها فسموا بها والله أعلم ٥٥ وقاتل بني أنم عليه بنو غطفان فهربوا به الى نجران فأقروه عند بني النضر من الضباب من بني الحارث فاجتمعوا عليه قاله ابن حبيب ٥٥ وقال أبو النضر وأخذت مذ حج وأهل جرش يثوث وقال الشاعر

وسار بنا يثوث الى مراد فاجزناهم قبل المباح

### باب الأباء والنساء وما يليهما

[البغاة] من قرى ذمار باليمن ٥٥ ينسب اليها الفقيه زيد بن عبد الله البغامي وهو شيخ العمراني صاحب كتاب البيان وكان قدم مكة فحضر مجلس أبي نصر البندنجي وكانت عليه أطمار رثة فأقامه رجل من المجلس احتقاراً له فقال لا تقم فاني أحفظ مائة ألف مستة بملها

[يقتل] بفتح أوله وسكون ثانيه وتاء مشناة من فوقها مفتوحة ولا م ٥٥ بلد في



أقصى طخارستان .. ينسب اليه أبو نصر بن أبي الفتح البفتلي كان أميراً بخراسان له ذكر في أخبارها التي كانت بينه وبين قراتكين بنواحي بلخ  
 [ يَفْعَانُ ] \* حصن باليمن في جبل ريمة الاشايط  
 [ بَقُورُ ] من \* حصون حمير في غلاف كان يعرف بجمعفر



### ❦ باب الياه والفاف وما يليهما ❦

[ الْيَقَاعُ ] هكذا هو مضبوط في كتاب أبي محمد الأسود .. وقال \* صحراء اليقاع من فرع دَجُوج ودجوج رمل وجزع ومنابت حمض بقلاة من الارض في ديار كلب .. قال عامر بن الطفيل

ويحمل برى ذو جراء كأنه أجم الثرى والمقلتين صُبح  
 فرود بصحراء اليقاع كأنه اذا مامشى خلف الظباء بطيح  
 وعابنة قنّاس أرض فارسوا ضراء بكل الطاردات مشيح  
 اذا خاف منهنّ الحقاق أرتمى به عن الهول حمشات التوائم روح

[ يَقْنُ ] بالتحريك وآخره نون ذو يقن \* ماء .. قال بعضهم  
 قد فرق الدم بين الحمي بالظعن وبين اهواء شرب يوم ذى يقن  
 \* وذو يقن ماء لبني نعيم بن عامر بن صعصعة .. قال الشاعر  
 علق قلبي بأعلى ذى يقن أكلة اللحم شرواً للين



### ❦ باب الياه والفاف وما يليهما ❦

[ يَكْشُونَا ] بالفتح ثم السكون والشين معجمة وبعد الواو الساكنة ناء بثلاثة  
 \* موضع في شرقي تمام ويروى يكسوما  
 [ يَكْ ] بالفتح ثم التشديد \* بلد بالقرب .. ينسب اليها شاعر مكثر من هجاء

مدينة فاس ذكر في بلد فاس من شعره

[ يَبْكُ ] بالتحريك وتكرير الكاف \* موضع وروى في شعر زهير فيدُ أو يبك  
والمشهور ركك

### باب الياء والهمزة وما يليهما

[ يَلَابِنُ ] بالفتح وبعد اللام ألف وباء موحدة مكسورة ونون \* واد بين حرة  
بني سليم وجبال تهامة ويجوز أن يكون جمع يَلْبَن بما حوله كذا فسر ابن السكيت  
في قول كثير

ورسوم الديار تصرف منها بالملأ بين تغلبين فريم  
كخاشي الرداء قدح منه بعد حسن عصاب التسميم  
بدل النفع في البلان منها كل أدماء مرشح وظالم  
[ يَلْبَنُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة مفتوحة ونون \* جبل قرب  
المدينة .. وقال ابن السكيت يلبن قلت عظيم بالقيع من حرة بني سليم على مرحلة  
من المدينة .. قال كثير

وأسأل سلمى والشباب الذي مضى وفاة ابن ليلى إذ أنك خيرها  
فلست بناسيه وإن حلت دونه وحال بأحواز الصحاح مورها  
وإن نظرت من دونه الأرض وإن برى لنكب رياح هب فيها حنبرها  
حياتي مادامت بشرقي يلبن برام وأضحت لم تسر صخورها  
.. وقال أيضاً كثير

أطلال دار من سعاد بياض وقت بها وحشاً وإن لم تدمن  
وقبل هو غدير للمدينة .. وفيه يقول أبو قطفة

ليت شعري وأين مني ليت أعلى العهد يلبن فبرام  
أبيات ذكرت في برام

[ يَلْدَانُ ] من قري دمشق .. ينسب اليها غير واحد من الرواة .. قال الحافظ أبو القاسم في تاريخه عمر بن القاسم بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان القرشي الاموي كان يسكن يلدان من إقليم بلياس ذكره ابن أبي العجايز في حديث ذي القرنين لما عمر دمشق انه نزل من عقبة دُمر وسار حتى نزل في موضع القرية المعروفة بيلداً من دمشق على ثلاثة أميال كذا هي في الحديث بغير نون لا أدري أهما واحد أم اثنان

[ يَلْلَمُ ] ويقال ألم والم الجمع \* موضع على ليلتين من مكة وهو ميقات أهل اليمن وفيه مسجد لماذ بن جبل .. وقال المرزوقي هو جبل من الطائف على ليلتين أو ثلاث وقيل هو واد هناك .. قال أبو دهل

فأنا من راع ولا ارتد سامر من الحمي حتى جاوزت بي يلدما

[ يَلِيلُ ] بتكرير الباء مفتوحين ولا يمين اسم قرية قرب وادي الصفراء من أعمال المدينة وفيه عين كبيرة تخرج من جوف رمل من أغزر ما يكون من العيون وأكثرها ماء وتجري في رمل لا يستطيع الزارعون عليها الا في مواضع يسيرة من أحشاء الرمل وتصب في البحر عند ينبع فيها نخيل وتتخذ فيها البقول والبطيخ وتسمى هذه العين البُحَيْر وقد ذكرتها في موضعها \* ووادي يليل يصب في البحر .. قال كثير

كان حولها لما استقلت يليل والنوى ذات انتقال

.. وقال ابن اسحاق في غزاة بدر مضت قريش حتى نزلوا بالعدوة القصوى من الوادي خلف العققل وليل بين بدر وبين العققل الكتيب الذي خلفه قريش والغليب ببدر من العدوة الدنيا من بطن يليل الى المدينة .. وقال كثير

وكيف يبدل الحاجة آلف يليل بماء وقد جاوزت نخلا

.. وقال جرير

نظرت اليك بمثل عيني مغزلة قطعت حبالها بأعلى يليل



## باب الباء والميم وما يليهما

[ يَمًا ] بالفتح ثم التشديد • نهر بالطبيعة جيد السمك  
 [ يَمَابَرْت ] بالفتح وبعد الالف باء • وحدة مفتوحة وراء ساكنة وتاء مثناة من  
 كبار • قري أصحابان بها سوق ومنبر وربما أتوا بالغناء مكان الباء  
 [ اليمامة ] منقول عن اسم طائر يقال له اليمام واحده يمامة واختلف فيه • • فقال  
 الكسائي اليمام من الحمام التي تكون في البيوت والحمام البري • • وقال الاسمي اليمام  
 ضرب من الحمام بري وأما الحمام فكل ما كان ذا طوق مثل القمري والفاخته ويجوز  
 ان يكون من أم يؤم إذا قصد ثم غير لأن الحمام يقصد مساكنه في جميع حالاته والله  
 أعلم • • وقال المرار الفقيص

اذ اخف ماله المزن فيها تيممت يمامتها أي المداد تروم

• • وقال بعضهم يمامة كل شيء وطنه يقال الحق يمامتك وهذا مبلغ اجتهادنا في اشتقاقه  
 ثم وجدت ابن الانباري قال هو مأخوذ من اليم واليم طائر قال ويجوز أن يكون  
 فعالة من يمت الشيء إذا تعمدته ويجوز أن يكون من الأمام من قولك زيداً أملك أي  
 قدامك فأبدلت الهمزة ياء وأدخلت الهاء لأن العرب تقول أمامة وأمام • • قال أبو  
 القاسم الزجاجي هذا الوجه الأخير غير مستقيم أن يكون يمامة من أمام وأبدلت الهمزة  
 ياء لأنه ليس بمعروف ابدال الهمزة إذا كانت أولاً ياء وأما الذي حكى ان اليم طائراً فما  
 هو اليمام • • حكى الأصمعي ان العرب تسمى هذه الدواجن التي في البيوت التي يسميها  
 الناس حماماً اليمام واحدها يمامة قال والحمام عند العرب ذات أطواق كالقماري والقطا  
 والفواخت وهو اليمامة في الاقليم الثاني طولها من جهة المغرب احدى وسبعون درجة وخمس  
 وأربعون دقيقة وعرضها من جهة الجنوب احدى وعشرون درجة وثلاثون دقيقة • •  
 وفي كتاب العزيزي انها في الاقليم الثالث وعرضها خمس وثلاثون درجة وكان فتحها  
 وقتل مسيلة الكذاب في أيام أبي بكر الصديق رضي الله عنه سنة ١٢ للهجرة وفتحها  
 أمير المسلمين خالد بن الوليد غنوة ثم صولحوا • • وبين اليمامة والبحرين عشرة أيام وهي

معدودة من نجد وقاعدتها حَجْرٌ وتسمى اليمامة جَوْاءً والعرَض يفتح العين وكان اسمها قديماً جَوْاءً فسميت اليمامة باليمامة بنت سهم بن طَمَم . . قال أهل السير كانت منازل طمم وجديس اليمامة وكانت تُدعى جَوْاءً وما حولها إلى البحرين ومنازل عاد الأولى الأَحْقَاف وهو الرمل ما بين عُمان إلى الشحر إلى حضرموت إلى عَدَنَ أُبَيِّنَ وكانت منازل عييل يثرب ومساكن أميم برمل عالج وهي أرض وبار ومساكن جَزُهم بهائم اليمن ثم لحقوا بمكة ونزلوا على اسماعيل عليه السلام فنشأ معهم ونزوح منهم كما ذكرنا في مكة وكانت منازل العماليق . موضع صنعاء اليوم ثم خرجوا فزولوا حول مكة ولحقت طائفة منهم بالشام وبمصر وتفرقت طائفة منهم في جزيرة العرب إلى العراق والبحرين إلى عُمان وقيل إن فراغة مصر كانوا من العماليق كان منهم فرعون إبراهيم عليه السلام واسمه سنان بن علوان وفرعون يوسف عليه السلام واسمه الرِّيان بن الوليد وفرعون موسى عليه السلام واسمه الوليد بن مصعب وكان ملك الحجاز رجلاً من العماليق يقال له الأرقم وكان الضحاك المعروف عند المعجم ببوراسف من العماليق غلب على ملك المعجم بالعراق وهو فيما بين موسى وداود عليه السلام وكان منزله بقرية يقال لها ترس ويقال أنه من الأزد ويقال إن طمماً وجديساً هما من ولد الأزد بن أرم بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام أقاموا باليمامة وهي كانت تسمى جَوْاءً والقرية وكثروا بها وربلوا حتى ملك عليهم ملك من طمم يقال له عمليق بن هباش بن هيلس بن ملادس بن هر كوس ابن طمم وكان جباراً ظلوماً غشوماً وكانت اليمامة أحسن بلاد الله أرضاً وأكثرها خيراً وشجراً ونخلًا . قالوا وتنازع رجل يقال له قابس وامراته هُزَيْلة جديسيان في مولود لهما أراد أبوه أخذه فأبَت أمه فارتقا إلى الملك عمليق فقالت المرأة أيها الملك هذا ابني حملتهُ تسمياً . ووضعتهُ رفصاً . وأرضعته شبعاً . ولم أنل منه نفعا . حتى إذا تمت أوصاله . واستوفى فصاله . أراد بعلي أن يأخذه كرهاً . ويتركني ولهاً . فقال الرجل أيها الملك أعطيتها المهر كاملاً . ولم أسب منها طائلاً . الا ولداً حاملاً . فافعل ما كنت فاعلاً . على أتي حملته قبل أن يحمله . وكفلت أمه قبل أن تكفله . فقالت أيها الملك حمله خفياً . وحملته رَقِصاً . ووضعه شهوة . ووضعت كرهاً . فلما رأى عمليق مَتَانَةَ حجتهما تحير فلم يدر بهم بحكم

فأمر بالفلام أن يُقبض منهما وأن يجعل في غلغله وقال لامرأة أبيه ولداً . وأجزبه صفداً .  
ولا تنكح بعد أحداً . فقالت أما النكاح قبل المهر . وأما السفاح قبل الفهر . وما لي فيها  
من أمر . فأمر عمليق بالزوج والمرأة أن يُبأا ويرد على زوجها خمس ثمنها ويرد على  
المرأة عشر ثمن زوجها فاسترقا . . فقالت هزيلة

أَتَيْنَا أَخَا طَيْمٍ لِيَحْكُمَ بَيْنَنَا      فَأَظْهَرَ حُكْمًا فِي هَزِيلَةٍ ظَالِمًا

لِعَمْرَى لَقَدْ حَكَمْتَ لَا مَتَوَرَعًا      وَلَا كُنْتَ قَبْلًا يُلْزِمُ الْحَكَمَ حَاكِمًا

نَدِمْتُ وَلَمْ أَتُذَمَّ وَأَتَى بُعْتَرَى      وَأَصْبَحَ بَعِي فِي الْحُكُومَةِ نَادِمًا

فبلغت أبياتها الى عمليق فأمر أن لا تزوج بكر من جديس حتى تدخل عليه فيكون هو  
الذي يشترعها قبل زوجها فلقوا من ذلك ذلاً حتى تزوجت امرأة من جديس يقال لها  
مُحْقِرَةٌ بنت غِفَارٍ أخت سيد جديس أي الأسود بن غِفَارٍ وكان جنداً قاتكاً فلما كانت  
ليلة الاهداء خرجت والبنات حولها لتُحمل الى عمليق وهنّ يضررن بما زفرن وقلن

ابدي بعليق وقومي فاركي      وبادري الصبح بأمر معجب

فسوف تلقين الذي لم تطلبي      وما لبكرٍ دونه من مهر

ثم أدخلت على عمليق فافترعها وقيل انها امتنعت عليه وكانت أيدة تخاف العار فوجأها  
بجديدة في قبلها فأدماها فخرجت وقد تقاصرت اليها نفسها فشقت ثوبها من خلفها ودماؤها  
تسيل على قدميها فررت بأخيها وهو في جمع من قومه وهي تبكي وتقول

لَا أُحْدِثُ أَذْلَ مَنْ جَدِيسٍ      أَهْكَذَا يُفْعَلُ بِالْعُرُوسِ

يرضى بهذا الفعل قط الحر      هذا وقد أعطى وسبق للمهر

لأخذ الموت كذا لنفسه      خير من أن يفعل ذا بعمره

فأغضب ذلك أخاها فأخذ بيدها ورفعها الى نادى قومه وهي تقول

أَيُّجَمَلُ أَنْ يُوْثِقَ إِلَى فِتْيَاتِكُمْ      وَأَنْتُمْ رِجَالٌ قَيْكُمُ عِدَدُ الرَّمْلِ

أَيُّجَمَلُ تَمْنِي فِي الدَّمَاءِ فَتَكُمُ      صَبِيحَةٌ زُقَّتْ فِي الْعِشَاءِ إِلَى بَعْلِ

فَانْ أُنْتُمْ لَمْ تَقْضُوا بَعْدَ هَذِهِ      فَكُونُوا نِسَاءً لَا تَقِيبُ مِنَ الْكُحْلِ

ودونكم ثوب العروس فانما      تُخْلَقُ لَمْ لَا ثَوَابِ الْعُرُوسِ وَالْفِئْسِلِ

فلو أنسا كنا رجالا وكنتم  
فوتوا كراماً أو أميتوا عدوكم  
والا تغفلوا بطنها وتحملوا  
قللموت خير من مقام على أذى  
فدبوا اليهم بالصوارم والقنبا  
ولا تجزعوا للحرب قومي فأنما  
فيهلك فيها كل وغل مواكل  
وليسم فيها ذوالجلادة والفضل

فلما سمعت جديس منها ذلك امتلأ والغضباً ونكسوا حياءً وخجلوا فقال أخوها الأسود  
يا قوم أطيعوني فإنه عز الدهر فليس القوم بأعز منكم ولا أجلدولوا لتواكلنا لما أطعناهم  
وان فينا لمنعة فقال له قومه أشرب بما ترى فتحن لك تابعون ولما تدعوننا إليه مسارعون  
إلا أنك تعلم ان القوم أكثر منا عدداً ونخاف أن لا تقوم لهم عند المنابذة فقال لهم قد  
رأيت أن أصنع للملك طعاماً ثم أدعوه وقومه فاذا جاؤونا قتُنا إلى الملك وقتلناه وقام  
كل واحد منكم إلى رئيس من رؤسائهم يفرغ منه فاذا فرغنا من الأعيان لم يبق  
للباقين قوة فنهزم أخت الأسود بن غفارعن الدهر وقالت نافرهم فلعل الله أن ينصرهم  
عليهم لظلمهم بكم فقصوها .. فقالت

لا تغدرون فان الدهر منقصة  
وكل عيب يرى عيباً وان صفراً  
إني أخاف عليكم مثل تلك غداً  
وفي الأمور تدابير لمن نظرأ  
حسوا سعيأ لهم فينا مناهزة  
فكلكم بأسلأ أرجو له الظفرا  
شئان باع علينا غير مؤتيد  
يفشى الضلالة لمن سبق ولن تذرا

فأجابها أخوها الأسود وقال

إنا لعمرك لا نبدي مناهزة  
نخاف مناهزوف الدهر ان ظفرا  
إني زعيم لطعم حين تحضرنا  
عند الطعام يضرب بهتك القصرأ

.. وصنع الأسود الطعام وأكثر وأمر قومه أن يدفن كل واحد منهم سيفه تحته في  
الرمل مشهوراً وجاء الملك في قومه فلما جلدوا للأكل ونب الأسود على الملك فقتل

ووثب قومه على رجال طسم حتى أبادوا أشرافهم ثم قتلوا باقيهم .. وقال الأسود بن  
غفار عند ذلك

ذوقى بغيك يا طسم مجلّة  
إنا أنفنا فلم ننفك نقتلهم  
قلن تعودوا لبغي بعدها أبداً  
فلورعيتن لنا قربى مؤكدة  
فقد آتيت لعمري أعجيب العجب  
والبغي هيج مناسورة الغضب  
لكن تكونوا بلا آف ولا ذنب  
كنا الأقارب في الارحام والنسب

.. وقال جديدة بن المشخّر الجديدي وكان من سادات جديس

لقد نيت أخا طسم وقلت له  
وأخسر العواقب ان الظلم مهلكة  
فما أطاع لنا أمراً فعدره  
فلم يزل ذلك يبغي من أفعالهم  
فباد آخرهم من عند أولهم  
فدخن بعدهم في الحق ففعله  
فليت طسماً على ما كان إذ فسدوا  
إذا لكننا لهم عزاً وتمنعة  
لا يذهبن به الأهواء والمرح  
وكل فرقة ظلم عندها ربح  
وذوالنصيحة عند الأمر ينصح  
حتى استعادوا الأرواقي فانتضحوا  
ولم يكن لهم رشد ولا فلاح  
نسق القبوق اذا شتأوا نصطح  
كانوا باعاقبة من بعد ذا سلحوا  
فينامقاول أسموا للعلى رجع

.. وهرب رجل من طسم يقال له رباح بن مرة حتى لحق ببيع قبل أسد بن  
كليب بن نبيع الأكبر بن القرن بن شمر يرعش بن أفرقس وقيل بل لحق  
بحسان بن تبع الحميري وكان بنجران وقيل بالحرم من مكة فاستغاث به وقال نحن عبيدك  
ورعيتك وقد اعندى علينا جديس ثم رفع عقيرته فشدّه

أجيني الى قوم دعوك لغدرهم  
دعونا وكنا آمنين لغدرهم  
وقالوا أشهدونا مؤنين لتسموا  
فلما اتھتنا للمجالس كملوا  
فألك لن تسمع بيوم ولن ترى  
ألي قتلهم فيها عليهم لك القدر  
فأهلكنا غدر يشاب به مكر  
وقضي حقا من جوارله حجز  
كما كملت اسد مجموعة خزر  
كيوم أبداً الحمي طسماً به المكر



أَتَيْنَاهُمْ فِي أَزْوَنا وَلَعَنَّا  
عَلَيْنَا الْمَلَأَهُ الْخَضِرُ وَالْحُلُّ الْحُمْرُ  
فَصِرْنَا لِحُومًا بِالْعَرَاءِ وَطَعْمَةً  
تَنَازَعْنَا ذَنْبُ الْوَيْثِمَةِ وَالْتَمَرُ  
فَدُونَكَ قُومٌ لَيْسَ لَكَ فِيهِمْ  
وَلَا لَهُمْ مِنْهُ حِجَابٌ وَلَا سِتْرُ  
فَأَجَابَهُ إِلَى سَوْأِهِ وَوَعْدَهُ بِنَصْرِهِ ثُمَّ رَأَى مِنْهُ تَبَاطُثًا فَقَالَ

إِنِّي طَلَبْتُ لَأَوْتَارِي وَمَظْلِمِي  
يَا آلَ حَسَنِ يَا الْعَزَّ وَالْكَرَمَ  
الْمُنْعَمِينَ إِذَا مَا نِعْمَةٌ ذُرْتُ  
الْوَاصِلِينَ بِمَا قُرْبِي وَلَا رَحِمَ  
وَعِنْدَ حَسَنِ نَصْرٌ إِنْ ظَفَرْتُ بِهِ  
مِنْهُ يَمِينٌ وَرَأْيِي غَيْرُ مُقْتَدِمٍ  
إِنِّي أَتَيْتُكَ كَيْمَا أَنْ تَكُونَ لَنَا  
حَصْنًا حَصِينًا وَوَرْدًا غَيْرَ مُزْدَحَمٍ  
فَارْحَمِ أَيَّامِي وَأَيَّامًا بِمِثْلِكَ  
يَا خَيْرَ مَا شِئْتُ عَلَى سَاقٍ وَذِي قَدَمٍ  
إِنِّي وَابِتٌ جَدِيدًا لَيْسَ يَنْتَعِمُهَا  
مِنَ الْحَارِمِ مَا يَنْجُسِي مِنَ النِّقَمِ  
فَسِرْ بِحَيْلِكَ أَظْفِرْ إِنْ قَتَلْتَهُمْ  
تَشْفِي الصَّدُورَ مِنَ الْإِضْرَارِ وَالسَّقَمِ  
لَا تَزْهَدُنْ فَإِنَّ الْقَوْمَ عِنْدَهُمْ  
مِثْلُ النَّعَاجِ تَرَاعَى زَاهِرُ السَّلْمِ  
وَمِثْرِيَّاتٍ خَنَازِيذَ مَسْوُومَةٍ  
تَغْنِي الْعَيُونَ وَأَصْنَافَ مِنَ النِّعَمِ

•• قال فصار تبع في جيوشه حتى قرب من جوف فلما كان على مقدار ليلة منها عند جبل هناك قال رياح الطسمي توقف أيها الملك فان لي أختاً متزوجة في جديس يقال لها عيامة وهي أبصر خاق الله على بعد فانها ترى الشخص من مسيرة يوم وليلة وإني أخاف أن ترانا وتندبر بنا القوم فأقام تبع في ذلك الجبل وأمر رجلا أن يصعد الجبل فينظر ماذا يرى فلما صعد الجبل دخل في رجله شوكة فأكب على رجله يستخرجها فأبصرته العيامة وكانت زرقاء العين فقالت يا قوم اني أرى على الجبل الفلاني رجلا وما أظنه الا عينا فأحذروه فقالوا لها ما يصنع فقالت اما يخرص نملا أو ينهش كتفأ فكذبوها ثم ان رياحا قال للملك أمر أصحابك ليقطعوا من الشجر أغصانا ويستتروا بها ليشبهوا على العيامة وليسيروا كذلك ايلا فقال تبع أو في الليل تبصر مثل النهار قال نعم أيها الملك بصرها بالليل أخذ قائم تبع أصحابه بذلك قطعوا الشجر وأخذ كل رجل بيده غصناً حتى اذا دنوا من العيامة لبالا نظرت العيامة فقالت يا آل جديس سارت اليكم الشجر اه

أو جاءنكم أوائل خيل حير فكذبوها فصبيحتهم حير فهرب الأسود بن غفار في نفر من قومه ومعه أخته فلحق بجيلي طي فزل هناك فيقال إن له هناك بقية ٠٠ وفي شرح هذه القصة يقول الأعشى

إذ أبصرت نظرة ليست بفاحشة إذ رفّع آل رأس الكلب فارتعنا

قالت أرى رجلاً في كفّه كتفٌ أو يخصف النمل لمفاً أية صنعا

فكذبوها بما قالت فصبحهم ذوال حسان يزجي الثمر والسلمعا

فاستنزلوا آل جؤ من منازلهم وهذه وانا خمس البنان فانضما

ولما نزل بجديس ما نزل قالت لهم زرقاه الجمامة كيف رأيتم قولي وأنشأت تقول

خذوا خذوا حذركم يا قوم ينفعكم فليس مافد أرى مل أمر محقر

إني أرى شجراً من خلفها بشرٌ لأمرٍ أجمع الأقوام والشجر

وهي من أبيات ركيكة ٠٠ وفتح تبع حصون اليمامة وامتنع عليه الحصن الذي كانت

فيه زرقاه اليمامة فصاره تبع حتى افتتحه وقبض على زرقاه اليمامة وعلى صاحب

الحصن وكان اسمه لا يكلم ثم قال لليمامة ما ذا رأييت وكيف أنذرت قومك بنا فقالت

وأيت رجلا عليه مسح أسود وهو ينكب على شيء فأخبرتهم أنه ينهش كتفاً أو يخصف

لعملا فقال تبع للرجل ماذا صنعت حين صعدت الجبل فقال انقطع شرارك لعملي ودخلت

شوكة في رجلي فمالجنت اصلاحها بغنى وعالجت لعملي يدي قال فأمر تبع بقلع عينها

وقال أحب أن أرى الذي أرى لها هذا النظر فلما قلع عينها وجد صرورها كلها محسوسة

بالأمد قالوا وكان قال لها أني لك حدة البصر هذه قالت اني كنت أخذ حبراً أو د

أدقه وأكتحل به فكان يقوي بصري فيقال انها أول من اكتحل بالأمد من العرب

قالوا ولما قلع عينها أمر بصلبها على باب جؤ وان تسمى باسمها فسميت باسمها الى الآن

وقال تبع يذكر ذلك

وسميت جؤاً باليمامة بعدما تركت عيوناً باليمامة ههنا

نزعت بها عيني فتاة بصيرة رغماً ولم أحفل بذلك محفلاً

ترك جديساً كالحصيد مطر حاً وسقت نساء القوم سوقاً معجلاً

أدنتُ جديساً دين طسم فعلها ولم أكُ لولا فعلها ذاك أقصلا  
وقلتُ خذنيا يا جديس بأختها وأنت لعمري كنت للظلم أولاً  
فلا تُدعَ جوًّا ما بقيت باسمها ولكنها تدعى اليمامة مقبلا

قالوا وخربت اليمامة من يومئذ لأن بُعياً قتل أهلها وسار عنها ولم يخاف بها أحداً فلم  
تزل على ذلك حتى كان من حديث مُعبيد بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الذؤل بن  
خزيمة ما ذكرته في حَجَر ٥٥. وعن ينسب إلى اليمامة جبير بن الحسن من أهل اليمامة  
قدم الشام ورأى عمر بن عبد العزيز وسبع رجاى بن حنيفة ويَمَلَى بن شداد بن أوس  
وعطاء ونافعا وعون بن عبد الله بن عتبة والحسن البصري وروى عنه الأوزاعي وأبو  
اسحاق الفزاري ويحيى بن حمزة وعبد الصمد بن عبد الأعلى السلمي وعكرمة بن  
عمار وخالد بن عبد الرحمن الخراساني وعلي بن الجعد قال عثمان بن سعيد الدارمي  
سألت يحيى بن مُعِين عن جبير فقال ليس بشيء وقال أبو حاتم لا أرى بحديثه بأساً  
قال الثاني هو ضعيف

[ يَمُّ ] بالفتح ثم التشديد وهو البحر الذي لا يُذكر ساحله • وهو ماء بجند

[ اليمَن ] بالتحريك • قال الشرقي إنما سميت اليمَن لتيانمهم اليها • قال ابن عباس

ففرقت العرب فن تَيَامَنَ منهم سُميت اليمَن ويقال إن الناس كثروا بمكة فلم تحملهم  
فالتأمت بنو يمن إلى اليمَن وهي أيمَنُ الأرض فسميت بذلك • قلتُ قولهم تَيَامَنَ  
الناس فسموا اليمَن فيه نظر لأن الكعبة مربعة فلا يمن لها ولا يسار فإذا كانت اليمَن  
عن يمن قوم كانت عن يسار آخرين وكذلك الجهات الأربع إلا أن يزيد بذلك من  
يستقبل الركن الباقى فإنه أجلها فإذا أصبحُ والله أعلم • وقال الأصبهاني اليمَن وما  
اشتمل عليه حدودها بين عمان إلى نجران ثم يلتوي على بحر العرب إلى عدن إلى  
الشحر حتى يجتاز عمان فينقطع من يَمَنُوتة ويَمَنُوتة بين عمان والبحرين وليست يَمَنُوتة  
من اليمَن • وقيل حدُّ اليمَن من وراء ثلاثين وما سُميتها إلى صنعاء وما قاربها إلى  
حضر موت والشحر وعلان إلى عدن أبين وما يلي ذلك من التهام والنجد واليمَن  
تجميع ذلك كله • والنسبة اليهم يَمَنِيٌّ وِيعَانٌ مخففة والالام عوض من ياء النسبة فلا تجتمعان

وقال سيويه وبعضهم يقول يمانِيَّةٌ بتشديد الياء .. قال أمية بن خلف الهذلي  
 يمانيا يظَلُّ يشدُّ كِرْأً وَيَنْفُخُ دَائِباً لَهَبُ الشَوَاطِ  
 وقوم يمانِيَّةٌ ويمَانُونُ مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانِيَّةٌ أيضاً وأَيُّمَنَ الرجلُ وَيَمْنَنَ وَيَأْنَنَ  
 اذا أتى اليمن وكذلك اذا أخذ في مسيره يَمِيناً .. قال الحسن بن أحمد بن يعقوب  
 الهمداني اليمنى صفة يمن الغضراء سميت اليمن الغضراء لكثرة أشجارها وثمارها  
 وزروعها والبحر مطيفٌ بها من المشرق الى الجنوب فراجماً الى المغرب يفصل بينها  
 وبين باقى جزيرة العرب خطٌّ يأخذ من حدود عمان ويَبْرِين الى حد ما بين اليمن  
 واليامة فالى حدود الهُجَيْرَةِ وتثليث وكُثْبَةٍ وجُرُشٍ ومنحدراً فى السراة الى شَعَفِ  
 عَنَزٍ وشَعَفِ الجبلِ أعلاه الى تهامة الى أم جحدم الى البحر الى جبل يقال له كِرْمَلٌ  
 بالقرب من حَصَّةٍ وذلك حد ما بين كنانة واليمن من بطن تهامة .. قلت انا هذا  
 الخط من البحر الهندى الى البحر اليمنى عراضاً فى البرِّيَّةِ من الشرق الى جهة الغرب  
 .. قال وأما احاطة البحر باليمن من ناحية دَمَا .. قلت انا كما من أوائل بلاد  
 عمان من جهة الشمال .. قال فَطَنَوِي فالحلجة فرأس الفركم فاطراف جبال اليعمد  
 فاسقط منها وانغار الى ناحية الشحر فالشحر ففُبُّ الخيس ففُبُّ العيب بطن من مهرة  
 ففُبُّ القمر بطن من مهرة بلفظ قر السماء ففُبُّ الغفار بطن من مهرة فالخبرج فالاشفار  
 وفى المنتصف من هذا الساحل شرقياً بين عدن وعلان ويسوف وقد ذكرت فى  
 مواضعها .. ثم ينمطلج البحر على اليمن مغرباً وشمالاً من عدن فيمر بساحل لَحْجِجٍ  
 وأبين وكثيب برامس وهو رباط وبسواحل بنى مجيد من المنذب ف ساحل العميرة  
 فالعارة فالى غلافة ساحل زبيد فكَمَرَان فالعلبة فالجردة الى مُنْهَقٍ جابر وهو رأس  
 عنبر كثير الرياح حديدتها الى التَّرْحَةِ ساحل يلد حَكَمٌ فباحة جازان الى ساحل عَمَرَ  
 فرأس عَمَرَ وهو كثير الموج الى ساحل حَصَّةٍ فهذا ما يحيط باليمن من البحر .. وقال  
 أبو سنان اليماني فى اليمن ثلاثة وثلاثون منبراً قديمة وأربعون حديثة وأعمال اليمن فى  
 الاسلام مقسومة على ثلاثة ولأه قوالي على الجند ومخاليفها وهي أدناها .. وقال الأصبغى  
 أربعة أشياء قد ملأت الدنيا ولا تكون إلا باليمن الوُرسُ والكَنْدُرُ والخطم والعصب

•• قال واقتخر ابراهيم بن مخزومة يوماً بين يدي السفاح باليمن وكان خالد بن صفوان حاضراً فلما أطال عليه قال خالد بن صفوان وبعد فما منكم إلا دابغ جلد أو ناسج بُرد أو سائس فرد أو راكب عرزد دل عليكم هههه وعزفتكم جزدً وملكتكم أم ولد فسكت وكأنا ألجبه •• قال واجتمع زياد بن عبيد الله الحارثي خال السفاح بابن هبيرة الفزاري فقال لزياد فمن الرجل فقال من اليمن فقال اخبرني عنها فقال أما جبالها فكروم وورس وسهولها بُر وشعير وذرة تغير وجه ابن هبيرة وقال أليس أبو اليمن فرد قال إنما يكنى الفرد بولده وهو أبو قيس فيوجب ذلك أن يكون أبا قيس عيلان وكان ابن هبيرة قبياً قال فامسفر وجهه وعرق جبينه من عظم ما لقيه به •• ولليمن أخبار ولبلادها أقاصيص ذُكرت في مواضعها من هذا الكتاب وقد يحسن بعض الاعراب الى اليمن فيقول

وإني ليحيني الصبا ويميتني  
وارتاح للبرق اليماني كآتي  
وارتاح ان ألتي غربياً صباية  
إذا ما جرت بعد العشي جنوبُ  
له حين يبدو في السماء لسيبُ  
اليه كآتي للغريب قريبُ

•• وقال آخر

أما من جنوب مذهب الغل ظلة  
يمانون نستر جيهم عن بلادهم  
يمانيه من نحو ليل ولا ركبُ  
على قُلص يُدني بأحسنها الجذبُ

•• وقال آخر

خليلى إني قد أرفتُ وغنا  
خليلى لو كنتُ الصحيح وكنتما  
خليلى مُدا لي فراشي وأرقما  
خليلى طال الليل والتبس القذى  
لبرق يمان فاقعدا عللا نيا  
سقيمين لم أفعَلْ كفعلكما بيا  
وسادي لعل النوم يُذهب ما بيا  
بعيتي واستأنستُ برقا يمانيا

[يُمن] بالفتح ويروى بالضم ثم السكون ونون •• ماله لفظان بين بطن قوَر

ورؤاف على الطريق بين تيماء وفيد •• وقيل هو ماله لبني صرمة بن مُرة وسماه بعضهم أمان وينشد قول زهير

عفا من آل فاطمة الجواه فيمن فالتوام فالحياه

• ولو حلت يمين أو جبار •

وقال

[ يمني ] بفتح أوله وثانيه وتشديد النون كأنه مضارع منه يمني وقياسه ضم أوله إلا أنه هكذا روى وهي • ثنية هرشي من أرض الحجاز على منتصف طريق مكة والمدينة • روى عن ابن أبي ذئب عن عمران بن قشير عن سالم بن سيلان قال سمعت عائشة وهي بالبيض من يمني بسفح هرشي وأخذت مروة من المرو فقلت وددت أني هذه المرو قاله الحازمي

[ يثوود ] بالفتح ثم السكون والواو الأولى مضومة والثانية ساكنة • واد

لطفان • قال الشماخ

طال التواء على رسم يثوود حيناً وكل جديد بعده • يؤدي

دار الفتاة التي كنّا نقول لها يا ظبية عطلاً حُسنه الجيد

[ يمين ] كأنه تصغير يمين • حصن في جبل صبر من أعمال نجر استحدثه

على بن ذريح

[ اليمينين ] • من حصون اليمن بكسب والله الموفق والمعين



### ❦ باب الأباء والنون وما يليهما ❦

[ يناع ] بالضم وبعد الألف بلا موحدة وعين غير معجمة وآخره تاء مشاة

جمع يناع مضارع نابع كما تذكره في الذي بعده • موضع وهما موضع واحد تارة

يجمع وتارة يفرد وقد ذكر شاهده في نايح بتقديم النون

[ يناع ] مضارع نابع مثل ضارب يضارب إذا أوقع كل واحد الضرب

بصاحبه • وهو اسم مكان أو جبل أو واد في بلاد هذيل ويروى فيه نايح بتقديم

النون وينشد قول أبي ذؤيب بالروايتين

وكانها بالجزع جزع نايح والأت ذى العرجاء نهب يجمع

ورواه اسماعيل بن حماد ففتح أوله وأما بناصات فيجوز أن يكون جمع هذا المكان بما حوله على عادتهم وقد مر منه كثير فيما تقدم . وهذا أحد ما ذكره أبو بكر من فوائد الكتاب وقد ذكره في بناصب

[ يَنَاصِبُ ] \* أَجِبْ متعاضيات في ديار بني كلاب أو بني أسد نجد وقال بالألف واللام . وقيل أَقْرُنْ طوال دقاق حُرْبَيْنِ أَضَاخَ وَجَلَّةً بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَضَاخِ أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ عن نصرقال وبخط أبي الفضل اليناصب جبال لَوَيْرٍ من كلاب منها الحُمَالُ وماؤها العقيلة [ يَنْبُعُ ] بالفتح ثم السكون والباء الموحدة مضومة وعين مهملة بلفظ يَنْبُوعُ الماء . . قال عِصَامُ بْنُ الْأَصْبَغِ السُّلَمِيُّ هِيَ عَنْ يَمِينِ رَضْوَى لِمَنْ كَانَ مُنْتَحِدراً مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى الْبَحْرِ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْ رَضْوَى مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى سَبْعِ مَرَاحِلَ وَهِيَ لَبْنِي حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ وَكَانَ يَسْكُنُهَا الْأَنْصَارُ وَجُمُيْنَةُ وَلَيْثٌ وَفِيهَا عَيُونٌ عَذَابُ غَزِيرَةٍ وَوَادِيهَا يَلِيكُ وَبِهَا مَنِيرٌ وَهِيَ قَرْيَةٌ غَنَاءُ وَوَادِيهَا يَصُبُّ فِي غَيْفَةٍ . . وقال غيره ينبع حصن به نخيل وماله وزرع وبها وقوف لملي بن أبي طالب رضى الله عنه يتولاها ولده . . وقال ابن دُرَيْدٍ ينبع بين مكة والمدينة وقال غيره ينبع من أرض تهامة غزاها النبي صلى الله عليه وسلم فلم يلقَ كَيْدًا وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ طَرِيقِ الْحِجَاجِ الشَّامِيِّ أَخَذَ اسْمَهُ مِنَ الْفُعْلِ الْمُضَارِعِ لِكثَرَةِ يَنَابِيعِهَا . . وقال الشريف بن سُلَعةَ بْنُ عِيَّاشِ الْيَنْبِيعِيِّ عَدَدَتْ بِهَا مِائَةٌ وَسَبْعِينَ عَيْنًا . . وعن جعفر بن محمد قال أَقْطَعَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَرْبَعَ أَرْضِينَ الْفَقِيرَانَ وَبَثْرَ قَيْسٍ وَالشَّجْرَةَ وَأَقْطَعَ عَمْرٍَ يَنْبِيعَ وَأَضَافَ إِلَيْهَا غَيْرَهَا . . وقال كثيرُ أَهَاجَتَكَ سَلَمَى أَمْ أَجَدَّ بِكُورُهَا وَحَفَّتْ بِأَنْطَاكِيٍّ رَقْمُ جَدُّورُهَا عَلَى هَاجِرَاتِ السُّوَالِ قَدْ حَفَّتْ خَطَرُهَا وَأَسْلَمَهَا لَلظَّاعِنَاتِ جَفُورُهَا قَوَارِضُ حَضْنِي بَعْنُ يَنْبِيعِ غُدُوَّةَ قَوَاصِدُ شَرْقِ السَّاقَيْنِ عَيْرُهَا . . وينسب إليها أبو عبد الله حرمة المذلجي الينبي له صحبة ورواية عن النبي عليه الصلاة والسلام

[ يَنْبُعُ ] بوزن الذي قبله إلا أن غينه معجمة وهو من ينبع إذا ظهر ومنه النابغة

\* موضع عن ابن دُرَيْدٍ

[ يَنْبُوتَةُ ] بالفتح ثم السكون والياء الموحدة مضمومة والواو ساكنة وتاء مشاة من فوقها وهو اسم يقع على ضربين من الثبت أحدهما اليذوت وهو الخروب النبطي والآخر شجر عظيم له ثمر مثل الزمور أو ود شديد الحلاوة مثل شجر الشفاح في عظمه • قال أبو حنيفة وهو • منزل كان يسلكه حاج واسط قديماً إذا أرادوا مكة ينه وبين رُبالة نحو من أربعين ميلاً • وينبُوتة من نواحي البصرة فيه نخل

[ يَنْجَا ] • واد في قول قيس بن العيزارة

أبا عامر ما للخوانق أوحشا إلى بطن ذي ينجافين أمرع

[ يَنْجَلُوس ] بالفتح أوله وسكون ثانيه وجيم مفتوحة ولام وآخره سين مهملة

• اسم الجبل الذي كان فيه أحباب الكهف وهم فيه

[ يَنْخَعُ ] بالفتح ثم السكون وخاء معجمة وعين • موضع عن الأديبي

[ يَنْخُوبُ ] بالفتح ثم السكون وآخره بلام موحدة • موضع • قال الأعشى

يارحماً قاط على ينخوب يجعل كف الخارئ المطيب

وأشد ابن الأعرابي بعضهم فقال

رأيت إذا ما كنت لست بتاجر ولا ذي زروع حبن كثير

وأصبح ينخوب لأن غباره براذين خيل كلهن ميسر

أعجلين في الجالين أم تصبرين لي على عيش نجد والكريم صبور

فبالمر برغوث وبقي وحصة وحى وطاعون وتلك شرور

وبلذو جوع لا يزال كأنه دخان على حد الإكام بمور

ألا انما الدنيا كما قال ربنا لأحمد حزن مرة وسرور

[ يَنْسُوعُ ] بالفتح ثم السكون والسين مهملة وواو ساكنة وعين مهملة • قال أهل

اللغة انفسعت الابل اذا تفرقت في مراعيها بلعين والفين • وقال الأصمعي يقال لرجل

الشمال نسع شئت لدقة مهبها بالنسع المصفور من آدم يشد به الرحال وهو • موضع في

طريق البصرة • قال بعضهم

فلا تنى الله أياماً عنت بها بطن فلج على اليسوع فالعنت



وهي ينسوعة التي تذكرها بعدها أسقطت الهاء فيما أحسب

[ يَنْسُوعَةٌ ] مثل الذي قبله بالعدل والاشتقاق وهي ميّ فيها أحسب إلا أن في هذه اللفظة هاء زائدة .. قال أبو منصور ينسوعة القف • نهلة من مناهل طريق مكة على جادة البصرة بها ركابيا عذبة الماء عند منقطع رمال الدهناء بين ماوية والرياح وقد شربت من مائها .. قال أبو عبيد الله السكوني ينسوعة موضع في طريق البصرة بينها وبين النباخ مرحلتان نحو البصرة بينهما الخبراء ويصبح القاصد منها الى مكة الاقاع اقاع الدهناء من جانبها الايسر

[ يَنْشَتَةُ ] بفتح أوله ونانية وشين معجمة ساكنة وتاء مشاة من فوقها وهاء • بلد بالأندلس من أعمال بلنسية ينبت بها الزعفران مشهورة بذلك .. ينسب اليها ياسر بن محمد بن أبي سعيد بن عزيز اليحصبي اليَنْشَقِيّ سمع وروى ومات سنة ٥١٠ .. وقال أبو طاهر بن سلفة أنشدني أبو الحسن بن رباح بن أبي القاسم بن عمر بن أبي رباح الخزرجي الرباعي من قلعة بالأندلس قال أنشدتني أمي مريم بنت راشد بن سليمان اللخمي اليَنْشَقِيّ قالت أنشدني أبي وكان كاتب ابن آوى لنفسه

يا حاسد الأقوام فضل يارهم لا ترض ذأباً لم يزل محموتا  
بالمصر ألف فوق قوتك قوتهم وبه ألوف ليس تملك قوتا

[ يَنْصُوبٌ ] • مكان في قول عدي بن زيد العبادي وكانت لابنه إبل • فبعث بها عدي الى الحمي ففضب عليه أبوه فردّها فلقبها خيل فأخذها وسار عدي فاستنقذها وقال

للتشرّف العود وأكنافه ما بين مجران فينصوب  
خير لها أن خشيت حجرة من ربه زيد بن أيوب  
متكئة تصرف أبوابه يسي عليه العبد بالكوب

[ يَنْعَبُ ] • بأرض مهرة بأقصى اليمن له ذكر في الردة

[ يَنْقُبُ ] • موضع عن العمراي

[ يَنْكُفُ ] • موضع عنه أيضاً

[ يَنْكُوبُ ] • موضع

[ يَنْشِكِرُ ] بالفتح ثم السكون وكسر الكاف ثم ياء ساكنة وراءه \* هو جبل ثم يشند

لقلت من يشكير أعذب مشربا وأبعد من ريب المتنايا من الحشر

[ يَنْ ] \* قرية بقوهستان

[ يَنْوُفُ ] بالفتح وآخره قلة نواف إذا ارتفع \* اسم هضبة \* وقيل ينوفا بالقصر عن

أبي عبيدة ورواه أبو حاتم بالتاء كل ذلك في قول امرئ القيس

كان دثاراً حلقَتْ بلبونه عُنَابُ ينوفا لعقَابِ القواعل

والقواعل - ما طال من الجبال \* قال الأصمى ولقريط ماء يقال له الحفائر بطن واد

يقال له مهزول الى أصل عِلْمُ يقال له ينوف وأنشد

وجاراه ضبعانا ينوف وذئبه وهضبة الطولي بعينه يومها

\* وقال بعض بني عامر

إذا كنت من جنبي ينوف كلفهما فسادٍ بعر ان بدا أن تشاديا

\* وقال العامري ينوف جبل لنا وهو جبل منيع وهو جبل احمر \* وقال أبو الهيثب

ينوف جبل والينوفة ماء وهما مكتنفان ينوفا أحدهما بلى مهب الجنوب من ينوف وهما

جميعاً في أصله وهما جميعاً لبني قريط بن عبد بن أبي بكر بن كلاب \* قال أبو مرخية

يضي لنا العناب الى ينوف الى هَضْبِ السنين الى السواد

[ يَنْوَفَةُ ] \* قال الأصمى الينوفة \* ماء في قاع من الارض هي ماحة الماء تسمى

الشبكة وتسمى الغبارة وهي تأتي ثم أبي قلب وغيره

[ يَنْوُقُ ] بالقاف \* قال الحازمي \* جبل احمر ضخم منيع لكلاب هكذا وجدته في

كتابه بالقاف

[ ينولش ] \* من قرى افرقية من ساحلها من كورة رُصفة \* منها محمد بن ربيع

شاعر مشهور ذكره ابن رشيقي في الأتموزج وأورد له هذين البيتين

بادرة الشرق في السلك لولا بعادي منك لم أباك

لأن ذلي بعد عز الرضا ذلة مخلوع من الملك

### باب الیاء والواو وما یلیهما

[ یوان ] آخره نون وأوله مفتوح \* قرية على باب مدينة أصهان ينسب إليها جماعة  
 منهم محمد بن الحسن بن عبد الله بن مصعب بن كيسان الثقفي الاصهاني كان ثقة يروى  
 عن السري بن يحيى ويحيى بن أبي طالب وغيرهما روى عنه ابراهيم بن محمد بن حمزة أبو  
 اسحق الاصهاني وأبو بكر المقرئ وتوفي سنة ۳۲۲

[ یوخشون ] بالضم ثم السكون وخاء معجمة وشين معجمة أيضاً وواو ساكنة  
 وآخره نون \* من قرى بخارى

[ یودی ] بالضم ثم السكون وذال معجمة والقصر وروی یوذ بغير الهمزة فن قال  
 یودی نسب إليها یوذوی ومن قال یوذ نسب إليها یوذی \* قرية من قرى نخشب بما  
 وراء النهر \* ينسب اليها أبو اسحاق ابراهيم بن أبي القاسم أحمد بن حفص بن عمر بن مكرم  
 البوذی شيخ زاهد سمع أبا الحسن طاهر بن محمد بن یونس بن خبو البلخي سمع منه  
 أبو محمد عبد العزيز بن محمد النخشي توفي سنة ۴۴۷

[ یوز ] بالضم ثم السكون وزای \* سكة يبلغ

[ یوزکند ] بضم أوله وسكون ثانيه وفتح الزاي والكاف وسكون النون \* بلد  
 بما وراء النهر يقال له أوزکند وقد ذکر في موضعه \* وقد ذكره أبو عبد الله محمد بن  
 خليفة النسبي شاعر سيف الدولة صدقة بن مزید وكان قد ورد سمرقند على السلطان فقال

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| فهو مت شهيم السليم فراغني     | خيال کلج العين يخترق السفر    |
| سرى من أعلى البيل والليل شامل | الى یوزکند یرکب السهل والوعرا |
| فبان لنا دون الضعاف ولم يخط   | حجاباً ولم يخرج مغارجه مدرا   |
| فيا حبذا طيف الخيال الذي أتى  | على غير ميعاد وقصد بعد المنرى |

ويقول في صفة الناقة

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| خذا ناقتي من غير عصفير اليكا | ولا خنيزوما أن تربعاً بها يسرا |
| وحطاً رخال الميس عنها فانها  | أنخت هلالاً بعد ما نورت بدرا   |

[يوسان] يضاف اليه ذو فيقال ذو يسان \* من قرى صنعاء اليمن  
[يُونَعْنَك] بالضم ثم السكون وغين معجمة، مفتوحة ونون ساكنة وكاف \* من قرى

سمرقند

[يُونَارْت] بالضم ثم السكون وبعد الالف راء مفتوحة وتاء مشناة من فوق \* قرية  
على باب أصبهان \* ينسب اليها الحافظ أبو نصر الحسن بن محمد بن ابراهيم بن أحمد بن علي  
ابن حيويه المقرئ اليوناني كان حافظاً مكثرأ كثير الكتابة سافر الى العراق وخراسان  
وسمع الحسن بن أحمد السمرقندي بئيسابور وأبالقاسم أحمد بن محمد الحلبي ببلخ وتوفي  
بأصبهان في حدود سنة ٤٣٠

[يُونَان] بالضم ثم السكون ونونين بينهما الف \* موضع منه الي برذعة سبعة فراسخ  
ومنه أيضاً الي بيالقان سبعة فراسخ \* ويونان أيضاً من قرى بعلبك

[الْيُونُون] بالضم ثم السكون وآخره نون باب اليون ويقال بابليون وهو أحدهما  
لأنهما يحملوا اسم واحد وقد ذكر في باب ه وهو \* حصن كان بمصر فتحه عمرو بن العاصي  
وبني في مكانه القسطنطين وهي مدينة مصر اليوم \* قال

جري بين بابليون والخصب دونه رباح أسفت بالنقا وأنشمت

أي أذات النفاق كأنها تسفه وتشمه وترفعه من قولهم عرضت عليه كذا فإذا هو شتم  
لا يريد ومعه شتم أنه رفعه وشاع به

[يُونُيُون] بالضم ثم السكون ثم مثله \* يوم يُونُيُون وهو يوم الاواق من أيام العرب



### باب الباء والراء وما يليهما

[يَبْرَع] بالفتح قوله تعالى (وجاءه قومه يهرعون اليه) أي يسرعون \* وذو

يهرع \* موضع

[اليهودية] نسبة الى اليهود في \* وضعين أحدهما \* حلة بجرجان والآخر \* بأصبهان

\* قال أهل السير لما أخرجت اليهود من البيت المقدس في أيام بخت نصر وسبقوا الي

العراق حملوا معهم من تراب البيت المقدس ومن مائه فكانوا لا ينزلون منزلاً ولا يدخلون مدينةً إلا ووزنوا ماءها وترابها فآزالوا كذلك حتى دخلوا أصهبان فنزلوا بموضع منها يقال له بخارو هي كلمة عبرانية معناها أنزلوا فنزلوا ووزنوا الماء والعطين الذي في ذلك الموضع فكان مثل الذي معهم من تراب البيت المقدس ومائه فننده أطمأنوا وأخذوا في العمارات والأبنية وتوالدها وتناسلوا وسمي المكان بعد ذلك اليهودية وهو موضع إلى جنب بحري مدينة أصهبان وكانت العمارات متصلة والآن خرب ما بين جي واليهودية وبقي جي محلة برأسها مفردة مستول عليها الخراب الأبيات ومدينة أصهبان العظمى \* هي اليهودية ودرب اليهود ببغداد \* ينسب إليه قوم من المحدثين \* منهم أبو محمد عبد الله بن عبيد الله بن يحيى المؤدب البيهقي اليهودي سح القاضي أبا عبد الله الحسين بن اسمعيل المحاملي روى عنه أبو القاسم يوسف بن محمد المرواني وأبو الخطاب ابن البطر القاري وغيرها وكان ثقة ومات سنة ٤٠٨ عن سبع وثمانين سنة \* وباب اليهود بجرجان \* ينسب إليه أبو محمد أحمد بن محمد بن عبد الكريم الوزان الجرجاني اليهودي قيل له ذلك لأن منزله كان بباب اليهود في مسجد في صف الفزائين روى عن أبي الأشعث أحمد بن المقدم وأبي السائب سابان بن جنادة وغيرها روى عنه أبو بكر الاسمعي وأبو أحمد بن عدي ومات سنة ٣٠٧ وكان صدوقاً



### ﴿ باب الباء والياء وما يليهما ﴾

[ يَبَيْعْتُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وضم العين المهملة وثاء مثناة كأنه من الوعث وهو الرمل الرقيق ووعثاه الفرمشقة وأصله الوعث لأن المني فيه مشق \* وبيعت \* صقع بالهمزة وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب لأقيال شنوءة ( بسم الله الرحمن الرحيم ) من محمد رسول الله إلى المهاجرين من أبناء معشر وأبنائه ضممج بما كان لهم فيها من ملك كهمران ومزاهر وعمران وملج ومججر وما كان لهم من مال أثرناه يبيع والأثابير وما كان لهم من مال يحضرمون

[يَبِينُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون وليس في كلامهم مفاوؤ. وعينه ياء غير.  
 • قال الزمخشري بين • عين بواد يقال له حَوْرَتَان وهي اليوم لبني زيد الموصوي من بني  
 الحسن • • وقال غيره بين اسم واد بين ضاحك وضويحك وهما جبلان أسفل الفرس  
 ذكره ابن جني في سر الصناعة • • وقيل بين في بلاد خزاعة • • وجاء ذكر بين في  
 السيرة لابن هشام في موضعين الأول في غزوة بدر وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 مرَّ على ترابان ثم على ملل ثم على غميس الحمام من مرَّ بين ثم على صخيرات الحمام فهو  
 هنا مضاف إلى مرَّ ثم ذكر في غزاته صلى الله عليه وسلم لبني لحيان أنه سلك على ضراب  
 جبل ثم على تخيض ثم على البراء ثم صفق ذات اليسار فخرج على بين ثم على صخيرات  
 الحمام • • وقال نصر بين ناحية من اعراض المدينة على بريد منها وهي منازل أسلم بن  
 خزاعة وقيل بين موضع على ثلاث ليال من الحيرة وقيل بين في بلاد خزاعة جاء في  
 حديث أهبان الأسلمي ثم الخزاعي أنه كان يسكن بين فيبما هو يرمي بحجرة الوبرة إذ  
 عدا الذئب على غنمه الحديث في أعلام النبوة • • وقال ابن هرمة

أَدَارَ سُلَيْمَى بَيْنَ بَيْنَ قَتْعِرٍ      أَيْبَى فَا اسْتَغْبِرْتُ الْإِثْبَارِ

أَيْبَى حَبْلِكَ الْبَارِقَاتُ بَوْبَهَا      لَنَا مِنْهَا عَنْ آلِ سُلَى وَشَفْعِرِ

لَقَدْ شَقِيتَ عَيْنَاكَ إِنْ كُنْتَ بَاكِئًا      عَلَى كُلِّ مَبْدَى مِنْ سُلَيْمٍ وَمَحْضَرِ

• • وقيل بين اسم • بئر بوادي عبائر أيضاً • • قال علقمة بن عبدة النخعي

وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا ذَكَرَهُ رُبْعِيَّةٌ      تَحُلُّ بَيْنَ أَوْبَا كَنَافِ شُرْبِيَّةِ

وفي هذا البيت استشهاد آخر وهو من بلاغة العرب التي ورد مثلها في الكتاب العزيز  
 وهو صرف الخطاب عن المواجهة إلى الغائب والمراد به المخاطب الحاضر لأنه أراد في  
 البيت أم ما ذكره ربعية فصرفه عن المواجهة وقال عز وجل ( حتى إذا كنتم في الفلك  
 وجرين بهم يريج طيبة )

قال عبيد الله الحفير مؤلف هذا الكتاب إلى هنا أنتهى بنا ما أردنا جمعه وتيسر  
 لنا وضعه من كتاب معجم البلدان بعد أن لم نأل جهداً في التصحيح والضبط والاتقان  
 والخط ولا أدعى أتى لم أغلط ولا أشتنع بأنني لم ألك في عشواء أخبط والمقر بذنب يسأل

الصفح فان أصبت فهو بتوفيق الله تعالى وان أخطأت فهو من عوائد البشر فلما سلم  
أنته من هذا الكتاب الى غاية ارضاه واقف منها عند غلوة على تواتر الرشق أقول هي  
اياها ورأيت تعثر قريل الشباب باذيال كسوف شمس المشيب وانهمزاه وولوج ربيع  
العمر على قيظ أفضاه بامارات الهرم واقتحامه أـتخرت الله تعالى ذا الطول والقوة ووقفت  
ههنا راجياً نيل الانية باهداء عرويه الى الخطاب قبل النية وخفت الفوت فسابت  
بإرازه الموت واتى بانهمزاه المعر قبل إرازه الى الميضة لجحد حذر ولفلول حد الحرص  
لعدم الراغب والمحرض عليه منتظر وكف ثقى بحيش يبه من كتاب الامراض المهمة  
خواطر المقاب أو أركن الى صباح ليل أميت وقد أعترضني فيه الاعراض من كل  
جانب ومع ذلك فاقى أقول ولا أحتشم وأدعو الى الزال كل بطل في العلم علم ولا انهزم  
ان كتابي هذا أوحده في بابه مؤثر على جميع أضرابه واثرا به لا يقوم مثله الا من أتيد  
بالتوفيق وركب في طلب فوائده كل طريق ففار وأنجد وتقرب فيه وأبعد وتفرغ له  
في عصر الشباب وحرارته وساعده العمر بامتداده وكفايته وظهرت عليه علامات الحرص  
وأماراته نعم وان كنت استصغر هذه الغاية فهي كبيرة واستقلها فهي لعمر الله كثيرة  
وأما الاستيعاب فأمر لا تنفي به طوال الأعمار ويحول دونه مانعا العجز والبوار ففعلته  
والعين طامحة والهمة الى طلب الازداد جاذبة ولو وقت بمساعدة العمر وامتداد دور كنت  
الى أن يعضدني التوفيق لبقيت منه واستعداده لضاعفت ضخمه أضافاً وزدت في فوائده  
مئين بل آلافا وخير الأمور أوسطها ولو أردت تفادى هذا الكتاب وسيرورته واعتمدت  
اشاعة ذكره وشهرته لصغرته بقدر المهم العصرية ورغبات من يراه من أهل المهم الدينية  
ولكنني أنفذت فيه نهقي وجرت رضى له بقدر همى وسألت الله ان لا يحرمنا ثواب  
الانعب فيه ولا يكلنا الى أنفسنا فيما نعمله وننويه بحمد وآله وأصحابه الكرام البررة  
• وقال المؤلف رحمه الله وكان فراخي من هذه المسودة في العشرين من صفر سنة ٦٢١  
بنشر حلب وأنا أسأل الله الهداية الى امراضيه والتوفيق لحابه بكمه وكرمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله باسط الأرض وداحيها • ورافع السماء ومسويها • ومفجر العيون ومجريها •  
 مبدي الأُم ومقنيها • جاعل الجبال أوتادا • ومقلا وعتادا • وباسط الأرض مهادا •  
 يمدأ ومعادا • والصلاة والسلام على بحر الفضل الزاخر • ومعدن الحلم الفاخر •  
 وعلى آله وأصحابه أعلام الهدى • ومسالك الاحتدا • ما أقام يعار • وتعاقب الليل والنهار •  
 ( وبعد ) فقد تم بعون ذي المنة والطول طبع كتاب معجم البلدان للإمام الرحلة  
 الناقد البصير الثبت الثقة شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي الرومي البغدادي وهو  
 الكتاب الجليل الذي لم يضع واضع على مثاله ولا نسجت يد ناسج على منواله ذكر فيه  
 المنازل والديار • والتري والامصار • والجبال والآثار • والمياه والآبار • والدارات  
 والحرار • منسوبة محده • ومبوبة على حروف المعجم مقيدة • وضبط أسماءها وبين معانيها •  
 ووجوه اشتقاقها ان كانت عربية مشتقة وما حدث في كل واحد منها من الحوادث الجسام  
 وكان فيه من الكوائن الضخام مما يتطلع الناس اليه ويتشوقون للاوقوف عليه ومن نسب  
 اليه من الامراء والعلماء والزهاد والصلحاء والكتاب والشعراء ورجال الفضل والكماسة  
 وأقطاب الحروب والسياسة مع ذكر تاريخ ولادتهم ووفاتهم ونبذ من تاريخ حياتهم وذكر  
 شئ من آثارهم مما شرفوا به وحصلوا على الشهرة فيه وقرع بنوع خاص للفتوحات  
 الاسلامية فبسط القول في كل بلد ووطنه جيوش الاسلام في شرح تاريخ فتحه وكيف كان  
 صلحا أو عنوة وفي عصر أي خليفة أو سلطان كان فتحه ومن كان أمير الجيش الذي  
 فتحه وكيف استقر أمره بعد الفتح واتبع ما تقدم من الفوائد ذكر ما قيل في كل  
 بلد أو جبل أو نهر الى غير ذلك مما يوجب كتابه لبيانه من الاشعار وما حكى فيه من  
 الاخبار فكان كتابه على هذا الترتيب الأتيق والبناء المحكم الوثيق خير كتاب أخرج  
 للناس غير شك ولا التباس يحتاج اليه المؤرخ في معرفة تواريخ البلدان ومن بناها ومن  
 سكنها وما حدث فيها من الحوادث والطبيب في معرفة أمراضها وأحوالها وما ينبت فيها



من النبات ويميش فيها من الحيوان والنجم في معرفة أطوالها وعروضها ومطالعها ومغيبها والأديب في الوقوف على ما قيل فيها من الأشعار ونقل من النوادر والأخبار وهلم جرا من أصحاب العلوم على اختلاف مشاربهم وتفرق مذاهبهم فهو حريبان يقال فيه (كل الصيد في جوف الفرا) وقد كانت سبق طبعه من عهد بهيد في إحدى العواصم الأوربية إلا أنه لم يكن مصححاً ولا مهذباً منقحاً بل كان فيه من الأغلاط ما شوه بحاسنه وكدر موارده فانتدبنا لطبعه بعد جمع أكثر الأصول التي أخذ منها المؤلف كتابه وجردنا الهمة لتصحيحه وتهذيبه وتنقيحه حتى وصلنا منه إلى الغاية المرجوة والنتيجة المطلوبة اللهم إلا. واضح قليلة منه لم يتيسر لنا الكشف عنها والوقوف على وجه الصواب فيها مع كثرة البحث والتنقيب والكشف والمراجعة في أمثاله من الكتب المدونة في هذا الفن فتركناها كما هي في النسخة الأوربية فكانت نسختنا هذه خيراً من النسخة الأوربية خللناها عن معظم الأغاليط التي كانت في تلك ومن جمع بينهما لم يرتب في صحة ما قلنا. وكان طبعه على هذا الشكل اللطيف الرائق والوضع الحسن الفائق في مطبعة [السعادة] المشهورة بالآفاق في العمل والأجادة الكاتبة بجوار محافظة مصر لصاحبها ومدير ادارتها محمد أفندي اسماعيل كان الله لنا وله خير موفق ومعين وكان الفراغ منه في ثامن شوال أحد شهور سنة ١٣٢٤ هجرية والحمد لله أولاً وآخراً باطنياً وظاهراً (وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأصفياء وخاتم الأنبياء وعلى آله وصحبه وسلم)













